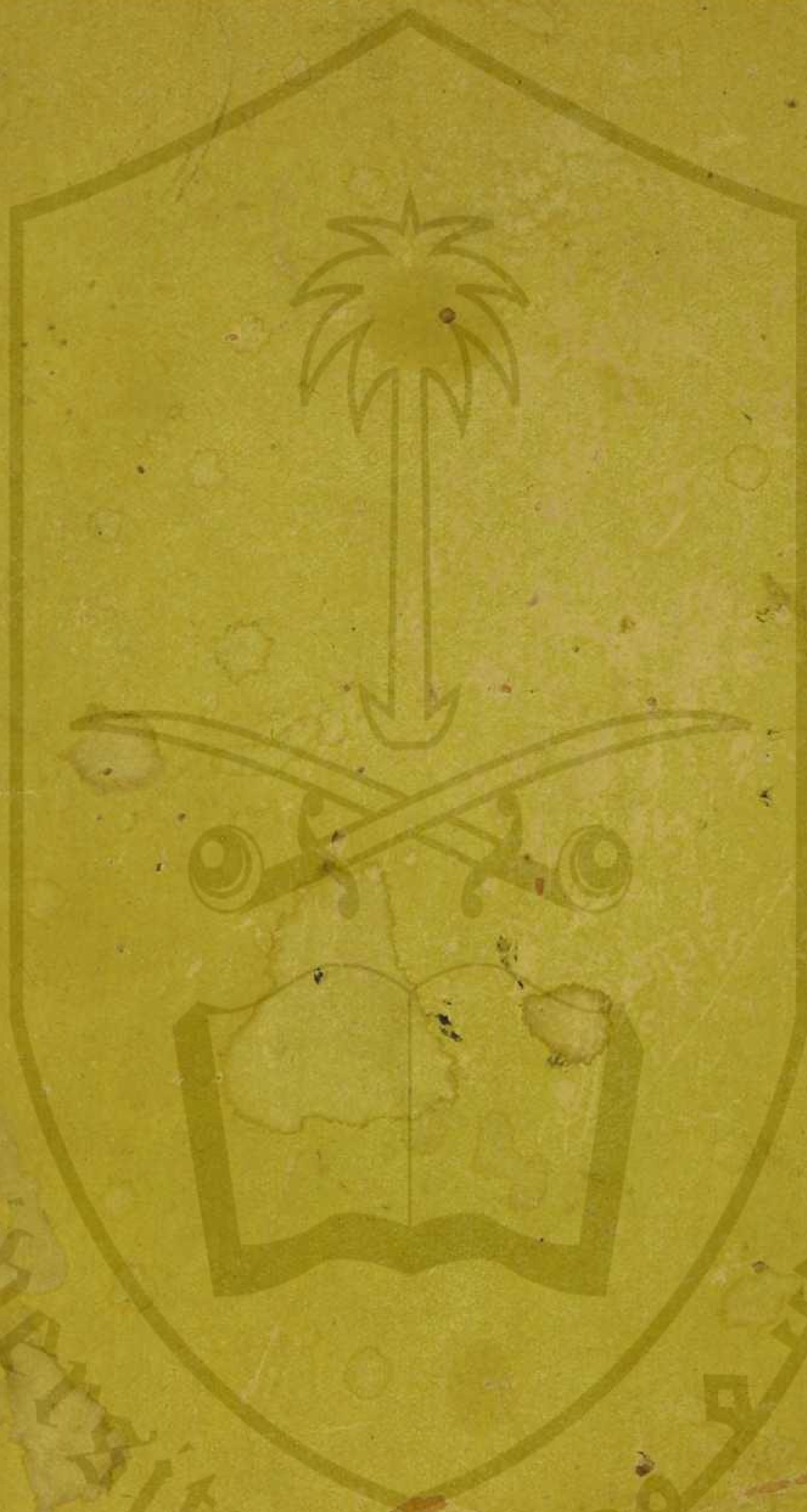

King Saud University
جامعة الملك سعود
1957

الصحاح في اللغة، تأليف اسماعيل بن حماد الجوهري
(-٣٩٣هـ) كتبه خليل بن علي بن عبد الرحمن الشافعي
سنة ٧٤١هـ.
٤٥٧ ق
٢٩ س
٢٩٫٥×٢١ سم
نسخة جيدة، ناقصة الأول، خطها نسخ حسن، طبع.
الأعلام ١: ٣٠٩، كشف الظنون ٢: ١٠٧١
١- المعاجم، اللغة العربية أ- الجوهري، اسماعيل
ابن حماد -٣٩٣هـ ب- الناسخ ج- تاريخ النسخ
د- تاج اللغة وصحاح العربية.

ما

والمِكْرَبُ الشديدُ الاسْرِ من الدوابّ بضم الميم وفتح الراء وتقول ما بالدار كرّابٌ بالتشديد اي احدٌ والاكراب
اي اسرع تقول خذ رجليك باكرابٍ اذا امرته ان يسرع السعي والكُرابة بالضم ما يلتقط من التمر في اصول السعف
بعد ما يُصرم **كسب** الكَسْبُ طلبُ الرزق واصله الجمع تقول منه كسبتُ شيئا واكتسبته بمعنًى وفلان طيّبُ الكَسْبِ
وطيبُ المكسبة مثل المغفرة وطيّبُ الكِسْبة بالكسر وهو مثل الجِلسة وكسبتُ اهلي خيرا وكسبت الرجل مالًا فكسبه
وهو احدُ ما جاء على فعلته ففعل والكواسبُ الجوارح وتكسّب اي تكلّف الكسب والكُسْبُ بالضم عصارة الدهن
وكُسابِ مثل قطامِ اسمُ كلبةٍ **كشب** يقال كشبَ اللحمَ كشبًا اكله بشدّة **كعب** الكَعْبُ العظم الناشز
عند ملتقى الساق والقدم وانكر الاصمعي قول الناس انه في ظهر القدم وكعوبُ الرمح النواشز في اطراف الانابيب
والكَعابُ بالفتح الكاعبُ وهي الجارية حين يبدو ثدياها للنهود وقد كعَبَتْ تكعُبُ بالضم كعوبا وكعّبت بالتشديد مثله
وبُرْدٌ مكعّبٌ فيه وَشْيٌ مربّع وثوبٌ مكعّبٌ اي مطويٌّ شديدُ الادراج والكَعْبُ القطعة من السمن والكعبان كعب بن كلاب
وكعبُ بن ربيعة بن عقيل بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة والكعبةُ البيتُ الحرام يقال سُمّي بذلك لتربيعه وذو الكَعَبات
بيتٌ كان لربيعة وكانوا يطوفون به **كعثب** ركبٌ كعثبٌ اي ضخم **كوكب** الكوكبُ النجمُ ويقال كوكبٌ وكوكبة
كما قالوا بياضٌ وبياضةٌ وعجوزٌ وعجوزةٌ وكوكبُ الشيء معظمُه وكوكبُ الروضة نَوْرُها وكوكبُ الحديد بريقُه
وتوقّدُه وقد كوكبَ قال الاعشى يذكر ناقته تقطع الامعز المكوكب وخدا بنواجٍ سريعة الايغال ابو عبيدة ذهب
القومُ تحتَ كلِّ كوكبٍ اي تفرّقوا **كلب** الكلبُ معروف وربما وصف به يقال امرأة كلبة والجمع اكلُبٌ وكلابٌ
وكليبٌ مثل عبدٍ وعبيدٍ وهو جمع عزيز قال الشاعر يصف مفازة كأنّ تجاوب اصدائها مكانَ المكلِّب يدعو الكليبا
والاكالبُ جمع اكلُبٍ وفي المثل الكلابَ على البقر ترفعها وتنصبها اي ارسلها على بقر الوحش ومعناه خلِّ امرأً وصناعته
والكلّابُ صاحبُ الكلاب والمكلِّبُ الذي يعلِّم الكلابَ الصيدَ والمكلَّبُ بفتح اللام الاسيرُ المقيَّد يقال اسيرٌ مكلَّبٌ
اي مكبَّلٌ وهو مقلوبٌ منه قال طفيل الغنوي أبأنا بقتلانا من القوم ضعفهم وما لا يعدّ من اسيرٍ مكلَّب والكلبُ الشعيره
والكلبُ المسمار الذي في قايم السيف وفيه الذؤابة والكلبُ حديدةٌ عقفاء تعلّق عليها المسافر الزادَ من الرحل وراس
كلبٍ جبلٌ والكلبُ نجم والكلبُ سَيْرٌ يجعل بين طرفي الاديم اذا خُرز تقول منه كلبتُ المزادة قال الشاعر يصف فرسا ۝
كأنّ غرّتَه اذ نجنّبُه سيرُ صَناعٍ في خَرْزٍ تكلُبُه ۝ وكلبُ الفرس الخط الذي في وسط ظهره تقول استوى على كلب
فرسه وكلبٌ حيٌّ من قضاعة ورجل كالبٌ ذو كلابٍ مثل تامرٍ ولابنٍ قال ركاضٌ الدبيري ۝ سدا بيديه ثم اجّ بسيره
كأجّ الظليم من قنيصٍ وكالبِ ۝ والكُلْبة بالضم الشدة من البرد وغيره مثل الجُلبة قال الشاعر ۝ انجمتْ
قُرّة الشتاء وكانت قد اقامت بكُلْبةٍ وقطارِ ۝ وكذلك الكلَبُ بالتحريك وقد كَلِبَ الشتاء بالكسر ودفعت عنك كَلَبَ
فلانٍ اي شرَّه واذاه والكَلَبُ ايضا شبيه بالجنون تقول منه اكلبَ الرجل اذا اكلبَتْ ابله قال الجعدي ۝ وقوم يهينون
اعراضهم كويتهم كيّة المكلِب ۝ والكَلِبُ الكلبُ الذي يكلَب بلحوم الناس ياخذه شبه جنون فاذا عقر انسانا كلِب
يقال رجل كَلِبٌ ورجال كلبى وارض كلبة اذا لم يجد نباتها ريًّا فيبس والكلبتان ما ياخذ به الحداد الحديد المحمي
والكَلّوبُ المنشال وكذلك الكُلّابُ والجمع الكلاليب ويسمى المهماز وهي الحديدة التي على خف الرايض كلّابا قال الشاعر
هو جندل بن الراعي يهجو ابن الرقاع ۝ خُنادفٌ لاحقٌ بالراس منكبُه كأنه كودنٌ يوشى بكلّابِ ۝ وكلبه ضربه بالكلّاب

ابو عبيد





قال الكميت ٥ وولى باجريا ولاف كانه على الشرف الاقصى يساط ويكلب ٥ والكلاب بالضم مخفف اسم ماء
قال السفاح بن خالد التغلبي ٥ ان الكلاب ماونا فخلوه وساجرا والله لن تحلوه ٥ كانت عنده وقعة لهم
فلذلك قالوا الكلاب الاول والثاني وهما يومان مشهوران للعرب والمكالبة المشارة وكذلك التكالب ويقول
هم يتكالبون على كذا اي يتواثبون عليه وكلاب في قريش وهو كلاب بن مرة وكلاب في هوازن وهو كلاب بن ربيعه
بن عامر بن صعصعه وقولهم اعز من كليب وائل هو كليب بن ربيعه من بني تغلب بن وائل واما كليب رهط جرير الشاعر
فهو كليب بن يربوع بن حنظله **كبب** الكباب بالكسر الشمراخ والكبب في اليد مثل المجل اذا صلبت من العمل
قال الاصمعي يقال اكبت يداه ولا يقال كبت وانشد احمد بن يحيى ٥ قد اكنبت يداك بعد لين وبعد
دهن البان والمضنون وهمتا بالصبر والمرون والكنب ايضا نبت قال الطرماح ٥ معاليات على الارياف
مسكنها اطراف نجد بارض الطلح والكنب ٥ وكنيب مصغر موضع قال النابغة زيد بن زيد حاضر بعراعر وعلى
كنيب مالك بن حمار **كوب** الكوب كوز لا عروة له والجمع اكواب قال عدي بن زيد ٥ متكئا تصفق ابوابه
يسعى عليه العبد بالكوب والكوبة الطبل الصغير المخصر **كهب** الاصمعي الكهبة لون مثل القهبه
يقال بعير اكهب وقد كهب قال ابو عمرو الكهبة لون ليس بخالص في الحمرة وهو في الحمرة خاصة

فصل اللام

لبب ٥ ابن السكيت الب بالمكان اذا اقام به ولزمه وقال الخليل لب لغة حكاه عنه ابو عبيد ٥ قال
الفرا ومنه قولهم لبيك اي انا مقيم على طاعتك فنصب على المصدر لقولك حمدا لله وشكرا وكان حقه ان يقال
لبا لك فثني على معنى التاكيد اي البابا بك بعد الباب واقامة بعد اقامة قال الخليل هو من قولهم دار فلان
تلب داري اي تحاذيها اي انا مواجهك بما تحب اجابة لك والياء للتثنيه وفيها دليل على النصب للمصدر وحكى تذكر
حجته على يونس في باب المعتل واللب العقل والجمع الالباب وقد جمع على البب كما جمع بؤس على ابؤس ونعم
على انعم قال ابو طالب ٥ قلبي اليه مشرف الالبب ٥ وربما اظهروا التضعيف في ضرورة الشعر قال الكميت
اليكم ذوي ال النبي تطلعت نوازع من قلبي ظماء والبب ٥ ويقال بنات البب عروق في القلب تكون منها
الرقة وقيل لاعرابية تعاتب ابنها مالك لا تدعين عليه قالت تابى له ذاك بنات البني وقال المبرد في قول
الشاعر قد علمت ذاك بنات البيه يريد بنات اعقل هذا الحي فان جمعت البا قلت الابب والتصغير الييب
وهو اولى من قول من اعلها واللبيب العاقل والجمع الباء وقد لببت يا رجل بالكسر تلب لبابة اي صرت
ذا لب وحكى يونس بن حبيب لببت بالضم وهو نادر لا نظير له في المضاعف ولب النخل قلبها وخالص كل شيء
لبه ولب الجوز واللوز ونحوهما ما في جوفه والجمع اللبوب تقول منه الب الزرع مثل احب اذا دخل فيه
الاكل ولبب الحب تلبيبا صار له لب واللبيبة ثوب كالبقيرة ولببت الرجل تلبيبا صار له لب اذا جمعت
ثيابه عند صدره ونحره في الخصومه ثم جررته والحسب اللباب الخالص ومنه سميت المراه لبابه واللبه المنحر
والجمع اللبات وكذلك اللبب وهو موضع القلاده من الصدر من كل شيء والجمع الالباب واللبب ايضا ما يشد
على صدر الدابه والناقه يمنع الرحل من الاستئخار تقول منه لببت الدابه فهو ملبوب وهذا احرف هكذا
رواه ابن السكيت وغيره باظهار التضعيف قال ابن كيسان هو غلط وقياسه ملب كما يقال محب من احببته

العلبوث مثال العردون الاحمق ويقال القدم **هبث** ابو زيد هبثت له هبثا وهبثانا اذا اعطيته شيئا
يسيرا والهبث الحركه مثال الهبش قال الاصمعي الهبثه الجماعه من الناس مثل الهبشه ٥

باب الجيم

فصل الالف ٥ قال ابو عمرو بن العلا بعض العرب يبدل الجيم من الياء المشدده وقلت لرجل من حنظله
ممن انت فقال مقيمج فقلت من ايهم فقال مرج يريد فقيمي ومري وانشد لهميان بن قحافه السعدي ٥ يطير
عنها الوبر الصهابجا قال يريد الصهابي من الصهبه وقال خلف الاحمر انشدني رجل من اهل الباديه ٥ خالي
عويف وابو علج المطعمان اللحم بالعشج وبالغداة فلق البرنج يريد عليا والعشي والبرني وقد ابدلوها من الياء
المخففه ايضا وانشد ابو زيد ٥ يا رب ان كنت قبلت حجتج فلا يزال شاحج ياتيك بج اقمر نهات ينزي وفرتج ٥
وانشد ايضا حتى اذا ما امسجت وامسجا يريد امست وامسى هذا كله قبيح وقال ابو عمر الجرمي لو رده انسان
لكان مذهبا **اجج** الاجيج تلهب النار وقد اجت تؤج اجيجا واججتها فتاججت وايتججت ايضا على افتعلت
والاجوج المضيء عن ابي عمرو وانشد لابي ذويب يصف برقا ٥ يضيء سناه راتقا متكشفا اغر كمصباح اليهود اجوج
واج الظليم يؤج اجا اذا عدا وله حفيف في عدوه قال الشاعر ٥ يؤج كما اج الظليم المنفر ٥ وقولهم القوم في اجة



اي في اختلاط والاجة شدة الحر وتوهجه والجمع اجاج مثل جنة وجنان تقول منه ائتج النهار ائتجاجا وما
اجاج اي ملح مر وقد اج الماء يؤج اجوجا قال الاخفش من همز ياجوج وماجوج وجعل الالف من الاصل يقول
ياجوج يفعول وماجوج مفعول كانه من اجيج النار قال ومن لا يهمز ويجعل الالفين زائدتين يقول ياجوج
من يججت وماجوج من مججت وهما غير مصروفين قال روبه ٥ لو ان ياجوج وماجوج معا وعاد عاد واستجاشوا
تبعا **ارج** الارج والاريج توهج ريح الطيب تقول ارج الطيب بالكسر يارج ارجا وارجا اذا فاح قال
ابو ذويب ٥ كان عليها بالة لطمية لها من خلال الدايتين اريج ٥ وارجت بين القوم تاريجا اغريت بينهم وهيجت مثل
ارشت قال ابو سعيد ومنه سمي المؤرج الذهلي جد المؤرج الراويه وذلك انه ارج الحرب بين بكر وتغلب اي
اشعلها **ارجان** بلد بفارس وربما جا في الشعر بتخفيف الراء **ازج** الازج ضرب من الابنيه والجمع
ازج واراج قال الاعشى بناه سليمان بن داود حقبة له ازج صم وطي موثق **امج** ٥ ابو عمرو الامج حر
وعطش يقال صيف امج اي شديد الحر قال العجاج حتى اذا ما الصيف صار امجا وفرغا من رعي ما تلزجا ٥

فصل الباء

باج قولهم اجعل الباجات باجا واحدا اي ضربا واحدا ولونا واحدا يهمز ولا
يهمز وهو معرب واصله بالفارسيه باها اي الوان الاطعمه **بجج** الاصمعي بج القرحه يبجها بجا اي شقها
وبج بالرمح طعنه قال روبه ٥ فبجا على الهام وبجا وخضا ٥ ويقال ابجت ماشيتك من الكلا اذا فتقها السمن
من العشب فاوسع خواصرها وقد بجها الكلا قال جبيها الاشجعي ٥ فجات كان القسور الجون بجها عساليجه والثامر
المتناوح يصف عنزا له وربما ابج اذا كان واسع مشق العين قال ذو الرمه ٥ وتحلق للملك ابيض فدغم اشم
اج العين كالقمر البدر ٥ وعين بجا واسعه والبجه الذي في الحديث صنم والبجبجه شي يفعله الانسان عند مناغاة
الصبي قال ابن السكيت اذا كان الرجل سمينا ثم اضطرب لحمه قيل رجل بجباج وبجباجه قال الراجز
بحزج البحزج ولد البقره قال العجاج ٥
حتى ترى البجاجه الضياطا يمسح لما حالف الاغباطا بالحرف من ساعده المخاطا

بجاجم وحف وعنى بجحج وحاجب ازج ام بونج **بدج** البدج من اولاد الضان بمنزله العتود من اولاد المعز
وجمعه بدجان قال قد هلكت جارتنا من الهمج وان تجع تاكل عتودا او بدج **برج** برج الحصن ركنه والجمع
بروج وابراج وربما سمي الحصن به قال الله تعالى ولو كنتم في بروج مشيده والبرج واحد بروج السماء وبرجان اسم
لص يقال اسرق من برجان والبرج بالتحريك ان يكون بياض العين محدقا بالسواد كله لا يغيب من سوادها شي وامراه برجا
بينه البرج ومنه قيل ثوب مبرج للمعلم من الحلل والتبرج اظهار المراه زينتها ومحاسنها للرجال والابزيج المخضه قال
الشاعر لقد تمخض في قلبي مودتها كما تمخض في ابزيجه اللبن الهاء في ابزيجه ترجع الى اللبن **بردج** البردج السبي
وهو معرب واصله بالفارسيه برده قال العجاج يصف الظليم كما رايت في الملا البردجا **بعج** بعج بطنه بالسكين
يبعجه بعجا اذا شقه فهو مبعوج وبعيج قال ابو ذويب فذلك اعلامك فقدا لانه كريم وبطني بالكرام بعيج ورجل
بعج كانه مبعوج البطن من ضعف مشيه قال الشاعر ليلة امشي على مخاطره مشيا رويدا كمشيه البعج والانبعاج
الانشقاق وبعج السحاب تبعجا وهو انفراجه عن الودق يقال بعج المطر الارض تبعيجا من شده خفقه الحيا قال
العجاج دعى بها مرج الربيع ممرجا حيث استهل المزن اذ تبعجا والباعجه متسع الوادي **بلج** البلوج الاشراق
يقال بلج الصبح يبلج بالضم اي اضا وانبلج وتبلج مثله وتبلج فلان اذا ضحك وهش وصبح ابلج بين البلج اي مشرق ومضي
قال العجاج حتى بدت اعناق صبح ابلجا وكذلك الحق اذا اتضح يقال الحق ابلج والباطل لجلج وكل شي اتضح
فقد ابلج ابلاجا والبلجه والبلجه في اخر الليل يقال رايت بلجه الصبح اذا رايت ضوءه والبلجه نقاوه ما بين الحاجبين
يقال رجل ابلج بين البلج اذا لم يكن مقرونا وفي حديث ام معبد في صفه النبي صلى الله عليه وسلم ابلج الوجه
اي مشرقه ولم ترد بلج الحاجب لانها تصفه بالقرن عن ابي عبيد **بهج** البهجه الحسن يقال رجل ذو بهجه
وقد بهج بالضم بهاجه فهو بهيج قال تعالى من كل زوج بهيج وبهج به بالكسر اي فرح به وسر فهو بهج وبهيج
قال الشاعر كان الشباب رداء قد بهجت به فقد تطاير منه للبلى خرق وبهجني هذا الامر بالفتح وابهجني اذا سرك
وابهجت الارض بهج نباتها والابتهاج السرور **بهرج** البهرج الباطل والردي من الشي وهو معرب يقال درهم
بهرج قال العجاج وكان ما اهتض الجحاف بهرجا اي باطلا **بوج** البائجه الداهيه يقال باجتهم البائجه بوجا
اي اصابتهم قال الاصمعي انباجت عليهم بوائج منكره اذا انفتقت عليهم دواه قال الشماخ يرثي عمر بن الخطاب رضي
الله عنه قضيت امورا ثم غادرت بعدها بوائج في اكمامها لم تفتق وتبوج البرق لمع وتكشف وبجتهم
بشر عممتهم **فصل التاء** **ترج** هي الاترجه والاترج قال علقمه بن عبده يحمل اترجه نضح العبير
بها كان تطيابها في الانف مشموم وحكى ابو زيد ترنجه وترنج ونظيرها ما حكاه سيبويه ترعند اي غليظ
وترج بالفتح اسم موضع وانشد الاصمعي وهاب جثمان الحمامه اخفلت بود ترج والصبا كل محفل ويقال
في المثل هو اجرا من الماشي بترج لانها ماسده **توج** التاج الاكليل يقال توجته فتتوج اي البسته التاج
فلبسه ويقال العمائم تيجان العرب **فصل الثاء** **ثاج** الثواج صياح الغنم وانشد ابو زيد
في كتاب الهمز وقد ثاجوا كثواج الغنم وهي ثاجه والجمع ثوائج وثاجات **ثبج** الثبج ما بين الكاهل الى
الظهر قال الشماخ وكيف يضيع صاحب مدفات على اثباجهن من الصقيع ويقال ثبج كل شي وسطه وثبج

الرمل معظمه عن ابي عبيد وثبج الراعي بالعصا تثبيجا اذا لم يبينه والاثبج العريض الثبج ويقال الناتي الثبج وهو
الذي صغر في الحديث ان جاءت به اثيبج وثبج الرجل اقعى على اطراف قدميه قال الراجز اذا الرجال جثوا على
الركب ثبج يا عمرو ثبوج المحتطب **ثجج** ثججت الماء والدم اثجه ثجا اذا سيلته وانا ثا الوادي تثجيجه اي سيله
ومطر ثجاج اذا انصب جدا والثج سيلان دماء الهدي وفي الحديث افضل الحج العج والثج **ثلج** الثلج معروف
وارض مثلوجه اصابها ثلج وقد اثلج يومنا وثلجتنا السماء تثلج بالضم كما تقول مطرتنا ويقال ايضا ثلجت نفسي
تثلج ثلوجا اطمانت عن ابي عمرو وثلجت نفسي بالكسر تثلج ثلجا لغه فيه عن الاصمعي ورجل مثلوج الفواد اذا كان بليدا
قال كعب بن لوي لاخيه عامر بن لوي لئن كنت مثلوج الفواد لقد بدا لجمع لوي منك ذله ذي غمض وحفر حتى
اثلج اي بلغ الطين **فصل الجيم** **جرج** ابو زيد الجرج الجايل القلق يقال جرج الخاتم في اصبعي يجرج
جرجا اذا اضطرب من سعته وانشد اني لاهوي طفله ذات غنج خلخالها في ساقها غير جرج قال
والجرجه بالتحريك جاده الطريق قال والجرج ايضا الارض الغليظه وقال ابن دريد الارض ذات الحجاره والجرجه
بالضم وعاء شبه الخرج قال اوس ثلاثه ابراد جياد وجرجه وادكن من اري الدبور معسل وبالحا تصحيف والجمع
جرج مثل بسره وبسر ومنه جريج مصغر اسم رجل **جلج** الجلجه بالتحريك الجمجمه والراس يقال على كل
جمجمه كذا والجمع جلج **جوج** الجاجه خرزه وضيعه قال ابو خراش الهذلي وكراماته لحات كخاصي العير
لم تحل عاجه ولا جاجه منها تلوح على وشم **فصل الحاء** **حبج** حبجت الابل بالكسر تحبج حبجا اذا
بطونها عن اكل العرفج والضعه لانه تنعقد فيها فيبس حتى يمرغ من جهه وترح يقال بعير حبج والابل حبجى وحباجي
مثل حمقى وحماقى والحبج الحبق يقال حبج الرجل بالفتح يحبج حبجا اي حبق قال اعرابي حبج بها ورب الكعبه وحبجه
بالعصي حبجات ضربه بها مثل حبجه وحبجه **حجج** الحج القصد ورجل محجوج اي مقصود وقد حج بنو فلان فلانا
اذا اطالوا الاختلاف اليه قال المخبل واشهد من عوف حلولا كثيره يحجون سب الزبرقان المزعفرا
قال ابن السكيت يقول يكثرون الاختلاف اليه هذا الاصل ثم تعورف استعماله في القصد الى مكه
للنسك تقول حججت البيت احجه حجا فانا حاج وربما اظهروا التضعيف في ضروره الشعر قال الراجز بكل
شيخ عامر او حاجج ويجمع على حج مثل بازل وبزل وعايذ وعوذ وانشد ابو زيد لجرير وكان عافيه النسور
عليهم حج باسفل ذي المجاز نزول والحج بالكسر الاسم والحجه المره الواحده وهو من الشواذ لان القياس
بالفتح والحجه ايضا السنه والجمع الحجج وذو الحجه والجمع ذوات الحجه وذوات القعده
ولم يقولوا ذوو على واحده والحجه بكسر الحا ايضا شحمه الاذن قال لبيد يرض صعاب الدر
من كل حجه واذ لم تكن اعناقهن عواطلا والحجيج الحجاج وهو جمع الحاج كما يقال للغزاه غزي وللعادي
على اقدامهم عدي وامراه حاجه ونسوه حواج بيت الله عز وجل بالاضافه اذا كن قد حججن وان لم يكن حججن
قلت حواج بيت الله تعالى فتنصب البيت لانك تريد التنوين في حواج الا انه لا ينصرف كما يقال هذا ضارب
زيد امس وضارب زيدا غدا فتدل بحذف التنوين على انه قد ضربه وباثبات التنوين على انه لم يضربه
واحججت فلانا اذا بعثته ليحج وقولهم وحجه الله لا افعل بفتح اوله وكسر اخره يمين للعرب والحجه البرهان وتقول حاججته

شرح والثلاج الاملس

ابو سهل الصواب الخرجه بالخا وقد صحفه الاصمعي وغيره فقال الجرجه بالجيم

فجه اي غلبه بالحجة وفي المثل لج فحج وهو رجل محجاج اي جدل والتحاج التخاصم وحجه حجا فهو محجوج اذا سبرت
شجته بالميل لتعالجه قال الشاعر يحج مأمومة في قعرها لجف فاست الطبيب قذاها كالمغاريد والمحجاج المسبار
والحجاج والحجاج بفتح الحاء وكسرها العظم الذي ينبت عليه الحاجب والجمع الاحجة قال رؤبة دعني فقد يقرع للاضز
صكي حجاجي راسه وهزي والمحجة جادة الطريق والحجحجة النكوص يقال حملوا على القوم حملة ثم حجحجوا وحجحج الرجل
اذا اراد ان يقول ما في نفسه ثم امسك وهو مثل المحجمة **حدج** الحدج الحنظل اذا اشتد وصلب الواحدة
حدجة وقد احدجت شجرة الحنظل والحدج بالكسر الحمل ومركب من مراكب النساء ايضا وهو مثل المحفة والجمع
حدوج واحداج وحدجت البعير احدجه بالكسر حدجا شددت عليه الحدج وكذلك شد الاحمال وتوسيقها
قال الاعشى الاول لما اتاها الليل يحدج احمالها ويروى احمالها بالجيم والحداجة لغة في الحدج والجمع حدائج
عن يعقوب وحدجه ايضا ببصره يحدجه حدجا رماه به قال العجاج يصف الحمار والاتان اذا انجز من سواد حدجا
والتحديج مثل التحديق وحدجه بسهم وحدجه بذنب غيره رماه به وحدج اسم رجل وواحد الحدادج حدج
وهي العظام من الابل **حدرج** المحدرج الاملس يقال حدرجه اي فتله واحكمه قال الفرزدق اخاف زيادا
ان يكون عطاؤه اداهم سودا او محدرجة سمرا يعني بالاداهم القيود وبالمحدرجة السياط ورجل حدرجان بالكسر
قصير **حرج** مكان حرج وحرج اي ضيق كثير الشجر لا تصل اليه الراعية وقرئ يجعل صدره ضيقا حرجا وحرجا
وهو بمنزلة الوحد والوحد والفرد والفرد والدنف والدنف في معنى واحد وقد حرج صدره يحرج حرجا والحرج
الاثم والحرج ايضا الناقة الضامرة ويقال الطويلة على وجه الارض عن ابي زيد والحرج خشب يشد بعضه الى
بعض يحمل عليه الموتى عن الاصمعي قال وهو قول امرئ القيس فاما تريني في رحالة جابر على حرج كالقر تخفق اكفاني
وربما وضع فوق نعش النساء قال عنترة يصف ظليما وقلصه يتبعن قلة راسه وكانه حرج على نعش لهن مخيم والحرجة
الجماعة من الابل والحرجة مجتمع شجر والجمع حرج وحرجات قال الشاعر ايا حرجات الحي حين تحملوا بذي سلم لا جادكن
ربيع وجمع الضلع حراج قال رؤبة عاين حيا كالحراج نعمه يكون اقصى شله محرنجمه واحرجه اي آثمه والتحريج
التضييق وتحرج تأثم واحرجه اليه اي الجأه والحرج بالكسر الودعة والجمع احراج ومنه كلب محرج اي مقلد
والحرج ايضا لغة في الحرج وهو الاثم حكاه يونس والحرج نصيب الكلب من الصيد قال حتى اذا ما كابه على الاحراج
وحرجت العين بالكسر حارت قال ذو الرمة تزداد للعين ابهاجا اذا سفرت وتحرج العين فيها حين تنتقب
وحرج على ظلمك حرجا اي حرم والمرج والحرج والحرجوج الناقة الطويلة على وجه الارض واصل الحرجوج حرج
واصل الحرج حرج بالضم والجمع الحراجيج قال ابو زيد الحرجوج الضامر **حشرج** الحشرجة الغرغرة عند
الموت وتردد النفس وحشرجة الحمار صوته يردده في حلقه قال الشاعر وادا علن وحشرجة بها يجيش به
من الصدر ابن السكيت الحشرج الحسي يكون في حصى وانشد لعمرو بن ابي ربيعة فلثمت فاها آخذا بقرونها شرب
النزيف ببرد ماء الحشرج **حضج** الحضج بالكسر ما بقي في حياض الابل من الماء قال الراجز فاشادت
في الحوض حضجا حاضجا والجمع احضاج وحضجت النار اوقدتها وانحضج الرجل التهب غضبا وفي الحديث ان
شاء ان يحضج فلينحضج اي ينقد من الغيظ ويتشقق **حفلج** الحفلج بتشديد اللام الافحج **حلج** حلج القطن

بحلجه

يحلجه ويحلجه فهو حلاج والقطن حليج ومحلوج والمحلج والمحلجة ما يحلج عليه والمحلاج ما يحلج به وحلج القوم ليلتهم
اي ساروها ويقال بيننا وبينهم حلجة بعيدة قال ابو صاعد الحلجة عصا يحلج ولبن ابقع فيه تمر وقال
ابو مهدي وغيثة هي السمن يطبخ بالمحض **حمج** حمج الرجل عينه يستشف النظر اذا صغرها قال ذو الاصبع
آن رأيت بني ابيك محمجين الي شوسا وتحميج العين ايضا غؤورها وقال ابو عبيدة التحميج شدة النظر **حملج**
حملج الحبل فتله فتلا شديدا قال الراجز قلت لخود كاعب عطبول مياسة كالظبية الخذول ترنو بعيني
شادن كحيل هل لك في محملج مفتول والحملاج منفاخ الصائغ **حنج** حنجه واحنجه اماله واحنج كلامه لواه كما
يلويه المخنث والحنج بالكسر الاصل يقال عاد سلا حنجه ونجه **حوج** الحاجة معروفة والجمع حاج وحاجات
وحوج وحوائج على غير قياس كانهم جمعوا حائجة وكان الاصمعي ينكره ويقول هو مولد وانما انكره لخروجه عن
القياس والا فهو كثير في كلام العرب وينشد نهار المرء امثل حين تقضى حوائجه من الليل الطويل والحوجاء الحاجة
يقال ما في صدري به حوجاء ولا لوجاء ولا شك ولا مرية بمعنى واحد ويقال ليس في امرك حويجاء ولا لويجاء
ولا رويغة قال اللحياني ما لي فيه حوجاء ولا لوجاء ولا حويجاء ولا لويجاء قال قيس بن رفاعة من كان في
نفسه حوجاء يطلبها عندي فاني له رهن باصحار اقيم نخوته ان كان ذا عوج كما يقوم قدح النبعة الباري قال
ابن السكيت كلمته فما رد علي حوجاء ولا لوجاء وهذا كقولهم فما رد علي سوداء ولا بيضاء اي كلمة قبيحة ولا حسنة
وحاج يحوج حوجا اذا احتاج قال الكميت غنيت فلم ارددكم عند بغية وحجت فلم اكددكم بالاصابع واحوجه
اليه غيره واحوج ايضا بمعنى احتاج والحاج ضرب من الشوك والحاج جمع حاجة قال الشاعر وارضع حاجة بلبان
اخرى كذاك الحاج ترضع باللبان

فصل الخاء

خبج خبجه بالعصا ضربه بها وخبج بها حبق **خجعج**
خجعجة مشية متقاربة **خبرج** الخبرجة حسن الغذاء وجسم خبرج اي ناعم قال العجاج غرا سوى خلقها
الخبرنجا مادة الشباب عيشها المخرنجا **خجج** ريح خجوج تلتوي في هبوبها وقال الاصمعي الخجوج من الرياح
الشديدة المر وقد خججت والخجخجة ايضا الانقباض والاستخفاء وانخج الجمل في سيره وذلك سرعته مع التواء
خدج خدجت الناقة تخدج خداجا فهي خادج والولد خديج اذا القت ولدها قبل تمام الايام وان كان
تام الخلق وفي الحديث كل صلاة لا يقرأ فيها بام القرآن فهي خداج اي نقصان واخدجت الناقة اذا جاءت
بولدها ناقص الخلق وان كانت ايامه تامة فهي مخدج والولد مخدج ومنه حديث علي رضي الله عنه في ذي الثدية
مخدج اليد اي ناقص اليد قال ابن الاعرابي اخدجت الشتوة اذا قل مطرها **خدلج** الخدلجة بتشديد اللام
الممتلئة الذراعين والساقين **خرج** خرج خروجا ومخرجا وقد يكون المخرج موضع الخروج يقال
خرج مخرجا حسنا وهذا مخرجه واما المخرج فقد يكون مصدر قولك اخرجه والمفعول به واسم المكان والوقت
تقول اخرجني مخرج صدق وهذا مخرجه لان الفعل اذا جاوز الثلاثة فالميم منه مضمومة مثل دحرج وهذا مدحرجنا
فشبه مخرج ببنات الاربعة والاستخراج كالاستنباط والخرج والخراج الاتاوة ويجمع على اخراج واخاريج واخرجة
والخرج اسم موضع باليمامة والخروج السحاب اول ما ينشأ يقال خرج له خروج حسن والخرج خلاف الدخل وخرجه
في الادب فتخرج وهو خريج فلان على فعيل بالتشديد مثال عنين بمعنى مفعول وناقة مخترجة اذا خرجت على

طلقه الحل والخرج من الاوعيه معروف وهو عربي والجمع خرجه مثل جحر وجحره والخراج ما يخرج في البدن من القروح ورجل خرجه ولجه مثال همزه اي كثير الخروج والولوج والخارجي الذي يسود نفسه من غير ان يكون له قديم وبنوا الخارجه قوم من العرب والنسبه اليهم خارجي وقولهم اسرع من نكاح ام خارجه وهي امراه من بجيله ولدت لنحو من عشرين من قبائل العرب كانوا يقولون لها خطب فتقول نكح وخارجه ابنها ولا يعلم ممن هو ويقال خارجه بن بكر بن يشكر بن عدوان بن عمرو بن قيس عيلان والخرج بالتحريك لونان من بياض وسواد يقال كبش اخرج وظليم اخرج بين الخرج قال العجاج إنا اذا مذكي الحروب ارّجا ولبست للموت جلا اخرجا اي لبست الحروب جلا فيه بياض وحمرة من لطخ الدم اي شهرت وعرفت كشهرة الابلق وتقول اخرجت النعامه اخرجاجا واخراجّت اخرجاجا اي صارت خرجاء والخرجاء من الشاء التي ابيضت رجلاها مع الخاصرتين عن ابي زيد وتخريج الراعيه المرتع ان تاكل بعضه وتترك بعضا وارض مخرّجه اي نبتها في مكان دون مكان وعام فيه تخريج اي خصب وجدب والخريج لعبه لهم يقال فيها خراج خراج مثل قطام قال الهذلي ارقت له ذات العشاء كانه مخاريق تدعى بينهن خريج والمخارجه المناهده بالاصابع والتخارج التناهد **خرفج** عيش مخرفج اي واسع وفي الحديث انه كره السراويل المخرفجه قالوا هي التي تقع على ظهر القدمين قال الراجز جاريه شبت شبابا خرفجا كان منها القصب المدملجا سوق من البردي ما تعوّجا **خزرج** الخزرج الريح قال الفرا الخزرج هي الجنوب غير مجراه وقبيله الانصار في الاوس والخزرج ابنا قيله وهي امهما نسبا اليها وهما ابنا حارثه بن ثعلبه من اليمن **خسعج** ذكر سيبويه في الابنيه في فعلول خسعوج وقال مفسروه انه شجر فقط وقال ابو حنيفه في نباته هو شجر القطن خصه وذكر بن النحاس عن ابي عبيده في المعلقات انه الشراع شراع السفينه والخسفوج حب القطن قال العجاج صعل لعود الخسفوج مثوبا من آب اي رجع **خفج** الخفج من ادواء الابل قال الاصمعي فان كان رجلا البعير تعجلان بالقيام قبل اذنيه فهما كان به رعشه فهو اخفج وقد خفج خفجا وخفاجه بالفتح حي من بني عامر قال الاعشى وادفع عن اعراضكم واعيركم لسانا كمقراض الخفاجي ملحبا وغلام خفخج بالضم وخفاخج كثير اللحم **خلج** خلجه يخلجه خلجا واختلجه اذا جذبه وانتزعه قال العجاج فان يكن هذا الزمان خلجا فقد لبسنا عيشه المخرفجا يعني قد خلج حالا وانتزعها وبدّلها بغيرها وخلجت عينه تخلج وتخلج خلوجا واختلجت اذا طارت وخلجه بعينه اي غمزه قال جبيه بن طريف ينسب بليلى الاخيليه جاريه من شعب ذي رعين حياله تمشي بغلطتين قد خلجت بحاجب وعين يا قوم خلوا بينها وبيني اشد ما خلى بين اثنين وخلجتني كذا اي شغلتني يقال خلجته امور الدنيا والخلج بالتحريك ان يشتكي الرجل عظامه من عمل او طول مشي وتعب تقول منه خلج بالكسر وخلج المفلوج في مشيه اي تفكك وتمايل وتخالج في صدري منه شي وذلك اذا شككت والخلوج من النوق التي اختلج عنها ولدها فقل لذلك لبنها وقد خلجتها اي فطمت ولدها والخليج من البحر شرم منه والخليج النهر ويقال جانباه خليجاه والخليج الحبل قال بن السكيت لانه يجذب ما شد به قال بن مقبل وبات يعني في الخليج كانه كميت مدمى ناصع اللون اقرح والخليج الجفنه وجمعها خلج قال لبيد ويكللون اذا الرياح تناوحت خلجا تمد شوارعا ايتامها والخلج ايضا سفن صغار دون العدولي قال ابو عبيد والخلج ايضا قوم من

العرب كانوا من عدوان فالحقهم عمر بن الخطاب رضي الله عنه بالحارث بن مالك بن النضر بن كنانه وسموا بذلك لانهم اختلجوا من عدوان والمخلوجه الطعنه ذات اليمين وذات الشمال قال امرو القيس نطعنهم سلكى ومخلوجه كرّك لامين على نابل وقد خلجه اذا طعنه والمخلوجه الراي المصيب قال الحطيئه وكنت اذا دارت رحى الحرب رعته بمخلوجه فيها عن العجز مصرف والخلنج فارسي معرب قال الشاعر لبن البخت في قصاع الخلنج والجمع الخلانج قال هميان بن قحافه حتى اذا ما قضت الحوائجا وملات حلابها الخلانجا منها وثموا الاوطب النواشجا **خمج** الخمج الفتور يقال اصبح فلان خمجا اي فاترا قال الهذلي ولا اقيم بدار الهوان ولا آتي الى الغدر اخشى دونه الخمجا

فصل الدال **دبج** الديباج فارسي معرب والجمع دبابيج وان شئت دبابج بالباء لان اصله مشدد كما قلنا في الدنانير وكذلك في التصغير والديباجتان الخدان قال بن مقبل يجري بها كل موار مناكبه يجري بديباجتيه الرشح مرتدع اي هو مرتدع متلطخ من الردع بن السكيت ما بالدار دبيج بالكسر والتشديد اي ما بها احد وشك ابو عبيد في الجيم والحا وسالت عنه في الباديه جماعه من الاعراب فقالوا ما بالدار دبي وما زادوني على ذلك ووجدت بخط ابي موسى الحامض ما بالدار دبيج موقع بالجيم عن ثعلب **دجج** الدجه بالضم شده الظلمه وليله دجوج مظلمه وليل دجوجي وبعير دجوجي وناقه دجوجيه اي شديد السواد وناقه دجوجاه منبسطه على الارض ورجل مدجّج ومدجَج اي شاك في السلاح تقول منه تدجج في شكته اي دخل في سلاحه كانه تغطى بها ودججت السماء تدجيجا تغيمت ومر القوم يدجون على الارض دجيجا ودجانا وهو الدبيب في السير قال بن السكيت لا يقال يدجون حتى يكونوا جماعه ولا يقال ذلك للواحد وهم الداجه وقولهم هم الحاج والداج قالوا الداج الاعوان والمكارون وفي الحديث هولاء الداج وليسوا بالحاج واما الحديث ما تركت من داجه ولا حاجه الا اتيت فهو مخفف اتباع للحاجه والدجاج معروف وفتح الدال فيه افصح من كسرها الواحده دجاجه للذكر والانثى لان الها انما دخلته على انه واحد من جنس مثل حمامه وبطه الا ترى الى قول جرير لما تذكرت بالديرين ارقني صوت الدجاج وضرب بالنواقيس انما يعني زقا الديوك والدجاجه ايضا الكبه من الغزل ودجدجت بالدجاجه صحت بها وقد دجدج الليل اظلم **دحرج** دحرجت الشي دحرجه ودحراجا فتدحرج والمدحرج المدور والدحروجه ما يدحرجه الجعل من البنادق قال ذو الرمه يصف فراخ الظليم اشداقها كصدوع النبع في قلل مثل الدحاريج لم ينبت لها زغب وقللها رووسها **درج** درج الرجل والضب يدرج دروجا اذا مشى ودرج اي مضى لسبيله ويقال درج القوم اذا انقرضوا والاندراج مثله وفي المثل اكذب من دب ودرج اي اكذب الاحيا والاموات قال الاصمعي درج الرجل اذا لم يخلف نسلا ودرجت الناقه وادرجت اذا جازت السنه ولم تنتج فهي مدراج اذا كانت تلك عادتها وادرجت الكتاب طويته ودرّجته الى كذا واستدرجته بمعنى اي ادنيته منه على التدريج فتدرج هو والدروج الريح السريعه المر يقال ريح دروج ودرج ودرج والدرجه والمدرجه المذهب والمسلك قال ساعده بن جويه تري اثره في صفحتيه كانه مدارج شبثان لهن هميم وقولهم خل درج الضب اي طريقه لئلا يسلك بين قدميك فتنفخ والجمع الادراج ومنه قولهم رجعت ادراجي اي رجعت



في الطريق الذي يجيء منه والدرجة المرقاة والجمع الدرج والدرجة واحدة الدرجات وهي الطبقات من
المراتب والدرجة مثال الهمزة لغة في الدرجة وهي المرقاة والدرجة ايضا طائر اسود باطن الجناحين وظاهرهما
اغبر على خلقة القطا الا انها الطف والدرج الذي يجيء فيه وكذلك الدرج بالتحريك يقال انفذته في
درج الكتاب اي في طيه وذهب دمه ادراج الرياح اي هدرا والدرج بالضم حفش النساء والدرجة ايضا
شيء يدرج فيدخل في حياء الناقة ثم تشمه فتظنه ولدها فترامه قال ابو زياد الكلابي اذا ارادوا
ان ترام الناقة ولد غيرها شدوا انفها وعينيها ثم حشوا حياءها مشاقا وخرقا فيتركونها اياما فيأخذها لذلك
غم مثل المخاض ثم يحلون الرباط عنها فيخرج ذلك وهي ترى انه ولد فاذا القته حلوا عينيها وقد هيأوا لها
حوارا فيدنونه اليها فتحسبه ولدها فترامه يقال لذلك الشيء الذي يشد به عيناها الغمامة والذي يشد
به انفها الصقاع والذي يحشى به الدرجة والجمع الدرج قال الشاعر ولم يجعل لها درج الظئار والدراج والدراجة
ضرب من الطير للذكر والانثى حتى يقول الحيقطان فيختص بالذكر وارض مدرجة اي ذات دراج والدراجة
بالفتح الحالة وهي التي يدرج عليها الصبي اذا مشى حكاه ابو نصر والدراج اسم موضع **دعج** الدعج شدة
سواد العين مع سعتها يقال عين دعجاء والادعج من الرجال الاسود واما قول ابن احمر ما ام غفر على دعجاء
ذي علق ينفي القراميد عنها الاعصم الوقل فهي هضبة عن ابي عبيدة والعرب تسمي اول المحاق الدعجاء وهي
ليلة ثمان وعشرين والتاسعة السرار والثالثة الفلتة وهي ليلة الثلاثين **دعلج** الدعلجة التردد في الذهاب
والمجيء ودعلج اسم فرس عامر بن الطفيل قال اكر عليهم دعلجا ولبانه اذا ما اشتكى وقع الرماح تحمحما
دلج ادلج القوم اذا ساروا من اول الليل والاسم الدلج بالتحريك والدلجة والدلجة ايضا مثل برهة
من الدهر وبرهة فان ساروا من آخر الليل فقد ادلجوا بالتشديد والاسم الدلجة والدلجة واما قول
الشماخ وتشكو بعين ما اكل ركابها وقيل المنادي اصبح القوم ادلجي فلم يجعل الادلاج مع الصبح وانما اراد
ان المنادي كان ينادي مرة اصبح القوم كما يقال اصبحتم كم تنامون ومرة ينادي ادلجي اي سيري ليلا والدالج
الذي يأخذ الدلو ويمشي بها من رأس البئر الى الحوض حتى يفرغها فيه وقد دلج يدلج بالضم دلوجا وذلك الموضع
مدلج ومدلجة قال الشاعر كأن رماحهم اشطان بئر لها في كل مدلجة خدود ومدلج بضم الميم قبيلة من
كنانة ومنهم القافة والدولج كناس الوحش مثل التولج قال واجتاب ادمان الفلاة الدولجا والدولج السرب
دمج دمج الشيء دموجا اذا دخل في الشيء واستحكم فيه وكذلك اندمج وادمج بتشديد الدال وادرمج قال
ابو عبيد كل هذا اذا دخل في الشيء واستتر فيه ونصل مندمج اي مدور وتدامجوا عليه اي تعاونوا وليل
دامج اي مظلم والمدامجة مثل المداجاة ومنه الصلح الدماج بالضم وهو الذي كانه في خفاء ويقال هو
التام المحكم وادمجت الشيء اذا لففته في ثوب والشيء المدمج المدرج مع ملاسته والمدمج القدح قال
الحارث بن حلزة الفيتنا للضيف خير عمارة الا يكن لبن فعطف المدمج تقول ان لم يكن لبن اجلنا القدح
في الجزور فنحرنا ها للضيف **دملج** الدملوج المعضد وكذلك الدملج ويقال القي عليه دماليجه والمدملج
المدمج الاملس قال الراجز كأن منها القصب المدملجا سوق من البردي ما تعوجا **دهج** ابو عمرو الدهجة

مشي الكبير كانه في قيد قال الاصمعي يقال للبعير اذا قارب الخطو واسرع قد دهج يدهج وانشد
وعيرها من بنات الكداد يدهج بالوطب والمزود **دهنج** الدهانج الجمل الفالج ذو السنامين قال ذي معرب
قال العجاج تشبه به اطراف الجبال في السراب كأنما الارعن منه في الآل بين الضحى وبين قيل القال اذا
بد ادهانج ذو اعدال والدهنج بالتحريك جوهر كالزمرد **فصل الذال** **ذاج** ذاج الماء يذاجه
ذاجا جرعه جرعا شديدا قال الراجز يشربن برد الماء شربا ذاجا لا يبتغين الاجاج الماجا الاصمعي ذاج
السقاء خرقه وكذلك اذا نفخت فيه تخرق واندأجت القربة تخرقت **فصل الراء** **رتج** الرتاجة
البلادة ومنه قول الشاعر غامرت لم اقصر ولم ارتج اي لم ابلد **رتج** ارتجت الباب اغلقته قال العجاج
او تجعل البيت رتاجا مرتجا والمرتاج المغلاق وارتجت الناقة اذا اغلقت رحمها على الماء وارتجت الدجاجة
اذا امتلأ بطنها بيضا وارتج على القارئ ما لم يسم فاعله اذا لم يقدر على القراءة كأنه اطبق عليه كما يرتج الباب
وكذلك ارتتج عليه ولا تقل ارتج عليه بالتشديد ورتج الرجل في منطقه بالكسر اذا استغلق عليه الكلام
والرتج بالتحريك الباب العظيم وكذلك الرتاج ومنه رتاج الكعبة قال الشاعر اذا اخلفوني في علية
اجنحت يميني الى شطر الرتاج المضبب ويقال الرتاج الباب والمرتاج الطرق الضيقة **رجج** يقال رجه
يرجه رجا اذا حركه وزلزله وناقة رجاء عظيمة السنام والرجرجة الاضطراب وارتج البحر وغيره اضطرب
وفي الحديث من ركب البحر حين يرتج فلا ذمة له يعني اذا اضطربت امواجه وترجرج الشيء اذا جاء وذهب
والرجرج نعت المترجرج قال وكتب المرط قطاة رجرجا وكتيبة رجراجة كأنها تمخض ولا تسير لكثرتها
وامرأة رجراجة يترجرج عليها لحمها والرجرجة بالكسر بقية الماء في الحوض الكدرة المختلطة بالطين والرجرجة
اللعنة والرجرج ايضا نبت قال تميم بن مقبل كاد اللعاع من الحوذان يسحطها ورجرج بين لحييها خناطيل
والرجاج بالفتح مهازيل الغنم قال الراجز قد بكرت محوة بالعجاج فدمرت بقية الرجاج وبغنه رجاجة
اي مهزولة والرجاج ايضا الضعفاء من الناس والابل وانشد الاصمعي اقبلن من نير ومن سواج بالقوم قد
ملوا من الادلاج فهم رجاج وعلى رجاج يمشون افواجا الى افواج مشي الفراريج مع الدجاج اي ضعفوا
من السفر وضعفت رواحلهم **ردج** الردج بالتحريك ما يخرج من السخلة او المهر قبل ان يأكل وهو
بمنزلة العقي من الصبي والبرندج والارندج جلد اسود قال ابو عبيد اصله بالفارسية رنده وانشد للاعشى
عليه ديابوذ تسربل تحته ارندج اسكاف يخالط عظلما قال ابن السكيت ولا يقال الرندج **رعج**
الارتعاج كالارتعاد ورعج البرق وارعج اذا تتابع لمعانه قال العجاج حتى اماضيب وبرقا مرعجا
ويقال للرجل اذا كثر ماله وعدده قد ارتعج ماله وارتعج عدده قال ابن السكيت ارتعج الوادي امتلأ
رنج الرانج الجوز الهندي وما اظنه عربيا **روج** راج الشيء يروج رواجا
نفق وروجت السلعة والدراهم وفلان مروج **رهج** الرهج الغبار وارهج الغبار اي اثاره والرهوجة
ضرب من السير قال العجاج مياحة تميح مشيا رهوجا ويشبه ان يكون فارسيا معربا **فصل الزاي**
زبرج الزبرج بالكسر الزينة من وشي او جوهر ونحو ذلك يقال زبرج مزبرج اي مزين ويقال

اوله يحترق

يلي

المغلوق وعليه باب صغير

بطن

الزبرج الذهب وينشد يغلي الدماغ به كغلي الزبرج والزبرج ايضًا السحاب الرقيق فيه حمرة قال العجاج
سفر الشمال الزبرج المزبرجا **زجج** الزج طرف المرفق والزج ايضًا الحديدة التي في اسفل الرمح والجمع
زججة وزجاج ولا تقل ازجة ابن السكيت ازججت الرمح فهو مزج اذا عملت له زجًا قال وزججت الرجل
ازجه زجًا فهو مزجوج اذا طعنته بالزج والمزج بكسر الميم رمح قصير كالمزراق والزجج دقة في الحاجبين وطول
والرجل ازج وزججت المراة حاجبها دققته وطولته وقول الشاعر اذا ما الغانيات برزن يومًا وزججن
الحواجب والعيونا يعني وكحلن العيونا كما قال الشاعر علفتها تبنًا وماءً باردًا حتى شتت همالة عيناها اي
وسقيتها ماءً باردًا وظليم ازج بعيد الخطو ونعامة زجاء قال الشاعر يصف ناقة جمالية حرف سناد يشلها
وظيف ازج الخطو ظمآن سهوق والزجاجة معروفة والجمع زجاج وزجاج وزجاج وجمع زج الرمح زجاج بالكسر
لا غير **زعج** ازعجه اي اقلقه وقلعه من مكانه وانزعج بنفسه والمزعاج المراة التي لا تستقر في مكان
زلج مكان زلج وزلج ايضًا بالتحريك اي زلق والتزلج التزلق ومزلج بالكسر زلجًا وزلجًا اذا خف
في الارض وسهم زالج يتزلج عن القوس وعطاء مزلج اي وتح قليل والمزلج ايضًا الملصق بالقوم وليس منهم
والمزلاج المغلاق الا انه يفتح باليد والمغلاق لا يفتح الا بالمفتاح تقول منه ازلجت الباب اغلقته والمزلاج
من النساء الرسحاء **زمج** الاصمعي زمجت القربة ملأتها قال والزمج بالتحريك الغضب وقد زمج بالكسر
قال وسمعت رجلا من اشجع يقول ما لي اراك مزمجًا اي غضبان والزمجي اصل ذنب الطائر مثل الزمكي
والزمج مثل الخرد اسم طائر يقال له بالفارسية دُه براذران وجاءني القوم بزأمجهم مهموزًا اي باجمعهم
واخذت الشيء بزأمجه وزأبجه اذا اخذته كله ولم تدع منه شيئًا عن ابن السكيت **زنج** الزنج جيل
من السودان وهم الزنوج قال ابو عمرو زِنج وزَنج وزِنجي وزَنجي والزنفيلجة بكسر الزاي وفتح الفاء
وفتح اللام شبيه بالكنف وهو فارسي معرب واصله بالفارسية زين بيله فان قدمت اللام على الياء كسرتها
وفتحت ما قبلها فقلت الزنفليجة **زوج** زوج المراة بعلها وزوج الرجل امراته قال الله تعالى
اسكن انت وزوجك الجنة ويقال ايضًا هي زوجته قال الفرزدق وان الذي يسعى ليفسد زوجتي كساعٍ
الى اسد الشرى يستبيلها قال يونس تقول العرب زوجته امراة وتزوجت امراة وليس من كلام
العرب تزوجت بامراة قال وقول الله تعالى وزوجناهم بحور عين اي قرناهم بهن من قوله عز وجل احشروا
الذين ظلموا وازواجهم اي وقرناءهم وقال الفراء تزوجت بامراة لغة في ازد شنوءة وامراة مزواج كثيرة
التزوج والتزاوج والمزاوجة معنى والزوج خلاف الفرد يقال زوج او فرد كما يقال خسا او زكا
شفع او وتر قال ابو وجزة السعدي ما زلن ينسبن وهنا كل صادقة باتت تباشر عرما غير ازواج لان بيض
القطا لا يكون الا وترا وقال تعالى وانبتنا فيها من كل زوج بهيج وكل واحد منهما ايضًا يسمى زوجا يقال هما
زوجان للاثنين وهما زوج كما يقال هما سيان وهما سواء وتقول اشتريت زوجي حمام وانت تعني ذكرا
وانثى وعندي زوجا نعال وقال تعالى من كل زوجين اثنين والزوج النمط يطرح على الهودج قال
لبيد من كل محفوف يظل عصيه زوج عليه كلة وقرامها والزاج فارسي معرب والزيج خيط البناء

وهو المطمر فارسي معرب وقال الاصمعي لست ادري اعربي هو ام معرب

فصل السين

سبج السبجة
بالضم كساء اسود يقال تسبج الرجل اذا لبسه قال العجاج واستبدلت رسومه سفنجا كالحبشي التف او تسبجا والسبج
هو الخرز الاسود فارسي معرب والسبيج والسبيجة البقير واصله بالفارسية شبي وهو القميص والسيابجة
قوم من السند كانوا بالبصرة جلاوزة وحراس السجن والهاء للعجمة والنسب قال يزيد بن مفرغ الحميري وطماطيم
من سيابج خزر يلبسوني مع الصباح القيودا **سجج** سج يسج اذا رق ما يجيء منه من الغائط وسج الحائط اي
طينه والمسجة التي يطين بها مسجة والسجة والبجة صنمان والسجاج بالفتح اللبن الكثير الماء وهواء ما يكون
والارض السجسج ليست بصلبة ولا سهلة قال الشاعر اني اهتديت وكنت غير رجيلة والقوم قد قطعوا
متان السجسج ويوم سجسج لا حر مؤذ ولا قر وفي الحديث الجنة سجسج **سحج** سحجت جلده فانسحج اي قشرته
فانقشر يقال اصابه شيء فسحج وجهه وبه سحج وسحجة فتسحج سد الكتن وحمار مسحج اي معضض مكدم
وبغير سحاج يسحج الارض بخفه **سدج** رجل سداج اي كذاب وقد تسدج اي كذب وتخلق **سرج** السرج
معروف وقد اسرجت الدابة قال الاصمعي السريجيات السيوف منسوبة الى قين يقال له سريج وشبه العجاج
بها حسن الانف في الدقة والاستواء فقال وجبهة وحاجبا مزججا وفاحما ومرسنا مسرجا والسراج معروف
وتسمى الشمس سراجا والمسرجة بالفتح التي فيها الفتيلة والدهن والسرجوجة الطبيعة والطريقة قال الاصمعي
اذا استوت اخلاق القوم قيل هم على سرجوجة واحدة **سفنج** ابو عمرو السفنج الظليم الخفيف وهو ملحق
بالخماسي بتشديد الحرف الثالث منه **سلج** سلج اللقمة بالكسر يسلجها سلجا وسلجانا اي بلعها وقولهم الاكل
سلجان والقضاء ليان اي اذا اخذ الرجل الدين اكله فاذا اراد صاحب الدين حقه لواه به اي مطله والسلج
بالضم والتشديد نبت ترعاه الابل وقد سلجت الابل بالفتح تسلج بالضم اذا استطلقت بطونها عن اكل السلج
سمج سمج الشيء بالضم سماجة قبح فهو سمج مثل ضخم فهو ضخم وسمج مثل خشن فهو خشن وسميج مثل قبح
فهو قبيح قال ابو ذؤيب فان تصرمي حبلي وان تتبدلي خليلا ومنهم صالح وسميج وقوم سماج مثل
ضخام واستسمجه عده سمجا والسمج والسميج اللبن الدسم الخبيث الطعم وكذلك السمهج والسملج بزيادة
الهاء واللام **سمحج** السمحج الاتان الطويلة الظهر وكذلك الفرس ولا يقال للذكر **سمرج** السمرج
والسمرجة استخراج الخراج في ثلاث مرات فارسي معرب قال العجاج يوم خراج يخرج السمرجا **سملج**
السملج الخفيف وهو ملحق بالخماسي بتشديد الحرف الثالث منه قال الراجز قالت له مقالة تلجلجا
ولا مليحا حسنا سملجا لو يطبخ اللحم به لانضجا يا ابن الكرام حط على الهودجا **سمهج** الاصمعي سماهيج
جزيرة في البحر تدعى بالفارسية ماش ماهي فعربتها العرب وانشد يا دار سلمى بين دارات العوج
جرت عليها كل ريح سيهوج هوجاء جاءت من جبال ياجوج من عن يمين الخط او سماهيج **سوج**
الساج ضرب من الشجر والساج ايضًا الطيلسان الاخضر والجمع سيجان وسواج بالضم موضع وانشد
الاصمعي اقبلن من نير ومن سواج بالقوم قد ملوا من الادلاج **سهج** ريح سيهج وسيهوج اي شديدة
وقد سهجت الريح وسهج القوم ليلتهم اي ساروا قال الراجز كيف تراها تغتلي يا شرج وقد سهجناها فطال السهج

وسمجت الطيب سحقته وسمجت الريح الارض قشرتها قال منظور الاسدي هل تعرف الدار لام الحشرج
غيرها سافي الرياح السهج ابو عمرو المسمج ممر الريح وانشد اذا اهبطن مستحارا مسمجا **فصل الشين**
شجج الشجة واحدة شجاج الراس وقد شجه يشجه ويشجه شجا فهو مشجوج وشجيج وقوم مشجوج
وشجيج وشجج شدد لكثرة ذلك فيه ورجل اشج بين الشجج اذا كان في جبينه اثر الشجة وشجت السفينة البحر
اي شقته وشججت المفازة قطعتها قال الشاعر تشج بي العوجاء كل تنوفة كان لها بوا بهي تحاوله
شحج شحيج البغل والغراب صوته وكذلك الشحاج بالضم عن الاصمعي وقد شحج يشحج ويشحج والبغال
بنات شحاج والحمار الوحشي مشحج وشحاج **شرج** شرج العيبة بالتحريك عراها وقد اشرجت العيبة اذا داخلت
بين اشراجها ومجرة السماء تسمى شرجا وشرج الوادي منفسحه والجمع اشراج ودابة اشرج بين الشرج اذا
كانت احدى خصيتيه اعظم من الاخرى والشرج ايضا انشقاق في القوس وقد انشرجت اذا انشقت
عن ابن السكيت والشريجة القوس تتخذ من الشريج وهو العود الذي يشق فلقين قال الشماخ كانها وقد براها
الاخماس ودلج الليل وهاد قياس شرائج النبع براها القواس والشريجة شي ينسج من سعف النخل يحمل
فيه البطيخ ونحوه والشرج بالاسكان مسيل ماء من الحرة الى السهل والجمع شراج وشروج وتقول هذا شرج
هذا اي مثله وهما شرج واحد اي ضرب واحد والشرجان العرقان يقال اصبحوا في هذا الامر شرجين
اي فرقين وكل لونين مختلفين فهما شرجان وشرج اسم موضع وفي المثل اشبه شرج شرجا لو ان اسيمرا قال
يعقوب شرج ماء لبني عبس وشرجت اللبن شرجا نضدته والتشريج الخياطة المتباعدة وقول ابي ذويب
فضر الصبوح لها فشرج لحمها بالني فهي تنوخ فيها الاصبع اي خلط لحمها بالشحم وتشرج اللحم بالشحم اي تداخل
شفرج الشفارج مثل الفلابط فارسي معرب وهو الذي يسميه الناس بيشارج عن يعقوب **شمج**
قولهم ما ذقت شماجا اي اصله ما يرمي به من العنب بعد ما يوكل وشمجت الثوب اشمجه شمجا اذا خطته
خياطة متباعدة وناقة شمجى اي سريعة قال منظور بن حبة شمجى المشي عجول الوثب حتى اتى ازبيها بالادب
وبنو شمجى ابن جرم من قضاعة وبنو شمج بن فزارة من ذبيان **شمرج** شمرج ثوبه شمرجة اذا باعد بين الغرز
وانسا الخياطة والشمرج بالضم الخيل الرقيق النسج قال ابن مقبل يصف فرسا ويرعد ارعاد الهجين اضاعه
غداة الشمال الشمرج المتنصح **شنج** الشنج تقبض في الجلد وقد شنج الجلد بالكسر وانشنج وتشنج
وشنجته انا تشنيجا وفرس شنج النسا وهو مدح له اذا شنج نساه لم تسترخ رجلاه وقد يوصف الغراب
بذلك قال الطرماح شنج النسا حرق الجناح كانه في الدار اثر الظاعنين مقيد **فصل الصاد**
صرج الصاروج النورة واخلاطها فارسي معرب وكذلك كل كلمة فيها صاد وجيم لانهما لا يجتمعان
في كلمة من كلام العرب **صلج** الصولجان بفتح اللام المحجن فارسي معرب والجمع الصوالجة والهاء للعجمة
صنج الصنج القناديل رومي معرب الواحد صنجة قال الشماخ يسري اذا نام بنو السريات والنجم
مثل الصنج الروميات **صنج** الصنج الذي تعرفه العرب وهو الذي يتخذ من صفر يضرب احدهما بالآخر
واما الصنج ذو الاوتار فمختص به العجم وهما معربان قال الشاعر قل لسوار اذا ما جئته وابن علاثة

زاد في الصنج عبيد الله اوتارا ثلاثة وصنجة الميزان معرب قال ابن السكيت ولا تقل سنجة **صهرج** الصهريج
واحد الصهاريج وهي كالحياض يجتمع فيها الماء وبركة مصهرجة معمولة بالصاروج قال العجاج حتى تناهى
في صهاريج الصفا خالط من سلمى خياشيم وفا يقول حتى وقف هذا الماء في صهاريج من حجر والصهاريج مثل
مثل الصهريج **فصل الضاد** **ضجج** ابو عبيد اضج القوم اضجاجا اذا جلبوا وصاحوا فاذا جزعوا من شيء
وغلبوا قيل ضجوا يضجون ضجيجا والضجوج من النوق التي تضج اذا حلبت وسمعت ضجة القوم اي جلبتهم وضاجة
مضاجة وضجاجا شاغبه وشاره والاسم الضجاج بالفتح **ضرج** ضرجه اي شقه وعين مضروجة اي واسعة
الشق والانضراج الانشقاق قال ذو الرمة بالصلب وانضرجت عنه الاكاميم وقال المورج الانضراج الاتساع
قال امرت له براحلة وبرد كريم في حواشيه انضراج الاصمعي انضرج ما بين القوم تباعد ما بينهم وتضرج
بالدم اي تلطخ وتضرجت عن البقل لفايفه اذا تفتحت وتضرج البرق اذا تشقق وضرجت الثوب تضريجا اذا صبغته
بالحمرة وهو دون المشبع وفوق المورد ويقال ضرج انفه بدم اذا ادماه قال مهلهل لو بابانين جا يخطبها
ضرج ما انف خاطب بدم والاضريج ضرب من الاكسية اصفر والاضريج الفرس الجواد الشديد العدو
وعدو ضريج اي شديد قال ابو ذويب يفرده للاستضيف اذا دعا جار وشد كالحريق ضريج والمضارج
الثياب الخلقان تبتذل مثل المعاوز قال ابو عبيد واحدها مضرج وضارج موضع قال امرؤ القيس يممت العين
التي عند ضارج يفيء عليها الظل عرمضها طام وقول ذي الرمة ضرجن برودا عن ترائب حرة وعن اعين
قتلننا كل مقتل اي شققن ويروى بالحاء اي القين **ضمج** الضمج من النساء الضخمة التامة الخلق قال الراجز
يا رب بيضاء ضحوك ضمج وناقة ضمج قال هميان بن قحافة السعدي تظل يدعوا بيها الضماعجا والكراب اللقح
صوج الصوج منعطف الوادي والجمع اصواج وصاج السهم عن الهدف
الفواجا ولا يقال للذكر **فصل الطاء** **طثج** الطثرج النمل **طسج** الطسوج الناحية والطسوج ايضا
اي مال عنه **فصل العين** **عبج** عبجة هلباجة **عتج** العتوج
حبان والدانق اربعة طساسيج وهما معربان
عجج العج رفع الصوت وقد عج يعج عجيجا وفي الحديث افضل الحج العج والثج وعجعج
البعير الضخم
اي صوت ومضاعفه دليل على التكرير فيه والعجة هذا الطعام الذي يتخذ من البيض اظنه مولدا والعجاج
الغبار والدخان ايضا والعجاجة اخص منه والعجاجة الابل الكثيرة العظيمة حكاه ابو عبيد عن الفراء واعجت
الريح وعججت اشتدت واثارت الغبار ويوم معج وعجاج ورياح معاجيج مثل مهاوين وعججت البيت
دخانا فتعجج والعجاج بن روبة الراجز السعدي من سعد تميم سمي بذلك لقوله حتى يعج ثخنا من عجعجا اويودي
المودي وينجوا من نجا ويقال اشعر الناس العجاجان اي روبة وابوه وبهر عجاج لمائه صوت وفحل عجاج
في هديره اي صياح وقد يجي ذلك في كل ذي صوت من قوس ورنح والعجعجة في قضاعة يحولون اليا جيما
مع العين يقولون هذا راعج خرج معج اي راعي خرج معي وحكى اللحياني رجل عجعاج اي صياح وطرب فاج
اي ممتلي وعاج بكسر الجيم مخفف زجر للناقة وقد عججت بها وفلان الف عجاجة على بني فلان اي يغير عليهم
قال ولا لا عوى ان الف عجاجتي على ذي كساء من سلامان او برد اي اكشح عنهم ذا البرد وغيرهم

ذا الحناء عدج عدلج فلان ولده اي احسن غذاءه والمعدلج الممتلي قال ابو دوب يصف صبيا دا لهن كبهن
معدلجات فتعابد قد ملبن من الوشيق عرج عرج في الدرجه والسلم يعرج عروجا اي ارتقى وعرج ايضا
اذا اصابه شي في رجله فخمع ومشى مشية العرجان وليس بخلقه فاذا كان ذلك خلقة قلت عرج بالكسر فهو اعرج
بين العرج من قوم عرج وعرجان واعرجه الله تعالى وما اشد عرجه ولا يقال ما اعرجه لان ما كان لونا او
خلقه في الجسد لا يقال منه ما افعله الا باشد والعرجان بالتحريك مشية الاعرج وامر عرج اذا لم يبرم وعرج
البا تعريجا اي ميله فتعرج والتعرج على الشي الاقامة عليه يقال عرج فلان على المنزل اذا حبس مطيته
عليه واقام وكذلك التعريج تقول ما لي عليه عرجة ولا عرجة ولا تعريج ولا تعرج وانعرج الشي انعطف
ومعرج الوادي منعطفه يمنة ويسرة والمعراج السلم ومنه ليلة المعراج والجمع معارج ومعاريج مثل مفاتح
ومفاتيح قال الاخفش ان شئت جعلت الواحد معرج ومعرج مثل مرقاة ومرقاة والمعارج المصاعد والعرج
غيبوبة الشمس ويقال انعراجها نحو المغرب وانشد ابو عمرو حتى اذا ما الشمس همت بعرج اثار راعيها فثارت
بهرج والعرجا الضبع وقال الاصمعي العرجا في الورد ان ترد الابل يوما نصف النهار ويوما غدوة والعرج
بالاسكان منزل بطريق مكة واليه ينسب العرجي الشاعر وهو عبد الله بن عمرو بن عثمان بن عفان رضي الله
عنهم والعرج ايضا القطيع من الابل نحو من الثمانين وقال ابو عبيده مايه وخمسون وفويق ذلك قال الاصمعي
خمس ميه الى الالف والعرج بالكسر مثله والجمع اعراج وقد اعرجتك اي وهبت عرجا من الابل والعرنج اسم
حمير بن سبا عرفج العرفج نبت ينبت في السهل الواحدة عرفجة ومنه سمي الرجل عزج العزج الدفع
وكني به عن النكاح وعزج بالمسحاة مثل عزق عن ابن دريد عسج العسج مد العنق في المشي قال ذو الرمه
يصف ناقته والعيس من عاسج او واسج خببا ينحزن من جانبيها وهي تنسلب تقول الابل مسرعات يضرب بالارجل
في سيرهن ولا يلحقن ناقتي وبعير معساج والعوسج ضرب من الشوك الواحده عوسجة ومنه سمي الرجل
عسلج العسلج بالضم والعسلوج ما لان واخضر من قضبان الشجر والكرم اول ما ينبت وقد عسلجت
الشجرة اخرجت عساليجها عفج الاعفاج من الناس والحافر والسباع كلها ما يصير الطعام اليه بعد
المعده وهو مثل المصارين لذوات الخف والظلف التي تؤدي اليها الكرش ما دبغته الواحد عفج بالتحريك
وكذلك العفج والعفج مثل كبد وكبد ثلاث لغات وعفجه بالعصا ضربه بها وكني به ايضا عن الجماع والمعفاج
ما يضرب به وتعفج البعير في مشيه اي تعوج والعفنجج الضخم الاحمق قال الراجز الوي ذوي
الاضغان كيا منضجا منهم وذا الخنابة العفنججا عفضج العفضاج الضخم السمين وكذلك العفاضج بالضم
يقال ان فلانا لمعصوب ما عفضج علج العلج العير والعلج الرجل من كفار العجم والجمع علوج واعلاج
ومعلوجا وعلجه ويقال ايضا فلان علج مال كما يقال ازا مال وعالجت الشي معالجة وعلاجا اذا زاولته
وعالجت الرجل فعلجته علجا غلبته واستعلج جلده فلان غلظ فهو مستعلج الخلق ورجل علج بكسر اللام اي
شديد وعالج موضع بالبادية به رمل والعالج البعير الذي يرعى العلجان وهو نبت والعلج بالتحريك
من النخل اشاه واعتلجت الارض طال نباتها واعتلجت الامواج التطمت والعلجن بزياده النون الناقة

سيلا

الرخو

الكناز

الكناز اللحم قال الراجز روبه اذا رمت بحموله بالاجل وخلطت كل دلاث علجن تخليط خرقا اليدين خلبن
والمعلهج الهجين بزياده الهاء قال الاخطل فكيف تساميني وانت معلهج هذا ريمحعل لانامل جنكل عمج
بالفتح يعمج بالكسر قلب فتمعج اذا اسرع في السير والتمعج الاعوجاج في السير وسهم عموج يتلوى في ذهابه وتعمج
الحية اذا التوت في سيرها قال الشاعر يصف زمام ناقته تلاعب مثنى حضرمي كانه تعمج شيطان بذي خروع
قفر والعومج الحية قال روبه حصب الغواة العومج المنسوسا وكذلك العمج بالضم والتشديد قال
يتبعن مثل العمج المنسوس اهوج يمشي مشية المالوس وقال تطريب شوا العمج في وزن الشبب عنج
العنج ضرب من رياضة البعير يجذب الراكب خطامه فيرده على رجليه وقد عنجت البعير اعنجه بالضم والاسم منه
العنج بالتحريك وفي المثل عود يعلم العنج والعناج في الدلو العظيمه حبل او بطان يشد في اسفلها ثم يشد
الى العراقي فيكون عونا لها وللوذم فاذا انقطعت الاوذام امسكها العناج فاذا كانت الدلو خفيفة فعناجها
خيط يشد في احدى اذانها الى العرقوه قال الحطيه قوم اذا عقدوا عقدا لجارهم شدوا العناج وشدوا
فوقه الكربا تقول منه عنجت الدلو عنجا وقوله لا عناج له اذا ارسل على غير رويه قال ابو عبيد العناجيج
جياد الخيل واحدها عنجوج والعنجنج العظيم وانشد ابو عمرو لهميان السعدي عنجنج شفلج بلندج
عوج العوج بالتحريك مصدر قولك عوج الشي بالكسر فهو اعوج والاسم العوج بكسر العين قال ابن السكيت
وكلما كان منتصبا كالحائط والعود قيل فيه عوج بالفتح والعوج بالكسر ما كان في ارض او دين او معاش يقال
في دينه عوج واعوج اسم فرس كان لبني هلال ينسب اليه الاعوجيات وبنات اعوج قال ابو عبيده كان
اعوج لكنده فاخذته بنو سليم في بعض ايامهم فصار الى بني هلال وليس في العرب فحل اشهر ولا اكثر
نسلا منه وقال الاصمعي في كتاب الفرس اعوج كان لبني اكل المرار ثم صار لبني هلال بن عامر والعوجا الضامره
من الابل قال طرفه واني لامضي الهم عند احتضاره بعوجا مرقال تروح وتغتدي والعوجا القوس ورجل
اعوج بين العوج اي سيي الخلق وعجت بالمكان اعوج اي اقمت به وعجت غيري بالمكان اعوجه يتعدى ولا
يتعدى وعجت البعير اعوجه عوجا ومعاجا اذا عطفت راسه بالزمام وانعاج عليه اي انعطف والعائج
الواقف قال عجنا على ربع سلمى اي تعوجنا وصح التعوج موضع العوج اذا كان معنا هما واحدا وذكر
ابن الاعرابي فلان ما يعوج عن شي اي ما يرجع عنه واعوج الشي اعوجاجا يقال عصا معوجة ولا يقال
معوجة بكسر الميم وعوجت الشي فتعوج والعاج عظم الفيل الواحده عاجة قال سيبويه يقال
لصاحب العاج عواج وعاج زجر للناقة قال الشاعر كاني لم ازجر بعاج نجيبة ولم الق عن شحط خليلا
مصافيا عهج العوهج الطويله العنق من الظبا والظلمان والنوق عيج ابن السكيت عن الفرا
ما اعيج من كلامه بشي اي ما اعبا به قال وبنو اسد يقولون ما اعوج بكلامه اي ما التفت اليه
واحذوه من عيجت الناقه وحكى ابن الاعرابي ما عجت بالشي اي لم ارض به ويقال شربت ما ملحا لما عجت به اي
لم ارو منه وتناولت دوا فما عجت به اي لم انتفع به فصل الغين غبج ه غربن مغلج اذا جري
جريا لا اختلاط فيه وقد غلج يغلج غلجا الاموي الغلج البغي عمج عمج الما يعمجه عمجا جرعه وفيه

لغة اخرى عجيج الماء بالكسر والعجة والغجة الجرعة **غملج** الغملوج هو الغسلوج الغصن اللين **غنج**
الغنج والغنج الشكل وقد غنجت الجارية غنجا وتغنجت فهي غنجة والغنج بالتحريك الشجر في لغة هذيل **غوج**
فرس غوج اللبان اي واسع جلد الصدر ولا يكون كذلك الا وهو سهل المعطف وغاج يغوج تثنى وتعطف
قال ابو ذؤيب عجيبة فاميت بالفناء كانها عقيلة نهب تصطفى وتغوج اي تعرض لرئيس الجيش ليتخذها
لنفسه **فصل الفاء** **فثج** الفاثج والفاسج الحامل من النوق قال ابو عبيدة هي البكر قد لقحت
وحسنت وقال الاصمعي هي الفتية اللاقح قال هميان بن قحافة السعدي يظل يدعو اينقا الصمايجا والبكرات
اللقح الفواثجا ويروى الفواسجا الحساي يقال غداحي افثج اي اعيا وانبهر وقولهم بحر لا يفثج وفلان
بحر لا يفثج اي لا ينزح **فجج** الفج الطريق الواسع بين الجبلين والجمع فجاج وفججت ما بين رجلي افجهما فجا
اذا فتحت يقال هو يمشي مفاجا وقد تفاج وقوس فجا وجوا ايضه الفجا اذا بان وترها عن كبدها
ورجل افج بين الفجج وهو اقبح من الفحج وفججت القوس افجها اذا رفعت وترها عن كبدها مثل فجوتها قال
لا فجج يرى بها ولا فجا وافج النعامة رمت بصومها ابن الاعرابي افج الرجل اي اسرع ويقال ايضا
حافر مفج اي مقبب وهو محمود والفج بالكسر البطيخ الشامي الذي تسميه الفرس الهندي وكل
شيء من البطيخ والفواكه لم ينضج فهو فج ورجل فجفاج كثير الكلام **فحج** رجل افحج بين الفحج وهو الذي
تتدانى صدور قدميه وتتباعد عقباه وتنفحج ساقاه ودابة فحجا والفحج بالتسكين مشية الافحج وقد فحج
يفحج فحجا وتفحج في مشيه قال ابو عمرو والتفحج مثل التفشج وهو ان يفرج ما بين رجليه اذا جلس وكذلك
التفجيج مثل التفشيج وافحج الرجل حلوبته اذا فرج ما بين رجليها ليحلبها **فرج** الفرج من الغم يقال
فرج الله غمك تفريجا وكذلك فرج الله عنك غمك يفرج بالكسر والفرج بالاسكان العورة والفرج
ايضا الثغر وموضع المخافة قال ابو عبيدة الفرجان السند وخراسان وقال الاصمعي سجستان
وخراسان والفرج بالتحريك في قول ابي ذؤيب لا يحسب جلدا او يجز شامت وللشر بعد القارعات فروج
اي تفرج وانكشاف والفرج بالتسكين في قول امرئ القيس لها ذنب مثل ذيل العروس تسد به فرجها
من دبر ما بين رجلي الفرس والفرجة التفصي من الهم قال الشاعر ربما تكره النفوس من الامر له فرجة
كحل العقال والفرجة بالضم فرجة الحائط وما اشبهه يقال بينهما فرجة اي انفراج والفرج بالكسر الذي
يكتم السر وكذلك الفرج بضم الفاء والراء والفرج ايضا القوس البائنة عن الوتر وكذلك الفارج والفرج
ويقال رجل افرج بين الفرج للذي لا تلتقي الياه لعظمها والربما يكون ذلك في الحبشة والمراة فرجاء
وفرج الرجل بالكسر فرجا فهو فرج اي لا يزال ينكشف فرجه ويقال افرج الناس عن طريقه اي انكشفوا
وفي الحديث لا يترك في الاسلام مفرج وكان الاصمعي يقول هو مفرح بالحاء وينكر قولهم مفرج بالجيم
وقال ابو عبيد سمعت مروان بن الحسن يقول هو يروى بالحاء والجيم فمن قال مفرج بالجيم فهو القتيل
يوجد بارض فلاة لا يكون عند قرية فانه يودى من بيت المال وقال ابو عبيدة المفرج بالجيم الذي يسلم
ولا يوالي احدا فانه اذا جنى جناية كان ذلك على بيت المال لانه لا عاقلة له والفروجة واحدة الفراريج

يقال

يقال دجاجة مفرج اي ذات فراريج وفرخ الدجاجة فروج وفروج لغتان **فرنج** افرنج جلد
الحمل اذا شوي فيبس على اليه **فرنج** الفرناج سمة من سمات الابل **فشج** يقال فشج فشاجا اي فرج بين
رجليه ليبول وكذلك فشج تفشيجا والتفشيج مثل التفحج **فضج** فلان يتفضج عرقا اذا عرقت اصول شعره
ولم يسل **فلج** فلج اسم موضع بين البصرة وضرية مذكر مصروف قال الشاعر وان الذي حانت بفلج
دماؤهم هم القوم كل القوم يا ام خالد والفلج ايضا نهر صغير قال فصبحا عينا روى وفلجا والفلج
ايضا الظفر والفوز وقد فلج الرجل على خصمه يفلج فلجا وفي المثل من ياتي الحكم وحده يفلج والفلجة
الله سبحانه عليه والاسم الفلج بالضم وافلج الله تعالى حجته قومها واظهرها والفلج بالكسر مكيال معروف
قال الجعدي يصف الخمر القي فيها فلجان من مسك دارين وفلج من عنبر ضرم والفلج بالتحريك لغة في الفلج وهو
تصغير قال عبيد او فلج ما بطن واد للماء من تحته قسيب ولو روي في بطون واد لاستقام وزن
البيت والجمع افلاج والفلج ايضا في الاسنان تباعد ما بين الثنايا والرباعيات رجل افلج الاسنان وامراة
فلجاء الاسنان قال ابن دريد لا بد من ذكر الاسنان والافلج ايضا من الرجال البعيد ما بين الثديين ورجل
مفلج الثنايا اي منفرجها وهو خلاف المتراص الاسنان والسهم الفالج الفائز والقفيز الفالج مثل الفلج
وهو مكيال عن ابي عبيد والفالج ريح وقد فلج الرجل فهو مفلوج قال ابن دريد لانه ذهب نصفه قال
ومنه يقال لشقة البيت فليجة والفالج الجمل الضخم ذو السنامين يحمل من السند للفحلة وفلجت الشيء بينهم
افلجه بالكسر فلجا اذا قسمته وفلجت الشيء فلجين شققته نصفين وفي الفلوج الواحد فلج وفلج وفلجت الجزية
على القوم اذا فرضتها عليهم قال ابو عبيد هو ماخوذ من الفعير الفالج وفالج اسم رجل وهو فالج بن خلاوة
الاشجعي ومنه قولهم انا من هذا الامر فالج بن خلاوة اي بريء ومعتزل منه وذلك انه قيل لفالج يوم الرقيم
لما قتل انيس الاسري انتصر انيسا فقال اني منه بريء وفلجت الارض للزراعة وكل شيء شققته فقد فلجته والفلوجة
الارض المصلحة للزرع والجمع فلاليج ومنه سمي موضع في الفرات فلوجة والفليجة شقة من شقق الخباء قال
عمر بن لجا تمشي غير مشتمل بثوب سوى خل الفليجة بالخلال وتفلجت قدمه تشققت **فنزج** الفنزج
رقص للعجم ياخذ فيه بعض بيد بعض وهو بالفارسية بنجه قال العجاج فهن يعكفن به اذا حجا عكف النبيط
يلعبون الفنزجا **فوج** الفوج الجماعة من الناس والجمع فووج وافواج وجمع الجمع افاويج وافاوج
والفائجة متسع ما بين كل مرتفعين من غلظ او رمل والافاجة الاسراع والعدو قال الراجز يصف نعجة
لا تسبق الشيخ اذا افاجا والفيج فارسي معرب والجمع فيوج وهو الذي يسعى على رجليه **فيلج** الفيلج ما
يكال به الخمر فارسي معرب وقد تسمى الخمر فيلجا قال الشاعر الا يا اصبحينا فيلجا جدرية بماء سحاب يسبق
الحق باطلي **فصل القاف** **قبج** القبج الحجل فارسي معرب لان القاف والجيم لا يجتمعان
في كلمة واحدة من كلام العرب والقبجة تقع على الذكر والانثى حتى يقول يعقوب فيختص بالذكر لان الهاء
انما دخلته على انه الواحد من الجنس وكذلك النعامة حتى يقول ظليم والنحلة حتى يقول يعسوب
والدراجة حتى يقول حيقطان والبومة حتى يقول صدى او فياد والحبارى حتى يقول خرب ومثله كثير

فصل الكاف كرج الكرج معروف معرب وهو بالفارسية كره قال جرير لبست
سلاحي والفرزدق لعبة عليه وشاحا كرج وخلاخله وكرّج الخبز وتكرّج اي فسد وعلاه خضرة
كسبج الكوسج الأثط وهو معرب والكوسج سمك في البحر له خرطوم كالمنشار كلج الكيلجة مكيال
والجمع كيالج وكيالجة ايضا والهاء للعجمة فصل اللام لبج لبج به الارض مثل لبط اذا
جلد به الارض ولبج بالرجل ولُبط به اذا صُرع وسقط من قيام وبرك لبيج ومواليج كلم إذا اقامت
حول البيوت باركة كالمضروب بالارض قال ابو ذويب كأن ثقال المزن بين تضارع وشابة برك من جذام
لبيج لجج لججت بالكسر تلج لجاجا ولجاجة فهو لجوج ولجوجة والهاء للمبالغة ولججت بالفتح تلج لغة والملاجّة
التمادي في الخصومة قال الفراء رجل لجة مثال همزة اي لجوج والتلجلج المضغة في فمه اي يرددها
فيه للمضغ والتلجلج والتلجلج التردد في الكلام يقال الحق ابلج والباطل لجلج اي يردد من غير ان ينفذ
وسمعت لجة الناس بالفتح اي اصواتهم وضجيجهم قال ابو النجم في لجة امسك فلانا عن فل والتجّت الاصوات
اي ارتفعت واختلطت ولجة الماء بالضم معظمه وكذلك اللج ومنه بحر لجي واللج ايضا السيف ولجّجت
السفينة اي خاضت اللجة والتج البحر التجاجا ويلنجوج عود يتبخر به وكذلك يلنجج والنجج وهو يفنعل
وافنعل قال حميد بن ثور لا تصطلي النار الا مجمرا أرجا قد كسّرت من يلنجوج له وقصا لحج لحج السيف وغيره
بالكسر يلحج لحجا اي نشب في الغمد فلم يخرج مثل لصب ومكان لحج اي ضيق والملاحج المضايق قال الاصمعي
والملحج الملجا مثل الملتحد وانشد لساعدة حب الضريك تلاد المال زرّمه فقر ولم يتخذ في الناس ملتحجا
وقد التحجه الى الامر اي الجأه والتحمه اليه ولحجت عليه الخبر تلحيجا اذا خلطته واظهرت غير ما في
نفسك وكذلك لحوجت عليه الخبر لزج لزج الشيء اذا تمطط وتمدد فهو شيء لزج ولزج به اي غري به
ويقال للطعام او الطيب اذا صار كالخطمي قد تلزج وتلزج راسه ايضا اذا غسله فلم ينق وسخه عن يعقوب
وتلزج النبات تلزجا قال العجاج وفرغا من رعي ما تلزجا لان النبات اذا اخذ في اليبس غلظ ماؤه فصار
كلعاب الخطمي لعج لعجه الضرب اي ألمه واحرق جلده قال ابن ربع الهذلي إذا تأوّب نوح قامتا معه
ضربا أليما بسبت يلعج الجلدا ويقال هوى لاعج لحرقة الفؤاد من الحب لفج ألفج الرجل اي افلس قال
رؤبة احساب في العسر والالفاج يثبت بعذب طيب المزاج وهو ملفج بفتح الفاء مثل احصن فهو محصن
واسهب فهو مسهب فهذه الثلاثة جاءت بالفتح نوادر قال جارية شبت شبابا غسلجا في حجر من لم يك عنها
مفلجا لمج اللمج الاكل باطراف الفم قال لبيد يلمج البارض لمجا في الندي من مرابيع رياض ورجل
والملامج الملاغم وهو ما حول الفم قال الراجز اله شيخا حسن الملامج ابو عمرو التلمّج مثل التلمظ
ورابه يلمج الطعام مثل يتلمظ والاصمعي مثله وقولهم ما ذقت لماجا ولا لماجا وما تلمجت عنده بلماج وهو
ادنى ما يوكل اي ما ذقت شيئا قال الراجز هو ابو محمد الاسدي اعطى خليلي نعجة هملاجا رجاجة ان له رجاجا
ما يجد الراعي بها لماجا لا تسبق الشيخ إذا افاجا وما لمجوا ضيفهم بشيء اي ما هنّوا وشيء سمج لمج وسميج
لميج وسمج لمج وهو اتباع حكاه ابو عبيد لهج اللهج بالشيء الولوع به وقد لهج به بالكسر يلهج لهجا اغرى

به فثابر عليه وألهج الرجل لهجت فصاله برضاع امهاتها فيعمل عند ذلك أخلة يشدها في الاخلاف لئلا
يرتضع الفصيل قال الشماخ وذكر عيرا رعى بارض الوسمي حتى كأنما يرى بسفا البهمي أخلة ملهج واللهجة
اللسان وقد يحرك يقال فلان فصيح اللهجة واللهجة ولهّجت القوم تلهيجا لهّنتهم وسلّفتهم والهاج اللبن الهيجاجا
خثر حتى يختلط بعضه ببعض ولم تتم خثورته وكذلك كل مختلط تقول رأيت امر بني فلان ملهاجا والهاجت
عينه ايضا اختلطت بها النعاس ابو زيد لهوج الرجل امره لهوجة وهو أن لا يبرمه ولحم ملهوج لم ينضج وقد
لهوجت اللحم وتلهوجته اذا لم تنعم طبخه فصل الميم ماج المأج الماء الاجاج وقد موّج
الماء يموج مؤوجة فهو مائج قال ابن هرمة فإنك كالقريحة عام تمهى شروب الماء ثم تعود مأجا مجج
مج الرجل الشراب من فيه اذا رمى به والمجة نقطة من العسل ترشف وشيخ ماج يمج ريقه ولا يستطيع
حبسه من كبره يقال احمق ماج للذي يسيل لعابه والماج الناقة التي تكبر حتى تمج الماء من حلقها والمجاجة
والمجاج الريق الذي تمجه من فيك يقال المطر مجاج المزن والعسل مجاج النحل ومجاجة الشيء ايضا عصارته
ومجمج الكتاب اذا خلطه ولم يبين الحروف ومجمج الرجل في خبره اذا لم يبينه وامج الفرس اذا بدأ بالجري
قبل ان يضطرم وأمجّ الرجل اذا ذهب في البلاد والمج بالفتح حب كالعدس معرب وهو بالفارسية
ماش محج اللحياني محجت الدلو اذا جذبت بها ونهزتها حتى تمتلئ وانشد تصبحت قليذما هموما يزيدها
مح الدلاء جموما قال الاصمعي ويقال محجها اذا جامعها مدج مدحج مثال مسجد ابو قبيلة من اليمن
وهو مذحج بن يحابر بن مالك بن زيد بن كهلان بن سبأ قال سيبويه الميم من نفس الكلمة مرج
المرج الموضع الذي ترعى فيه الدواب ومرج الخطباء موضع بخراسان ومرج راهط موضع بالشام
ومنه يوم المرج لمروان بن الحكم على الضحاك بن قيس الفهري ومرج القلعة بفتح اللام منزل بالبادية
ومرجت الدابة امرجها بالضم مرجا اذا ارسلتها ترعى وقوله تعالى مرج البحرين يلتقيان اي خلاهما لا
يلتبس احدهما بالاخر قال الاخفش ويقول قوم أمرج البحرين مثل مرج فعل وأفعل بمعنى والمرج بالتحريك
مصدر قولك مرج الخاتم في اصبعي بالكسر اي قلق مثل حرج ومرجت امانات الناس ايضا فسدت
ومرج الدين والامر اختلط واضطرب قال ابو دواد مرج الدين فأعددت له مشرف الحارك محبوك
الكتد ومنه الهرج والمرج يقال انما يسكن المرج لاجل الهرج ازدواجا للكلام وامر مريج مختلط
وأمرجت الناقة القت ولدها بعد ما يصير غرسا ودما ومارج من نار لا دخان لها خلق منها الجان
والمرجان صغار اللولو مزج مزج الشراب خلطه بغيره ومزاج الشراب ما يمزج به ومزاج البدن
ما ركب عليه من الطبائع والمزج العسل قال ابو ذويب فجاء بمزج لم ير الناس مثله هو الضحك الا انه
عمل النحل والموزج معرب واصله بالفارسية موزه والجمع الموازجة مثل الجوربة والجواربة والهاء
للعجمة وان شئت حذفتها مشج مشجت بينهما مشجا خلطت والشيء مشيج والجمع امشاج مثل يتيم وايتام
ويقال نطفة امشاج لماء الرجل يختلط بماء المرأة ودمها قال زهير بن حرام كأن النصل والفوقين
منها خلال الريش سيط به مشيج معج المعج سرعة السير يقال معج الحمار والريح وفرس معوج



وقد مرّ يمجّ أي مرّ سهلا ومجّ الفصيل ضرع أمّه إذا لهزه وقلب فاه في نواحيه ليستمكن **ملج** الملج تناول
الثدي بأدنى الفم يقال ملج الصبي أمّه أي رضعها وامتلج الفصيل ما في الضرع امتصه والإملاج الإرضاع وفي
الحديث لا تحرّم الإملاجة ولا الإملاجتان ومنه قيل للرجل ملجان ومصّان أي إنه من لؤمه يرضع الإبل والمالج
الذي يطيّن به فارسي معرّب **موج** ماج البحر يموج موجا اضطربت أمواجه وكذلك الناس يموجون **مهج**
المهجة الدم وحكي عن أعرابي أنه قال دفنت مهجته أي دمه ويقال المهجة دم القلب خاصة ويقال خرجت
مهجته إذا خرجت روحه وشحم أمهج بالضم أي رقيق والأمهجان بالضم اللبن الرقيق ولبن ماهج إذا رقّ قال
وأودت المجلس محضا ماهجا **فصل النون** ° **نأج** نأج في الأرض ينأج نؤوجا ذهب ونأجت الريح
تنأج نئيجا تحرّكت فهي نؤوج ولها نئيج أي مرّ سريع مع صوت قال العجاج أمسى لعافي الرامسات مدرجا
والجدته النائجات منأجا تقول منه نأج القوم قال الراجز ونأج الركبان كل منأج به نئيج كل ريح سيهج
ونأج إلى الله تعالى في الدعاء تضرّع ونائجات الهام صوائحها **نبج** النبّاج الشديد الصوت قال
بأسناه نبّاج سبخ السواعد ويقال أيضا للضخم الصوت من الكلاب إنه لنبّاج والنبّاجة الاست يقال
كذبت نبّاجتك إذا حبق والنّباج بالضم الرداء ونباج الحلب ونبجة لغة في النباج والنبيج وكلب نبّاجي
ضخم الصوت عن اللحياني والنّباج بالكسر قرية بالبادية أحياها عبد الله بن عامر والأنبجات بكسر الباء المربيات
من الأدوية وأظنه معرّبا ومنبج اسم موضع فإذا نسبت إليه فتحت الباء قلت كساء منبجاني أخرجوه مخرج
مخبراني ومنظراني وعجين أنبجاني أي مدرك منتفخ ولم يأت على هذا البناء إلا حرفان يوم أرونان وعجين
أنبجان وهذا الحرف في بعض الكتب بالخاء معجمة وسماعي بالجيم عن أبي سعيد وأبي الغوث وغيرهما **نتج**
نُتجت الناقة على ما لم يسمّ فاعله تنتج نتاجا وقد نتجها أهلها نتجا قال الكميت وقال المذمّر للناتجين متى
ذمّرت قبلي الأرجل وأنتجت الفرس إذا حان نتاجها وقال يعقوب إذا استبان حملها وكذلك الناقة
فهي نتوج ولا يقال منتج وأتت الناقة على منتجها أي الوقت الذي تنتج فيه وهو مفعل بكسر العين ويقال
للشاتين إذا كانتا سنّا واحدة هما نتيجة وغنم فلان نتائج أي في سنّ واحدة **نجج** نجّت القرحة تنجّ
بالكسر نجيجا سالت بما فيها قال جرير فإن تك قرحة خبثت ونجّت فإن الله يشفي من يشاء أبو عبيد نجنجت
الرجل حرّكته ونجنج لحمه كثر واسترخى ونجنج إبله إذا رددها على الحوض قال ذو الرمة حتى إذا لم يجد
وغلا ونجنجها مخافة الرمي حتى كلّها هيم والنجنجة تردّد الرأي يقال نجنج أمره إذا همّ به ولم يعزم
عليه والنجنجة الجولة عند الفزع **نخج** نخج الدلو لغة في مخجها إذا خضخضها ونخج الرجل المرأة
باضعها والنخيجة زبد رقيق يخرج من السقاء إذا حمل على بعير بعد ما يخرج منه زبده الأول فيمخض فيخرج
منه زبد رقيق ويقال النجيخة بتقديم الجيم ولا أدري ما صحته **نسج** نسج الثوب ينسجه وينسجه
نسجا والصنعة نساجة والموضع منسج ومنسج والمنسج بكسر الميم الأداة التي يمدّ عليها الثوب لينسج
ومنسج الفرس أيضا أسفل من حاركه ونسجت الريح الربع إذا تعاورته ريحان طولا وعرضا لأن الناسج
يعترض النسيجة فيلحم ما طال من السدى وضربت الريح الماء فانتسجت له طرائق وفلان نسيج

وحده

وحده أي لا نظير له في علم أو غيره وأصله في الثوب لأن الثوب إذا كان رفيعا لم ينسج على منواله غيره
وإذا لم يكن رفيعا عمل على منواله سدى لعدة أثواب **نشج** النشج بالتحريك واحد الأنشاج وهي مجاري
الماء ونشج الباكي ينشج نشجا ونشيجا إذا غصّ بالبكاء في حلقه من غير انتحاب ونشج الحمار بصوته نشيجا ردّده
في صدره وكذلك نشج الزق والحب والقدر إذا غلا ما فيه حتى يسمع له صوت **نضج** نضج الثمر واللحم
نضجا ونضجا إذا أدرك فهو نضيج وناضج وأنضجته أنا ورجل نضيج الرأي أي محكمه ونضّجت الناقة بولدها إذا
جازت السنة ولم تنتج قال حميد وصهباء منها كالسفينة نضّجت به الحمل حتى زاد شهرا عديدها فهي
منضّج ونوق منضّجات قال عويف القوافي هو ابن منضّجات كنّ قدما يزدن على العديد قراب شهر **نعج**
النعج الابيضاض الخالص قال الجوهري نعج ينعج نعجا مثل طلب يطلب طلبا وقد نعج اللون ينعج نعجا مثل تعب
يتعب تعبا قال العجاج في ناعجات من بياض نعجا ونعجا أيضا والناعجات أيضا من النوق ويقال هي
التي تصاد عليها نعاج الوحش والناعجة من الأرض السهلة والنواعج من الإبل السراع وقد نعجت الناقة
في سيرها بالفتح أسرعت لغة في معجت والنعجة من الضأن والجمع نعاج ونعجات ونعاج الرمل هي البقر
واحدتها نعجة قال أبو عبيد ولا يقال لغير البقر من الوحش نعاج أبو عمرو ونعجت الإبل بالكسر تنعج نعجا سمنت
ونعج الرجل أيضا إذا أكل لحم الضأن فثقل على قلبه قال الشاعر كأن القوم عشّوا لحم ضأن فهم نعجون
قد مالت طلاهم وأنعج القوم سمنت إبلهم ومنعج بالفتح موضع **نفج** نفج الأرنب إذا ثار وأنفجته أنا ونفجت
الفرّوجة من بيضتها خرجت ونفج ثدي المرأة قميصها ينفجه نفجا رفعه ورجل نفّاج إذا كان صاحب فخر
وكبر عن ابن السكيت والنافجة أول كل شيء يبدأ بشدّة تقول نفجت الريح إذا جاءت بقوة قال ذو الرمة
يصف ظليما يرقد في ظل عرّاص ويطرده حفيف نافجة عثنونها حصب وقد تسمى السحابة الكثيرة المطر
بذلك كما يسمى الشيء باسم غيره لكونه منه بسبب قال الكميت راحت له في جنوح الليل نافجة لا الضب
ممتنع منها ولا الورل ثم قال يستخرج الحشرات الخشن ريّقها كأن أرؤسها في موجه الخشل والنوافج
مؤخرات الضلوع الواحدة نافجة وكانت العرب تقول في الجاهلية إذا ولد لأحدهم بنت هنيئا لك
النافجة أي المعظّمة لمالك لأنك تأخذ مهرها فتضمه إلى مالك فينتفج وأما نوافج المسك فمعرّبة والنفيجة
القوس وهي شطيبة من نبع ولم يعرفه أبو سعيد بالجيم قال مليح الهذلي أناخوا معيدات الوجيف كأنها
نفائج نبع لم تريّع ذوابل وانتفج جنبا البعير ارتفعا **نهج** النهج الطريق الواضح وكذلك المنهج والمنهاج
وأنهج الطريق أي استبان وصار نهجا واضحا بيّنا قال يزيد بن خذّاق العبدي ولقد أضاء لك الطريق وأنهجت
سبل المسالك والهدى تعدي أي تعين وتقوّي ونهجت الطريق إذا أبنته وأوضحته يقال اعمل على ما نهجته
لك ونهجت الطريق أيضا سلكته وفلان يستنهج سبيل فلان أي يسلك مسلكه والنهج بالتحريك البهر
وتتابع النفس وقد نهج بالكسر ينهج يقال فلان ينهج في النفس فما أدري ما أنهجه وفي الحديث أنه رأى رجلا
ينهج أي يربو من السمن ويلهث وأنهجت الدابة سرت عليها حتى انبهرت وأنهج الثوب إذا أخذ في البلى قال
عدتني المحابس ° فما زال بردي طيّبا من ثيابها إلى الحول حتى أنهج الثوب باليا قال أبو عبيد لا يقال

بج وانما يقال بج **فصل الواو** **وثج** الوثيج الكثيف من كل شيء وقد وثج الشيء بالضم وثاجة
وفرس وثيج اي مكتنز قال ابو زيد الوثاجة كثرة اللحم والوثارة كثرة الشحم قال وهو الضخم في الموضعين جميعا
واستوثج النبت وهو نحو من التمام يقال استوثج نبت الارض اذا علق بعضها ببعض وتم والموثجة الارض الكثيرة
الكلأ واستوثج المال كثر وقال الاصمعي استوثج الرجل من المال اذا استكثر منه **وج** وج بلد الطائف
وفي الحديث آخر وطأة وطئها الله بوج يريد غزاة الطائف قال الشاعر فان تسق من اعناب وج فاننا
لنا العين تجري من كسيس ومن خمر والوج ضرب من الادوية فارسي معرب **ودج** الودج والوداج عرق في
العنق وهما ودجان يقال ودج دابتك اي اقطع ودجها وهو لها كالفصد للانسان والوداجان الاخوان
قال يس ودجا حربهما وودجت بين القوم ودجا اذا اصلحت **وسج** الوسيج ضرب من سير الابل تقول
وسج البعير وسيجا واوسجته انا حملته على الوسيج قال ذو الرمة والعيس من عاسج او واسج خببا ينحزن في
جانبيها وهي تنسلب **وشج** الوشيجة عرق الشجر وانشد ابو عبيدة ولقد جرى لهم فلم يتعيفوا تيس قعيد
كالوشيجة اعضب شبهه في ضمرها وقد وشجت العروق والاغصان اشتبكت والواشجة الرحم المشتبكة
وقد وشجت بك قرابة فلان والاسم الوشيج ووشجها الله سبحانه توشيجا والوشيج شجر الرماح والوشيجة
ليف يفتل ثم يشد بين خشبتين ينقل بها البر المحصود وغيره **ولج** ولج يلج ولوجا ولجة اذا دخل قال سيبويه
انما جاء مصدره ولوجا وهو من مصادر غير المتعدي على معنى ولجت فيه واولجه ادخله وقوله تعالى يولج الليل
في النهار ويولج النهار في الليل اي يزيد من هذا في ذاك ومن ذاك في هذا واتلج مولج على افتعل اي دخل
مداخل والولجة بالتحريك موضع او كهف تستتر فيه المارة من مطر وغيره والجمع ولج واولاج وقولهم رجل
خرجة ولجة مثال همزة اي كثير الدخول والخروج ووليجة الرجل خاصته وبطانته والوالجة وجع ياخذ
الانسان والتولج كناس الوحش الذي يلج فيه مثال الدولج قال سيبويه التاء مبدلة من الواو وهو فوعل
لانك لا تكاد تجد في الكلام تفعل اسما وفوعل كثير قال الراجز يصف ثورا متخذا في ضعوات
تولجا **وهج** الوهج بالتحريك حر النار والوهج بالتسكين مصدر وهجت النار تهج وهجا ووهجانا اذا اتقدت
وتوهجت النار توقدت واوهجتها انا وهاله وهيج اي توقد وتوهجت رائحة الطيب اي توقدت وتوهج الجوهر
تلألأ **فصل الهاء** **هبج** الهبج كالورم يكون في ضرع الشاة تقول هبجته تهبيجا اي ورمته فتورم
ورجل مهبج ثقيل النفس وهبجه بالعصا هبجا مثل حبجه حبجا اي ضربه **هجج** هججت عينه غارت وعين هاججة
اي غائرة والهجيج الوادي العميق وهجج النار اججها مثل هراق واراق وركب فلان هجاج غير مجرى
وهجاج ايضا مثل قطام اذا ركب راسه قال الشاعر وقد ركبوا على لومي هجاج قال الاصمعي تقول للناس
اذا اردت ان يكفوا عن الشيء هجاجيك وهذاذيك على تقدير الاثنين ورجل هجاجة اي احمق قال الشاعر
هجاجة منتخب الفؤاد كانه نعامة في واد وقولهم هجهج زجر للغنم مبني على الفتح قال الراعي ولكنما اجدي وامنع
جانبي بفرق يخشيه هجهج ناعقه وهجهجت بالسبع اي صحت به وزجرته ليكف قال لبيد او ذو زوائد
لا يطاف بارضه يغشى المهجهج كالذنوب المرسل وهجهج الفحل في هديره والهجهاج النفور حكاه ابو عبيدة

وهج زجر للكلب يسكن وينون كما يقال بخ وبخ قال الشاعر سفرت فقلت لها هج فتبرقعت فذكرت
حين تبرقعت هبارا **هدج** الهدجان مشية الشيخ وقد هدج يهدج وهدج الظليم اذا مشى في ارتعاش فهو
هداج وهدجدج وهداج اسم فرس كان لباهلة وانشد الاصمعي شقيق وجري ارقاتهما وفارس هداج
اشاب النواصيا والهدجة حنين الناقة على ولدها وقد هدجت فهي مهداج وكذلك الريح التي لها حنين
قال ابو وجزة السعدي حتى سلكن الشوي منهن في مسك من نسل جوابة الافاق مهداج يصف حمر الوحش لان الريح
تسدد السحاب وتلقحه فيمطر فالماء من نسلها والهودج من مراكب النساء مقبب وغير مقبب وتهدجت
الناقة تعطفت على ولدها وتهدج الصوت تقطعه في ارتعاش **هرج** الهرج الفتنة والاختلاط وقد هرج
الناس يهرجون بالكسر هرجا وفي حديث اشراط الساعة يكون كذا وكذا ويكثر الهرج قيل وما الهرج يا رسول
الله قال القتل قال ابن قيس الرقيات ليت شعري أأول الهرج هذا ام زمان من فتنة
غير هرج يعني أأول الهرج المذكور في الحديث ام هذا زمان من فتنة سوى ذلك الهرج واصل الهرج الكثرة
في الشيء ومنه قولهم في الجماع بات يهرجها ليلته جمعا ويقال للفرس مر يهرج وانه لمهرج وهراج اذا كان
كثير الجري قال العجاج من كل هراج نبيل محزمه وهرج البعير بالكسر يهرج هرجا اذا سدر من شدة الحر
وكثرة الطلا بالقطران قال العجاج يصف الحمار والاتان وربما من جنده ان يهرجا وهرجت البعير تهريجا واهرجته
ايضا اذا حملت عليه في السير في الهاجرة حتى يسدر وهرج النبيذ فلانا اذا بلغ منه فانهرج وانهك وهرجت
بالسبع اذا صحت به وزجرته قال رؤبة هرجت فارتد ارتداد الاكمه في غائلات الحائر المتهته **همرج**
الهمرجة الاختلاط في المشي وهمرجت عليه الخبر اي خلطته **هزج** الهزج صوت الرعد والهزج ايضا
من الاغاني وفيه ترنم وقد هزج بالكسر وتهزج قال الراجز كانما جارية تهزج وتهزجت القوس اذا صوتت
عند انباض الرامي عنها قال الكميت لم يعب ربها ولا الناس منها غير ان ادرها عليه الحيرا باهازيج من
اغانيها الجش وابتاعها النحيب الزفيرا والهزج جنس من العروض والهزامج بالضم الصوت المتدارك
بزيادة الميم **هزلج** الهزلاج الذيب الخفيف **هلج** الاهليلج معرب قال ابن السكيت هو الاهليلج والا
هليلجة بالكسر ولا تقل هليلجة وقال ابن الاعرابي هو الاهليلج بفتح اللام الاخيرة قال وليس في الكلام افعيليل
بالكسر ولكن افعيلل مثل اهليلج وابريسم واطريفل **هلبج** الهلباجة الاحمق قال خلف الاحمر سالت
اعرابيا عن الهلباجة فقال هو الاحمق الضخم الفدم الاكول الذي والذي وجعل يلقاني بعد ذلك يزيد في
التفسير كل مرة شيئا ثم قال لي بعد حين واباذا الخزوج هو الذي جمع كل شر **همج** الهمج جمع همجة وهي
ذباب صغير كالبعوض يسقط على وجوه الغنم والحمير واعينها والهمجة ايضا الشاة المهزولة وقول ابي ذويب
كان ابنة السهمي يوم لقيتها موشحة بالطرتين هميج فالواطية ذعرت من الهمج ويقال للرعاع من الناس الحمقى
انما هم همج وقول الراجز قد هلكت جارتنا من الهمج وان تجع تاكل عتودا او بذج قال والسوء التقدير في
المعاش وقيل الهمج الجوع وقولهم همج هامج توكيد له كقولك ليل لائل قال الحارث بن حلزة يترك ما
رقح من عيشه يعيث فيه همج هامج وهمجت الابل من الماء تهمج همجا بالاسكان اذا شربت دفعة واحدة حتى

رُوِيَتْ وَأُمْهِجَ الفرسُ اي جَدَّ في جريه **هملج** الهملاج من البراذين واحد الهماليج ومشيها الهملجة فارسي
معرب **هوج** رجل اهوج بيّن الهوج اي طويل وبه تسرّع وحمق والهوجا الناقة التي كان بها هوجا
من سرعتها والهوجا الريح التي تقلع البيوت والجمع هُوجٌ **هيج** هاج الشي يهيج هيجا وهياجا وهيجانا
واهتاج وتهيّج اي ثار وهاجه غيره يتعدي ولا يتعدي وهيّجه وهاجه بمعنىً والهائج الفحل الذي
يشتهي الضراب وهاج البنت هياجا يبس وارض هايجة يبس بقلها واصفرّ واهاجت الريح البنت ايبسته
واهيجنا الارض وجدناها هايجة النبات قال رؤبة حتى اذا ما اصفرّ جِرْوان الذُرق واهيج الخلصا مِنْ ذات
البرق وهاج هايجه اي ثار غضبه وهدا هايجه اي سكنت فورته والهيجا الحرب تمدّ وتقصر ويوم الهياج
يوم القتال وتهايج الفريقان اذا تواثبا للقتال وناقة مهياج اي تروّع الى وطنها **باب**
الحاء فصل الالف اجح اخ الرجل يؤخ اخًا سعل قال الراجز يكاد من تنحنح واحّ والاحاح
بالضم العطش والاحاح ايضا والاحيحة الغيظ وحرارة الغم واحيحة بن الجلاح اسم رجل مصغّر **ازح**
ازح الرجل يازح ازوحا اذا تقبّض ودنا بعضه من بعض وقال ابو عمرو ازح اذا تخلف والازوح المتخلف وقال
الغنوي الازوح من الرجال الذي يتاخر عن المكارم قال والانوح مثله وانشد ازوح انوح لا يهشّ الى الندى
قريٍّ ما قري للضرس من القهادم **انح** أنح الرجل يأنح بالكسر انحًا وانيحًا وانوحًا اذا زحر من ثقل يجده
من مرض او بهر كانه يتنحنح ولا يبين فهو آنح وقوم أُنّح بالتشديد مثل راكع وركّع قال الشاعر وللبازل
بما في الحدود انيح يعني من ثقل اردافهن وقال اخر يمشي قليلا خلفها ونائح ابو عمرو يقال رجل انوح قانح
على فاعل الذي اذا سُيل الشي تنحنح وذلك من البخل وكذلك رجل أُنّح بالتشديد قال رؤبة كز المحيا أنّح ازبّ
وقال اخر اراك قصيرا ثانيء الراس انحًا بعيدا من الخيرات والخلق الجزل **فصل الباء بجح**
البجح الفرح وقد بجح بالشي بالكسر وبجح به ايضا بالفتح لغة ضعيفة فيه وبجّحته انا تبجيحا فتبجح اي افرحته
ففرح وفي حديث ام زرع وبجّحني فبجحت **بحح** في صوته بُحّة بالضم يقال بَحِحت بالكسر أَبَحّ بحَحًا ورجل أبح
ولا يقال باحّ وامراة بحّا بيّنة البحح وقال ابو عبيدة بححت بالفتح ابح بحًا لغة فيه وامراة بحّة في صوتها
بُحّة والبُحّ جمع ابحّ وربما وصفوا به القداح التي يستقسم بها قال الشاعر فرواضيا فهم دنجانيج يعش
بفضلهن الحي سمر وتقول ما زلت اصيح حتى ابحني ذلك والتبحبح التمكن في الحلول والمقام وبحبوحة الدار
وسطها قال جرير قومي تميم هم القوم الذين هم ينفون تغلب عن بحبوحة الدار **بدح** ابو زيد بدحه
بالعصا ضربه بها وبدحه بامر مثل بدهه وانشد ابن الاعرابي لابي دؤاد بالصرم من شعثا والحبل الذي
قطعته بدحا قال ابو عمرو بدحا اي علانيةً من قولهم بدح بهذا الامر اي باح به وبدحت المراة بدوحا
وتبدّحت اي مشت مشيةً حسنةً فيها تفكك والبَداح بالفتح المتسع من الارض والجمع بُدح مثل قذال وقذل
وبَدْحة الدار ساحتها والبِدح بالكسر الفضا الواسع وجمعه بداح وبدوح وبدح الرجل عن حمالته والبعير
عن حمله يبدح بدحا عجز عنها وبدحني الامر مثل فدحني **بذح** البذح الشق وبذحت لسان الفصيل
شققته لئلا يرتضع وفي رجل فلان بذوح اي شقوق **برح** لقيت منه برحا بارحا اي شدة واذى قال

الشاعر

الشاعر أجدّك هذا عمرك الله كلما دعاك الهوى برحٌ لعينيك بارح ولقيت منه بنات برح وبني برح ولقيت
منه البرحين والبُرحين بكسر البا وضمها اي الشدايد والدواهي ويقال هذه برحة من البرح بالضم للناقة
اذا كانت من خيار الابل والبارح الريح الحارة قال ابو زيد البوارح الشمال الحارة في الصيف والبارحة
اقرب ليلة مضت تقول لقيته البارحة الاولى وهو من برح اي زال وبرحا ابجي وغيرها شبه الاذي تقول
منه برّح به الامر تبريحا اي جهده وضربه ضربا مبرحا وتباريح الشوق توهّجه وهذا الامر ابرح من هذا
اي اشد وقتلوهم ابرح قتل وابرحه اي اعجبه يقال ما ابرح هذا الامر قال الاعشى اقول لها حين جدّ
الرحيل ابرحت ربّا وابرحت جارا اي اعجبت وبالغت وابرحه ايضا بمعنى اكرمه وعظمه والبراح بالفتح
المتسع من الارض لا زرع فيها ولا شجر وجانا بالامر براحا اي بيّنا والبراح مصدر قولك برح مكانه اي زال
عنه وصار في البراح وقولهم لا براح منصوب كما نصب قولهم لا ريب ويجوز رفعه فيكون لا بمنزلة ليس كما قال
سعد بن مالك من صدّ عن نيرانها فانا ابن قيس لا براح والقصيدة مرفوعة وبرح الخفا اي وضح الامر كانه
ذهب السرّ وزال ولا ابرح افعل ذاك اي لا ازال افعله وبراح مثل قطام اسم للشمس وانشد قطرب
هذا مقام قدمي رباح ذبّب حتى دلكت براح ورواه الفرا بكسر الباء وهو جمع راحة وهي الكف وبرح
الظبي بالفتح بروحا اذا ولاك مياسره يمر عن ميامنك الى مياسرك والعرب تتطير بالبارح وتتفال
بالسانح لانه لا يمكنك ان ترميه حتى تنحرف وفي المثل انما هو كبارح الاروي لان مساكنها في الجبال
في قنانها لا يكاد الناس يرونها سانحة ولا بارحة الا في الدهر مرة وابن بريح اسم للغراب وبرحى في
معنى كلمة يقال عند الخطا في الرمي ومرحى عند الاصابة **بطح** بطحه اي القاه على وجهه فانبطح والابطح
مسيل واسع فيه دقاق الحصي والجمع الاباطح والبطاح ايضا على غير قياس قال الاصمعي يقال بطاح بطح
كما يقال اعوام عوّم حكاه ابو عبيد والبطيحة والبطحاء مثل الابطح ومنه بطحاء مكة وبطائح النبط بين
العراقين وتبطح السيل اي اتسع في البطحاء **بلح** البلح قبل البسر لان اول التمر طلع ثم خلال ثم بلح
ثم بسر ثم رطب ثم تمر الواحدة بلحة وقد ابلح النخل صار ما عليه بلحا وبلح الثري يبس وبلح الرجل بلوحا
اعيا قال الاعشي واشتكي الاوصال منه وبلح وتبلح تبليحا مثله **بلدح** بلدح الرجل اذا ضرب
بنفسه الارض وربما قالوا ابلنطح وبلدح موضع ومن امثالهم في التحزن بالاقارب لكن على بلدح قوم
عجفي قاله بيهس الملقب بنعامة لما راى قوما في خصب واهله في شدة والبلندح المكان المتسع والبلندح
الحوض المتهدم والبلندح السمين القصير وانشد ابو عمرو دحوّنة مكردس بلندح اذا ازداد شده يرمح
بوح باحة الدار ساحتها وابحتك الشي اي احللته لك والمباح خلاف المحظور واستباحوهم استاصلوهم
وباح بسره اظهره والبوح بالضم في قولهم ابنك ابن بوحك يشرب من صبوحك يقال هو الذكر ويقال
هو النفس ويقال هو الوطء والبياح بكسر البا مخفف ضرب من السمك وربما فتح وشدد والبائج المجهض من النوق
باح يبوح **فصل التاء ترح** الترح ضد الفرح ترحه ترحا اي احزنه والمترّاح من النوق
التي يسرع انقطاع لبنها **تفح** التفاح معروف الواحدة تفاحة **تيح** تاح له الشي واتيح له اي

تدركه واتاح الله تعالى له الشي اي قدره له ورجل منيح اي يعرض فيما لا يعنيه قال الراجز افي اثر الاضعان عينك
تلمح نعم لات هنا ان قلبك منيح والنياح مثله قال سوار بن المضرب السعدي بذي الدم عن حسبي ومالي وزبونات
اشوس تياح وتاح في مشيته اذا تمايل وفرس منيح وتياح وتيحان اذا اعترض في مشيته نشاطا ومال على قطريه

فصل الجيم ه **جحج** اجحجت المراة حملت واصل الاجحاج للسباع قال ابو زيد فليس كلها تقول
لكل سبعة اذا حملت فاقربت وعظم بطنها قد اجحجت فهي مجح والجحجاح السيد والجمع الجحاجح قال الشاعر
ماذا ببدر فالعقنقل من مرازبة جحاجح وجمع الجحاجح جحاجحة وان شئت جحاجيح والهاء عوض من الياء المحذوفة
ولا بد منها او من اليا ولا يجتمعان **جدح** جدحت السويق واجتدحته اي لتته وشراب مجدوح اي مخوض ه
والمجدح ما يجدح به وهو خشبة في طرفها ذو جوانب والمجدح ايضا نجم يقال هو الدبران لانه يطلع اخيرا
ويسمى حادي النجوم قال الشاعر واطعن بالقوم شطر الملوك حتى اذا خفق المجدح وكان الاموي يقول
المجدح بضم الميم حكاه عنه ابو عبيد ومجاديح السما انواؤها والمجدوح دم الفصيد كان يستعمل في الجدب
في الجاهلية **جرح** جرحه جرحا والاسم الجرح بالضم والجمع جروح ولم يقولوا اجراح الا ما جا في الشعر
والجراح جمع جراحة بالكسر ورجل جريح وامراة جريح ورجال ونسوة جرحى وجرحه شدد للكثرة
وجرح واجترح اكتسب والجوارح من السباع والطير ذوات الصيد وجوارح الانسان اعضاؤه التي يكتسب
بها والاستجراح العيب والفساد يقال قد وعظتكم فلم تزدادوا الا استجراحا وقال ابن عون استجرحت
هذه الاحاديث **جرح** الجرح العطية يقال جرحت له من المال جرحة اذا قطعت له منه قطعة قال
والى اذا ما الوفود برفده لمحتبط من تالد المال جارح وانشد ابو عبيدة يمنى بك الشرف الرفيع وتتقي عيب المذمة
بالعطاء الجارح **جلح** جلح المال الشجر يجلحه بالفتح جلحا اذا رعى اعاليه وقشره قال الا ارحمه رحمة
فروجي وجاوزي ذا السحم المجلوح وكثرة الاصوات والنبوح يخاطب ناقته والجوالح ما تطاير من رؤوس
القصب والبردي شبه القطن والمجالحة المكاشرة مثل المكالحة والمجالح الناقة التي تدر في الشتا والجمع
المجاليح والمجاليح ايضا السنون اللواتي تذهب بالمال وناقة مجلاح جلدة على السنة الشديدة في بقاء
لبنها والجلح فوق النزع وهو انحسار الشعر عن جانبي الراس اوله النزع ثم الجلح ثم الصلع وقد جلح الرجل بالكسر
فهو اجلح بين الجلح واسم ذلك الموضع الجلحة والاجلح من الهوادج الذي ليس له راس مرتفع قال ابو ذويب
ان لم تكن ظعنا تبنى هوادجها فانهن حسان الزي اجلاح وبقر جلح اي لا قرون لها قال الكسائي انشدني ابن ابي
طرفة فسكنتهم بالقول حتى كانهم بواقر جلح اسكنتها المراتع والجلح الرجل الكثير الاكل والمجلح المأكول
ومنه قول ابن مقبل يصف الخبط المتعلي ان لا يذم فجاني دخيل اذا اغبر العضاه المجلح وهو الذي قد اكل
حتى لم يترك منه شي والتجليح ايضا الاقدام الشديد والتصميم قال الشاعر وملنا بالجفار الى تميم على شعث
مجلحة عناق والجلاح بالضم مخففة السيل الجراف واسم رجل الاصمعي جالحت الرجل بالامر اذا جاهرته
والمجالحة المكاشفة بالعداوة والمجالح المكابر والجلحا موضع على فرسخين من البصرة الفرا جلح راسه
اي حلقه والميم زايدة **جمح** جمح الفرس جموحا وجماحا اذا اعتز فارسه وغلبه وهو فرس جموح

وجمحت

وجمحت المراة من زوجها وهو خروجها من بيته الى اهلها قبل ان يطلقها قال الراجز اذا رايت ذات ظعن حنت
وجمحت من زوجها وانت والجموح من الرجال الذي يركب هواه ولا يمكن رده قال الشاعر خلعت عذاري
جامحا ما يردني عن البيض امثال الدمى زجر زاجر وجمح اي اسرع قال ابو عبيدة في قوله عز وجل لولوا
اليه وهم يجمحون اي يسرعون والجماح بالضم والتشديد سهم بلا نصل مدور الراس يتعلم الصبي به الرمي ه
جنح جنح اي مال يجنح جنوحا واجتنح مثله واجنحه غيره وجنوح الليل اقباله والجوانح الاضلاع التي تحت
الترايب وهي مما يلي الصدر كالاضلاع مما يلي الظهر الواحدة جانحة وجنح البعير بالضم انكسرت جوانحه من
الحمل الثقيل وجناح الطاير يده والجمع اجنحة وجنحته اصبت جناحه والجناح بالضم الاثم وجنح الليل وجنحه
طايفة منه وجنح الطريق جانبه قال الشاعر وما كنت ضفاطا ولكن ثايرا اناخ قليلا عند جنح سبيل واجنح
القوم اي حينهم وكنفهم قال الشاعر فبات بجنح القوم حتى اذا بدا له الصبح سام القوم احدى المهالك
جوح الجوح الاستيصال جحت الشي اجوحه ومنه الجايحة وهي الشدة التي تجتاح المال من سنة او فتنة
يقال جاحتهم الجايحة واجاحتهم وجاح الله سبحانه ماله واجاحه واجتاحه بمعنى اي اهلكه بالجايحة ه
فصل الحاء ه **حرح** الحر مخفف اصله حرح لان جمعه احراح وقالوا حرون كما قالوا في جمع
المنقوص لدون ومئون والنسبة اليه حري وان شئت حرحي بفتح عين الفعل كما فتحوها في النسبة
الى يد وغد فقالوا غدوي ويدوي وان شئت قلت حرح كما قالوا رجل ستهي
فصل الدال ه **دبح** الاصمعي دبح الرجل تدبيحا اذا بسط ظهره وطاطا راسه ليكون راسه اشد انحطاطا من اليتيه وفي الحديث
انه عليه السلام نهى ان يدبح الرجل في الصلاة كما يدبح الحمار وابو عمرو وابن الاعرابي نحوه **دحح** دحجت
الشي في الارض اذا دسسته فيها قال ابو النجم في وصف قترة الصايد شحا خفيا في الثرى مدحوحا
والدحداح القصير وكذلك الدحيدحة واندح بطنه اندحاحا اتسع قال اعرابي مطرنا ليلتين بقيا فاندحت
الارض كلا **درح** رجل درحاية اي قصير سمين ضخم البطن وهو فعلاية ملحق بجعظارة قال الراجز
تكون اذا مشى درحايه يحسب لا احسن الحدايه **دردح** شيخ دردح بالكسر اي كبير **دلح** دلح
الرجل اذا مشى بحمله غير منبسط الخطو لثقله عليه وسحابة دلوح كثيرة الما وسحاب دلح مثل قدوم وقدم
وسحاب دالح وسحايب دلح مثل راكع وركع وتدالجا الشي فيما بينهما اذا حملاه على عود وفي الحديث ان سلمان
عليه رحمة الله واباذر اشتريا لحما فتدالجاه بينهما **دوح** الداح نقش يلوح به للصبيان
يعللون به يقال الدنيا داحة والدوحة الشجرة العظيمة من اي الشجر كان والجمع دوح
دبح ه الذبح الشق قال الراجز كان بين فكها والفك فارة مسك ذبحت في سك اي فتقت وربما قالوا
ذبحت الدن اي بزلته والذبح مصدر ذبحت الشاة والذبح بالكسر ما يذبح قال تعالى وفديناه بذبح عظيم
والذبيح المذبوح والانثى ذبيحة وانما جات بالهاء لغلبة الاسم عليها والذبح الذي يصلح ان يذبح للنسك قال ابن
السكيت وانشد لابن احمر تهدى اليه ذراع البكر تكرمة اما ذبيحا واما كان حلانا واذبحت الجذع
ذبحا هو لك اطبيت اذا اتخذت طبيخا وتذابح القوم ذبح بعضهم بعضا يقال التمادح التذابح والمذبح

شق في الارض مقدار الشبر ونحوه يقال غادر السيل في الارض اخاديد ومداخ والمداخ ايضا المحاريب سمت
بذلك للقرابين والدُّبّاح بالتشديد والضم شقوق تكون في باطن الاصابع في الرجل ومنه قولهم ما دونه شوكة
ولا دُبّاح وسعد الذابح منزل من منازل القمر وهما كوكبان نيران بينهما مقدار ذراع في نحر واحد منهما نجم
صغير قريب منه كانه يذبحه فسمي لذلك ذابحا والذبح على مثال الصبح نبت ناكله النعام والذبحه وجع في
الحلق يقال اخذته الذبحة قاله ابو زيد ولم يعرف الذبحه بالتسكين الذي عليه العامه **ذرح** الذُّرّاح
والذُّروح بالضم دويبة حمرا منقطه بسواد تطير وهي من السموم والجمع الذراريح قال سيبويه واحد
الذراريح ذُرَحرَح وليس عنده في الكلام فُعُول بواحده وكان يقول سُبُّوح وقدوس بفتح اوايلهما قال
الراجز قالت له وربّما اذا تنحنح ياليته يسقى على الذُّرَحرَح وهو فُعَلعَل بضم الفاء وفتح العينين
فاذا صغرت حذفت اللام الاولى وقلت ذُرَيرِح لانه ليس في الكلام فُعَلَع الا جُدَرد وذرّحت الزعفران
وغيره في الماء تذريحا اذا جعلت فيه منه شيئا يسيرا ويقال ايضا ذرّح طعامه اذا جعل فيه الذراح
وقولهم احمر ذرحيّ اي شديد الحمرة واما الذرحيات من الابل فمنسوبات الى فحل يقال له ذَرِيح
قال الراجز من الذرعيات ضخما ارككا والذريحه الهضبه والذرائح الهضاب **دوح** الدوح الشجر
العظيم قال الهذلي يصف ضبعا نبشت قبرا فذاحت بالوتاير ثم بدت يديها عند جانبه تهيل
فصل الراء **ربح** ربح في تجارته اي استشف والربح والربح مثل شبه وشبه اسم ما ربحه وكذلك
الرباح بالفتح وتجارة رابحة يربح فيها واربحته على سلعته اي اعطيته ربحا وبعت الشي مرابحة وربّاح
في قول الشاعر هذا مقام قدمي رباح اسم ساق والرباح ايضا دويبة كالسنور والرباح ايضا بلد
يجلب منه الكافور والرُّبّاح بالضم والتشديد الذكر من القرود قال الشاعر والفقه ترعث رُبّاحها
والشمل والنوفل والنضر والرُّبَح الفصيل كانه لغة في الربع قال الاعشى فترى القوم نشاوى كلهم
مثل ما مدت نصاحات الرُّبَح والربح ايضا طاير **رجح** رجح الميزان يرجح ويرجح رجحانا اي مال
وارجحت لفلان ورجحت ترجيحا اذا اعطيته راجحا والرجاح المراه العظيمه العجز والجميع الرجح مثل قذال
وقذل قال روبه ومن هوا الرجح الاثايث ترجحت الارجوحه بالغلام اي مالت وراجحته فرجحته
اي كنت ارزن منه وقوم مراجيح في الحلم **رحح** الرحح سعه في الحافر وهو محمود لانه خلاف المصطر
فاذا انبطح جدا فهو عيب ورجل ارحّ اي لا اخمص لقدميه كارجل الزنج وقد رحّ رححا والوعل المنبسط
الظلف ارحّ وقال الاعشى فلو ان عز الناس في راس صخره ململمة تعيي الارحّ المخدما وترجرجت الفرس
اذا فحجت قوايمها لتبول وشي رحراح اي فيه سعه ورقه وعيش رحراح واسع ورحرحان اسم
جبل قريب من عكاظ ومنه يوم رحرحان لبني عامر على بني تميم قال عوف بن عطيه التميمي ه ه
هلا فوارس رحرحان هجوتم عشرا تناوح في سرار واد يقول لهم منظر وليس لهم مخبر يعيره به
لقيط بن زراره وكان قد انهزم يومئذ **ردح** الردحه بيت يكون في موخر البيت او قطعه تزاد
فيه يقول ردحت البيت واردحته اذا ادخلت شقه في موخره ويقال ايضا ردحت البيت واردحته

اذا كانت عليه الطين قال الشاعر بنا صخر مردح بطين وقال اخر يصف بيت الصايد بيت حتوف
مكفاه مردوحا والرداح المراه الثقيله الاوراك وكتيبه رداح ثقيله السير لكثرتها والرداح الجفنه العظيمه
والجمع ردح قال اميه الى ردح من الشيزي عليها لباب البر يلبك بالشهاد ه **رزح** الرازح من الابل
الهالك هزالا وقد رزحت الناقة ترزح رزوحا ورزاحا سقطت من الاعيا هزالا ورزحها انا ترزيحا وابل
رزحي ورزاحي ومرازيح ورزّح والمرزح المقطع البعيد قال الشيباني المرزح الشديد الصوت
وانشد ذو رذا ولكن بتصر هل ترى ظعنا تحدى لعاقبها بالدوم مرزيح ابن الاعرابي المرزح بالكسر
الخشب يرفع به الكرم عن الارض **رسح** رجل ارسح بين الرسح قليل لحم العجز والفخذين والمراه رسحا وكل
ذيب ارسح لانه خفيف الوركين وقيل لامراه من العرب ما بالنا نراكن رسحا فقالت ارسحتنا نار الزحفتين
رشح رشح رشحا اي عرق وتقول لم يرشح له بشي اذا لم يعطه شيئا والمرشح والمرشحه ما تحت الميثرة
والرشح العرق عن ابي عمرو والترشيح ان ترشح الام ولدها باللبن القليل تجعله في فيه شيئا بعد شي
الى ان تقوى على المص وتقول فلان يرشح للوزارة اي يربى ويوهل لها وترشح الفصيل اذا قوي على المشي
وقال الاصمعي اذا قوي ومشى مع امه فهو راشح وامه مرشح **رضح** الرضح مثل الرضخ وهو
كسر الحصا او النوى قال الشاعر بكل واب للحصى رضاح والاسم الرضح بالضم وهو النوى المرضوح
قال كعب بن مالك الانصاري وترعى الرضح والورقا ه وتقول رضحت الحصى فرضح قال جران العود
بلاد الحصا من وطيها يترضح والمرضاخ الحجر الذي يرضخ به النوى اي يدق ونوى الرضح ما تدرد منه
رفح الرفاحة الكسب والتجارة وفي تلبيه بعض الجاهليه جيناك للنصاحة لم ناب للرفاحة
وفلان يرفح لعياله اي يكتسب وترفح المال اصلاحه والقيام عليه تقول فلان رفاحي مالي
ركح الركح بالضم ركن الجبل قال الحرث بن حلزه بترك ما رقح من عيشه يعيث فيه همج هامج
وناحيته والجمع ركوح وارككاح قال ابو كبير ه حتى تظل كانه متثبت بركوح امعز ذي ذبود مشرف
والركح والركحه ساحة الدار قال ابو عبيد في قول القطامي ه لم يدع الثلج لهم وجاجا الا
ترى ما غشى الاركاحا ه الاركاح الافنيه والركحه قطعه من الثريد تبقى في الجفنه وجفنه مركحه
اي مكنزه بالثريد وارتكحت اليه استندت والركوح الى الشي الركون اليه وترج بركاح اذا كان باخر
رمح الرمح جمعه رماح وارماح ورمحه عن ظهر الفرس وكذلك الرجل اذا نا خر عن ظهر البعير
فهو رامح طعنه بالرمح ورجل رامح اي ذو رمح لا فعل له مثل تامر ولابن وثور رامح له قرنان قال
ذو الرمه ه وكاين ذعرنا من مهاه ورامح بلاد الورى ليست له بلاد والسماك الرامح نجم قدام
الفكه وهو احد السماكين يسمى بذلك لكوكب يقدمه يقولون هو رمحه وليس من منازل القمر
ورمحه الفرس والبغل والحمار اذا ضربه برجله ورمح الجندب اذا ضرب الحصى والرماح الذي
يتخذ الرماح وصنعته الرماحه والرماح ايضا اسم ابن ميادة الشاعر وكان يقال لابي براء عامر
بن مالك بن جعفر بن كلاب ملاعب الاسنه فجعله لبيد ملاعب الرماح لحاجته الى القافيه

تعالى بريحه وهو عنده   نوما نوحان مع الانواح وابنا ملاعب الرماح ابابرا مدره الشياح في السلب
السود في الامساح ن ويقال للبهمي اذا امتنعت من الراعيه اخذت رماحها وربما قالوا في الابل اذا
سمنت او درت قد اخذت رماحها لان صاحبها يمتنع من نحرها **رنح** ترنح تمايل من السكر وغيره
ورنح عليه ترنيحا على ما لم يسم فاعله اي غشي عليه او اعتراه وهن في عظامه فتمايل فهو مرنح قال
الشاعر يصف كلبا طعنه الثور هو امرؤ القيس فظل يرنح في غيطل كما يستدير الحمار النعر **روح**
الروح يذكر ويونث والجمع الارواح ويسمى القران روحا وكذلك جبريل وعيسى عليهما السلام
وزعم ابو الخطاب انه سمع من العرب من يقول في النسبه الى الملائكه والجن روحاني بضم الرا والجميع
روحانيون وزعم ابو عبيده ان العرب تقول ذلك لكل شي فيه روح ومكان روحاني بالفتح اي
طيب والريح واحده الرياح والارياح وقد يجمع على ارواح لان اصلها الواو وانما جات باليا لانكسار
ما قبلها فاذا رجعوا الى الفتح عادت الى الواو كقولك اروح الما وتروحت بالمروحه ويقال ريح
وريحه كما قالوا دار وداره ورياح حي من يربوع والرياح بالفتح الراح وهي الخمر قال امرو القيس
كان مكاكي الجوا غديه نشاوي تساقوا بالرياح المفلفل وقد تكون الريح بمعنى الغلبه والقوه قال
تابط شرا وقيل سليك انتظران قليلا ريث غفلتهم او تعدوان فان الريح للعادي ومنه قوله
تعالى وتذهب ريحكم والروح والراحه من الاستراحه والروح نسيم الريح ويقال ايضا يوم روح
وروح اي طيب وروح وريحان اي رحمة ورزق والراح الخمر والراح جمع راحه وهي الكف والراح
الارتياح قال الشاعر ولقيت ما لقيت معد كلها وفقدت راحي في الشباب وخالي اي اختيالي
وتقول وجدت ريح الشي ورايحته بمعنى والدهن المروح هو المطيب وفي الحديث انه عليه السلام
امر بالاثمد المروح عند النوم واراح اللحم اي انتن واراح الرجل اي مات قال العجاج ن ك
اراح بعد الغم والتغمغم ن واراح ابله ردها الى المراح وكذلك الترويح ولا يكون ذلك الا
بعد الزوال واراحت على الرجل حقه اذا رددته عليه قال الشاعر الا تريحي علينا الحق طايعه
دون القضاه فقاضينا الى حكم واراحه الله تعالى فاستراح واراح الرجل رجعت اليه نفسه
بعد الاعيا واراح تنفس قال امرو القيس لها منخر كوجار السباع فمنه تريح اذا تنبهر
واراح القوم دخلوا في الريح واراح الشي اذا وجد ريحه يقال اراحني الصيد اذا وجد ريح
الانسي وكذلك اروح واستروح واستراح كله بمعنى والرواح نقيض الصباح وهو اسم
للوقت من زوال الشمس الى الليل وقد يكون مصدر قولك راح يروح رواحا وهو نقيض قولك
غدا يغدو غدوا وتقول خرجوا برواح من العشي ورياح بمعنى وسرحت الماشيه بالغداه
وراحت بالعشي اي رجعت وتقول افعل ذلك في سراح ورواح اي سهوله والمراح بالضم
حيث تاوي اليه الابل والغنم بالليل والمراح بالفتح الموضع الذي يروح منه القوم او يروحون
اليه كالمغدي من الغداه ويقال ما ترك فلان من ابيه مغدي ولا مراحا اذا اشبهه في احواله

كلها



كلها والمروحه بالكسر ما يتروح بها والجمع المراوح والمروحه بالفتح المفازه قال الشاعر
كان راكبها غصن بمروحه اذا تدلت به او شارب ثمل ه والجمع المراويح وهي المواضع التي
تخترق فيها الرياح واروح الما وغيره تغيرت رايحته واروحني الصيد اي وجد ريحي وتقول
اروحت من فلان طيبا وراح اليوم يراح اذا اشتدت ريحه ويوم راح شديد الريح فاذا كان
طيب الريح قالوا ريح بالتشديد ومكان ريح ايضا وريح الغدير على ما لم يسم فاعله اذا ضربته
الريح فهو مروح قال الشاعر يصف رمادا مكيث اللون مريح ممطور ومروح ايضا
وقال حميد بن ثور يصف الدمع كانه غصن مريح ممطور مثل مشوب ومشيب بني على شيب
وراح الشجر يراح مثل تروح اي تفطر بورق قال الراعي وخالف المجد اقوام لهم ورق
راح العضاه به والعرق مدخول وراح فلان للمعروف يراح راحة اذا اخذته له خفه واريحيه
وراحت يده بكذا اي خفت له قال اميه بن ابي عايذ يصف صايدا تراح يداه بمحشوره خواظي
القداح عجاف النصال وراح الفرس يراح راحة اذا تحصن اي صار فحلا وراح الشي يراحه
ويريحه اذا وجد ريحه قال الشاعر وماء وردت على زوره كمشي السبنتي يراح الشفيفا
ومنه الحديث من قتل نفسا معاهده لم يرح رايحة الجنه جعله ابو عبيد من رحت الشي اراحه
وكان ابو عمرو يقول لم يرح جعله من راح الشي يريحه والكسايي يقول لم يرح جعله من
ارحت الشي فانا اريحه والمعنى واحد وقال الاصمعي لا ادري هو من رحت او من ارحت
وقولهم ما له سارحه ولا رايحه اي شي وراحت الابل وارحتها انا اذا رددتها الى المراح
وقول العجاج ما لبث اشباعي وحلبت الكور على مراه راح ممطور ه يريد بالراح الثور
الوحشي وهو اذا امطر اشتد عدوه والمراوحه في العملين ان تعمل هذا مره وهذا مره وتقول
راوح بين رجليه اذا قام على احداهما مره وعلى الاخرى مره ويقال ان يديه لتتراوحان
بالمعروف والروح بالتحريك السعه قال المتنخل الهذلي لكن كبير بن هند يوم ذلكم فتخ الشمايل
في ايمانهم روح والروح ايضا سعه في الرجلين وهو دون الفحج الا ان الاروح تتباعد صدور
قدميه وتتدانى عقباه وكل نعامه روحا قال ابو ذويب ه وزفت الشول من برد
العشي كما زف النعام الى حفانه الروح وقصعه روحا قريبه القعر وطير روح متفرقه
قال الاعشى ما تعيف اليوم في الطير الروح من غراب البين او تيس سنح ه وقيل
هي الرايحه الى مواضعها وجمع الرايح على روح مثل خادم وخدم وتروح الشجر اذا تفطر
بورق بعد ادبار الصيف وتروح النبت اي طال وتروح الما اذا اخذ ريح غيره لقربه
منه وتروحت بالمروحه وتروح اي راح من الرواح والارتياح النشاط وقولهم ارتاح
الله سبحانه لفلان اي رحمه واستراح الرجل من الراحه والمستراح المخرج واستروح اليه
استنام والاروح الواسع الخلق يقال اخذته الاريحيه اذا ارتاح للندى والريحان نبت

معروف والريحان الرزق تقول خرجت ابتغي ريحان الله عز وجل قال النمر بن تولب سلام الاله وريحانه
ورحمته وسماء درر وفي الحديث الولد من ريحان الله تعالى وقولهم سبحان الله وريحانه نصبوهما على المصدر
يريدون تنزيها له واسترزاقا واما قوله تعالى والحب ذو العصف والريحان فالعصف ساق الزرع والريحان
ورقه عن الفراء وروحاء موضع ببلاد والنسبة اليه روحاوي **فصل الزاي** **زحح** زحه يزحه
اي نحاه عن موضعه وزحزحته عن كذا باعدته عنه فتزحزح اي تنحى قال ذو الرمة يا قابض الروح عن
جسم عصى زمنا وغافر الذنب زحزحني عن النار ويقول هو بزحزح عن ذاك اي بعيد منه **زوح** الزوح
الأكمة المنبسطة والجمع الزواوح قال ابو عمرو وهي الروابي الصغار **زلح** قصعة زلحة اي مسطحة
قريبة القعر قال دكين اذا صاع كالآنف خمس زلحات قد جمعن ملس **زمح** الزمح بالتشديد اللئيم
ويقال القصير الدميم **زنح** زنح العرق والدمل هو وارم ضرب على صاحبه **زيح** زاح الشيء يزيح زيحا اي بعد
وذهب وازاحه غيره وازحت علته فزاحت ومنه قول الاعشى هنانا ولم تمنن علينا فاصبحت رخيه بال
قد ازحنا هزالها وازحت علته فزاحت **فصل السين** **سبح** السباحة العوم والسبح الفراغ
والسبح التصرف في المعاش قال قتادة في قوله تعالى إن لك في النهار سبحا طويلا اي فراغا طويلا
وقال ابو عبيدة منقلبا طويلا وقال المؤرج هو الفراغ والجيئة والذهاب وسبح الفرس جريه
وهو فرس سابح والسبحة بالضم خرزات يسبح بها والسبحة ايضا التطوع من الذكر والصلاة تقول قضيت
سبحتي وروي ان عمر رضي الله عنه جلد رجلين سبحا بعد العصر اي صليا والتسبيح التنزيه وسبحان الله
معناه التنزيه لله تعالى ونصب على المصدر كانه قال ابرئ الله تعالى من السوء براءة والعرب تقول سبحان
من كذا اذا تعجبت منه قال الاعشى اقول لما جاءني فخره سبحان من علقمة الفاخر تقول العجب منه اذ يفخر
وانما لم ينون لانه معرفة عندهم وفيه شبه التانيث وقولهم سبحات وجه ربنا بضم السين والباء اي جلالته
وسبوح من صفات الله تعالى قال ثعلب كل اسم على فعول فهو مفتوح الاول الا السبوح والقدوس فان
الضم فيهما اكثر وكذلك الذروح وقال سيبويه ليس في الكلام فعول بواحدة وسبوحة بفتح السين مخففة
البلد الحرام ويقال واد بعرفات وقال خوارج من نعمان او من سبوحة الى البيت او يخرجن من نجد
بكبكب نصف نوق الحجيج **سجح** الاسجاح حسن العفو يقال ملكت فاسجح ويقال اذا سالت فاسجح اي سهل
الفاظك وارفق ومشية سجح اي سهلة والسجيحة الطبيعة ووجه اسجح بين السجح اي حسن معتدل
قال ذو الرمة لها اذن حشر وذفرى اسيلة ووجه كمرآة الغريبة اسجح وسجاح اسم امراة
من بني يربوع تنبأت ويقال خل له عن سجح الطريق بالضم اي عن وسطه وبنى القوم بيوتهم على سجح واحد
وفي سجيحة واحدة اي على قدر واحد **سحح** سححت الماء وغيره اسحه سحا اذا صببته قال دريد بن الصمة
فرغت غارة اسرعت فيها كسح الهاجري جريم تمر وسح الماء يسح سحا اي سال من فوق وكذلك المطر
والدمع وسحه بابه سوط جلده وسحابة سحوح وتسحسح الماء سال ومطر سحساح اي يسح شديدا
وطعنة مسحسحة وسحت الشاة تسح بالكسر سحوحا وسحوحة اي سمنت وغنم سحاح اي سمان ولحم ساح

قال الاصمعي كانه من سمنه يصب الودك وفرس مسح بكسر الميم كانه يصب الجري صبا والسحسح والسحسحة
ساحة الدار **سدح** السدح الصرع بطحا على الوجه او القاء على الظهر لا يقع قاعدا ولا متكورا يقال
سدحه فانسدح فهو مسدوح وسديح قال الشاعر من الاراك ومن النخل تسدحهم زرق الاسنة في
اطرافها شبم ورواه المفضل تشدخهم فقال له الاصمعي صارت الاسنة كافر كوبات تشدخ الرؤوس انما
هو تسدحهم وفلان سادح اي مخصب **سرح** السرح المال السائم تقول ارحت الماشية وانفشتها واسمتها
واهملتها وسرحتها سرحا هذه وحدها بلا الف ومنه قوله تعالى وحين تسرحون وسرحت هي بنفسها
سروحا يتعدى ولا يتعدى تقول سرحت بالغداة وراحت بالعشي ويقال ماله سارحة ولا رائحة اي شيء وسرحت
فلانا الى موضع كذا اذا ارسلته وتسريح المراة تطليقها والاسم السراح مثل التبليغ والبلاغ وفي المثل
السراح من النجاح اي اذا لم تقدر على قضاء حاجة الرجل فايئسه فان ذلك عنده بمنزلة الاسعاف
وتسريح الشعر ارساله وحله قبل المشط والتسريح التسهيل وفرس سريح اي عري وخيل سرح وناقة
سرح ومنسرحة اي سريعة قال الاصمعي ملاط سرح الجنب المنسرح للذهاب والمجيء ومشية سرح مثل سجح
اي سهلة والمنسرح الخارج من ثيابه والمنسرح جنس من العروض وانسرح الرجل اذا استلقى وفرج رجليه
والسرح شجر عظام طوال الواحدة سرحة يقال هي الآء على وزن العاع قال حميد ابى الله الا ان
سرحة مالك على كل افنان العضاه تروق وانما كنى بها عن امراة وسرحة في قول لبيد لمن طلل تضمنه اثال فسرحة
فالمرانة فالخيال اسم موضع والسرياح الطويل والسرياح الجراد وام سرياح امراة قال اذا ام سرياح
غدت في ظعائن جوالس نجدا فاضت العين تدمع والسريح واحد السرائح وهي السيور التي يخصف بها
والسرحان الذئب وهذيل تسمي الاسد سرحانا وفي المثل سقط العشاء به على سرحان قال سيبويه النون
زائدة وهو فعلان والجمع سراحين قال الكسائي الانثى سرحانة **سردح** السرداح مكان لين ينبت النجم
والنصي والسرداح الناقة الكثيرة اللحم وقال الفراء العظيمة **سطح** السطح معروف وهو من كل
شيء اعلاه وسطح الله سبحانه الارض سطحا بسطها وتسطيح القبر خلاف تسنيمه وانف مسطح منبسط جدا
والسطيحة والسطيح المزادة والسطيح المستلقي على قفاه من الزمانة وسطيح الكاهن من بني ذئب يقال كان
لا عظم فيه سوى راسه وانسطح الرجل امتد على قفاه ولم يتحرك والسطاح بالضم والتشديد نبت والواحدة
سطاحة والمسطح الصفاة يحاط عليها بالحجارة فيجتمع فيها الماء والمسطح ايضا عمود الخباء قال الشاعر
تعرض ضيطار خزاعة دوننا وما خير ضيطار يقلب مسطحا والمسطح الموضع يبسط فيه التمر ويجفف
يفتح ويكسر عن ابي عمرو واسلنطح الشيء طال وعرض **سفح** سفح الجبل اسفله حيث يسفح فيه الماء وهو
مضطجعه وقول الاعشى ترتعي السفح فالكثيب فذاقا ر فروض القطا فذات الرئال هو اسم موضع
بعينه وسفحت الماء هرقته وسفحت دمه سفكته ورجل سفاح اي قادر على الكلام والسفاح
لقب عبد الله بن محمد اول خليفة من بني العباس والسفاح الزنا تقول سافحها مسافحة وسفاحا
والسفيح سهم من سهام الميسر لا نصيب له والسفيحان جوالقان يجعلان كالخرج

سلح

مذكر لانه يجمع في الجمع فصار جمع المذكر مثل خمار واخمره ورداء واردية ويجوز تانيثه قال الطرماح
وذكرتوا بهز قرنه للكلاب ليطعنها به ه يهز سلاحا لم يرثها كلاله يشك بها منها اصول المغابن
وتسلح الرجل لبس السلاح ورجل سالح معه سلاح والمسلحه قوم ذوو سلاح والمسلحه كالثغر والمرقب وفي
الحديث كان ادنى مسالح فارس الى العرب العذيب قال بشر بكل قياد مسنفه عنود اضر بها المسالح والغوار
والسلاح بالضم النجو وقد سلح سلحا واسلحه غيره وناقه سالح سلحت من البقل وغيره والاسليح نبت تغزر
عليه البان الابل قالت امراه من العرب الاسليح رغوه وصريح وسنام اطريح وسليح قبيله من اليمن وسيلحون
قريه والعامه تقول سالحون وقد ذكرنا اعرابه في فصل نصب من باب الباء والسلح ولد الحجل مثل السلك
والسلف والجمع سلحان انشد ابو عمرو الجوهري وتتبعه غبرا اذا ما عدا عدوا كسلحان حجلى قمن حين يقوم ه
سمح السماح والسماحه الجود وسمح به اي جاد به وسمح لي اعطاني وما كان سمحا ولقد سمح بالضم فهو
سمح وقوم سمحا كانه جمع سميح ومساميح كانه جمع مسماح وامراه سمحه ونسوه سماح لا غير عن ثعلب
والمسامحه المساهله وتسامحوا تساهلوا وقولهم اسمحت قرونته اي ذلت نفسه وتابعت وتسميح الرمح تثقيفه
والتسميح السير السهل قال سمح واجتاب فلاه قيا سنح السنيح والسانح ما ولاك ميامنه من ظبي اوطاير
اوغيرهما تقول سنح لي الظبي يسنح سنوحا اذا مر من مياسرك الى ميامنك والعرب تيمن بالسانح وتتشام بالبارح
وفي المثل من لي بالسانح بعد البارح وسنح وسانح بمعنى قال الاعشى ولا قاهما بشر من الموت بعد ما
جرت لهما طير السانح باشام ه قال ابو عبيده سال يونس رويه وانا شاهد عن السانح والبارح فقال
السانح ما ولاك ميامنه والبارح ما ولاك مياسره وسنح لي راي في كذا اي عرض وسنحت بكذا اي
عرضت ولحت قال سوار بن المضرب ه وحاجه دون اخرى قد سنحت بها جعلتها للتي اخفيت عنوانا ه
سوح ساحه الدار باحتها والجمع ساح وساحات وسوح ايضا مثل بدنه وبدن وخشبه وخشب
سبح سباح الماء يسبح سبحا اذا جرى على وجه الارض والسيح الماء الجاري والسيح ايضا ضرب
من البرود والسيح عباه مخططه وبرد مسيح ومسير اي مخطط وعباه مسيحه قال الطرماح ه
من الهوذ كدرا السراه ولونها خصيف كلون الحيقطان المسيح ه وانشد الاصمعي واني فلا تنظر سيوح
عباتي شقا الدقي يا حرام حكيم الدقى البشم وساح في الارض يسيح سياحه وسيوحا وسيحا وسيحانا
ذهب وفي الحديث لا سياحه في الاسلام وساح الظل اي فا والمسياح الذي يسيح في الارض بالنميمه
والشر وفي الحديث ليسوا بالمساييح ولا بالمذاييع البذر وانساح بالدا اي اتسع قال امني ضمير النفس
اياك بعد ما يراجعني بث فينساح بالها وسيح ما لبني حسان بن عوف قال ه يا جدا سيح اذا الصيف التهب
وسيحان نهر بالشام وساحين نهر بالبصره وسيحون نهر بالهند فصل الشين شبح
الشبح الشخص وقد يسكن ابو عمرو الشبحان الطويل ورجل مشبوح الذراعين اي عريضهما وكذلك
شبح الذراعين بالتسكين تقول منه شبح الرجل بالضم والحربا يشبح على العود اي يمتد وتشبيح الشي
جعله عريضا الشح البخل مع حرص تقول شححت بالكسر تشح وشححت ايضا تشح وتشح ورجل
شحيح

شحيح وقوم شحاح واشحه وتشاح الرجلان على الامر لا يريدان ان يفوتهما وفلان يتشاح على فلان اي
يضن به والشحاح بالفتح الشحيح ويقال ايضا ارض شحاح لا تسيل الامن مطر كثير والزند الشحاح ايضا الذي
لا يوري قال ابن هرمه فاني وتركي ندى الاكرمين وقدحي بكفي زنادا شحاحا والشحشح المواظب على الشي ويقال
الماضي فيه حتى يقال للماضي في خطبه شحشح قال ذو الرمه لدن غدوه حتى اذا امتدت الضحى وحث القطين
الشحشحان المكلف ه يعني الحادي والشحشحه الطيران السريع يقال قطاه شحشح اي سريعه والشحشح الغيور
والشجاع ايضا والبخيل الممسك وعلى ذلك انشد ابو عبيد فردد الهدر وما ان شحشحا اي لم يمسك وشحشح
البعير في هديره وذلك اذا لم يكن خالصا قال الراجز فردد الهدر وما ان شحشحا شرح الشرح
الكشف تقول شرحت الغامض اذا فسرته ومنه تشريح اللحم قال الراجز كم قد اكلت كبدا وانفحه ثم ادخرت
اليه مشرحه والقطعه منه شرحه وكل سمين من اللحم ممتد فهو شريحه وشريح وشرح الله سبحانه قلبه
للاسلام فانشرح وشراحيل اسم كانه مضاف الى ايل ويقال شراحين ايضا بابدال اللام نونا عن يعقوب
شرمح الشرمح الطويل وانشد الاخفش ولا بد من غيناك في كل شرمح طويل فان الافضل ابن امازر
شفلح ابو زيد الشفلح الواسع المنخرين العظيم الشفتين ومن النساء الضخمه الاسكتين الواسعه
الفرج شقح اشقح النخل ازهى وكذلك التشقيح ونهى عن بيعه قبل ان يشقح وقولهم قبحا له وشقحا
اتباع له وقد قيل معناهما واحد وقبح الرجل وشقح قباحه وشقاحه وقبيح شقيح والشقاح نبت
شنح الشناحي الطويل ورجل شناح حذفت الياء مع التنوين لاجتماع الساكنين وبكر شناح وهو الفتي من الابل
وبكره شناحيه شيح الشيح نبت والشيح في لغه هذيل الجاد في الامور والجميع شياح وشايح الرجل
جد في الامر قال ابو ذويب يرثي رجلا بدرت الى اولاهم فسبقتهم وشايحت قبل اليوم انك شيح
واشاح مثل شايح قال ابو النجم قبا الطاعت راعيا مشيحا لامنفشا رعيا ولا مريحا وفي لغه غيرهم
شايح واشاح بمعنى حذر قال اذا سمعن الرزمن رباح شايحن منه ايما شياح اي حذرن والشيحان
الغيور الحذر على حرمه وناقه شيحانه سريعه واشاح بوجهه اعرض واشاح الفرس بذنبه اذا رخاه والمشيوحا
الارض التي تنبت الشيح والمشيوحا ان يكون القوم في امر يبتدرونه يقال هم في مشيوحا من امرهم ه
فصل الصاد صبح الصبح الفجر والصباح نقيض المساء وكذلك الصبيحه تقول منه اصبح
الرجل وصبحه الله تعالى وصبحته اي قلت له عم صباحا وصبحته ايضا اذا اتيته صباحا ولا يراد بالتشديد
هاهنا التكثير واصبح فلان عالما اي صار واتيته لصبح خامسه كما تقول لمسي خامسه وصبح خامسه بالكسر
لغه فيه واتيته لصبوحه كل يوم وامسيته كل يوم ولقيته صباحا وذا صباح وهو ظرف غير متمكن واما قول
انس بن نهيك ه عزمت على اقامه ذي صباح لامر ما يسود من يسود فلم يستعمله ظرفا قال سيبويه
هي لغه لخثعم وفلان ينام الصبحه اي ينام حين يصبح تقول منه تصبح الرجل والمصبح بالفتح موضع الاصباح
ووقت الاصباح ايضا قال الشاعر بمصبح الحمد وحيث يمسي وهذا مبني على اصل الفعل قبل
ان يزاد فيه ولو بني على اصبح لقيل مصبح بضم الميم والصبوح الشرب بالغداه وهو خلاف الغبوق تقول

نه صحة ومسحا قال قرط بن التوام اليشكري نصف فرسا كان بن اسما يعشوه ويصحبه من هجمه لفسيل النخل
دراد واصطبح الرجل شرب صبوحا فهو مصطبح وصحان والمراه صبحي مثل سكران وسكري وفي المثل انه لاادب
من الاخذ الصحان والمصباح السراج وقد استصبحت به اذا اسرجت والشمع مما يصطبح به اي يسرج به والمصباح
الناقه التي تصبح في مبركها ولا ترعى حتى يرتفع النهار قال الاصمعي وهذا مما يستحب من الابل والمصابيح الاقداح
التي يصطبح بها ويوم الصباح يوم الغارة قال الاعشى بهم عقف الالف اذا ارسلت غداه الصباح اذا النقع ثارا
والصباحه الجمال وقد صبح بالضم صباحة فهو صبيح وصباح ايضا بالضم عن الكسائي والاصبح قريب من
الاصهب تقول رجل اصبح واسد اصبح بين الصبح والاصبحي السوط قال ابو عبيده ذو اصبح ملك من ملوك
اليمن واليه تنسب السياط الاصبحية وصباح بطن من مراد صحح الصحة خلاف السقم وقد صح فلان من علته
واستصح قال الاعشى اوكما قالوا سقيم فلين نفض الاسقام عنه واستصح وصحه الله سبحانه
فهو صحيح وصحاح بالفتح وكذلك صحيح الاديم وصحاح الاديم بمعنى اي غير مقطوع واصح القوم فهم مصحون اذا
كانت قد اصابت اموالهم عاهة ثم ارتفعت وفي الحديث لا يوردن ذو عاهة على مصح وتقول السفر مصحه
بالفتح والصحيح والصحاح والصحصحان المكان المستوي والترهات الصحاصح هي الباطل هكذا حكاه ابو عبيد
وكذلك الترهات البسابس وهما بالاضافه اجود عندي صدح صدح الديك والغراب صدحا صاح
قال لبيد وقينه ومزهر صداح والصيدح الفرس الشديد الصوت وصيدح اسم ناقه ذي الرمه قال
رايت الناس ينتجعون غيثا فقلت لصيدح انتجعي بلالا والصدحه حرزة توخذ بها الرجال صرح
الصرح القصر وكل بناء عال والجميع الصروح والصرحه المتن من الارض قال عبيد فحالا لاح لها بالصرحه
الذيب وصرحة الدار عرصتها والصرواح حصن باليمن والصرح بالتحريك الخالص من كل شيء قال
المتنخل الهذلي تعلوا السيوف بايدينا جماجمهم كما يفلق مرو الامعز الصرح والصريح اللبن اذا ذهبت
رغوته وتقول جاءني بنو تميم صرحه اذا لم يخالطهم غيرهم والصريح الرجل الخالص النسب والجمع الصرحاء
وكل خالص صريح وقد صرح بالضم صراحه وصروحه وصريح اسم فحل منجب قال الاسدي ومن صريحي
ابوهما تهان لها الغلامه والغلام وانصرح الحق بان وشتمت فلانا مصارحة وصراحا اي كفاحا ومواجهة
والاسم الصراح بالضم وكاس صراح ايضا اذا لم تشب بمزاج والتصريح خلاف التعريض ويوم مصرح ليس فيه
سحابات وهو في شعر الطرماح وصرح الحمران يذهب عنها الزبد تقول قد صرحت من بعد تهدار وازباد
وصرح فلان بما في نفسه اظهره وفي المثل صرح الحق عن محضه اي انكشف وتقول ايضا صرحت كحل اي
اجدبت وصارت صريحه اي خالصة في الشده والصارح بالضم الخالص من كل شيء والميم زائده ويروى
عن ابي عمرو الصمادح بالدال ولا اظنه محفوظا صردح الصردح المكان المستوي والصرداح
مثله صفح صفح الشيء ناحيته وصفح الانسان جنبه وصفح الجبل مضطجعه والجمع صفاح واما قول
بشر ضبيعه صفح ما لجباه ملمة لها بلق فوق الرووس مشهر فهو اسم رجل من كلب جاور قوما من بني
عامر فقتلوه غدرا يقول غدرتم بزيد بن ضبا الاسدي اخت غدرتم بصفح الكلبي وصفحة كل شيء جانبه

ونظر الي بصفح وجهه وبصفح وجهه اي بعرضه قال ابو عبيدة يقال ضربه بصفح السيف والعامه تقول
بصفحه مفتوحة اي بعرضه وصفحه الوجه بشره جلده وصفايح الباب الواحه والصفيحه السيف
العريض وكذلك الحجر العريض ووجه كل شيء عريض صفيحه وصفحت عن فلان اذا اعرضت عن ذنبه وقد ضربت
عنه صفحا اذا اعرضت عنه وتركته وصفحت الابل على الحوض اذا امررتها عليه وصفحت فلانا واصفحته
اذا سالك فرددته وصفحته واصفحته جميعا اذا ضربته بالسيف مصفحا اي بعرضه وتصفحت الشيء اذا نظرت
في صفحاته والمصافحه الاخذ باليد والتصافح مثله وتقول وجه هذا السيف مصفح اي عريض من اصفحته
والمصفح ايضا الممال وفي الحديث قلب المومن مصفح على الحق والمصفح ايضا السادس من سهام الميسر ويقال
له المسبل ايضا والتصفيح مثل التصفيق وفي الحديث التسبيح للرجال والتصفيح للنساء ويروى ايضا بالقاف وصفح
الشيء جعله عريضا ومنه قولهم رجل مصفح الراس اذا كان عريض الراس وقول لبيد يصف سحابا كان مصفحات
في ذراه وانواحا عليهن المالي قال ابن الاعرابي المصفحات السيوف لانها صفحت حين طبعت وتصفيحها
تعريضها ومطلها ويروى بكسر الفاء كانه شبه تكشف الغيث اذا لمع منه البرق فانفرج ثم التقى بعد
خفوقه بتصفيح النساء اذا صفقن بايديهن والصفاح بالضم والتشديد الحجر العريض صلح الصلاح
ضد الفساد تقول صلح الشيء يصلح صلوحا مثل دخل يدخل دخولا قال الفراء حكى اصحابنا صلح ايضا
بالضم وهذا الشيء يصلح لك اي هو من بابتك والصلاح بكسر الصاد مصدر المصالحه والاسم الصلح يذكر
ويونث وقد اصطلحا وتصالحا واصالحا ايضا مشدده الصاد وصلاح مثل قطام اسم مكه وقد يصرف
قال الشاعر ابا مطر هلم الي صلاح فتكفيك الندامى من قريش والاصلاح نقيض الافساد والمصلحه
واحد المصالح والاستصلاح نقيض الاستفساد صمح الصمح الشديد قال الجري الغليط القصير
وقال ثعلب راس صمحمح اي اصلع غليظ شديد وهو فعلعل كرر فيه العين واللام والصمحا مثل الحزباء
الارض الصلبه والصمحاه اخص منه صوح النصوح التشقق في الشعر وغيره ابو عمرو وتصوح البقل
اذا يبس علاه وفيه ندوه وانشد للراعي وجارت الهيف الشمال وادنت مدانب منها اللدن والمتصوح
وصوحته الريح ايبسته قال ذو الرمه وصوح البقل ناج تجي به هيف يمانيه في مرها نكب والصوح
بالضم حايط الوادي وله صوحان ووجه الجبل القايم تراه كانه حايط وفي الحديث القوه بين الصوحين
حتى اكلته السباع اي بين الجبلين وبنو اصوحان من بني عبد القيس والصواح الجص والصواح ايضا
عرق الخيل وانشد الاصمعي جلبن الخيل دامية كلاها يشن على سنابكها الصواح ويروى يسيل
وصاحة اسم جبل وصحت الشيء فانصاح اي شققته فانشق قال ابو عبيده اذا انشق الثوب من قبل
نفسه قيل قد انصاح ومنه قول عبيد فاصبح الروض والقيعان ممرعة من بين مرتتق منها ومنصاح
وانصاح الفجر اي استنار صيح الصياح الصوت تقول صاح يصيح صيحا وصيحة وصياحا وصياحا
بالضم وصيحانا بالتحريك والمصايحه والتصايح ان يصيح القوم بعضهم ببعض والصيحة العذاب واصله
من الاول وقولهم لقيته قبل كل صيح ونفر فالصيح الصياح والنفر التفرق وذلك اذا لقيته قبل طلوع

الفجر ابن السكيت يقال غضبت من غير صيح ولا نفر أي من غير قليل ولا كثير وانشد كذوب محول يجعل الله
جُنّة لإيمانه من غير صيح ولا نفر ه وتصيّح البقل لغة في تصوّح وصيّحته الريح والشمس مثل صوّحته وصيحاني
ضرب من تمر المدينة

فصل الضاد

ضبح ابو عبيدة ضبحت الخيل ضبحا مثل ضبعت وهو السير
وقال غيره تضبح تحمحم وهي صوت انفاسها اذا عدون قال عنترة والخيل تعلم حين تضبح في حياض الموت ضبحا
والضبح ايضا الرماد وضبحته النار غيرته ولم تبالغ فيه قال الشاعر فلما ان تلهوجنا شواء به اللهبان
مقهورا ضبيحا وانضبح لونه اي تغير قليلا الى السواد قال علقمة قبل انضباح لوني وجئت لما عما
بعيد البون والضباح بالضم صوت الثعلب والمضبوحة حجارة القداحة التي كانها محترقة قال رؤبة
يدع عن ترب الارض مجنون الصيق والمرو ذا القداح مضبوح الفلق ومضبوح اسم رجل ضحح ماء
ضحضاح اي قريب القعر وضحضح الشراب وتضحضح اذا ترقرق والضح الشمس وفي الحديث لا يقعدن
احدكم بين الضح والظل فانه مقعد الشيطان قال ذو الرمة يصف الحرباء غدا اكهب الاعلى وراح كانه
من الضح واستقباله الشمس اخضر اي واستقباله عين الشمس وقولهم جاء فلان بالضح والريح اي ما طلعت
عليه الشمس وما جرت عليه الريح يعني من الكثرة والعامة تقول بالضيح والريح وليس بشيء ضرح
الضرح التنحية وقد ضرحه اي نحاه ودفعه فهو شيء مضطرح اي مرمي في ناحية قال الشاعر
فلما ان اتين على اضاخ ضرحن حصاه اشتاتا تاعزينا ه وضرحت عني شهادة القوم اذا جرحتها والقيتها عنك
الاصمعي انضرج ما بين القوم مثل انفرج اذا تباعد واضرحه عنك اي ابعده والضريح البعيد والضريح
الشق في وسط القبر واللحد في الجانب وقد ضرحت ضرحا اذا حفرته والضروح الفرس النفوح برجله
تقول ضرحت الدابة برجلها اذا رمحت وفيها ضراح بالكسر والضراح بيت في السماء وهو البيت المعمور
عن ابن عباس بالضم وقوس ضروح اذا كانت شديدة الدفع والحفز اي للسهم والمضرحي الصقر الطويل
الجناح وربما قيل للسيد مضرحي قال الشاعر بابيض من امية مضرحي كان جبينه سيف صنيع
ضيح الضيح والضياح اللبن الرقيق الممزوج بالماء قال الراجز امتحضا وسقياني ضيحا وضيحت
اللبن تضييحا مزجته حتى صار ضيحا وضيحت الرجل سقيته الضيح

فصل الطاء

طحح الطح ان تسحج الشيء بعقبك وقد طححته اطحه طحا وطحطح بهم طحطحة وطحطاحا اذا بددهم وطحطحت
الشيء كسرته وفرقته طرح طرحت الشيء وبالشيء طرحا اذا رميته وطرح النوى بفلان كل مطرح
اذا نات به وطرحه تطريحا اذا اكثر من طرحه واطرحه اي ابعده وهو من افتعله والطرح بالتحريك
المكان البعيد قال الاعشى تبتني الحمد وتسمو للعلى وترى نارك من ناء طرح ه والطروح مثله
وقوس طروح مثل طروح شديدة الحفز للسهم ونخلة طروح اي طويلة العراجين وسير طراحي بالضم
اي بعيد وانشد الاصمعي ه بسير طراحي ترى من نجائه جلود المهاري بالندى الجون تنبع ومطارحة
الكلام معروف وسنام اطرح اي طويل وطرح بناءه تطريحا اذا طوله جدا ولذلك طرمح بناءه
الميم زائدة قال الشاعر ه طرمح اقطارها احوى لوالده ضخما والفحل للضرغام ينتسب ه يصف ابلا

ملاها

ملأها ثم ما عشب أرض بنت بنو الاسد ومنه سمي الطرماح بن حكيم طفح طفح الاناء طفوحا امتلأ حتى يفيض واطفحته
انا وطفحته تطفيحا والطفاحة ما طفح فوق الشيء كزبد القدر واطفحت القدر على افتعلت اذا اخذت طفاحتها
وطفح السكران فهو طافح اذا ملأه الشراب وطفحت الريح القطنة ونحوها اذا سطعت بها ويقال اطفح عني اي
اذهب طلفح الطلنفح الخالي الجوف ويقال المعيي التعب قال رجل من بني الحرماز ه ونصبح بالغداة اتر شيء
ونمسي بالعشي طلنفحينا طلح الطلح شجر عظام من شجر العضاه وكذلك الطلاح الواحدة طلحة يقال ابل طلاحية
للتي ترعى الطلاح وطلاحية ايضا بالضم على غير قياس قال الراجز كيف ترى من طلاحياتها والعضويات في
علاتها والطلح لغة في الطلع وطلح البعير اعيا فهو طليح واطلحته انا وطلحته حسرته وناقة طليح اسفار
اذا جهدها السير وهزلها وابل طلح وطلائح والطلح بالكسر المعيي من الابل وغيرها يستوي فيه الذكر
والانثى والجمع اطلاح قال الحطيئة ه اذا نام طلح اشعث الراس خلفها هداه لها انفاسها وزفيرها يذكر ابلا
وراعيها يقول انها قد بطنت فهي ترفو فيسمع الراعي اصوات اجوافها فيجيء اليها وربما قيل للقراد طلح وطليح
وطلحت الابل بالكسر اذا اشتكت بطونها من اكل الطلح فهي طلحة وابل طلاحي مثال حباجي وطلحة الطلحات
طلحة بن عبيد الله بن خلف الخزاعي واما طلحة بن عبيد الله بن عثمان من الصحابة فتيمي وذو طلوح موضع
والطلح النعمة عن ابي عمرو بالفتح قال الاعشى ه كم رأينا من اناس هلكوا ورأينا الملك عمرا بطلح ويقال
طلح موضع والطلاح ضد الصلاح والطالح ضد الصالح والطليحان طليحة بن خويلد الاسدي واخوه طمح
طمح بصره الى الشيء ارتفع وكل مرتفع طامح ورجل طماح اي شره قال الزبيدي الطماح مثل الجماح يقال
فرس فيه طماح وطمحت المراة مثل جمحت فهي طامح اي تطمح الى الرجال واطمح فلان بصره رفعه وقال بعضهم
طمح اي ابعد في الطلب والطماح اسم رجل من بني اسد بعثوه الى قيصر لمحل بامرئ القيس حتى سم قال الكميت
ونحن طمحنا لامرئ القيس بعدما رجا الملك بالطماح نكبا على نكب ه وطمحات الدهر شدائده وطمح ببوله اذا رماه
في الهواء وابو الطمحان القيني شاعر ه طوح طاح يطوح ويطيح هلك وسقط وكذلك اذا تاه في الارض
وطوحه اي توهه وذهب به هاهنا وهاهنا فتطوح في البلاد اي رمى بنفسه ها هنا وها هنا وتطاوحت بهم
النوى اي ترامت والمطاوح المقاذف وطوحته الطوائح قذفته القواذف ولا يقال المطوحات وهو
من النوادر كقوله تعالى وارسلنا الرياح لواقح على احد التاويلين ه

فصل الفاء

فتح فتحت الباب
فانفتح وفتحت الابواب شدد للكثرة فتفتحت هي وباب فتح اي واسع مفتوح وقارورة فتح واسعة الراس
قال الكسائي ليس لها صمام ولا غلاف وهو فعل بمعنى مفعول واستفتحت الشيء وافتتحته والاستفتاح
الاستنصار والمفتاح مفتاح الباب وكل مستغلق والجمع مفاتيح ومفاتح ايضا قال الاخفش هو مثل قولهم اماني
واماني يخفف ويشدد والفتح النصر والفتح الماء يجري من عين او غيرها وفاتحة الشيء اوله والفتاح الحاكم
وتقول افتح بيننا اي احكم والفتاحة بالضم الحكم والفتوح من النوق الواسعة الاحليل تقول منه فتحت الناقة
وافتحت فعل وافعل بمعنى فحح فحيح الافعى صوتها من فيها والكشيش صوتها من جلدها وقد فحت الافعى
تفح وتفح فحيحا وكلما كان من المضاعف لازما فالمستقبل يجيء على يفعل بالكسر الا سبعة احرف جاءت بالضم

وفي تعلّق وتنحّ وتحدّ في الامر وتصدّ اي تضح وتحمر من الحمام والانثى نحج والفرس بنت وماكان متعديا
فالمستقبل يحيي بالضم الا خمسة احرف جاءت بالضم والكسر وهي ... وتعلّه وبث الشي وتمّ الحديث ورمّ الي
رمّه والفحاح اسم نهر في الجنة **فدح** فدحه الدين اثقله وفي حديث بن جريج ان رسول الله صلى الله عليه
وسلم قال وعلى المسلمين ان لا يتركوا مفدحا في فداء او عقل وفي حديث غيره مفرحا وامر فادح اذا غاله
وبهظه ولم يقل افدحه الدين ممن يوثق بعربيته **فرح** فرح به سرّ والفرح ايضا البطر ومنه قوله عز وجل
ان الله لا يحب الفرحين وافرحه سرّه يقال ما يسرّني بهذا الامر مفرح ومفروح به ولا تقل مفروح والفرح
مثل الافراح ابو عمرو افرحه الدين اثقله وانشد اذا انت لم تبرح تؤدي امانة وتحمل اخرى افرحتك الودائع
وفي الحديث لا يترك في الاسلام مفرح قال الزهري كان في الكتاب الذي كتبه رسول الله صلى الله عليه وسلم
بين المهاجرين والانصار ان لا يتركوا مفرحا يعني يعينوه على ما كان من عقل او فداء قال الزهري المفرح المفدوح
وكذلك قال الاصمعي قال وهو الذي قد اثقله الدين تقول تقضى عنه دينه من بيت المال ولا يترك مدينا
وانكر قولهم مفرج بالجيم وتقول لك عندي فرحة ان بشرتني وفرحة والمفراح الذي يفرح كلما سرّه الدهر
والمفروح ذو امعروفة **فرشح** الفرشاح من الحوافر المنبطح قال ابو النجم ليس بمصطر ولا فرشاح
وفرشحت الناقة اذا تفحجت للحلب وفرشح الرجل اذا جلس وفحج بين رجليه وهي الفرشحة والفرشطة قال الكسائي
فرشح الرجل في صلاته وهو ان يفحج بين رجليه جدا وهو قائم وكان ابن عمر لا يفرشح رجليه في الصلاة ولا يلصقهما
ولكن بين ذلك **فرطح** راس مفرطح اي عريض قال كعب يصف حية حلقت لهازمه عن ودائه كالفرص فرطح من
طحين شعير **فسح** الفسحة السعة ومكان فسيح ومجلس فسح على فعل اي واسع وفسح له في المجلس اي وسع له وانفسح
صدره انشرح وتفسحوا في المجلس وتفاسحوا اي توسعوا والفسحم الواسع الصدر والميم زائدة **فصح** رجل فصيح وكلام
فصيح اي بليغ ولسان فصيح اي طلق ويقال كل ناطق فصيح وما لا ينطق فهو اعجم وفصح العجمي بالضم فصاحة جادت
لغته حتى لا يلحن وتفصح في كلامه وتفاصح تكلف الفصاحة وتقول ايضا فصح اللبن اذا اخذت عنه الرغوة
قال وتحت الرغوة اللبن الفصيح وافصح العجمي اذا تكلم بالعربية وافصحت الشاة اذا انقطع لباها وخلص
لبنها وقد افصح اللبن اذا ذهب اللبا عنه وافصح الصبح اذا بدا ضوءه وكل واضح مفصح وافصح الرجل من كذا
اذا خرج منه والفصح بالكسر عيد النصارى وذلك اذا اكلوا اللحم وافطروا وافصح النصارى اذا جاء فصحهم
فضح فضحه فافتضح اذا انكشفت مساويه والاسم الفضيحة والفضوح وفضح الصبح وافضح اذا بدا وافضح البسر
اذا بدت فيه حمرة قال ابو ذؤيب هل رأيت حمول الحي غادية كالنخل زينها ينع وافضاح والافضح
الابيض وليس بالشديد البياض قال بن مقبل فاضحى اجلب باكناف شرمة احش سماوي من الوبل افضح
وقيل الافضح غبرة في طحلة والافضح الاسد وكذلك البعير وذلك من فضح اللون **فطح** فطحه فطحا جعله
عريضا قال الشاعر **فطحه** البيتين توبع بريها حصرا ذات اسرة وسفاسق والتفطيح مثله يقال رأس
مفطح اي عريض ورجل افطح بين الفطح اي عريض الراس **فقح** تفقحت الوردة تفتحت وفي فلان رحلة مفقاحة
وهي على لون الورد حين همّ ان يتفتح والفقاح نور الاذخر والفقحة حلقة الدبر والجمع الفقاح وهم

يتفاقحون اذا جعلوا ظهورهم الى ظهورهم كما تقول يتقابلون ويتظاهرون وفقح الجرو تفقيحا اذا فتح عينيه
اول ما يفتح وفي الحديث فقحنا وصاصأتم **فلح** الفلاح الفوز والبقاء والنجاة والسحور يقول الرجل
لامرأته استفلحي بامرك اي فوزي بامرك وقول الشاعر ولكن ليس في الدنيا فلاح اي بقاء وفي الحديث حتى
خفنا ان يفوتنا الفلاح يعني السحور ويقال انما سمي بذلك لان به بقاء الصوم وحي على الفلاح اي اقبل على
النجاة والفلح لغة في الفلاح قال الاعشى ولئن كنا كقوم هلكوا ما لقوم يا لقومي من فلح وفلحت الارض
شققتها للحرث ومنه سمي الاكار فلاحا والفلاحة بالكسر الحراثة وقولهم ان الحديد بالحديد يفلح اي يشق ويقطع
وفي رجل فلان فلوح اي شقوق وبالجيم ايضا والافلح المشقوق الشفة السفلى يقال رجل افلح بين الفلح
واسم ذلك الشق الفلحة مثل القطعة وكان عنترة العبسي يلقب الفلحاء لفلحة كانت به وانما ذهبوا به الى تأنيث
الشفة قال الشاعر وعنترة الفلحاء جاء ملأما كأنه فند من عماية اسود **فيح** فاح الفرس في الملء يفيح
دون الري قال والاحد بالغبوق والصبوح مبرد لمقائل فتوح **فوح** فاحت ريح المسك تفوح وتفيح فوحا
وفيحا وفووحا وفوحانا وفيحانا ولا يقال فاح الطيب اذا تضوع ولا يقال فاحت ريح خبيثة وفاحت القدر تفيح
غلت وافحتها انا وكذلك فاحت الشجة نفحت بالدم وافاح دمه هراقه قال نحن قتلنا الملك الجحجاحا ولم
ندع لسارح مراحا الا ديارا ودما مفاحا وبحر افيح بين الفيح اي واسع وفياح ايضا بالتشديد قال
الاصمعي انه لجواد فياح وفياض بمعنى وفاحت الغارة تفيح اتسعت وفياح مثل قطام اسم للغارة وكان اهل
الجاهلية يقولون فيحي فياح اي اتسعي قال الشاعر دفعنا الخيل سائلة عليهم وقلنا بالضحى فيحي فياح
ودار فيحاء واسعة والفيحاء ايضا حسا مع توابل **فصل القاف** **قبح** القبح نقيض الحسن وقد قبح قباحة
فهو قبيح وقبحه الله تعالى اي نحاه عن الخير فهو من المقبوحين يقال قبحا له وقبحا ايضا واقبح فلان اي اتى بقبيح والاستقباح
ضد الاستحسان وقبح عليه فعله تقبيحا والقبيح طرف عظم المرفق قال الشاعر ولو كنت عيرا كنت عير مذلة ولو كنت
كرا كنت كر قبيح **قحح** الاصمعي القح الخالص من اللؤم او الكرم يقال رجل قح للجافي كانه خالص فيه واعرابي قح
وعربي قح اي محض ~~خالص تقيه واعرابي القاح~~ وعربية قحة وعبد قح اي خالص بين القحاحة والقحوحة والقحقح العظم
العظم المطيف بالدبر وهو فوق القب شيئا **قدح** القدح بالكسر السهم قبل ان يراش ويركب نصله وقدح
الميسر ايضا والجمع قداح واقداح واقدح واقاديح قال ابو ذؤيب يصف البلا اما الات الذي منها مغاصبه
نجول بين مناقبها الا اقاديح عاصبه مجتمعه والذي لا ابين له والقدح واحد الاقداح التي للشرب بالتحريك والمقدح
المغرفة قال لنا مقدح منها وللجار مقدح والمقدحة ما تقدح به النار والقداحة والقداح الحجر الذي يورى
النار وقدحت المرق غرفته والقدحة بالضم الغرفة يقال اعطني قدحة من مرقتك وقدحت النار وقدحت
في نسبه اذا طعنت وقدح الدود في الاسنان والشجر قدحا وهو تأكل يقع فيه والقادحة الدودة والقادح
الصدع في العود والسواد الذي يظهر في الاسنان قال جميل رمى الله في عيني بثينة بالقذى وفي الغر
من انيابها بالقوادح وقدحت العين اذا اخرجت منها الماء الفاسد والقدح ما يبقى في اسفل القدر فيغرف
بجهد قال النابغة الذبياني فظل الاماء يبتدرن قديحها كما ابتدرت كلب مياه قراقر وركي قدوح

تزف بالليل وقد قدحت عينه وقدحت ايضا مخففة اذا غارت وقدح فرسه تقديحا ضمره واقتدحت الزبد وافتدحت المرق غرفته

قرح القرحة واحدة القرح والقروح وقيل لامرئ القيس ذو القروح لان ملك الروم بعث اليه قميصا مسموما فتقرح منه جسده فمات والقَرح والقُرح لغتان مثل الضَعف والضُعف عن الاخفش وقرحه قرحا جرحه فهو قريح وقوم قرحى قال المتنخل الهذلي لا يسلمون قريحا حل وسطهم يوم اللقاء ولا يشوون من قرحوا وقرح جلده بالكسر يقرح قرحا فهو قرح اذا خرجت به القروح واقرحه الله سبحانه والقرحة في وجه الفرس ما دون الغرة والفرس اقرح وروضة قرحاء فيها نوار ابيض وقال بن الاعرابي ما كان الفرس اقرح ولقد قرح يقرح قرحا واما قول الشاعر حبسن في قرح وفي داراتها سبع ليال غير معلوفاتها فهو اسم وادي القرى والقرحان ضرب من الكماة الواحدة قرحانة وبعير قرحان اذا لم يصبه الجرب قط وصبي قرحان ايضا اذا لم يجدر يستوي فيه الواحد والاثنان والجميع والاسم القرح وفي الحديث ان اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم قدموا المدينة وهم قرحان اي لم يكن اصابهم قبل ذلك داء واما الذي في حديث عمر حين اراد ان يدخل الشام وهي تستعر طاعونا فقيل له ان من معك من اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم قرحانون فلا تدخلها فهي لغة متروكة واقرح القوم اذا اصاب مواشيهم القرح وقرحه بالحق قرحا بالنصب اذا استقبله به ولقيته مقارحة اي مواجهة وقرح الحافر قروحا انتهت اسنانه وانما تنتهي في خمس سنين لانه في السنة الاولى حولي ثم جذع ثم ثني ثم رباع ثم قارح يقال اجذع المهر واثنى واربع وقرح هذه وحدها بلا الف والفرس قارح والجمع قرح قال ابو ذؤيب جاورته حين لا يمشي بعقوته الا المقانب والقب المقاريح والاناث قوارح وفي الاسنان بعد الثنايا والرباعيات اربعة قوارح وكل ذي حافر يقرح وكل ذي خف يبزل وكل ذي ظلف يصلغ قال الاصمعي قرحت الناقة تقرح قروحا استبان حملها فهي قارح والقراح المزرعة التي ليس عليها بناء ولا فيها شجر والجمع اقرحة والماء القراح الذي لا يشوبه شيء والقريحة اول ما يستنبط من البئر ومنه قولهم لفلان قريحة جيدة يراد استنباط العلم بجودة الطبع واقترحت عليه شيئا سألته اياه من غير روية واقتراح الكلام ارتجاله واقترحت الجمل ركبته قبل ان يركب والقرواح الارض البارزة للشمس لم يختلط بها شيء قال عبيد فمن بنجوته كمن بعقوته والمستكن كمن يمشي بقرواح وناقة قرواح طويلة القوائم قال الاصمعي لاعرابي ما القرواح قال التي كانها تمشي على ارماح ونخلة قرواح والجمع القراويح قال سويد بن الصامت اديِن وما ديني عليكم بمغرم ولكن على الشم الجلاد القراوح

قزح قال ابو عمرو القُزُح بالضم شجرة القِزح بالكسر التابل والمقزحة نحو من المملحة والقوازح الابازير وقزحت القدر تقزيحا اذا طرحت فيها الابزار وقزح الكلب ببوله قزحا بالفتح رمى به وقوس قزح التي في السماء غير مصروفة وقزح ايضا اسم جبل بالمزدلفة

قلح القلح صفرة في الاسنان قال الاعشى قد بنى اللؤم عليهم بيته وفشا فيهم مع اللؤم القلح تقول منه قلح الرجل بالكسر فهو اقلح وفي المثل عود يقلّح اي تنقى اسنانه وهو في مذهبه مثل مرّضت الرجل اذا قمت عليه في مرضه وقرّدت البعير نزعت قراده وطينته اذا عالجته من طناه والقلحم المسن من كل شيء وهو ملحق بالحردحل بزيادة ميم قال الراجز قد دنت قبل الكبر القلحم وقال اخر انا ابن اوس حية اصما لا اضرع السن ولا قلحما

قمح القمح البر والقمح مصدر قمحت السويق وغيره بالكسر اذا استففته وكذلك الاقتماح والقميحة اسم لما يقمح من جوارش وغيره كانه فعيلة من القمح وهو البر والقمحة بالضم مثل اللقمة والقمحان بالتشديد الورس والقمحان ايضا ابيضاض يعلو الخمر كالذريرة وقمح البعير بالفتح قموحا اذا رفع راسه عند الحوض وامتنع من الشرب فهو بعير قامح والجمع قمح يقال شرب فتقمح وانقمح بمعنى اذا رفع راسه وترك الشرب ريا وقد قامحت ابلك اذا وردت ولم تشرب ورفعت رؤوسها من داء يكون بها او برد وهي ابل مقامحة وبعير مقامح ايضا وناقة مقامح والجمع قماح على غير قياس قال بشر ونحن على جوانبها قعود نغض الطرف كالابل القماح يصف سفينة والاقماح رفع الراس وغض البصر يقال اقمحه الغل اذا ترك راسه مرفوعا من ضيقه وشهرا قماح اشد ما يكون من البرد سميا بذلك لان الابل اذا وردت اذاها برد الماء فقامحت

قنح قنحت الشيء قنحا اذا عطفته كالمحجن معوج والقناحة بالضم مشددة مفتاح طويل وقنحت الباب اذا اصلحت ذلك عليه

قيح القيح المدة لا يخالطها دم تقول منه قاح الجرح يقيح وقيّح الجرح وتقيح وقاحة الدار ساحتها

فصل الكاف

كبح كبحت الدابة اذا جذبتها اليك باللجام لكي تقف ولا تجري يقال اكبحتها واكفحتها وكبحتها هذه وحدها بلا الف عن الاصمعي

كتح ابو عمرو عربي كتح وعربية كتحة لغة في قح وقحة والكتحة امرأة نزلت في شأنها الفرائض والكتح العجوز الهرمة والناقة الهرمة

كدح الكدح العمل والسعي والخدش والكسب يقال هو يكدح في كذا اي يكد وقوله تعالى انك كادح الى ربك اي ساع واصابه شيء فكدح وجهه وبه كدح وكدوح اي خدوش وقيل الكدح اكبر من الخدش وفي الحديث في وجهه كدوح او خدوش وهو يكدح لعياله ويكتدح اي يكتسب لهم قال الاعلم الحلوق ابو عيال تكدح المكادحا والتكديح التخديش يقال حمار مكدح قد عضضته الحمير وتكدح الجلد تخدش

كردح الكردحة عدو القصير يقرمط ويسرع وكذلك الكرتحة والكرمحة قال ابو عمرو كرمحنا في اثار القوم عدونا عدو المثاقل قال الاصمعي سقط من السطح فتكردح اي تدحرج

كسح كسحت البيت كنسته والمكسحة ما يكنس به الثلج وغيره وكسحت الريح الارض قشرت عنها التراب واغاروا عليهم فاكتسحوهم اي اخذوا اموالهم كلها والكساحة مثل الكناسة والاكسح الاعرج والمقعد ايضا قال الاعشى بين مغلوب تليل خده وخذول الرجل من غير كسح وفي الحديث الصدقة ما للكسحان والعوران

كشح الكشح ما بين الخاصرة الى الضلع الخلف وطوى فلان عني كشحه اذا قطعك وطويت كشحي على الامر اذا اضمرته وسترته والكشح بالتحريك داء يصيب الانسان في كشحه فيكوى وقد كشح الرجل كشحا اذا كوي منه ومنه سمي المكشوح المرادي والكشاح سمة في الكشح والكاشح الذي يضمر لك العداوة يقال كشح له بالعداوة وكاشحه بمعنى وكشح القوم عن الماء وانكشحوا اي تفرقوا عنه ومر فلان يكشحهم اي يفرقهم ويطردهم

كفح كفحته كفحا اذا استقبلته كفة كفة وفي الحديث اني لاكفحها وانا صائم اي اواجهها بالقبلة ويقال فلان يكافح الامور اي يباشرها بنفسه قال الاصمعي كافحوهم اذا استقبلوهم في الحرب بوجوههم ليس دونها ترس ولا غيره واكفحت الدابة اكفاحا اذا تلقيت فاه باللجام تضربه به ليتلقمه قال وهو من قولهم لقيته كفاحا والكفيح الكفؤ

كلح الكلوح تكشر في عبوس وقد كلح الرجل كلوحا وكلاحا وما اقبح كلحته يراد به الفم وما حواليه ودهر كالح اي شديد والكُلاح بالضم السنة المجدبة قال لبيد كان غياث المرمل الممراح وعصمتي في الزمن الكلاح

وللكالحة المشادّة وتكلّح البرق تتابع **كلح** الاصمعي اكمحت الدابّة اذا جذبت عنانه حتى ينتصب راسه
قال ومنه قول الشاعر ـ تموج ذراعاها وترمي بجورها جذارا من الابعاد والراس مكمح ـ واكمح الكرم اذا
تحرك للايراق والكومح الرجل العظيم الاليتين **كوح** الكاح والكيح عرض الجبل وسنده وكوحنا الرجل
تكويحا غلبته قال الراجز ـ اعددته للخصم ذي التعدّي كوّحته منك بدون الجهد ـ وكاوحته اذا شاتمته
وجاهرته وتكاوح الرجلان اذا تمارسا وتعالجا الشر بينهما **فصل اللام** **لحح** اللحح بالتحريك الجوع
وقد لحّ بالكسر فهو لحان وامراة لحنى **لجح** اللجح بالضم شيء يكون في اسفل البير وفي اسفل الوادي نحو الدحل
لحح الالحاح مثل الالحاف تقول الحّ عليه بالمسئلة والحّ السحاب دام مطره وقال الاصمعي الحّ السحاب بالمكان
اذا اقام به مثل الثّ وانشد للبعيث المجاشعي ـ الدّ اذا لاقيت قوما بخطة الحّ على اكتافهم قتب عقر ـ والملحاح
القتب الذي يعض على غارب البعير ورحى ملحاح على ما تطحنه وتقول الحّ الجمل اذا حرن كما تقول في الناقة خلأت
ولحّ القوم وتلحلحوا اذا لزموا مكانهم قال ابن مقبل ـ اناس اذا قيل انفروا قد اتيتم اقاموا على اثقالهم وتلحلحوا ـ
ولححت عينه اذا التصقت بالرمص وهو احد ما جاء على الاصل باظهار التضعيف ومنه قولهم هو ابن عمي لحّا
اي لاصق النسب ونصب على الحال لان ما قبله معرفة وتقول في النكرة هو ابن عم لحٍّ بالكسر لانه نعت للعم وكذلك
المؤنث والاثنان والجميع فان لم يكن لحّا وكان رجلا من العشيرة قلت ابن عم الكلالة وابن عم كلالة ومكان لاحّ
ضيق **لطح** اللطح مثل الحط وهو الضرب اللين على الظهر ببطن الكف وقد لطحه ويقال ايضا لطح به اذا ضرب
به الارض **لفح** لفحته النار والسموم بحرّها احرقته قال الاصمعي ما كان من الرياح لفح فهو حرّ وما كان
نفح فهو برد ولفحه بالسيف لفحة اذا ضربته به ضربة خفيفة واللُفّاح هو هذا الذي يشم وهو شبيه بالباذنجان
اذا اصفرّ **لقح** القح الفحل الناقة والريح السحاب ورياح لواقح ولا يقال ملاقح وهو من النوادر وقد قيل
الاصل فيه ملقحة ولكنها لا تلقح الا وهي في نفسها لاقح كان الرياح لقحت بخير فاذا انشأت السحاب وفيها خير
وصل ذلك اليه ولقحت الناقة بالكسر لقحا ولقاحا بالفتح فهي لاقح واللقاح ايضا ما تلقح به النخلة ويقال ايضا
حيّ لقاح للذين لا يدينون للملوك او لم يصبهم في الجاهلية سباء واللقاح بكسر اللام الابل باعيانها الواحدة
لقوح وهي الحلوب مثل قلوص وقلاص قال ابو عمرو واذا نتجت فهي لقوح شهرين او ثلاثة ثم هي لبون بعد ذلك وقولهم
لقاحان اسودان كما قالوا قطيعان لانهم يقولون لقاح واحد كما يقولون قطيع واحد وابل واحد واللقحة اللقوح
والجمع لقح مثل قربة وقرب وتلقيح النخل معروف يقال لقحوا نخلهم والقحوا نخلهم وقد لقحت النخل ويقال
للنخلة الواحدة لقحت بالتخفيف الفراء تلقحت الناقة اذا اردت انها لاقح ولا تكون كذلك والملقح
الواحد ملقح والملاقح ايضا الاناث التي في بطونها اولادها الواحدة ملقحة بفتح القاف والملاقيح ما في بطون
النوق من الاجنة الواحدة ملقوحة من قولهم لقحت كالمحموم من حمّ والمجنون من جنّ قال الراجز ـ انا وجدنا
طرد الهوامل خيرا من التانان والمسايل وعدة العام وعام قابل ملقوحة في بطن ناب حائل ـ **لمح** لمحه
والمحه اذا ابصره بنظر خفيف والاسم اللمحة ولمح البرق والنجم لمحا اي لمع تقول رايت لمحة البرق
وفي فلان لمحة من ابيه ثم قالوا فيه ملامح من ابيه اي مشابه فجمعوه على غير لفظه وهو من النوادر وقولهم

لاريتك لمحا باصرا اي امرا واضحا **لوح** لاح الشيء يلوح لوحا اي لمح ولاحه السفر غيره ولاح لوحا ولواحا
عطش والتاح مثله قال رؤبة ـ يعضّ بالاذناب من لوح وبق ـ ولاح البرق والاح اذا اومض ولاح النجم
والاح اذا بدا قال ابن السكيت لاح سهيل اذا بدا والاح اذا تلألأ قال والاح ايضا ذهب به ابو عمرو والاح الرجل
من الشيء اشفق وحاذر وانشد ـ ان دليما قد الاح بعشي وقال انزلني فلا ايضاع بي ـ والاح بسيفه لمع به
والاحه اهلكه والملواح من الدواب السريع العطش وابل لوحى اي عطشى ولوّحته الشمس غيّرته وسفعت
وجهه ولوّح بثوبه لمع به ولوّحت الشيء بالنار احميته قال الطرماح بن حكيم ـ عقائب عقنباة كان وظيفها
وخرطومها الاعلى بنار ملوّح ـ واللوح الكتف وكل عظم عريض واللوح الذي يكتب فيه والواح السلاح ما
يلوح منه كالسيف والسنان قال الشاعر ـ تمشي كالواح السلاح وتضحي كالمهاة صبيحة القطر ـ واللوح بالضم
الهواء بين السماء والارض يقال لا افعل ذلك ولو نزوت في اللوح اي ولو نزوت في السكاك وشيء لياح ابيض
قال الفراء انما صارت الواو ياء لانكسار ما قبلها وانشد ـ اقب البطن خفاق الحشا يضيء الليل كالقمر
اللياح ـ ومنه قيل للثور الوحشي لياح لبياضه **فصل الميم** **متح** الماتح المستقي وكذلك المتوح تقول
متح الماء يمتحه متحا اذا نزعه وبير متوح للتي يمد منها باليدين على البكرة وقولهم سرنا عقبة متوحا اي بعيدة
ومتح النهار لغة في متع اذا ارتفع وليل متّاح اي طويل ومتح بها اي حبق ومتح بسلحه رمى به **محح** المحّ الثوب
البالي وقد محّ الثوب وامحّ بلي والمحّ بالضم صفرة البيض قال ابن الزبعرى ـ كانت قريش بيضة فتفلقت فالمحّ خالصه
لعبد مناف ـ والمحّاح الذي يرضيك بالقول ولا يفعل له وهو الكذاب **مدح** المدح الثناء الحسن وقد مدحه
وامتدحه بمعنى وكذلك المدحة والمديح والامدوحة وانشد ابو عمرو لابي ذويب ـ لو كان مدحة حيّ منشرا احدا
احيا اباكن يا ليلى الاماديح ـ وتمدّح الرجل تكلف ان يمدح ورجل ممدّح اي ممدوح جدا وامدح بطنه لغة في
امتدح اذا اتسع وتمدحت خواصر الماشية اتسعت شبعا مثل تندحت قال الراعي يصف ابلا ـ فلما سقيناها
العكيس تمدّحت خواصرها وازداد رشحا وريدها ـ يروى بالدال والذال جميعا **مذح** رجل امذح بيّن المذح
وقد مذح للذي تصطك فخذاه اذا مشى قال الاعشى ـ هم سود قصار سعيهم كالخصى اشعل فيهن المذح ـ
مرح المرح شدة الفرح والنشاط وقد مرح بالكسر فهو مرح ومرّيح بالتشديد مثال سكّير
وامرحه غيره والاسم المراح بكسر الميم ومرحت عينه ايضا مرحانا اذا فسدت وهاجت قال الشاعر ـ كان قذى في العين
قد مرحت به وما حاجة الاخرى الى المرحان ـ وفرس مراح ومروح اي نشيط وقد امرحه الكلأ وقوس مروح
كان بها مرحا من حسن ارسالها السهم وقال الاصمعي في قول ابي ذويب ـ مصفقة مصفاة عقار شامية اذا اجليت (?)
مروح ـ اي لها مراح في الراس وسورة تموج من يشربها وعين ممراح غزيرة الدمع ومرّحت القربة اي شربتها
ومرحت هي سالت وهو ان تملأها لتنسد عيون الخرز ويقال للرامي اذا اصاب مرحى وهو تعجب واذا اخطأ برحى
مزح المزح الدعابة وقد مزح يمزح والاسم المزاح بالضم والمزاحة ايضا واما المزاح بالكسر فهو
مصدر مازحه وهما يتمازحان **مسح** مسح برأسه وتمسح بالارض ومسح الارض مساحة اي ذرعها ومسح المراة
جامعها ومسحه بالسيف قطعه واذا اصاب المرفق طرف كركرة البعير فادماه قيل به حاز وان لم يدمه قيل به

ماسح والمسحا الارض المستوية ذات حصى صغار لا نبات فيها ومكان امسح قال الفرا تقال مررت بخريق من
الارض بين مسحاوين وفي فلان مسحة من جمال والمسحا المراة الرسحا ومسحت الابل يومها اي سارت والمسيحه من
الشعر واحدة المسايح وهي الذوايب والماسحة الماشطه والمسيحه القوس قال الشاعر لها مسايح زور في
مراكضها لين وليس بها وهن ولا رقق قال الاصمعي المسيح القطعة من الفضة والدرهم الاطلس مسيح والمسيح
عيسى عليه السلام والمسيح الكذاب الدجال والمسيح العرق قال الراجز يا ريها وقد بدا مسيحي وابتل ثوباي
من النضيح والمسح البلاس والجمع امساح ومسوح والامسح الذي تصيب احدى ركبتيه الاخرى تقول منه مسح
الرجل بالكسر مسحا والتمساح من دواب الماء معروف **مصح** مصح الشيء مصوحا ذهب وانقطع قال
قد كاد من طول البلى ان يمصحا ومصح الثوب اخلق ودرس ومصح لبن الناقة اي ولى وذهب ومصح النبات ولى لون
زهره ومصح الظل قصر ومصحت بالشيء ذهبت به **مضح** الاموي مضح فلان عرضه وامضحه اي شانه قال الفرزدق
وامضحت عرضي في الحياة وشنتني واوقدت لي نارا بكل مكان وانشد ابو عمرو في مضح لا تمضحن عرضي فاني ماضح
عرضك ان شاتمتني وقادح **ملح** الملح معروف والملح ايضا الرضاع وانشد الاصمعي لابي الطمحان وكانت له ابل
يسقي قوما من البانها ثم انهم اغاروا عليها فاخذوها فقال واني لارجو ملحها في بطونكم وما بسطت من جلد اشعث
اغبر والملح بالفتح مصدر قولك ملحنا لفلان ملحا ارضعناه وملحت القدر املحها ملحا اذا طرحت فيها من الملح
بقدر واملحت القدر اذا اكثرت فيها الملح حتى فسدت والتمليح مثله وملحت الماشية ملحا اطعمتها سبخة الملح
وذلك اذا لم تقدر على الحمض فاطعمتها هذا مكانه وملح الماء يملح ملوحا وكذلك ملح بالضم ملوحة فهو ماء
ملح ولا تقال مالح الا في لغة رديه واملحت الابل وردت ماء ملحا والمملحة ما يجعل فيه الملح ابن السكيت
تقال بنت ملح ومالح للحمض وملح الشيء بالضم يملح ملوحة وملاحة اي حسن فهو مليح وملاح بالضم مخفف وامتلحه
عده مليحا وجمع المليح ملاح واملاح عن ابي عمرو مثل شريف واشراف وقليب مليح اي ماؤه ملح قال عنترة يصف
جعلا كان مؤشر العضدين حجلا هدوجا بين اقلبة ملاح وسمك مليح ومملوح ولا يقال مالح واما قول عذافر ٥
بصرية تزوجت بصريا يطعمها المالح والطريا فليس بحجة الاموي ملحت الجزور سمنت قال عروة بن الورد اقتابها
جنيا واكثر زادنا بقية لحم من جزور مملح ه وتقال ايضا ملح الشاعر اذا اتى بشي مليح ويقولون ما اميلح
زيدا ولم يصغروا من الفعل غيره وغير قولهم ما احيسنه قال يا ما اميلح غزلانا عطون لنا من هؤليائكن الضال
والسمر والمملحه المواكله والرضاع ايضا والملح بالتحريك ورم في عرقوب الفرس دون الجرد فان اشتد
فهو الجرد والملحة بالضم واحدة الملح من الاحاديث قال الاصمعي بلغت بالملح والملحة بالضم من الالوان بياض
يخالطه سواد يقال كبش املح وتيس املح اذا كان شعره خليسا قال ابو ذيبان بن الرعبل ابغض الشيوخ الى الاقلح
الاملح الحسو الفسو وقد املح الكبش امليحاحا صار املح ويقال لبعض شهور الشتا ملحان لبياض ثلجه والزرقه
اذا اشتدت حتى تضرب الى البياض قيل هو املح العين ومنه ليلة ملحا قال حيان بن ربيعه وانهم المجا حتى
تولي والسيوف لنا شهود وقال الراعي يصف ابلا اقامت به حد الربيع وجارها اخو سلوة مسي به
الليل املح يعني الندي يقول اقامت بذلك الموضع ايام الربيع ما دام الندي فهو في سلوة من العيش واما قال

ملح

مشي

مشي به لانه يسقط بالليل والملاحي بالضم عنب ابيض في حبه طول وهو من الملحة قال ومن تعاجيب خلق الله غاطية
يعصر منها ملاحي وغربيب وقد جاء في الشعر بتشديد اللام قال الشاعر ه وقد لاح في الصبح الثريا كما ترى
كعنقود ملاحية حين نورا والملحا وسط الظهر ما بين الكاهل والعجز والملحا ايضا كتيبة كانت لال المنذر
قال عمرو بن شاس يفلقن راس الكوكب الفخم بعد ما تدور رحى الملحاء في الاهر ذي البرك ه والملاح صاحب
السفينة والملاحة حرفته والملاح ايضا نبت الملح والملاح بالضم والتشديد من نبات الحمض والملاح ايضا الملح من الملح
ومليح مصغر حي من خزاعة والنسبة اليهم ملحي مثال هذلي والاملاح موضع قال عفا من ال ليلى السهب
فالاملاح فالغمر **منح** المنح العطا منحه يمنحه ويمنحه والاسم المنحة بالكسر وهي العطية والمنحة منيحة
اللبن كالناقة والشاة تعطيها غيرك يحتلبها ثم يردها عليك قال ابو عبيد وللعرب اربعة اسما تضعها مواضع العارية
المنحة والعرية والافقار والاخبال واستمنحه طلب منحته اي استرفده والمنيح سهم من سهام الميسر مما لا
نصيب له الا ان يمنح صاحبه شيا والمنوح والممانح من النوق مثل المجالح وهي التي يدر في الشتا بعد ما تذهب
البان الابل وامنحت الناقة دنا نتاجها فهي ممنح **ميح** المايح الذي ينزل البير فيملا الدلو وذلك اذا قل ماوها
والجمع ماحه وفي الحديث فنزلنا ستة ماحة وقد ماح يميح قال يا ايها المايح دلوي دونكا اني رايت الناس
يحمدونكا وماح في مشيته تبختر وهو مثل تمشي البطه قال العجاج مياحة تميح مشيا رهوجا قال ابو عمرو
يقال ماح فاه بالمسواك يميح اذا استاك وميح الرجل اعطيته واستمحته سالته العطا وميحه عند السلطان
شفعت له واستمحته سالته ان تشفع لي عنده والامتياح مثل الميح وتمايح السكران والغصن تمايل **فصل النون**
نبح نبح الكلب ينبح وينبح بالكسر نبحا ونبيحا ونباحا ونباحا بالضم والكسر وربما قالوا نبح الظبي قال
ابو داود وقصرى شنج الانسا نباح من الشعب واتبحت الكلب واستنبحته بمعنى والنبوح ضجة الحي واصوات
كلابهم قال ابو ذويب باطيب من مقبلها اذا ما دنا العيوق واكتتم النبوح ثم وضع موضع الكثرة والعز
وانشد ابو نصر للاخطل ان العرارة والنبوح لدارم والعز عند تكامل الاحساب **نتح** النتح الرشح نتحت
المزادة تنتح نتحا ونتوحا وكذلك خروج العرق ومنابح العرق مخارجه قال الراجز ينفض عثنونا كاجر الاوراق
ينتح ذفراه بمثل الدرياق والنتوح صموغ الاشجار ولا يقال نتوع والانتياح مثل النتح قال ذو الرمة يصف
بعيرا يصدر في الشقشقه ومما تنتاح اللغام المزبد دومت مهاويه وارعدا **نجح** النجح والنجاح الظفر
بالحوايج وانجح الرجل صار ذا نجح فهو منجح من قوم مناجيح ومناجح وما انجح فلان ولا نجح وقد انجحت حاجته
اذا قضيتها له وتنجحت الحاجة واستنجحتها اذا تنجزتها ونجحت هي ونجح امر فلان تيسر وسهل فهو ناجح وسار
فلان سيرا نجيحا اي وشيكا وراي نجيح اي صواب وتناجحت احلامه اي تتابعت بصدق **نحح** النحيح
صوت يردده الانسان في جوفه وقد نح ينح نحيحا والتنحنح اتباع له والتنحنح معروف والنحنحة مثله
ندح الندح بالضم الارض الواسعة والجمع انداح والمنادح المفاوز والمندوح المكان الواسع ولي
عن هذا الامر مندوحة ومنتدح اي سعة ويقال ان في المعاريض لمندوحة عن الكذب ولا تقل مندوحة
وندحت الغنم من مرابضها اذا تبددت وانتدحت من البطنة واندح بطن فلان اندحاحا اتسع من البطنة

دبوه

وانداح بطنه انداحا اذا انتفخ وتدلى من سمن كان ذلك او علة وفي حديث ام سلمة انها قالت لعائشة رضي
الله عنهما قد جمع القرآن ذيلك فلا تندحيه اي لا توسعيه بالخروج الى البصرة وروي لا تبدحيه بالباء
اي لا تفتحيه من البدح وهو العلانية نزح نزحت البئر نزحا استقيت ماؤها كله وبئر نزوح قليلة
الماء وكذلك نزح والنزح بالتحريك البئر التي نزح ماؤها قال الراجز لا يستقى في النزح المضفوف
الا مدارات الغروب الجوف ونزحت الدار نزوحا بعدت وبلد نازح وقوم منازيح وقد نزح بفلان
اذا بعد عن داره غيبة بعيدة وانشد الاصمعي ومن ينزح به لا بد يوما يجي به نعي او بشير وتقول
انت بمنتزح من كذا اي ببعد منه قال ابن هرمة يرثي ابنه فانت من الغوائل حين ترمى ومن ذم الرجال
بمنتزاح الا انه اشبع فتحة الزاي فتولدت الالف نشح نشح نشحا ونشوحا شرب دون الري
قال ذو الرمة فانصاعت الحقب لم تقصع صرائرها وقد نشحن فلا ري ولا هيم والنشوح
بالفتح الماء القليل قال ابو النجم يصف الحمير حتى اذا ما غيبت نشوحا نصح نصحتك نصحا ونصاحة
قال الذبياني نصحت بني عوف فلم يتقبلوا رسولي ولم تنجح لديهم وسائلي وهو باللام افصح قال
الله تعالى وانصح لكم والاسم النصيحة والنصيح الناصح وقوم نصحاء ورجل ناصح الجيب اي نقي القلب
قال الاصمعي الناصح الخالص من العسل وغيره مثل الناصع وكل شي خلص فقد نصح وانتصح فلان اي
قبل النصيحة يقال انتصحني اني لك ناصح وتنصح اي تشبه بالنصحاء واستنصحه عده نصيحا ابن الاعرابي نصحت
الابل الشرب تنصح نصوحا اذا صدقته وانصحتها انا ارويتها وانشد هذا مقامي لك حتى تنصحي ريا
وتجتازي بلاط الابطح قال ومنه التوبة النصوح وهي الصادقة وروي حتى تنضحي بالضاد وليس
بالعالي والنصح بالفتح مصدر قولك نصحت الثوب خطته ومنه التوبة النصوح اعتبارا بقوله عليه
السلام من اغتاب خرق ومن استغفر رفا وثوب منصوح اي مخيط بالتوبيذ والناصح الخياط والنصاح
السلك يخاط به والنصاحات ايضا الجلود وانشد الاصمعي للاعشى فترى القوم نشاوى كلهم مثل ما
مدت نصاحات الربح وشبيب بن نصاح ايضا رجل من القراء نضح النضح الرش نضحت البيت
انضحه بالكسر والنضح ايضا الشرب دون الري تقول نضح عطشه ينضحه والنضيح الحوض والجمع نضح
وكذلك النضح بالتحريك والجمع انضاح قال ابن الاعرابي انما سمي بذلك لانه ينضح عطش الابل اي
يبله والنضيح العرق قال الراجز ينضح ذفراه بماء صبب والناضح البعير يستقى عليه والانثى ناضحة
وسانية والنضاح الذي ينضح على البعير اي يسوق السانية يسقي نخلا ومنه نخل تنضح اي تسقى وقال
فلان يسقي بالنضح وهو مصدر ونضحوهم بالنبل اي رموهم يقال انضح عنا الخيل اي ارمهم
وانتضح عليهم الماء اي ترشش ونضح الرجل عن نفسه اذا دفع عنها بحجة وهو ينضح عن فلان اي يذب
عنه ويدفع ورايته ينتضح بما قرف به اي ينتفي ويتنصل منه والنضوح ضرب من الطيب الاصمعي نضح
الشجر اذا تفطر ليخرج ورقه قال ابن السكيت نضحت القربة والخابية تنضح بالفتح نضحا وتنضاحا
رشحت نطح نطحه الكبش ينطحه وينطحه نطحا وانتطحت الكباش وتناطحت وكبش نطاح والنطيحة

الرطوحة

المنطوحة التي ماتت منه وانما جاءت بالهاء لغلبة الاسم عليها وكذلك الفريسة والاكيلة والرمية لانه ليس هو على نطحتها فهي
منطوحة وانما هو الشي في نفسه مما ينطح والشي مما يفترس ومما يوكل والنطيح والناطح هو الذي ياتيك من امامك من الطير
والوحش وهو خلاف القعيد وقولهم ما له ناطح ولا خابط فالناطح الكبش والتيس والعنز والخابط البعير والنطيح
الفرس الذي في جبهته دائرتان ويكره فان كانت واحدة فهي داير اللطاة وليست تكره ويقال للشرطين النطح والناطح
وهما قرنا الحمل واصابه ناطح اي امر شديد ونواطح الدهر شدائده نفح نفح الطيب ينفح اي فاح وله نفحة
طيبة ونفحت الناقة ضربت برجلها ونفحه بالسيف تناوله من بعيد ونفحه بشي اعطاه يقال لا تزال لفلان نفحات
من المعروف قال لما اتيتك ارجو فضل نائلكم نفحتني نفحة طابت لها العرب اي طابت لها النفس ونفحت
الريح هبت قال الاصمعي ما كان من الرياح نفح فهو برد وما كان لفح فهو حر وقول الشاعر ولا نجوم بانت عليه
بلقعة يمانية نفوح يعني الجنوب نفحته بردها ونفح العرق ينفح اذا نزا منه الدم ونفحة من العذاب قطعة منه والنفوح
من النوق التي يخرج لبنها من غير حلب وقوس نفوح بعيدة الدفع للسهم ونافحت عن فلان خاصمت عنه ونافحوهم
مثل كافحوهم والانفحة بكسر الهمزة وفتح الفا مخففة كرش الحمل والجدي ما لم ياكل فاذا اكل فهو كرش عن ابي زيد
وكذلك المنفحة بكسر الميم قال الراجز كم قد اكلت كبدا وانفحة ثم ادخرت الية مشرحة والجمع انافح وانشد
ابن الاعرابي اذا اولموا لم يولموا بالانافح نقح تنقيح الجذع تشذيبه وتنقيح الشعر تهذيبه يقال خير
الشعر الحولي المنقح وتنقيح العظم استخراج مخه يقال نقحت العظم وانتقحته بمعنى ونقح لحم الناقة اي قل نكح
النكاح الوطي وقد يكون العقد يقول نكحتها ونكحت هي اي تزوجت وهي ناكح في بني فلان اي في ذات زوج منهم
قال الشاعر لصلصلة اللجام براس طرف احب الي من ان تنكحيني واستنكحها بمعنى نكحها وانكحها اي زوجها
ورجل نكحة كثير النكاح والنكح والنكح لغتان وهي كلمة كانت العرب تتزوج بها وكان يقال لام خارجة عند الخطبة
خطب فتقول نكح حتى قالوا اسرع من نكاح ام خارجة نوح التناوح التقابل يقال الجبلان يتناوحان ومنه
سميت النوائح لان بعضهن يقابل بعضا وكذلك الرياح اذا تقابلت في المهب لان بعضها يناوح بعضا وينسج
وكل ريح استطالت اثرا فهبت عليه ريح طولا فهي نسيجة فان اعترضته فهي نسيجة وناحت المراة تنوح نوحا
ونياحا والاسم النياحة ونساء نوح وانواح ونوح ونوائح ونائحات يقال كنا في مناحة فلان وتنوح الشي
تنوحا اذا تحرك وهو متدل ونوح ينصرف مع العجمة والتعريف وكذلك كل اسم على ثلاثة احرف اوسطه

فصل الواو

وتح شي وتح ووتيح اي قليل
ساكن مثل لوط لان خفته عادلت احد الثقلين
تافه وقد وتح بالضم وتاحة ووتوحة وشي وتح وعر اتباع له اي نزر ورجل وتح بكسر التا اي خسيس واوتح
فلان عطيته اي قللها وكذلك التوتيح وتوتحت من الشراب شربت شيا قليلا وجح الوجاح والوجاح
والوجاح الستر قال القطامي لم يدع الشل لهم وجاحا الازري ما غير الاركاحا وربما قلبوا الواو
الفا فقالوا اجاح واجاح واجاح ويقال لقيته ادنى وجاح لاول شي يرى واوجح البول ضيق عليه
وثوب موجح اي صفيق متين واوجح ايضا وباب موجح اي مردود واوجحت النار اي اضحت وبدت
واوجح لنا الطريق ويقال حفر حتى اوجح اذا بلغ الصفا وحح الوحوحة صوت معه بحح يقال وحوح الرجل

اذا نغ فيه من شدة البرد قال الاصمعي رجلٌ وَحْواحٌ اي خفيفٌ وانشد ابو الاسود فانسقت الراجز وحواح
ملاوم اناوها متاح وكذلك الوحوح قال الجعدي يرثي اخاه ومن مثله ماقد رزيت بوحوح وكان من ابي
وانطيل الصافنا ودح الكسائي اودحت الابل سمنت وحسنت حالها ابو عمرو اودح الرجل اذعن وخضع
وانشد اودح لما ان راى الجد حكم وقد لا انصفه الا اطرغم وربما قالوا اودح الكبش اذا انوق ولم
ينز ودح الودح ما تعلق في اذناب الشاء واوبارها من ابعارها وابوالها فيجف عليه الواحدة ودحة
والجمع وُذُح مثل بدنة وبُدن قال جرير والتغلبية في افواه عورتها وذح كثير وفي آذانها الوضر
تقول منه ودحت الشاة توذح وتيذح وذحا وشح الوشاح ينسج من اديم عريضا ويرصع بالجواهر
وتشده المرأة بين عاتقيها وكشحيها يقال وشاح واشاح ووشاح واشاح والجمع الوشح والاوشحة ووشحتها
توشيحا فتوشحت هي اي لبسته وربما قالوا توشح الرجل بسيفه وثوبه والوشحا من المعز الموشحة
بياض وقول الراجز اجث مثل موضع الوشح وموضع اللبة والقرطين يعني الوشاح وانما زيد بعض
هذه النون المشددة في ضرورة الشعر وداح قبيلة من اليمن وضح وضح الامر يضح وضوحا واتضح اي بان
واوضحته انا واوضح الرجل ولد له اولاد بيض وقولهم من اين اوضحت اي من اين اطلعت ومن اين بدا وضحاك
واستوضحت الشيء اذا وضعت يدك على عينك تنظر هل تراه يقال استوضح عنه يا فلان واستوضحته الامر والكلام
اذا سألته ان يوضحه لك وتوضح ملك الطريق اي استبان والمتوضح الذي يظهر نفسه في الطريق ولا يدخل
الخمر ووضح الطريق محجته والوضح الدرهم الصحيح والاوضاح حلي من الدراهم الصحاح والوضح الضوء
والبياض يقال بالفرس وضح اذا كانت به شية وقد يكنى به عن البرص ومنه قيل لجذيمة الابرش الوضاح
والوضاح ايضا الرجل الابيض اللون الحسن والموضحة الشجة التي تبدي وضح العظام والواضحة الاسنان
التي تبدو عند الضحك قال طرفة كل خليل كنت خاللته لا ترك الله له واضحة وطح الوطح ما تعلق بالاظلاف
ومخالب الطير من العرة والطين الاموي تواطح القوم تداولوا الشر فيما بينهم وانشد بنو الطموز به على
ذباب اي يتقاتلون وقح حافر وقاح اي صلب والجمع وقح مثل قذال وقذل وقد وقح بالضم يوقح وقاحة
ووقوحة ووقحا بالضم مخفف ومثقل وقحة وقحة والهاء عوض من الواو وكذلك اوقح الحافر واستوقح
ويقال ايضا وقح الرجل اذا صار قليل الحياء فهو وقح ووقاح بين القحة والقحة والوقاحة وامرأة وقاح الوجه
وتوقيح الحافر تصليبه بالشحم المذاب اللحياني رجل موقح مثل موقع وهو الذي اصابته البلايا فصار مجربا
ولح استولحت الفراخ غلظت ولح الوليحة الغرائر والوليح والولائح الغرائر والجلال ايضا قال
ابو ذويب يضيء ربابا كدهم المخاض جللن فوق الولايا الوليحا يصف سحابا ويح ويح كلمة رحمة وويل
كلمة عذاب وقال اليزيدي هما بمعنى واحد تقول ويح لزيد وويل لزيد ترفعهما على الابتداء قال حميد
وويح لمن لم يدر ما هن ويحما ولك ان تقول ويحا لزيد وويلا لزيد فتنصبهما باضمار فعل كانك قلت الزمه
الله ويحا وويلا ونحو ذلك ولك ان تقول ويحك وويح زيد وويلك وويل زيد بالاضافة فتنصبهما ايضا
باضمار فعل واما قولهم فتعسا لهم وبعدا لثمود وما اشبه ذلك فهو منصوب ابدا لانه لا تصح اضافته بغير

لام

لام لانك لو قلت فتعسهم او بعدهم لم يصلح فلذلك افترقا

باب الخاء فصل الالف

اخخ ○ ابخخ عليهم امرهم اختلط ويقال وقعوا في ابلاخ ارخ التاريخ تعريف الوقت والتوريخ مثله
وارخت الكتاب بيوم كذا وورخته بمعنى والاراخ بقر الوحش الواحد ارخ افخ اليافوخ الموضع الذي
يتحرك من راس الطفل وهو يفعول والجمع اليآفيخ وافخته ضربت يافوخه واليافوخ الليل معظمه امخ اماخ
بالضم موضع يذكر ويؤنث ○ فصل الباء بخ بخ كلمة تقال عند المدح والرضا بالشيء وتكرر
عند المبالغة فيقال بخ بخ فان وصلت خفضت ونونت فقلت بخ بخ وربما شددت كالاسم وقد جمعهما الشاعر
فقال يصف بيتا روافده اكرم الرافدات بخ لك بخ لبحر خضم وبخبخت الرجل اذا قلت له ذلك قال
العجاج لاعشى همدان في قوله بين الاشج وبين قيس باذخ بخ بخ لوالده وللمولود والله لا تبخبخت بعدها
وبخبخ الحر سكن بعض فورته يقال بخبخوا عنكم من الظهيرة اي ابردوا وربما قالوا خبخبوا وهو مقلوب منه
وبخبخ البعير هدر وملأت شقشقته فمه فهو جمل بخباخ الهدير بذخ البذخ الكبر وقد بذخ بالكسر
وتبذخ اي تكبر وعلا وشرف باذخ اي عال والبواذخ من الجبال الشوامخ وامرأة باذخ اي بادن ○
برزخ البرزخ الحاجز بين الشيئين والبرزخ ما بين الدنيا والاخرة من وقت الموت الى البعث فمن مات فقد
دخل في البرزخ برخ البرخ خروج الصدر ودخول الظهر ورجل ابرخ وامرأة برخاء وكذلك الفرس
اذا طالت قطاته وصلبه وتبارخت المرأة اذا اخرجت عجيزتها وتبارخ فلان عن الامر تقاعس والبراخة موضع
كانت فيه وقعة لابي بكر رضي الله عنه بطخ البطيخة والبطيخ وابطخ القوم كثر عندهم البطيخ والمبطخة
موضع البطيخ وضم الطاء فيه لغة بلخ بلخ الرجل بالكسر وتبلخ اي تكبر فهو ابلخ بين البلخ والبلخاء الحمقاء ○
بوخ باخ الحر والنار والغضب اي سكن وفتر قال رؤبة حتى يبوخ الغضب الحميت وعدا حتى باخ اي اعيا
وهم في بوخ من امرهم بالضم اي في اختلاط ○ فصل التاء تخخ التخ العجين الحامض وقد تخ تخوخا
واتخه صاحبه والتخة حكاية صوت ○ فصل الثاء ثوخ ثاخت قدمه بالوحل تثوخ وتثيخ خاضت
وغابت فيه قال الشاعر يصف سيفا ابيض كالرجع رسوب اذا ما ثاخ في محتفل يختلي وقال ابو ذويب يصف
فرسا التي هي تثوخ فيها الاصبع ○ فصل الجيم جخخ جخ ببوله رمى به وجخجخ الرجل صرع وجخ فلان
وجخجخ وتجخجخ اضطجع وتمكن واسترخى قال الاغلب العجلي ان سرك العز فجخجخ بجشم جفخ جفخ فخر وتكبر
مثل جخف وجمخ فهو جفاخ وجماخ وذو جفخ وذو جمخ وجافخة وجامخة جلخ جلخ السيل الوادي يجلخه
جلخا اي ملأه فهو سيل جلاخ واما الحلاخ بالحاء غير معجمة فهو الجراف والجلواخ الوادي الواسع الممتلئ ○
جوخ جوخت اليه الغارات وجاخ السيل الوادي اقتلع اجرافه قال الشاعر فلقى من جوخ
السيول وجيح ○ والجوخان الجرين بلغة اهل البصرة ○ فصل الخاء خوخ الخوخة واحدة الخوخ
والخوخة ايضا كوة في الجدار تؤدي الضوء والخويخية الداهية والبا مخففة قال لبيد وكل اناس سوف تدخل
بينهم خويخية تصفر منها الانامل ○ فصل الدال دخخ دخ الرجل دخيخا اذا تبطن وطا امراته
بالخاء والحاء جميعا عن ابي عمرو وابن الاعرابي دخدخ دخدخنا العود دخدخه التام قال الشيباني الاخدخه الاعيا

الدخدخه الاعياء والدخ بالضم لغة في الدخان **درخ** درخت الحمامة لذكرها خضعت له وكذا وعنه وكذلك
درخ الرجل اذا طاطا راسه وبسط ظهره قال العجاج ولو اقول دربخوا لدربخوا لزحلا ان سره التتوخ
يقول ابي سيد الشعرا **دمخ** دمخ اسم جبل قال الشاعر نفي حزنا الى نطالك ان اري ذري فلتي دمخ
نماثيان **دوخ** داخ البلاد يدوخها دوخا قهرها واستولى على اهلها وكذلك دوخ البلاد وداخ الرجل يدوخ
ذل ودوخته انا وقال الاصمعي ديخه وديخه بمعنى ذلله **ديخ** قال العديبس الديخ الهنو والجمع ديخه
مثل ديك وديكة **فصل الذال** ن **ذيخ** الذيخ ذكر الضباع الكثير الشعر قال الكسائي الانثى ذيخة
والجمع ذيوخ واذياخ وذيخة قال جرير مثل الضباع يسفن ذيخا دائخا **فصل الراء** ن **ربخ** تربخ
اي استرخى وربخ رملة بالبادية والربخ من الرجال العظيم المسترخي والربوخ من النساء التي يغشى عليها
عند الجماع وقد ربخت **رخخ** رخ العجين والطين هو رخ اي رق والرخوخ اللصوق **رخخ** ارض رخاخ
اي رخوة وعيش رخاخ اي واسع ابن الاعرابي رخخت الشراب مزجته والرخ بالضم نبات هش **رسخ**
رسخ الشي رسوخا ثبت وكل ثابت راسخ ومنه الراسخون في العلم ن **رضخ** الرضخ مثل الرضح رضخت الحصى
والنوى كسرته ورضخت راس الحية بالحجارة ورضخت له رضخا وهو العطا ليس بالكثير وفي الحديث امرت
له برضخ ورضخة وراضخته اذا رميته بالحجارة وتراضخنا ترامينا **فصل الزاي** ن **زخخ** زخه اي دفعه
في وهدة وفي حديث ابي موسى من يتبع القران يهبط به على رياض الجنة ومن يتبعه القران يزخ في قفاه
حتى يقذف به في نار جهنم والمزخة بالفتح المراة قال الراجز طوبى لمن كانت له مزخه يزخها ثم ينام الفخه
والزخة الغيظ والحقد يقال زخ الرجل زخا اذا اغتاظ قال صخر الغي فلا تقعدن على زخة وتضمر في القلب
وجدا وخيفا والزخيخ شدة بريق الجمر تقول زخ الجمر يزخ بالجمر **زلخ** الزلخ المزلة تزل منها الاقدام
لندوتها لانها صفاة ملساء ابو زيد مقام زلخ مثل زلج اي دحض وانشد يا عين بكي عامرا عند الاهل
عند العشاء والرشاء والعمل قام على منزعة زلخ فزل وبير زلوخ اعلاها مزلة يزلق من قام عليها قال الشاعر
كان رماح القوم اشطان هوة زلوخ النواحي عرشها متهدم والزلخ ايضا علو سهم قال من مائة زلخ بمريخ
غال والزلخة مثال القبرة الزحلوقة يتزلج عليها الصبيان وانشد ابو عمرو وصرت من بعد القوام ابزخا
وزلخ الدهر ينظري زلحا **زمخ** الزامخ الشامخ وقد زمخ بكبره وتاه والانوف الزمخ الشمخ **زنخ** زنخ الدهن
بالكسر يزنخ زنخا تغير فهو زنخ **فصل السين** ن **سبخ** السبخة واحدة السباخ وارض سبخة بكسر الباء
ذات سباخ وحفروا فاسبخوا بلغوا السباخ والسبيخ ما سقط من ريش الطاير والسبيخ من القطن ما يسبخ بعد الندف
اي يلف لتغزله المراة والقطعة منه سبيخة وكذلك من الصوف والوبر الاصمعي يقال سبخ الله عنك الحمى اي
خففها وفي الحديث انه عليه السلام قال لعايشة رضي الله عنها حين دعت على سارق سرقها لا تسبخي عنه بدعايك
عليه اي لا تخففي عنه اثمه قال الشاعر فسبخ عليك الهم واعلم بانه اذا قدر الرحمن شيئا فكاين وسبخ
الحر فتر وخف والتسبيخ ايضا النوم الشديد ابو عمرو والسبخ النوم والفراغ وقرا بعضهم ان لك في النهار
سبخا طويلا اي فراغا **سخخ** السخاخ بالفتح الارض اللينة الحرة وسخت الجرادة غرزت ذنبها في الارض

سربخ السربخ الارض الواسعة قال عمرو بن معدي كرب وارض قد قطعت بها الهواهي من الجنان سربخها
مليع **سلخ** سلخت جلد الشاة اسلخه واسلخه سلخا والمسلوخ الشاة سلخ عنها الجلد وسلخت المراة درعها
نزعته والمسلاخ الاهاب ومسلاخ الحية قشرها الذي تنسلخ منه والمسلاخ النخلة التي ينتثر بسرها اخضر
وسلخت الشهر امضيته وصرت في اخره قال لبيد حتى اذا سلخا جمادى ستة جزءا فطال صيامه وصيامها
وانسلخ الشهر من سنته والرجل من ثيابه والحية من قشرها والنهار من الليل والسالخ الاسود من الحيات
يقال اسود سالخ غير مضاف لانه يسلخ جلده كل عام والانثى اسودة ولا توصف بسالخة والسليخة سليخة الرمث
والعرفج الذي ليس فيه مرعى انما هو خشب يابس **سنخ** السنخ الاصل واسناخ الاسنان اصولها وسنخ
في العلم بالنصب سنوخا رسخ فيه وسنخ الدهن بالكسر لغة في زنخ اذا فسد وتغيرت ريحه يقال بيت له
سنخة وسناخة قال ابو نخيلة فابعث بيتا عبريت سناخه وازددت مردار الكريم المفضل تقول لسريت
دباغ ولا امن **سوخ** ساخت قوائمه في الارض تسوخ وتسيخ دخلت فيها وغابت مثل ثاخت ومطرنا
حتى صارت الارض سواخي على فعالى بفتح اللام وذلك اذا كثرت رداغ المطر **فصل الشين** ن **شدخ**
الشدخ كسر الشي الاجوف تقول شدخت راسه فانشدخ وشدخت الرؤوس شدد للكثرة والمشدخ البسر
يغمز حتى ينشدخ والشادخة الغرة التي فشت في الوجه من الناصية الى الانف ولم تصب العينين تقول
منه شدخت الغرة اذا اتسعت في الوجه قال جرير لا هم ان الحرث بن جبلة زنا على ابيه ثم قتله
وركب الشادخة المحجلة يعني ركب فعلة قبيحة مشهورة في قتل ابيه **شرخ** الشارخ الشاب والجمع شرخ
مثل صاحب وصحب وفي الحديث اقتلوا شيوخ المشركين واستحيوا شرخهم وقد شرخ الصبي شروخا وشرخ
الامر والشباب اوله قال حسان بن ثابت ان شرخ الشباب والشعر الاسود ما لم يعاص كان جنونا
والشرخ نتاج كل سنة من اولاد الابل وشرخ ناب البعير شروخا اذا شق البضعة وشرخا الفوق حرفاه
بينهما موضع الوتر وكذلك شرخا الرحل اخرته وواسطته قال العجاج كان فاه والحجام شاحي شرخا
غبيط سلس مركاج والشرخ النصل الذي لم يسو بعد ولم يركب عليه قائمه والجمع شروخ وهما شرخان
اي مثلان والجميع شروخ وهم الاتراب **شردخ** ابن السكيت رجل شرداخ القدم اي عظيم القدم
عريضها قال ابو سهل الذي احفظ رجل شرداح القدم بحاء غير معجمة **شمخ** الجبال الشوامخ هي الشواهق
وقد شمخ الجبل فهو شامخ وشمخ الرجل بانفه تكبر والانوف الشمخ مثل الزمخ والشماخ بن ضرار الشاعر
شمرخ الشمراخ والشمروخ العثكال والشمراخ راس الجبل والشمراخ غرة الفرس اذا دقت وسالت
وجللت الخيشوم ولم تبلغ الجحفلة والفرس شمراخ ايضا قال حرث بن عتاب النبهاني ترى الجون ذا الشمراخ
والورد يبتغى ليالي عشرا وسطنا وهو عاير والشمراخية صنف من الخوارج اصحاب عبد الله بن شمراخ **شيخ**
جمع الشيخ شيوخ واشياخ وشيخة وشيخان ومشيخة ومشايخ ومشيوخا والمراة شيخة قال عبيد
بانت على ارم عذوبا كانها شيخة رقوب وقد شاخ الرجل يشيخ شيخا بالتحريك على اصله وشيخوخة
واصل اليا متحركة فسكنت لانه ليس في الكلام فعلول وما جاء على هذا من الواو مثل كينونة وقيدودة

ودبوقه وهبوعه واصله كينونة بالتشديد فخفف ولولا ذلك لقالوا كونونة وقودودة ولا يجب ذلك
في ذوات اليا مثل الحيدودة والطيرورة والشيخوخة وشيّخ تشييخا اي شاخ وشيّخته دعوته شيخا
للتبجيل وتصغير الشيخ شُييخ وشِييخ ايضا بكسر الشين ولا تقل شُويخ فصل الصاد ن صخخ الصاخّة
الصيحة تصم لشدتها تقول صخّ الصوتُ الاذنَ يصخها صخا ومنه سميت القيامة الصاخة وضربت الصخرة بحجر
فسمعت لها صخّة صرخ الصُراخ الصوت تقول صرخ يصرخ صرخة واصطرخ بمعنى والتصرخ تكلف الصراخ يقال
التصرخ بحرب اي بالعطابين والمصرخ المغيث والمستصرخ المستغيث تقول منه استصرخني فاصرخته والصريخ
صوت المستصرخ والصريخ ايضا الصارخ وهو المغيث والمستغيث ايضا وهو من الاضداد صلخ الاصلخ الاصم
الذي لا يسمع شيئا البتة رجل اصلخ بين الصلخ قال الفرا كان الكميت اصم اصلخ صمخ الصماخ خرق الاذن
وبالسين لغة ويقال هو الاذن نفسها قال رؤبة حتى اذا ما صر الصماخ الاصمعا وصمخت في وعكه وصمختها
وصمخت الرجل اصبت صماخه صملخ الصملاخ والصملوخ وسخ الاذن والصملخ اللبن الخاثر المتكبد ن
صوخ اصاخ له اي استمع قال ابو داود ويصيخ احيانا كما استمع المضل لصوت ناشد فصل الضاد
ضمخ ن تضمخ بالطيب تلطخ به وضمخته انا تضميخا فصل الطاء ن طبخ طبخت القدر واللحم واطبخ
والموضع مطبخ واطبخت افتعلت اي اتخذت طبيخا قال ابن السكيت وقد يكون الاطباخ اقتدارا واشتواء
تقول هذه خبزة جيدة الطبخ وآجرة جيدة الطبخ وانشد للعجاج تالله لولا ان تحش الطبّخ بي الجحيم حين لا مستصرخ
الطبّخ جمع طابخ اراد ملائكة العذاب وتقول اطبخوا لنا قرصا وهذا مطبخ القوم وهذا مشتواهم والطباخة
الفوارة وهو ما فار من رغوة القدر اذا طبخت وطابخة لقب عامر بن الياس بن مضر لقبه بذلك ابوه لما
طبخ الضب والطبيخ ضرب من المنصف والمطبّخ بكسر الباء مشددة ولد الضب اوله حسل ثم غيداق ثم
مطبخ ثم خضرم ثم ضب وقد طبخ الحسل تطبيخا كبر والطابخة الهاجرة وطابخ الحر سمايمه والطابخ الحمى الصالب
ورجل ليس به طباخ اي قوة ولا سمن قال حسان المال تغشى رجالا لا طباخ بهم كالسيل يغشى اصول
الدندن البالي وامراة طباخية مثال علانية اي مكتنزة اللحم طلخ الطلخ العشم وقد طلخ الرجل بالكسر
اذا غلب على قلبه الدسم والتخم منه طيخ طاخ يطيخ تلطخ بالقبيح وطاخه غيره يتعدى ولا يتعدى وطيّخه ايضا
تطييخا وطاخ تكبر قال الحارث بن حلزة فاتركوا الطيخ والتعدي واما تتعاشوا ففي التعاشي الداء فصل الفاء
فتخ ن فتخ اصابع رجليه في جلوسه فتخا ثناها ولينها قال الاصمعي اصل الفتخ اللين تقول رجل افتخ بين
الفتخ اذا كان عريض الكف والقدم مع اللين قال فتخ الشمائل في ايمانهم روح وعقاب فتخاء لانها اذا انحطت
كسرت جناحيها وغمزتهما وهذا لا يكون الا من اللين والفتخة بالتحريك حلقة من فضة لا فص فيها فاذا كان
فيها فص فهو الخاتم والجمع فتخ وفتخات وربما جعلتها المراة في اصابع رجليها قال الشاعر والله لا تنالني بشم
ولا بقيل ولا بنيم الا بن عراع تسلي همي تسقط منه فتخي في كمي فخخ الفخ المصيدة والجمع فخاخ وفخوخ
والفخيخ كالغطيط وقد فخ النائم يفخ والاسم منه النومة الفخة وينشد افلح من كانت له مزخة يزخها
ثم ينام الفخة فرخ الفرخ ولد الطائر والانثى فرخة وجمع القلة افرخ وافراخ والكثير فراخ وافرخ

الطاير وفرّخ وافرخ القوم بيضهم اذا ابدوا سرهم وافرخ الروع ذهب الفزع يقال ليفرخ روعك اي ليخرج
عنك فزعك كما يخرج الفرخ عن البيضة وافرخ روعك يا فلان اي بكّر جأشك وافرخ الامر استبان بعد اشتباه
واستفرخت الحمام اذا اتخذته لفراخه وانفرخ الروع اذا انهتك للانشقاق بعد ما يطلع وقد فرّخ الزرع تفريخا وقول
الفرزدق ويوم جعلنا البيض فيه لعامر مصممة تفأى فراخ الجماجم يعني به الدماغ واما قول الشاعر
ومعدّ وذين من نري الفريخ هو مصغر اسم رجل كان في الجاهلية يري السهام وقولهم فلان فرخ قريش انما
صُغّر على وجه المدح كقول الحباب بن المنذر انا جذيلها المحكك وعذيقها المرجب فرسخ الفرسخ واحد الفراسخ
فارسي معرب فرفخ الفرفخ البقلة الحمقاء التي يقال لها الفرفين وفي الرجلة فسخ فسخ الشيء يفسخه تقول
فسخت البيع والعزم والنكاح فانفسخ اي انتقض وتفسخت الفارة في الماء تقطعت وتفسخ الربع تحت الحمل الثقيل اذا
لم يطقه وفسخت يده افسخها فسخا وقد فسخت عن موضعها طرحته والفسخ الرجل الذي لا يظفر بحاجته قال الفرا الفسخ
الرجل الضعيف الراي اي فسيه فضخ فضخت راسه شدخته وكذلك فضخت البسر وافتضخته والفضيخ شراب
يتخذ من البسر وحده من غير ان تمسه النار وانفضخ سنام البعير انفضخ فقخ فقخه الامر فسره وقال ذلك الفقيخ
ورجل مفقخ بكسر الميم اذا كان يمر بذل اعداءه ويقيح راسه كثيرا قال العجاج تالله لولا ان تحش الطبخ بي الجحيم
حين لا مستصرخ لعلم الاقوام اني مفقخ لهامهم ارضه وانقخ فوخ الاصمعي فاخت منه ريح طيبة تفوخ وتفيخ
مثل فاحت وابو عبيدة مثله وقال ابو زيد فاخت الريح تفوخ اذا كان لها صوت قال وافاخ الانسان اذا خرجت
وفي الحديث كل بايلو تفخ قال واما الفوح بالحاء فمن الريح تجدها لا من الصوت وقال النضر بن شميل اذا بال
الانسان او الدابة فخرجت منه ريح قيل افاخ وانشد لجرير لحل الهاربين بالجو يوم نفخن بالابوال
اي مع الابوال فصل القاف ن قحخ القحّ قحخته قحخا وتقاحخا ضربته ولا يكون القحخ الا على الراس
او على شيء اجوف قال ذو الرمة قلخ قلخ الفحل قلخا وقليخا هدر قال الفرا
اكثر الاصوات تجي على فعيل مثل هدر هديرا وصهل صهيلا ونهق نهيقا وقلخ قليخا قال الراجز
قلخ الفحول الصيد في اشوالها وقلاخ بالضم اسم شاعر وهو قلاخ بن حزن السعدي قال انا القلاخ في
بغائي مقسما اقسمت لا اسام حتى يسأما فصل الكاف ن كمخ الكامخ الذي يؤتدم به معرب
وانكخ السلخ وقدم الى اعرابي خبز وكامخ فلم يعرفه فقيل له هذا كامخ فقال علمت انه كامخ اكم كمخ به يدي
نكبه وكمخ بانفه تكبر والاكماخ جلوس المتعظم كوخ الكوخ بالضم بيت من قصب بلا كوة والجمع الاكواخ
فصل اللام ن لبخ اللباخية بالضم المراة التامة كانها منسوبة الى اللباخ لخخ لخت عينه اي كثر
دمعها قال الراجز لا خير في الشيخ اذا ما اجلخا وسال غرب عينه ولخا والتخ عليهم امرهم اختلط والتخ
العشب التف وسكران ملتخ اي مختلط عقله والعامة تقول ملطخ والتلخلخانية العجمة في المنطق ورجل تلخلاني
اذا كان لا يفصح لطخ لطخه بكذا لطخا فتلطخ به اي لوثه به فتلوث ولطخ فلان بشر رمي به وفي السماء
لطخ من سحاب اي قليل فصل الميم ن مخخ المخ الذي في العظم والمخة اخص منه وفي المثل
شر ما يجيك الى مخة عرقوب وجمع المخ مخخة وربما سموا الدماغ مخا قال الشاعر ولا تروا لطيه

ولا يبقى المخ الذي في الجماجم ه وخالص كل شيء مخه ومدامخ العظم جرى فيه المخ وأمخّ الابل سمنت وفي المثل من المخة والعفا وامتخ العظم وتمخخته اخرجت مخه مدخ المدخ عسل جلبار المنظ وتمدخه الرجل امتقه حتى تملأ مرخ المرخ شجر سريع الوري وفي المثل في كل شجر نار واستمجد المرخ والعفار والعفار الزند وهو الاعلا والمرخ الزندة وهي الاسفل قال الشاعر اذا المرخ لم يور تحت العفار وضن بقدر فلم تعقب ومرخت جسدي بالدهن مرخا ومرخته ترميخا وامرخت العجين اذا اكثرت ماءه حتى رق وذو المروح موضع والمريخ سهم طويل له اربع قذذ يغلى به قال الشماخ ارقت له في القوم والصبح ساطع كما سطع المريخ شمره الغالي اي ارسله والمريخ نجم من الخنس في السماء الخامسة مسخ المسخ تحويل صورة الى ما هو اقبح منها يقال مسخه الله قردا والمسيخ من الرجال الذي لا ملاحة له ومن اللحم الذي لا طعم له وقد مسخ كذا طعمه اي اذهبه وفي المثل هو امسخ من لحم الحوار اي لا طعم له قال الاشعر الرقبان ه مليخ مسيخ كلحم الحوار فلا انت حلو ولا انت مر وحرة في الفرس انمساخ حاركه اي ضمور والماسخي القواس والماسخيات القسي نسبة الى رجل من الازد يسمى ماسخة كان قواسا قال الشاعر فقربت مراة كان ضلوعها من الماسخيات القسي الموترا مصخ الامصوخة خوصة الثمام والنصي والجمع الامصوخ والاماصيخ ومصختها وامتصختها اذا انتزعتها منه واخذتها ملخ الاصمعي الملخ السير الشديد وملخ القوم ملخة صالحة اذا ابعدوا في الارض قال روبة يصف الحمار معتزم التجليح ملاخ الملق يرمي الجلاميد بجلمود مدق والملق ما استوى من الارض وفلان يملخ في الباطل ملخا يتردد فيه ويكثر منه وامتلخ فلان ضرسه اي نزعه وامتلخ العقاب عينه انتزعها وفلان ممتلخ العقل اي منتزع العقل وامتلخت السيف انتضيته والمليخ من اللحم مثل المسيخ وقد ملخ بالضم ملاخة

فصل النون ه نبخ النبخ الجدري وكل ما ينفط ويمتلي ماء قال الشاعر كعب بن زهير يحلم عنها قبضها عن خراطم وعن حدق كالنبخ لم يتفتق ك ويقال للرجل اذا كان متجبرا انه نابخة من النوابخ قال شاعر تخشى عليهم من الاملاك نابخة من النوابخ مثل الحادر الرزم ويروى بابجة من البوابج والنبخا الاكمة نتخ النتخ النزع والقلع نتخ البازي اللحم بمنسره ونتخ نغره ونتخ ضرسه والشوكة من رجله والمنتاخ المنقاش نجخ ابو عمرو النجخ السيل العنيف قال الراجز لقد بعثنا جادنا من خا اعجم لا يحسن الا نخا والحج لم يترك لهن مخا والنخ الابل التي تناخ عند المصدق ليصدقها قال الراجز اكرم امير المومنين النخا والنخة الرقيق ويقال البقر العوامل قال ثعلب هذا هو الصواب لانه من النخ وهو السوق الشديد وفي الحديث ليس في النخة صدقة وكان الكسائي يقول انما هو النخة بالضم قال وهو البقر العوامل وقال الفرا النخة بالفتح ان ياخذ المصدق دينارا لنفسه بعد فراغه من اخذ الصدقة وانشد عمي الذي منع الدينار ضاحية دينار نخة كلب وهو مشهود ونخت الناقة فتنخخت ابركتها فبركت قال العجاج ه ولو انخنا جمعهم تنخخوا ه نسخ نسخت الشمس الظل وانتسخته ازالته ونسخت الريح آثار الديار غيرتها ونسخت الكتاب وانتسخته واستنسخته كله بمعنى والنسخة بالضم اسم المنتسخ منه ونسخ الاية بالاية ازالة مثل حكمها فالثانية ناسخة

والاولى منسوخة والتناسخ في الميراث ان تموت ورثة بعد ورثة واصل الميراث قايم لم يقسم نضخ الاصمعي يقال اصابه نضخ من كذا وهو اكثر من النضح ولا يقال منه فعل ولا يفعل وقال ابو عثمان التوزي النضخ الاثر يبقى في الثوب وغيره والنضح بالحاء غير معجمة الفعل وقال ابو زيد النضخ الرش مثل النضح وهما سوا يقال نضخت انضخ بالفتح والنضاخ المناضخة قال الشاعر بمنضاح الشول ردع كانه نقاعة حناء بما الصنوبر وقال القطامي واذا تضيفني الهموم قريتها فرج البدين تخالس الخطرانا حرجا كان من الكحيل صبابة نضخت مغابنها بها نضخانا ه وقال اليزيدي نضخناهم بالنبل لغة في نضحناهم اذا فرقوها فيهم وانتضخ الماء ترشش وعين نضاخة غزيرة قال جران العود وبالخط نضاخ العثانين واسع وعين نضاخة كثيرة الماء قال ابو عبيدة في قوله تعالى فيهما عينان نضاختان اي فوارتان والنضخة المطرة ه وانشد ابو عمرو لا يفرحون اذا ما نضخة وقعت وهم كرام اذا اشتد الملازيب نفخ نفخ فيه ونفخه ايضا لغة قال الشاعر لولا ابن جعدة لم يفتح قهندزكم ولا خراسان حتى ينفخ الصور ه وقول القطامي الم يخز التفرق جند كسرى ونفخوا في مدائنهم فطاروا اراد نفخوا الخفف ونفخ بها حبوق والمنفاخ الذي ينفخ فيه وقولهم ما بالدار نافخ ضرمة اي ما بها احد وانتفخ الشيء وربما قالوا انتفخ النهار اي علا ورجل ذو نفخ وذو نفج بالجيم اي صاحب فخر وكبر ويقال اجد نفخة ونفخة ونفخة اذا انتفخ بطنه ويقال رجل انفخ بين النفخ للذي في خصيته نفخة والنفخا من الارض مثل النبخا نقخ النقاخ الما العذب الذي ينقخ الفواد ببرده قال العرجي وان شيت حرمت النسا سواكم وان شيت لم اطعم نقاخا ولا بردا والنقخ النقف وهو كسر الراس عن الدماغ قال العجاج ليلم الاقوام اني مفتخ لهامهم ارضه وانقخ بفتح القاف نوخ انخت الجمل فاستناخ ابركته فبرك وتنوخ الجمل الناقة اناخها ليسفدها وقولهم نوخ الله الارض طروقة للماء اي جعلها مما تطيقه وتنوخ حي من اليمن ولا تشدد النون

فصل الواو ه وبخ التوبيخ التهديد والتانيب وخخ الوخواخ الضعيف قال الرفيان الى ومن شا ابتغى فقاخا لم ال في قومي امرا وخواخا ودخ الوديخة العجين الذي اكثر ماوه حتى دق وقد ودخ العجين يودخ ودخا استرخى واودخته انا وودخت الكلاب بيوم لذا مثل ارخته وسخ الوسخ الدرن وقد وسخ الثوب يوسخ وتوسخ واتسخ كله بمعنى واوسخته انا وضخ الاصمعي المواضخة ان تسير مثل سير صاحبك وليس هو بالشديد ولذلك هو في الاستقا وقال الكسائي المواضخة تباري المستقيين ثم استجريت في كل متباريين وتقول اوضخت له اي استقيت له قليلا والوضوخ بالفتح الما الذي يكون في الدلو شبيه بالنصف

فصل الهاء ه هيخ الهيخة الجارية البارة المتلبة والغلام هيخ وهو فيعل مشدده اليا ه

باب الدال

فصل الالف ه ابد الابد الدهر والجمع آباد وابود يقال ابد ابيد كما يقال دهر داهر ولا افعله ابد الابيد وابد الابدين كما يقال دهر الداهرين وعوض العايضين والابد ايضا الدايم والتابيد التخليد وابد بالمكان يابد بالكسر ابودا اقام به وابدت البهيمة تابد وتابد اي توحشت والاوابد الوحوش والتابد التوحش وتابد المنزل اي اقفر والفته الوحوش وجاء فلان بابدة اي بداهية يبقى ذكرها على الابد

ويقال للشوارد من القوافي اوابد قال الفرزدق لن تدركوا كرمي بلؤم ابيكم واوابدي بتنحل الاشعار وأبد الرجل بالكسر غضب وابد ايضا توحش فهو آبد قال ابو ذويب فافتن بعد تمام الظمء ناجية مثل الهراوة ثنيا بكرها ابد اي ولدها الاول قد توحش معها والإبد على وزن الابل الولود من امة او اتان وقولهم لن تقطع ابد الآبدين الاحد دهر الأبد وكل ماعام متلد والابد هاهنا الامة لان كونها ولودا حرمان وليس عيد اي لا تزيد الاشرا أجد ناقة أُجُد اذا كانت قوية موثقة الخلق ولا يقال للبعير اجد وآجدها الله فهي موجدة الفقرا اي موثقة الظهر وبناء مُوَجَّد والحمد لله الذي آجدني بعد ضعف اي قواني وواحد بالكسر زجر للابل أحد الاحد بمعنى الواحد وهو اول العدد تقول احد واثنان واحد عشر واحدى عشرة واما قوله تعالى قل هو الله احد فهو بدل من الله تعالى لان النكرة قد تبدل من المعرفة كما قال تعالى لنسفعا بالناصية ناصية قال الكسائي اذا ادخلت في العدد الالف واللام فادخلهما في العدد كله فتقول ماعلت الاحد العشر الالف الدرهم والبصريون يدخلونهما في اوله فيقولون مافعلت الاحد عشر الف درهم وتقول لا احد في الدار ولا تقل فيها احد ويوم الاحد يجمع على آحاد واما قولهم مافي الدار احد فهو اسم لمن يصلح ان يخاطب يستوي فيه الواحد والجمع والمؤنث قال تعالى لستن كاحد من النساء وقال سبحانه فما منكم من احد عنه حاجزين واستاحد الرجل انفرد وجاؤا آحاد آحاد غير مصروفين لانهما معدولان في اللفظ والمعنى جميعا واحد جبل بالمدينة وحكى الفراء عن بعض الاعراب معي عشرة فاحدهن اي صيرهن احد عشر وفي الحديث انه قال لرجل اشار بسبابتيه في التشهد احد احد أدد أدت الناقة تؤد أدا اي رجعت الحنين في جوفها والادد الجلبة وشديد ادد اتباع له والإد بالكسر والإدة الداهية والامر الفظيع ومنه قوله تعالى لقد جئتم شيئا إدّا وكذلك الآد مثل فاعل وجمع الإدة إدد وادت فلان داهية تؤده أدا بالفتح والأد ايضا القوة قال الراجز نضون عني شرة وأدا من بعد ما كنت صملا نهدا ه وأُدد ابو قبيلة بالضم وهو ادد بن طابخة بن الياس بن مضر وأُدد ابو قبيلة من اليمن وهو ادد بن زيد بن كهلان بن سبأ بن حمير والعرب تصرف أددا جعلوه بمنزلة ثقب ولم يجعلوه بمنزلة عمر أزد ازد ابو حي من اليمن وهو ازد بن الغوث بن نبت بن مالك بن كهلان بن سبأ وهو بالسين افصح يقال ازد شنوءة وازد عمان وازد السراة قال النجاشي وكنت كذي رجلين رجل صحيحة ورجل رمى فيها الزمان فشلت ه فاما التي صحت فازد شنوءة واما التي شلت فازد عمان أسد الاسد جمعه اسود وأُسْد مقصور مثقل واسْد مخفف وآساد وآسُد مثل اجبل واجبال قال ابو زيد الانثى اسدة واسد ابو قبيلة من مضر وهو اسد بن خزيمة بن مدركة بن الياس بن مضر واسد ايضا قبيلة من ربيعة وهو اسد بن ربيعة بن نزار وارض مأسدة ذات اسد واسد الرجل بالكسر اذا رأى الاسد فدهش من الخوف واسد ايضا صار كالاسد في اخلاقه وفي الحديث اذا دخل فهد واذا خرج اسد واستاسد عليه اجترأ واستاسد النبت قوي والتف قال ابو خراش الهذلي يمشي لا يدري على ظهر آجن له عرمض مستاسد ونجيل وآسدت الكلب واوسدته اذا اغريته بالصيد والواو منقلبة عن الالف وآسدت بين القوم افسدت والاسد لغة في الازد يقال

هم الاسد اسد شنوءة والأُسْدي ضرب من الثياب وهو في شعر الحطيئة والاسادة لغة في الوسادة أصد الأصدة بالضم قميص صغير يلبس تحت الثوب قال الشاعر ومرهق سال امتاعا باصدته لم يستعن وحوامي الموت تغشاه والمؤصدة ايضا صغار الجواري تقول اصدته تاصيدا قال كثير وقد درعوها وهي ذات مؤصد مجوب ولما يلبس الدرع ريدها والاصيد لغة في الوصيد وهو الفناء والاصيد كالحظيرة لغة في الوصيد وآصدت الباب لغة في اوصدته اذا اغلقته ومنه قرا ابن عمرو انها عليهم مؤصدة بالهمز وكان يجري داحس والغبرا من ذات الاصاد وهو موضع وكانت الغاية مائة غلوة والإصاد في ردهة بن اجبل أفد أفد الرحل بالكسر يأفد أفدا اي عجل فهو أفد على فعل اي مستعجل وأفد الترحل اي دنا وأزف أكد التأكيد لغة في التوكيد وقد اكدت الشئ ووكدته أمد الامد الغاية كالمدى يقال ما امدك اي منتهى عمرك والامد ايضا الغضب وقد امد عليه بالكسر اي غضب أود آد الشئ يؤود أودا اي اعوج وتأود تعوج ابو زيد آدني الحمل يؤودني اودا اي اثقلني وانا مؤود مثال مقول يقال ما آدك فهو لي آيد والأود ايضا بمعنى حناه وعطفه واصلها واحد وآد العشي اي مال قال ساعدة بن العجلان الهذلي اقب بذبها الصيف حتى رأيت ظلال آخره تؤود ه اي ترجع وتميل الى ناحية المشرق قال المرقش لا يبعد الله التلبب والغارات اذ قال الخميس نعم ه والعدو بالجلس اذا آد العشي وتنادي الحي والابيات الاجتاد قال العجاج من ان تبدلت بآدي آدا لم يك يآد فامسى انآدا يعني قد انآد فجعل الماضي حالا باضمار قد لقوله تعالى او جاؤكم حصرت صدورهم وأُود بالضم موضع بالبادية وأَود بالفتح اسم رجل قال الافوه الاودي ملكنا ملك لقاح اول وابونا من بني اود خيار أيد ابو زيد آد الرجل يئيد أيدا اشتد وقوي والأيد والآد القوة قال العجاج من ان تبدلت بآدي آدا يعني قوة الشباب تقول منه آيدته على فاعلته فهو مؤيد وتقول من الايد ايدته تأييدا اي قويته والفاعل مؤيد والمفعول مؤيد وتأيد الشئ تقوى ورجل ايد قوي قال الشاعر ه اذا القوس وترها أيد رمى فاصاب الكلى والذرى يقول اذا الله تعالى وتر القوس في السحاب رمى كلى الابل واسنمتها بالشحم يعني من النبات الذي يكون من المطر والاياد تراب يجعل حول الحوض او الخباء يقوي به او يمنع ما المطر قال ذو الرمة يصف الظليم دفعناه عن بيض حسان باجرع حوى حولها من تربه باياد تقول طردناه عن بيضه واياد حي من معد قال الشاعر في قوم حسن او جهم من اياد بن نزار بن معد ويقال لميمنة العسكر وميسرته اياد قال الراجز عن ذي اياد بن لهام لو دسر برأنه اركان دمخ لانقعر والمؤيد مثال المؤمن الامر العظيم والداهية قال طرفة تقول وقد تر الوظيف وساقها الست ترى ان قد اتيت بمؤيد

فصل الباء

بجد بجد بالمكان بجودا اقام به وقولهم هو عالم ببجدة امرك وبجدة امرك وبُجُدة امرك بضم الباء والجيم اي بدخلة امرك وباطنه ويقال عنده بجدة ذلك بالفتح اي علم ذلك ومنه قيل للعالم بالشئ المتقن له هو ابن بجدتها والبجاد كساء مخطط من اكسية الاعراب ومنه ذو البجادين واسمه عبد الله بخدل البخدلة والخبنداة من النساء التامة القصب قال الراجز قامت تريك خشية ان تصرما ساقا بخنداة وكعبا ادرما وكذلك البخدي والخندي

اصل
وأبد اي غضب وآبد بلد
في الغور اود ابو دا اللى الليسر

واليا للالحاق يسعر حبل قال الراجز يمشي كمشي الوحل المبهور في احبدي قصب ممكور بدد بدّه بيده بدًّا فرّقه

والبديد المتفرق يقال شمل مبدّد وتبدد الشي تفرق والبدة بالكسر القوة والبدة ايضا النصيب تقول منه

ابد بينهم العطا اي اعطى كل واحد منهم بدته وفي الحديث ابدّهم تمرة تمرة ويقال في المحلتين ابدهما نعجتين

اي اجعل لكل واحد منهما نعجة ترضعه اذا لم تكفهما نعجة واحدة وابد يده الى الارض مدها واستبد فلان

بكذا اي تفرد به والبداد بالفتح البراز تقول لو كان البداد لما اطاقونا اي لو بارزناهم رجل ورجل وقولهم

في الحرب يا قوم بداد بداد اي ليأخذ كل رجل قرنه وانما بني هذا على الكسر لانه اسم لفعل الامر وهو مبني ويقال

انما كسر لاجتماع الساكنين لانه واقع موقع الامر يقال منه تباد القوم يتبادون اذا اخذوا اقرانهم ويقال

ايضا لقوا ابدادهم اي اعدادهم لكل رجل رجل وقولهم جاءت الخيل بداد اي متبدده وبني على الكسر لانه معدول

عن المصدر وهو البدد قال عوف بن الخرع يخاطب لقيط بن زرارة وذادت من لبن المحلق شربة والخيل تعدوا

في الصعيد بداد وتفرق القوم بداد اي متبدده قال الشاعر كانما يه وكانوا حجفلا لجبا فشلوا بالرماح

بداد وانما بني للعدل والتانيث والصفة فلما منع بعلتين من الصرف بني بثلاث لانه ليس بعد المنع من الصرف

الا منع الاعراب وتقول الشيعان يتبدان الرجل ابتدادًا اذا اتياه من جانبيه وكذلك الرضيعان يتبدان

امهما ولا يقال يتبدها ابنها ولكن يتبدها ابناها وقد لقي الرجلان زيدا فابتداه بالضرب اي اخذاه من ناحيتيه

وبايعه بددا اذا بايعه معارضة وكذلك بادته في البيع مباده وبدادا وقولك ما لك به بدد وبدة

ومد اي ما لك به طاقة ابن السكيت البدد في الناس تباعد ما بين الفخذين من كثرة لحمهما قال وفي ذوات

الاربع تباعد ما بين اليدين تقول منه بددت يا رجل فانت ابد وبقرة بدّا والابد الرجل العظيم الخلق والمراة

بدّاء قال ابو نخيلة الديمي مشيه الابد والباذان باطنا الفخذين وكل من فرج بين رجليه فقد بدهما

ومنه استقاق بداد السرج والقتب بكسر البا وهما بدادان وبديدان والجمع بدائد وابدة تقول بد قتبه

يبده وهو ان تتخذ خريطتين فتحشوهما فتجعلهما تحت الاحناء لئلا تدبر الخشب البعير والبديد الخرجان والبديد

المفازة الواسعة وقولهم لابد من كذا كانه قال لا فراق منه ويقال البد العوض والبد الصنم فارسي معرب

والجمع البددة العراطير اباديد وتباديد اي متفرق وانشد كانما اهل حجر ينظرون متى يرونني خارجا

طير اباديد **برد** البرد نقيض الحر والبرودة نقيض الحرارة وقد برد الشي بالضم وبردته فهو مبرود

وبردته تبريدا ولا يقال ابردته الا في لغة رديئة قال مالك بن الريب وعطل قلوصي في الركاب فانها

ستبرد اكبادا وتبكي بواكيا وسقيته شربة بردت فؤاده تبرده بردا وقولهم لا تبرد عن فلان اي

ان ظلمك فلا تشتمه فتنقص من اثمه وابتردت اي اغتسلت بالماء البارد وكذلك اذا شربته لتبرد به

كبدك قال الراجز لطالما حلاتماها لا ترد فخلياها والسجال تبترد من حر ايام ومن ليل ومد

وهذا الشي مبردة للبدن قال الاصمعي قلت لاعرابي ما يحملكم على نومة الضحى قال انها مبردة في الصيف

مسخنة في الشتا وبردت الحديد بالمبرد والبراده ما سقط منه وبرد الرجل عينه بالبرود كحلها به ويقال

ما برد لك على فلان وكذلك ما ذاب لك عليه اي ما ثبت ووجب وبرد لي عليه كذا من المال ولي عليه الف

بارد وسموم بارد اي ثابت لا يزول وانشد ابو عبيده اليوم يوم بارد سمومه من جزع اليوم فلا تلومه

وبرد اي مات وقول الشاعر وان امير المومنين اعضني بعضهما بالمرهفات البوارد يعني السيوف وهي

القواتل والبردان العصران وكذلك الابردان وهما الغداة والعشي ويقال ظلاهما قال الشماخ

اذا الارطى توسد ابرديه خدود جوازي بالرمل عين والبرد النوم ومنه قوله تعالى لا يذوقون فيها بردا

ولا شرابا قال الشاعر العرجي وان شيت حرمت النسا سواكم وان شيت لم اطعم نقاخا ولا بردا والبردة

بالتحريك التخمة وفي الحديث اصل كل داء البردة والابردة بالكسر علة معروفة من غلبة البرد والرطوبة

تفتر عن الجماع وتقول الرجل من العرب انها لباردة اليوم فتقول له الاخر ليست بباردة انما هي ابردة الدبر

والبرد حب الغمام تقول منه بردت الارض بالضم وبرد بنو فلان وسحاب برد وابرد اي ذو برد وسحابة

بردة قال كانهم المعزا من وقع ابردا والابيرد لقب شاعر من بني يربوع وقول الساجع وصليا تابردا

اي ذو برودة والبرود البارد قال برود الثنايا واضح الثغر اشنب والبرود ايضا كل ما بردت به شيا

نحو برود العين وهو كحل وتقول هو لبردة يميني اذا كان لك معلوما وذكر ابو عبيد في باب نوادر

الفعل هي لك بردة نفسها اي خالصا والبرد من الثياب والجمع برود وابراد واما قول يزيد بن مفرغ

الحميري وشريت بردا ليتني من بعد برد كنت هامه فهو اسم عبد وشريت اي بعت وبرد الجندب جناحا

قال ذو الرمة كان رجليه رجلا مقطف عجل اذا تجاوب من برديه ترنيم والبردة كساء اسود مربع

فيه صغر تلبسه الاعراب وفي حديث ابن عمر سده فلوث والجمع برد والثور الابرد فيه لمع بياض وسواد

والبردي بالضم ضرب من اجود التمر والبردي بالفتح نبات معروف قال الاعشى لبردية الغيل وسط

الغريف ساق الرصاف اليه غديرا والبريد المرتب يقال حمل فلان على البريد قال امرو القيس على كل

مقصوص الذنابي معاود بريد السرى بالليل من خيل بربرا والبريد ايضا اثنى عشر ميلا قال مزرد

بدح عرابه الاوسي فدتك عياب الوم اني وخالتي وناقتي الناجي اليك بريدها اي سيرها في البريد

وصاحب البريد قد ابرد الى الامير فهو مبرد والرسول بريد ويقال للفرانق البريد لانه ينذر قدام

الاسد وحكى ابو عبيد سقيته فابردت له ابرادا اي سقيته باردا ويقال جئناك مبردين اذا جاوا

وقد باخ الحر والبردان بالتحريك موضع **برجد** البرجد كساء غليظ **بعد** البعد ضد القرب

وقد بعد بالضم فهو بعيد اي تباعد وابعده غيره وباعده وبعّده تبعيدا والبعد بالتحريك جمع باعد مثل

خادم وخدم قال النابغة انه فضلا على الناس في الادنى وفي البعد والبعد ايضا الهلاك

تقول منه بعد بالكسر فهو باعد واستبعد اي تباعد واستبعده عده بعيدا وتقول تنح غير باعد وغير

بعد ايضا اي غير صاغر وتنح غير بعيد اي كن قريبا وما انت منا ببعيد وما انتم منا ببعيد يستوي

فيه الواحد والجمع وكذلك ما انت منا ببعد وما انتم منا ببعد وبينا بعدة من الارض والقرابة قال الاعشى

بان لا يبغ الود من متباعد ولا تناين ذي بغيه ان تقربا ويقال ابعد الله الاخر ولا يقال للانثى منه

شي وقولهم كب الله الابعد لفيه اي القاه لوجهه والابعد الخاين والبعدان جمع بعيد مثل رغيف ورغفان



يقال فلان من قربان الامير ومن بعدانه والا باعد خلاف الاقارب وبعد نقيض قبل وهما اسمان يكونان
ظرفين اذا اضيفا واصلهما الاضافه فمتى حذفت المضاف لعلم السامع بنيتهما على الضم ليعلم انه مبني اذا كان
الضم لا يدخلهما اعرابا لانهما لا يصلح وقوعهما موقع الفاعل ولا موقع المبتدا والخبر وقولهم رايته بعيدات
بين اي بعيد فراق وذلك اذا كان الرجل يمسك عن اتيان صاحبه الزمان ثم ياتيه ثم يمسك عنه نحو
ذلك ايضا ثم ياتيه قال لقيته بعيدات بين وهو من ظروف الزمان التي لا تتمكن وقولهم اما بعد هو فصل
الخطاب **بلد** بلد بالمكان اقام به فهو بالد والبلد والبلده واحد البلاد والبلدان والبلاده ضد الذكا
وقد بلد بالضم فهو بليد وتبلد تكلف البلاده وتلدد اي تردد متحيرا وبلد تبليدا ضرب بنفسه الارض
والبلد لصق بالارض قال الشاعر يصف حوضا ومبلد بين موماة بمهلكة جاوزته بعلاه الخلق عليان
والمبالد مثل المبالطه ابو زيد ابلد الرجل اذا كانت دابته بليدة والبلد الاثر والجمع ابلاد قال
بن الرقاع عرف الديار توهما فاعتادها من بعد ما شمل البلى ابلادها وقال القطامي ليست تجرح
فرارا ظهورهم وما نحورهم كلوم ذات ابلاد والبلد ادحي النعام يقال هو اذل من بيضة البلد اي من بيضة
النعام التي تتركها والبلده الارض يقال هذه بلدتنا كما يقال بحرتنا والبلده من منازل القمر وهي ستة
انجم من القوس تنزلها الشمس في اقصر يوم من السنه والبلده الصدر يقال فلان واسع البلده اي واسع الصدر
قال الشاعر ذو الرمه أنيخت فالقت بلدة فوق بلدة قليل بها الاصوات الا بغامها يقول
بركت الناقة والقت صدرها على الارض والبلده والبلده نقاوه ما بين الحاجبين يقال رجل ابلد اي ابلج بين البلده
وهو الذي ليس بمقرون والابلد الرجل العظيم الخلق والبلندي العريض والمبلندي من ابل الصلب
الشديد **بند** البند العلم الكبير فارسي معرب قال الشاعر واسياننا تحت البنود الصواعق
بيد البيدا المفازه والجمع بيد وباد الشي يبيد بيدا وبيودا هلك واباده الله اهلكهم والبيدانه
الاتان اسم لها قال امرؤ القيس ويوما على صلت الجبين مسحج ويوما على بيدانة ام تولب
وبيد بمعنى غير يقال انه كثير المال بيد انه بخيل **فصل التاء** **تلد** التلاد بكسر التاء الكون
تلد التالد المال القديم الاصلي الذي ولد عندك وهو نقيض الطارف وكذلك التلاد والاتلاد
واصل التا فيه واو تقول منه تلد المال يتلد ويتلد تلودا واتلد الرجل اذا اتخذ مالا ومال متلد وفي
الحديث هن من تلادي يعني السور اي من الذي اخذته من القران قديما والتليد الذي ولد ببلاد العجم
ثم حمل صغيرا فنبت ببلاد الاسلام ومنه حديث شريح في رجل اشترى جارية وشرطوا انها مولده فوجدها
تليدة فردها والمولده بمنزلة التلاد وهو الذي ولد عندك وتلد فلان في بني فلان اقام فيهم والاتلاد
بطون من عبد القيس ابلاد عمان لانهم سكنوها قديما **فصل الثاء** **ثأد** الثاد الندى والقذ
قال ذو الرمه فبات يشئزه ثاد ويسهره تذؤب الريح والوسواس والهضب وقد ثئد
ومكان ثئد اي ند ورجل ثئد اي مقرور والثادا الامه مثل الدادا على القلب قال الكميت
وما انا بابن ثأداء خفيفا ما الاسنة كل وتر وكان الفرا يقول الثادا والثادا لمكان حرف الحلق

وقال ابو عبيد ولم اسمع احدا يقولهما بالتحريك غيره قال بن السكيت وليس في الكلام فعلا الا حرف
واحد وهو الثادا وقد يسكن يعني في الصفات فاما في الاسما فقد جا فيه حرفان قرما وجنفا وهما موضعان
ثرد ثردت الخبز ثردا اسرته فهو ثريد ومثرود والاسم الثرده بالضم وكذلك اثردت الخبز واصله
اثتردت على افتعلت فلما اجتمع حرفان مخرجهما متقاربان في كلمة واحدة وجب الادغام الا ان التا لما كانت مهموسة
والثا مجهوره لم يصح ذلك فابدلوا من الاول تا وادغموه في مثله وناس من العرب يبدلون من التا ثا ويدغمون
فيقولون اثرد فيكون الحرف الاصلي هو الظاهر والثريد في الذبح هو الكسر قبل ان يبرد فهو منهي عنه
والثرد بالتحريك تشقق في الشفتين **ثعد** الثعد ما لان من البسر واحدته ثعده يقال هذا بقل ثعد
معد اذا كان رخصا غضا فالمعد اتباع لا يفرد وبعضهم يفرده وثرى ثعد وجعد اذا كان لينا
ثمد الثمد والثمد الما القليل الذي لا ماده له واثمد الرجل واثمد بالادغام اي ورد الثمد وثما
مثمود اذا كثر الناس عليه حتى ينفدوه الا اقله وموضع الثمد موضع وثمد يثمد ثمدا سأله ورجل مثمود
اذا كثر عليه السوال حتى ينفد ما عنده وكذلك اذا نفد النسا ماءه من الجماع حتى انقطع ماؤه والثامد من
البهم حين قرم اي اكل وثمود قبيلة من العرب الاولى وهم قوم صالح عليه السلام يصرف ولا يصرف والاثمد
حجر يكتحل به **ثهمد** الثوهد والفوهد الغلام السمين التام الخلق الذي قد راهق الحلم والجاريه ثوهدة
ثهمد اسم موضع قال طرفة لخولة اطلال ببرقة ثهمد **فصل الجيم** **جحد** الجحود
الانكار مع العلم يقال جحده حقه وبحقه جحدا وجحودا والجحد ايضا قلة الخير وكذلك الجحد بالضم قال
الشاعر لئن بعثت ام الحميدين مائرا لقد غنيت في غير بؤس ولا جحد والجحد بالتحريك مثله يقال نكدا
له وجحدا وجحد الرجل بالكسر جحدا فهو جحد اذا كان ضيقا قليل الخير واجحد مثله قال الفرزدق وسقاه من
اهل المدينه لم تدق بيئسا ولم تتبع حموله مجحد وعام جحد قليل المطر وجحد النبت اذا قل ولم يطل وجاده
اسم رجل **جدد** الجد ابو الاب وابو الام والجد الحظ والبخت والجمع الجدود وتقول جددت
يا فلان اي صرت ذا جد فانت جديد حظيظ ومجدود محظوظ وجد حظ وجدي حظي عن بن السكيت
وفي الدعا لا ينفع ذا الجد منك الجد اي لا ينفع ذا الغنى عندك غناه وانما ينفعه العمل الصالح بطاعتك
ومنك معناه عندك وقوله تعالى جد ربنا اي عظمة ربنا ويقال غناه وفي حديث انس كان الرجل منا
اذا قرا البقره وال عمران جد فينا اي عظم في اعيننا والجدد الارض الصلبه وفي المثل من سلك الجدد
امن العثار وقد اجد القوم اذا صاروا الى الجدد واجد الطريق صار جددا والجاده معظم الطريق
والجمع جواد والجد نقيض الهزل تقول منه جد في الامر يجد جدا بالكسر وجد فلان في عيني يجد
عظم والجد الاجتهاد في الامور تقول منه جد في الامر يجد ويجد واجد في الامر مثله قال الاصمعي يقال
ان فلانا لجاد مجد باللغتين جميعا وقولهم اجدك امرا اي اجد امر ما تصنب الامر على التمييز كقولك فررت به
عينا اي قرت عيني به وجاده في الامر اي حاقه وفلان محسن جدا ولا تقل جدا وهو على جد امر اي عجله
امر وقولهم في هذا خطر جد عظيم اي عظيم جدا وقولهم اجدك واجدك بمعنى ولا يتكلم به الا مضافا قال الاصمعي

معناه اجد منك هذا ونصبها على طرح الباء وقال ابو عمرو معناه ما لك اجدّا ونصبها على المصدر قال
ثعلب ما اتاك في الشعر من قولك اجدك فهو بالكسر واذا اتاك بالواو وجدك فهو مفتوح والجد بالضم
البئر التي تكون في موضع كثير الكلأ قال الاعشى يفضّل عامرا على علقمة ما جعل الجدّ الظنون الذي جنّب
صوب اللجب الماطر مثل الفراتي اذا ما طما يقذف بالبوصي والماهر وجُدّة بلد على الساحل والجدة
الخطة التي في ظهر الحمار تخالف لونه والجدة الطريقة والجمع جدد قال تعالى ومن الجبال جدد بيض
وحمر اي طرائق تخالف لون الجبل ومنه قولهم ركب فلان جدة من الامر اذا راى فيه رايا وكساء مجدد فيه
خطوط مختلفة والجداد الخلقان من الثياب وهو معرب كداد بالفارسية قال الاعشى يصف خمارا
اضاء مظلته بالسراج والليل غامر جدادها وكل شيء تعقّد بعضه في بعض من الخيوط واغصان الشجر
فهو جداد قال الطرماح تجتني ثامر جداده من فرادى برم او تؤام ويقال انه صغار الشجر والجُدجُد
بالضم صرار الليل وهو قفاز وفيه شبه من الجراد والجمع الجداجد والجدجد بالفتح الارض الصلبة المستوية
قال ابن احمر يمشي باوطفة شداد اسرها صمّ السنابك لا تقي بالجدجد وجدّ الشيء يجد بالكسر جدة
صار جديدا وهو نقيض الخلق وجددت الشيء اجده جدا قطعته وثوب جديد وهو في معنى مجدود
يراد به حين جده الحائك اي قطعه قال الشاعر ابى حبي سليمى ان يبيدا وامسى حبلها خلقا جديدا اي مقطوعا
ومنه ملحفة جديد بلا هاء لانها بمعنى مفعوله وثياب جدد مثل سرير وسرر وتجدد الشيء صار جديدا
واجدّه واستجده وجدده اي صيّره جديدا وبنى بيت فلان فاجد بيتا من شعر ويقال لمن لبس الجديد
ابل واجد واحمد الكاسي والجديد وجه الارض وقولهم لا افعله ما اختلف الجديدان وما اختلف
الاجدّان يعني به الليل والنهار وجديدة السرج ما تحت الدفتين من الرفادة واللبد الملزق وهما
جديدتان وهو مولد والعرب تقول جديّة السرج وجدّ النخل يجده اي صرمه واجدّ النخل
حان له ان يجدّ وهذا زمن الجداد والجداد مثل الصرام والصرام والقطاف والقطاف فكان الفعال
والفعال مطردان في كل ما كان فيه معنى وقت الفعل مشبهان في تعاقبهما بالاوان والاوان والمصدر
من ذلك كله على الفعل مثل الجد والصرم والقطف وجدت اخلاف الناقة اذا اضر بها الصرار وقطعها
فهي ناقة مجددة الاخلاف وامراة جداء صغيرة الثدي وفلاة جداء لا ماء بها وتجدد الضرع ذهب لبنه ابن السكيت
الجدود النعجة التي قل لبنها من غير باس والجمع الجدائد ولا يقال للعنز جدود ويقال مصور قال والجدّاء
التي ذهب لبنها من عيب وجدود موضع فيه ماء يسمى الكلاب وكانت به وقعة مرتين يقال للكلاب
الاول يوم جدود وهو لتغلب على بكر بن وائل قال اري ابلي عافت جدود فلم تذق بها قطرة الا تحلة
مقسم جرد الجرد فضاء لا نبات فيه قال ابو ذؤيب يصف حمار وحش وانه ياتي الماء ليلا فيشرب
يقضي لبانته بالليل ثم اذا اضحى يمم حزما حوله جرد والجرد في قول الآخر يا ريها اليوم على مبين
على مبين جرد القصيم اسم موضع ببلاد بني تميم وارض جردة وفضاء اجرد لا نبات فيه والجمع الاجارد
والاجارد بالضم موضع ورجل اجرد بين الجرد لا شعر عليه وفرس اجرد وذلك اذا رقت شعرته

وقصرت

وقصرت وهو ممدوح وقول ابي ذؤيب تدلى عليها بين سب وخيطة بجرداء مثل الوكف يكبو غرابها
يعني صخرة ملساء والجريد الذي يجرد عنه الخوص ولا يسمى جريدا ما دام عليه الخوص وانما يسمى سعفا
الواحدة جريدة وكل شيء قشرته عن شيء فقد جردته عنه والمقشور مجرود وما قشر عنه جُرادة
ورجل جارود اي مشؤوم وسنة جارود اي شديدة المحل والجارود العبدي رجل من الصحابة واسمه
بشر بن عمرو من عبد القيس وسمي الجارود لانه فرّ الى اخواله بني شيبان بابله وبها داء ففشى ذلك الداء
في ابل اخواله فاهلكها وفيه قول الشاعر كما جرد الجارود بكر بن وائل والجارودية فرقة من الزيدية
نسبوا الى ابي الجارود زياد بن ابي زياد ويقال جريدة من خيل لجماعة جردت من سائرها لوجه وعام
جريد اي تام وقال الكسائي ما رايته مذ اجردان ومذ جريدان يعني يومين او شهرين والجردة بالضم
ارض مستوية متجردة ويقال ايضا فلان حسن الجردة والمجرد والمتجرد كقولك حسن العرية والمعرى وهما
بمعنى والجردة بالفتح البردة المنجردة الخلق قال ابو ذؤيب واشعث بوشي شفينا احاحه غداة
ئذ ذي جردة متماحل توبي كثير العيال متماحل طويل شفينا احاحه اي قتلناه والمتجردة اسم
امراة النعمان بن المنذر ملك الحيرة والتجريد التعرية من الثياب وتجريد السيف انتضاؤه والتجريد التشذيب
والتجرد التعري وتجرد للامر اي جد فيه وانجرد بنا السير اي امتد وطال وانجرد الثوب اي
انسحق ولان والجردان بالضم قضيب الفرس وغيره والجراد معروف الواحدة جرادة تقع على الذكر
والانثى وليس الجراد بذكر للجرادة وانما هو اسم جنس كالبقر والبقرة والتمر والتمرة والحمام والحمامة
وما اشبه ذلك فحق مذكره ان لا يكون مؤنثه من لفظه لئلا يلتبس الواحد المذكر بالجمع وقولهم ما
ادري اي جراد عاره اي اي الناس ذهب به والجرادتان اسم قينتين كانتا بمكة في الزمن الاول
وجردت الارض فهي مجرودة اذا اكل الجراد نبتها ويقال ايضا جرد الانسان اذا اكل الجراد فاشتكى
بطنه فهو مجرود وجرد الرجل بالكسر جردا اذا شرى جلده من اكل الجراد جرهد المجرهد
المسرع في الذهاب قال لم تراقب هناك ناجية الذئب لما اجرهد باهلها جسد الجسد
البدن تقول منه تجسّد كما تقول من الجسم تجسم والجسد ايضا الزعفران او نحوه من الصبغ وهو الدم ايضا
قال النابغة فلا لعمر الذي قد زرته حججا وما هريق على الانصاب من جسد والجسد ايضا مصدر
قولك جسد به الدم يجسد اذا لصق به فهو جاسد وجسد قال الطرماح فراغ عواري الليط تكسى
ظباتها سبائب منها جاسد ونجيع وقال اخر بساديهم جسد مورس من الدماء مائع ويبيس
والجسد الاحمر ويقال المجسد ما اشبع صبغه من الثياب والجمع مجاسد وقال ابن السكيت يقال على
فلان ثوب مشبع من الصبغ وعليه ثوب مفدم فاذا قام قياما من الصبغ قيل قد اجسد ثوب فلان
اجسادا فهو مجسد قال ويقال الزعفران الجساد والمجسد بكسر الميم ما يلي الجسد من الثياب قال الفراء
اصله الضم لانه من اجسد اي الصق بالجسد وقال بعضهم قوله تعالى اخرج لهم عجلا جسدا اي احمر
من ذهب والجلسد بزيادة اللام اسم صنم قال الشاعر فبات يجتاب شقاري كما يبقر من يمشي الى الجلسد

جعد شعر جعد بين الجعودة وقد جعد شعره وجعده صاحبه تجعيدا ورجل جعد وامراة جعدة ويقال للكريم من الرجال جعد فاما اذا قيل فلان جعد اليدين او جعد الانامل فهو البخيل وربما لم يذكر واجعد اليد قال الراجز يا احسن الناس مناط عقد لا تعدليني بضرب جعد ويكنى الذيب ابا جعدة وابا جعادة وليس له بنت يسمي بذلك قال الكميت يصفه ومستطعم يكنى بغير بناته جعلت له حظا من الزاد او فرا وقال عبد بن الابرص وقالوا هي الخمر تكنى الطلاء كما الذيب يكنى ابا جعدة اي كنيته حسنة وعمله منكر والجعدة نبت على شاطي الانهار وجعدة ابو حي من العرب وهو جعدة بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة منهم النابغة الجعدي وقد يوصف زبد البعير بالجعودة اذا كان بعضه فوق بعض يقال جعد اللغام قال ذو الرمة تنجو اذا جعلت تدمي اخشتها واعتم بالزبد الجعد الخراطيم وثرى جعد مثل ثعد اذا كان لينا وبعير جعد اي جعد الوبر كثيره جلد الجلد واحد الجلود والجلدة اخص منه واما قول الهذلي اذا تجاوب نوح قامتا معه ضربا اليما بسبت يلعج الجلدا فانما كسر اللام ضرورة لان للشاعر ان يحرك الساكن في القافية بحركة ما قبله كما قال علمنا اخواننا بنو عجل شرب النبيذ واعتقالا بالرجل وكان ابن الاعرابي يرويه بالفتح ويقول الجلد والجلد مثل شبه وشبه ومثل ومثل قال ابن السكيت وهذا لا يعرف وتجاليد الجزور مثل سلخ الشاة يقال جلد جزوره وقل ما يقال سلخ وفرس مجلد اذا كان لا يجزع من الضرب وجلده الحد اي ضربه واصاب جلده كقولك راسه وبطنه والمجلد قطعة من جلد يكون في يد النائحة تلطم به وجهها والجلد جلد حوار يسلخ فيلبس حوارا اخر لتشمه ام المسلوخ فترامه قال العجاج وقد اراني للغواني مصيدا ملاوة كان فوقي جلدا والجلد الجلد من النوق التي لا اولاد لها ولا البان الواحدة بالهاء والجلد ايضا الارض الصلبة قال النابغة الا اواري لايا ما ابينها والنوي كالحوض بالمظلومة الجلد وكذلك الاجلد قال جرير اجالت عليهن الروامس بعدنا دقاق الحصى من كل سهل واجلدا والجمع الاجلاد والاجالد والجلد الصلابة والجلادة تقول منه جلد الرجل بالضم فهو جلد وجليد بين الجلد والجلادة والجلودة وهو مصدر مثل المحلوف والمعقول قال الشاعر واصبر فان اخا المجلود من صبرا وربما قالوا رجل جلد يجعلون اللام مع الجيم ضادا اذا سكنت وقوم جلد وجلدا واجلاد والتجلد تكلف الجلادة والمجالدة المبالطة وتجالد القوم بالسيوف واجتلدوا واجلاد الرجل جسمه وبدنه وكذلك تجاليده والجلد بالتسكين واحد الجلاد وهي ادسم الابل لبنا من الحلل الجلاد الصلاب قال سويد بن الصامت ادين وما ديني عليكم بمغرم ولكن على الشم الجلاد القراوح وشاة جلدة اذا لم يكن لها لبن ولا ولد وفلان الجلودي بفتح الجيم قال الفرا هو منسوب الى جلود قرية من قرى افريقية ولا يقال الجلودي والجليد الضريب والسقيط وهو ندى يسقط من السماء فيجمد على الارض تقول منه جلدت الارض فهي مجلودة وجلندى بضم الجيم مقصور اسم ملك عمان جلخ المجلخد المستلقي الذي قد رمى بنفسه وامتد قال ابن احمر يظل امام بيتك مجلخدا كما القيت بالسبب الوضينا جلعد الجلعد الصلب الشديد والجلاعد من الابل الشديد قال الفقعسي صوى لها ذا ادنة جلاعدا لم يرع بالاميا

الافاردا والجمع الجلاعد بالفتح وجلعد موضع ببلاد قيس جلمد الجلمد والجلمود الصخر والجلمد الابل الكثيرة وذات الجلاميد موضع جمد الجمد بالتسكين ما جمد من الماء وهو نقيض الذوب وهو مصدر سمي به والجمد بالتحريك جمع جامد مثل خادم وخدم يقال قد كثر الجمد وجمد الماء يجمد جمدا وجمودا اي قام وكذلك الدم وغيره اذا يبس وجمادى الاولى وجمادى الاخرة بفتح الدال من اسماء الشهور وهو فعالى من الجمد والجمد والجمد مثل عسر وعسر مكان صلب مرتفع قال امرؤ القيس كان الصوار اذ تجاهد عدوة على جمد خيل تجول باجلال والجمع اجماد وجماد مثل رمح وارماح ورماح والجماد بالفتح الارض التي لم يصبها مطر وناقة جماد لا لبن لها وسنة جماد لا مطر فيها ويقال للبخيل جماد له اي لا زال جامد الحال وانما بني على الكسر لانه معدول عن المصدر اي الجمود كقولهم فجار اي الفجرة وهو نقيض قولهم حماد بالحاء في المدح قال المتلمس جماد لها جماد ولا تقولي لها ابدا اذا ذكرت حماد اي قولي لها جمودا ولا تقولي لها حمدا وشكرا وعين جمود لا دمع لها والجامد البرم وربما اماض القداح لاجل الايسار قال الشاعر واصفر مضبوح نظرت حويره على النار واستودعته كف مجمد يقول انتظرت صوته على النار حين قومته واعلمه فهو كالمجاور منه وكان الاصمعي يقول هو الداخل في جمادى وكان جمادى في ذلك الوقت شهر برد جند الجند الاعوان والانصار وفلان جند الجنود وفي الحديث الارواح جنود مجندة والشام خمسة اجناد دمشق وحمص وقنسرين واردن وفلسطين يقال لكل مدينة منها جند قال الشاعر فقلت ما هو الا الشام تركبه كانما الموت في اجناده البغر وجند بالتحريك بلد باليمن جهد الجهد والجهد الطاقة وقرئ والذين لا يجدون الا جهدهم وجهدهم قال الفرا الجهد بالضم الطاقة والجهد بالفتح من قولك اجهد جهدك والجهد المشقة يقال جهد دابته واجهدها اذا حمل عليها في السير فوق طاقتها وجهد الرجل في الامر اي جد فيه وبالغ وجهدت اللبن فهو مجهود اذا اخرجت زبده كله وجهدت الطعام اشتهيته والجاهد الشهوان وجهد الطعام واجهد اي اشتهى واجهدت الطعام اذا اكثرت من اكله ومرعى جهيد جهده المال وجهد الرجل فهو مجهود من المشقة يقال اصابهم قحوط من المطر فجهدوا جهدا شديدا وجهد عيشهم بالكسر اي نكد واشتد والجهاد بالفتح الارض الصلبة وجاهد في سبيل الله مجاهدة وجهادا والاجتهاد والتجاهد بذل الوسع والمجهود جود شيء جيد بين الجودة والجمع جياد وجيايد بالهمز على غير قياس والجود المطر الغزير تقول جاد المطر جودا فهو جائد والجمع جود مثل صاحب وصحب وهاجت لنا سما جود ومطرنا مطر جود وقد جيدت الارض فهي مجودة قال الراجز رعيتها اكرم عود عودا الصل والصغصل والمعصيدا والخازباز السنم المجودا وجاد الرجل بماله جودا بالضم فهو جواد وقوم جود مثل قذال وقذل وانما سكنت الواو لانها حرف علة واجواد واجاود وجوداء وكذلك امراة جواد ونسوة جود مثل نوار ونور قال الشاعر صناع باشفاها حصان بشكرها جواد بقوت البطن والعرق زاخر وتقول سرنا عقبة جوادا اي بعيدة وعقبتين جوادين وعقبا جيادا وجاد الفرس اي صار رائعا يجود جودة بالضم فهو جواد للذكر والانثى من خيل



جياد وأجياد وأجاويد وأجياد جبل بمكة سمي بذلك لموضع خيل تبع وسمي قعيقعان لموضع سلاحهم
وجاد الشي جودة وجودة اي صار جيدا وجاد بنفسه عند الموت يجود جوودا والجواد بالضم العطش
قال الباهلي ونصرك خاذل عني بطي كأن بكم الي خذلي جوادا تقول منه جيد الرجل يجاد
فهو مجود والجودة العطشة قال ذو الرمة تظل تعاطيه اذا جيد جودة رضابا كطعم الزنجبيل المعسل
والجودي جبل بارض الجزيرة استوت عليه سفينة نوح عليه السلام وقرا الاعمش واستوت على الجودي
بارسال اليا وذلك جائز للتخفيف او يكون سمي بفعل الانثى مثل حطي ثم ادخل عليه الالف واللام
عن الفرا واجاد الرجل اذا كان معه فرس جواد واجدت الشي فجاد والتجويد مثله وقد قالوا
احودت كما قالوا اطال واطول واحال واحول واطاب واطيب والان والين على النقصان والتمام
وشاعر مجواد اي مجيد كثيرا واجدته النقد اعطيته جيادا واستجدت الشي عددته جيدا
وجاودت الرجل من الجود كما تقول ماجدته من المجد والجيد العنق والجمع اجياد والجيد بالتحريك
طول العنق وحسنه ورجل اجيد وامراة جيداء والجمع جود والجادي الزعفران قال كثير يباشر
فار المسك في كل مهجع ويشرق جادي بهن مفيد اي مدووف **فصل الحاء** حتد
حتد بالمكان يحتد اقام به وثبت والمحتد الاصل تقال فلان من محتد صدق ومحتد صدق وعين
حتد بضم الحاء والتاء اذا كان لا ينقطع ماوها من عيون الارض حدد الحد الحاجز بين الشيئين
وحد الشي منتهاه تقول حددت الدار احدها حدا والتحديد مثله وفلان حديد فلان اذا
كان ارضه الى جنب ارضه والحد المنع ومنه قيل للبواب حداد قال الاعشى فقمنا ولما يصح ديكنا
الى جونة عند حدادها ويقال للسجان حداد لانه يمنع من الخروج او لانه يعالج الحديد من
القيود قال الشاعر يقول لي الحداد وهو يقودني الى السجن لا تجزع فما بك من باس والمحدود
الممنوع من البخت وغيره وهذا امر حدد اي منيع قال زيد بن عمرو بن نفيل لا تعبدن الها دون
خالقكم فان دعيتم فقولوا دونه حدد وما لي عن هذا الامر حدد اي بد وقول الكميت ٥
حددا ان يكون سيبك فينا زرما او يجيا نمصيرا اي حراما كما تقول معاذ الله قد حد الله ذاك
عنا وحددت الرجل اقمت عليه الحد لانه يمنعه من المعاودة واحدت المراة امتنعت من الزينة
والخضاب بعد وفاة زوجها وكذلك حدت تحد وتحد حدادا وهي حاد ولم يعرف الاصمعي الا احدت
فهي محد والمحادة المخالفة ومنع ما يجب عليك وكذلك التحاد والحديد معروف لانه منيع والحديدة
اخص منه والجمع الحدائد وقد جاء في الشعر الحديدات واشد الاحمر في نعت الخيل فهن يعلكن
حدائداتها جنح النواصي نحو الويتها وحد كل شي شباته وحد الرجل باسه وحد الشراب صلابته
قال الاعشى وكاس كعين الديك باكرت حدها بفتيان صدق والنواقيس تضرب وقد حد
السيف يحد حدة اي صار حادا وحديدا وسيوف حداد واسنة حداد والحداد ايضا ثياب الماتم
السود وحكى ابو عمرو سيف حداد بالضم والنشد بد مثل اير كبار والحد ما يعتري الانسان

بن النزق والغضب تقول حددت على الرجل احد حدة وحدا عن الكسائي وحديد الشفرة واحداد ها
واستحداد ها بمعنى والاستحداد احلاق العانة واحددت النظر الى فلان واحتد فلان من
الغضب فهو محتد وقولهم ما احد منه محتدا ولا ملتدا اي بدا وحدان بالضم حي من العرب
حدرد حدرد اسم رجل ولم يجي على فعلع بتكرير العين غيره ولو كان فعللا لكان من المضاعف
لان العين واللام من جنس واحد وليس هو منه حرد حرد يحرد بالكسر حردا قصد تقول حرد
حردك اي قصدت قصدك قال الراجز اقبل سيل جا من عند الله يحرد حرد الجنة المغلة
وقوله تعالى وغدوا على حرد قادرين اي على قصد وقيل على منع من قولهم حاردت الابل حرادا
اذا قلت البانها والحرود من النوق القليلة الدر وحاردت السنة قل مطرها وحرد يحرد
حرودا اي تنحى عن قومه ونزل منفردا ولم يخالطهم قال الشاعر اذا نزل الحي حل الجحيش
حريدا المحل غويا غيورا وقال ابو زيد رجل حريد من قوم حردا وقد حرد يحرد حرودا اذا
ترك قومه وتحول عنهم قال وقالوا كل قليل في كثير حريد وانشد لجرير تبني على سنن العدو بيوتها
لا تستجير ولا تحل حريدا وكوكب حريد اي معتزل عن الكواكب قال ذو الرمة تعسفان
الليل ذا السد وداما بكل كوكب حريد قال الاصمعي جل حريد اي فريد وحيد قال والمنحرد
المنفرد في لغة هذيل وانشد لابي ذويب كانه كوكب في الجو منحرد ورواه ابو عمرو بالجيم وفسره منفرد قال وهو سهيل والحرد بالتحريك العصب
قال ابو نصر احمد بن حاتم صاحب الاصمعي هو مخفف وانشد اذا جياد الخيل جات تردي
مملوة من غضب وحرد وقال الاخر يلوك من حرد على الارما وقال ابن السكيت وقد
يحرك تقول منه حرد بالكسر فهو حارد وحردان ومنه قيل اسد حارد وليوث حوارد
وحرد البعير حردا بالتحريك لا غير فهو احرد وناقة حردا وذلك ان يسترخي عصب احدى
يديه من عقال او يكون خلقة حتى كانه ينفضها اذا مشى قال الاعشى وادبرت برجليها النخي
وراجعت يدا ها حنا قا لينا غير احردا والتحريد التي تعويجه كهيئة الطاق ومنه قيل بيت
محرد اي مسنم وجل محرد اذا ظفر فصارت له حروف لا عوجاجه والحردي من القصب
نبطي معرب ولا يقال الهردي وغرفة محردة اي فيها حرادي القصب قال الاصمعي البيت
المحرد هو المسنم الذي يقال له كوخ قال والمحرد من كل شي المعوج والحرد بالكسر واحد
الحرود وهي مباعر الابل حرقد الحرقدة عقدة الحنجور حرمد الحرمد الطين الاسود
حسد الحسد ان تتمنى زوال نعمة المحسود اليك يقال حسده يحسده حسودا قال
الاخفش وبعضهم يقول يحسده بالكسر قال والمصدر حسدا بالتحريك وحسادة وحسدتك على الشي وحسدتك
الشي بمعنى قال شمر بن الحرث ويقال تابط شرا يصف الجن اتوا ناري فقلت منون انتم
فقالوا الجن قلت عموا ظلاما فقلت الى الطعام فقال منهم زعيم نحسد الانس الطعاما

وَعَانَدَ القومُ وهم قومٌ حَسَدةٌ مثل حَامِلٍ وحَمَلةٍ **حشد** عندي حَشْدٌ من الناس اي جماعة وهو في
الاصل مصدرٌ وَحَشَدُوا واحتشدوا بالكسر حَشْدًا اي اجتمعوا وكذلك احْتَشَدُوا وتَحَشَّدُوا وجا فلانٌ
حافلًا حاشِدًا وَمُحْتَفِلًا مُحْتَشِدًا اي مستعِدًّا متاهبًا ورجل محشودٌ اذا كان الناس يحفُّون لخدمته
لانه مُطَاعٌ فيهم وارضٌ حَشَادٌ لا تسيل الا من مطر كثير **حصد** حَصَدْتُ الزرع وغيرهُ احصُدُهُ
واحصِدُهُ حَصْدًا والزرعُ محصودٌ وحصيدٌ وحصيدةٌ وحَصَدٌ بالتحريك وحصايد الالسنة الذي في
الحديث هو ما قيل في الناس باللسان وقُطِعَ به عليهم والمِحصدُ بالكسر المِنجَل واحصدَ الزرعُ واستحصدَ
حان له ان يُحصَدَ وهذا زمن الحَصاد والحِصاد وحبلٌ مُحْصَدٌ اي محكمٌ مفتول وحَصِدٌ بكسر الصاد
واستحصدَ الحبلُ اي استحكم واستحصدَ القومُ اي اجتمعوا وتظافروا واحصدتُ الحبل فتلته ورجل
محصدُ الراي اي شديده **حفد** الحَفْدُ السرعة تقول حَفَدَ البعيرُ والظليمُ حَفْدًا وحَفَدَانًا
وهو تداركُ السير وبعيرٌ حفّادٌ وفي الدعا واليك نسعى ونحفدُ واحفدته حملته على الحَفْد
والاسراع قال الراعي مزايدُ خرقاءِ اليدين مُسِيفةٍ أخَبَّ بهنّ المخلفانِ واحفدا اي احفدا بعيريهما
وقال بعضهم اي اسرعا وتجعل حَفَدَ واحفد بمعنى والحَفَدَة الاعوانُ والخدمُ وقيل ولدُ الولد
واحدهم حافدٌ ورجل محفودٌ اي مخدومٌ وسيفٌ مِحْفَدٌ سريعُ القطع والمِحفَدُ بالكسر قدحٌ
يَكيلون به وانشد ابو نصر للاعشى بناها الغواديُ الضِّيحُ مع الخلا وسقي واطعامي الشعيرَ
بمحفد ومَحفِدُ الرجل بفتح الميم محتِدُه واصلُه وقال ابن الاعرابي المحفِدُ اصلُ السنام وانشد
لزهيرٍ جُمَالية لم يبق سيري ورحلتي على ظهرها من نيها غيرَ محفِدِ ومحفِدُ الثوب ايضا وشيُه
والجمع محافد **حقد** الحِقْدُ الضغنُ والجمع احقادٌ تقول حَقَدَ عليه يحقِدُ حِقْدًا وحَقِدَ عليه
بالكسر حَقْدًا لغة واحقده غيره ورجل حَقُودٌ واحقدَ القومُ اذا طلبوا من المعدن شيئا
فلم يجدوا وهذا الحرف نقلته من كتاب ولم اسمعه **حفلد** ابن الاعرابي الحَفَلَّدُ الضيقُ البخيل
حمد الحمد نقيض الذم تقول حَمِدْتُ الرجلَ احمدُه حمدًا ومحمدةً فهو حميدٌ ومحمودٌ والتحميدُ
ابلغ من الحمد والحمد اعمّ من الشكر والمحمَّدُ الذي كثرت خصاله المحمودةُ قال الشاعر الاعشى
اليك أبيتَ اللعنَ كانَ كلالها الى الماجدِ القَرْمِ الجوادِ المحمَّدِ والمحمدة خلاف المذمّة واحمدَ
الرجلُ صار امره الى الحمد واحمدته وجدته محمودًا تقول اتيتُ موضعًا فاحمدته اي صادفته
محمودًا موافقًا وذلك اذا رضيتَ سُكناه او مرعاه وقولهم في المثل العودُ احمدُ اي اكثر حمدًا
قال الشاعر فلم تَجْرِ الا جئتَ في الخير سابقًا ولا عُدْتَ الا انت في العودِ احمدُ وقولهم
حَمادِ لفلانٍ اي حمدًا له وشكرًا وانما بني على الكسر لانه معدولٌ عن المصدر وفلانٌ يتحمّدُ عليّ
اي يمتنُّ ويقال من انفق ماله على نفسه فلا يتحمد به على الناس ورجل حُمَدَةٌ مثال هُمَزة يكثر حمدَ الاشياء
ويقول فيها اكثر مما فيها وحَمَدَةُ النار بالتحريك صوتُ التهابها واحمدَّ الحرُّ قلتَ احتدم وقولهم
حُماداكَ ان تفعل كذا اي قُصاراكَ وغايتك ويُحمِدُ بطنٌ من الازد ومحمودٌ اسم الفيل المذكور

في القرآن

في القرآن **حيد** حادَ عن الطريق يحيدُ حيودًا وحَيْدَةً وحَيْدودةً مال عنه وعدل واصله
حَيَدُودة بتحريك الياء فسكنت لانه ليس في الكلام فَعْلُول غير صَعْفُوق وقولهم حَيْدي حَيادِ
هو كقولهم فيحي فياحِ وحايده مُحايدةً وحِيادًا جانبه وحمارٌ حَيَدى اي يحيد عن ظله لنشاطه ويقال
كثير الحُيود عن الشيء ولم يجئ في نعوت المذكر شيءٌ على فَعَلى غيره قال امية بن ابي عائذ الهذلي
او اصحمَ حامٍ جراميزَه حَزابيةٍ حَيَدى بالدِّحال والحَيْدُ بالسكون حرفٌ شاخصٌ يخرجُ من الجبل
يقال جبلٌ ذو حُيودٍ واحيادٍ اذا كانت له حروفٌ ناتئة في اعراضه لا في اعاليه والحَيَدُ العُقدة
في قرن الوعل والجمع حُيودٌ وكلُّ نتوء في القرن والجبل وغيرهما حيدٌ قال العجاج يصف جملا
في شعشعانٍ عُنُقٍ يمخورِ حابي الحُيودِ فارضِ الحنجورِ وحِيَدٌ ايضا مثل بِدَرٍ وبِدَرٍ قال مالك بن
خالد الهذلي تالله يبقى على الايام ذو حِيَدٍ بمُشمخِرٍّ به الظَّيّان والآسُ اي لا يبقى والحيدانُ ما
حاد من الحصى عن قوايم الدابة في السير **فصل الخاء** **خدد** الخدُّ في الوجه وهما
خدّان والمِخدّة بالكسر لانها توضع تحت الخد والمِخدّ ايضا حديدة تُخدّ بها الارض اي تُشق
والاخدود شقٌّ في الارض مستطيل وخدّ الارضَ يخدّها وضربةٌ اخدودٌ اي خدّت في الجلد والخُدّ
بالضم الحفرة قال الفرزدق وترى لها خُددًا بكل مجالِ والخِدادُ ميسمٌ في الخد والبعيرُ مخدود
والمتخدّد المهزول وقد تخدّد لحمه وتخدّدا اي تشنّج **خرد** الخريدة من النساء الحييّة والجمع خرائد
وخُرُدٌ وخُرَّدٌ وربما قالوا جارية خَرُودٌ اي خَفِرة ابن الاعرابي لؤلؤة خريدة لم تثقب قال وكل عذرا
خريدة **خضد** خضدتُ العود فانخضد اي ثنيته فانثنى من غير كسر والخضد الاكل الشديد
قال امرؤ القيس ويخضد في الآريّ حتى كانما به عرّةٌ او طائفٌ غيرُ مُعقِب وقيل لاعرابي وكان
معجبا بالقثاء ما يعجبك منه قال خضده والخضد القطع وكل رطب قضبته فقد خضدته وكذلك
التخضيد قال طرفة كأنّ البُرينَ والدماليجَ عُلّقت على عُشَرٍ او خِروعٍ لم يُخَضَّدِ وخضدتُ
الشجر قطعت شوكه فهو خضيد ومخضود والخَضَد بالتحريك كل ما قطع من عود رطب قال الشاعر
او جُرّت جُفرته خَرِصًا فمال به كما انثنى خَضِدٌ من ناعم الضال والخَضّاد بفتح الضاد والخا شجر
رخو بلا شوك **خفد** اخفدت الناقة فهي مُخفد اذا اظهرت انها حملت ولم يكن بها حمل والخفود
من النوق التي تلقي ولدها قبل ان يستبين خلقه والخفيدد الخفيف من الظلمان والخفيدد الخفّاش
خلد الخلد دوام البقاء تقول خلد الرجل يخلد خلودا واخلده الله اخلادا وخلّده تخليدا وقيل
لاثافي الصخور خوالدُ لبقائها بعد دروس الاطلال قال الشاعر الا رمادا هامدا دفعت
عنه الرياح خوالدٌ سُحْمُ والخلد ايضا ضرب من الجرذان اعمى واخلدت الى فلان اي ركنت
اليه ومنه قوله تعالى ولكنه اخلد الى الارض واخلد بالمكان اقام به قال زهير لمن الديار غشيتها بالفدفد
كالوحي من حجر المسيل المخلد ابو زيد اخلد الرجل بصاحبه لزمه ابن السكيت رجل مُخلِدٌ اذا اسنّ
ولم يشب والخَلَد بالتحريك البال يقال وقع ذلك في خلدي اي في روعي وقلبي والخالدان من بني اسد

خالد بن نضلة بن الاشتر بن جحوان بن فقعس وخالد بن قيس بن المضلل بن مالك بن الاصغر بن سعد بن طريف
بن عمرو بن قعين قال الاسود بن يعفر وقبلي مات الخالدان كلاهما عميد بني جحوان وابن المضلل
خمد خمدت النار تخمد خمودا سكن لهبها ولم يطفأ جمرها وهمدت اذا طفئ جمرها واخمدتها
انا وخمدت الحمى سكن فورانها وخمد المريض اغمي عليه او مات والخمود على وزن التنور موضع
توقد فيه النار ليخمد خود الخود الجارية الناعمة والجمع خود مثل رمح لدن ورماح لدن
والتخويد سرعة في السير فصل الدال ه دد الدد اللهو واللعب وفي الحديث ما انا من
دد ولا الدد مني وفيه ثلاث لغات تقول هذا دد وددا مثل قفا وددن قال طرفة
كان حدوج المالكية غدوة خلايا سفين بالنواصف من دد ويقال هو موضع درد رجل ادرد
ليس في فمه سن بين الدرد والانثى درداء وفي الحديث امرت بالسواك حتى خفت لادردن اراد
بالخوف الظن والعرب تذهب بالظن مذهب اليمين فيجاب بجوابها يقولون ظننت لعبد الله
خير منك والدردم بالكسر الناقة المسنة وهي الدرداء والميم زائدة كما قالوا للدلقاء دلقم وللدقعاء
دقعم وقول النابغة الجعدي ونحن رهنا بالافاقة عامرا بما كان في الدرداء رهنا
فابسلا قال ابو عبيدة الدرداء كتيبة كانت لهم ودردي الزيت وغيره ما يبقى في اسفله ودريد
تصغير ادرد مرخما دعد دعد اسم امراة يصرف ولا يصرف قال الشاعر وضاح اليمن وقيل
جرير لم تتلفع بفضل مئزرها دعد ولم تغذ دعد بالعلب فان شئت جمعته على دعود وان
شئت على دعدات دود الدود جمع دودة وجمع الدود ديدان والتصغير دويد وقياسه
دويدة وداد الطعام يداد وادأد ودود كله بمعنى اذا وقع فيه السوس قال الراجز
قد اطعمتني دقلا حوليا مسوسا مدودا حجريا ودودان ابو قبيلة من اسد وهو دودان بن اسد بن خزيمة
وابو دواد شاعر من اياد وداود اسم اعجمي لا يهمز فصل الذال ه ذود الذود من الابل
ما بين الثلاث الى العشر وهي مؤنثة لا واحد لها من لفظها والكثير اذواد وفي المثل الذود الى الذود
ابل قولهم الى بمعنى مع اي اذا جمعت القليل مع القليل صار كثيرا والذياد الطرد تقول ذدته
عن كذا وذدت الابل سقتها وطردتها والتذويد مثله واذدت الرجل اعنته على ذياد ابله ورجل
ذائد وذواد اي حامي الحقيقة دفاع والمذود اللسان قال حسان بن ثابت لساني وسيفي صارمان
كلاهما ويبلغ ما لا يبلغ السيف مذودي والذائد اسم فرس نجيب جدا من نسل الحرون قال الاصمعي
هو الذائد بن بطين بن بطان بن الحرون ذرود ذرود اسم جبل فصل الراء ه راد
الراد والرود من النساء الشابة الحسنة قال ابو زيد هما مهموزان ويقال ايضا رادة ورودة والراد
اصل اللحي والرؤد مثله والجمع ارآد وراد الضحى ارتفاعه والترود الاهتزاز من النعمة تقول
منه ترأد وارتاد بمعنى والرئد الترب وربما لم يهمز قال كثير وقد درعوها وهي ذات مؤصد
مجوب ولما يلبس الدرع ريدها ربد ربد بالمكان يربد ربودا اقام به وقال ابن الاعرابي

ابل

ربة حبشة والمربد الموضع الذي تحبس فيه الابل وغيرها ومنه سمي مربد البصرة قال عواضي الا
ما جعلت وراءها عصي مربد تغشى نحورا واذرعا واما قول الفرزدق عشية سال المربدان كلاهما
عجاجة موت بالسيوف الصوارم فانما عنى به سكة المربد بالبصرة والسكة التي تليها من ناحية بني تميم
جعلهما المربدين كما يقال الاحوصان وهما الاحوص وعوف بن الاحوص واهل المدينة يسمون الموضع
الذي يجفف فيه التمر مربدا وهو المسطح والجرين في لغة اهل نجد ويقال تمر ربيد للذي نضد في
جب ونضح عليه الماء والربدة لون الى الغبرة ومنه ظليم اربد وقد اربد اربدادا ونعامة ربداء والجمع
ربد وداهية ربداء اي منكرة وعنز ربداء وهي السوداء المنقطة بحمرة وهي من شياه المعز خاصة
واربد بن ربيعة اخو لبيد الشاعر وتربدت السماء اي تغيمت وتربد وجه فلان اي تغير من الغضب
وتربد الرجل تعبس والربد الفرند سيف ذو ربد اذا كنت ترى فيه شبه غبار او مدب نمل قال صخر
الغي وصارم اخلصت خشيبته ابيض مهو في متنه ربد وربدت الشاة لغة في رمدت وذلك اذا امرعت
فرمت في ضرعها اللمع سواد وماض رثد رثدت المتاع ارثده رثدا نضدته ووضعت بعضه على
بعض او الى جنب بعض والمتاع رثيد ومرثود قال ثعلبة بن صعير المازني يذكر الظليم والنعامة
وانهما تذكرا بيضهما في ادحيهما فاسرعا اليه فتذكرا ثقلا رثيدا بعدما القت ذكاء يمينها في كافر
والرثد بالتحريك متاع البيت المنضود بعضه على بعض والرثد ايضا ضعفة الناس يقال تركنا على
الماء رثدا ما يطيقون رحلا واما الرثد عندهم ما يحملون عليه فهم مرتثدون ولسوا بنجد يقال تركت



بني فلان مرتثدين ما تحملوا بعد اي ناضدين متاعهم قال ابن السكيت ومنه اشتق مرثد وهو اسم رجل
والمرثد اسم من اسماء الاسد والرثدة بالكسر جماعة من الناس يقيمون ولا يظعنون اي ارثد القوم
اي اقاموا واحتفر القوم حتى ارثدوا اي بلغوا الثرى رجد ابو عمرو الارجاد الارعاد يقال
ارجد وارعد بمعنى وانشد ارجد راس شيخه عيصوم رخد الرخود اللين العظام الكثير اللحم
يقال رجل رخود الشباب ناعمه وامراة رخودة ردد رده عن وجهه يرده ردا ومردا صرفه
وقال تعالى فلا مرد له ورد عليه الشيء اذا لم يقبله وكذلك اذا خطأه وتقول رده الى منزله
ورد اليه جوابا اي رجع والمردودة المطلقة والمردودة الموسى لانها ترد في نصابها والمردود
الرد وهو مصدر مثل المحلوق والمعقول قال لا يعدم السائلون الخير افعله اما نوالا واما
حسن مردود وشيء رد اي رديء وفي لسانه رد اي حبسة وفي وجهه ردة اي قبح مع شيء من الجمال
ورده ترديدا وتردادا فتردد ورجل مردد حائر بائر والارتداد الرجوع ومنه المرتد واسترده
الشيء ساله ان يرده عليه والرديدي الرد وفي الحديث لا رديدى في الصدقة ورادة الشيء اي رده
عليه وهما يترادان البيع من الرد والفسخ وهذا الامر اردّ عليه اي انفع له وهذا امر لا رادة له اي
لا فائدة له ولا رجوع والردة بالكسر مصدر قولك رده يرده ردا وردة والردة الاسم من الارتداد
والردة امتلاء الضرع من اللبن قبل النتاج عن الاصمعي وانشد لابي النجم يمشي من الردة مشي الحفل

شي الروايا بالمزاد الاثقل قال يقول منه اردت الشاة وغيرها فهي مُرِدّ اذا اضرعت وجا فلان
مرد الوجه اي غضبان ورجل مُرِدّ اي شبق وبحر مرد اي كثير الموج **رشد** الرشاد خلاف
الغي وقد رشد بالفتح يرشد رشدا بالضم ورشد بالكسر يرشد بالضم رشدا لغة فيه وارشده الله والمراشد
مقاصد الطرق والطريق الارشد نحو الاقصد وتقول هو لرشدة خلاف قولك لزنية وام راشد كنية الفار
وبنو راشد ابن بطن من العرب **رصد** الرصد للشي الراقب له تقول رصده يرصده رصدا ورصدا والترصد
الترقب والرصيد السبع الذي يرصد ليثب والرصود من الابل التي ترصد شرب الابل ثم تشرب هي والرصد
القوم يرصدون كالحرس يستوي فيه الواحد والجمع والمونث وربما قالوا ارصاد والمرصد موضع الرصد
الاصمعي رصدته ارصده ترقبته وارصدت له اعددت له والكسائي مثله وفي الحديث الا ان ارصده لدين
علي والمرصاد الطريق والرصدة بالضم الزبية والرصدة بالفتح الدفعة من المطر والجمع رصاد تقول منه
رصدت الارض فهي مرصودة والرصد بالتحريك القليل من الكلا والمطر يقال بها رصد من حيا والجمع ارصاد
رعد الرعد الصوت الذي يسمع من السحاب يقال صلف تحت الراعدة للرجل يكثر الكلام ولا خير عنده
وبنو راعدة بطن من العرب ورعدت السماء وبرقت ورعدت المراة وبرقت تحسنت وتزينت ورعد الرجل
وبرق تهدد واوعد قال ابن احمر يا جل ما بعدت عليك بلادنا وطلابنا فابرق بارضك وارعد وارعد
القوم وابرقوا اصابهم رعد وبرق وحكى ابو عبيدة وابو عمرو ارعدت السماء وابرقت وارعد الرجل وابرق
اذا تهدد واوعد وانكر الاصمعي واحتج عليه ببيت الكميت ابرق وارعد يا يزيد فما وعيدك لي بضاير
فقال ليس الكميت بحجة والارتعاد الاضطراب يقال ارعده فارتعد والاسم الرعدة وارعد الرجل اخذته
الرعدة وارعدت فرايصه عند الفزع والرعديد الجبان والرعديدة المراة الرخصة وقيل لاعرابي اتعرف
الفالوذ فقال نعم اصفر رعديد ويقال هو يترعدد اي يلحف في السؤال والرعاد ضرب من السمك
اذا مسه الانسان خدرت يده وعضده حتى يرتعد ما دام السمك حيا ورجل رعاد كثير الكلام وقولهم
جا بذات الرعد والصليل يعنون بها الحرب وذات الرواعد الداهية **رغد** عيشة رغد ورغد
واسعة طيبة تقول رغد عيشهم ورغد بكسر الغين وضمها وارغد القوم اخصبوا وصاروا في رغد من العيش
وارغدوا مواشيهم تركوها وسومها ابو عمرو الرغيدة اللبن الحليب يغلى ويذر عليه دقيق ثم يساط
ثم يلعق لعقا وارغاد اللبن ارغيدادا اي اختلط بعضه ببعض ولم تتم خثورته بعد والمرغاد الشاك
في رايه لا يدري كيف يصدره وكذلك الارغيداد في كل مختلط **رفد** الرفد بالكسر العطا والصلة
والرفد بالفتح المصدر تقول رفدته ارفده رفدا اي اعطيته وكذلك اذا اعنته والرفد والرفد ايضا
القدح الضخم والارفاد الاعطا والاعانة والمرافدة المعاونة والارتفاد الكسب والترفيد التسويد
يقال رفد فلان اي سود وعظم والمرفد الرفد وهو القدح الضخم يقري فيه الضيف والمرفد ايضا
العظامة تتعظم بها المراة الرسحاء والمرافد الشا لا ينقطع لبنها صيفا ولا شتا والرفود من النوق
التي لا تملا الرفد في حلبة واحدة والرفادة خرقة يرفد بها الجرح وغيره قال ابو زيد رفدت على البعير

ارفد رفدا اذا عملت له رفادة وهي مثل جدية السرج والرفادة ايضا شي كانت تترافد به قريش في
الجاهلية تخرج فيما بينها مالا تشتري به للحاج طعاما وزبيبا للنبيذ وكانت الرفادة والسقاية لبني هاشم
والسدانة واللوا لبني عبد الدار والرافدان دجلة والفرات قال الفرزدق يخاطب يزيد بن عبد الملك ويهجو
ابا المثنى عمر بن هبيرة الفزاري اوليت العراق ورافديه فزاريا احذّ يد القميص يريد انه خفيف اليد
نسبه الى الخيانة والروافد خشب السقف وانشد الاحمر روافده اكرم الرافدات بخ لك بخ لبحر
خضم قال ابو عمرو بنو ارفدة الذي في الحديث جنس من السودان يرقصون ورفيدة حي من العرب
يقال لهم الرفيدات **رقد** الرقاد النوم وقد رقد يرقد رقدا ورقودا ورقادا وقوم رقود اي رقد
والرقدة النومة والمرقد بالفتح المضجع وارقده انامه وارقد بالمكان اقام به والمرقد بالضم دوا يرقد
من شربه والرقدان الطفر من النشاط كفعل الحمل والجدي ويقال ارقد ارقادا اي اسرع قال العجاج
فظل يرقد من النشاط كالبربري لج في انخراط يصف ثورا ورجل مرقدي مثال مرعزي اي يرقد في
اموره والراقود دن طويل الاسفل كهيئة الاردبة يسيع داخله بالقار وهو معرب والجمع الرواقيد
ورقد اسم جبل تنحت منه الارحية قال ذو الرمة يصف كركرة البعير ومنسمه تنفض الحصا عن مجمرات وقيعة
كارحا رقد زلمها المناقر **ركد** ركد الما يركد ركودا سكن وكذلك الريح والسفينة والشمس اذا قام
قايم الظهيرة وكل ثابت في مكان فهو راكد وركد الميزان استوى وركد القوم هدوا والمراكد المواضع التي
يركد فيها الانسان وغيره قال الشاعر يصف حمارا طردته الخيل فلجا الى الجبال في شعابها وهو يرى السما
طرايق اربه من الجبال في كل منزل صبانا فرحاة البعار المراكد وجفنة ركود اي مملوة **رمد** الرماد
معروف والرمدد بالكسر والمدملة وكذلك الارمدا مثال الاربعا ويقال رماد رمدد اي هالك
جعلوه صفة قال الكميت رمادا الطارقة السواهك رمددا والارمد الذي على لون الرماد وهو غبرة
فيها كدرة ومنه قيل للنعامة رمدا وللبعوض رمد قال ابو وجزة وذكر صايدا تبيت جارته الافعى وسامره
رمد به عاذر منهن كالجرب وارمد الرجل ارمادا افتقر والترميد جعل الشي في الرماد وفي المثل
شوي اخوك حتى اذا انضج رمد والمرمد من الشوا الذي يمل في الجمر والترميد الاضراع يقال رمدت الضان
فربق ربق اي هي الارباق لانها انما تضرع على راس الولد وارمدت الناقة اضرعت وكذلك البقرة والشاة
والرمد والرمادة الهلاك قال ابن السكيت يقال قد رمدنا القوم نرمدهم ونرمدهم رمدا اتينا عليهم
ورمدت الغنم ترمد رمدا هلكت من برد او صقيع قال ابو وجزة صببت عليكم حاصبي فتركتكم
كاصرام عاد حين جللها الرمد ومنه عام الرمادة لانه هلك فيه الناس والانعام وفي اعوام جدب
تتابعت على الناس في ايام عمر بن الخطاب رضي الله عنه ورمد الرجل بالكسر يرمد رمدا هاجت عينه فهو رمد
وارمد وارمد الله عينه فهي رمدة وحكى السجستاني ما رمد اذا كان اجنا نقلته من كتابه **رند**
الرند شجر طيب الرايحة من شجر البادية قال امرو القيس وبانا والويا من الهند ذاكيا ورندا ولبنى والكبا المقترا
قال الاصمعي وربما سموا العود رندا وانكر ان يكون الرند الاس **رود** الارادة المشية واصلها

الواو كقولك راودة الان الواو سكنت فنقلت حركتها الى ما قبلها فانقلبت في الماضي الفا وفي المستقبل ياء
وسقطت في المصدر لمجاورتها الالف الساكنة وعوض منها الهاء في اخره وراودته على كذا مراودة ورِوادا اي
اردته وراد الكلأ يروده روْدا ورِيادا وارتاده ارتيادا بمعنى اي طلبه وفي الحديث اذا بال احدكم فليرتد
لبوله اي يطلب مكانا لينا ومنحدرا والرائد الذي يرسل في طلب الكلأ يقال لا يكذب الرائد اهله وراد الشي
يرود اي جاء وذهب والرائد يد الرحى وهو العود الذي يقبض عليه الطاحن اذا ادار ورياد الابل اختلافها
في المرعى مقبلة ومدبرة والموضع مراد وكذلك مراد الريح وهو المكان الذي تذهب فيه وتجي قال جندل
والآل في كل مرادٍ هوجل ابو زيد الرادة من النساء غير مهموز الطوافة في بيوت جاراتها قال والرؤودة
والرأدة بالهمز الشابة الحسنة تقول رادت المرأة ترود رودانا فهي رادة اذا اكثرت الاختلاف الى بيوت
جاراتها ورجل رادٌ بمعنى رائد وهو فَعَل بالتحريك بمعنى فاعل كالفرط بمعنى الفارط قال ابو ذؤيب يصف رجلا
حاطبا طلب عسلا فبات بجمع ثم راح الى منى فاصبح رادا يبتغي المزج بالسحل ورائد العين عوّارها الذي يرود
فيها ويقال رادٌ وسادة اذا لم يستقر والمرود الميل وحديدة تدور في اللجام ومحور البكرة اذا كان من حديد
وفلان يمشي على رود اي على مهل قال الشاعر كأنها مثل من يمشي على رود وتصغيره
رويد تقول منه أرود في السير إروادا ومرودا اي رفق قال امرؤ القيس واعددت للحرب وثابة
جواد المحثة والمرود وبفتح الميم ايضا مثل المخرج والمخرج وقولهم الدهر ارود ذو غير اي يعمل عمله في سكون
لا يشعر به وتقول رويدك عمرا فالكاف للخطاب لا موضع لها من الاعراب لانها ليست باسم ورويد غير مضاف
اليها وهو متعد الى عمرو لانه اسم سمي به الفعل يعمل عمل الافعال وتفسير رويد مهلا وتفسير رويدك امهل
لان الكاف انما تدخله اذا كان بمعنى افعل دون غيره وانما حركت الدال لالتقاء الساكنين ونصبت نصب
المصادر وهو مصغر مامور به لانه تصغير الترخيم من ارواد وهو مصدر أرود يرود وله اربعة وجوه
اسم للفعل وصفة وحال ومصدر فالاسم نحو قولك رويد عمرا اي أرود عمرا بمعنى أمهله والصفة نحو قولك
ساروا سيرا رويدا والحال نحو قولك سار القوم رويدا لما اتصل بالمعرفة صار حالا والمصدر نحو قولك
رويد عمرو بالاضافة كقوله تعالى فضرب الرقاب **ريد** الريد الحيد وهو الحرف الناتئ من الجبل والجمع
ريود وريح ريدة وريادة وريدانة اي لينة الهبوب قال هميان بن قحافة جرت عليها كل ريح ريدة هوجاء
سفواء نوفح الغدوه **فصل الزاي** **زأد** زأده أزأده زأدا افزعته وزئد فهو مزؤود اي
مذعور **زبد** الزبد زبد الماء والبعير والفضة وغيرها والزبدة اخص منه تقول منه ازبد الشراب
وبحر مزبد اي مائج يقذف بالزبد وازبد السدر اي نوّر والزبد بالضم زبد اللبن والزبدة اخص منه وزبدت
الرجل ازبده بالكسر زبدا اي رضخت له من مال وفي الحديث انا لا نقبل زبد المشركين اي رفدهم وزبدت
المرأة سقاءها اي مخضته حتى يخرج زبده وزبدته ازبده بالضم اطعمته الزبد وتزبيد القطن تنفيشه وزبد
يدي فلان وتزبد بمعنى ويقال تزبد اليمين اذا اسرع اليها وزباد اللبن بالضم والتشديد ما لا خير فيه
وفي المثل اختلط الخاثر بالزباد والزباد ايضا نبت وكذلك الزبادي ومزبد اسم رجل وزبيد بالضم

بطن من مذحج رهط عمرو بن معدي كرب الزبيدي وزبيد بفتح الزاي مدينة باليمن **زبرجد** الزبرجد جوهر
معروف **زرد** زرد اللقمة بالكسر يزردها زردا بلعها والازدراد الابتلاع والمزرد بالفتح الحلق والزراد
خيط يخنق به البعير لئلا يدسع بجرته فيملأ راكبه تقول زرده بالفتح يزرده زردا اذا خنقه والحلق مزرود
والزرد مثل السرد وهو تداخل حلق الدرع بعضها في بعض والزرد بالتحريك الدرع المزرودة والزراد
صانعها ومزرد بن ضرار اخو الشماخ الشاعر وزرود موضع **زعد** الزعد الهدير الشديد تقول زعد
البعير يزعد قال الراجز قلخا وبخباخ الهدير الزغد وزغد سقاءه عصره حتى يخرج الزبد من فمه وذلك
الزبد زغيد وزغده اي عصر حلقه **زند** الزند موصل طرف الذراع في الكف وهما زندان الكوع والكرسوع
والزند العود الذي يقدح به النار وهو الاعلى والزندة السفلى فيها ثقب وهي الانثى فاذا اجتمعا قيل زندان ولم
يقل زندتان والجمع زناد وأزند وأزناد وتقول لمن انجدك واعانك ورت بك زنادي والمزند الضيق البخيل
وثوب مزند قليل العرض واصل التزنيد ان تخل اشاعر الناقة باخلة صغار ثم تشد بشعر وذلك اذا اندحقت
رحمها بعد الولادة عن ابن دريد بالنون والباء **زهد** الزهد خلاف الرغبة تقول زهد في الشي وعن
الشي يزهد زهدا وزهادة وزهد يزهد لغة فيه وفلان يتزهد اي يتعبد والتزهيد في الشي وعن الشي
خلاف الترغيب فيه والمزهد القليل المال وفي الحديث افضل الناس مؤمن مزهد قال الاعشى
فلن يطلبوا سرها للغنى ولن يتركوها لازهادها والزهيد القليل يقال رجل زهيد الاكل وواد زهيد قليل
الاخذ للماء ويقال خذ زهد ما يكفيك اي قدر ما يكفيك وفلان يزهد عطاء فلان اي يعده زهيدا
قليلا وارض زهاد اي لا تسيل الا عن مطر كثير قال الشيباني زهدت النخل اذا خرصته زهدا حزرته وخرصته
زود الزاد طعام يتخذ للسفر تقول زودت الرجل فتزود والمزود ما يجعل فيه الزاد والعرب
تلقب العجم بارقاب المزاود **زيد** الزيادة النمو والزوادة حكاها يعقوب عن الكسائي عن الكلبي
تقول زاد الشي يزيد زيدا وزيادة اي ازداد وزاده الله خيرا وزاد فيما عنده والمزيد الزيادة ويقال
افعل ذاك زيادة والعامة تقول زايد واستزاده اي استقصره وتزيد السعر غلا والتزيد في السير
فوق العنق والزائدة في الحديث الكبد وزائدة الكبد هنية منها صغيرة الى جنبها متنحية عنها وجمعها
زوائد وكان سعيد بن عثمان يلقب بالزوائدي لانه كان له ثلاث بيضات زعموا والاسد ذو زوائد يعني به
اظفاره وانيابه وزئيره وصولته والزيد والزيد الزيادة ويروى قول الشاعر ذي الاصبع وانتم معشر
زيد على مائة فاجمعوا امركم طرا فكيدوني بالكسر والفتح وتزيد ابو قبيلة وهو تزيد بن حلوان بن عمران
بن الحاف بن قضاعة واليه ينسب البرود التزيدية قال علقمة رد القيان جمال الحي فاحتملوا فكلها
بالتزيديات معكوم وهي برود فيها خطوط حمر تشبه بها طرائق الدم قال ابو ذؤيب تعثر في حد
الظباة كانما كسيت برود بني تزيد الاذرع والمزادة الراوية قال ابو عبيد لا تكون الا من جلدين تفأم
بجلد ثالث بينهما لتتسع وكذلك السطيحة والشعيب والجمع المزاد والمزايد **فصل السين** **سأد**
الاسآد الاغذاذ في السير واكثر ما يستعمل ذلك في سير الليل قال لبيد يسئد السير عليها راكب

رابط الجاش على كل وجل وقال ابو عمرو الاساد ان تسير الابل الليل والنهار وقال المبرد الاساد سير الليل لا تعريس فيه والتاويب سير النهار لا تعريج فيه ويقال للمرأة إن فيها لسودة اي بقية من شباب وقوة وسادة سادا وسادا اخذته والمساد نحي السمن او العسل يهمز ولا يهمز فقال مساد فاذا همز هو مفعل واذا لم يهمز فهو فعال

سبد

ما له سبد ولا لبد اي قليل ولا كثير عن الاصمعي وقال السبد من الشعر واللبد من الصوف وتسبيد الشعر استيصال شعره والتسبيد ايضا ترك الادهان وفي الحديث ورمى ابن عباس مكة مسبدا راسه وسبد الشعر بعد الحلق وهو حين ينبت ويسود يقال سبد الفرخ اذا بدا ريشه وشوكه قال النابغة فذل فرخ قطاة مبهرت الشدق لم تنبت قوادمه في حاجب العين من تسبيده زبب والسبد طاير لين الريش اذا قطر على ظهره قطرتان من ماء جرى قال الراجز اكل يوم عرشها مقيلي حتى ترى المئزر ذا الفضول مثل جناح السبد الغسيل والعرب تشبه الفرس به إذا عرق قال طفيل تقريبها المرطى والجوز معتدل كانه سبد بالماء مغسول والجمع سبدان والسبد بالكسر الداهية يقال هو سبد اسباد اذا كان داهيا في اللصوصية قال الشاعر يصرف سبدا في العنان عمردا ويروي سيدا ابو عمرو السبدي والسبنتي الجري من كل شيء وقال الزفيان لما رايت الظعن شالت تحدى اتبعتهن ارحبيا معتدا يدرع الليل اذا ما اسودا اعيس جواب الضحى سبندا قال الاصمعي السبندي والسبنتي النمر

سجد

سجد خضع قال يجمع يضل البلق في حجراته ترى الاكم فيها سجدا للحوافر ومنه سجود الصلاة وهو وضع الجبهة على الارض والاسم السجدة بالكسر وسورة السجدة بالفتح ابو عمرو اسجد الرجل طاطا راسه وانحنى قال حميد بن ثور يصف نساء فضول ازمتها اسجدت سجود النصارى لاربابها يقول لما ارتحلن ولوين فضول ازمة جمالهن على معاصمهن اسجدت لهن وانشد اعرابي من بني اسد وقلن له اسجد لليلى فاسجدا يعني البعير اي طاطا لها لتركبه والسجادة الخمرة واثر السجود ايضا في الجبهة والاسجاد ادامة النظر وامراض الاجفان قال كثير اغرك منا ان ذلك عندنا واسجاد عينيك الصيود بن رابح واما قول الشاعر وافى بها لدراهم الاسجاد فهي دراهم كانت عليها صور يسجدون لها والمسجد والمسجد واحد المساجد قال الفراء كل ما كان على فعل يفعل مثل دخل يدخل فالمفعل منه بالفتح اسما كان او مصدرا ولا يقع فيه الفرق مثل دخل مدخلا وهذا مدخله إلا احرفا من الاسماء الزموها كسر العين من ذلك المسجد والمطلع والمغرب والمشرق والمسقط والمفرق والمجزر والمسكن والمرفق من رفق يرفق والمنبت والمنسك من نسك ينسك فجعلوا الكسر علامة للاسم وربما فتحه بعض العرب في الاسم فقد روي مسكن ومسكن وسمعنا المسجد والمسجد والمطلع والمطلع قال والفتح في كله جائز وان لم تسمعه وما كان من باب فعل يفعل مثل جلس يجلس فالموضع بالكسر والمصدر بالفتح للفرق بينهما تقول نزل منزلا بفتح الزاي تريد نزل نزولا وهذا منزله فتكسر لانك تعني الدار وهو مذهب تفرد به هذا الباب من بين اخواته وذلك ان المواضع والمصادر في غير هذا الباب ترد كلها الى فتح العين ولا يقع فيها الفرق ولم تكسر شي فيما سوى المكسور الا الاحرف التي ذكرناها والمسجدان مسجد مكة ومسجد المدينة قال الكميت يمدح بني امية لكم مسجدا الله المزوران والحصى

لكم

لكم قبضه من بين اثرى واقترا والمسجد بالفتح جبهة الرجل حيث يصيبه ندب السجود والاراب السبعة مساجد

سحد

السحد ما غليظ اصفر يخرج مع الولد واصبح فلان مسحدا اذا اصبح مورما ثقيلا مصفرا وفي الحديث فيصبح النخل على وجهه

سدد

التسديد التوفيق للسداد وهو الصواب والقصد من القول والعمل ورجل مسدد اذا كان يعمل بالسداد والقصد والمسدد المقوم وسدد رمحه وهو خلاف قولك عرضه وسد قوله يسد بالكسر اي صار سديدا وانه ليسد في القول فهو مسد اذا كان يصيب السداد اي القصد ويقال للرجل اسددت ما شئت اذا طلبت السداد والقصد وامر سديد واسد اي قاصد وقد استد الشيء اي استقام قال الشاعر معن بن اوس في ابن اخت له اعلمه الرماية كل يوم فلما استد ساعده رماني قال الاصمعي اشتد بالشين ليس بشيء والسداد بالفتح الاستقامة والصواب وكذلك السدد مقصور قال الاعشى ما ذا علينا وما ذا كان ينقصها يوم الترحل لو قالت لنا سددا فحذف الالف تقول منه امرؤ فلان يجري على السداد وقد قال سدادا من القول واما سداد القارورة وسداد الثغر فبالكسر لا غير قال العرجي اضاعوني واي فتى اضاعوا ليوم كريهة وسداد ثغر وهو سدة بالجبل والرجال واما قولهم فيه سداد من عوز واصبت به سدادا من عيش اي ما تسد به الخلة فيكسر ويفتح والكسر افصح وسددت الثلمة ونحوها اسدها سدا اصلحتها واوثقتها والسد والسد الجبل والحاجز وصببت في القربة ماء فاستدت عيون الخرز وانسدت بمعنى وارض بها سدده وفي اودية فيها حجارة وصخور يبقى الماء فيها زمانا الواحد سد بالضم مثل جحر وجحرة ويقال ايضا جانا جراد سد بالضم اذا سد الافق من كثرته قال العجاج وانفرجت عنه البلاد واجد رسيل الجراد السد يرتاد الخضر والسد ايضا واحد السدود وهي السحائب السود عن ابي زيد والسدة داء ياخذ في الانف يمنع نسيم الريح والسدة باب الدار تقول رايته قاعدا بسدة بابه وفي الحديث الشعث الرؤوس الذين لا يفتح لهم السدد وقال ابو الدرداء من يغش سدد السلطان يقم ويقعد وسمي اسمعيل السدي لانه كان يبيع المقانع والخمر في سدة مسجد الكوفة وهي ما يبقى من الطاق المسدود والسد بالفتح واحد الاسداد وهي العيوب مثل العمى والصمم والبكم جمع على غير قياس وكان قياسه سدودا ومنه قولهم لا تجعلن بجنبك الاسده اي لا تضيقن صدرك فتسكت عن الجواب كمن به صمم وبكم قال الكميت وما بي من صمم وعايبتي عندما لا ابه ان العي كالعضب ويروي عنه الاسده يقول لست بي عي ولا بكم عن جواب الكاشح ولكني اصفح عنه لان العي عن الجواب كالعضب وهو قطع يد او ذهاب عضو والعايبة العطف والسد ايضا شي يتخذ من قضبان له اطباق والسدد بستان بن معاوية وهو ما تسمه قال ابو ذويب الفيت اغلب من اسد المسد حديد الناب اخذته عفر فطيح قال الاصمعي سالت ابن ابي طرفة عن المسد فقال هو بستان ابن معمر الذي يقول له الناس بستان ابن عامر

سرد

السرد الخرز في الاديم والتسريد مثله والمسرد ما يخرز به وكذلك السراد والخرز مسرود ومسرد وكذلك الدرع مسرودة ومسردة وقد قيل سردها نسجها وهو تداخل الحلق بعضها في بعض ويقال السرد الثقب والمسرودة الدرع المثقوبة والسرد اسم جامع للدروع

وتتابع الحلق وفلان يسرد الحديث سردًا اذا كان جيد السياق له وسردت الصوم اي تابعته وقيل
لاعرابي اتعرف الاشهر الحرم فقال نعم ثلثة سرد وواحد فرد فالسرد ذو القعدة وذو الحجة والمحرم
والفرد رجب والسرندى الشديد والانثى سرنداة والمسرندي الذي يعلوك ويغلبك قال
الراجز قد جعل النعاس يغرندبني ادفعه عني ويسرندبني واسرنداه اي اعتلاه والاسرنداء
والاغرنداء واحد والياء للالحاق بافعنلل سرمد السرمد الدائم سرهد سرهدت الصبي سرهدة
احسنت غذاءه ورعاية قيل لشحم السنام سرهد وسنام مسرهد اي سمين سعد السعد اليمن تقول
سعد يومنا بالفتح يسعد سعودًا والسعودة خلاف النحوسة واستسعد الرجل برؤية فلان اي عده
سعدًا والسعادة خلاف الشقاوة تقول منه سعد الرجل بالكسر فهو سعيد مثل سلم فهو سليم
وسعد بالضم فهو مسعود وقرا الكسائي واما الذين سعدوا واسعده الله فهو مسعود ولا يقال مسعد
كانهم استغنوا عنه بمسعود والاسعاد الاعانة والمساعدة المعاونة وقولهم لبيك وسعديك اي
اسعادًا لك بعد اسعاد وسعود النجوم عشرة اربعة منها في برج الجدي والدلو ينزلها القمر وهي سعد
الذابح وسعد بلع وسعد الاخبية وسعد السعود وهو كوكب منفرد نير واما الستة التي ليست من
المنازل فسعد ناشرة وسعد الملك وسعد البهام وسعد الهمام وسعد البارع وسعد مطر وكل
سعد من هذه الستة كوكبان بين كل كوكبين في راي العين قدر ذراع وهي متناسقة واما سعد الاخبية
فثلثة انجم كانها اثافي ورابع تحت واحد منهن وفي العرب سعود قبائل شتى منها سعد تميم وسعد
هذيل وسعد قيس وسعد بكر قال طرفة رايت سعودًا من شعوب كثيرة فلم ار سعدًا مثل سعد بن مالك
وفي المثل بكل واد بنو سعد قاله الاضبط بن قريع السعدي لما تحول عن قومه وانتقل في القبائل فلما لم يحمدهم
رجع الى قومه وقال بكل واد بنو سعد يعني سعد بن زيد مناة بن تميم واما سعد بن بكر فهم اظآر رسول
الله صلى الله عليه وسلم وهو سعد بن بكر بن هوازن وبنو ساعدة بطن من العرب وهو ينسب سعدي وقولهم
في المثل اسعد ام سعيد اذا سئل عن الشيء اهو مما يحب او يكره يقال انهما ابنا ضبة بن اد خرجا فرجع
سعد وفقد سعيد فصار بهما يتشاءم به والسعدية من برود اليمن والسعدان نبت وهو من افضل مراعي
الابل وفي المثل مرعى ولا كالسعدان والنون زائدة لانه ليس في الكلام فعلال غير خزعال وقهقار
الا من المضاعف ولهذا النبت شوك يقال له حسكة السعدان وتشبه به حلمة الثدي يقال سعدانة
الثندوة والسعدانة كركرة البعير واسفل العجاية هنات كانها الاظفار تسمى السعدانات والسعدانة
ايضًا عقدة الشسع التي تلي الارض وكذلك العقدة التي في اسفل كفة الميزان وساعدا الانسان عضداه
وساعدا الطائر جناحاه وساعدة من اسماء الاسد واسم رجل والسواعد مجاري الماء الى النهر او البحر
ومجاري المخ في العظم والسعد بالضم من الطيب وهو نبت وورق كالورع والسعادي مثله وبنو ساعدة
قوم من الخزرج ولهم سقيفة بني ساعدة وهي بمنزلة دار لهم واما قول الشاعر وهل سعد الا صخرة بتنوفة
من الارض لا يدعو الغي ولا رشد فهو اسم صنم كان لبني ملكان بن كنانة سفد السفاد نزو الذكر على

الانثى

الانثى وقد سفده بالكسر يسفده سفادًا يقال ذلك في التيس والبعير والثور والسباع والطير وسفده بالفتح
لغة فيه حكاها ابو عبيدة واسفده غيره وتسافدت السباع والسفود بالتشديد الحديدة التي يشوى بها اللحم
سلغد السلغد الاحمق ويقال الذئب قال الكميت يهجو بعض الولاة ولاية سلغد الف كانه من الرهق
المخلوط بالنوك اثول يقول كانه من خرقه وما به وله من الخمر تيس مجنون سمد سمد سمودًا رفع راسه
تكبرًا وكل رافع راسه فهو سامد قال الراجز سوامد الليل خفاف الازواد يقول ليس في بطونها علف
وقال ابن الاعرابي سمدت سمودًا علوت وسمدت الابل في سيرها جدت والسمود اللهو والسامد اللاهي والمغني
والغناء يقال للقينة اسمدينا اي الهينا بالغناء وغنينا وتسميد الارض ان يجعل فيها السماد وهو سرجين ورماد
وتسميد الراس استئصال شعره لغة في التسبيد واسماد الرجل بالهمز اسمئدادًا اي ورم غضبًا سمغد
المسمغد الوارم ما لغة بمعجمة ويقال اسمغدت انامله اذا تورمت واسمغد الرجل امتلاء غضبًا والمسمغد الطويل
قال حتى رايت العزب السمغدا وكان قد شب شبابًا مغدا نود لو يلقى عليه مهدا سند السند ما
قابلك من الجبل وعلا عن السفح وفلان سند اي معتمد وسندت الى الشيء اسند سنودًا واستندت بمعنى
واسندت غيري والاسناد في الحديث رفعه الى قائله وخشب مسندة شدد للكثرة وتساندت اليه استندت
وخرج القوم متساندين اي على رايات شتى ولم يكونوا تحت راية امير واحد والمسند الدهر والمسند الدعي
والمسند خط حمير مخالف لخطنا هذا والسناد الناقة الشديدة الخلق قال ذو الرمة جمالية حرف سناد
يشلها وظيف ارح الخطو ظمآن سهوق والسناد في الشعر اختلاف الردفين كقول الشاعر لقد ألج الخباء على
جوار كان عيونهن عيون عين ثم قال واصبح راسه مثل اللجين يقال قد ساند الشاعر قال ذو الرمة
وشعر قد ارقت له غريب اجانبه المساند والمحالا وساندت الرجل مساندة اذا عاضدته وكانفته وسنداد
اسم نهر ومنه قول اسود بن يعفر اهل الخورنق والسدير وبارق والقصر ذي الشرفات من سنداد وسند
بلاد تقول سندي للواحد وسند للجماعة مثل زنجي وزنج سود ساد قومه يسودهم سيادة وسوددًا
وسيدودة فهو سيدهم وهم سادة تقديره فعلة بالتحريك لان تقدير سيد فيعل وهو مثل سري وسراة
ولا نظير لها يدل على ذلك انه يجمع على سيائد بالهمز مثل افيل وافائل وتبيع وتبائع وقال اهل البصرة تقديره
سيد فيعل وجمع على فعلة كانهم جمعوا سائدًا مثل قائد وقادة وذائد وذادة وقالوا انما جمعت العرب الجيد
والسيد على جيائد وسيائد بالهمز على غير قياس لانه جمع فيعل فياعل بلا همز والدال والواو في سودد
زائدة للالحاق ببناء فعلل مثل جندب وبرقع تقول سوده قومه وهو اسود من فلان اي اجل منه قال الفراء
يقال هذا سيد قومه اليوم فاذا اخبرت انه عن قليل يكون سيدهم قلت هذا سائد قومه عن قليل وسيد
واساد الرجل واسود بمعنى اي ولد غلامًا سيدًا وكذلك اذا ولد غلامًا اسود اللون واساد القوم
في فلان اي قتلوا سيدهم وكذلك اذا اسروه او خطئوا اليه والسواد لون وقد اسود الشيء اسودادًا واسواد
اسويدادًا ويجوز في الشعر اسوادّ تحرك الالف لئلا يجمع بين ساكنين والامر منه اسوادد وان شئت ادغمت
وسودته انا وتصغير الاسود اسيود وان شئت اسيد اي قد قارب السواد والنسبة اليه اسيدي

يحذف اليا المتحركه وتصغير الترخيم سُوَيْد وقد سَوِدَ الرجل كما تقول عَوِرت عينه قال نُصَيْب سَوِدتُ ولم املك
سوادي وتحته قميص من القوهي بيض بنايقه وبعضهم يقول سُدت وكلّمت فلانا فما ردّ عليّ سوداء ولا بيضاء
اي كلمة قبيحة ولا حسنة والاسودان التمر والماء وضاف قوم مزبدا المدني فقال لهم ما لكم عندي الا الاسودان
فقالوا ان في ذلك لمقنعا التمر والماء قال ما ذاك عنيت قال انما اردت الحرة والليل والوطاة السوداء الدارسة
والحمراء الجديدة والاسود العظيم من الحيات وفيه سواد والجمع الاساود لانه اسم ولو كان صفة لجمع على فُعل
ويقال اسود سالخ غير مضاف لانه يسلخ جلده كل عام والانثى اسودة ولا توصف بسالخة وساودني فلان
فسُدته من سواد اللون والسودد جميعا قال الفراء سودت الابل تسويدا وهو ان تدق المسح البالي من
شعر فتداوي به ادبارها قال الكسائي السيد من المعز المسن وفي الحديث ثني الضان خير من السيد من المعز
وانشد سواء عليه شاة عام دنت له ليذبحها للضيف ام شاة سيد وقولهم جاء فلان بغنمه سود البطون وجاء
بها حمر الكلى معناها مهازيل والسواد الشخص والجمع اسودة ثم الاساود جمع الجمع قال الاعشى تناهيتم عنا وقد
كان فيكم اساود صرعى لم يوسد قتيلها يعني بالاساود شخوص القتلى وسواد الامير ثقله ولفلان سواد اي
مال كثير حكاه ابو عبيد وسواد الكوفة والبصرة قراهما وسواد القلب حبته وكذلك اسودة وسوداؤه وسويداؤه
وسواد الناس عامتهم وكل عدد كثير والسود بفتح السين في شعر خداش بن زهير العامري لهم حق والسود
بيني وبينهم يدي لكم والزايرات المحصبا هو جبال قيس والسواد السرار تقول ساودته مساودة وسوادا
اي ساررته واصله ادناء سوادك من سواده وهو الشخص وقيل لابنة الخس لم زنيت وانت سيدة نساء قومك قالت
قرب الوساد وطول السواد والسِيد الذئب يقال سِيد رمل والجمع سيدان والانثى سيدة عن الكسائي وربما
سمي به الاسد قال كالسيد ذي اللبدة المستاسد الضاري وبنو السيد من بني ضبة والسيدان
اسم اكمة قال ابن الدمينة كان فوق السيدان في الآل غدوة فراجيج في ركابهن واقف سهد السهاد
الارق وقد سهد الرجل بالكسر يسهد سهدا والسُهد بضم السين والهاء القليل النوم قال ابو كبير الهذلي
فاتت به حوش الفؤاد مبطنا سهدا اذا ما نام ليل الهوجل وسهدته انا فهو مسهد وما رايت من فلان
سهدة اي امرا اعتمد عليه من كلام او خبر فصل الشين شدد شيء شديد بين الشدة
والشدة بالفتح الحملة الواحدة وقد شد عليه في الحرب يشد شدا اي حمل عليه والشد العدو وقد شد
اي عدا وشد النهار اي ارتفع وشد عضده اي قواه واشتد الشيء من الشدة واشتد اي عدا قال ابن ميض
هذا اوان الشد فاشتدي زيم قد لفها الليل بسواق حطم وهو اسم فرس والمشادة في الشيء التشدد فيه
والمتشدد البخيل وهو في شعر طرفة عقيلة مال الفاحش المتشدد وشده اي اوثقه يشده ويشده ايضا
وهو من النوادر قال الفراء ما كان على فعلت من ذوات التضعيف غير واقع فان يفعل منه مكسور العين
مثل عففت اعف وما كان واقعا مثل رددت ومددت فان يفعل منه مضموم الا ثلاثة احرف جات نادرة
وهي شده يشده ويشده وعله يعله ويعله من العلل وهو الشرب الثاني ونم الحديث ينمه وينمه قال
فان اتى مثل هذا ايضا مما لم ياتيه فهو قليل واصله الضم وقد جا حرف واحد بالكسر من غير ان يشركه الضم

وهو



وهو حبه يحبه وتقول شد الله ملكه وشدده اي قواه والتشديد خلاف التخفيف وقوله تعالى حتى اذا بلغ
اشده اي قوته وهو ما بين ثماني عشرة الى ثلثين وهو واحد جاء على بناء الجمع مثل آنك وهو الاسرب ولا نظير لهما
ويقال هو جمع لا واحد له من لفظه مثل آسال وابابيل وعباديد ومذاكير وكان سيبويه يقول واحده
شدة وهو حسن في المعنى لانه يقال بلغ الغلام شدته ولكن لا يجمع فعلة على افعل واما انعم فانما هو جمع نعم
من قولهم يوم بؤس ويوم نعم واما قول من قال واحده شد مثل كلب واكلب او شد مثل ذئب واذؤب فانما هو
قياس كما يقولون في واحد الابابيل ابول قياسا على عجول وليس هو شيئا سمع من العرب ابو زيد اصابتني
شدى على فعلى اي شدة واشد الرجل اذا كانت معه دابة شديدة شرد شرد البعير يشرد شرودا
وشرادا اذا نفر فهو شارد وشرود والجمع شرد مثل خادم وخدم وغايب وغيب وجمع الشرود شرد مثل
زبور وزبر وانشد ابو عبيدة لعبد مناف بن ربع الهذلي حتى اذا اسلكوهم في قتائدة شلا كما تطرد الجمالة الشردا
ويروى الشردا وقافية شرود اي سائرة في البلاد والتشريد الطرد ومنه قوله تعالى فشرد بهم من خلفهم اي فرق
وبدد جمعهم والشريد الطريد وبنو الشريد بطن من سليم شكد الشكد بالضم العطاء وبالفتح المصدر تقول
شكده يشكده شكدا اي اعطاه شهد الشهادة خبر قاطع تقول شهد فلان على كذا وربما قالوا شهد الرجل بسكون
الهاء للتخفيف عن الاخفش وقولهم اشهد بكذا اي احلف والمشاهدة المعاينة وشهده شهودا اي حضره فهو شاهد وقوم
شهود اي حضور وهو في الاصل مصدر وشهد ايضا مثل راكع وركع وشهد له بكذا شهادة اي ادى ما عنده من
الشهادة فهو شاهد والجمع شهد مثل صاحب وصحب وسافر وسفر وبعضهم ينكره وجمع الشهد شهود واشهاد
والشهيد الشاهد والجمع الشهداء واشهدته على كذا فشهد عليه اي صار شاهدا عليه وامراة مشهد اذا حضر
زوجها بلا هاء وامراة مغيبة غاب زوجها وهذا بالهاء واستشهدت فلانا سالته ان يشهد واشهد في املاكه اي
احضرني والمشهد محضر الناس والشهيد القتيل في سبيل الله عز وجل وقد استشهد فلان والاسم الشهادة والتشهد
في الصلاة معروف والشاهد الذي يخرج مع الولد كانه مخاط ويقال شهود الناقة اثار موضع منتجها من دم او سلا
قال حميد بن ثور فجاءت بمثل السابري تعجبوا له والثرى ما جف عنه شهودها والشاهد اللسان والشاهد
الملك قال الاعشى فلا تحسبني كافرا لك نعمة على شاهدي يا شاهد الله فاشهد والشهد والشُهد العسل في شمعها والشهدة
اخص منها والجمع شهاد قال امية بن ابي الصلت الى ردح من الشيزى ملاء لباب البر يلبك بالشهاد اي من لباب البر
واشهد الرجل امذى والمذي عسيلة شيد الشيد بالكسر كل شيء طليت به الحائط من جص او بلاط وبالفتح المصدر
تقول شاده يشيده شيدا جصصه والمشيد المعمول بالشيد والمشيد بالتشديد المطول قال الكسائي المشيد
للواحد من قوله تعالى وقصر مشيد والمشيد للجمع من قوله تعالى في بروج مشيدة والاشادة رفع الصوت بالشيء واشاد
بذكره اي رفع من قدره قال ابو عمرو وقال العتبي انشدت بالشيء عرفته فصل الصاد صخد صخدته الشمس
تصخده صخدا اصابته واحرقته وصخد الصرد اي صاح وصخد النهار بالكسر يصخد صخدا اشتد حره ويوم صخدان
بالتحريك وصخود شديد الحر وصخرة صيخود اي شديدة واصخد الحرباء تصلى حر الشمس صدد صد عنه يصد
صدودا اعرض وصده عن الامر صدا منعه وصرفه عنه واصده لغة قال الشاعر اناس اصدوا الناس بالسيف عنهم

صدود السواقي عن انوف الحوايم وصدّ يصدّ ويصِدُّ صديدًا اي ضجّ والصدد القرب يقال داري صدد دارِه
اي قبالتها نصبٌ على الظرف والصُّداد بالفتح والتشديد دويبة وهي من جنس الجردان قال ابوزيد هو في كلام
بني تميم ام ابرص والجمع صدايدُ على غير قياس والصداد ايضًا الطريق الى الماء وصدّآ اسم ركية عذبة الماء وفي
المثل ماءٌ ولا كصدّآ وقلت لابي على النحوي هو فعلآ من المضاعف فقال نعم وانشدني لضرار بن عتبة العبشمي
كأني من وجدٍ بزينب هايمٌ تخالس من احواض صدآ مشربا وبعضهم يقول صدآء بالهمز مثال صدعا وسالت عنه
بالبادية رجلًا من بني سليم فلم يهمزه وصديد الجرح ماؤه الرقيق المختلط بالدم قبل ان تغلظ المدة تقول اصدّ
الجرح اي صار فيه المدة والصُّدّ الجبل قال ابو عمرو يقال لكل جبل صُدّ وصَدّ وسُدّ وسَدّ وانشد لليلى
الاخيلية انابغ لم تنبغ ولم تك اولا وكنت صُنيًّا بين صُدّين مجهلا صرد الصَّرد الحبّ الخالص يقال احبّه
حبًّا صردًا ونبيذ صرد وكذب صرد والصرد البرد فارسي معرّب تقول يوم صرد والصرود من البلاد
خلاف الجروم اي الحارّة وصرِد الرجل بالكسر يصرد صردًا فهو صرد ومصراد يجد البرد سريعًا قال الساجع
اصبح قلبي صردا وصرِد قلبي عن الشيء انتهى عنه وصرِد السهم ايضًا عن الرمية اي نفذ حدّه واصرده الرامي
وسهم مصراد وصارد اي نافذ وبنو الصارد بن مرة قوم من العرب والصردان عرقان يستبطنان اللسان
قال يزيد بن الصعق يهجو النابغة الذبياني واي الناس اغدر من شامٍ له صردان منطلق اللسان اي ذربان
والصرد طائر والجمع الصِّردان والصرد ايضًا بياض يكون على ظهر الفرس من اثر الدبر والصُّرّاد بالضم والتشديد
غيم رقيق لا ماء فيه والتصريد في السقي دون الري والتصريد في العطاء تقليله وشراب مصرّد اي مقلّل ولذلك
الذي يسقي قليلا او يعطي قليلا والصمرد بالكسر الناقة القليلة اللبن واُرى ان الميم زايدة صرخد صرخد موضع
نُسِبَ اليه الشراب في قول الشاعر ولذٍّ كطعم الصرخدي طرحته عشية خمس القوم والعين عاشقة واللذّ النوم
صعد صعد في السلّم صعودًا وصعّد في الجبل وعلى الجبل تصعيدًا قال ابو زيد ولم يعرفوا فيه صعد وقال
الاخفش اصعد في الارض اي مضى وسار واصعد في الوادي وصعّد تصعيدًا اي انحدر فيه وانشد فاما تريني
اليوم مزجي ظعينتي اصعّد طورًا في البلاد وافرع وقال الشماخ فان كرهت هجاءي فاجتنب سخطي لا يدهمنك
افراعي وتصعيدي وتصعّدني الشيء اي شق علي وعذاب صعد بالتحريك اي شديد والصعود خلاف الهبوط
والجمع صعايد وصعد مثل عجوز وعجايز وعُجُز وصعايد بالضم اسم موضع وهو في شعر لبيد والصعود العقبة
الكؤود والصعود من النوق التي تخدج فتعطف على ولد عام اول قال الشاعر يصف فرسا امرت بها الرعاء
ليكرموها لها لبن الخلية والصعود تقول منه اصعدت الناقة واصعدتها انا كلتاهما بالالف عن الفراء
والصعيد التراب وقال ثعلب وجه الارض لقوله تعالى فتصبح صعيدا زلقا والجمع صُعُد وصعدات مثل
طريق وطرق وطرقات ويقال ايضا هذا النبات ينمي صعدًا اي يزداد طولا وصعيد مصر موضع بها والصعدة القناة
المستوية تنبت كذلك لا تحتاج الى تثقيف قال الشاعر الحسام صعدة نابتة في حائرٍ اينما الريح تميلها تمل
وبنات صعدة حُمُر الوحش والنسبة اليها صاعدي على غير قياس قال ابو ذؤيب فرمى فألحق صاعديًّا مطحرا
بالكشح فاشتملت عليه الاضلع والصُّعَدا بالضم والمد تنفس ممدود صفد صفده يصفده صفدًا اي شدّه

وا

وأوثقه وكذلك التصفيد والصفد بالتحريك العطاء والصفد ايضًا الوثاق واصفدته اصفادًا اعطيته مالا او
وهبت له عبدًا والصفاد ما يوثق به الاسير من قدٍّ وقيد وغُل والاصفاد القيود صفرد الصفرد طاير تسميه
العامة ابا المليح وفي المثل اجبن من صفرد صلد حجر صلد اي صلب املس وارض صلد وجبين صلد قال رؤبة
براق اصلاد الجبين الاجله وصلد الزند بالكسر يصلد صلودًا اذا صوّت ولم يخرج نارًا واصلد الرجل اي صلدت
زنده والاصلد البخيل والصلود القدر البطيئة الغلي والفرس الذي لا يعرق وناقة صلود ومصلاد اي بكية
صلخد الصلخدى الشديد مثل الصلخدم الياء والميم زايدتان يقال جمل صلخد وسلجم وجمل صلخدي بتحريك
اللام وناقة صلخداة وجمل صُلاخد بالضم والجمع صلاخد بالفتح واصلخدّ اصلخدادًا اذا انتصب قائمًا صمد
الصمد المكان المرتفع الغليظ قال ابو النجم يغادر الصمد كظهر الاجزل والصمد لغة في المصمت وهو الذي لا جوف
له والصماد عفاص القارورة وصمده يصمده صمدًا اي قصده والصمد بالتحريك السيد لانه يصمد اليه في الحوائج قال
علوته بحسام ثم قلت له خذها حذيف فانت السيد الصمد وبيت مصمّد بالتشديد اي مقصود صمعد
الاصمعداد الانطلاق السريع قال الرفيان نسج الريح اذا اصمعدّ بين الحطامية اذا ما ارقدا مثل عريب الجن هدّت
هدّا صند الصنديد الشجاع السيد وغيث صنديد عظيم القطر والصناديد الدواهي ومنه قول الحسن
نعوذ بالله من صناديد القدر صهد الصيهد السراب الجاري والصيهد الطويل وصهدته الشمس لغة في صخدته
صيد صاده يصيده ويصاده صيدًا اي اصطاده والصيد ايضًا المصيد وخرج فلان يتصيد والمصيد
والمصيدة بالكسر ما يصاد به وكلب صيود وكلاب صُيُد وصيد في لغة من يخفف الرسل وكسر الصاد لتسلم الياء والصيد
بالتحريك مصدر الاصيد وهو الذي يرفع رأسه كبرًا ومنه قيل للملك اصيد واصله في البعير يكون به داء في رأسه
فيرفعه ويقال انما قيل للملك اصيد لانه لا يلتفت يمينا ولا شمالا وكذلك الذي لا يستطيع الالتفات من داء
تقول منه صَيِد بكسر الياء وانما صحت الياء فيه لصحتها في اصله ليدل عليه وهو اصيدّ بالتشديد وكذلك
اعور لان عور واعورّ معناهما واحد وانما حذفت منه الزوايد للتخفيف ولولا ذلك صاد وعار وقلبت
الواو الفا كما قلبتها في خاف والدليل على انه افعلّ مجيء اخواته على هذا في الالوان والعيوب نحو اسودّ واحمرّ
وانما قالوا عور وعرج للتخفيف وكذلك قياس عمي وان لم يسمع ولهذا لا يقال من هذا الباب ما افعله في التعجب
لان اصله يزيد على الثلاثي ولا يمكن بناء الرباعي من الرباعي وانما يبنى الوزن الاكثر من الاقل والصاد الصفر والنحاس
قال حسان رايت قدور الصاد حول بيوتنا قنابل دهما في المباءة صُيَّما والصادي منسوب اليه
والصيدان بالفتح برام الحجارة قال ابو ذؤيب وسود من الصيدان فيها مذانب نضار اذا لم تستفدها نعارها
واما الحجارة التي تعمل منها القدور فهي الصَّيْدآء بالمد والصيداء الارض الغليظة وصيدآء اسم بلد وركية ليس على
الارض اطيب من مايها ولا اقل قال ضرار بن عيينة السعدي واني وتهيامي بزينب كالذي يحاول من احواض صيداء
مشربا ومثل اصله لا ابعد ذي الحدين ما ولا كصيداء وبنو الصيداء بطن من بني اسد قال ابن السكيت الصيدانة
الغول والصيدانة من النساء السيئة الخلق الكثيرة الكلام صل الصاد ه صاد الضود والضؤد
الزكام وقد ضئد الرجل ضوادًا فهو مضؤود واضاده الله اي ازكمه وحكى ابو زيد ضادت الرجل

ضمّاً اذا جمعته. ضدد: الضدّ واحد الاضداد، والضديد مثله، وقد يكون الضدّ جماعة. قال الله تعالى: ويكونون عليهم ضدّاً. وقد ضادّه، وهما متضادّان. ويقال لا ضدّ له ولا ضديد له، اي لا نظير له ولا كفوء له. والضدّ بالفتح الملء عن ابي عمرو. ويقال ضدّ القربة يضدّها اي ملأها. واضدّ الرجل غضب. ضرغد: ضرغد جبل. قال عامر بن الطفيل: فلأبغينّكم قنا وعوارضاً ولأُقبلنّ الخيل لابة ضرغد. ويقال مقبرة، تصرف من الاول ولا يصرف من الثاني معاً. ضفدد: الضفندد الضخم الاحمق، وهو ملحق بالخماسي بتكرير لامه. والمضفئدّ البطين. ضمد: ضمد الجرح يضمده ضمداً بالاسكان اي شدّه بالضماد، والضمادة وهي العصابة، وربّما قالوا اضمده بالعصابة ضربه بها على الرأس. وانا على ضماده من الامر اي اشرفت عليه. والضمد المداجاة. والضمد الرطب واليبس، يقال شبعت الابل من ضمد الارض. والضمد خيار الغنم ورُذالها، يقول الرجل للغريم اقضيك من ضمد هذه الغنم. والضمدان تتخذ المرأة خليلين. قال ابو ذؤيب: تريدين كيما تضمديني وخالداً وهل يجمع السيفان ويحك في غمد. والضمد بالتحريك الحقد. تقول ضمد عليه بالكسر يضمد ضمداً اذا الحّ عليه. قال النابغة: ومن عصاك فعاقبه معاقبة تنهى الظلوم ولا تقعد على ضمد. والضمد ايضاً الغابر من الحق، يقال لنا عند فلان ضمد اي غابر حق من معقلة او دين. واضمد العرفج اذا تجوّفته الخوصة، وذلك قبل ان تظهر وكانت في جوفه. وضمّد فلان رأسه تضميداً اي شدّه بعصابة او ثوب ما خلا العمامة. وقد ضمّدته فتضمّد. ضهد: ضهدته فهو مضهود ومضطهد اي مقهور مضطرّ. وفلان ضهدة لكل احد اي كل من شاء ان يقهره فعل.

فصل الطاء

طرد: الطرد الابعاد، وكذلك الطرد بالتحريك. تقول طردته فذهب، ولا يقال منه انفعل ولا افتعل الا في لغة رديّة. والرجل مطرود وطريد. ومرّ فلان يطردهم اي يشلّهم ويكسؤهم. وطردت الابل طرداً وطرداً اي ضممتها من نواحيها. واطردته اي امرت بطردها. وفلان اطرده السلطان اي امر باخراجه عن بلده. قال ابن السكيت: اطردته اذا صيّرته طريداً، وطردته اذا نفيته عنك وقلت له اذهب عنّا. ويقال هو طريده للذي يولد بعده، فالثاني طريد الاول. وطردت القوم اذا اتيت عليهم وجزتهم. والطرد بالتحريك مزاولة الصيد. والطريدة ما طردت من صيد وغيره. والطريدة الوسيقة، وهو ما يسرق من الابل. والطريدة قصبة فيها حزّة توضع على المغازل والقداح فتبرى بها. قال الشماخ: اقام الثقاف والطريدة درأها كما قوّمت ضغن الشموس المهامز. والطريد العرجون. ومطاردة الاقران في الحرب حمل بعضهم على بعض. يقال هم فرسان الطراد. وقد استطرد له، وذلك ضرب من المكيدة. واطّرد الشيء تبع بعضه بعضاً وجرى. تقول اطّرد الامر اذا استقام. والانهار تطّرد اي تجري. وقول الشاعر يصف الفرس: وكأنّ مطّرد النسيم اذا جرى بعد الكلال خليّة الزنبور. يعني به الانف. والمطرد بالكسر رمح قصير يطعن به الوحش. طود: الطود الجبل العظيم. يقال طوّد في البلاد مثل طوّف وطوّح. والمطاود مثل المطاوح. قال ذو الرمة: اخو شقّة جاب الفلاة بنفسه على الهول حتى لوّحته المطاود.

فصل العين

عبد: العبد خلاف الحرّ، والجمع عبيد مثل كلب وكليب، وهو جمع عزيز. واعبد وعباد وعُبدان بالضم مثل تمر وتمران، وعِبدان بالكسر مثل جحشان، وعِبِدّان مشدّدة الدال، وعِبِدّى تمدّ وتقصر، ومعبوداء بالمدّ. وحكى الاخفش عُبُد مثل سقف وسُقُف. وانشد: انسب العبد الى آبائه اسود الجلدة من قوم عُبُد.

قال: ومنه قرأ بعضهم وعَبُدَ الطاغوت واضافه. قال: وبعضهم قرأ وعَبَدَ الطاغوت واضافه، والمعنى فيما يقال خدم الطاغوت. قال: وليس هذا بجمع، لان فَعْلاً لا يجمع على فَعُل، وانما هو اسم بُني على فَعُل مثل حذُر ونَدُس. فامّا قول اوس بن حجر: أبَني لُبينى انّ امّكم أمةٌ وانّ اباكم عَبُد. فان الفرّاء يقول انما ضمّ الباء ضرورة لان القصيدة من الكامل، وهي حذّاء. تقول عبدٌ بيّن العبودية والعبودة. واصل العبودية الخضوع والذلّ. والتعبيد التذليل، يقال طريق معبّد. والبعير المعبّد المهنوء بالقطران المذلّل. والمعبّد السفينة المقيّرة. قال بشر يصف سفينة ركبها: معبّدة السقائف ذات دُسْرٍ مضبّرة جوانبها رداح. والتعبيد الاستعباد، وهو ان تتخذه عبداً. وكذلك الاعتباد. وفي الحديث: ورجل اعتبد محرّراً. والاعباد مثله. قال الشاعر: علام يعبدني قومي وقد كثرت فيهم اباعر ما شاءوا وعبدان معاً. وكذلك التعبّد. قال الشاعر: تعبّدني نمر بن سعد وقد ارى ونمر بن سعد لي مطيع ومهطع. والعبادة الطاعة. والتعبّد التنسّك. والتعبيد من قولهم ما عبد ان فعل ذاك اي ما لبث. وحكى ابن السكيت: أُعبد بفلان بمعنى أُبدع به اذا كلّت راحلته او عطبت. ابو زيد: العبد بالتحريك الغضب والانف، والاسم العبدة مثل الانفة. وقد عبد اي انف. قال الفرزدق: اولئك احلاسي فجئني بمثلهم واعبد ان اهجو كليباً بدارم. قال ابو عمرو: وقوله تعالى فانا اول العابدين من الانف والغضب. ويقال ايضاً ناقة ذات عبدة اي ذات قوّة وسمن. وما لثوبك عبدة اي قوّة. وعبدة بن الطبيب بالتسكين، وعلقمة بن عبدة بالتحريك. والعباديد الفرق من الناس الذاهبون في كل وجه. وكذلك العبابيد. ويقال صار القوم عباديد وعبابيد. والنسبة اليهم عباديديّ. قال سيبويه: لانه لا واحد له، وواحده على فُعلول او فِعليل او فِعلال في القياس. والعِباد بالفتح قبائل شتّى من بطون العرب اجتمعوا على النصرانية بالحيرة. والنسبة اليهم عباديّ. وقيل لعباديّ: ايّ حماريك شرّ؟ فقال: هذا ثم هذا. وعبيدان اسم واد كان يقال ان فيه حيّة قد منعته فلا يُرعى ولا يُؤتى. قال النابغة: ليهنئ لكم ان قد نفيتم بيوتنا مندّى عبيدان المحلّأ باقره. تقول نفيتم بيوتنا الى بعد كبعد عبيدان. والعُبيد اسم فرس العباس بن مرداس. قال: اتجعل نهبي ونهب العبيد بين عيينة والاقرع. وعُبيد في قول الاعشى: لم تعطف على حوار ولم يقطع عُبيدٌ عروقها من خُمال. اسم بيطار. وقوله تعالى فادخلي في عبادي اي في حزبي. والعبديّ منسوب الى عبد القيس، وربّما قالوا عبقسيّ. قال الشاعر: هم صلبوا العبديّ في جذع نخلة فلا عطست شيبان الا باجدعا. والعُبديّ منسوب الى بطن من بني عديّ بن جناب من قضاعة يقال لهم بنو العُبيد، كما قالوا في النسبة الى بني الهذيل هُذليّ، وهم الذين عناهم الاعشى بقوله: بني الشهر الحرام فلست منهم ولست من الكرام بني العُبيد. والعبادلة في بني قشير: عبد الله بن قشير وهو الاعور، وهو ابن لُبينى، وعبد الله بن سلمة بن قشير، وعَبيدة بن عمرو بن معاوية. والعبادلة: عبد الله بن عباس وعبد الله بن عمر وعبد الله بن عمرو بن العاص. عتد: العتيد الحاضر المهيّأ. وقد عتُد عتادة وعتّده تعتيداً واعتده اعتاداً اي اعدّه ليوم. ومنه قوله تعالى واعتدت لهنّ متكأ. وفرس عتَد وعتِد بفتح التاء وكسرها: المعدّ للجري. قال ابن السكيت: هو الشديد التامّ الخلق. والعتاد العُدّة. يقال اخذ للامر عُدّته وعتاده اي اهبته وآلته. وربّما سمّوا القدح الضخم عتاداً. وانشد ابو عمرو: فكُل هنيئاً ثم لا تزمّل وادع هُديت بعتاد جنبل. والعتود من اولاد المعز ما رعى وقوي واتى عليه حول. والجمع اعتدة وعِتدان، واصله عِتدان فادغم. وعتود اسم واد. وليس في الكلام

يقول عنه وغير جرو ع **عجد** العجد الغربان واحدها عجدة قال الهذلي شظر سواهم كانها العجد
عجرد العجرد الخفيف قال الفراء المعجرد العريان قال وكان اسم عجرد ماخوذ منه والعجاردة صنف
من الخوارج اصحاب عبد الكريم بن العجرد والعجرد من النساء السليطة قال الراجز عجرد تحلف حين احلف كمثل
شيطان الحماط اعرف وذنب عجارد غليظ **عجلد** العجلد والعجالد اللبن الخاثر **عنجد** العنجد ضرب من الزبيب
وانشد الخليل غدا كالعملس في حافه رؤوس العناظب كالعنجد قال شبه رؤوس الجراد بالزبيب **عدد**
عددت الشيء عدا احصيته والاسم العدد والعديد يقال هم عديد الحصى والثرى اي في الكثرة وفلان
عديد بني فلان اي يعد فيهم وعده فاعتد اي صار معدودا واعتد به وقول لبيد تطير عدايد الاشراك
شفعا ووترا والزعامة للغلام يعني من يعاده في الميراث ويقال هو من عدة المال والايام المعدودات ايام
التشريق واعده لامر كذا اي هياه له والاستعداد للامر التهيو له وانهم ليتعادون ويتعدون على عشرة
الاف اي يزيدون على ذلك في العدد وعدة المراة ايام اقرائها وقد اعتدت وانقضت عدتها وتقول انفدت
عدة كتب اي جماعة كتب والعدة بالضم الاستعداد ويقال كونوا على عدة والعدة ايضا ما اعددته لحوادث الدهر
من المال والسلاح يقال اخذ للامر عدته وعتاده بمعنى قال الاخفش ومنه قوله تعالى جمع مالا وعدده يقال
جعله ذا عدد والمعدان موضع دفتي السرج ومعد ابو العرب وهو معد بن عدنان وكان سيبويه يقول الميم
من نفس الكلمة لقولهم تمعدد لقلة تمفعل في الكلام وقد خولف فيه وتمعدد الرجل اي تزيا بزيهم او تنسب اليهم او تصبر
على عيش معد وقال عمر رضي الله عنه اخشوشنوا وتمعددوا قال ابو عبيد فيه قولان يقال هو من الغلظ ومنه
قيل للغلام اذا شب وغلظ قد تمعدد قال الراجز ربيته حتى اذا تمعددا كان جزاي بالعصا ان اجلدا ويقال
تمعددوا اي تشبهوا بعيش معد وكانوا اهل قشف وغلظ في المعاش يقول كونوا مثلهم ودعوا التنعم وزي العجم
قال وهكذا هو في حديث له اخر عليكم باللبسة المعدية واما قول معن بن اوس قفا انها امست قفارا ومن بها
وان كان من ذي ود ناقد تمعددا فانه يريد تباعد قال الكسائي وفي المثل ان تسمع بالمعيدي خير من ان تراه
وهو تصغير معدي منسوب الى معد وانما خففت الدال استثقالا للجمع بين التشديدين مع ياء التصغير يضرب
للرجل الذي له صيت وذكر في الناس فاذا رايته ازدريت مراته وقال ابن السكيت تسمع بالمعيدي لا ان تراه قال
وكان تاويله تاويل امر كانه قال اسمع به ولا تره والعد بالكسر الماء الذي له مادة ولا ينقطع كماء العين والبئر والجمع
الاعداد قال الشاعر ديمومة ما بها عد ولا ثمد والعد ايضا الكثرة يقال انهم لذو عدد وقبص والعداد
اهتياج وجع اللديغ وذلك اذا تمت له سنة مذ يوم لدغ اهتاج به الالم والعداد مقصور منه وقد جاء ذلك
في ضرورة الشعر يقال عادته اللسعة اذا اتته لعداد وفي الحديث ما زالت اكلة خيبر تعادني فهذا اوان
قطعت ابهري قال الشاعر الاقي من تذكر ال ليلى كما يلقى السليم من العداد ولقيت فلانا عداد الثريا اي مرة
في الشهر وذلك ان القمر ينزل الثريا في كل شهر مرة ويوم العداد يوم العطا قال الشاعر عتبة بن الوعل ه
وقايلة يوم العداد لبعلها اري عتبة بن الوعل بعدي تغيرا ه ويقال بالرجل عداد اي مس من جنون وفلان
في عداد اهل الخير اي يعد معهم وعداد القوس رنينها وهو صوت الوتر وفلان عداده في بني فلان اذا كان ديوانه

معهم

٤٦

معهم اي تعد منهم في الديوان وقولهم كان ذلك على عدان فلان وعدان فلان اي على عهده وزمانه قال
الفرزدق ككسرى على عدانه او كقيصرا **عرد** شيء عرد اي صلب وعرد النبت يعرد عرودا اي طلع وارتفع
وكذلك الناب وغيره قال الراجز ترى شؤون راسها العوارد مضبورة الى شبا حدائدا ضبر براطيل الى
جلامدا والعراد نبت قال الراجز لا تشتهي ان ترد الا عرادا عردا او العرادة الجرادة الانثى وفلان في عرادة
خير اي في حال خير والعرادة اسم فرس قال الشاعر الكلحبة تسائلني بنو جشم بن بكر اغرا العرادة ام بهيم
والعرادة بالتشديد شيء اصغر من المنجنيق وعرد القوم تعريدا اي فروا والعرند الصلب وهو ملحق بسفرجل
وحكى سيبويه وتر عرد اي غليظ وتطين من الكلام ترج **عربد** العربدة سوء الخلق ورجل معربد يوذي نديمه
في سكره والعربد مثال سلعد ملحق بجردحل حية تنفخ ولا توذي **عسجد** العسجد الذهب وهو احد ما جاء من
الرباعي بغير حرف ذولقي والعسجدية في قول الاعشى قالوا نمار فبطن الخال جادهما فالعسجدية فالابواء فالرجل
اسم موضع والعسجدية ركاب الملوك وهي ابل كانت [illegible] **عصد** عصده عصدا لواه والعاصد من الابل الذي



يلوي عنقه عند الموت نحو جاديه وقد عصد عصودا اي مات والعصيدة التي تعصدها بالمسواط فتمرها به فتنقلب
لا يبقى في الاناء منها شيء الا انقلب وقولهم وقعوا في عصواد اي في امر عظيم وجاءت الابل عصوادا اذا ركب بعضها
بعضا **عضد** العضد الساعد وهو من المرفق الى الكتف وفيه اربع لغات عضد وعضد مثال حذر وحذر وعضد
وعضد مثال ضعف وضعف وعضدته اعضده بالضم اعنته وكذلك اذا اصبت عضده وعضدت الشجر اعضده
بالكسر اي قطعته بالمعضد فهو معضود وعضد بالتحريك ومنه قول ساعدة الهذلي فالطعن شغشغة والضرب
هيقعة ضرب المعول تحت الديمة العضدا والمعاضدة المعاونة واعتضدت بفلان استعنت به واعتضدت الشيء
جعلته في عضدي والمعضد والمعضاد سيف يمتهن في قطع الشجر والمعضد الدملج والعاضدان سطران من النخل
على فلج والعاضد الجمل ياخذ عضد الناقة فيتنوخها الاصمعي اذا صار للنخلة جذع يتناول منه المتناول فتلك
النخلة العضيد وجمعها عضدان قال فاذا فاتت اليد فهي جبارة ورجل اعضد دقيق العضد وعضادي
عظيم العضد ويد عضدة اذا قصرت عضدها عن ابن السكيت واعضاد كل شيء ما يشد حواليه من البناء وغيره
كاعضاد الحوض وهي حجارة تنصب حول شفيره وكذلك عضادتا الباب وهما خشبتاه من جانبيه والعضد بالتحريك
داء ياخذ الابل في اعضادها فيبط تقول منه عضد البعير بالكسر قال النابغة شك الفريصة بالمدري فانفذها
شك المبيطر اذ يشفي من العضد والمعضد الثوب الذي له علم في موضع العضد من لابسه قال زهير يصف بقرة
تحالت على وحشيها وكانها مسربلة من رازقي معضد والمعضدة موسومة في اعضادها والسمة عضاد والمعضد
بكسر الضاد النسرة التي تمد والترطيب في احد جانبيها واليعضيد بقلة وهو الطرخشقوق **عطرد**
العطرد بتشديد الراء الطويل يقال يوم عطرد وشاو عطرد وعطارد نجم من الخنس وعطارد بطن
من تميم رهط ابي رجاء العطاردي **عطود** العطود الشديد الشاق وهو ملحق بالخماسي بتشديد الواو وقال
الراجز اليك اشكو عنقا عطودا يترك ذا اللون النضير اسودا **عقد** عقدت الحبل والبيع والعهد
فانعقد وعقد الرب وغيره اي غلظ فهو عقيد واعقدته انا وعقدته تعقيدا قال الكسائي يقال للقطران

والرب وغيره اعقدته حتى تعقّد والعُقدة بالضم موضع العقد وهو ما عُقد عليه يقال جُبرت يده على عُقدة
اي على عَثَم والعقدة الضيعة والعقدة المكان الكثير الشجر والنخل وفي المثل أَلْقُ من غراب عقدة لانه لا يطير
ويقال للرجل اذا سكن غضبه قد تحللت عُقَدُه والعِقد بالكسر القلادة ويقال رجل اعقد وعَقِدٌ الذي في
لسانه عُقدة وقد عقِد لسانه يعقَد عقَدًا والعَقِد ايضا بكسر القاف ما تعقّد من الرمل اي تراكم الواحدة
عَقِدة وكان ابو عمرو يقول العقَد والعقَدة بالفتح وتعقّد الرمل والخيط وغيرهما وخيوط مُعقّدة شدد للكثرة
وكلام معقّد اي مُغمَّض واعتقد ضيعةً ومالًا اي اقتناها واعتقد الشيء اي اشتدّ وصلب واعتقد كذا بقلبه
وليس له معقود اي عقد راي والمعاقدة المعاهدة وتعاقد القوم فيما بينهم وتعاقدت الكلاب تعاظلت
والمعاقد مواضع العقد وقولهم هو مني مَعقِد الإزار يراد به قرب المنزلة والعقيد المعاقد وفلان عقيد الكرم
وعقيد اللوم والعقداء من الشاء التي ذنبها كانه معقود والاعقد الكلب لانعقاد ذنبه جعلوه اسما له معروفا
والعنقود واحد عناقيد العنب والعنقاد لغة فيه قال الراجز اذ لمتي سوداء كالعنقاد والعاقد
الناقة التي قد اقرّت باللقاح لانها تعقد بذنبها فيعلم انها حملت والعاقد حريم البئر وما حوله وناقة معقودة
القرا موثقة الظهر وجمل عقد قال النابغة وكفّ مزارها الا بعقد ممرّ ليس ينقضه الخؤون **عكد**
العكدة اصل اللسان وعكد الضب سمن فهو عكِد ونام على عكدة يمينه ولبن عكالد وعكلد اي خاثر بزيادة اللام
علد شيء علد اي صلب وعصب العنق علد والعلندى بالفتح الغليظ من كل شيء وشجر والجمع العلاند
عن اليزيدي وربما قالوا جمل عُلُندى بالضم قال ابو السميدع اعلندى الجمل والعلندى اذا غلظ واشتد
الاموي العلوّد بتشديد الواو الكبير قال ابو عبيد كان مجاشع بن دارم علوّد العنق ه **علهد**
علهدت الصبي احسنت غذاءه **عمد** العمود عمود البيت وجمع القلة اعمدة وجمع الكثير عَمَد وعُمُد وقرئ
بهما قوله تعالى في عمد ممددة يقال خباء معمّد وسطع عمود الصبح والعماد الابنية الرفيعة تذكّر وتؤنث
قال عمرو بن كلثوم ونحن اذا عماد الحي خرّت على الاحفاض نمنع من يلينا والواحدة عمادة وفلان طويل
العماد اذا كان منزله معلما لزايريه وعمدت للشيء اعمد عمدا قصدت له اي تعمّدت وهو نقيض الخطاء وفعلت
ذاك عمدا على عين وعمد عين اي بجدٍ ويقين قال خفاف ان تك خيلي قد اصيب صميمها فعمدا على عين تيممت مالكا
وعمدت الشيء فانعمد اي اقمته بعماد يعتمد عليه واعمدته جعلت تحته عمدا وعمده المرض اي فدحه ورجل
معمود وعميد اي هدّه العشق وقولهم انا اعمد من كذا اي اعجب منه ومنه قول ابي جهل اعمد من سيد
قتله قومه والعرب تقول اعمد من كيل محقّ اي هل زاد على هذا وقولهم حمله على عمود بطنه اي على ظهره
وعميد القوم وعمودهم سيدهم والعمدة ما يعتمد عليه واعتمدت على الشيء اتكأت واعتمدت عليه في كذا
اتكلت عليه وعمد الثرى بالكسر يعمد عمدا اذا بلّله المطر وذلك اذا قبضت على شيء منه تعقّد واجتمع
من نُدوّته قال الراعي يصف بقرة حتى غدت في بياض الصبح طيبة ريح المباءة تخدي والثرى عمد
ويقال ايضا عمد البعير اذا انفضخ داخل سنامه من الركوب وظاهره صحيح فهو بعير عمد قال لبيد نصف مطرا
اسال الاودية فبات السيل يركب جانبيه من البقار كالعمد الثقال قال الاصمعي يعني ان السيل يركب

جانبيه

جانبيه سحاب كالعمد اي احاط به سحاب من نواحيه بالمطر **عمرد** العمرّد الطويل يقال ذئب عمرّد قال الشاعر
يُصرّف بينه اي في العنان عمرّدا وكذلك طريق عمرّد قال الراجز خطّارة بالسبسب العمرّد ابو عمرو شأو
عمرّد وانشد لعوف بن الاحوص تآرت بهم قبلي حنيفة اذ ابت بنسوتهم الا النجاء العمرّدا **عند** عند عن
الطريق يعند بالضم عنودا اي عدل فهو عنود والعنود ايضا من النوق التي ترعى ناحية والجمع عُند وقول
الراجز يتبعن ورقاء كلون العوهق لاحقة الرجل عنود المرفق يعني بعيدة المرفق من الزور وعند العرق ايضا
سال ولم يرقأ وهو عرق عاند واعند في قيئه اي اتبع بعضه بعضا والعَنَد بالتحريك الجانب يقال هو يمشي وسطا
لا عندا وعند يعند بالكسر عنودا اي خالف وردّ الحق وهو يعرفه فهو عنيد وعاند والعاند البعير الذي
يجور عن الطريق ويعدل عن القصد والجمع عُنّد مثل راكع وركّع وانشد ابو عبيدة اذا ركبت فاجعلاني وسطا
اني كبير لا اطيق العُنّدا وجمع العنيد عُنُد مثل رغيف ورغف والعاندان في قول الراجز يصف نارا ه
نظرت والعين مبينة التهم الى سنا نار وقودها الرتم شبّت باعلى عاندين من اضم يقال هما واديان وعانده
معاندة وعنادا وعانده اي عارضه قال ابو ذؤيب فافتنهنّ من السواء وماؤه بثر وعانده طريق مهيع
وطعن عَنِد بالكسر اذا كان يمنة ويسرة قال ابو عمرو اخف الطعن الولق والعاند مثله واما عند فحضور
الشيء ودنوه وفيها ثلاث لغات عِند وعَند وعُند وهي ظرف في الزمان والمكان تقول عند الليل وعند
الحائط الا انها ظرف غير متمكن لا تقول عندك واسع بالرفع وقد ادخلوا عليها من حروف الجر من وحدها
كما ادخلوها على لدن قال تعالى رحمة من عندنا وقال سبحانه من لدنا ولا يقال مضيت الى عندك ولا الى لدنك
وقد يغرى بها تقول عندك زيدا اي خذه ابو زيد ما لي منه عُنْدَدٌ ومُعْلَنْدَدٌ اي بدّ وما وجدت الى كذا
مُعْلَنْدَدا اي سبيلا **عود** عاد اليه يعود عودة وعودا رجع وفي المثل العود احمد قال
جزينا بني شيبان امس بقرضهم وجئنا بمثل البدء والعود احمد وقد عاد له بعدما كان اعرض عنه والمعاد المصير
والمرجع والآخرة معاد الخلق وعدت المريض اعوده عيادة والعادة معروفة والجمع عاد وعادات تقول منه
عاده واعتاده وتعوّده اي صار عادة له وعوّد كلبه الصيد فتعوّده واستعدته الشيء فاعاده اذا سألته ان يفعله
ثانيا وفلان معيد لهذا الامر اي مطيق له والمعيد الفحل الذي قد ضرب في الابل مرّات والمعاودة الرجوع الى الامر
الاول يقال للشجاع معاود لانه لا يمل المراس وعاودته الحمى وعاوده بالمسألة اي سأله مرة بعد اخرى وتعاود
القوم في الحرب وغيرها اذا عاد كل فريق الى صاحبه والعُوادة بالضم ما اعيد من الطعام بعد ما اكل منه مرّة
وعَوادِ بمعنى عُدْ مثل نزال وتراك ويقال ايضا عُدْ فان لك عندنا عوادا حسنا بالفتح اي ما تحب والعائدة العطف
والمنفعة يقال هذا الشيء اعود عليك من كذا اي انفع وفلان ذو صفح وعائدة اي ذو عفو وتعطّف والعود المسنّ
من الابل وهو الذي قد جاوز في السن البازل والمخلف وجمعه عِوَدة وقد عوّد البعير وفي المثل زاحم بعود او دع
اي استعن على حربك باهل السن والمعرفة فان رأي الشيخ خير من مشهد الغلام والعود الطريق القديم قال
عودٌ على عودٍ لاقوام اول يموت بالترك ويحيا بالعمل اي بعير مسن على طريق قديم وربما قالوا سودد عود
اي قديم قال الطرماح هل المجد الا السودد العود والندى ورأب الثأي والصبر عند المواطن ه

الرجع من العود الذي لا يزيد ولا ينقص
والعامة عودة لو نال
السلم

والعود بالضم من الخشب واحد العيدان والاعواد والعود الذي يضرب به والعود الذي يتبخر به وعاد قبيلة
وهم قوم هود عليه السلم وشي عادي اي قديم كانه منسوب الى عاد ويقال ما ادري اي عاد هو غير مصروف
اي اي الناس هو والعيد ما اعتادك من هم او غيره قال الشاعر فالقلب يعتاده من حبها عيد وقال
اخر امسى باسماء هذا القلب معمودا اذا اقول صحا يعتاده عيدا والعيد واحد الاعياد وانما جمع بالياء واصله
الواو للزومها في الواحد ويقال للفرق بينه وبين اعواد الخشب وقد عيدوا اي شهدوا العيد وقول
الشاعر يطوي ابن سلمى بها عن راكب بعدا عيدية ارهنت فيها الدنانير هي نوق من كرام النجائب منسوبة
الى فحل منجب وعاديا اسم رجل قال النمر بن تولب هلا سالت بعاديا وبيته والخل والخمر الذي لم يمنع فان كان
تقديره فاعلا فهو من باب المعتل يذكر هناك ان شاء الله عز وجل والعيدان بالفتح الطوال من النخل الواحدة
عيدانة هذا ان كان فعلان فهو من هذا الباب وان كان فيعالا فهو من باب النون **عهد** العهد الامان
واليمين والموثق والذمة والحفاظ والوصية وقد عهدت اليه اي اوصيته ومنه اشتق العهد الذي يكتب
للولاة وتقول علي عهد الله لافعلن كذا وفي الامر عهدة بالضم اي لم يحكم بعد وفي عقله عهدة اي ضعف وقولهم
لا عهدة اي لا رجعة يقال ابيعك الملسى لا عهدة اي يتملس وينفلت فلا يرجع الي والعهدة كتاب الشرا ويقال
عهدته على فلان اي ما ادرك فيه من درك فاصلاحه عليه والعهد بالنصب المنزل الذي لا يزال القوم اذا
انتاوا عنه رجعوا اليه وكذلك المعهد والمعهود الذي عهد وعرف وعهدي به بمكان كذا اي لقيته وعهدي به
قريب وقول الشاعر فليس كعهد الدار يا ام مالك ولكن احاطت بالرقاب السلاسل اي ليس الامر كما عهدت
ولكن جاء الاسلام فهدم ذلك وفي الحديث ان كرم العهد من الايمان اي رعاية المودة والعهد المطر
الذي يكون بعد المطر والجمع العهاد والعهود وقد عهدت الارض فهي معهودة اي ممطورة والتعهد التحفظ
بالشيء وتجديد العهد به وتعهدت فلانا وتعهدت ضيعتي وهو افصح من قولك تعاهدته لان التعاهد انما يكون
من اثنين وفلان يتعهده صرع والعهدان العهد والمعاهد الذمي وعهيدك الذي يعاهدك وتعاهده
وقربة عهيدة اي قديمة اتى عليها عهد طويل والمعهد الموضع الذي كنت تعهد به شيا ورجل عهد بالكسر
يتعاهد الامور والولايات قال الكميت يمدح قتيبة بن مسلم الباهلي ويذكر فتوحه نام المهلب عنها في امارته
حتى مضت سنة لم يقضها العهد **فصل الغين** **غدد** الغدد التي في اللحم الواحدة غدة وغددة
وغدة البعير طاعونه وقد اغد البعير فهو مغد اي به غدة قال الاصمعي المغد الغضبان وقد اغد
فلان غضب واغد القوم اصابت ابلهم الغدة ورجل مغداد كثير الغضب **غرد** الغرد بالتحريك
التطريب في الصوت والغناء يقال غرد الطائر فهو غرد والتغريد مثله قال سويد بن كراع العكلي
اذا عرضت داوية مدلهمة وغرد حاديها فرين بها فلقا والتغرد مثل التغريد وقد جمعهما امرؤ القيس
في قوله يصف حمارا يغرد بالاسحار في كل سدفة تغرد مريح الندامى المطرب والغرد بالكسر ضرب من
الكماة والجمع غردة مثل قرد وقردة قال الكسائي واحد الغردة من الكماة غرد وقال الفراء وسمعت انا
غردا بالفتح مثل جبء وجباة ويقال ايضا غردة وغرد مثل تمرة وتمر وغردة وغرد مثل نمنه

وبين

٤٨

وبين والجمع منها غراد مثل كلاب وذباب والمغرود مثله والجمع المغاريد والمغرندى الذي يعلوا
ويغلب قال الراجز قد جعل النعاس يغرنديني اطرده عني ويسرنديني ابو زيد اغرندوا عليه اغرندا
اي علوه بالشتم والضرب والقهر مثل اغلنتوا **غرقد** الغرقد شجر ومنه بقيع الغرقد مقبرة بالمدينة **غمد**
الغمد غلاف السيف وغمدت السيف اغمده واغمدته غمدا جعلته في غمده واغمدته ايضا فهو مغمود ومغمد قال
ابو عبيدة هما لغتان فصيحتان وتغمده الله برحمته غمره بها وتغمدت فلانا سترت ما كان منه وغطيته وغامد حي
من اليمن وانشد ابن الكلبي لغامد تغمدت شرا كان بين عشيرتي فاسماني القيل الحضوري غامدا واغمد فلان
الليل دخل فيه كانه صار كالغمد له كما يقال ادرع الليل وينشد ليس لوالديك ليل فاغمد اي اركب الليل
واطلب لهم القوت وغمدان قصر باليمن **غيد** الغيد النعومة وامراة غيداء وغادة ايضا اي ناعمة بينة الغيد
والاغيد الوسنان المائل العنق **فصل الفاء** **فاد** الفواد القلب والجمع الافئدة وفادته فهو
مفؤود اصبت فواده وكذلك اذا اصابه داء في فواده الكسائي رجل مفؤود وفئيد لا فواد له وفادت
الخبزة مللتها وفادت للخبزة اذا جعلت لها موضعا في الرماد والنار لتضعها فيه وذلك الموضع افؤود
على افعول والخشبة التي يحرك بها التنور مفاد والجمع مفائد والمفاد ايضا السفود وكذلك المفادة
وهو من فادت اللحم وافتادته اذا شويته ولحم فئيد اي مشوي **فدد** الاصمعي الفديد الصوت وقد
فد الرجل يفد فديدا وانشد للمعلوط السعدي اعاذل ما يدريك ان رب هجمة لاخفافها فوق المتان فديد
ورجل فداد شديد الصوت وفي الحديث ان الجفاء والقسوة في الفدادين بالتشديد وهم الذين تعلو اصواتهم
في حروثهم ومواشيهم واما الفدادين بالتخفيف فهي البقر التي تحرث واحدها فدان بالتشديد عن ابي عمرو
والفدفد الارض المستوية **فرد** الفرد الوتر والجمع افراد وفرادى على غير قياس كانه جمع فردان وثور
فارد وفرد وفرد وفريد وفرد بمعنى منفرد وظبية فارد انقطعت عن القطيع وكذلك السدرة الفاردة
انفردت عن سائر السدر والفريد الدر اذا نظم وفصل بغيره ويقال فرائد الدر كبارها والفرائد
النجوم الدراري في آفاق السماء ويقال جاؤوا فرادا وفرادى منونا وغير منون اي واحدا واحدا وافرده
عزله وافردت اليه رسولا وافردت الانثى وضعت واحدا فهي مفرد ومفرد ولا يقال ذلك
في الشاء لانها لا تلد الا واحدا وفرد وانفرد بمعنى قال الضبي القشيري ولو ان البيوت مطنبات
بالتيه فردن من الرغام وتقول لقيت زيدا فردين اذا لم يكن معكما احد وتفردت بكذا واستفردته اذا انفردت
به **فرصد** الفرصاد التوت وهو الاحمر منه قال الاسود بن يعفر من خمر ذي نطف اغن كانما قنات
انامله من الفرصاد **فرقد** الفرقد ولد البقرة قال طرفة طحوران عوار القذى فتراهما كمكحولتي مذعورة
ام فرقد والفرقدان نجمان قريبان من القطب وفرند السيف وافرنده ربده ووشيه والفرنداد
موضع ويقال اسم رملة **فرهد** الفرهد بالضم الحادر الغليظ والفراهيد حي من يحمد وهو بطن من
الازد يقال لهم الفراهيد منهم الخليل بن احمد العروضي يقال رجل فراهيدي وكان يونس يقول
فرهودي **فسد** فسد الشيء يفسد فسادا فهو فاسد وقوم فسدى كما قالوا ساقط وسقطى وكذلك

فسد الشيء بالضم فسادًا فهو فسيد ولا تقل انفسد وافسدته انا والاستفساد خلاف الاستصلاح ٥
والمفسدة خلاف المصلحة **فصد** الفصد قطع العرق وقد فصدت وافتصدت وانفصد الشيء وتفصّد مثال
والفصيد دم كان يجعل في معًا من فصد عرق ثم يشوى يطعمه الضيف في الازمة وفي المثل لم يحرم من فصد
له البعير وربما سكنت الصاد منه تخفيفا فتقلب زايا فيقال فزد له وكل صاد وقعت قبل الدال
فانه يجوز ان تشمها رايحة الزاي اذا تحركت وان تقلبها زايا محضًا اذا سكنت وبعضهم يقول من فصد له بالقاف
اي من اعطي قصدًا اي قليلا وكلام العرب بالفا **فقد** فقدت الشيء افقده فقدًا وفقدانًا وفُقدانًا وكذلك
الافتقاد وتفقدته اي طلبته عند غيبته والفاقد المراه التي تفقد ولدها او زوجها وظبية فاقد
وتفاقد القوم اي فقد بعضهم بعضًا قال الشاعر تفاقد قومي اذ يبيعون مهجتي بجارية بهرًا لهم بعدها
بهرا **فند** الفند الكذب بالتحريك وقد افند اذا اذنب والفند ضعف الراي من هرم وافند
الرجل اهتر ولا يقال عجوز مفندة لانها لم تكن في شبيبتها ذات راي والتفنيد اللوم وضعف الراي والفند
بالكسر قطعة من الجبل طولا والفند الزماني الشاعر وفند مولى عايشه **فود** فودا الراس جانباه
يقال بدا الشيب بفوديه قال ابن السكيت اذا كان للرجل ضفيرتان يقال للرجل فودان وقعد بين الفودين
اي بين العدلين وفاد يفود ويفيد اي مات قال لبيد رعى خرزات الملك ستين حجة وعشرين حتى فاد
والشيب شامل **فهد** الفهد واحد الفهود وفهد الرجل بالكسر اي اشبه الفهد في كثرة نومه
وتمدده وفي الحديث ان دخل فهد وان خرج اسد والفهدتان لحمتان في زور الفرس ناتيتان مثل الفهرين
والفوهد الغلام السمين الذي راهق الحلم والجارية فوهدة قال الراجز يحب منا مطرهفًا فوهدا عجبه
تبحبح غلامًا امردا **فيد** فاد يفيد فيدًا اي تبختر ورجل فيّاد وفيّاده ايضًا قال ابو النجم
وليس بالفياده المقصمل اي هذا الراعي ليس بالمتبختر الشديد العصا والتفيد التبختر والفياد ذكر البوم
ويقال الصدا والفايده ما استفدت من علم او مال تقول منه فادت له فايده ابو زيد افدت المال
اعطيته غيري وافدته استفدته وانشد للقتال ناقته ترزم في النقال مهلك مال ومفيد مال
اي مستفيد مال وفاد المال لفلان يفيد اي ثبت له وفاده يفيده اي دافه قال كثير ٥
تباشرن فار المسك في كل مهجع وشرق جاديّ بهن مفيد اي مدوف والفيد الزعفران المدوف
والفيد الشعر الذي على جحفلة الفرس وفيد منزل بطريق مكه من العراق ٥ **فصل القاف**
قتد ٥ القتد خشب الرحل وجمعه اقتاد وقتود قال الراجز كانني ضمنت هقلا عوهقا
اقتاد رحلي او كُدُرًا محنقا والقتاد شجر له شوك وهو الاعظم وفي المثل من دونه خرط القتاد
واما القتاد الاصغر فهي التي ثمرتها نفاخه كنفاخه العشر قال الكسائي ابل قتدة وقتادي اذا
اشتكت بطونها من اكل القتاد كما تقول رمثة ورماثي وقتايد اسم عقبه وكل ثنية قتايدة قال
الشاعر عبد مناف بن ربع حتى اذا اسلكوهم في قتايدة **قثرد** رجل قثرد وقثارد ومقثرد
اذا كان كثير الغنم والسخال عن ابي عبيد **قثد** القثد نبت يشبه القثا **قحد** القحدة اصل السنام

والج



والجمع قحاد مثل ثمرة وثمار وناقة مقحاد ضخمة السنام وقد اقحدت الناقة وبكرة قحدة واصله قحدة فسكنت
مثل عشرة وعشرة والقمحدوة بزيادة الميم ما خلف الراس والجمع قماحد **قدد** القد الشق طولا يقال قددت
الشيء وغيره اقده وقد المسافر المفازة والانقداد الانشقاق والقد ايضا جلد السخلة الماعزة والجمع القليل
اقد والكثير قداد عن ابن السكيت وفي المثل ما يجعل قدك الى اديمك معناه اي شيء يحملك على ان تجعل امرك
الصغير عظيما والقد القامة والتقطيع يقال قد فلان قد السيف اي جعل حسن التقطيع وقول النابغة ٥
ولرهط حراب وقد سورة في المجد ليس غرابها بمطار قال ابو عبيد هما رجلان من بني اسد والقد بالكسر
سير يقد من جلد غير مدبوغ والقدة اخص منه والجمع اقد والقدة ايضا الطريقة والفرقة من الناس اذا كان
هوى كل واحد على حدة يقال كنا طرايق قددا وما له قد ولا قحف فالقد اناء من جلد والقحف من خشب
والقديد اللحم المقدد والثوب الخلق وتقدد القوم تفرقوا واقتد فلان الامور اذا دبرها وميزها
وقديد ماء بالحجاز وهو مصغر والقداد وجع البطن والمقداد اسم رجل من الصحابة والمقد بالفتح القاع
وهو المكان المستوي وقد مخففة حرف لا يدخل الا على الافعال وهي جواب لقولك لما يفعل وزعم الخليل
ان هذا لمن ينتظر الخبر تقول قد مات فلان ولو اخبره وهو لا ينتظر لم يقل قد مات ولكن يقول مات
فلان وقد تكون بمعنى ربما قال قد اترك القرن مصفرا انامله كان اثوابه مجت بفرصاد وان جعلته
اسما شددته قلت كتبت قدًا حسنة وكذلك كي وهو ولو لان هذه الحروف لا دليل على ما نقص منها فيجب ان تزاد
في اواخرها ما هو من جنسها وتدغم الا في الالف فانك تهمزها ولو سميت رجلا بلا او ما ثم زدت في اخره
الفا همزت لانك تحرك الثانية فالالف اذا تحركت صارت همزة فاما قولهم قدك بمعنى حسبك فهو اسم تقول قدي
وقدني ايضا بالنون على غير قياس لان هذه النون انما تزاد في الافعال وقاية لها مثل ضربني وشتمني قال الراجز
حميد الارقط قدني من نصر الخبيبين قدي ليس الامام بالشحيح الملحد **قرد** القراد واحد القردان
يقال قرد بعيرك اي انزع منه القردان والتقريد الخداع واصله ان الرجل اذا اراد ان ياخذ البعير الصعب
قرده اولا كانه ينزع قردانه قال الشاعر الحصين بن القعقاع هم السمن بالسنوت لا الس فيهم وهم
يمنعون جارهم ان يقردا وقال الحطيئة لعمرك ما قراد بني كليب اذا نزع القراد بمستطاع وام القردان
الموضع بين الثنية والحافر وقول الشاعر مليح الجرمي وقيل ابن ميادة يمدح بعض الخلفاء كان قرادي صدره
طبعتهما بطين من الجولان كتاب اعجم يعني به حلمتي الثدي والقرد بالتحريك نفاية الصوف وما تمعط
من الغنم وتلبد والقطعة منه قردة وفي المثل عثرت على الغزل باخره فلم تدع بنجد قردة عكرت عطفت
يقال قرد الصوف بالكسر يقرد قردا وسحاب قرد وهو المتقطع في اقطار السماء يركب بعضه بعضا وقرد
الاديم ايضا اي حلم وقرد الرجل سكت من عي واقرد سكن وتماوت وانشد الاحمر تقول اذا اقلولى عليها
واقردت الا هل اخو عيش لذيذ بدايم وقردت السن في السقا بالفتح اقرده قردا جمعته والقرد واحد
القرود وقد يجمع على قردة مثل فيل وفيلة والانثى قردة والجمع قرد مثل قربة وقرب وفي المثل انه
لازنى من قرد قال ابو عبيد هو رجل من هذيل يقال له قرد بن معوية والقردد المكان الغليظ

المرتفع وانما اظهر لانه ملحق بفعلل . والملحق لا يدغم والجمع قرادد وقد قالوا قرادد كراهية الدالين
والقردود من الارض مثل القردد وقردودة الظهر ما ارتفع من ثبجه قرمد القرمد ضرب من الحجارة
يوقد عليها فاذا نضج قرمد به البرك اي طلي قال النابغه واذا طعنت طعنت في مستهدف رابي
المجسة بالعبير مقرمد قال ابو عبيدة الفراميد اولاد الوعول الواحد فرمود وانشد لابن احمر
ماام عفر على دعجاء ذي علق ينفي الفراميد عنها الاعصم الوقل والفرميد الاجر والجمع الفراميد وبناء
مقرمد مبني بالاجر او الحجارة قشد القشدة بالكسر الثفل الذي يبقى اسفل الزبد اذا طبخ مع السويق
ليتخذ سمنا قصد القصد اتيان الشي تقول قصدته وقصدت له وقصدت اليه بمعنى وقصدت قصده
نحوت نحوه وقصدت العود قصدا كسرته والقصدة بالكسر القطعة من الشي اذا انكسر والجمع قصد ويقال
للقنا قصد وقد انقصد الرمح وتقصدت الرماح تكسرت ورمح اقصاد قال الاخفش هذا احد ما جاء على
بنا الجمع وتقصد الكلب وغيره اي مات قال لبيد فتقصدت منها كساب وضرجت بدم وغودر
في المكر سحامها واقصد السهم اصاب فقتل مكانه واقصدته حية قتلته قال الاخطل
فان كنت قد اقصدتني اذ رميتني بسهميك فالرامي يصيد ولا يدري اي ولا يختل والقصيد جمع القصيدة
من الشعر مثل سفين جمع سفينة والقصيد اللحم اليابس والقاصد القريب تقول بيننا وبين الما ليلة قاصدة
اي هينة السير لا تعب فيه ولا بطء والقصد بين الاسراف والتقتير ويقال فلان مقتصد في النفقة واقصد
في مشيك واقصد بذرعك اي اربع على نفسك والقصد العدل قال عبد الرحمن بن الحكم ... ن
على الحكم المأتي يوما اذا قضى قضيته الا يجور ويقصد قال الاخفش اراد وينبغي ان يقصد فلما حذفه واوقع
يقصد موقع ينبغي رفعه لوقوعه موقع المرفوع وقال الفرا رفعه للمخالفة لان معناه مخالف لما قبله فخولف
بينهما في الاعراب قعد قعد قعودا ومقعدا اي جلس واقعده غيره والقعدة المرة الواحدة والقعدة
بالكسر نوع منه والمقعدة السافلة وذو القعدة شهر والجمع ذوات القعدة وقعدت الرخمة جثمت وقعدت
الفسيلة صار لها جذع والقاعد من النخل الذي تناله اليد والقاعد من النسا التي قعدت عن الولد
والحيض والجمع القواعد والقاعد من الخوارج والجمع القعد مثل حارس وحرس يقال القعد الذين لا
ديوان لهم والقعد ايضا ان يكون بوظيف البعير تطامن واسترخا وقواعد البيت اساسه وقواعد الهودج
خشبات اربع معترضات في اسفله وتقعد فلان عن الامر اذا لم يطلبه وتقاعد به فلان اذا لم يخرج اليه من
حقه وتقعدته اي ربثته عن حاجته وعقته يقال ما يقعدني عنه الا الشغل اي ما حبسني ورجل قعدة
ضجعة اي كثير القعود والاضطجاع والقعود من الابل هو البكر حين يركب اي يمكن ظهره من الركوب
وادنى ذلك ان ياتي عليه سنتان الى ان يثني فاذا اثنى سمي جملا ولا يكون البكر قعودا وانما يكون قلوصا
قال ابو عبيد القعود الذي يقتعده الراعي في كل حاجة وهو بالفارسية رخت وتصغيره في المثل
اتخذوه قعيد الحاجات اذا امتهنوا الرجل في حوائجهم قال الكميت يصف ناقة معلوسة كقعود الشول
انطفها عكس الرعا بايضاع وتكرار انطفها بالفا لا غير والمعلوسة الناقة التي يشد في خطمها حبل



في رسغ يديها لئلا تذل وقعود الشول هو الذي يمسن وانطفها عفرها من قولهم نطف الجرح ويقال للقعود
ايضا قعدة بالضم يقال نعم القعدة هذا اي نعم المقتعد والمقاعد مواضع قعود الناس في الاسواق وغيرها
وقولهم هو مني مقعد القابلة اي في القرب وذلك اذا لصق به من بين يديه والقعيدات السروج والرحال
والقعيد المقاعد وقوله تعالى عن اليمين وعن الشمال قعيد وهما قعيدان وفعيل وفعول مما يستوي فيهما الواحد
والاثنان والجمع لقوله تعالى انا رسول رب العالمين وقوله والملائكة بعد ذلك ظهير والقعيد الجراد الذي لم
يستو جناحه بعد والقعيدة الغرارة قال ابو ذويب له من كسبهن معذلجات قعايد قد ملئن من الوشيق والقعيدة
من الرمل التي ليست بمستطيلة وقعيدة الرجل امراته وكذلك قعاده قال عبد الله بن اوفى الخزاعي في امراته
فبئست قعاد الفتى وحدها وبئست موفية الاربع والقعيد من الوحش ما ياتيك من ورائك وهو خلاف النطيح
وانشد ابو عبيدة ولقد جرى لهم فلم يتعيفوا تيس قعيد كالوشيجة اعضب وقولهم قعيدك لا اتيك وقعدك الله
لا اتيك وقعدك الله لا اتيك يمين للعرب وهي مصادر استعملت منصوبة بفعل مضمر والمعنى بصاحبك الذي هو
صاحب كل نجوى كما يقال نشدتك الله والاقعاد والقعاد دا ياخذ الابل في اوراكها فيميلها الى الارض والاقعاد
في رجل الفرس ان تقرش جدا فلا تنتصب والمقعد الاعرج تقول منه اقعد الرجل تقول متى اصابك هذا
الاقعاد والمقعد من الثدي الناهد الذي لم ينثن بعد قال النابغة والبطن ذو عكن لطيف طيه والاتب
تنفجه بثدي مقعد ورجل قعدد وقعدد اذا كان قريب الاباء الى الجد الاكبر وكان يقال لعبد الصمد
بن علي بن عبد الله بن عباس قعدد بني هاشم ويمدح به من وجه لان الولا للكبر ويذم به من وجه لانه من اولاد
الهرمى وينسب الى الضعف قال دريد دعاني اخي والخيل بيني وبينه فلما دعاني لم يجدني بقعدد وقال الاعشى
طرفون ولادون كل مبارك امرون لا يرثون سهم القعدد قفد الاقفد من الناس الذي يمشي على صدور قدميه
من قبل الاصابع ولا تبلغ عقباه الارض ومن الدواب المنتصب الرسغ في اقبال على الحافر يقال فرس اقفد بين القفد
وهو عيب قال ابو عبيدة والقفد لا يكون الا في الرجل وقال الاصمعي القفد ان يميل خف البعير من اليد او
الرجل الى الجانب الانسي وقد قفد فهو اقفد فان مال الى الوحشي فهو اصدف قال الشاعر الراعي
من معشر كحلت باللوم اعينهم قفد الاكف لئام غير صياب والقفد جنس من العمة يقال اعتم القفدا اذا لم
يسدل والقفدان بالتحريك فارسي معرب قال ابن دريد هو خريطة العطار قلد القلادة التي في العنق
وقلدت المراة فتقلدت هي ومنه التقليد في الدين وتقليد الولاة الاعمال وتقليد البدنة ان يعلق في
عنقها شي ليعلم انها هدي ويقال تقلدت السيف قال الشاعر يا ليت زوجك قد غدا متقلدا سيفا ورمحا
اي وحاملا رمحا وهذا كقول الاخر علفتها تبنا وما بارد ا حتى شتت همالة عيناها اي وسقيتها ما باردا
ومقلد الرجل موضع نجاد السيف على منكبيه والمقلد من الخيل السابق يقلد شيئا ليعرف انه سبق وقلدت
الحبل اقلده قلدا اي فتلته والحبل قليد ومقلود والقلد ايضا السوار المفتول من فضة والقلد بالكسر
يوم تاتي فيه الربع ومنه سميت قوافل جدة الى مكة قلدا وسقتنا السما قلدا في كل اسبوع اي مطرتنا لوقت
والقلدة القشدة والاقليد المفتاح والمقلد مفتاح كالمنجل وربما يقلد به الكلا كما يقلد القت اذا جعل

جبالاً اي يغتسل واجمع المقاليد واقلد البحر على خلق كثير اي غرقهم كانه اغلق عليهم **قمد** القمد القوي
الشديد والانثى قمدة واقمهد البعير اقمهدادًا اذا رفع راسه بزيادة الهاء **قند** القند عسل قصب السكر
يقال سويق مقنود ومقند والقنديد الخمر قال الاصمعي هو مثل الاسفنط وهو عصير يطبخ ويجعل فيه افواه
من الطيب وليس بخمر وقال ابو مالك ناقة قنداوة وجمل قنداو اي سريع وقدوم قنداوة اي حادة وبعضهم
يقول فنداوة بالفاء **قهد** القهد مثل القهب وهو الابيض الاكدر قال لبيد لمعفر قهد تنازع شلوه
غبس كواسب ما يمن طعامها والقهاد اسم موضع **قود** قدت الفرس وغيره اقوده قودًا ومقادة وقيدودة
وفرس قؤود سلس القياد واقتاده وقاده بمعنى وقوده شدد للكثرة والقود الخيل يقال مر بنا قود
وامدتك خيلا اعطيتك خيلا تقودها والانقياد الخضوع تقول قدته فانقاد لي واستقادني اذا اعطاك
مقادته والقود بالتحريك القصاص واقدت القاتل بالقتيل اي قتلته به يقال اقاده السلطان من اخيه
واستقدت الحاكم اي سالته ان يقيد القاتل بالقتيل والمقود الحبل يشد في الزمام او اللجام تقاد به الدابة والقائد
واحد القواد والقادة وفرس اقود بين القود اي طويل الظهر والعنق وناقة قوداء وخيل قب قود والقياديد
الطوال من الاتن واحدتها قيدود قال ذو الرمة راحت يقحمها ذو ازمل وسقت له الفرائش والقب القياديد
والقوداء الثنية الطويلة في السماء والجبل اقود والاقود من الرجال الشديد العنق سمي بذلك لقلة التفاته
ومنه قيل للبخيل على الزاد اقود لانه لا يتلفت عند الاكل لئلا يرى انسانا فيحتاج ان يدعوه **قيد** القيد
واحد القيود وقد قيدت الدابة وقيدت الكتاب شكلته وهؤلاء اجمال مقاييد اي مقيدات ويقال
للفرس الجواد قيد الاوابد لانه يمنع الوحش من الفوات لسرعته قال امرؤ القيس بمنجرد قيد الاوابد هيكل
وقيد اسم فرس كان لبني تغلب عن الاصمعي ويقال للشد الذي يضم عرقوتي الرحل قيد قال الاحمر قيد الفرس
سمة تكون في عنق البعير على صورة القيد وانشد كوم على اعناقها قيد الفرس تنجو اذا الليل تدانى والتبس
والمقيد موضع القيد من رجل الفرس والخلخال من المراة وتقول بينهما قيد رمح بالكسر وقاد رمح والقيد الذي
اذا قدته ساهلك قال الشاعر وشاعر قوم قد حسمت خصاءه وكان له قبل الخصاء كتيت أشم خبوط
بالفراسن مصعب فاصبح مني قيدا تربوت اي وهو ذليل والقياد حبل تقاد به الدابة **فصل الكاف**
كأد عقبة كؤود شاقة المصعد وتكأدني وتكاءدني اي شق علي تفعل وتفاعل بمعنى **كبد**
الكبد والكبد واحد الاكباد مثل كذب وكذب ويقال ايضا كبد للتخفيف كما قالوا للفخذ فخذ وكبد السماء
وسطها ويقال كبد النجم السماء اي توسطها وتكبدت الشمس اي صارت في كبد السماء وتكبد اللبن غلظ
وخثر وكبيدات السماء كانهم صغروها وهم يريدون جمعوها وكبد القوس مقبضها يقال ضع السهم على كبد القوس
وهي ما بين طرفي مقبضها ومجرى السهم منها وكبدت الرجل اصبت كبده فهو مكبود والاكبد الضخم الوسط
ولا يكون الا بطيء السير وامراة كبداء بينة الكبد بالتحريك وقوس كبداء اذا ملا مقبضها الكف والكبد الشدة
قال تعالى لقد خلقنا الانسان في كبد وكابدت الامر اذا قاسيت شدته والكباد وجع الكبد وفي
الحديث الكباد من العب الاصمعي يقال للاعداء سود الاكباد كما يقال لهم صهب السبال وان لم يكونوا كذلك

قال

قال الاعشى فما اجشمت من اتيان قوم هم الاعداء والاكباد سود وقولهم فلان تضرب اليه اكباد الابل
اي ترحل اليه في طلب العلم وغيره **كتد** الكتد والكتد ما بين الكاهل الى الظهر والكتد نجم **كدد**
الكد الشدة في العمل وطلب الكسب وكددت الشيء اتعبته والكد الاشارة بالاصبع كما يشير السائل قال
الكميت غنيت فلم اردد كم عند بغية وجئت فلم اكدد كم بالاصابع والكد ما يدق فيه الاشياء كالهاون والكديد
الارض المكدودة بالحوافر قال امرؤ القيس مسح اذا ما السابحات على الونى اثرن الغبار بالكديد المركل
وبئر كدود اذا لم ينل ماؤها الا بجهد والكدادة بالضم القشدة وما يبقى في اسفل القدر من المرق والكدكدة
حكاية صوت يضرب على شيء صلب والكدكدة العدو البطيء وحكى الاصمعي قوم اكداد اي سراع قال
والكداد بالضم اسم فحل تنسب اليه الحمر يقال بنات كداد وانشد وعير لها من بنات الكداد يدهنج بالوطب
والمزود **كرد** الكرد العنق فارسي معرب قال الفرزدق وكنا اذا القيسي نب عتوده ضربناه بين الانثيين
على الكرد والكرد الطرد يقال فلان يكرد القوم كانه يدفعهم ويطردهم والمكاردة المطاردة والكرد
بالضم جيل من الناس وهم الاكراد والكرديدة بالكسر ما يبقى في اسفل الجلة من جانبيها من التمر قال الراجز
واصلحت قدرها باطرة واطعمت كرديدة وفدرة من تمرها واعلوطت بسحره والجمع الكراديد قال الشاعر
القاعدات فلا ينفعن ضيفكم والآكلات بقيات الكراديد **كسد** كسد الشيء كسادا فهو كاسد وكسيد وسلعة
كاسدة وسوق كاسد بلا هاء واكسد الرجل كسدت سوقه وقول الشاعر معوية بن مالك
اذ كل حي نابت بارومة نبت العضاه فماجد وكسيد اي دون **كلد** الكلد المكان الصلب من غير حصى
والكلدة قطعة من الارض غليظة وكذلك الكلندى والمكلندد الصلب واكلندى البعير اذا غلظ واشتد
مثل اعلندى وكلدة اسم رجل **كمد** الكمد الحزن المكتوم تقول منه كمد الرجل فهو كمد وكميد والكمدة
تغير اللون واكمد القصار الثوب اذا لم ينقه وتكميد العضو تسخينه بخرق ونحوها وكذلك الكماد بالكسر
وفي الحديث الكماد احب الي من الكي **كند** كند كنودا اي كفر النعمة فهو كنود وامراة كنود ايضا
وكند مثله وارض كنود لا تنبت شيئا وكنده اي قطعه قال الاعشى اميطي تميطي بصلب الفؤاد وصول
حبال وكنادها وكندة ابو حي من اليمن وهو كندة بن ثور **كنعد** الكنعد ضرب من سمك البحر قال جرير
كانوا اذا جعلوا في صيرهم بصلا ثم اشتووا كنعدا من مالح جدفوا **كود** كاد يفعل كذا يكاد كودا ومكادة اي
قارب ولم يفعل وحكى سيبويه عن بعض العرب كدت افعل كذا بالضم قال وحدثني ابو الخطاب ان ناسا من العرب
يقولون كيد زيد يفعل كذا وما زيل يفعل كذا يريدون كاد وزال فنقلوا الكسر الى الكاف في فعل كما نقلوا
في فعلت وزعم الاصمعي انه سمع من العرب من يقول لا افعل ذاك ولا كودا فجعلها من الواو وقد يدخلون
عليها ان تشبيها بعسى قال رؤبة قد كاد من طول البلى ان يمصحا وقولهم عرف فلان ما يكاد منه اي ما
يراد منه ويقال لا مهمة لي ولا مكادة اي لا اهم ولا اكاد وتقول لمن طلب منك الشيء فلا تريد اعطاءه
لا ولا مكادة وكاد وضعت لمقاربة الشيء فعل او لم يفعل فمجرده ينبئ عن نفي الفعل ومقرونه بالجحد
ينبئ عن وقوع الفعل وقال بعضهم في قوله تعالى اكاد اخفيها اريد اخفيها قال فكما جاز ان يوضع اريد موضع اكاد

في قوله تعالى جدارا يريد ان ينقض وكذلك اكاد وانشد الاخفش كادت وكدت وتلك خير ارادة لو عاد
من لهو الصبابة ما مضى **كهد** هدّ الحمار يكهد كهدا اذا اعيا واكهدته انا والكهد الفرخ اكوهدادا وهو ارتعاده
الى امه لتزقه **كيد** الكيد المكر كاده يكيده كيدا ومكيدة وكذلك المكايدة وربما سمي الحرب كيدا يقال
غزا فلان فلم يلق كيدا وفي حديث عمر فاتت تجره يقال هو يكيد بنفسه اي يجود بها وسمي اجتهاد الغراب في صياحه
كيدا وكذلك القيء **فصل اللام** **لبد** اللبد واحد اللبود واللبدة اخص منه ومنه قيل لزبرة الاسد
لبدة وهي الشعر المتراكب بين كتفيه والاسد ذو لبدة وفي المثل هو امنع من لبدة الاسد والجمع لبد مثل قربة
وقرب واللبادة ما يلبس منها للمطر وقولهم ما له سبد ولا لبد السبد الشعر واللبد الصوف اي ما له
شيء والبدت الفرس فهو ملبد اذا شددت عليه اللبد والبدت السرج اذا عملت له لبدا والبدت القربة
جعلتها في لبد وهو الجوالق الصغير والبد البعير اذا ضرب بذنبه على عجزه وقد ثلط عليه وبال فيصير
على عجزه لبدة من ثلطه وبوله والبد بالمكان اقام به والبدت الابل اذا اخرجت الربيع الوانها واوبارها
وتهيأت للسمن ولبد الشيء بالارض بالفتح يلبد لبودا وتلبد بها اي لصق بها وتلبد الطائر بالارض
اي جثم عليها وتلبدت الارض بالمطر ولبدت الابل بالكسر تلبد لبدا اذا دغصت من الصليان
وهو التواء في جيازيمها وفي غلاصمها وذلك اذا اكثرت منه فتغص به ويقال هذه ابل لبادى وناقة
لبدة والتبد الورق اي تلبد بعضه على بعض والتبدت الشجرة اي كثر اوراقها قال الساجع وصليانا بردا
وعنكثا ملتبدا ولبد الندى الارض والتلبيد ايضا ان يجعل المحرم في راسه شيئا من صمغ ليتلبد
شعره بقيا عليه لئلا يشعث في الاحرام وقوله تعالى يقول اهلكت مالا لبدا اي جما ويقال ايضا
الناس لبد اي مجتمعون واللبد ايضا الذي لا يسافر ولا يبرح قال الشاعر من امرئ ذي سماح
لا تزال له بزلاء يعيا بها الجثامة اللبد ويروى اللبد قال ابو عبيدة وهو اشبه ولبد اخر نسور
لقمن هو الذي بعثته عاد في وفدها الى الحرم يستسقي لها فلما اهلكوا خير لقمان بين بقاء سبع بقرات
سمر من اظب عفر في جبل وعر لا يمسها القطر او بقاء سبعة انسر اسمي لبدا وقد ذكرته الشعرا
قال النابغة اضحت خلاء واضحى اهلها احتملوا اخنى عليها الذي اخنى على لبد واللبيد الجوالق
الصغير ولبيد اسم شاعر من بني عامر **لحد** الحد في دين الله اي حاد عنه وعدل ولحد لغة
فيه وقرئ لسان الذي يلحدون اليه اعجمي والتحد مثله والحد الرجل اي ظلم في الحرم واصله من
قوله تعالى ومن يرد فيه بالحاد بظلم والباء فيه زائدة قال حميد بن ثور قدني من نصر الخبيبين قدي
ليس الامام بالشحيح الملحد اي الجائر بمكة واللحد بالتسكين الشق في جانب القبر واللحد
بالضم لغة فيه تقول لحدت للقبر لحدا والحدت له ايضا فهو ملحود والملتحد الملجأ لان اللاجي
يميل اليه **لدد** الاصمعي اللديدان جانبا الوادي قال ومنه اخذ اللدود وهو ما يصب
من الادوية في احد شقي الفم قال ابن السكيت يقال في المثل جرى منه مجرى اللدود وجمعه
الده وقد لد الرجل فهو ملدود والددته انا والتده هو وقال ابن احمر شربت الشكاعى والتددت
الدة

الدة واقبلت افواه العروق المكاويا واللديد مثل اللدود واللديدان صفحتا العنق وجمعه
الدة ومنه اشتقاق قولهم فلان يتلدد اي يتلفت يمينا وشمالا ورجل الد بين اللدد وهو الشديد
الخصومة وقوم لد ولد ايضا موضع بالشام واللد بالفتح الجوالق قال الراجز
كان لده على صفح جبل ولاده يلاده خاصمه فهو لاد ولدود قال الراجز الد اقران الخصوم اللد
ويقال ما زلت الاده اي ادافع عنك ورجل يلندد اي خصم مثل الالد وتصغير
اليلندد اليلد لان اصله الد فزادوا فيه النون ليلحقوه ببناء سفرجل فلما ذهبت النون عاد الى اصله
وقولهم ما لي منه محتد ولا ملتد اي بد **لسد** لسد الطلا امه يلسدها لسدا اي رضعها مثال
كسر يكسر كسرا ولسد العسل ايضا لعقه وحكى ابو حاتم في كتاب الابواب لسد الطلا امه بالكسر لسدا
بالتحريك مثل لحد الكلب الاناء لحدا **لغد** اللغدود واحد اللغاديد وهي اللحمات التي بين الحنك
وصفحة العنق واللغد مثله وجمعه الغاد ولغدت الابل العوائد اذا رددتها الى القصد والطريق وجاء
فلان متلغدا اي متغيظا حنقا **لكد** الاصمعي لكد عليه الوسخ بالكسر لكدا اي لزمه ولصق به
وتلكد الشيء لزم بعضه بعضا والملكد شبه مدق يدق به **لهد** لهده الحمل اي اثقله الاصمعي
لهد القوم دوابهم اي جهدوها واحزنوها قال جرير ولقد تركتك يا فرزدق خاسئا لما كبوت لدى
الرهان لهيدا اي جهيدا ولهده لهدا اي دفعه لذله فهو ملهود وكذلك لهده قال طرفة مطيع على
الداعي سريع الى الخنا ذلول باجماع الرجال ملهد اي مدفع وانما شدد للكثرة ابو زيد الهدت
به ازريت به ابو عمرو الهدت به اذا امسكت احد الرجلين وخليت الاخر عليه وهو يقاتله قال
فان وطئت رحلا بما صاحبه بكلمه قال والله ما فعلتها الا ان لهد علي اي اعين علي والهيدة الرخوة من العصائد
ليست بحساء فتحسى ولا بغليظة فتلقم وهي التي تجاوز حد الحريقة والسخينة وتقصر عن العصيدة **فصل
الميم** **ماد** المأد من النبات اللين الناعم قال الاصمعي قال بعض العرب ابغ لنا موضعا فقال
رائدهم وجدت مكانا ثأدا مأدا وامتاد فلان خيرا اي كسبه ويقال للغصن اذا كان ناعما هو يماد
مأدا حسنا وغصن يمؤود اي ناعم ورجل يمؤود وامراة يمؤودة شابة ناعمة ويمؤود موضع قال
الشماخ فظلت بيمؤود كأن عيونها الى الشمس هل تدنو ركي نواكز **مجد** المجد الكرم والمجيد الكريم
وقد مجد الرجل بالضم فهو مجيد وماجد قال ابن السكيت الشرف والمجد يكونان بالاباء يقال رجل
شريف ماجد له اباء متقدمون في الشرف قال والحسب والكرم يكونان في الرجل وان لم يكن له اباء لهم شرف
وتماجد القوم فيما بينهم وماجدته فمجدته امجده اي غلبته بالمجد ومجدت الابل مجودا اي نالت من الكلا
قريبا من الشبع ومجدتها انا تمجيدا وقال ابو عبيدة اهل العالية يقولون مجدت الدابة امجدها مجدا اي علفتها
ملء بطنها والتمجيد ان ينسب الرجل الى المجد واهل نجد يقولون مجدتها تمجيدا اي علفتها نصف بطنها وفي
المثل في كل شجر نار واستمجد المرخ والعفار اي استكثرا منها كانهما اخذا من النار ما هو حسبهما ويقال
لانهما سريعا الوري فشبها بمن يكثر من العطاء طلبا للمجد وبنو مجد اولاد ربيعة بن عامر بن صعصعة ومجد اسم امهم

نسبوا اليها قال لبيد سقى قومي بني مجد واسقى نميرا والقبائل من هلال **مدد** مددت الشي فامتد
والمادة الزيادة المتصلة ومد الله في عمره ومده في غيه اي امهل له وطول له والمد السيل يقال
مد النهر ومده نهر آخر قال العجاج سيل أتي مده أتي غب سماء فهو رقراقي ومد النهار ارتفاعه
ويقال هناك قطعة ارض قدر مد البصر اي مدى البصر ورجل مديد القامة اي طويل القامة وطراف
ممدد اي ممدود بالاطناب شدد للمبالغة وتمدد الرجل اي تمطى والمد بالضم مكيال وهو رطل وثلث
عند اهل الحجاز ورطلان عند اهل العراق والصاع اربعة امداد ومدة من الزمان اي برهة منه والمدة
ايضا اسم ما استمددت به من المداد على القلم والمدة بالفتح المرة الواحدة من قولك مددت الشي والمدة
بالكسر ما يجتمع في الجرح من القيح والمداد النقس تقول منه مددت الدواة وامددتها ايضا وامددت الرجل
اذا اعطيته مدة بالقلم وامددت الجيش بمدد والاستمداد طلب المدد قال ابو زيد مددنا القوم اي
صرنا مددا لهم وامددناهم بغيرنا وامددناهم بفاكهة وامد الجرح صارت فيه مدة وامد العرفج
اذا جرى الماء في عوده ومددت الابل وامددتها بمعنى وهو ان تنثر لها في الماء شيئا من الدقيق ونحوه
فتسقيها والاسم المديد وماء إمدان شديد الملوحة وهو إفعلان بكسر الهمزة **مرد** المرد ثمر
الاراك الغض منه ورملة مرداء لا نبت فيها وغصن امرد لا ورق عليه وفرس امرد لا شعر على ثنته
وغلام امرد بين المرد بالتحريك ولا يقال جارية مرداء قال الاصمعي يقال تمرد فلان زمانا ثم خرج وجهه
وذلك ان يبقى حينا امرد وتمريد البناء تمليسه وتمريد الغصن تجريده من الورق ومرد الخبز يمرده مردا
اي ماثه حتى يلين والمريد التمر ينقع في اللبن حتى يلين ومرد الصبي ثدي امه مردا والمرود على الشي المرون
عليه والمارد العاتي وقد مرد الرجل بالضم مرادة فهو مارد ومريد والمريد الشديد المرادة مثل الخمير
والسكير ومراد ابو قبيلة من اليمن وهو مراد بن مالك بن زيد بن كهلان بن سبا ويقال كان اسمه يحابر فتمرد
فسمي مرادا وهو فعال على هذا القول والمراد بالفتح العنق ومارد حصن دومة الجندل يقال في المثل
تمرد مارد وعز الابلق **مسد** المسد بالتحريك الليف يقال حبل من مسد والمسد ايضا حبل من ليف
او خوص قال الراجز يا مسد الخوص تعوذ مني ان تك لدنا لينا فاني ما شيت من اشمط مقسني ه
وقد يكون من جلود الابل او من اوبارها قال عمارة بن طارق ومسد امر من ايانق لسن بانياب ولا حقائق
ومسدت الحبل امسده مسدا اي اجدت فتله قال رؤبة يمسد اعلى لحمه ويارمه يقول ان البقل
يقوي ظهر هذا الحمار ويشده ورجل ممسود اي مجدول الخلق وجارية حسنة المسد والعصب والجدل
والارم وهي ممسودة ومعصوبة ومجدولة ومارومة والمساد على فعال لغة في المساب وهو نحي السمن وسقاء
العسل **مصد** المصاد اعلى الجبل قال اذا ابن الروع الكعاب فانهم مصاد لمن ياوي اليهم ومعقل
والجمع امصدة ومصدان ومصد الرجل مصده والمصد ضرب من الرضاع والمصد الجماع يقال مصدها
وما وجدنا لهذا العام مصدة اي بردا قال ابن السكيت وقد تبدل الصاد زايا فيقال مزدة **معد**
معد في الارض ذهب ومعدت الشي وامتعدته اجتذبته بسرعة قال الراجز يا سعد يا ابن عمرو يا سعد

هل

هل تروين ذودك نزع معد وساقيان سبط وجعد وعير معد اي سريع قال الزفيان لما رايت الظعن شالت
تحدى اتبعتهن ارحبيا معدا والمعد الغض من البقل والتمر ويقال بسر معد اي رخص وبعضهم يقول — تمغد
هو اتباع لا يفرد والمعدة للانسان بمنزلة الكرش لكل مجتر يقال معدة ومعدة عن ابن السكيت **مغد**
المغد في غرم الفرس كانها وارمة لان الشعر ينتف لينبت ابيض قال الشاعر تباري قرحة مثل الوتيرة
لم تكن مغدا والمغد ايضا الناعم قال الراجز حتى رايت العزب السمغدا وكان قد شب شبابا مغدا
قال ابو زيد مغد الرجل عيشا ناعما يمغده مغدا اي غذاه عيش ناعم وابن الاعرابي مثله قال الفرا مغد
في عيش ناعم يمغد مغدا ويقال امغد الرجل اذا اكثر من الشرب والامغاد ارضاع الفصيل وغيره تقول
المراة امغدت هذا الصبي فمغدني اي رضعني ومغدت السخلة امها تمغدها مغدا اي رضعتها ويقال وجدت
ضربة تمغدت جوفها اي مصصته لانه قد يكون في جوف الضربة وهي صمغ الطلح شي كانه الغراء والدبس ويسمى
الضربة مغدا ولذلك صمغ سيدر البادية قال حر بن الحرث الحبشي وام نعيم البدر ينظر نحوه ولا يجتني الا
بقاثين ومجن وقال اخر نحن بنو سواد بن عامر اهل القنا والمغد والمغافر **مقد** المقدي مخففة
الدال شراب منسوب الى قرية بالشام يتخذ من العسل قال الشاعر علل القوم قليلا بابن بنت الفارسية ه
انهم قد عاقروا اليوم شرابا مقديه **مكد** مكد بالمكان مكودا اقام به وناقة مكود ومكداء
اذا ثبت غزرها ولم ينقص مثل نكداء وركية ماكد اذا ثبت ماؤها لا ينقص على نزف واحد والقرن قرن الغامه
غصن املود اي ناعم ورجل املود وامراة املودة عن يعقوب وشاب املد وجارية ملداء بينا
الملد وتمليد الاديم تمرينه والامليد من الصحاري مثل الاملس **مهد** المهد مهد الصبي والمهاد الفراش
وقد مهدت الفراش مهدا بسطته ووطاته وتمهيد الامور تسويتها واصلاحها وتمهيد العذر بسطه وقبوله
والامتهاد السنام انبساطه وارتفاعه قال الراجز وامتهد الغارب فعل الدمل والتمهد التمكن ومهدد
من اسماء النساء وهو فعلل قال سيبويه الميم من نفس الكلمة ولو كانت زائدة لادغم الحرف مثل مفر ومرد
فثبت ان الدال ملحقة والملحق لا يدغم **ميد** ماد الشي يميد ميدا تحرك ومادت الاغصان تمايلت وماد
الرجل تبختر وميادة اسم امراة والميدان واحد الميادين وقول ابن احمر نعيما وميدانا من العيش اخضرا يعني
به ناعما ومادهم يميدهم لغة في مارهم من الميرة والممتاد مفتعل منه انشد الاخفش لرؤبة تهدي رؤوس المترفين
الانداد الى امير المؤمنين الممتاد وهو المستعطى المسؤول ومنه المائدة وهي خوان عليه طعام فاذا لم يكن عليه
طعام فليس هو بمائدة وانما هو خوان قال ابو عبيدة مائدة فاعلة بمعنى مفعولة مثل عيشة راضية بمعنى مرضية
ومائد في شعر ابي ذويب يمانية احيا لها مظ مائد وآل قراس صوب ارمية كحل اسم جبل وميد لغة في بيد
بمعنى غير وفي الحديث انا افصح العرب ميد اني من قريش ونشات في بني سعد بن بكر وفسره بعضهم من اجل
فصل النون ه **ناد** النآد والنآدى الداهية قال الكميت فاياكم وداهية نآدى اظلتكم
بعارضها المخيل **نجد** النجد ما ارتفع من الارض والجمع نجاد ونجود وانجد ومنه قولهم فلان طلاع انجد
وطلاع الثنايا اذا كان ساميا للمعالي لامور قال حميد بن ابي شحاذ الضبي وقد يقصر القل الفتى دون همه

وقد كان لولا القل طلاع انجد وقال آخر هو زياد بن منقذ يغدوا امامهم في كل مرباةٍ طلاع انجدةٍ
في نجده هضم وهو جمع نجود جمع الجمع والنجد الطريق المرتفع قال امرؤ القيس غداة غدوا فسالك بطن نخلةٍ
وآخر منهم جازع نجد كبكبِ والنجدُ ما ينجد به البيت من المتاع اي زين والجمع نجود عن ابي عبيد والتنجيد
التزيين قال ذو الرمة حتى كان رياض القف البسها من وشي عبقر تجليل وتنجيدُ والنجّاد الذي يعالج الفرش
والوساد وخيطها ورجل منجدٌ بالدال والذال جميعًا اي مجرّب وقد نجذه الدهر اذا جرّب وعرف
ونجد من بلاد العرب وهو خلاف الغور والغور تهامة وكل ما ارتفع من تهامة الى ارض العراق فهو نجد
وهو مذكر قال وانشد ثعلب للقيمة بن عبد الله القشيري دراني من نجدٍ فان سنينه لعبن بنا شيبًا وشيبننا
مُرْدًا وتقول انجدنا اي اخذنا في بلاد نجد وفي المثل انجد من راي حضنًا وذلك اذا علا من الغور وحضن
اسم جبل وانجد فلان الدعوه واستنجدني فانجدته اي استعان بي فاعنته واستنجد فلانٌ قوي بعد
ضعف واستنجد على فلانٍ اذا اجترا عليه بعد هيبةٍ ويقال ايضا رجل نجد في الحاجه اذا كان ناجيا
فيها اي سريعًا والنجدةُ الشجاعه تقول منه نجُد الرجل بالضم فهو نجِدٌ ونجُدٌ ونجيد وجمع نجُد انجاد مثل
يقظ وايقاظ وجمع نجيد نُجُدٌ ونُجَدَا ورجلٌ ذو نجدة اي ذو باس ولاقى فلان نجدةً اي شدةً ابو عبيده
نجدت الرجل انجده غلبته وانجدته اعنته وناجدته مناجدةً مثله ورجل مناجد اي مقاتل الاصمعي
نجِد الرجل بالكسر ينجدُ نجدا اي عرق من عمل او كرب والنجد العرق قال النابغه يظلّ من خوفه الملاح
معتصمًا بالخيزرانه بعد الاين والنجدِ والمنجود المكروب وقد نجد نجدًا فهو منجود ونجيد قال
والنجود من حمر الوحش التي لا تحمل ويقال هي الطويله المشرفه والجمع نجد وعاصم بن ابي النجود من القرا
والنجاد حمائل السيف والناجود كل اناءٍ يجعل فيه الشراب من جفنه وغيرها والنجدات صنف
من الخوارج وهم اصحاب نجدة بن عامر الحنفي **ندد** ند البعير يند ندًا ونداد اوندودا نفر وذهب
على وجهه شاردا ومنه قرا بعضهم يوم التنادّ والند التل المرتفع في السما والندّ من الطيب ليس بعربي
والند بالكسر المثل والنظير وكذلك النديد والنديدة قال لبيد لكيلا يكون السندري نديدتي
واجعل اقوامًا عموما عماعما وتقال ندّد به اي شهره وسمّع به **نشد** نشدتُ الضالة انشُدها نِشده
ونشدًا اذا طلبتها وانشدتها عرفتها واما قول ابي داود ويصيخ احيانا كما استمع المضل لصوت ناشد
فهو المعرف هاهنا ويقال هو الطالب لان المضل يشتهي ان يجد مضلا مثله ليتعزى به ونشدت فلانًا
انشده نشدًا اذا قلت له نشدتك الله اي سالتك بالله كانك ذكرته اياه فنشد اي تذكر وقول الاعشى
ربي كريم لا يكدر نعمةً واذا تنوشد في المهارق انشدا قال ابو عبيدة يعني النعمن بن المنذر اذا سيل بكتب الجوايز
اعطي وقوله تنوشد هو في موضع نشد اي سُيل واستنشدت فلانًا شعره فانشدنيه والنشيدُ الشعر
المتناشد بين القوم **نضد** نضدتُ متاعه انضده بالكسر نضدًا اي وضع بعضه على بعضٍ والتنضيد مثله
شدد للمبالغه في وضعه متراصفا والنضَد بالتحريك متاع البيت المنضود بعضهُ فوق بعضٍ والجمع انضاد
قال النابغه خلت سبيل اتي كان يحبسهُ ورفعتهُ الى السجفين فالنضدِ والنضدُ السرير ينضد
عليه المتاع وانضادُ الجبال جنادل بعضها فوق بعضٍ وكذلك انضاد السحاب ما تراكب منه وانضاد الرجل
اعمامهُ واخواله المتقدمون في الشرف قال رؤبه لا توعدني حيّةً بالنكز انا ابن انضادٍ اليها ارزي
نفد نفِد الشيء بالكسر نفادًا فني وانفدتهُ انا وانفد القوم اي ذهبت اموالهم او فني زادهم قال ابن هرمه
اغرّ مثل البدر يستمطر الندي ويهتزّ من ناحا اذا هو انفدا واستنفد وسعه اي استفرغه وخصم
منافدٌ يستفرغ جهده في الخصومه وفي الحديث ان نافدتهم نافذوك ويروي بالقاف **نقد** نقدته
الدراهم ونقدت له الدراهم وانتقدتها اذا اخرجت منها الزيف والدرهم نقد اي وازن جيّد ونافدت
فلانًا اذا ناقشته في الامر والنقَد بالتحريك جنس من الغنم قصار الارجل قباح الوجوه تكون بالبحرين الواحده
نقده يقال اذل من النقد قال الاصمعي اجود الصوف صوف النقد والنقد ايضا تقشّر في الحافر وتاكل
في الاسنان تقول منه نقِدُ الحافر بالكسر ونقدت اسنانه قال الشاعر عاضها الله غلامًا بعد ما شابت
الاصداغ والضرس نقد ويروي نقِدْ وربما قيل للصبي من الصبيان الذي لا يكاد يشب نقدٌ والنقده بالضم
ضرب من الشجر واسم موضع ويقال للقنفذ انقد وهي معرفه كما قيل للاسد اسامه ومنه قولهم بات فلان
بليل انقد لان القنفذ لا ينام الليل كله وما زال فلان ينقد بصره الى الشيء اذا لم يزل ينظر اليه **نكد**
نكد عيشهم بالكسر ينكد نكدًا اشتد ونكدت الركيه قل ماوها ورجل نكد اي عسر وقوم انكاد ومناكيد
وناكده فلان ومناكدنا كدان اذا تعاسرا والانكد المشووم وناقة نكدا مقلات لا يعيش لها ولد فتكثر
البانها لانها لا ترضع قال الكميت ووحوح في حضن الفتاه ضجيعها ولم يك في النكد المقاليت مشخب ويروى
في المكد وبما يعني والانكدان مازن بن مالك بن عمرو بن تميم ويربوع بن حنظلة قال الراجز يحيى بن عبد الله
بن سلمة القشيري الانكدان مازن ويربوع ها ان ذا اليوم لشرٍّ مجموع **نهد** نهد الى العدو ينهد
بالفتح اي نهض ونهد ثدي الجاريه ينهد بالضم نهودًا فيهما اذا اشرف وكعب فهي ناهد وناهدة وفرس نهد
اي جسيم مشرف تقول منه نهد الفرس بالضم نهودة ورجل نهد كريم ينهد الى معالي الامور ونهد قبيله
من اليمن والنهد الزبده المشرفه والمناهدة في الحرب المناهضه والمناهده المساهمه بالاصابع والتناهد
اخراج كل واحد من الرفقه نفقه على قدر نفقه صاحبه وانهدت الحوض ملاته وهو حوض نهدان ودمع
نهدان اذا امتلا ولم يفض بعد والنهيده ان يغلى لباب الهبيد وهو حب الحنظل فاذا بلغ اناه من النضج
والكثافه ذرت عليه قميحه من دقيق ثم اكل وزبد نهيد اذا لم يكن رقيقا قال الشاعر
ارخف زبدٌ ايسر ام نهيد **فصل الواو** **وأد** وادابنته يئدها وادًا فهي موؤده اي دفنها
في القبر وهي حيه وكانت كنده تئد البنات قال الفرزدق ومنا الذي منع الوائدات واحيا الوئيد فلم
يوأد يعني جده صعصعة بن ناجيه ابو عبيد الوأد والوئيد الصوت الشديد ومشى مشيا وئيدا على
تؤدة قالت الزباء ما للجمال مشيها وئيدا اجندلا يحملن ام حديدا والتاد والمشيه والتؤاد وهو تفعل
وتفعّل من التؤده واصل التاء في اتاد واو ويقال اتئد في امرك اي تثبت **وبد** وبد عليه اي غضب
مثل ومد والوبد بالتحريك شدة العيش وسوء الحال وهو مصدر يوصف به فيقال رجل وبد اي سيئ

الى اعطيته فانتقده اي قبضه ونقدته الدراهم و

بلغ

الحال يستوي فيه الواحد والجمع كقولك رجل عدل ثم يجمع فيقال اوباد كما يقال عد وعدا على توهم
النعت الصحيح قال الشاعر عمرو بن العداء الكلبي لاصبح الحي اوبادا ولم يجدوا عند التفرق في
الهيجا جمالين ولذلك المستوبد مثل الوبد **وتد** الوتد بالكسر واحد الاوتاد وبالفتح لغة وكذلك الود
في لغة من يدغم تقول وتدت الوتد أتده وتدا واذا امرت قلت تد وتدك بالميتدة وهي الميدق والوتدان
في الاذن اللذان في باطنهما كانهما وتد وهما العيران ايضا الاصمعي يقال وتد واتد كما يقال شغل شاغل
وانشد لاقت على الماء جذيلا واتدا ولم تكن تخلفها المواعدا قال شبه الرجل بالجذل وتد الرجل انعظ
وجد وجد مطلوبه يجده وجودا ويجده ايضا بالضم لغة عامرية لا نظير لها في باب المثال قال
لبيد وهو عامري لو شئت قد نقع الفؤاد بشربة تدع الصوادي لا يجدن غليلا ووجد ضالته وجدانا
ووجد عليه في الغضب موجدة ووجدانا ايضا حكاها بعضهم وانشد كلانا رد صاحبه بغيظ على حنق ووجدان
شديد ووجد في الحزن وجدا بالفتح ووجد في المال وجدا ووجدا ووجدا وجدة اي استغنى واوجده الله مطلوبه
اي اظفره به واوجده اي اغناه يقال الحمد لله الذي اوجدني بعد فقر وآجدني بعد ضعف اي قواني
ووجد الشيء عن عدم فهو موجود مثل حم فهو محموم واوجده الله ولا يقال وجده كما لا يقال حمه وتوجدت
لفلان اي حزنت له **وحد** الوحدة الانفراد تقول رايته وحده وهو منصوب عند اهل الكوفة على الظرف
وعند اهل البصرة على المصدر في كل حال كانك قلت اوحدته برؤيتي ايحادا اي لم ار غيره ثم وضعت وحده
هذا الموضع وقال ابو العباس يحتمل ايضا وجها آخر وهو ان يكون الرجل في نفسه منفردا كانك قلت رايت
رجلا منفردا انفرادا ثم وضعت وحده موضعه ولا يضاف الا في قولهم فلان نسيج وحده وهو مدح
وجحيش وحده وعيير وحده وهما ذم كانك قلت نسيج افراد فلما وضعت وحده موضع مصدر مجرور جررته
وربما قالوا رجيل وحده والواحد اول العدد والجمع وحدان واحدان مثل شاب وشبان وراع ورعيان
قال الفراء يقال انتم حي واحد وحي واحدون كما يقال شرذمة قليلون وانشد للكميت فضم قواصي
الاحياء منهم فقد رجعوا كحي واحدينا ويقال وحده واحده كما يقال ثناه وثلثه ورجل وحد ووحد ووحيد
اي منفرد وتوحد برايه اي تفرد به وبنو الوحيد بطن من العرب من بني كلاب بن ربيعة بن عامر بن
صعصعة وتوحده الله بعصمته اي عصمه ولم يكله الى غيره واوحدت الشاة فهي موحد اي وضعت واحدا
مثل افذت وفلان واحد دهره اي لا نظير له وفلان لا واحد له واوحده الله اي جعله واحد زمانه
وفلان اوحد اهل زمانه والجمع أحدان مثل أسود وسودان واصله وحدان قال الكميت
فباكره والشمس لم يبد قرنها بأحدانه المستولغات المكلب يعني كلابه التي لا مثلها كلاب اي هي واحدة
الكلاب ويقال لست في هذا الامر باوحد ولا يقال للانثى وحداء ويقال اعط كل واحد منهم على حدة
اي على حياله والهاء عوض من الواو وادخلوا موحد موحد اي فرادى وقولهم احاد ووحاد وموحد
غير مصروفات لما ذكرناه في ثلاث والميحاد من الواحد كالمعشار من العشرة **وخد** الوخد ضرب
من سير الابل وقد وخد البعير يخد وخدا ووخدانا وهو ان يرمي بقوائمه كمشي النعام وهو واخد ووخاد

ودد تقول وددت لو تفعل ذاك ووددت لو انك تفعل ذاك اود ودا وودا وودادة ووداد
اي تمنيت قال الشاعر وددت ودادة لو ان حظي من الخلان ان لا يصرموني ووددت الرجل اوده ودا اذا احببته
والود والود والود المودة تقول بودي ان يكون كذا واما قول الشاعر ايها العائد المسائل عنا وبودك
لو ترى اكفاني فانما اشبع كسرة الدال ليستقيم له البيت فصارت ياء والود الوديد والجمع اود مثل
قدح واقدح وذئب واذؤب وهما يتوادان وهم اوداء والودود المحب ورجال ودداء يستوي فيه المذكر
والمؤنث لكونه وصفا داخلا على وصف للمبالغة والود بالفتح الوتد في لغة اهل نجد كانهم سكنوا التاء
وادغموها في الدال والود في قول امرئ القيس تظهر الود اذا ما اشجذت وتواريه اذا ما تعتكر
قال ابن دريد هو اسم جبل وود صنم كان لقوم نوح عليه السلام ثم صار لكلب وكان بدومة الجندل وبه سمي
عبد ود **ورد** ورد فلان ورودا حضر واورده غيره واستورده اي احضره والورد الجزء يقال قرأت
وردي والورد خلاف الصدر والورد ايضا الوراد وهم الذين يردون الماء قال يصف قليبا
صبحن من وشحا قليبا سكا يطمو اذا الورد عليه التكا وكذلك الابل قال الراجز وصبح الماء بورد عكنه
والورد يوم الحمى اذا اخذت صاحبها لوقت تقول وردته الحمى فهو مورود قال اعرابي لآخر ما امارات اقراف
المورود فقال الرحضاء وفلان وارد الارنبة اذا كان فيها طول وتوردت الخيل البلدة اي دخلتها قليلا قليلا
قطعة قطعة وحبل الوريد عرق تزعم العرب انه من الوتين وهما وريدان مكتنفا صفقي العنق مما يلي مقدمه

غليظان والورد بالفتح الذي يشم الواحدة وردة وبلونه قيل للاسد ورد وللفرس ورد وهو بين الكميت
والاشقر والانثى وردة والجمع ورد بالضم مثل جون وجون ووراد ايضا وقد ورد الفرس يورد ورودة
اي صار وردا واللون وردة مثل غبسة وشقرة تقول ايراد الفرس كما تقول ادهام واكمات واصله
ايراد صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها وقميص مورد صبغ على لون الورد وهو دون المضرج والوارد الطريق
قال لبيد ثم اصدرناهما في وارد صادر وهم صواه كالمثل يقول اصدرنا بعيرينا في طريق صادر
وكذلك المورد قال جرير امير المؤمنين على صراط اذا اعوج الموارد مستقيم والزماورد معرب والعامة
تقول بزماورد **وسد** الوسادة المخدة والجمع وسائد ووسد ووسدته الشيء فتوسده
اذا جعلته تحت راسه واوسدت الكلب اغريته بالصيد مثل آسدته **وصد** الوصيد الفناء واوصدته
اذا اغلقته واوصدت الباب على ما لم يسم فاعله فهو موصد مثل اوجع فهو موجع وقوله تعالى انها عليهم
موصدة قالوا مطبقة والوصيدة الحظيرة تتخذ للمال الا انها من الحجارة والحظيرة من الغضنة تقول منه استوصدت
في الجبل اذا اتخذته والوصيد النبات المتقارب الاصول **وطد** وطدت الشيء اطده وطدا اي اثبته وثقلته
والتوطيد مثله قال الشاعر يصف قوما بكثرة العدد وهم يطدون الارض لولا هم ارجفت بمن فوقها من
ذي بيان واعجما وقد وطدت على باب الغار الصخر اذا سددته به ونضدته عليه ووطدته الى الارض مثل وهصته
وغمزته في الارض فتوطد اي ثبت والميطدة خشبة يمسك بها المنقب والوطائد قواعد البنيان والواطد الثابت
والطادي مقلوب منه قال ما امناد حب سلمى حين معتاد ولا تقضي بواقي دينها الطادي **وعد**

الوعد يستعمل في الخير والشر قال الفرا وعدته خيراً ووعدته شراً قال القطامي الا علّلاني كل
حيٍّ معلّلُ ولا تعدا اني الشر والخير مقبل فاذا اسقطوا الخير والشر قالوا في الخير الوعد والعدة وفي الشر
الايعاد والوعيد قال الشاعر واني وان اوعدته او وعدته لمخلف ميعادي ومنجز موعدي فان ادخلوا
الباء في الشر جاؤوا بالالف قال الراجز اوعدني بالسجن والاداهم رجلي ورجلي شثنة المناسم تقديره
اوعدني بالسجن واوعد رجلي بالاداهم ثم قال رجلي شثنة اي قوية على القيد والعِدة الوعد والهاء
عوض من الواو ويجمع على عدات ولا يجمع الوعد والنسبه الي عدة عدي والي زنة زني فلا ترد الواو كما تردها
في شيه والفرا يقول عدوي وزنوي يقال شيوي قال وقول زهير ان الخليط اجدوا البين فانجردوا
واخلفوك عدا الامر الذي وعدوا اراد عدة الامر فحذف الها عند الاضافة والميعاد المواعده والوقت
والموضع وكذلك الموعد لان ما كان فاء الفعل منه واواً او يا ثم سقطتا في المستقبل نحو يعد ويزن
ويهب ويضع فان المفعل منه مكسور في الاسم والمصدر جميعاً ولا يبالي امنصوبا كان يفعل منه او مكسورا
بعد ان تكون الواو منه ذاهبة الا احرفاً جاءت نوادر قالوا ادخلوا موحد موحد وفلان بن مورق وموهل
اسم موضع او رجل وموهب اسم رجل وموزون موضع هذا سماع والقياس فيه الكسر فان كانت الواو
من يفعل فيه ثابتة نحو يوجل ويوجع وييأس ففيه الوجهان فان اردت به المكان والاسم كسرته
وان اردت به المصدر نصبت قلت موجَل وموجِل وان كان مع ذلك معتل الاخر فالمفعل
منه منصوب ذهبت الواو في يفعل او ثبتت كقولك المولى والموفي والموعي من يلي ويفي ويعي ويقال
تواعد القوم اي وعد بعضهم بعضاً هذا في الخير واما في الشر فيقال اتعدوا والاتعاد
ايضاً قبول الوعد واصله الاوتعاد قلبوا الواو تاءً ثم ادغموا وناس يقولون ايتعد ياتعد فهو موتعد
بالهمز كما قالوا ياتسر في ايسار الجزور والتوعد التهدد ويوم واعد اذا وعد اوله بحر او برد وارض
واعدة اذا رجي خيرها من النبت ووعيد الفحل هديره اذا هم ان يصول وغد وغدت القوم
اغدهم اي خدمتهم والوغد الرجل الذي يخدم بطعام بطنه تقول منه وغد الرجل بالضم والوغد
قدح من سهام الميسر لا نصيب له والمواغدة في السير مثل المواضخة قال الاصمعي وقد تكون المواغدة
للناقة الواجد لان احدي يديها ورجليها تواغد الاخري وفد وفد فلان على الامير اي ورد
رسولاً فهو وافد والجمع وفد مثل صاحب وصحب وجمع الوفد اوفاد ووفود والاسم الوفادة واوفدته
الي الامير اي ارسلته والوافد من الابل ما سبق سايرها والايفاد على الشيء الاشراف عليه قال
ترى العلافي عليها موفدا كان برجاً فوقها مشيدا ويقال للفرس ما احسن ما اوفد حاركه اي اشرف
والايفاد ايضاً الاسراع وهو في شعر ابن احمر والوفد ذروة الحبل من الرمل المشرف والوافدان
اللتان في شعر الاعشى هما الناشزان من لحيي عند المضغ فاذا هرم الانسان غاب وافداه واستوفد
الرجل في قعدته لغة في استوفز والاوفاد قوم من العرب قال فلو كنتم منا اخذتم باخذنا ولكنما
الاوفاد اسفل سافل وقد وقدت النار تقد وقوداً بالضم ووقداً وقدة ووقيداً ووقداناً

اي توقدت واوقدتها انا واستوقدتها ايضاً والاتقاد مثل التوقد والوقود بالفتح الحطب وبالضم
الاتقاد به قال يعقوب وقرئ النار ذات الوقود والموضع موقد مثال مجلس والنار موقدة
والوقدة اشد الحر وهي عشرة ايام او نصف شهر وكد وكدت العهد والسرج توكيداً واكدته
تاكيداً بمعنىً وبالواو افصح وكذلك اوكده وآكده ايكاداً فيهما اي شده وتوكد الامر وتأكد بمعنىً وقولهم
وكد وكده اي قصد قصده والوكاد حبل يشد به البقر عند الحلب ولد الولد يكون واحداً وجمعاً
وكذلك الولد بالضم ومن امثال بني اسد ولدك من دمّى عقبيك وقد يكون الولد جمع الولد مثل اسد
واُسد والولد بالكسر لغة في الولد ويقال ما ادري اي ولد الرجل هو اي اي الناس هو والوليد
الصبي والعبد والجمع ولدان وولدة والوليدة الصبية والامة والجمع الولائد وولدت المراة ولاداً وولادة
واولدت حان ولادها وقولهم في امر لا ينادى وليده يقال اصله من جري الخيل لان الفرس اذا كان
جواداً اعطي من غير ان يصاح به لاستزادته كما قال النابغة امام هوي لا ينادى وليده وشر وامر
بالعنان ليبتسلا ثم قيل ذلك لكل امر عظيم ولكل شيء كثير وتوالدوا اي كثروا وولد بعضهم بعضاً والوالد
الاب والوالدة الام وهما الوالدان وشاة والد اي حامل عن ابن السكيت وتولد الشيء من الشيء وميلاد
الرجل اسم الوقت الذي ولد فيه والمولد الموضع الذي ولد فيه ويقال ولّد الرجل غنمه توليداً
كما يقال نتج ابله نتجاً وعربية مولدة ورجل مولد اذا كان عربياً غير محض ولدة الرجل تربه والها عوض من
الواو التي ذهبت من اوله لانه من الولادة وهما لدان والجمع لدات ولدون ومد الومد والومدة
بالتحريك شدة حر الليل وقد ومدت ليلتنا بالكسر وومد الرجل ايضاً لغة في وبد اي غضب وحمي
وهد الاصمعي الوهدة المكان المطمئن والجمع وهد ووهاد فصل الهاء هبد الهبيد حب
الحنظل والتهبد اخذه ونقعه يقال للظليم هو يتهبد اذا استخرج ذلك لياكله والاهتباد ان تاخذ
حب الحنظل وهو يابس فتجعله في موضع وتصب عليه الماء ثم تصب عنه الماء وتفعل ذلك اياماً
حتى تذهب مرارته ثم يدق ثم يطبخ وهبود بتشديد الباء اسم موضع ببلاد بني نمير هجد هجد وتهجد
اي نام ليلاً وهجد وتهجد اي سهر وهو من الاضداد ومنه قيل لصلاة الليل التهجد والتهجيد التنويم قال
لبيد قال هجدنا فقد طال السرى وقدرنا ان خنى الدهر غفل اي نومنا ابن السكيت اهجد البعير
اذا القى جرانه بالارض هدد هد البنا يهده هداً كسره وضعضعه وهدته المصيبة اي وهنت
ركنه يقال فلان يهد على ما لم يسم فاعله اذا اثني عليه بالجلد والقوة وتقول مررت برجل هدك من
رجل معناه اثقلك وصف محاسنه وفيه لغتان منهم من يجريه مجرى المصدر فلا يؤنثه ولا يثنيه ولا يجمعه
ومنهم من يجعله فعلاً فيثني ويجمع فيقول مررت برجل هدك وبامراة هدتك وبنسوة هددنك والهد
الجبل الكسر وقولهم ما هده لذا اي ما كسره كذا الاصمعي الهد الرجل الضعيف يقول الرجل للرجل اذا
اوعده اني لغير هد اي غير ضعيف وقال ابن الاعرابي الهد من الرجال الجواد الكريم واما الجبان الضعيف
فهو الهد بالكسر وانشد ليسوا بهدين في الحروب اذا تعقد فوق الحراقف النطق والهدة صوت وقع

الحايط ونحوه تقول منه هدّ يهدّ بالكسر هديدًا والهاد صوت يسمعه اهل الساحل ياتيهم من قبل
البحر له دوي في الارض وربما كان منه الزلزله ودويه هديده وهدهدة الحمام دوي هديره والهدهد
هدهد في هديره هدهده وجمع الهدهد هداهد قال العجاج يتبعن ذا هداهد عجنسا مواصلا
قفّا ورملا اذ هسا وهدهدت المراه ابنها اي حركته لينام والتهديد التخويف والتهدد مثله
والهدهد طاير وكذلك الهداهد قال الراعي كهداهد كسر الرماه جناحه يدعو بقارعه
الطريق هديلا والجمع الهداهد بالفتح وهداد حي من اليمن هدبد الهدابد اللبن الخاثر جدا والهدبد
مقصور منه يقال بعينه هدبد اي عمش قال انه لا يبرى داء الهدبد مثل القلايا من سنام وكبد
قوله انه يعني مخلسه كما قال النجير السلولي فبيناه يشري رحله قال قايل لمن جمل رخو الملاط
نجيب هرد هردت اللحم اهرده بالكسر هردًا طبخته حتى تهرا وتفسخ والتهريد مثله شدد
للمبالغه وهرد العرض الطعن فيه وهردت الثوب شققته والهردي على فعلي بكسر الفاء
نبت وثوب مهرود اي صبغ اصفر معار همد همدت النار تهمد همودًا اي طفيت وذهبت البته
والهمدة السكته وهمد الثوب يهمد همودًا بلي واهمد في المكان اقام قال الراجز اما تريني راضيا
بالاهماد كالكر المربوط بين الاوتاد واهمد في السير اسرع وهذا الحرف من الاضداد
وانشد الاصمعي لروبه ما كان الا طلق الاهماد وكرنا بالاغرب الجياد حتى تحاجزن عن الذواد
وارض هامدة لا نبات بها ونبات هامد يابس وهمدان قبيله من اليمن هند هند اسم امراه
تصرف ولا تصرف وان شيت جمعته جمع التكسير فقلت هنود وان شيت جمعته جمع السلامه
فقلت هندات وهندتني فلانه اي تيمتني بالمغازله وقال اعرابي غرك من هناده الشديد
موعدها والباطل الموعود والهند اسم بلاد والنسبه اليها هندي وهنود مثل قولك زنجي
وزنوج وسيف هندواني وان شيت ضممت الها اتباعا للدال والمهند السيف المطبوع من حديد
الهند والهنيده المايه من الابل وغيرها قال جرير اعطوا هنيده يحدوها ثمانيه ما في عطايهم منّ المايد
ولا سرف قال ابو عبيده هي اسم لكل مايه وانشد ونصر كان هنيده عاشها وسعين عاما
ثم قوم فانصاتا هود هاد يهود هودًا تاب ورجع الى الحق فهو هايد وقوم هود مثل حايل
وحول وبازل وبزل وقال اعرابي اني امرو من مدحه هايد قال ابو عبيد التهود التوبه
والعمل الصالح ويقال ايضا هاد وتهود اذا صار يهوديا والهود اليهود ارادوا باليهود اليهوديين
ولكنهم حذفوا يا الاضافه كما قالوا زنجي وزنج وانما عرف على هذا الحد فجمع على قياس شعيره
وشعير ثم عرف الجمع بالالف واللام ولولا ذلك لم يجز دخول الالف واللام عليه لانه معرفه مونث
فجرى في كلامهم مجرى القبيله ولم يجعل كالحي وانشد علي بن سليمان النحوي فرت يهود واسلمت جيرانها
صمي لما فعلت يهود صمام وهود اسم نبي منصرف تقول هذه هود اذا اردت سوره هود وان
جعلت هود اسم السوره لم تصرفه وكذلك نوح ونون والتهويد المشي الرويد مثل الدبيب

واصله من الهواده وفي الحديث اسرعوا المشي في الجنازه ولا تهودوا كما تهود اليهود والنصارى
وكذلك التهويد في المنطق هو الساكن يقال غنا مهود والتهويد ايضا النوم وتهويد الشراب
اسكاره والتهويد ان يصير الانسان يهوديا وفي الحديث فابواه يهودانه والهواده الصلح والميل
والمهاوده الموادعه والمصالحه والممايله والهوده بالتحريك السنام والجمع هود قال الشاعر كوم عليها
هود انضاد هيد هدت الشي اهيده هيدا حركته وفي الحديث هده يعني المسجد اي هدّه
ثم اصلحه ويقول ما يهيدني ذلك اي ما يزعجني وما اكترث له ولا ابالي به قال يعقوب لا
ينطق بهيد الا بحرف جحد والهيدان الجبان وهيد وهاد زجر للابل وانشد ابو عمرو
وقد حدوناها بهيد وهلا حتى يرى اسفلها صار علا وقولهم ماله هيد ولا هاد اي ما يقال
له هيد ولا هاد وانشد لابن هرمه حتى استقامت له الافاق طايعه فما يقال له هيد ولا
هاد اي لا يحرك ولا يمنع من شي ولا يزجر عنه يقول هدت الرجل وهيدته عن يعقوب
باب الذال فصل الالف اخذ اخذت الشي اخذه اخذا تناولته
والاخذ بالكسر الاسم والامر منه خذ واصله اوخذ الا انهم استثقلوا الهمزتين فحذفوهما تخفيفا
وكذلك القول في الامر من كل وامر واشباه ذلك وقولهم خذ عنك اي خذ ما اقول ودع
عنك الشك والمرا يقال خذ الخطام وخذ بالخطام بمعنى ونجوم الاخذ منازل القمر لان القمر
ياخذ كل ليله في منزل منها وآخذه بذنبه مواخذه والعامه تقول واخذه ويقال ايتخذوا
في القتال بهمزتين اي اخذ بعضهم بعضا والاتخاذ افتعال ايضا من الاخذ الا انه ادغم بعد
تليين الهمزه وابدال التاء ثم لما كثر استعماله على لفظ الافتعال توهموا ان التاء اصليه وبنوا
منه فعل يفعل قالوا تخذ يتخذ وقرى لتخذت عليه اجرا وقولهم اخذت كذا يبدلون الذال تاء
فيدغمونها في التاء وبعضهم يظهر الذال وهو قليل والاخيذ الاسير والمراه اخيذه والاخذه
بالضم رقيه كالسحر او خرزه يوخذ النسا بها الرجال من التاخيذ واخذ الفصيل بالكسر
ياخذ اخذا اتخم من اللبن واللبن اخوذه طاب لبن اخذ طيب ويقال ايضا رجل اخذ اي رمد وبعينه
اخذ مثال جنب اي رمد وحكى المبرد ان بعض العرب يقول استخذ فلان ارضا يريدون اتخذ فيبدل
من احدى التائين سينا كما ابدلوا التاء مكان السين في قولهم ست ويجوز ان يكون اراد استفعل من تخذ
يتخذ فحذف احدى التائين تخفيفا كما قالوا ظلت من ظللت قال الاصمعي المستاخذ المطاطي
راسه من رمد او وجع والتاخاذ تفعال من الاخذ قال الاعشى ليعودن لمعد عكرها دلج الليل
وتاخاذ المنح والاخاذه شي كالغدير والجمع اخاذ وجمع الاخاذ اخذ مثل كتاب وكتب وقد يخفف
قال الشاعر وغادر الاخذ والاوجاذ مترعه تطفو وانسحل عنها وغدرانا في جدب
مسروق بن الاجدع قال ما شبهت باصحاب محمد صلى الله عليه وسلم الا الاخاذ تكفي الاخاذه الراكب
وتكفي الاخاذه الراكبين وتكفي الاخاذه الفيام من الناس والاخاذه والاخاذ ايضا ارضا يحوزها الرجل

لِعَنسه او السلطان يقال ذهب بنو فلان ومن اخذ اخذهم بالفتح برفع الدال ونصب الهمزه
واخذهم برفع الدال وكسر الهمزه اي ومن اخذ اخذهم وسيرتهم وحكى ابو عمرو استعمل فلان
على الشام وما اخذ اخذه بالكسر اي لم ياخذ ما وجب عليه من حسن السيره ولا تقل اخذه ويقال
لو كنت منا لاخذت باخذنا اي بخلايقنا وشكلنا **اذ** اذ كلمه تدل على ما مضى من الزمان
وهو اسم مبني على السكون وحقه ان يكون مضافا الى جمله تقول جيتك اذ قام زيد واذ زيد قايم
واذ زيد يقوم فاذا لم تضف نونت قال ابو ذويب نهيتك عن طلابك ام عمرو بعاقبه
وانت اذ صحيح اراد حينيذ كما تقول يوميذ وليلتيذ وهو من حروف الجزاء الا انه لا يجازي به
الا مع ما تقول اذ ما تاتني اتك كما تقول ان تاتني اتك قال عباس بن مرداس
اذ ما اتيت على الامير فقل له حقا عليك اذا اطمان المجلس وقد يكون للشي توافقه في حال
انت فيها ولا يليها الا الفعل الواجب تقول بينما انا كذا اذ جا زيد **فصل الباء** بذذ
بذه يبذه بذا اي غلبه والبذ ايضا اسم كوره من كور بابك الخرمي وحال فلان بذه اي سيئه
وقد بذذت تبذ بالكسر فانت باذ الهيئه وبذ الهيئه اي رثها بين البذاذه والبذوذه
بغدذ بغداذ وبغداد وبغدان بالنون ومغدان معرب يذكر ويونث وانشد الكسائي
فيا ليله خرس الدجاج طويله ببغدان ما كادت عن الصبح تنجلي قال يعني خرسا دجاجها **فصل
الجيم** جبذ جبذت الشي مثل جذبته مقلوب منه والجبذه بالضم ما انتفع من الشي
واستدار كالعقبه قال يعقوب والعامه تقول جبذه بفتح الباء والجبذ كالجلنار من الرمان
عند الاطباء **جذذ** جذذت الشي كسرته وقطعته والجذاذ والجذاذ ما تكسر منه وضمه افصح
من كسره وعطاء غير مجذوذ اي غير مقطوع الكسائي يقال لحجاره الذهب جذاذ لانها
تكسر والجذاذات القراضات والانجذاذ الانقطاع قال الفرا يقال رحم جذا وحذا بالجيم
والحا ممدودان وذلك اذا لم توصل وما عليه جذه اي شي من الثياب والجذيذه السويق
جرذ الجرذ بالتحريك ما حدث في عرقوب الدابه من تزيد وانتفاخ عصب والجرذ
ضرب من الفار والجمع الجرذان وارض جرذه ذات جرذان ابو عبيد رجل مجرذ اذا كان مجربا
في الامور **جلذ** الجلذا بالكسر مهد الارض الغليظه والجلذاه اخص منها وقولهم اسهل من
جلذان وهو حمى قريب من الطايف لين مستو كالراحه والجلذي بالضم من الابل الشديد
الغليظ قال الراجز صوى لها ذا كدنه جلذيا احنف كانت امه صفيا والناقه جلذيه
قال علقمه هل تلحقني باولي القوم اذ شحطوا جلذيه كاتان الضحل علكوم والجلذي ايضا السير
السريع قال الراجز لتقربن قربا جلذيا ما دام فيهن فصيل حيا واجلوذ بهم السير
اجلواذا اي دام مع السرعه وهو من سير الابل **فصل الحاء** حذذ الحذذ
خفه الذنب يقال بعير احذ بين الحذذ اي خفيف اليد قال الفرزدق يهجوا عمر بن هبيره

اوليت العراق ورافديه فزاريا احذ يد القميص والبين الجداء الذي يخلف صاحبها بسرعه ومن
قالها بالجيم يذهب الى انه جذ ما جذ العير الصليانه ورحم جذا وجذا عن الفرا اذا لم توصل
والجذذ في العروض من باب الكامل اسقاط الوتد من عجز متفاعلن فيبقى متفا فينقل الى فعلن
والقصيده جذا وقرب جذ جاذ اي سريع مثل حثحاث **حنذ** حنذت الشاه احنذها حنذا
اي شويتها وجعلت فوقها حجاره محماه لتنضجها فهي حنيذ وحنذت الفرس احنذه حنذا وهو ان
تحضره شوطا او شوطين ثم تظاهر عليه الجلال في الشمس ليعرق فهو محنوذ وحنيذ فان لم يعرق
قيل كبا ومنه قولهم اذا سقيت فاحنذ اي عرق شرابك اي صب فيه قليل ما والحنذ شده الحر
واحراقه قال العجاج يصف حمارا واتانا حتى اذا ما الصيف كان امجا وحان من حنذه ان يهرجا
يقال حنذته الشمس احرقته وحنذ بالتحريك موضع قريب من المدينه قال احيحه بن الجلاح
تابري يا خيره الفسيل تابري من حنذ فشول اذ ظن اهل النخل بالمجول **حوذ** الحوذ السوق
السريع تقول حذت الابل احوذها حوذا واحوذتها مثله والاحوذي الخفيف في الشي بحذقه عن
ابي عمرو وقال الشاعر يصف جناحي قطاه على احوذيين استقلت عليهما وقال اخر
اتتك عيس تحمل المشيا ماء من الطثره احوذيا يعني سريع الانهال وقال الاصمعي الاحوذي المشمر
في الامور القاهر لها الذي لا يشذ عليه منها شي قال لبيد يصف حمارا واتنا
اذا اجتمعت واحوذ جانبيها واوردها على عوج طوال قال يعني ضمها ولم يفته منها شي وعن
العوج القوايم وحاذ متنه وحال متنه واحد وهو موضع اللبد من ظهر الفرس وفي الحديث مومن
خفيف الحاذ اي خفيف الظهر والحاذان ما وقع عليه الذنب من ادبار الفخذين والحاذ نبت واحده
حاذه عن ابي عبيد والحوذان نبت نوره اصفر واستحوذ عليهم الشيطان اي غلب وهذا جا بالواو
على اصله كما جا استروح واستصوب وقال ابو زيد هذا الباب كله يجوز ان يتكلم به على الاصل تقول
العرب استصاب واستصوب واستجاب واستجوب وهو قياس مطرد عندهم وقوله تعالى الم نستحوذ
عليكم اي الم نغلب على اموركم ونستول على مودتكم **فصل الخاء** خذذ الخذيذ راس
الجبل المشرف والخذيذ النجاد قال بشر وخذيذ نوى الغرمول منه تطير الروق علقمه النجاد
والخذيذ الخصي وهو من الاضداد وحكى ابو عبيد الخاذيذ جياد الخيل وانشد قول خفاف بن
قيس من البراجم وبرازين كابيات واتنا وخناذيذ خصيه وفحولا فوصفها بالجوده اي منها فحول
ومنها خصيان فخرج الان من حد الاضداد **خوذ** المخاوذه المخالفه في الشي يقال فلان جاوذونا
في الماء وخواذ الحمى ان تاتي لوقت غير معلوم **فصل الدال** دبذ الدبابوذ ثوب ينسج
بنيرين كانه جمع دبوذ على فعول قال ابو عبيد اصله بالفارسيه دو بود وانشد للاعشى يصف الثور
عليه ديابوذ تسربل تحته ارندج اسكاف يخالط عظلما وربما عربوه بالدال غير معجمه **فصل
الذال** ذبذ الذبذبه بالكسر الصوفه تشا نها البعير قال الشاعر يا عقيد اللوم لولا نعمتي كنت علوكا



وكذلك حرفة الصايغ التي تجلوا بها الحلي قال النابغة فبح الله ثم ثنى بلعن ربذة الصايغ الجبان الجهولا
والربذ بالتحريك لغة فيها والربذة ايضا موضع به قبر ابي ذر الغفاري رضي الله عنه والربذة ايضا
واحدة الربذ وهي عهون تعلق في اعناق الابل حكاها ابو عبيد في باب نوادر الفعل ويقال
ربذت يده بالقداح تربذ ربذا اي خفت والربذ الخفيف القوايم في مشيه ويقال ايضا فلان ذو
ربذات اي كثير السقط في كلامه وبين القوم رباذية اي شر قال زياد الطماح وكانت بين ابي
زياده فاطفاها زياد **ر ذ ذ** الرذاذ المطر الضعيف وهو فوق القطقط يقال ارذت السما
وارض مرذه حكاها الكساي وقال ابو عبيد ارض مرذ عليها ولا يقال مرذه ولا مرذوذه
الاموي يوم مرذ ورذاذ **فصل الزاي** ه **زمرذ** الزمرذ بالضم الزبرجد وهو معرب
والذال مضمومة مشدده **فصل الشين** ه **شذذ** شذ عنه يشذ ويشذ شذوذا انفرد
عن الجمهور وندر فهو شاذ واشذه غيره وشذاذ الناس الذين يكونون في القوم وليسوا من قبايلهم
وشذان الحصا بالفتح والنون المتفرق ومنه قال امرؤ القيس تطاير شذان الحصا بمناسم صلاب العجى
ملثومها غير امعرا وشذان الناس متفرقوهم **شجذ** الشجذ المطره الضعيفه وهي فوق البغشه
وقد اشجذت السما اي ضعف مطرها قال امرؤ القيس تظهر الود اذا ما اشجذت وتواريه اذا ما تشتكره
شحذ شحذت السكين اشحده شحذا اي حددته والمشحذ المسن والشحذان بالتحريك الجايع **شقذ**
الشقذان الذي لا يكاد ينام ولا يكون الا عيونا يصيب الناس بالعين تقول منه شقذ الرجل بالكسر
يشقذ شقذا فهو شقذ وشقذان بالتحريك وشقذ ايضا بمعنى ذهب وبعد ويقال اشقذه فشقذ
اي طرده فذهب وانشد الاصمعي للمجاذي لقد غضبوا علي واشقذوني فصرت كانني فرا متار ابن الاعرابي
ما به شقذ ولا نقذ اي ما به حراك وفلان يشاقذني اي يعاديني والشقذ ولد الحربا وجمعه شقذان
مثل صنو وصنوان والشقذا العقاب الشديدة الجوع **شمذ** شمذت الناقة تشمذ بالكسر شماذا
اي لقحت فشالت بذنبها قال ابو الجراح من الخاشر ما يشمذ ومنها ما يفعل ذلك الاشماذ ان تضرب الالية
حتى تقع فيسفدها والفعل ان يسفد من غير ان يفعل ذلك **شوذ** المشوذ العمامه قال الوليد
بن عقبه وكان قد ولي صدقات تغلب اذا ما شددت الراس مني بمشوذ فغيك مني تغلب ابنة وايل
وفي الحديث امرهم ان يمسحوا على المشاوذ والساخين وتشوذ الرجل واشتاذ اي تعمم **فصل الطاء**
طبرزذ الاصمعي طبرزذ وطبرزل وطبرزن ثلث لغات معربات **طرمذ** الطرمذه ليس من كلام
اهل البادية قال الراجز طرمذة مني على طرماذ والمطرمذ الذي له كلام وليس له فعل **فصل
العين** ه **عوذ** عذت بفلان واستعذت به اي لجات اليه وهو عياذي اي ملجاي واعذت
غيري به وعوذته به بمعنى وقولهم معاذ الله اي اعوذ بالله معاذا يجعله بدلا من اللفظ بالفعل لانه
مصدر وان كان غير مستعمل مثل سبحان الله ويقال ايضا معاذة الله ومعاذ وجه الله وهو مثل المعنى والمعناه
والماتي والماتاه ويقال عوذ بالله منك اي اعوذ بالله منك قال الراجز قالت وفيها حيدة وذعر

عوذ برب منكم وحجر والعوذة والمعاذة والتعويذ كله بمعنى ومعوذ الفرس موضع القلادة ودايرة
المعوذ تستحب وقرات المعوذتين بكسر الواو وهما سورتان والعوذ الحديثات النتاج من الظبا
والابل والخيل واحدتها عايذ مثل حايل وحول وجمع اصل على عوذان مثل راع ورعيان وحاير وحوران
تقول هي عايذ بينة العووذ وذلك اذا ولدت عشره ايام او خمسه عشر يوما ثم هي مطفل بعد يقال
هي في عيادها اي بحدثان نتاجها والعوذ النبت في اصل الشوك او في المكان الحزن لا يكاد
المال يناله قال الشاعر خليلي خلصاي لم يوحشها من العلب الا عوذا يسبيا لها ويقال
ايضا اطيب اللحم عوذه وهو ما عاذ بالعظم ولزمه وما تركت فلانا الا عوذا منه بالتحريك وعواذا
منه اي كراهة واملت منه فلان عوذا اذا خوفه ولم يضربه او ضربه وهو يريد قتله فلم يقتله وعيذ
الله بكسر اليا مشدده اسم قبيله يقال هو من بني عيذ الله ولا تقل عايذ الله ويقال للجودي ايضا عيذه
وعايذة ابو حي من ضبة وهو عايذة بن ملك بن ضبة قال جواس الضبي يعني سل الصبي عن سر قومه يقل لك ان
العايذي لئيم **فصل الغين** ه **غذذ** غذيذة الجرح مدته وغثيثته وقد غذ الجرح يغذ غذا
اذا سال ذلك منه ويقال للبعير اذا كانت به دبرة تبرات وهي تندى قيل به غاذ وترك جرحه يغذ
والمغاذ من الابل العيوف يعاف الما والاغذاذ في السير الاسراع **فصل الفاء** ه **فخذ**
فخذ وفخذ وفخذ ايضا بكسر الفا يقال رميته ففخذته اي اصبت فخذه والفخذ في العشاير اقل من البطن
اولها الشعب ثم القبيلة ثم الفصيلة ثم العمارة ثم البطن ثم الفخذ والتفخيذ المفاخذة واما الذي في الحديث
بات يفخذ عشيرته اي يدعوهم فخذا فخذا **فذذ** الفذ الفرد يقال ذهبا فذين والفذ اول سهام
الميسر وهي عشرة اولها الفذ ثم التوام ثم الرقيب ثم الحلس ثم النافس ثم المسبل ثم المعلى وثلثة لا انصبا
لها وهي السفيح والمنيح والوغد وتمر فذ اي متفرق وافذت الشاة وادت واحدا فهي مفذ فان كان
ذلك عادتها فهي مفذاذ ولا يقال ناقة مفذ لانها لا تلد الا واحدا **فلذ** الفلذ كبد البعير والجمع
افلاذ والفلذة القطعة من الكبد واللحم والمال وغيرها والجمع فلذ يقال فلذت له من مالي اي قطعت
له منه وافتلذته المال اي اخذت من ماله فلذة قال كثير اذا المال لم يوجب عليك عطاه صنيعة قربى او
صديق توامقه تبرعت وبعض المنع حزم وقوة ولم يفتلذك المال الا حقايقه والفالوذ والفالوذق معربان
قال يعقوب ولا تقل الفالوذج **فصل القاف** ه **قذذ** القذذ ريش السهم الواحدة
قذة والقذة ايضا البرغوث والقذان البراغيث والقذتان جانبا الحيا وقذذت الريش قطعت اطرافها
وحذوته على قذوده كانها بريت برايا والقذاذات ما سقط من قذ الريش ونحوه وقذذت السهم قذا اجعلت
له القذذ والاقذ السهم الذي لا ريش عليه والجمع قذ وجمع القذ قذاذ قال الراجز لا كلهم راقط ومن
البن مشا في حوايا البطن من يترتيات قذاذ خشن قال يعقوب يقال للرجل اذا كان خفيف الهيئة والمراه
التي ليست بطويلة رجل مقذذ ورجل مزلم وامراة مقذذة وامراة مزلمة والمقذ بالفتح منقطع شعر
الراس ما بين الاذنين من خلف يقال رجل مقذذ الشعر اذا كان مزينا والمقذ بالكسر المقراض **فصل**

القعدد والقعدد واحد القعاعد والانثى قعدة والقعدد مسيل العرق من خلف اذن البعير قال ذو الرمة
كان بذ فراهاعينه بجرب لها وحل في قعدد الليث ينتج والقعدد المكان الذي ينبت نبتا ملتفا ومنه قعقد
الدراج وهو موضع فصل الكاف ٥ كدف الكدان بالفتح حجارة رخوة لها مدر قال الكميت يصف الرياح
ترامي بكدان الاكام ومروها ترامي ولدان الاصارم بالخشكله كوذ الكاذتان ما نتا من اللحم في اعالي الفخذ
قال الشاعر فلما دنت للكاذتين واخرجت به جليسا عند اللقا جلابسا اخرجت بالكامن الحجرج
يقول لما دنت الحلاب من الثور الجائد الى الرجوع للطعن فصل اللام ٥ لجذ لجذني فلان يلجذ بالضم
لجذا اذا اعطيته ثم سالك فاهم ولجذ الكلب الاناء الكسر لجذا ولجذا اي لحسه حكاه ابو حاتم نقلته من كتاب
الابواب من غير سماع ويقال للماشيه اذا اكلت الملاخذ الملاعن ابي عبيد وقال الاصمعي لجذه مثل لسه لذذ
اللذة واحدة اللذات وقد لذذت الشي بالكسر لذاذا ولذاذة اي وجدته لذيذا والتذذت به وتلذذت به
بمعنى واستلذه عده لذيذا واللذ النوم في قول الشاعر ولذ كطعم الصرخدي طرحته عشيه خمس القوم
والعين عانقه والذ والذي بكسر الذال وتسكينها لغة في الذي والتثنيه اللذا بحذف النون والجمع الذين
وربما قالوا في الجمع الذون لوذ لاذ به لوذا ولياذا اي لجا اليه وعاذ به واللوذ ايضا جانب الجبل وما
يطيف به والجمع الواذ ولاوذ القوم ملاوذة ولواذا اي لاذ بعضهم ببعض ومنه قوله تعالى يتسللون
منكم لواذا ولو كان من لاذ لقال لياذا وقول الشاعر ولم نطلب الخير الملاوذ من عمرو بجنى العليل
ولوذان بالفتح اسم رجل فصل الميم ٥ ملذ الملاذ المطرمد الكذاب له كلام وليس له فعل وملذه
بالرمح ملذا طعنه والملذ في عدو الفرس بد ضبعيه قال الكميت يصف حمارا واتنه اذا ملذ التقريب
حالهن ملذ وان هو منه آل الى الالي التقلك والمذان الذي يظهر النصح ويضمر غيره منذ منذ مبني على الضم
ومذ مبني على السكون وكل واحد منهما يصلح ان يكون حرف جر فتجر ما بعدهما وتجريهما مجرى في ولا تدخلهما حينيذ
الا على زمان انت فيه فتقول ما رايته مذ الليله ويصلح ان يكونا اسمين فترفع ما بعدهما على التاريخ او على
التوقيت فتقول في التاريخ ما رايته مذ يوم الجمعه اي اول انقطاع الرويه يوم الجمعه وتقول في التوقيت
ما رايته مذ سنة اي امد ذلك سنة ولا يقع هاهنا الا نكرة لانك لا تقول مذ سنه كذا وانما تقول
مذ سنه وقال سيبويه منذ للزمان نظيره من للمكان وناس يقولون ان منذ في الاصل كلمتان من اذ جعلتا
واحدة وهذا القول لا دليل على صحته موذ الماذي العسل الابيض قال عدي بن زيد في سماع
ياذن الشيخ له وحديث مثل ماذي مشار والماذيه الدرع اللينه السهله والماذيه الخمر فصل النون
نبذ ٥ نبذت الشي انبذه اذا القيته من يدك ونبذته شدد للكثره والمنبوذ الصبي تلقيه امه في
الطريق ونابذه الحرب كاشفه وجلس فلان نبذة ونبذة اي ناحية وانتبذ فلان اي ذهب ناحية ويقال
ذهب ماله وبقي نبذ منه وبارض كذا نبذ من مال ومن كلا وفي راسه نبذ من شيب واصابنا الارض
نبذ من مطر اي شي يسير والنبيذ واحد الانبذه يقال نبذت نبيذا اذا اتخذته والعامة تقول انبذت
ونبذ العرق نبذانا لغة في نبض والمنبذه الوساده نجذ الناجذ اخر الاضراس وللانسان اربعة نواجذ

في اقصى الاسنان بعد الارحا ويسمى ضرس الحلم لانه ينبت بعد البلوغ وكمال العقل يقال ضحك حتى بدت نواجذه
اذا استغرب فيه وقد تكون النواجذ للفرس وهي الانياب من الخف والسوالغ من الظلف قال الشماخ
يباكرن العضاه بمقنعات نواجذهن كالحداء الوقيع يذكر بالاجداد الانياب ورجل منجذ اي مجرب احكمته
الامور قال سحيم بن وثيل اخو خمسين مجتمع اشدي ونجذني مداوره الشؤون نفذ نفذ السهم
السهم من الرميه ونفذ الكتاب الى فلان نفاذا ونفوذا وانفذته انا والتنفيذ مثله ورجل نافذ اي مطاع
وقولهم في تنفذ ما قال اي بالمخرج منه وطعنه لها نفذ اي نافذة قال قيس بن الخطيم طعنت ابن عبد القيس
طعنة ثائر لها نفذ لولا الشعاع اضاها نقذ انقذه من فلان واستنقذه منه وتنقذه بمعنى اي نجاه
وخلصه والنقذ بالتحريك ما انقذته وهو فعل بمعنى مفعول مثل نفض وقبض والنقائذ من الخيل ما انقذته
من العدو واخذته منهم الواحدة نقيذه ومنقذ اسم رجل فصل الواو ٥ وجذ الوجذ بالجيم
نقرة في الجبل يجتمع فيها الما والجمع وجاذ قال الراجز عمرو بن جميل كانها والعهد مذ اقياظ اس جراميز على وجاذ
وقذ وقذه يقذه وقذا ضربه حتى استرخى واشرف على الموت وشاة موقوذه قتلت بالخشب ويقال وقذه
النعاس اذا غلبه قال الاعشى يلويننى دين النهار واقتضي ديني اذا وقذ النعاس الرقدا ورجل وقيذ اي
ما به طرق قال الاصمعي الموقذة الناقة التي قد اثر الصرار في اخلافها وقال العدبس هي التي يرغثها
الولد ولا يخرج لبنها الا نزرا لعظم الضرع فيوقذها ذاك ويا خذها له داء وورم فصل الهاء
هبذ ٥ المهابذه الناقه السريعه هذذ الهذ الاسراع في القطع وفي القراءه يقال هو يهذ القران
هذا ويهذ الحديث هذا اي يسرده وسكين هذوذ قطاع قال الاصمعي تقول للناس اذا اردت ان يكفوا
عن الشي هجاجيك وهذاذيك على تقدير الاثنين قال عبد بن الحسحاس اذا شق برد شق بالبرد مثله هذاذيك
حتى ليس للبرد لابس تزعم النسا انه اذا شق عند البضاع شيا من ثوب صاحبه دام الود بينهما والا
تهاجرا واهتذذت الشي اقتطعته بسرعة قال ذو الرمه وعبد يغوث تحجل الطير حوله قد اهتذ عرشيه
الحسام المذكر هربذ الهربذ بالكسر واحد هرابذه المجوس وهم خدم النار فارسي معرب والهربذه
سير دون الخبب وعدا الجمل الهربذى اي في شق هملذ الهملذي البعير السريع وكذلك الناقه بلا هاء ع
والهاذي المطر شدته حكاهما ابو عبيد هوذ هوذ القطاة ويهاشي الرجل هوذه قال الاعشى من يلق
هوذه يسجد غير متيب اذا تعمم فوق التاج او وضعا باب الراء فصل الالف ٥
ابر ٥ الابرة واحدة الابر وابرة الذراع مستدقها وابرة الكلب الطعته الابرة في الخبر وفي الحديث
المومن كالكلب المابور وابر فلان النخل اي لقحه واصلحه ومنه سكة مابوره وابرة العقرب لدغته
اي ضربته بابرتها وفي عرقوب الفرس ابرتان وهما حدا كل عرقوب من ظاهره وتابير النخل تلقيحه يقال
نخله موبره مثل مابورة والاسم منه الابار على وزن الازار ويقال تابر الفسيل اذا قبل الابار قال الراجز
احيحه بن الجلاح تابري يا خيره الفسيل اذ ظن اهل النخل بالفحول تقول للفحى من غير تابير ويقال استنفى
اذا سالت عينك ان يابرلك نخلك او زرعك قال طرفة ولي الاصل الذي في مثله يصلح الابر زرع المؤبر

والمآبر واحدتها مئبرة وهي النميمة وإفساد ذات البين **أثر** الأُثْرُ والإِثْرُ فرند السيف قال يعقوب لا يعرفه الأصمعي
إلا بالفتح قال وأنشدني عيسى بن عمر الثقفي لخفاف بن ندبة جلاها الصيقلون فأخلصوها خفافاً كلها يتقي بأثر
أي كلها يستقبلك بفرنده والمأثور السيف الذي يقال إنه من عمل الجن قال الأصمعي وليس من الأثر الذي هو
الفرند والأثر أيضاً مصدر قولك أثرت الحديث آثره إذا ذكرته عن غيرك ومنه قيل حديث مأثور أي ينقله
خلف عن سلف قال الأعشى إن الذي فيه تماريتما بيّن للسامع والآثر ويروى بيَّنَ وفي حديث
النبي صلى الله عليه وسلم أنه سمع عمر رضي الله عنه يحلف بأبيه فنهاه عن ذلك قال عمر فما حلفت به ذاكراً ولا آثراً
أي مخبراً عن غيري أنه حلف به يقول لا أقول أن فلاناً قال وأبي لا أفعل كذا وكذا وقوله ذاكراً ليس هو من الذكر
بعد النسيان إنما يعني متكلماً به كقولك ذكرت لفلان حديث كذا وكذا والأُثر بالضم أثر الجرح يبقى بعد البرء
وقد يثقل مثل عُسْرٍ وعُسُرٍ قال الشاعر كأنهم أسيف بيض يمانية بيض مضاربها باقٍ بها الأُثُرُ وفي
الناس من يحمل هذا على الفرند والأُثر أيضاً أن يسحى باطن خف البعير بحديدة ليقتص أثره تقول منه أثرت
البعير فهو مأثور وتلك الحديدة مئثرة وثؤثور أيضاً على تفعول بالضم وأما ميثرة السرج فغير مهموزة والإثر
بالكسر خلاصة السمن وتقول أيضاً خرجت في إثره أي في أثره والأثر بالتحريك ما بقي من رسم الشيء وضربة
السيف وسنن النبي صلى الله عليه وسلم آثاره واستأثر فلان بالشيء استبد به والاسم الأثرة بالتحريك واستأثر
الله تعالى بفلان إذا مات ورجي له الغفران وحكى ابن السكيت رجل أُثُرٌ على فُعُلٍ بضم العين إذا كان يستأثر
على أصحابه أي يختار لنفسه أفعالاً وأخلاقاً حسنة والمأثَرة والمأثُرة بفتح الثاء وضمها المكرمة لأنها تؤثر
أي تذكر ومأثرها قرن عن قرن يتحدثون بها وآثرت فلاناً على نفسي من الإيثار وقولهم لم أفعل هذا أثراً
ما وآثر ذي أثير أي أول كل شيء قال عروة بن الورد وقالوا ما تشاء فقلت ألهو إلى الإصباح آثر ذي أثير وفلان أثيري
أي خلصاني وشيء كثير أثير إتباع له مثل بثير أبو زيد الأثيرة من الدواب العظيمة الأثر في الأرض بخفها
وحافرها والأثارة من علم بقية منه وكذلك الأثرة بالتحريك ويقال سمنت الإبل على أثارة أي بقية شحم
كان قبل ذلك والتأثير إبقاء الأثر في الشيء **أجر** الأجر الثواب تقول أجره الله يأجُره ويأجِره
أجراً وكذلك آجره الله إيجاراً وأُجر فلان خمسة من ولده أي ماتوا فصاروا أجره والأجرة الكراء تقول
استأجرت الرجل فهو يأجرني ثماني حجج أي يصير أجيري وائتجر عليه بكذا من الأجرة قال الشاعر
يا ليت أني بأثوابي وراحلتي عبد لأهلك هذا الشهر مؤتجر أي مع أثوابي الأصمعي أجر العظم يأجُر ويأجِر
أجراً وأجوراً أي برأ على عثم وقد أجرت يده أي جبرت وآجرها الله أي جبرها على عثم وأجرته الدار
أكريتها والعامة تقول وآجرته والإجار السطح بلغة أهل الشام والحجاز قال أبو عبيد وجمع الإجار أجاجير
وأجاجرة والآجر الذي يبنى به فارسي معرب ويقال أيضاً آجور على فاعول وآجر اسم أم إسماعيل عليه السلام
أخر أخرته فتأخر واستأخر مثل تأخر والآخر بعد الأول وهو صفة تقول جاء آخراً أي أخيراً
وتقديره فاعل والأنثى آخرة والجمع أواخر والآخَر بالفتح أحد الشيئين وهو اسم على أفعل والأنثى أخرى إلا
أن فيه معنى الصفة وقولهم جاء في أخريات الناس أي في أواخرهم وقولهم لا أفعله أخرى الليالي أي أبداً

وأخرى

وأخرى المنون أي آخر الدهر قال الشاعر يخوتون أخرى القوم خوت الأجادل أي من كان في آخرهم
ويقال في الشتم أبعد الله الآخِر بكسر الخاء وقصر الألف وتقول أيضاً بعته بأَخِرة ونظرة أي بنسيئة وجاء فلان
بأَخَرة بفتح الخاء وما عرفته إلا بأخرة أي أخيراً وجاءنا أُخُراً بالضم أي أخيراً وشق ثوبه أُخُراً ومن أُخُرٍ أي من
مؤخره قال امرؤ القيس وعين لها حدرة بدرة شقت مآقيهما من أخر ومؤخر العين مثال مؤمن الذي
يلي الصدغ ومقدمها الذي يلي الأنف يقال نظر إليه بمؤخر عينه وبمقدم عينه ومؤخرة الرحل أيضاً لغة قليلة
في آخرته وهي التي يستند إليها الراكب قال يعقوب ولا تقل مؤخرة ومؤخَّر الشيء بالتشديد نقيض
مقدمه يقال ضرب مقدم رأسه ومؤخره والمئخار النخلة التي يبقى حملها إلى آخر الصرام والأُخَر جمع أخرى
وأخرى تأنيث آخر وهو غير مصروف قال الله تعالى فعدة من أيام أخر لأن أفعل الذي معه من لا يجمع ولا يؤنث
ما دام نكرة تقول مررت برجل أفضل منك وبامرأة أفضل منك فإن أدخلت عليه الألف واللام أو أضفته
ثنيت وجمعت وأنثت تقول مررت بالرجل الأفضل وبالرجال الأفضلين وبالمرأة الفضلى وبالنساء الفُضَل
ومررت بأفضلهم وبأفضليهم وبفضلاهن وبفضلياتهن وقالت امرأة من العرب صغراها مراها ولا يجوز أن تقول
مررت برجل أفضل ولا برجال أفاضل ولا بامرأة فضلى حتى تصله بمن أو تدخل عليه الألف واللام وهما
يتعاقبان عليه وليس كذلك آخر لأنه يؤنث ويجمع بغير من وبغير الألف واللام وبغير الإضافة تقول مررت برجل
آخر وبرجال أُخَر وآخرين وبامرأة أخرى وبنسوة أُخَر فلما جاء معدولاً وهو صفة منع الصرف وهو مع ذلك
جمع فإن سميت به رجلاً صرفته في النكرة عند الأخفش ولم تصرفه عند سيبويه وقول الأعشى وعلقتني أخيراً ما
تلائمني فاجتمع الحب حب كله خبل صغرى أخرى **أدر** الأُدرة نفخة في الخصية يقال رجل آدر بيّن الأدر
أرز الأرز الجماع تقول منه أرزها يأرزها أرزاً ورجل مئرز كثير الجماع **أزر** الأزر القوة وقوله
تعالى اشدد به أزري أي ظهري وموضع الإزار من الحقوين وآزرت فلاناً عاونته والعامة تقول وازرته
والإزار معروف يذكر ويؤنث والإزارة مثله كما قالوا للوساد وسادة قال الأعشى كتميل النشوان ير
فل في البقير وفي الإزاره وجمع القلة آزرة والكثير أُزُر مثل حمار وأحمرة وحُمُر وقول الشاعر
هو نفيلة الأكبر وكنيته أبو المنهال ألا أبلغ أبا حفص رسولاً فدى لك من أخي ثقة إزاري قال أبو عمرو
الجرمي يريد بالإزار ههنا المرأة والمئزر الإزار وهو كقولهم ملحف ولحاف ومقرم وقرام ويقال
أزّره تأزيراً فتأزّر وائتزر إزرة حسنة وهو مثل الجلسة والركبة وتأزّر النبت التف واشتد قال
الشاعر تأزّر فيه النبت حتى تخايلت رباه وحتى ما ترى الشاء نوّما وآزر اسم أعجمي **أسر** أسر
قتبه يأسره أسراً شده بالإسار وهو القد ومنه سمي الأسير وكانوا يشدونه بالقد فسمي كل أخيذ أسيراً
وإن لم يشد به ويقال أسرت الرجل أسراً وإساراً فهو أسير ومأسور والجمع أسرى وأسارى وتقول استأسر
أي كن أسيراً لي وهذا الشيء لك بأسره أي بقده يعني جميعه كما يقال برمته وأسره الله أي خلقه وقوله
تعالى وشددنا أسرهم أي خلقهم والأُسر بالضم احتباس البول مثل الحصر في الغائط تقول منه أُسر
الرجل يوسر أسراً فهو مأسور وتقول هذا عود أُسر للذي يوضع على بطن المأسور الذي احتبس بوله ولا

ولا اثـل عود يسر واسرة الرجل رهطه لانه يتقوى بهم **اشر** الاشر البطر وقد اشر بالكسر يأشر
اشرا فهو اشر واشران وقوم اشارى مثل سكران وسكارى قال الشاعر وخلت وعولا اشارى بها
وقد ارهف الطعن ابطالها ومنه ناقة مئشير وجواد مئشير يستوي فيه المذكر والمونث وتاشير الاسنان
تحزيزها وتحديد اطرافها والجعل موشر العضدين يقال باسنانه اشر واشر مثل شطب السيف وشطبه واشور
ايضا قال جميل سبتك بمصقول ترف اشوره وفي المثل اعييتني باشر فكيف بدردر واشرت الخشبة بالمئشار
مهموز قال الشاعر لقد عيل الايتام طعنة ناشرة اناشر لازالت يمينك آشرة اي مأشورة مثل عيشة راضية
اي مرضية **اصر** اصره ياصره اصرا حبسه والموضع مأصر ومأصر والجمع مآصر والعامة تقول معاصر
الاموي اصرت الشيء اصرا كسرته الاصمعي الاصرة ما عطفك على رجل من رحم او قرابة او صهر او معروف والجمع
الاواصر يقال ما تاصرني على فلان آصرة اي ما تعطفني عليه قرابة ولا منة والاصر العهد والاصر الذنب
والثقل والاصار والايصر حبل قصير يشد به في اسفل الخبا الى وتد وجمع الاصار اصر وجمع الايصر اياصر
يقال موجاري مواصري اصاري بينه في جنب اصاري والاصار والايصر ايضا الحشيش يقال لفلان
محش لا يجز اصره اي لا يقطع وحي متآصرون اي متجاورون والاصير المتقارب قال الشاعر
لكل مناسمة هدب اصير **اطر** ابو زيد اطرت القوس آطرها اطرا اذا حنيتها قال وتاطرت المراة
تاطرا اذا اقامت في بيتها قال عمر بن ابي ربيعة تاطرن حتى قلت لسن بوارحا وذبن كما ذاب السديف
المسرهد وتاطر الرمح تثنى واطار المنخل خشبه واطار الحافر ما احاط بالاشعر ومنه اطار الشفة وكل شيء
احاط بشيء فهو اطار له قال الشاعر وحل الحي حي بني سبيع قراضبة ونحن لهم اطار والاطرة بالضم
العقبة التي تلف على مجمع الفوق تقول منه اطرت السهم اطرا والاطرة ايضا ان يؤخذ رماد ودم فيلطخ به
كسر القدر قال الراجز واطعمت كرديدة وفدرة قد اصلحت قدرا لها باطرة والاطير الذنب يقال
اخذني باطير غيري **افر** افر البعير بالكسر يأفر افرا اي سمن بعد الجهد ورجل اشران افران
اي بطر وهو اتباع له وافر الظبي وغيره بالفتح يأفر افورا اي شد الاحضار وافر الرجل ايضا اي خف
في الخدمة والميفر الخادم **اقر** اقر موضع قال ابن مقبل وثروة من رجال لو رايتهم لقلت احدى حراج
الجر من اقر **اكر** الاكرة جمع اكار كانه جمع آكر في التقدير والاكرة بالضم الحفرة يقال تأكرت
اكرا اي حفرت الحفر والمواكر المخابر **امر** الامر واحد الامور يقال امر فلان مستقيم واموره
مستقيمة وقولهم لك علي امرة مطاعة معناه لك علي امرة اطيعك فيها وهي المرة الواحدة من الامر
ولا تقل امرة بالكسر انما الامرة من الولاية وامرته بكذا امرا والجمع الاوامر قال ابو عبيدة
آمرته بالمد وامرته لغتان بمعنى كثرته ومنه الحديث خير المال مهرة مأمورة او سكة مأبورة اي كثيرة
النتاج والنسل وامر هو اي كثر فخرج على تقدير قولهم علم فلان ذلك واعلمته انا ذلك قال يعقوب
ولم يقله احد غيره وقال ابو الحسن امر ماله بالكسر اي كثر وامر القوم كثروا قال الاعشى
طرفون ولادون كل مبارك امرون لا يرثون سهم القعدد وآمر الله ماله بالمد قال وانما قيل مهرة

مامورة

٦٥

موزورات

مأمورة للازدواج والاصل مؤمرة على مفعلة كما قال للنساء ارجعن مأزورات غير مأجورات وانما هو موزورات
من الوزر فقيل مأزورات على لفظ مأجورات ليزدوجا وقوله تعالى امرنا مترفيها اي امرناهم بالطاعة فعصوا
وقد يكون من الامارة قال الاخفش يقال ايضا امر امره يأمر امرا اي اشتد والاسم الامر بكسر الهمزة قال
الراجز قد لقي الاقران مني نكرا داهية دهياء ادا امرا ومنه قوله تعالى لقد جئت شيئا امرا ويقال عجبا
والامير ذو الامر وقد امر فلان وامر ايضا بالضم اي صار اميرا والانثى بالهاء قال لبايعنا اميرة مؤمنينا
والمصدر الامرة بالكسر والامارة يقال فلان امر وامر عليه اذا كان واليا وقد كان سوقة اي
انه مجرب ويقال ايضا في وجه مالك تعرف امرته اي نماءه وكثرته ونفقته والتامير تولية الامارة يقال
هو امير مؤمر وتامر عليهم اي تسلط عليهم وآمرته في امري مؤامرة اي شاورته والعامة تقول
وامرته وائتمر الامر اي امتثله قال امرؤ القيس احار بن عمرو كاني خمر ويعدو على المرء ما يأتمر اي ما
تأمره به نفسه فيرى انه رشد فربما كان هلاكه في ذلك ويقال ائتمروا به اذا هموا به وتشاوروا فيه
والايتمار والاستيمار المشاورة وكذلك التآمر على وزن التفاعل واما قول الشاعر وآمر واحبه
مؤتمر ومعلل ومطفي الجمر فهما يومان من ايام العجوز كان الاول منهما يأمر الناس بالحذر والآخر يشاورهم
في الظعن او المقام قال الاصمعي الامار والامارة الوقت والعلامة وانشد للعجاج اذ ردها بكيده
فارتدت الى امار وامار مدتي والامر بالتحريك جمع امرة وهي العلم الصغير من اعلام المفاوز من
حجارة قال ابو زبيد ان كان عثمان امسى فوقه امر كراقب العون فوق القبة الموفي ورجل امر وامرة اي ضعيف
الراي يأتمر لكل احد مثال امع وامعة قال امرؤ القيس ولست بذي رثية امر اذا قيد مستكرها اصحبا
والامر ايضا الصغير من اولاد الضان والانثى امرة يقال ما له امر ولا امرة اي شيء قال الشاعر اذا طلعت
الشعرى سفرا فلا تغدون امرة ولا امرا **اور** الاوار بالضم حرارة النار والشمس وحرارة العطش ايضا قال
الراجز وقد سقوا آبالهم بالنار والنار قد تشفي من الاوار والنار هاهنا السمات واوارة اسم ماء **اهر**
الاهرة بالتحريك متاع البيت والجمع اهر واهرات قال الراجز كانما لزت بفخرلزا احسن بيت اهرا وبزا
ابر جمع الابر آبر على افعل وابور وآبار قال جري الظبي يا اصبعا الكف ابار احمره في البطون وقد
راحت قراقره ورواه ابو زيد يا اصبعا في واحد والابادي العظيم الاذن وآدها بيسرها جامعها قال
ولا عر وان كان الاصيح آرها وما الناس الا آير ومئير الفقر يقال للسمال ابر وابير وهية وهير
وانشد يعقوب وانا مساميح اذا هبت الصبا وانا لايسار اذا الابر هبت ويقال الابر ريح حارة من الاداب
وانما صارت واوه ياء لكسرة ما قبلها

فصل الباء

بأر البئر جمعها في القلة ابؤر وابار
بهمز بعد الباء ومن العرب من يقلب الهمزة فيقول آبار فاذا كثرت فهي البئار وقد بارت بئرا والبؤرة
الحفرة ابو زيد بارت ابار بارا حفرت بؤرة يطبخ فيها وهي الارة والبئيرة على فعيلة الذخيرة
وقد بارت الشيء وابتارته اذا ادخرته **بحر** البئر واحد البئور وهو القراني الذي تعانيه الاسد
بتر بترت الشيء بترا قطعته قبل الاتمام والانبتار الانقطاع والباتر السيف القاطع والابتر المقطوع

الذنب تقول منه بتر بالكسر يبتر بترا وفي الحديث ما هذه البتيراء والابتر الذي لا عقب له وكل امر انقطع من
الخير اثره فهو ابتر وخطب زياد خطبته البترا لانه لم يحمد الله عز وجل فيها ولا صلى على نبيه صلى الله عليه
وسلم ابن السكيت الابتران العير والعبد قال نعيما ابترين لقاله خيرهما وقد ابتره الله اي صيره ابتر ويقال
رجل اباتر بضم الهمزة للذي يقطع رحمه قال الشاعر لئيم نزت في انفه خنزوانه على قطع ذي القربى احذ
اباتر والبترية فرقة من الزيدية نسبوا الى المغيرة بن سعيد ولقبه الابتر بثر البثر الكثير يقال كثير بثير
اتباع له وقد يفرد والبثر والبثور خراج صغار واحدتها بثرة وقد بثر وجهه يبثر وكذلك بثر وجهه بالكسر
وبثر بالضم ثلاث لغات وتبثر جلده تنفط والبثر الحسي والبثور الاحسا وهي الكرار بجر البجر بالضم
الشر والامر العظيم قال الراجز ارمي عليها وهي شيء بجر والقوس فيها وتر حجر اي داهية الفرا
يقال كثير بجير اتباع له ابو زيد لغة منه البجاري وهي الدواهي واحدها بجري مثال قمري وقماري
والبجر بالتحريك خروج السرة ونتوها وغلظ اصلها والرجل ابجر والمراه بجرا والجمع بجر وقولهم افضيت اليك
بعجري وبجري اي بعيوبي يعني امري كله وفي المثل عير بجير بجره نسي بجير خبره يعني عيوبه ويقال هما
رجلان واما ابن بجرة في قول ابي ذويب ولو ان ما عند ابن بجرة عندها من الخمر لم تبلل لهاتي بناطل فهو
اسم خمار كان بالطائف بحر البحر خلاف البر يقال سمي لعمقه واتساعه والجمع ابحر وبحار وبحور وكل
نهر عظيم بحر قال عدي سره ماله وكثرة ما يملك والبحر معرضا والسدير يعني الفرات ويسمى الفرس
الواسع الجري بحرا ومنه قول النبي صلى الله عليه وسلم في مندوب فرس ابي طلحة وان وجدناه لبحرا
وماء بحر اي ملح وابحر الماء اي ملح قال نصيب وقد عاد ماء الارض بحرا فزادني الى مرضي ان ابحر المشرب
العذب ويقال ابحر فلان اذا ركب البحر عن يعقوب والبحر عمق الرحم ومنه قيل للدم الخالص الحمرة باحر
وبحراني والباحر الاحمق حكاه ابو عبيد والبحرين بلد والنسبة اليه بحراني قال اليزيدي كرهوا ان
يقولوا بحري فيشبه النسبة الى البحر وبنات بحر سحائب يجئن قبل الصيف منتصبات رقاقا بالحاء والخاء
جميعا والبحرة البلدة يقال هذه بحرتنا اي ارضنا ولقيته صحرة بحرة اي بارزا ليس بينك وبينه شيء وبحرت
اذن الناقة بحرا شققتها وخرقتها ومنه البحيرة قال الفرا وهي ابنة السائبة وحكمها حكم امها وتبحر
في العلم وغيره اي تعمق فيه وتوسع قال الاصمعي بحر الرجل بالكسر يبحر بحرا اذا تحير من الفزع مثل بطر
ويقال ايضا بحر اذا اشتد عطشه فلم يرو من الماء والبحر ايضا داء في الابل وقد بحرت والاطبا
يسمون التغير الذي يحدث للعليل دفعة في الامراض الحادة بحرانا يقولون هذا يوم بحران بالاضافة
ويوم باحوري على غير قياس كانه منسوب الى باحور وباحورا مثل عاشور وعاشورا وهو شدة
الحر في تموز وجميع ذلك مولد بحتر البحتر بالضم القصير المجتمع الخلق وكذلك الحبتر بالفتح وهو
مقلوب منه وبحتر ابو حي من العرب من طي وهو بحتر بن عتود بن عنين بن سلامان بن ثعل بن عمرو بن الغوث
بن جلهمه بن طي بن ادد بحثر بحثرت الشيء فتبحثر بددته فتبدد قال الفرا بحثر الرجل متاعه
وبعثره اذا فرقه وقلب بعضه على بعض وتبحثر اللبن تقطع وحكى ابو الجراح بحثرت الشيء وبعثرته اذا استخرجته

وكشفته

وكشفته قال القتال العامري ومن لا تلد اسما من آل عامر وكبشة تكره امه ان يبحثرا بخر البخار
بخار الماء ما يرتفع منه كالدخان والبخور بالفتح ما يتبخر به والبخر نتن الفم وقد بخر فهو ابخر وبنات
بخر سحائب بيض رقاق وبالحاء ايضا بختر التبختر في المشي يقال فلان يمشي البخترية بدر بدرت الى
الشيء ابدر بدورا اسرعت وكذلك بادرت اليه وتبادر القوم تسارعوا وابتدروا السلاح تسارعوا
الى اخذه وليلة البدر ليلة اربع عشرة وتسمى بدرا لمبادرته الشمس بالطلوع كانه يعجلها المغيب ويقال
سمي بدرا لتمامه وابدرنا فنحن مبدرون اذا طلع لنا البدر وبدر موضع يذكر ويؤنث وهو اسم ماء
قال الشعبي بدر بئر كانت لرجل يدعى بدرا ومنه يوم بدر والبدرة مسك السخلة لانها ما دامت
ترضع فمسكها للبن شكوة وللسمن عكة فاذا فطمت فمسكها للبن بدرة وللسمن مسأد فاذا اجذعت فمسكها
للبن وطب وللسمن نحي والبدرة عشرة آلاف درهم وعين بدرة اي تبدر بالنظر ويقال تامة كالبدرة
قال امرؤ القيس وعين لها حدرة بدرة شقت مآقيهما من اخر والبادرة الحدة يقال اخشى عليك
بادرته وبدرت منه بوادر غضب اي خطأ وسقطات عندما احتد والبادرة البديهة والبوادر
من الانسان وغيره اللحمة التي بين المنكب والعنق ومنه قول الشاعر حاتم وجاءت الخيل محمرا بوادرها
بالماء يسفح من لباتها العلق والبيدر الموضع الذي يداس فيه الطعام بذر بذرت الزرع زرعته
وتفرقت ابله شذر بذر وشذر بذر اذا تفرقت في كل وجه وبذر اتباع له قال الفراء ابنت
بذري مثل شبر لغة او لثغة وتبذير المال تفريقه اسرافا ابو زيد يقال رجل تبذارة للذي يبذر
ماله ويفسده ورجل بذور يذيع الاسرار وقوم بذر مثل صبور وصبر وبذر اسم ماء قال كثير عزة
سقى الله امواها عرفت مكانها جرابا وملكوما وبذر والغمرا وهذه كلها آبار بمكة بذعر ابذعروا
اي تفرقوا قال ابو النجم السعدي ابذعرت الخيل اذا رهنت تبادر شيئا تطلبه قال زفر بن الحارث فلا افلحت
قيس ولا عز ناصر لها بعد يوم المرج حيث ابذعرت برر البر خلاف العقوق والمبرة مثله تقول
بررت والدي بالكسر ابره برا فانا بر به وبار وجمع البر الابرار وجمع البار البررة وفلان
يبر خالقه ويتبرره اي يطيعه والام برة بولدها وبر فلان في يمينه اي صدق وبر حجه وبر حجه
وبر الله حجه برا بالكسر في هذا كله وتباروا تفاعلوا من البر وفي المثل لا يعرف هرا من بر اي لا
يعرف من يكرهه ممن يبره وقال ابن الاعرابي الهر دعاء الغنم والبر سوقها والبر بالفتح خلاف البحر
والبرية الصحراء والجمع البراري والبريت بوزن فعليت البرية فلما سكنت الياء صارت الهاء تاء مثل
عفريت وعفرية والجمع البراريت وبرة اسم البر وهو معرفة قال النابغة انا اقتسمنا خطتينا بيننا
فحملت برة واحتملت فجار وبرة بنت مر اخت تميم بن مر وهي ام النضر بن كنانة والبربرة الصوت وكلام
في غضب تقول بربر فهو بربار مثل ثرثر فهو ثرثار وبربر جيل من الناس وهم البرابرة والهاء للعجمة
او النسب وان شئت حذفتها والبرير ثمر الاراك الواحدة بريرة وبرة اسم امراة والبر جمع برة من
من القمح ومنع سيبويه ان يجمع البر على ابرار وجوزه المبرد قياسا والبربور الجشيش من البر

وابر الله حمك لغة في برّ الله حمك اي قبله وابر فلان على اصحابه اي علاهم بن السكيت ابر فلان
اذا ركب البر **بزر** البزر بزر البقل وغيره ودهن البزر والبزر وبالكسر افصح والابزار والابازير
التوابل والبيزر خشب القصّار الذي يدق به والبيازر العصي الضخام وبزره بالعصا ضربه بها
والبيازره جمع بيزار وهو معرب بازيار قال الكميت كأن سوابقها في الغبار صقور تعارض بيزارها
بسر البسر اوله طلع ثم خلال ثم بلح ثم بسر ثم رطب ثم تمر الواحده بسره وبسرة وبسرات
وبسر واسر النخل صار ما عليه بسرا ويقال للشمس في اول طلوعها بسرة والبسرة من النبات اولها
البارض وهو كما يبدو في الارض ثم الجميم ثم البسرة ثم الصمعا ثم الحشيش قال ذو الرمه رعى بارض البهمى جميما
وبسرة وصمعا حتى انقته نصالها اي جعلتها تشتكي انوفها والبسر الما الطري الحديث العهد بالمطر
والجمع بسار مثل رمح ورماح وبسرته طلبته قال الراعي اذا احتجبت بنات الارض عنه تبسّر
يبتغي فيها البسارا وبنات الارض المواضع التي تخفى على الراعي وبسر الرجل الحاجه اذا طلبها في غير
موضع الطلب والبسران نكأ القرح قبل ان ينضج اي يقرف عنه قشره والبسر ظلم السقا والبسر ان يخلط
البسر مع غيره في النبيذ وفي الحديث لا تبسروا ولا تثجوا وبسر الفحل الناقه وابتسرها اذا ضربها
من غير ضبعه وبسر الرجل وجهه بسورا اذا كلح يقال عبس وبسر والباسور واحد البواسير وهي
علّه تحدث في المقعده وفي داخل الانف ايضا وابسر المركب في البحر اي وقف **بشر** البشرة والبشر
ظاهر جلد الانسان وبشرة الارض ما ظهر من نباتها وقد ابشرت الارض وما احسن بشرتها والبشر
الخلق ومباشرة المراه ملامستها والحجر المباشر التي تهم بالفحل ومباشرة الامور ان تليها بنفسك
وبشرت الاديم ابشره بشرا اذا اخذت بشرته وفلان مودم مبشر اذا كان كاملا من الرجال
كانه جمع لين الادمه وخشونة البشره وبشر الجراد الارض اكله ما عليها والبشر ايضا المباشره قال
الافوه لما رات سرتي تغيّر وانثنى من دون نهمه بشرها حين انثني اي مباشرتي اياها وبشرت الرجل
ابشره بالضم بشرا وبشورا من البشرى وكذلك الابشار والتبشير ثلاث لغات والاسم البشاره والبشاره
بالكسر والضم ويقال بشرته بمولود فابشر ابشارا اي سر وتقول ابشر بخير بقطع الالف
ومنه قوله تعالى وابشروا بالجنه وبشرت بكذا بالكسر ابشر اي استبشرت به قال عطيه بن زيد
جاهلي وادارايت الباهشين الى الندى غبرا اكفهم بقاع ممحل فاعنهم وابشر بما بشروا به فاذا
هم نزلوا بضنك فانزل ويروى وايسر بما يسروا به واتاني امر بشرت به اي سررت به وبشر فلان
بوجه حسن اي لقيني وهو حسن البشر بالكسر اي طلق الوجه والبشر ايضا اسم جبل بالجزيره واسم
ما لبني تغلب وبشرى اسم رجل لا ينصرف في معرفه ولا نكره للتانيث ولزوم حرف التانيث له وان لم تكن
صفه لان هذه الالف بنى الاسم لها فصارت كانها من نفس الكلمه وليست كالهاء التي تدخل في الاسم
بعد التذكير وقوله تعالى يا بشراي هذا غلام كقولك عصاي وتقول في التثنيه يا بشرييّ هذا غلام
والبشاره المطلقه لا تكون الا بالخير وانما تكون بالشر اذا كانت مقيده به كقوله تعالى فبشرهم

بعذاب اليم وتباشر القوم اي بشر بعضهم بعضا والتباشير البشرى وتباشير الصبح اوايله وكذلك
اوايل كل شي ولا يكون منه فعل والمبشر المبشر والمبشرات الرياح التي تبشر بالغيث والبشير الجميل والمراه
بشيره وناقه بشيره اي حسنه قال الراجز دكين بن رجا تعرف في اوجهها البشاير اسان كل افق مشاجر
والبشاره بالفتح الجمال قال الاعشى ورات بان الشيب جانبه البشاشه والبشاره والتبشير طائر يقال له الصفاريه
بصر البصر حاسه الروية وابصرت الشي رايته والبصير خلاف الضرير وباصرته اذا اشرفت تنظر اليه
من بعيد والبصر العلم وبصرت بالشي علمته قال تعالى بصرت بما لم يبصروا والبصير العالم وقد بصر بصاره
والتبصر التامل والتعرف والتبصير التعريف والايضاح قال الشاعر قرت حقوبه ثلاثا لم يزغ عن القصد
حتى بصرت به دمام يعني طل ريش السهم بالبصيره وهي الدم والمبصره المبينه ومنه قوله تعالى فلما جاتهم
اياتنا مبصره قال الاخفش انها تبصرهم اي تجعلهم بصراء والمبصره بالفتح الحجه والبصره حجاره رخوه الى البياض
ما هي وبها سميت البصره قال ذو الرمه تداعين باسم الشيب في متثلم جوانبه من بصره وسلام فاذا اسقطت
منه الهاء قلت بصر بكسر الباء قال عباس بن مرداس ان تك جلمود بصر لا اوبسه اوقد عليه فاحميه
فينصدع والبصرتان الكوفه والبصره وبصر القوم تبصيرا اي صاروا الى البصره ابو عمرو البصيره ما بين
شقتي البيت وهي البصاير والبصيره الحجه والاستبصار في الشي وقوله تعالى بل الانسان على نفسه بصيره قال
الاخفش جعله هو البصيره كما تقول للرجل انت حجه على نفسك ابو زيد البصيره من الدم ما كان على الارض الجديه
ما لزق بالجسد وقال الاصمعي البصيره شي من الدم يستدل به على الرميه وابو عمرو مثله وقول الجعفي
راحوا بصايرهم على اكتافهم وبصيرتي يعدو بها عتد واي يقول انهم تركوا دم ابيهم وحملوه خلفهم ولم يثاروا به
وانا طلبت ثاري وكان ابو عبيده يقول البصيره في هذا البيت الترس او الدرع وكان يرويه حملوا بصايرهم
والبصران بضم ادم في الادم محرزان كما يخاط حاشيتا الثوب فوضع احدهما فوق الاخر وهو خلاف خياطه الثوب
قبل ان يكف وقولهم اريته لمحا باصرا اي نظرا بتحديق شديد ومخرجه مخرج رجل لابن وتامر اي ذو لبن وتمر
يعني باصر ذو بصر وهو من ابصرت مثل موت مايت وهو من امتّ اي اريته امرا شديدا يبصره والبصر اصبع
في الخنصر والجمع البواصر والبصر بالضم الجانب والحرف من كل شي وفي الحديث بصر كل سماء مسيرة كذا
يريد غلظها وبصرى موضع بالشام قال ولو اعطيت من بلاد بصرى وقنسرين من عرب وعجم
وينسب اليها السيوف قال الحصين بن الحمام صفايح بصرى اخلصتها قيونها ومطردا من نسج داود محكما
بطر البطر الاشر وهو شده المرح وقد بطر بالكسر يبطر وابطره المال يقال بطرت معيشتك كما قالوا
رشدت امرك وقد فسرناه والبطر ايضا الحيره والدهش واطره اي ادهشه وابطرت فلانا ذرعه اذا
كلفته اكثر من طوقه وبطرت الشي ابطره بطرا شققته ومنه سمي البيطار وهو المبيطر قال النابغه
شك الفريصه بالمدري فانفذها شك المبيطر اذ يشفي من العضد وربما قالوا بيطر مثال هزبر قال
باتت تشق ادع الظلام شق البيطر مدرع الهمام وقال الطرماح تساقطها تري كل خميله كهز البيطر
الثقف رهص الكوادن ومعالجته البيطره وذهب دمه بطرا بالكسر اي هدرا **بظر** البظر هنه

بن الاسكتين لم تخفض وكذلك البظارة وامراه بظرا بينه البظر وبظاره الشاه هنة في طرف حيايها والبظارة
ايضا هنة نابتة في الشفه العليا وهي الحترمه مالم تطل فاذا طالت قليلا فالرجل حينئذ ابظر ومنه قول علي عليه
السلم لشريح ما تقول انت ايها العبد الابظر وقد بظر الرجل بظرا **بعر** البعير من الابل بمنزلة الانسان
من الناس يقال للجمل بعير وللناقة بعير وحكي عن بعض العرب صرعتني بعيري اي ناقتي وشربت من لبن بعيري وانما
يقال له بعير اذا اجذع والجمع ابعرة واباعر وبعران والبعر واحد البعر والابعار وقد بعر البعير والشاه
يبعر بعرا **بعثر** الفرا يقال بعثر الرجل متاعه وبحثره اذا فرقه وبدده وقلب بعضه على بعض ويقال
بعثرت الشي وبحثرته اذا استخرجته وكشفته وقال ابو عبيده في قوله تعالى بعثر ما في القبور اثير واخرج
قال وتقول بعثرت حوضي اي هدمته وجعلت اسفله اعلاه **بعر** بعر النجم يبعر بعورا اي سقط وهاج
بالمطر يعني بالنجم الثريا والبعر الدفعه من المطر الشديد تقول منه بعرت الارض والبعر بالتحريك
دا وعطش قال الاصمعي هو عطش ياخذ الابل فتشرب فلا تروي وتمرض عنه وتموت قال الشاعر
فقلت ما هو الا الشام تركبه كانما الموت في اجناده البغر تقول منه بغر بالكسر وبغر رجل من قريش
قيل له مات ابوك بشما وماتت امك بغرا ويقال تفرقت ابله شغر بغر اذا تفرقت في كل وجه
بعثر يقال تركت القوم في بعثره اي في هيج واختلاط وتبعثرت نفسه غثت يقال اصبح فلان متبعثرا
اي متمقسا وربما جا بالعين ولا ارويه عن احد **بقر** البقر اسم جنس والجمع البقرات والباقر جماعة
البقر مع رعاتها والبيقور البقر قال الشاعر لا در در رجال خاب سعيهم يستمطرون لدى الازمات
بالعشر اجاعل انت بيقورا مسلعة ذريعة لك بين الله والمطر واهل اليمن يسمون البقره باقوره وكتب
النبي صلى الله عليه وسلم في كتاب الصدقه لاهل اليمن في ثلثين باقورة بقرة والبقار اسم واد قال لبيد
فبات السيل يركب جانبيه من البقار كالعمد الثقال وبقرت الشي بقرا فتحته ووسعته وقولهم ابقرها
عن جنينها اي شق بطنها عن ولدها والتبقر التوسع في العلم والمال وكان يقال لمحمد بن علي بن الحسين بن علي
بن ابي طالب عليهم السلم الباقر لتبقره في العلم ويقال فتنة باقرة كداء البطن وهو الماء الاصفر والبقير والبقيرة
الاتب وهو قميص يلبسه النسا لا كمي له وناقة بقير اذا شق بطنها عن ولدها والبقير ايضا جماعة البقر والبقيرى
مثال السميهى لعبة للصبيان وهي كومة من تراب وحولها خطوط وقد بقروا اي لعبوا ذلك قال طفيل
الغنوي يصف فرسا ابنت فما تنفك حول متالع لها مثل اثار المبقر ملعب وبقر الرجل بالكسر يبقر بقرا اي
حسر واعيا وبقر مثله يقال بقر الكلب وبقر اذا راي البقر فتحير كما يقال عزل اذا راي الغزال وتبقر
الرجل اقام بالحضر وترك قومه بالبادية قال امرو القيس الا هل اتاها والحوادث جمة بان امرا القيس
بن تملك بيقرا والبيقر اسراع يطاطي الرجل فيه راسه قال الشاعر فبات يجاب شقاري كما بيقر من
يمشي الى الجلسد **بكر** البكر العذرا والجمع ابكار والمصدر البكاره بالفتح والبكر المراه التي ولدت
بطنا واحدا وبكرها ولدها الذكر والانثى فيه سوا قال يا بكر بكرين ويا خلب الكبد اصبحت مني كذراع من
عضد وكذلك البكر من الابل قال الهذلي مطافيل ابكار حديث نتاجها تشاب بماء مثل ماء المفاصل

يعني

يعني مياها تجري في مواضع صلبه بين الجبال والبكر بالفتح الفتي من الابل والانثى بكرة والجمع بكار مثل
فرخ وفراخ وبكارة ايضا مثل فحل وفحالة قال ابو عبيدة البكر من الابل بمنزلة الفتى من الناس والبكرة
بمنزلة الفتاة والبعير بمنزلة الانسان والجمل بمنزلة الرجل والقلوص بمنزلة الجارية والناقة بمنزلة المراة وتجمع
في القلة على ابكر وقد صغره الراجز وجمعه بالياء والنون فقال قد شربت الا الدهيدهينا قليصات
وابيكرينا وبكر ابو قبيلة وهو بكر بن وايل بن قاسط واذا نسبت اليه بكر قلت بكري تحذف منه الاسم
الاول وكذلك في كل شيء وبكرة البير ما يستقى عليها وجمعها بكر بالتحريك وهو من شواذ الجمع لان فعلة
لا يجمع على فعل الا احرفا مثل حلقة وحلق وحماة وحما وبكرة وبكر وبكرات ايضا قال الراجز والبكرات
الولاه الولعه الملازمة والبكرات شرهن الصايمة يعني التي لا تدور ويقال جاوا على بكرة ابيهم للجماعة
اذا جاوا معا ولم يتخلف منهم احد وليس هناك بكرة في الحقيقة وتقول اتيته بكرة بالضم اي باكرا فاذا اردت به
بكرة يوم بعينه قلت اتيته بكرة غير مصروف وهي من الظروف التي لا تتمكن وسر على فرسك بكرة وبكرا كما تقول
سحرا وقد بكرت ابكر بكورا وبكرت تبكيرا وابكرت وابتكرت وباكرت كله بمعنى ولا يقال بكر ولا بكر اذا بكر
وقال ابو زيد ابكرت على الورد ابكارا وكذلك ابكرت الغداء قال وبكرت على الحاجة بكورا وابكرت
غيري وابكر الرجل وردت ابله بكرة وكل من بادر الى شي فقد ابكر اليه وبكر اي وقت كان يقال بكروا
بصلاة المغرب اي صلوها عند سقوط القرص وقوله تعالى بالعشي والابكار جعل الابكار وهو فعل يدل على الوقت
وهو البكرة كما قال بالغدو والاصال جعل الغدو وهو مصدر يدل على الغداة ورجل بكر في حاجته
وبكر مثل حذر وحذر اي صاحب بكور والباكورة اول الفاكهة وقد ابتكرت الشي اذا استوليت على باكورته
وفي حديث الجمعة من بكر وابتكر قالوا بكر اسرع وابتكر ادرك الخطبة من اولها وهو من الباكورة والبكور
من النخل مثل البكيرة وهو الذي يدرك اول النخل وجمعه بكر وضربه بكر بالكسر اي قاطعة لا تثنى وفي
الحديث كانت ضربات علي رضي الله عنه ابكارا اذا اعتلى قد واذا اعترض قط **بور** البور الرجل الفاسد الهالك
الذي لا خير فيه قال عبد الله بن الزبعرى السهمي يا رسول المليك ان لساني راتق ما فتقت اذ انا بور وامراة
بور ايضا حكاه ابو عبيد وقوم بور هلكى قال الله تعالى وكنتم قوما بورا وهو جمع باير مثل حايل وحول
وحكي الاخفش عن بعضهم انه لغة وليس بجمع لباير كما يقال انت بشر وانتم بشر وقد بار فلان اي هلك واباره
الله اهلكه ورجل حاير باير اذا لم يتجه لشي وهو اتباع لحاير وبار يبوره اي جربه واختبره والابتيار
مثله قال الكميت فتح مثلي نعت الفتاه اما ابتهارا واما ابتيارا يقول اما بهتانا واما اختبارا بالصدق
لاستخراج ما عندها وبرت الناقة ابورها بورا بالفتح وهو ان تعرضها على الفحل تنظر الاقح هي ام لا لانها
اذا كانت لاقحا بالت في وجه الفحل اذا تشممها قال مالك بن زغبة بضرب كاذان الفرا فضوله وطعن كايزاغ
المخاض تبورها ويقال ايضا بار الفحل الناقة وابتارها اذا تشممها ليعرف القاحها من حيالها ومنه قولهم
برت ما عند فلان اي اعلمه وامتحنت ما في نفسه والبور ايضا الارض التي لم تزرع عن ابي عبيد وهو في
الحديث وحكي الاحمر نزلت بوار على الكفار شال قطام وانشد ظلت مكان بنا غيا ونعادبا ان الظالم في الصدر

وبار المتاع كسد يقال نعوذ بالله من بوار الايم وبار عمله بطل ومنه قوله تعالى ومكر اولئك هو يبور
والبارياء والبوريا التي من القصب وقال الاصمعي البوريا بالفارسية وهو بالعربية باري وبوري وانشد
للعجاج يصف كناس الثور فهو اذا ما اجتافه جوفي كالخص اذ جلله الباري وكذلك البارية **بهر**
ابو عمرو يقال بهرا له اي تعسا قال ابن ميادة تفاقد قومي اذ يبيعون مهجتي بجارية بهرا لهم بعدها بهرا
ويقال ايضا بهرا في معنى عجبا قال عمر بن ابي ربيعة ثم قالوا تحبها قلت بهرا عدد القطر والحصا والتراب
وبهره بهرا اي غلبه والبهر بالضم تتابع النفس وبالفتح المصدر يقال بهره الحمل بهرا اذا اوقع عليه
البهر فانبهر اي تتابع نفسه وبهرة الليل والوادي والفرس وسطه والابهر عرق اذا انقطع مات
صاحبه وهما ابهران يخرجان من القلب ثم تتشعب منهما سائر الشرايين وانشد الاصمعي لابن مقبل
وللفؤاد وجيب تحت ابهره لدم الغلام وراء الغيب بالحجر والابهر من القوس ما بين الطائف والكلية
والاباهر من ريش الطائر ما يلي الكلى اولها القوادم ثم المناكب ثم الخوافي ثم الاباهر ثم الكلى
وبهرا قبيلة من قضاعة والنسبة اليهم بهراني مثل بحراني على غير قياس لان قياسه بهراوي بالواو
والبهار العرار الذي يقال له عين البقر وهو بهار البر وهو نبت جعد له فقاحة صفرا تنبت ايام
الربيع يقال لها العرارة والبهار بالضم شي يوزن به وهو ثلثمائة رطل وقال عمرو بن العاص ان ابن
الصعبة يعني طلحة بن عبد الله ترك مائة بهار في كل بهار ثلثة قناطير ذهب وفضة وعاء قال
ابو عبيد والبهار من كلامهم ثلثمائة رطل واحسبها غير عربية اراها قبطية وبهر القمر اضاء
حتى غلب ضوؤه ضوء الكواكب يقال قمر باهر وبهر الرجل برع قال وقد بهرت فما تخفى على احد
الا على احد لا يعرف القمرا وبهرت فلانة النساء غلبتهن حسنا والعرب تقول الازواج ثلثة زوج
بهر وزوج دهر وزوج مهر اي يبهر العيون بحسنه او يعد لنوائب الدهر او يوخذ منه المهر
والابتهار ادعا الشي كذبا قال الشاعر وما بي ان مدحتهم ابتهار وابتهر فلان بفلانة شهر بها
وابهار الليل ابهيرارا اي انتصف ويقال ذهب معظمه واكثره وابهار علينا الليل اي طال **بهتر**
البهتر لغة في البحتر وهو القصير وانشد ابو عمرو ليس بجلحاب ولا هكور لكنه البهتر وابن
البهتر وانشد الفرا قول كثير عنيت قصيرات الحجال ولم ارد قصار الخطا شر النسا البهاتر بالها
بهزر الاصمعي البهزرة الناقة العظيمة والجمع البهازر قال الكميت الا انمهها الصبيل وجنه
القوم البهازر **فصل التا** **تأر** اتأرته بصري اتبعته اياه **تبر** التبر ما كان من
الذهب غير مضروب فاذا ضرب دنانير فهو عين ولا يقال تبر الا للذهب وبعضهم يقول للفضة
ايضا ويقال في راسه تبرية قال ابو عبيدة هي لغة في الهبرية وهو الذي يكون في اصول الشعر
مثل النخالة والتبار الهلاك وتبره تتبيرا اي كسره واهلكه وهاولا متبر ما هم فيه اي مكسر
مهلك **تجر** تجر يتجر تجرا وتجارة وكذلك اتجر وهو افتعل فهو تاجر والجمع تجر مثل صاحب وصحب وتجار
وتجار والعرب تسمي بايع الخمر تاجرا قال الاسود بن يعفر ولقد اروح على التجار مرجلا مذلا بمالي

لبنا

لبنا اجيادي اي ما يلاغني من السكر ويقال ناقة تاجرة للنافقة واخرى كاسدة وحكى ابو عبيد
ناقة تاجرة اي نافقة في التجارة والسوق وارض متجرة يتجر فيها **ترر** ترت النواة من مرضاخها تتر
وتترا اي ندرت وضرب يده بالسيف فاترها اي قطعها واندرها والغلام يتر القلة بالمقلا وتر فلان
عن بلده تباعد واتره القضاء ابعده والتر بالضم الخيط يمد على البناء يقول الرجل لصاحبه عند الغضب
لاقيمنك على التر والترارة السمن والبضاضة تقول منه ترت بالكسر اي صرت تارا وهو الممتلئ قال الشاعر
هو رجل من بني الجرماز ونصبح بالغداة اتر شي ونمسي بالعشي طلنفحينا والترترة التحريك وفي الحديث ترتروه
ومزمزوه والتراتر الامور العظام وقول زيد الفوارس الم تعلمي اني اذا الدهر مسني بنائبة زلت ولم اتترتر
اي لم اتزلزل ولم اتقلقل والاترور غلام الشرطي لا يلبس السواد قالت الدهنا امراة العجاج والله لولا
خشية الامير وخشية الشرطي والاترور لجلت بالشيخ من البقير كجولان صعبة عسير **تغر** تغرت
القدر تتغر بالفتح فيهما لغة في تغرت تتغر اذا غلت **تفر** التفرة بكسر التا النقرة في وسط الشفة العليا
تمر التمر اسم جنس الواحدة منها تمرة وجمعها تمرات بالتحريك وجمع التمر تمور وتمران بالضم ويراد به
الانواع لان الجنس لا يجمع في الحقيقة والتامر الذي عنده التمر يقال رجل تامر ولابن اي ذو تمر ولبن
وقد يكون من قولك تمرتهم فانا تامر اي اطعمتهم التمر والتمار الذي يبيعه والتمري الذي يحبه والمتمر
الكثير التمر يقال اتمر الرجل اذا كثر عنده التمر والمتمور المزود تمرا والتامورة الصومعة وقولهم
فلان اسد في تامورته اي في عرينه والتامور غلاف القلب والتامورة الابريق قال الاعشى يصف
خمارة فاذا لها تامورة مرفوعة لشرابها وما بالدار تامور اي احد غير مهموز والتامور الدم ويقال
النفس قال اوس انبئت ان بني سحيم ادخلوا ابياتهم تامور نفس المنذر قال الاصمعي يعني مهجة نفسه وكانوا
قتلوه وقال عمرو بن معد يكرب المرادي وتامور هرقت وليس خمرا وحبة غير طاحية طحنت والعلماء جرى ودم
الشاة التمية فما تركنا منها تامورا اي شيئا واكل الذيب الشاة فما ترك منها تامورا وما في الركية تامور
اي شي من ماء وما بالدار تومري بغير همز وبلاد خلاء ليس بها تومري اي احد وما رايت تومريا احسن
منها للمراة الجميلة اي لم ار خلقا وما رايت تومريا احسن منه وتتمير اللحم والتمر تجفيفهما قال رجل من بني
يشكر يصف فرخ عقاب تسمى عجبته لها اشارير من لحم تتمره من الثعالي ووخز من ارانيها يقول انها تصيد
الارانب والثعالب فابدل من الباء فيهما ياء **تمد** الثماد الشي القليل والتشديد مثل التمهل والتماد قال
زهير بن مسعود الضبي بني لها يهتك ابكارها يتمتر فيه بحريب **تنر** التنور الذي يخبز فيه وقوله
تعالى وفار التنور قال علي عليه السلام هو وجه الارض **تور** التور اناء يشرب فيه والتور الرسول بين
القوم قال ابن دريد هو عربي صحيح وانشد والتور فيما بيننا معمل يرضى به المأتي والمرسل ابو عمرو وفلان يبادر
في ان يوخذ اي يبادر الى ان يوخذ وانشد للمحاربي لقد غضبوا علي واشقذوني فصرت كانني فرا متار
ودوي يتار **تير** التيار الموج قال عدي بن زيد عف المكاسب ما تكدي حسافته كالبحر يقذف بالتيار
تيارا ويقال قطع عرقا تيارا اي سريع الجرية ومثل ذلك تارة بعد تارة اي مرة بعد مرة والجمع تارات

وتير وهو مقصود من تيار كما قالوا قامات وقيم وانما غير لاجل حرف العلة ولولا ذلك لما غير الا ترى انهم
قالوا في جمع رحبة رحاب ولم يقولوا رحب قال الشاعر تقوم تارات وتمشي تيرا وربما قالوه بحذف الها قال
الراجز بالويل تارا والثبور تارا وتارة اي اعاده مرة بعد اخرى تهر التيهور من الرمل ما انهار
عن الاصمعي قال الشاعر تطلعت من شراخه تيهورا شمطاء مشرفة كراس الاصلع والجمع تياهير وتياهر قال
الراجز كيف اهتدت ودونها الجزائر وعقص من عالج تياهر ويقال للرجل اذا كان داهيا بعيد بديه
تيهور اي تائه فصل الثاء ثار الثأر والثؤرة الدخل يقال ثأرت القتيل وبالقتيل ثأرا
وثؤورا اي قتلت قاتله قال الشاعر شفيت به نفسي وادركت ثؤرتي بني مالك هل كنت في ثؤرتي نكسا
والثائر الذي لا يبقي على شي حتى يدرك ثاره ويقال ايضا هو ثاره اي قاتل حميمه قال جرير وامدح سراة بني فقيم
انهم قتلوا اباك وثاره لم يقتل وقولهم يا ثارات فلان اي يا قتلة فلان ويقال ثارتك بكذا اي ادركت
به ثاري منك واثارت من فلان اي ادركت منه ثاري واصله اثتارت فادغم قال لبيد والنيب ان تعرمني
رمة خلقا بعد الممات فاني كنت اثئر والثار المنيم الذي اذا اصابه صاحبه الطالب رضي به ونام بعده
واستثار فلان استغاث ليثار بمقتوله قال الشاعر اذا جاء مستثير كان نصره دعاء الا طيروا بكل واي نهد
ثجر اثجر اي تدرع عند الفزعة قال العجاج يصف الحمار والاتان اذا اثجر من سواد حدجا
ثبر المثابرة على الامر المواظبة عليه وثبره بكذا يثبره بالضم ثبرا اي حبسه يقال ما ثبرك عن حاجتك
والثبرة الارض السهلة يقال بلغت النخلة الى ثبرة من الارض والثبرة ايضا حفرة من الارض وثبرة ايضا اسم
موضع وثبير جبل بمكة يقال اشرق ثبير كيما نغير والثبور الهلاك والخسران ايضا قال الكميت
ورات قضاعة في الايامن راي مثبور وثابر اي مخسور وخاسر يعني في انتسابها الى اليمن والمثبر مثال المجلس
الموضع الذي تلد فيه المراة من الارض وكذلك حيث تضع الناقة وربما قيل لمجلس الرجل مثبر ثجر الثجرة
بالضم وسط الوادي ومتسعه وثجرة النحر وسطه وورق ثجر بالفتح اي عريض وانثجر الدم لغة في انفجر
والثجير ثفل كل شي يعصر والعامة تقوله بالتا وفي الحديث لا تثجروا اي لا تخلطوا ثجير التمر مع غيره في
النبيذ وفي لحمه تثجير اي رخاوة ثرر سحاب ثر اي كثير الما وعين ثرة وهي سحابة تاتي من قبل قبلة
اهل العراق قال عنترة جادت عليه كل عين ثرة فتركن كل قرارة كالدرهم وناقة ثرة وعنز ثرة اي واسعة
الاحليل وربما قالوا للطعنة ثرة وناقة ثرور اي غزيرة وقد ثرت تثر وتثر ثرارا والثرثرة كثرة الكلام وترديده
يقال ثرثر الرجل فهو ثرثار مهذار والثرثار اسم نهر وثرثرت المكان مثل ثريته اذا نديته ثعر الثعرور
مثل الحلمتين يكتنفان القنب من خارج والثعارير الثآليل وحمل الطراثيث ايضا واصل العنصل واحدها ثعرور
ثعجر ثعجرت الدم وغيره فاثعجر اي صببته فانصب وتصغير المثعنجر مثيعج ومثيعيج ثغر الثغر ما
تقدم من الاسنان يقال ثغر ثغره اي كسرت ثغره واذا سقطت رواضع الصبي قيل ثغر فهو مثغور فاذا نبتت
قيل اثغر واصله اثتغر فقلبت التا ثا ثم ادغمت وان شئت قلت اتغر تجعل الحرف الاصلي هو الظاهر
والثغر ايضا موضع المخافة من فروج البلدان وتجرابيض الزهر قال لبيد من يابس الثغر تحلل

بلغ

والثور

والثغرة بالضم نقرة النحر التي بين الترقوتين والثغرة ايضا الثلمة يقال ثغرناهم اي سددنا عليهم ثلم الجبل
قال الشاعر وهم ثغروا اقرانهم بمضرس وعضب وحازوا الفوز حتى تزحزحوا وهذه مدينة فيها ثغر
وثلم ثفر الثفر للسباع وكل ذات مخلب بمنزلة الحيا للناقة وربما استعير لغيرها قال الاخطل
جزى الله عنا الاعور بن ملامة وفروة ثفر الثورة المتضاجم وفروة اسم رجل ونصب الثفر على البدل منه
وهو لقبه كقولك عبد الله قفه وانما خفض المتضاجم وهو من صفة الثفر على الجوار كقولهم جحر ضب خرب
والثفر بالتحريك ثفر الدابة وقد اثفرتها اي شددت عليها الثفر ودابة مثفار يرمي بسرجه الى مؤخره
واستثفر الرجل بثوبه اذا رد طرفه بين رجليه الى حجزته واستثفر الكلب بذنبه اي جعله بين فخذيه قال
الزبرقان بن بدر تعدو الذئاب على من لا كلاب له وتتقي مربض المستثفر الحامي ثمر الثمرة واحدة الثمر والثمرات
وجمع الثمار ثمر مثل كتاب وكتب وجمع الثمر اثمار مثل عنق واعناق والثمر ايضا المال المثمر يخفف ويثقل
وقرا ابو عمرو وكان له ثمر وفسره انواع الاموال ويقال اثمر الشجر اي طلع ثمره وشجر ثامر اذا ادرك ثمره
وشجرة ثمرا اي ذات ثمر قال الشاعر تظل على الثمرا منها جوارس والثميرة ما يظهر من الزبد قبل ان يجتمع
ويبلغ اناه من الصلوح ويقال قد ثمر السقا تثميرا وكذلك اثمر اذا ظهر عليه تحبب الزبد واثمر الرجل اي
كثر ماله وثمر الله ماله اي كثره وابن ثمير الليل القمر وثمر السياط عقد اطرافها ثور ثار الغبار
يثور ثورا وثورانا اي سطع واثاره غيره وثارت بفلان الحصبة ويقال كيف الدبا فيقال ثائر وناقر فالثائر
ساعة ما يخرج من التراب والناقر حين نقر اي وثب وثار به الناس اي وثبوا عليه والمثاورة المواثبة
يقال انتظر حتى تسكن هذه الثورة وهي الهيج وثور فلان عليهم الشر اي هيجه واظهره وثور القران اي
بحث عن علومه وثور البرك واستثارها اي ازعجها وانهضها وثارت نفسه اي جاشت ورايته ثائر الراس
اذا رايته وقد اشعان شعر راسه وثار ثائره اي هاج غضبه والثور من البقر والانثى ثورة والجمع ثورة كعود
وعودة وثيرة وثيران مثل جيرة وجيران وثيرة ايضا قال سيبويه قلبوا الواو يا حيث كانت بعد كسرة قال
وليس هذا بمطرد وقال المبرد انما قالوا ثيرة ليفرقوا بينه وبين ثورة الاقط وبنوه على فعلة ثم حركوه
وثور ابو قبيلة من مضر وهو ثور بن عبد مناة بن اد بن طابخة بن الياس بن مضر وهم رهط سفيان الثوري وثور
جبل بمكة وفيه الغار المذكور في القران يقال له ثور اطحل وقال بعضهم اسم الجبل اطحل نسب اليه
ثور بن عبد مناة لانه نزله وفي الحديث حرم ما بين عير الى ثور قال ابو عبيد اهل المدينة لا يعرفون بالمدينة
جبلا يقال له ثور وانما ثور بمكة قال ونرى اصل الحديث انه حرم ما بين عير الى احد وقال غيره الى
بمعنى مع كانه جعل المدينة مضافة الى مكة في التحريم والثور قطعة من الاقط والثور برج في السما واما
قولهم سقط ثور الشفق فهو انتشار الشفق وثورانه ويقال معظمه واما قول الشاعر انس بن مدركة
اني وقتلي سليكا ثم اعقله كالثور يضرب لما عافت البقر فيقال ان البقر اذا امتنعت من شروعها في الما
لا تضرب لانها ذات لبن وانما يضرب الثور لتفزع هي فتشرب ويقال للطحلب ثور الما حكاه ابو زيد في كتاب
المطر فصل الجيم جار الجؤار مثل الخوار يقال جار الثور يجار اي صاح وقرا بعضهم عجلا



جسدا له جوار حكاه الاخفش وجار الرجل الى الله تعالى اي تضرع بالدعا والارض طال نباتها الاصمعي
غيث جور مثال نغر اي غزير كثير المطر وانشد لجندل بن المثنى يا رب رب المسلمين بالسور لا تسقه صيب عزاف جور اي يطول النبت عنه واما جور فيذكر من بعد ان شا الله تعالى
جبر ابو عمرو الجبر ان تغني الرجل من فقر او تصلح عظمه من كسر يقال جبرت العظم جبرا وجبر العظم
نفسه جبورا اي انجبر وقد جمع العجاج بين المتعدي واللازم فقال قد جبر الدين الاله فجبر وعور الرحمن
من ولى العور واجتبر العظم مثل انجبر ويقال جبر الله فلانا فاجتبر اي سد مفاقره قال من عال منا
بعدها فلا اجتبر ولا سقى الما ولا رعى الشجر والعرب تسمي الخبز جابرا ويقولون هو جابر بن حبة وتسميه
ايضا ابو جابر واجبرته على الامر اكرهته عليه واجبرته ايضا نسبته الى الجبر كما يقال اكفرته اذا
نسبته الى الكفر والجبار الهدر يقال ذهب دمه جبارا وفي الحديث المعدن جبار اي اذا انهار على
من يعمل فيه فهلك لم يوخذ به مستاجره وجبار ايضا اسم يوم الثلثا من اساميهم القديمة والجبار من النخل
ما طال وفات اليد قال الاعشى طريق وجبار روا اصوله عليه ابابيل من الطير تنعب ويقال نخلة جبارة
وناقة جبارة اي عظيمة سمينة والجبار الذي يقتل على الغضب والمجبر الذي يجبر العظام المكسورة وتجبر
الرجل تكبر وتجبر النبت اي نبت بعد الاكل قال امرو القيس ويأكلن من قو لعاعا وربة تجبر بعد الاكل
فهو نميص والجبر خلاف القدر قال ابو عبيد هو كلام مولد والجبرية بالتحريك خلاف القدرية ويقال
ايضا فيه جبرية وجبروة وجبروت وجبورة مثال فروجة اي كبر وانشد الاحمر فانك ان عاديتني غضب الحصا
عليك وذو الجبورة المتغطرف والجبر مثال الفسيق الشديد التجبر والجبارة والجبيرة اليارق والجبائر
والجبيرة ايضا العيدان التي تجبر بها العظام وجبريل اسم يقال هو جبر اضيف الى ايل وفيه لغات جبرئل
مثال جبرعل يهمز ولا يهمز وانشد الاخفش شهدنا فما تلقى لنا من كتيبة مدى الدهر الا جبرئيل امامها
ويقال جبريل بالكسر وانشد لحسان وجبريل رسول الله فينا وروح القدس ليس له كفاء وجبرئل
مقصور مثال جبرعل وجبرين بالنون
جحر الجحر واحد الجحرة والاجحار واجحرته اي الجاته الى ان
دخل جحره فانجحر وقد اجتحر لنفسه جحرا اي اتخذه والجحران الجحر ونظيره جئت في عقب الشهر وعقبانه
وفي الحديث اذا حاضت المراة حرم الجحران والجحرة بالفتح السنة الشديدة قال زهير
اذا السنة الشهبا بالناس اجحفت ونال كرام المال في الجحرة الاكل والجحرمة الضيق وسوء الخلق والميم
زائدة وجحرت عينه غارت وجحر فلان تاخر ومجاحر القوم مكامنهم والجواحر الدواخل في الجحرة
والمكامن
جحنبر الجحنبار العظيم الخلق
جحدر الجحدر القصير وجحدر اسم رجل
جخر الجخر بالتحريك
الاتساع في البير يقال جخر جوف البير بالكسر وتجخير البير توسيعها
جدر الجدر والجدار الحائط وجمع
الجدار جدر وجمع الجدر جدران مثل بطن وبطنان والجدر ايضا نبت وقد اجدر المكان والجدر اثر الكدم
بعنق الحمار قال روبة كانها حقبا بلقا الزلق او جادر الليتين مطوي الحنق وشاة جدرا اذا تقوب جلدها
من دا يصيبها والجدري بضم الجيم وفتح الدال والجدري بفتحهما لغتان تقول منه جدر الرجل فهو مجدر

وارض مجدرة ذات جدري ويقال ايضا هذا الامر مجدرة لذاك اي محراة وفلان جدير بكذا اي خليق
وانت جدير ان تفعل كذا والجمع جدرا وجديرون والجدير مكان قد بني حواليه جدار ويقال للحظيرة من صخر
جديرة وجدرورية بالشام تنسب اليها الخمر قال الشاعر الا يا اصبحينا فيهجا جدرية بما سحاب يسبق
الحق باطلي والجدرة خراج وهي السلعة والجمع جدر وانشد ابن الاعرابي يا فاتل الله ذقيلا ذا الجدر
والجدرة ايضا حي من الازد يقال سموا بذلك لانهم بنوا جدار الكعبة وجدرت الكتاب اذا امررت
القلم على ما درس منه ليتبين وكذلك الثوب اذا اعدت وشيه بعد ما كان ذهب واظنه معربا
جادر جودر وجودر ولد البقرة الوحشية والجمع جآذر
جدد الجد الاصل قال زهير يصف
بقرة وتامعتين تعرف العتق فيهما الى جد مدلول الكعوب محدد يعني قرنها واصل كل شي وجده
بالفتح عن الاصمعي وجده بالكسر عن ابي عمرو وفي الحديث ان الامانة نزلت في جذر قلوب الرجال وجذرة
في حساب الضرب كذا بايه وجذرت الشي استاصلته ومنه المجذر وهو القصير وانشد ابو عمرو
المحذر المجذر الزوال يريد في مشيه والجيدر مثله والجذمور والجذمار قطعة من اصل السعفة تبقى
في الجذع اذا قطعت بزيادة الميم واخذت الشي بجذاميره اذا اخذته كله حكاه الكسائي
جرر
الجر من الخزف والجمع جر وجرار والجر ايضا اصل الجبل قال الراجز وقد قطعت واديا وجرا
والجرة بالكسر ما يخرجه البعير للاجترار ومنه قولهم لا افعل ذاك ما اختلفت الجرة والدرة لان الدرة تسفل والجرة تعلو والجري ضرب من السمك والجريئة الحوصلة والجرة خشبة نحو الذراع
في راسها كفة وفي وسطها حبل تصاد بها الظبا وفي المثل ناوص الجرة ثم سالمها وذلك ان الظبي اذا نشب
فيها ناوصها ساعة واضطرب فاذا غلبته استقر فيها كانه سالمها يضرب لمن خالف ثم اضطر الى الوفاق
وفرس جرور يمنع القياد وبير جرور بعيدة القعر يسنى عليها والجارور نهر يشقه السيل وكتيبة جرارة
اي ثقيلة السير لكثرتها وجيش جرار والجرارة ايضا عقيرب تجر ذنبها والجرير حبل يجعل للبعير بمنزلة
العذار للدابة غير الزمام وبه سمي الرجل جريرا وجررت الحبل وغيره اجره جرا والمجرة التي في السما
سميت بذلك لانها كاثر المجر وجر عليهم جريرة اي جنى عليهم جناية ويقال جرت الناقة اذا اتت على مضربها
ثم جاوزته بايام ولم تنتج والجارة الابل التي تجر بازمتها فاعلة بمعنى مفعولة مثل عيشة راضية اي مرضية
وماء دافق بمعنى مدفوق وفي الحديث لا صدقة في الابل الجارة وهي ركاب القوم لان الصدقة في السوائم
دون العوامل وحار جار اتباع له قال ابو عبيد واكثر كلامهم حار يار بالياء ويقول كان ذلك عام
كذا وهلم جرا الى اليوم وفعلت كذا من جراك اي من اجلك وهو فعلى ولا تقل مجراك قال
احب البيت من جراك ليلى كاني يا سلام من اليهود وربما قالوا من جرائك غير مشدد ومن جرائك
بالمد من المعتل واجررت لسان الفصيل اي شققته لئلا يرضع قال امرو القيس فكر اليه بمبراته
كما خل ظهر اللسان المجر وقال عمرو بن معدي كرب فلو ان قومي انطقتني رماحهم نطقت ولكن الرماح اجرت
يقول لو قاتلوا وابلوا لذكرت ذلك وفخرت به ولكنهم قطعوا لساني بفرارهم ويقال ايضا اجره اذا طعنه

وترك الرمح فيه يجره قال الشاعر الحادرة ونقي بصالح مالنا احسابنا ونجر في الهيجا الرماح وندعي
واجررته رسنه اذا تركته يصنع ما شا واجررته الدين اذا اخرته له واجرني فلان اغانيه اذا تابعتها وفلان
يجار فلانا اي يطاوله والتجرير الجر شدد للكثرة او للمبالغة واجتره اي جره واجتر البعير من الجرة
وكل ذي كرش يجتر وانجر الشي انجذب والجرجرة صوت يردده البعير في حنجرته قال الاغلب
جرجر في حنجرة كالحب فهو بعير جرجار كما تقول ثرثر الرجل فهو ثرثار والجراجر العظام من الابل قال الاصمعي
يصف الحلبة الجراجر كالبستان تحنو لدرد اطفال وكذلك الجرجور قال الكميت ومقل اسقمتوه فاثرى
مائة من عطائكم جرجورا والجرجار نبت طيب الريح والجرجر بالكسر الفول والجرجير بقل جزر
الجزور من الابل يقع على الذكر والانثى وهي تؤنث والجمع الجزر والجزارة اطراف البعير اليدان
والرجلان والراس سميت بذلك لان الجزار ياخذها فهي جزارته كما يقال اخذ العامل عمالته فاذا قالوا
فرس عبل الجزارة فانما يراد غلظ اليدين والرجلين وكثرة عصبهما ولا يدخل الراس في هذا لان عظم
الراس هجنة في الخيل وجزر السباع اللحم الذي تاكله تقول تركوهم جزرا بالتحريك اذا قتلوهم والجزر
ايضا هذه الارومة التي تؤكل قال الاصمعي الواحدة جزرة والجزر ايضا الشياه السمينة الواحدة جزرة
قال ابن السكيت اجزرت القوم اذا اعطيتهم شاة يذبحونها نعجة او كبشا او عنزا قال ولا يكون الجزر
الا من الغنم ولا يقال اجزرتهم ناقة لانها قد تصلح لغير الذبح قال الفرا يقال جزر وجزر للذي يؤكل ولا يقال
للشاة الا الجزر بالفتح والجزيرة واحدة جزائر البحر سميت بذلك لانقطاعها عن معظم الارض والجزيرة
موضع بعينه وهو ما بين دجلة والفرات واما جزيرة العرب فان ابا عبيدة يقول هي ما بين حفر ابي موسى الاشعري
الى اقصى اليمن في الطول وفي العرض ما بين رمل يبرين الى منقطع السماوة وجزرت النخل اجزره بالكسر جزرا
صرمته وقد اجزر النخل اي اصرم واجزر البعير حان له ان يجزر وكان فتيان يقولون لشيخ اجزرت يا شيخ
اي حان لك ان تموت فيقول اي بني وتحتضرون اي تموتون شبابا ويروى اجزرت من اجزر البعير اي حان له ان
يجزر وجزرت الجزور واجزرها بالضم واجتزرتها اذا نحرتها وجلدتها والمجزر بكسر الزاي موضع جزرها
وفي الحديث عن عمر رضي الله عنه اياكم وهذه المجازر فان لها ضراوة كضراوة الخمر قال الاصمعي
يعني ندي القوم لان الجزور انما تنحر عند جمع الناس وجزر الماء يجزر جزرا اي نضب والجزر خلاف المد
وهو رجوع الماء الى خلف جسر الجسر والجسر واحد الجسور التي يعبر عليها والجسر بالفتح العظيم من
الابل وغيرها والانثى جسرة قال ابن مقبل هو جا موضع رحلها جسر وجسر على كذا يجسر جسارة وتجاسر
عليه اي اقدم والجسور المقدام جشر جشر الصبح يجشر جشورا انفلق واصبحنا الجاشرية وهو شرب
يكون مع الصبح ولا يشتق له فعل قال اذا ما شربنا الجاشرية لم نبل اميرا وان كان الامير من الازد واما
الجاشرية التي في شعر الاعشى فهي قبيلة من قبائل العرب قال الاصمعي يقال اصبح بنو فلان جشرا اذا كانوا يبيتون
مكانهم في الابل لا يرجعون الى بيوتهم قال الاخطل تسئله الصبر من غسان اذ حضروا والحزن كيف قراه الغلمة
الجشر قال ولد لك مال جشر يرعى في مكانه لا يرجع الى اهله قال يقال جشرنا دوابنا اخرجناها الى الرعي

تحشو

تحشوها جشرا الا اكال ولا تروح وخيل مجشرة بالحمى اي مرعية ويقال به جشرة بالضم اي سعال او خشونة في
الصدر وبعير مجشور به سعال جاف وقد جشر يجشر على ما لم يسم فاعله قال الشاعر وتركهم جشمه في هواكم
وبعير منقه مجشور والجشير الجوالق الضخم والجشير الوفضة وجشر الساحل بالكسر يجشر جشرا اذا خثر طينه
ويبس كالحجر والجشر وسخ الوطب من اللبن يقال وطب جشر اي وسخ جعر الجعر نجو كل ذات مخلب من السباع
وقد جعر يجعر والمجعر الدبر وجعار اسم الضبع لكثرة جعرها وانما بنيت على الكسر لانه حصل فيها العدل
والتانيث والصفة الغالبة ومعنى قولنا غالبة اي غلبت على الموصوف حتى صار يعرف بها كما يعرف باسمه وهي معدولة
عن جاعرة فاذا منع من الصرف بعلتين وجب البنا بثلاث لانه ليس بعد منع الصرف الا منع الاعراب وكذلك القول
في حلاق اسم للمنية والجاعرتان موضع الرقمتين من است الحمار وهو مضرب الفرس بذنبه على فخذيه قال الاصمعي
وهما حرفا الوركين المشرفان على الفخذين قال كعب بن زهير يذكر الحمار والاتن اذا ما انتحاهن شؤبوبه
رايت لجاعرته غضونا وبعضهم يجعل الجاعرة حلقة الدبر والجعار بكسر الجيم حبل يشده الساقي الى وتد
ثم يشده في حقوه اذا نزل البئر لئلا يقع فيها تقول منه تجعرت قال الراجز ليس الجعار مانعي من القدر وان تجعرت
بحول ممر والجعرور ضرب من الدقل وهو اردا التمر جعبر الجعبر القصير الغليظ والمراة جعبرة قال
الراجز يمشي عن قر الاذي عوا فلا جعبريات ولا طهاملا جعظر الجعظري الفظ الغليظ
ابن السكيت يقال للرجل اذا كان قصيرا غليظا جعظارة بكسر الجيم وجعظرة وولى مدبرا جعفر الجعفر
النهر الصغير وجعفر ابو قبيلة من عامر وهو جعفر بن كلاب بن ربيعة بن عامر وهم الجعافرة جفر الجفر
من اولاد المعز ما بلغ اربعة اشهر وجفر جنباه وفصل عن امه والانثى جفرة والجفر البئر الواسعة لم تطو
ومنه حفر الهباة وهو مستنقع ببلاد غطفان والجفرة بالضم سعة في الارض مستديرة والجمع جفار مثل برمة
وبرام ومنه قيل للجوف جفرة وفرس مجفر وناقة مجفرة اي عظيم الجفرة وهي وسطه قال الجعدي فما ابا
بطوره مرهف حفرة المحزم منه فصعل والجفار ايضا ماء لبني تميم بنجد ومنه يوم الجفار قال بشر ويوم
النسار ويوم الجفار كانا عذابا وكانا غراما اي هلاكا والجفير كالكنانة اوسع منها وجفر الفحل عن الضراب
يجفر بالضم جفورا وذلك اذا اكثر الضراب حتى حسر وانقطع وعدل عنه ويقال في الكبش ربض ولا
يقال جفر ومنه قيل الصوم مجفرة اي مقطعة للنكاح قال ذو الرمة وقد عارض الشعرى سهيل كانه
قريع هجان عارض الشول جافر وجفر جنباه اتسع ويقال اجفرت ما كنت فيه اي تركته واجفرت فلانا قطعته
وتركت زيارته جمر الجمر جمع جمرة من النار والجمرة الف فارس يقال جمرة كالجمرة وكل قبيل انضموا
فصاروا يدا واحدة ولم يحالفوا غيرهم فهم جمرة قال ابو عبيدة جمرات العرب ثلث بنو ضبة بن اد
وبنو الحرث بن كعب وبنو نمير بن عامر فطفئت منهم جمرتان طفئت ضبة لانها حالفت الرباب وطفئت
بنو الحرث لانها حالفت مذحج وبقيت نمير لم تطفأ لانها لم تحالف ويقال الجمرات عبس والحرث وضبة
وهم اخوة لام وذلك ان امراة من اليمن رات في المنام انه يخرج من فرجها ثلث جمرات فتزوجها رجل
من اليمن فولدت له الحرث بن كعب بن عبد المدان وهم اشرف اليمن ثم تزوجها بغيض بن ريث فولدت

له عبثا وهم فرسان العرب ثم تزوجها اد فولدت له ضبه فجمرتان في مضر وجمره في اليمن والجمره
واحده جمرات المناسك وهي ثلث جمرات يرمين بالجمار والجمره الحصاه والمجمره واحدة المجامر وكذلك
المجمر والمجمر وبالكسر اسم الشي الذي يجعل فيه الجمر وبالضم الذي هي له الجمر يقال اجمرت النار
مجمرا وينشد هذا البيت بالوجهين لحميد بن ثور لا تصطلي النار الا مجمرا ارجا قد كثرت من يلنجوج له وقصا
والجمار شحم النخل وجمرت النخله قطعت جمارها والتجمير ايضا رمي الجمار وتجمير الجيش ان تحبسهم
في ارض العدو ولا تقفلهم من الثغر وتجمروا هم اي تحبسوا ومنه التجمير في الشعر تقول جمرت الجاريه
شعرها اذا جمعته وعقدته في قفاها ولم ترسله وفي الحديث الضافر والملبد والمجمر عليهم الحلق
واجمر البعير اسرع في سيره ولا تقل اجمز بالزاي قال لبيد واذ حركت غرزي اجمرت او قرابي
عدو جون قد ابل واجمر القوم على الشي اجتمعوا عليه وهذا جمير القوم اي مجتمعهم وابنا جمير الليل
والنهار سميا بذلك للاجتماع كما سميا ابني سمير لانه يسمر فيهما واما ابن جمير فالليل المظلم قال عمرو بن
احمر نهارهم ظمان ضاح وليلهم وان كان بدرا ظلمه ابن جمير والاستجمار الاستنجا بالاحجار وحافر
مجمر اي صلب والمجمر اسم جبل جمعر جمعر الحمار اذا جمع نفسه ليكدم قال السعدي والجمعره الاكمه
الغليظه جمهر الجمهور الرمله المشرفه على ما حولها وهي المجتمعه وفي حديث موسى بن طلحه انه
شهد دفن رجل فقال جمهروا قبره جمهره اي اجمعوا عليه التراب ولا تطينوه والجمهور من الناس جلهم وجمهرت
عليه الخبر اذا اخبرته بطرف وكتمت الذي تريد جور الجور الميل عن القصد يقال جار عن الطريق
وجار عليه في الحكم وجوره تجويرا نسبه الى الجور وضربه فجوره اي صرعه مثل كوره فتجور قال رجل من ربيعه
للجوع فقلما طارد حتى اعذرا وسط الغبار خربا مجورا وجور اسم بلد يذكر ويونث والجار الذي جاورك
تقول جاورته مجاورة وجوارا وجوارا والكسر افصح وتجاور القوم واجتوروا بمعنى وانما صحت الواو في اجتوروا
لانه في معنى ما لا بد له من ان يخرج على الاصل لسكون ما قبله وهو تجاوروا فبني عليه ولو لم يكن معناهما واحدا
لاعتلت والمجاورة الاعتكاف في المسجد وفي الحديث كان يجاور في العشر الاواخر وامراة الرجل جارته
قال الاعشى ايا جارتا بيني فانك طالقه كذاك امور الناس غاد وطارقه والجار الذي اجرته
من ان يظلمه ظالم قال الهذلي وكنت اذا جاري دعا لمضوفه اشمر حتى ينصف الساق مئزري واستجاره
من فلان فاجاره منه واجاره الله من العذاب انقذه وغيث جور مثال هجف اي شديد صوت الرعد
وبازل جور قال الراجز زوجك يا ذات الثنايا الغر اعيا فنطناه مناط الجر دوين علي بازل جور
ثم شددنا فوقه بمر جهر رايته جهرة وكلمته جهرة وجهرت اليه واجهرته اي نقيته واخرجت
ما فيها من الحماه وهي بير مجهوره قال الراجز اذا وردنا اجنا جهرناه او خاليا من اهله عمرناه قال
الاخفش تقول العرب جهرت الركيه اذا كان ماوها قد غطى الطين فنقي ذلك حتى يظهر الما ويصفوا
قال ومنه قوله تعالى حتى نرى الله جهرة اي عيانا يكشف ما بيننا وبينه والاجهر الذي لا يبصر
في الشمس يقال كبش اجهر بين الجهر ونعجة جهرا قال ابو العيال الهذلي جهرا لا تالوا اذا هي اظهرت

بصرا ولا من عيلة تغنيني وجهرنا الارض سلكناها من غير معرفه وجهرنا بني فلان اي صبحناهم على غره وحكى الفرا
جهرت السقا مخضته ولبن جهير لم يمذق بما وجهر بالقول رفع به صوته وجهور وهو رجل جهوري
الصوت وجهير الصوت تقول منه جهر الرجل بالضم واجهار الكلام اعلانه ورجل مجهر بكسر الميم اذا
كان من عادته ان يجهر بكلامه والمجاهرة بالعداوة المباداه بها وجهرت الرجل واجهرته اذا رايته عظيم المراه
وكذلك الجيش اذا اكثروا في عينك حين رايتهم قال العجاج كانما زهاوه لمن جهر ليل ورز وغره اذا وغر
ورجل جهير بين الجهاره اي ذو منظر وامراة جهيره قال ابو النجم واري الناس على المنا جهارا والعتق
اعنه على الادماء وما احسن جهر فلان بالضم اي ما يجهر من هيئته وحسن منظره ويقال كيف جهراوكم
اي جماعتكم والجوهر معرب الواحده جوهرة والحروف المجهوره عند النحويين تسعة عشر حرفا يجمعها
قولك ظل قو ربض اذ غزا جند مطيع وانما سمي الحرف مجهورا لانه اشبع الاعتماد في موضعه ومنع
النفس ان يجري معه حتى ينقضي الاعتماد ويجري الصوت حير قولهم جير لا اتيك بكسر الراء يمين للعرب
ومعناها حقا قال الشاعر وقلن على الفردوس اول مشرب اجل جير ان كانت ابيحت دعاثره والجيار
الصاروج قال الاخطل يصف بيتا كانها برج رومي يشيده لز بطين وآجر وجيار والجيار حرارة في
الصدر من غيظ او جوع قال الهذلي قد حال بين تراقيه ولبته من جلبة الجوع جيار وارزيز وكذلك
الجيار قال الشاعر ولمارايت القوم نادوا مقاعسا تعرض لي دون التراث جيار فصل الحاء
حبر الحبر الذي يكتب به والمحبرة موضعه بالكسر والحبر ايضا الاثر والجمع حبور عن يعقوب يقال
به حبور اي آثار وقد احبر به اي ترك به اثرا وانشد لابن مطور الاسدي لقد اشمتت بي اهل فيد
وغادرت بجسمي حبرا بنت مصان باديا وفي الحديث يخرج رجل من اهل النار قد ذهب حبره وسبره
قال الفرا اي لونه وهيئته من قولهم جات الابل حسنة الاحبار والاسبار قال الاصمعي والكال
والبها واثر النعم يقال فلان حسن الحبر والسبر اذا كان جميلا حسن الهيئه قال ابن احمر لبسنا حبره حتى اقتضينا
لاجال واعمال قضينا ويقال ايضا فلان حسن الحبر والسبر بالفتح وهذا كانه مصدر قولك حبرته حبرا
اذا حسنته والاول اسم وتحبير الخط والشعر وغيرهما تحسينه قال الاصمعي وكان يقال لطفيل الغنوي
في الجاهليه محبر لانه كان يحسن الشعر والحبر ايضا الحبور وهو السرور يقال حبره يحبره بالضم حبرا
وحبرة وقال تعالى فهم في روضة يحبرون اي ينعمون ويكرمون ويسرون ورجل يحبور يفعول من
الحبور والحبر والحبر واحد احبار اليهود وبالكسر افصح لانه يجمع على افعال دون الفعول قال الفرا
هو حبر بالكسر يقال ذلك للعالم وانما قيل كعب الحبر لمكان هذا الحبر الذي يكتب به قال وذلك
انه كان صاحب كتب قال الاصمعي لا ادري هو الحبر او الحبر للرجل العالم وقال ابو عبيد الذي عندي
انه الحبر بالفتح ومعناه العالم بتحبير العلم والكلام وتحسينه قال وهكذا يرويه المحدثون كلهم بالفتح
والحبار الاثر قال الراجز لا تملا الدلو وعرق فيها الا ترى حبار من يسقيها وقال حميد الارقط
ولم يقلب ارضها بيطار ولا لحبليه بها حبار قال يعقوب والجميع الحبارات والحبر لغام البعير



والحِبَرُ السَّحابُ وثوبٌ حَبِيرٌ اي جديدٌ وارضٌ مِحْبارٌ سريعةُ النباتِ حسنةٌ والحِبَرَةُ مثالُ العِنَبةِ
بُرْدٌ يمانٍ والجمع حِبَرٌ وحِبَراتٌ والحِبِرَةُ بكسر الحاءِ والباءِ القَلَحُ في الاسنانِ والجمع بطرح الهاءِ في
القياسِ واما اسمُ البلدِ حِيرةٌ مشدّدة الرا قال عبيد · تعرّده تقفا حِبِرٌ ليس بها منهم عريبُ وقد
حَبِرَتْ اسنانُه تَحْبَرُ حَبَرًا مثل تَعِبَ تَعَبًا اي نَكِحَتْ وحَبِرَ الجرحُ ايضًا حَبَرًا اي نَجَرَ وعفر قال الكسائي
اي بَرِئَ وبقيت له آثارٌ والحبرُ في قول العجاج الحمد لله الذي اعطى الحَبَرْ موالي الحق ان المولى شكر
ويروي الشبر من قولهم حَبَرَني هذا الامرُ حَبْرًا اي سَرَّني وقد حُرِّكَ الباءُ فيهما واصله التسكين ومنه
الحابور وهو مجلس الفسوق والحُبارى طايرٌ يقع على الذكر والانثى واحدُها وجمعها سَوَآءٌ وان شئت قلت في
الجمع حُبارَيات وفي المثل وكل شئ يحب ولده حتى الحبارى ويطير عنده وانما خصوا الحبارى لانه
يضرب بها المثل في الموق فهي على موقها تحبّ ولدها وتعلمه الطيران والفه ليست للتانيث ولا
للالحاق وانما بني الاسم لها فصارت كانها من نفس الكلمة لا تنصرف في معرفة ولا نكرة اي لا تنون وحكي سيبو
ما اصابت منه حَبَرْبَرًا ولا تَبَرْبَرًا ولا حَوَرْوَرًا اي ما اصاب منه شيئا ويقال ما في الذي تحدثنا
به حَبَرْبَرٌ اي شئ · حبتر · الحَبْتَرُ بالفتح القصير مثل البحتر · حبجر · الحِبْجَرُ بكسر الحاء وفتح البا الغليظ
وانشد الاحمر · ادرى عليها وهي شيٌّ بُجْرُ والقوسُ فيها وَتَرٌ حُبُجُرُ وهي تلك ادرع وشبر واحبجر
اي انتفخ من الغضب · حبكر · الحَبَوْكَرُ رملٌ يضلّ فيه السالك والحبوكر الداهية وكذلك الحبوكرى
وام حبوكرى في اعظم الدواهي قال عمرو بن احمر الباهلي · فلما غسى ليلي وايقنت انها هي الاربى
جاءت بام حبوكرا ويقال جمل حبوكري والالف زايدة بني الاسم عليها وليست للتانيث لانك تقول
للانثى حبوكراة وكل الف للتانيث لا يصح دخول ها التانيث عليها وليست ايضا للالحاق لانه ليس له مثال من
الاصول فيلحق به · حتر · الحِتْرُ بالكسر العطية اليسيرة وبالفتح المصدر تقول حَتَرْتُ له شيئا احتِرُ حَتْرًا قال
الاصمعي فاذا قالوا اقلّ واحتر قالوه بالالف قال الشنفري · وام عيال قد شهدت تقوتهم اذا اطعمتهم احترت
واقلّت · واحترتُ العقدة احكمتها والحِتارُ الكِفافُ وكل ما احاط بالشئ واستدار به نحو حتار [illegible]
حُتَر يقال حَتَرْتُ البيتَ حَتْرًا وذلك اذا ارتفع اسفل الخباء عن الارض فتلصق وصلت به ما يكون سترا والحُتْرُ
بالضم الوكيرة يقال حَتَرَ لنا اي وكَّرَ لنا وما حترت اليوم شيئا اي ما ذقت والحَتْرَةُ بالفتح الرضعة الواحدة
· حثر · يقال حَثِرَتْ عينه بالكسر حَثَرًا اذا خرج فيها حَبٌّ احمر وهو بثر يخرج في الاجفان وحثر الدبس
ايضا تحبّب وحَثِرَ الجلدُ بثر قال الراجز · رايت شيخا حَثِرَ الملامح · وهي ما حول العين والحوثرة حشفة الانسان
وبها سمي والحواثر بطن من عبد القيس قال المتلمس · لن يرحض السوءات عن احسابكم نعم الحواثر اذ تساق معبد
وحثار البرعمة في الحثالة ويقال احثر النخل اذا اشقق طلعه وكان حبه كالحثار قبل ان يصير حصلا ·
· حجر · الحجر جمعه في القلة احجار وفي الكثرة حجار وحجارة كقولك جمل وجمالة وذكر وذكارة وهو
نادر وحجر ايضا اسم رجل ومنه اوس بن حجر الشاعر والحجران الذهب والفضة والحجران مصدر قولك
حجر عليه القاضي يحجر حجرا اذا منعه التصرف في ماله والحجر ايضا قصبة اليمامة يذكر ويؤنث وحجر الانسان

وحِجْره بالفتح والكسر والجمع الحُجُورُ والحِجْرُ الحرامُ يكسر ويضم ويفتح والكسر افصح وقرئ بهن في قوله تعالى
وحرث حجر وتقول المشركون يوم القيامة اذا راوا الملائكة العذاب حجرًا محجورًا اي حرامًا محرمًا يظنون
ان ذلك ينفعهم كما كانوا يقولونه في دار الدنيا لمن يخافونه في الشهر الحرام وحجرة القوم ناحية دارهم وفي
المثل يربض حجرة ويرتعي وسطا والجمع حجر وحجرات مثل جمرة وجمر وجمرات ويقال للرجل اذا اكثر ماله قد
انتشرت حجرته والعرب تقول عند الامر تنكره حُجْرًا له بالضم اي دفعا وهو استعاذة من الامر قال الراجز
قالت وفيها حيدة وذعر عوذ بربي منكم وحجر وحجر ايضا اسم رجل وهو حجر الكندي الذي يقال له آكل
المرار وحجر بن عدي الذي يقال له الادبر وتجوز حُجُرٌ مثل عُسُرٍ وعُسْرٍ قال حسان بن ثابت · من يغر الدهر
او يامنه من قبيل بعد عمرو وحجر يعني حجر بن النعمان بن الحرث بن ابي شمر الغساني والحجرة حظيرة الابل ومنه
حجرة الدار تقول احتجرت حجرة اي اتخذتها والجمع حُجَرٌ مثل غرفة وغرف وحجرات بضم الجيم والحجر بالكسر
العقل قال تعالى هل في ذلك قسم لذي حجر والحجر ايضا حجر الكعبة وهو ما حواه الحطيم المدار بالبيت
جانب الشمال وكل ما حجرته من حائط فهو حجر والحجر منازل ثمود ناحية الشام عند وادي القرى قال
تعالى ولقد كذب اصحاب الحجر المرسلين والحجر ايضا الانثى من الخيل والحاجر والحاجور ما يمسك الماء من شفة الوادي
وهو فاعول من الحجر وهو المنع وجمع الحاجر حجران مثل حائر وحوران وشاب وشبان والمحجر مثال المجلس
الحديقة قال لبيد · بكرت به جرشية مقطورة تروي المحاجر بازل علكوم · ومحجر العين ايضا ما يبدو من
النقاب والمحجر بالفتح ما حول القرية ومنه محاجر اقيال اليمن وهي الاحماء كان لكل واحد منهم حمى لا يرعاه غيره
والمحجر ايضا الحجر وهو الحرام قال حميد بن ثور · فهممت ان اغشى اليها محجرا ولمثلها يغشى اليه المحجر ويقال
تحجّر القمر اي استدار بخط دقيق من غير ان يغلظ ولذلك اذا صار حوله دارة من الغيم والتحجير ايضا ان يسم
حول عين البعير بميسم مستدير ومحجّر بالتشديد موضع الاصمعي يقوله بكسر الجيم وغيره بفتح وحجار بالتشديد
اسم رجل من بكر بن وائل والحنجرة والحنجور الحلقوم بزيادة النون · حدر · الحادر من الرجال المجتمع الخلق
عن الاصمعي يقول منه حَدُرَ بالضم يحدر حدارة وعين حدرة اي مكتنزة صلبة قال امرؤ القيس
وعين لها حدرة بدرة شقت ماقيهما من اخر وناقة حادرة العينين اذا امتلاتا والحدرة بالضم عن
الصرمة والحادور القرط في قول الشاعر · حذبة الخلق على تحضيرها بائنة المنكب من حادورها والحدور
مثل الصبب وهو ما انحدر من الارض يقال كانما نحط في حدور والحدور الهبوط وهو المكان تنحدر
منه والحدور بالضم فعلك وحدرت السفينة احدرها حدرا ارسلتها الى اسفل ولا يقال احدرتها
وحدرتهم السنة اي حطتهم وجاءت بهم حدورا وحدر جلد الرجل يحدر حدورا اي ورم من الضرب
وحدرته انا حدرا يتعدى ولا يتعدى واحدرته ايضا واحدر جلده تورم وحدر ثوبه اي لفه ولذلك
اذا فتل اطراف هدبه كما يفعل باطراف الاكسية وحدر في قراءته وفي اذانه يحدر حدرا اي اسرع وحي
ذو حدورة اي ذو اجتماع وكثرة والانحدار الانهباط تقول انحدرت في الصعود والموضع منحدر
وحدر الدمع اي نزل والحدور والحدورة الحدقة يقال هو على حدر عينه وحدور عينه

وحذرون عينه اذا كان يستثقله ولا يقدر ان ينظر اليه بغضًا قال الفزاري جعلته على حذريري
عيني وحذورة عيني اذا جعلته نصب عينك وحذرًا اسم امرأة والحيدرة الاسد قال علي رضي الله عنه
انا الذي سمتني امي حيدره لان امه فاطمه بنت اسد لما ولدته وابو طالب غايب سمته اسدًا باسم ابيها فلما
قدم ابو طالب كره هذا الاسم فسماه عليًا **حدبر** الحدبار من النوق الضامره التي قد يبس لحمها من الهزال
وبدت حراقفها يقال ناقة حدبار وحدبير ونوق حدابير **حذر** الحذر والحذر التحرز وقد حذرت
الشي احذره حذرًا ورجل حذر وحذور اي متيقظ متحرز والجمع حذرون وحذاري وانشد سيبويه في
تعديه حذر امورًا لا تخاف وامن ما ليس منجيه من الاقدار وهذا نادر لان النعت اذا جاء على فعل لا
يتعدى الى مفعول والتحذير التخويف والحذار المحاذرة وقولهم انه لابن احذار اي لابن حذر وحذار
وحذار مثل قطام بمعنى احذر قال الشاعر حذار من ارماحنا حذار والمحذورة الفزع بعينه وقري
وانا لجميع حاذرون وحذرون وحذرون ايضا بضم الذال حكاه الاخفش ومعنى حاذرون متأهبون
ومعنى حذرون خايفون والحذرية على فعلية قطعة من الارض غليظة والجمع الحذاري وبنو احذي حي
من سليم الحذرية ونقش الديك حذريته اي عفريته ورجل حذريان اي شديد الفزع والحذر وابو
محذورة اوس بن معير موذن رسول الله صلى الله عليه وسلم **حذفر** حذافير الشي اعاليه ونواحيه
يقال اعطاه الدنيا بحذافيرها اي باسرها الواحد حذفار **حرر** الحر ضد البرد والحران ضد
البرودة والحرة ارض ذات حجارة سود نخرة كانها احرقت بالنار والجمع الحرار والحرات وحرون
جمعوه بالواو والنون كما قالوا ارضون واحرون ايضا كانه جمع احرة قال الراجز لا خمس الا جندل الاحرين
والخمس قد جشمنك الامرين وهشل بن حري وبعير حري يرعى في الحرة والحرة بالكسر العطش ومنه قولهم
اشد العطش حرة على قرة اذا عطش في يوم بارد ويقال انما كسروا الحرة لمكان القرة والحران العطشان
والانثى حرى مثل عطشى والحرار العطاش وحران بلد بالجزيرة وهذا اذا كان فعلان فهو من هذا الباب
وان كان فعالا فهو من باب النون والحر بالضم خلاف العبد وحر الرمل وحر الدار وسطها وحر
الوجه ما بدا من الوجنة يقال لطمه في حر وجهه والحران الحرة واية وهما الحرتان وانشد الاصمعي
للمتنخل الا من مبلغ الحرين عني مغلغلة وخص بها ابيا والحرفرخ الحمامة وولد الطيبة وولد الحية ايضا قال
الطرماح نصف صائدًا منطو في جوف ناموسه كانطواء الحر بين السلام وساق حر ذكر القماري وحرار
البقول ما يوكل غير مطبوخ ويقال ما هذا منك بحر اي بحسن ولا جميل قال طرفة لا يكن حبك داء قاتلا
ليس هذا منك ماوي بحر والحر الكريمة يقال ناقة حرة وسحابة حرة اي كثيرة المطر قال
عنترة جادت عليه كل بكر حرة فتركن كل قرارة كالدرهم والحرة خلاف الامة وحرة الذفرى موضع مجال
القرط منها وطين حر لا رمل فيه ورملة حرة لا طين فيها والجمع حراير وقولهم باتت فلانة بليلة
حرة اذا لم يقدر بعلها على اقتضاضها قال النابغة شمس موانع كل ليلة حرة يخلفن ظن الفاحش المغيار
فان اقتضها فهي بليلة شيبا والحرة بالنصب واحدة الحرير من الثياب والحريرة دقيق يطبخ بلبن والحرور

الحرور

الحرور الذي تداخلته حرارة الغيظ وغيره قال الفرزدق خرجن حريرات وابدين مجلدا ودارت عليهن
المكتبة الصفر ويقال اني لاجد لهذا الطعام حروة في فمي اي حرارة ولذعًا وحروراء اسم قرية تمد وتقصر
نسب اليها الحرورية من الخوارج كان اول مجمعهم بها وتحكيمهم منها يقال حروري بين الحرورية والحرور
الريح الحارة وهي بالليل كالسموم بالنهار وقال ابو عبيدة الحرور بالليل وقد تكون بالنهار والسموم
بالنهار وقد يكون بالليل قال العجاج ونسجت لوامع الحرور سبايبا كسرق الحرير تقول منها حرت تحر
حرًا وحر العبد يحر حرارًا قال الشاعر فما رد تزويج عليه شهادة وما رد من بعد الحرار عتيق
وحررت الرجل تحرر حريه وحرا الرجل يحر حرة عطش بهذه الثلثة يحر العين في الماضي ومنها في المستقبل
واما حر النهار ففيه لغتان حررت يا يوم بالفتح وحررت بالكسر فانت تحر وتحر حرا وحرارة وحرورا واحد
النهار لغة فيه سمعها الكسائي واحر الرجل فهو محر اي صارت ابله حرارًا اي عطاشًا وحكى الفراء رجل
حر بين الحرورية والحرورية وتحرير الكتاب وغيره تقويمه وتحرير الرقبة عتقها وتحرير الولد ان تفرده
لطاعة الله عز وجل وخدمة المسجد واستحر القتل وحر بمعنى اي اشتد **حزر** الحزر التقدير والخرص
تقول حزرت الشي احزره واحزره والحازر الخارص والحازر اللبن الحامض وقد حزر اللبن والنبيذ اي حمض
وحزرة المال خياره تقول هذا حزرة نفسي اي خير ما عندي والجمع حزرات بالتحريك وفي الحديث
لا تاخذ من حزرات انفس الناس شيا يعني في الصدقة قال الراجز الحزرات حزرات النفس اي هي ما تودها
النفس وقال اخر وحزرة القلب خيار المال والحزاور الروابي الصغار الواحد حزورة وهو ل
صغير والحزور ايضا الغلام اذا اشتد وقوي وخدم قال يعقوب هو الذي قد كاد يدرك ولم يفعل
قال الراجز لن تعدم المطي منا مسفرا شيخا بجالا وغلاما حزورا ولذلك الحزور بتشديد الواو والجمع
الحزاورة وحزيران بالرومية اسم شهر قبل تموز **حسر** حسرت كمي عن ذراعي احسره حسرًا كشفت والحاسر
الذي لا مغفر عليه ولا درع والانحسار الانكشاف والمحسرة المكنسة وحسر البعير يحسر حسورًا اعيا
واستحسر وتحسر مثله وحسرته انا حسرًا يتعدى ولا يتعدى واحسرته ايضا فهو حسير والجمع حسرى مثل
قتيل وقتلى وحسر بصره يحسر حسورًا اي كل وانقطع نظره من طول مدى وما اشبه ذلك فهو حسير
ومحسور ايضا قال قيس بن خويلد الهذلي الشاعر يصف ناقة ان العسير بها داء مخامرها فشطرها نظر
العين محسور نصب شطرها على الظرف اي نحوها وفلان كريم المحسر اي كريم المخبر والحسرة اشد
اللهف على الشي الفايت تقول منه حسر على الشي بالكسر يحسر حسرًا وحسرة فهو حسير وحسرت غيري
تحسيرًا وحسرت الطير تحسيرًا سقط ريشها والتحسر التلهف وتحسر وبر البعير اي سقط ورجل محسر اي
موذى وفي الحديث اصحابه محسرون اي محقرون وبطن محسر بكسر السين موضع بمنى والحسار عشبة
خضرا قال ناكل من بهمى ومن حسار **حشر** ابن السكيت اذن حشر اي لطيفة كانما حشرت حشرًا اي
بريت وحددت وكذلك غيرها واذان حشر لا يثنى ولا يجمع لانه مصدر في الاصل وهو مثل قولهم ماء غور
وماء سكب وقد قيل اذن حشرة قال النمر بن تولب لها اذن حشرة مشرة كاعليط مرخ اذا ما صفر

والحشر من القذذ ما لطف وسنان حشر دقيق وقد حشرته حشرًا وحكى الاخفش سهم حشر وسهام حشر
كما قالوا جون وجون وورد وورد وثط وثط والحشرة بالتحريك واحدة الحشرات وهي دواب الارض والحشرة
ايضا قشرة الحبة التي تليها والقشرة التي فوق الحشرة القصرة ولا نبات هناك وحشرت الناس احشرهم
واحشرهم حشرًا جمعتهم ومنه يوم الحشر وروى سعيد بن مسروق عن عكرمة في قوله تعالى واذا الوحوش
حشرت قال حشرها موتها وحشرت السنة مال فلان اهلكته والمحشر بكسر الشين موضع الحشر والحاشر
اسم من اسماء النبي صلى الله عليه وسلم وقال لي خمسة اسماء انا محمد واحمد والماحي يمحو الله بي الكفر والحاشر
احشر الناس على قدمي والعاقب والحشور مثل الجرول المنتفخ الجنبين يقال فرس حشور والانثى حشورة
حصر حصره يحصره حصرًا ضيق عليه واحاط به والحصير الضيق البخيل والحصير البارية والحصير الجنب
قال الاصمعي وهو ما بين العرق الذي يظهر في جنب البعير والفرس معترضا فما فوقه الى منقطع الجنب والحصير
الملك لانه محجوب قال لبيد وقماقم غلب الرقاب كانهم جن لدى باب الحصير قيام ويروى ومقامة
غلب على ان يكون غلب بدلا من مقامة كانه قال ورب غلب الرقاب ويروى غر اي عبيد لدى طرف الحصير
قيام اي عند طرف البساط للنعمن بن المنذر والحصير المحبس قال تعالى وجعلنا جهنم للكافرين حصيرا والحصيرة
موضع التمر وهو الجرين والحصار وسادة تلقى على البعير ويرفع مؤخرها فيجعل كآخرة الرحل ويحشى مقدمها
فيجعل لها دفة الرحل تقول منه احتصرت البعير والحصر العي يقال منه حصر الرجل يحصر حصرًا مثل تعب
تعبا والحصر ايضا ضيق الصدر يقال حصرت صدورهم اي ضاقت قال لبيد اسهلت وانتصبت
كجذع منيفة جردا يحصر دونها جرامها اي تضيق صدورهم من طول هذه النخلة واما قوله تعالى او جاؤكم
حصرت صدورهم فاجاز الاخفش والكوفيون ان يكون الماضي حالا ولم يجوزه سيبويه الا مع قد وجعل حصرت
صدورهم في جهة الدعاء عليهم وحصر ايضا بمعنى بخل وكل من امتنع من شيء لم يقدر عليه فقد حصر عنه ولهذا
قيل حصر في القراءة وحصر عن اهله والحصر الكتوم للسر قال جرير ولقد تسقطني الوشاة فصادفوا
حصرًا بسرك يا اميم ضنينا والحصور الناقة الضيقة الاحليل تقول منه حصرت الناقة بالفتح واحصرت
والحصور الذي لا ياتي النساء والحصور ايضا الضيق البخيل مثل الحصير قال الاخطل وشارب مربح بالكاس نادمني
لا بالحصور ولا فيها بسوار والحصر بالضم اعتقال البطن تقول منه حصر الرجل واحصر على ما لم يسم فاعله
قال ابن السكيت احصره المرض اذا منعه من السفر او من حاجة يريدها قال الله تعالى فان احصرتم
قال وقد حصره العدو يحصرونه اذا ضيقوا عليه واحاطوا به وحاصروه محاصرة وحصارًا وقال الاخفش
حصرت الرجل فهو محصور اي حبسته قال واحصرني بولي واحصرني مرضي اي جعلني احصر نفسي وقال
ابو عمرو الشيباني حصرني الشيء واحصرني اي حبسني حضر حضرة الرجل قربه وفناؤه والحضر ايضا بلد
بازاء مسكن ويقال كلمته بحضرة فلان وبمحضر من فلان اي بمشهد منه وحكى يعقوب كلمته بحضر فلان
بالتحريك والحضر ايضا خلاف البدو والمحضر السجل والمحضر المرجع الى المياه وفلان حسن المحضر اذا كان
ممن يذكر الغائب بخير ويقال فلان حسن الحضرة والحضرة وكلمته بحضرة فلان وحضرته وحضرته والحضر

بالضم

بالضم العدو يقال احضر الفرس احضارًا واحتضر اي عدا واستحضرته اعديته وهذا فرس محضير وهذه
فرس محضير اي كثير العدو ولا يقال محضار وهو من النوادر والحاضر خلاف البادي والحاضرة
خلاف البادية وهي المدن والقرى والريف والبادية خلاف ذلك يقال فلان من اهل البادية وفلان
حضري وفلان بدوي والحاضر الحي العظيم يقال حاضر طيء وهو جمع كما يقال سامر للسمار وحاج للحجاج
قال حسان لنا حاضر فعم وباد كانه قطين الاله عزة وتكرما وفلان حاضر بموضع كذا اي مقيم
به ويقال على الماء حاضر وهؤلاء قوم حضار اذا حضروا المياه ومحاضر قال لبيد وعلى المياه محاضر
وخيام وحضار مثل كافر وكفار وحضار مثل قطام نجم يقال حضار والوزن محلفان وهما نجمان يطلعان
قبل سهيل فيحلف انهما سهيل للشبه والحضيرة الاربعة والخمسة يغزون قالت سلمى الجهنية ترثي اخاها
اسعد يرد المياه حضيرة ونفيضة ورد القطاة اذا اسمال التبع والجمع الحضائر قال ابو ذؤيب
الهذلي رجال حروب يسعرون وحلقة من الدار لا تاتي عليها الحضائر والحضيرة ما اجتمع في الجرح من
المدة وفي السلا من السخد والقذى وحاضرته جاثيته عند السلطان وهو كالمغالبة والمكاثرة وحاضرته
حضارًا عدوت معه والحضار ايضا من الابل الهجان واحده وجمعه سواء قال ابو ذؤيب فما تشترى الا بربح
سباؤها بنات المخاض شومها وحضارها اي سودها وبيضها ورواه ابو عمرو وشيمها وهما بمعنى الواحد
اشيم ويقال ناقة حضار اذا جمعت قوة ورحلة اي جودة سير والحضارة الاقامة في الحضر عن ابي زيد
وكان الاصمعي يقول الحضارة بالفتح قال القطامي فمن تكن الحضارة اعجبته فاي رجال بادية ترانا
والحضور نقيض الغيبة وقد حضر الرجل حضورًا واحضره غيره وحكى الفراء حضر بالكسر لغة فيه يقال حضرت
القاضي امراة قال وانشد ابو ثروان العكلي لجرير على هذه اللغة ما من جفانا اذا حاجاتنا حضرت
كمن لنا عنده التكريم واللطف قال وكلهم يقول يحضر بالضم ورجل حضر لا يصلح للسفر والمحتضر الذي ياتي
الحضر وهو خلاف البادي وحضره الهم واحتضره وتحضره بمعنى واللبن محتضر ومحضور اي كثير الآفة
وان الجن تحضره يقال اللبن محتضر فغط اناءك والكنف محضورة وقوله تعالى واعوذ بك رب ان يحضرون
اي ان تصيبني الشياطين بسوء وقوم حضور اي حاضرون وهو في الاصل مصدر وحضور بفتح الحاء بلد باليمن
قال الشاعر غامد تغمدت شرا كان بين عشيرتي فاسماني القيل الحضوري غامدا وحضرموت
اسم بلد وقبيلة ايضا وهما اسمان جعلا واحدا وان شئت بنيت الاسم الاول على الفتح واعربت الثاني باعراب
ما لا ينصرف فقلت هذا حضرموت وان شئت اضفت الاول الى الثاني فقلت هذا حضرموت اعربت حضرا
وخفضت موتا وكذلك القول في سام ابرص ورام هرمز والنسبة اليه حضرمي والتصغير حضيرموت
يصغر الصدر منهما وكذلك الجمع يقال فلان من الحضارمة حضجر حضاجر اسم الضبع سميت بذلك
لعظم بطنها وهو معرفة قال الحطيئة هلا غضبت لجار بيتك اذ نبت حضاجر ويروى لرحل جارك
ولا ينصرف في معرفة ولا نكرة لانه اسم لواحد على بنية الجمع لانهم يقولون وطب حضجر واوطب حضاجر
حظر الحظر الحجر وهو خلاف الاباحة والمحظور المحرم والحظار الحظيرة تعمل للابل من شجر لتقيها البرد

والزبخ والمحتظر الذي يعمل الحظيره وقري لهشيم المحتظر فمن كسر جعله الفاعل ومن فتح جعله المفعول
به ويقال للرجل القليل الخير انه لنكد الحظيره قال ابو عبيد اراه سمي امواله حظيره لانه حظرها
عنده ومنعها وهي فعيله بمعنى مفعوله حفر حفرت الارض واحتفرتها والحفره واحده الحفر واستحفر
النهر حان له ان يحفر والحفر بالتحريك التراب يستخرج من الحفره وهو مثل الهدم ويقال هو المكان الذي
حفر وينشد قالوا انتهينا وهذا الخندق الحفر والحافر واحد حوافر الدابه وقد استعاره الشاعر
في القدم قال فما برح الولدان حتى رايته على البكر يمريه بساق وحافر وقولهم في المثل النقد عند
الحافر قال يعقوب عند اول كلمه ويقال التقى القوم فاقتتلوا عند الحافره اي عند اول ما التقوا
وقوله تعالى في الحافره اي في اول امرنا وانشد ابن الاعرابي احافرة على صلع وشيب معاذ الله من سفه وعار
يقول ارجع الى ما كنت عليه من شبابي من الغزل والصبى بعد ان شبت وصلعت ويقال رجع على حافرته
اي الطريق الذي جاء منه والحفير القبر وحفر حفرا هزله يقال ما حمل الا واحفرها الا الناقه
فانها تسمن عليه وتقول في اسنانه حفر وقد حفرت تحفر حفرا مثال كسر يكسر كسرا اذا فسدت اصولها
قال يعقوب وهو سلاق في اصل الاسنان قال ويقال اصبح فم فلان محفورا وبنو اسد يقولون في اسنانه
حفر بالتحريك وقد حفرت مثال تعب تعبا وهو اردا اللغتين واحفر المهر للاثناء والارباع والقروح اذا
ذهبت رواضعه وطلع غيرها والحفري مثال الشعري نبت ذو نور ابيض وقصب وورق منبتها الجلد
والحفراه الخشبه ذات الاصابع التي يذرى بها حقر الحقير الصغير الذليل تقول منه حقر بالضم
حقارة وحقره واستحقره استصغره وتحاقرت اليه نفسه تصاغرت والتحقير التصغير والمحقرات الصغائر
ويقال هذا الامر محقره بك اي حقارة حكر احتكار الطعام جمعه وحبسه تربص به الغلا
وهو الحكره بالضم حمر الحمره لون الاحمر وقد احمر الشي واحمار بمعنى وانما جاز ادغام احمار
لانه ليس بملحق ولو كان له في الرباعي مثال لما جاز ادغامه كما لا يجوز ادغام اقعنسس لما كان ملحقا
باحرنجم ورجل احمر والجمع الاحامر فان اردت المصبوغ بالحمره قلت احمر والجمع حمر والحمرا العجم لان الشقره
اغلب الالوان عليهم والاحامره قوم من العجم نزلوا بالكوفه ومضر الحمرا بالاضافه تفسر في مضر
والاملاك الرجال الاحمران اللحم والخمر فاذا قلت فيه الاحامره دخل فيه الخلوق وانشد الاصمعي
للاعشى ويقال لعمر بن عبد العزيز قبل نسكه ان الاحامره الثلثه اهلكت مالي ولقد كنت بهن قديما مولعا
الراح واللحم السمين واطلي بالزعفران فلن ازال مردعا ومولعا ايضا قال ويقال اتاني كل اسود
منهم واحمر ولا يقال ابيض حكاها عن ابي عمرو بن العلا معناه جميع الناس عربهم وعجمهم قال الشاعر
جمعتم فاوعتم وجئتم بمعشر توافت به حمران عبد وسودها يريد بعبد عبد بني ابي بكر بن كلاب
وموت احمر يوصف بالشده ومنه الحديث كنا اذا احمر الباس اتقينا برسول الله صلى الله عليه وسلم
ووطاه حمرا جديد ووطاه دهما دارسه وسنه حمرا اي شديده واحمر ثمود لقب قدار بن سالف
عاقر ناقه صالح عليه السلام وانما قال زهير كاحمر عاد لاقامه الوزن لما لم يمكنه ان يقول ثمود

او وهم فيه قال ابو عبيد وقد قال بعض النساب ان ثمودا من عاد والحمار العير والجمع
حمير وحمر وحمور وحمرات واحمره وربما قالوا للاتان حماره وتوبه بن الحمير صاحب ليلى الاخيليه
وهو في الاصل تصغير الحمار واليحمور حمار الوحش والحماره حجاره تنصب حول الحوض لئلا يسيل ماؤه
وتنصب ايضا حول بيت الصائد قال الراجز بيت حتوف اردحت حمائره وحمار قبان دويبة
والحماران حجران ينصبان ويوضع عليهما حجر وهو العلاه يجفف عليها الاقط قال لا ينفع الشاوي فيها
شاته ولا حماراه ولا علاته وقولهم اكفر من حمار هو رجل من عاد مات له اولاد بصاعقه
فكفر كفرا عظيما فلا يمر بارضه احد الا دعاه الى الكفر فان اجابه والا قتله والحمر ضرب من الطاير
كالعصفور قال الشاعر هو ابن هوش الاسدي قد كنت احسبكم اسود خفيه فاذا لصاف تبيض فيها الحمر
الواحده حمره قال الراجز وحمرات شربهن غب اذا عقلت عقله تعب وقد يخفف فيقال
حمر وحمره وانشد ابن السكيت لابن احمر الا يا دارهم تصبح منازلهم قفرا تبيض على ارجائها الحمر وابن لسان
الحمره احد خطباء العرب والحماره اصحاب الحمير في السفر والواحد حمار مثل جمال وبغال والمحمره
فرقه من الخرميه الواحد منهم محمر وهم يخالفون المبيضه وحماره القيظ بتشديد الراء شدة حره وربما
خففت في الشعر للضروره والجمع حمار وقولهم من دخل ظفار حمر اي تكلم بكلام حمير فاخرج مخرج الخبر
وهو امر اي فليتحمر والمحمر بكسر الميم الفرس الهجين وهو بالفارسية بالاني والجمع المحامر والحامر بضم
الهمزه بلد والحمير والحمر الاشكز وهو سير ابيض مقشور ظاهره تؤكد به السروج يقال حمرت
السير احمره بالضم سحوت قشره وقال يعقوب حمر الخارز سيره وهو ان يسحى باطنه ثم يدهنه ثم يخرز
به فيسهل والحمر ايضا الشق يقال حمر شاته يحمرها اذا شقها اي سلخها وحمير ابو قبيله من اليمن
وهو حمير بن سبا بن يشجب بن يعرب بن قحطان ومنهم كانت الملوك في الدهر الاول واسم حمير العرنجج
والحمر بالتحريك بشم يصيب الدابه من الشعير فينتن فوه يقال حمر البرذون بالكسر يحمر حمرا قال
امرو القيس لعمري لسعد بن الضباب اذا غدا احب الينا منك فا فرس حمر يعير بالبخر وعنت
حمتر مثل قلز اي شديد تقتير الارض حنبر الحنبره عقد الطاق المبني والحنيه القوس وفي
مدوره النساء حنزقر الحنزقر والحنزقره القصير الدميم قال سيبويه النون اذا كانت ثانيه
ساكنه لا تجعل زائده الا بثبت حور حار يحور حورا وحوورا رجع يقال حار بعد ما كان
ونعوذ بالله من الحور بعد الكور اي من النقصان بعد الزياده وكذلك الحور بالضم وفي المثل
حور في محاره اي نقصان في نقصان يضرب للرجل اذا كان امره يدبر قال سبيع بن الخطيم
واستعجلوا عن خفيف المضغ فازدردوا والذم يبقى وزاد القوم في حور والحور ايضا الاسم من قولك
طحنت الطاحنه فما احارت شيئا اي ما ردت شيئا من الدقيق والحور ايضا الهلكه قال الراجز وهو
العجاج في بئر لا حور سرى وما شعر بافكه حتى راى الصبح جشر قال ابو عبيده اي في بئر حور ولا
زياده وفلان حائر بائر هذا قد يكون من الهلاك ومن الكساد والمحاره الصدفه او نحوها من العظم

ومحارة الحنك فويق موضع تحنيك البيطار والمحارة مرجع الكتف والمحار المرجع قال الشاعر
نحن بنو عامر بن ذبيان والناس هام محاديم القبور والحور جلود حمر تغشى بها السلال الواحدة حورة
قال العجاج يصف مخالب البازي بحجنات يتثقبن البهر كأنما يمزقن باللحم الحور والحور
ايضا شدة بياض العين في شدة سوادها امراة حوراء بينة الحور ويقال احورت عينه احورارا واحور
الشي ابيض قال الاصمعي ما ادري ما الحور في العين وقال ابو عمرو الحور ان تسود العين كلها مثل اعين
الظبا والبقر قال وليس في بني آدم حور وانما قيل للنساء حور العيون لانهن شبهن بالظبا والبقر
وتحوير الثياب تبييضها وقول العجاج اذا ارتمى من جبل السنور باعين محورات حور يعني الاعين النقية
البياض الشديدات سواد الحدق وقيل لاصحاب عيسى عليه السلام الحواريون لانهم كانوا قصارين
ويقال الحواري الناصر قال النبي صلى الله عليه وسلم الزبير بن عمتي وحواري من امتي وقيل
للنسا الحواريات لبياضهن قال الشاعر فقل للحواريات يبكين غيرنا ولا تبكنا الا الكلاب النوابح
والاحور كوكب وهو المشتري ابن السكيت يقال ما يعيش باحور اي ما يعيش بعقل والاحوري الابيض
الناعم والحواري بالضم وتشديد الواو والرا مفتوحة ما حور من الطعام اي ابيض وهذا دقيق
حواري وحورته فاحور اي بيضته فابيض والجفنة المحورة المبيضة بالسنام قال الراجز
يا ورد اني سأموت مره فمن حليف الجفنة المحوره وقول الكميت عجلت الى محورها حين غرغرا يريد
بياض زبد القدر ويقال حور عين بعيرك اي حجر حولها بكي وحور الخبزة اذا هياها وادارها ليضعها
في الملة والمحور عود الخباز والمحور العود الذي تدور عليه البكرة وربما كان من حديد والحوار
ولد الناقة ولا يزال حوارا حتى يفصل فاذا انفصل عن امه فهو فصيل وثلثة احورة والكثير حيران
وحوران ايضا وحوران ايضا بالفتح موضع بالشام والمحاورة المجاوبة والتحاور التجاوب ويقال
كلمته فما احار الي جوابا وما رجع الي حويرا ولا حويرة ولا محورة ولا حوارا اي ما رد جوابا واستحاره
اي استنطقه حير حار يحار حيرة وحيرا اي تحير في امره فهو حيران وقوم حيارى وحيرته
انا فتحير وتحير الما اجتمع ودار والحاير مجتمع الماء وجمعه حيران وحوران ورجل حاير باير
اذا لم يتجه لشيء واستحير الشراب اسيغ قال العجاج تسمع للجرع اذا استحيرا للماء في اجوافها
خريرا وتحير المكان بالماء واستحار اذا امتلا ومنه قول ابي ذويب ثلثة اعوام فلما تجرمت
تقضي شبابي واستحار شبابها اي تردد فيها واجتمع والمستحير سحاب ثقيل متردد ليس له ريح
تسوقه قال زياد بن منقذ يمدح رجلا كان اصحابه بالقفر يمطرهم من مستحير غزير صوبه ديم
والحير بالفتح شبه الحظيرة او الحمى ومنه الحير بكربلا والحيرة بالكسر مدينة تقرب الكوفة والنسبة
اليها حيري وحاري ايضا على غير قياس كانهم قلبوا اليا الفا ويقال لا ايك حيري دهر اي ابدا
فصل الخاء خبر الخبر المزادة العظيمة والجمع خبور وتشبه به الناقة في غزرها فتسمى خبرا
والخبر واحد الاخبار واخبرته بكذا وخبرته بمعنى والاستخبار السؤال عن الخبر وكذلك التخبر

والمخبر خلاف المنظر وكذلك المخبرة والمخبرة بضم الباء وهو نقيض المرآة والقاع ينبت السدر والجمع
الخباري والخبارى مثل الصحاري والصحارى والخبراوات يقال خبر الموضع بالكسر فهو خبر
وارض خبرة والخبار الارض الرخوة ذات الجحرة ويقال ايضا من اين خبرت هذا الامر
اي من اين علمت والاسم الخبر بالضم وهو العلم بالشيء والخبير العالم والخبير الاكار ومنه المخابرة
وهي المزارعة ببعض ما يخرج من الارض وهو الخبر ايضا والخبير النبات وفي الحديث نستخلب الخبير اي
نقطع النبات ونأكله والخبير الوبر قال ابو النجم حتى اذا ما طار من خبيرها قال ابو عبيد الخبير زبد افواه
الابل وقولهم لاخبرن خبرك اي لاعلمن علمك تقول منه خبرته اخبره خبرا بالضم وخبرة بالكسر اذا
بلوته واختبرته يقال صدق الخبر الخبر واما قول ابي الدردا وجدت الناس اخبر تقله يريد انك اذا
خبرتهم قليتهم فاخرج الكلام على لفظ الامر ومعناه الخبر والخابور موضع بالشام وخيبر بالحجاز
يقال عليه الدبرى وحمى خيبري والخبرة بالضم النصيب تأخذه من لحم او سمك حكاه ابو عبيد يقال تخبروا
خبرة اذا اشتروا شاة فذبحوها واقتسموا لحمها ختر الختر الغدر يقال ختره فهو خاتر وختار
خثعر الخيتعور كل شيء لا يدوم على حالة واحدة ويضمحل كالسراب وكالذي ينزل من الهواء في شدة
الحر كنسج العنكبوت قال الشاعر كل انثى وان بدا لك منها آية الحب حبها خيتعور وربما سموا الغول
والذئب والداهية خيتعورا خثر خثارة الشيء بقيته والخثار ما يبقى على المائدة والخنثبير بفتح
الخاء والنون وكسر الثاء الشيء الخسيس يبقى من متاع القوم اذا تحملوا والخثورة نقيض الرقة يقال خثر
اللبن بالفتح يخثر قال الفراء خثر بالضم لغة فيه قليلة في كلامهم وسمع الكسائي خثر بالكسر ويقال
خثرت نفسه بالفتح اختلطت وقوم خثرا الانفس وخثرا الانفس اي مختلطون وخثر فلان اي اقام مع الحي
ولم يخرج مع القوم الى الميرة الاصمعي اخثرت الزبد تركته خاثرا وذلك اذا لم تذبه وفي المثل ما يدري
أيخثر ام يذيب خدر الخدر الستر وجارية مخدرة اذا لزمت الخدر واسد خادر اي داخل في الخدر
يعني بالخدر الاجمة واخدر الاسد اي لزم الخدر واخدر فلان في قومه اي اقام فيهم وانشد الفراء
كأن تحتي بازيا ركاضا اخدر خمسا لم يذق عضاضا وخدرة حي من الانصار منهم ابو سعيد الخدري
والخداري الليل المظلم والسحاب الاسود والخدارية العقاب للونها قال الشاعر ولم يلفظ الغرثى الخدارية
الوكر يقول بكرت هذه المرأة قبل ان تطير العقاب من وكرها وبعير خداري اي شديد السواد
وناقة خدارية والخدر في الرجل امذلال يعتريها يقال خدرت رجلي وخدرت عظامه قال طرفة
جازت البيد الى ارحلنا آخر الليل بيعفور خدر كأنه ناعس والخادر الفاتر الكسلان والخدر المطر
وقال ويسترون النار من غير خدر وقد اخدر القوم اي اظلم المطر وقال شمس النهار
واليوم الخدر الندي وليلة خدرة والاخدري الحمار الوحشي وخدر الظبي مثل خذل اذا تخلف عن القطيع
خرر الخرير صوت الماء وخر الماء يخر خريرا والعين خرارة وخر لله ساجدا يخر خرورا اي
سقط وضرب يده بالسيف فاخرها اي اسقطها عن يعقوب والخرير واحد الاخرة وهي اماكن مطمئنة بين الربوتين

تنقاد وحكى ابو عبيد عن خلف الاحمر انه قال سمعت العرب تنشد بيت لبيد باجرة التلبوت يربا فوقها
قفر المراقب خوفها آرامها والخرخرة صوت النائم والمختنق يقال خر عند النوم وخرخر
بمعنى قال وتخرخر بطنه إذا اضطرب مع العظم والخرة من الرحى اللهوة وهو الموضع الذي تلقي
فيه الحنطة بيدك قال الراجز وخذ بقعسريها واله في خرتها تطعمك من نفيتها والنفي بالعاء
الطحين وعنى بالقعسري الخشبة التي تدار بها الرحا خزر الخزر ضيق العين وصغرها يقال اخزر
بين الخزر ويقال هو ان يكون الانسان كانه ينظر بمؤخر عينه قال حاتم ودعيت في اولى الندي
ولم ينظر الي باعين خزر والخزرجيل من الناس وتخازر الرجل اذا ضيق جفنه ليحدد النظر كقولك
تعامى وتجاهل وقال اذا تخازرت وما بي من خزر والخزرة مثال الهمزة وجع باخذ في فقرة الظهر
وينشد داو بها ظهرك من توجاعه من خزرات فيه وانقطاعه والخزير والخزيرة ان تنصب القدر
بلحم يقطع صغارا على ماء كثير فاذا نضج ذر عليه الدقيق وان لم يكن فيها لحم فهي عصيدة قال جرير
وضع الخزير فقيل اين مجاشع فشحا جحافله جراف هبلع والخنزير واحد الخنازير والخنازير ايضا
علة معروفة وهي قروح صلبة في الرقبة والخنزير الذي في شعر لبيد وهو في قوله بل للاعشى فالسفح
يجري فخنزير فبرقته حتى يدافع منه الربو والحبل اسم موضع والخيزران شجر وهو عروق القنا والجمع
الخيازر والخيزران القصب قال الكميت يصف سحابا كان المطافيل المواليه وسطها يجاوبهن الخيزران
والخيزرانة السكان قال النابغة يصف الفرات وقت مده يظل من خوفه الملاح معتصما بالخيزرانة بعد
الاين والنجل والخيزري والخوزري مشية فيها تفكك وقال والماشيات الماشيات الخوزري
خسر خسر في البيع خسرا وخسرانا وهو مثل الفرق والفرقان وخسرت الشيء بالفتح واخسرته
نقصته وقوله تعالى هل ننبئكم بالاخسرين اعمالا قال الاخفش واحدهم الاخسر مثل الاكبر والتخسير
الاهلاك والخناسير الهلاك لا واحد له قال كعب بن زهير اذا ما نتجنا اربعا عام كفاه بغاها خناسيرا
فاهلك اربعا وفي بغاها ضمير من الجد هو الفاعل تقول انه شقي الجد اذا نتجت اربع من ابله اربعة
اولاد هلكت من ابله الكبار اربع غير هذه فيكون ما هلك اكثر مما اصاب والخسار والخسارة
والخيسرى الضلال والهلاك خشر الخشارة ما يبقى على المائدة مما لا خير فيه وكذلك الردي من كل
شيء ابو زيد يقال خشرت الشيء اخشره خشرا اذا نفيت منه خشارته وفلان من الخشارة اذا كان دونا
قال الحطيئة وباع بنيه بعضهم بخشارة وبعت لذبيان العلاء بمالكا تقول اشتريت لقومك الشرف
باموالك خصر الخصر وسط الانسان وكشح مخصر اي دقيق ونعل مخصرة ورجل مخصر القدمين
اذا كانت قدمه تمس الارض من مقدمها وعقبها ويخوى اخمصها مع دقة فيه والخاصرة الشاكلة والخصر
بالتحريك البرد يقال قد خصر الرجل إذا المه البرد في اطرافه يقال خصرت يدي وخصر يومنا اشتد
برده وماء خصر بارد قال هو حسان الشاعر رب خال لي لو ابصرته سبط المشية في اليوم الخصر
والخنصر الاصبع الصغرى والجمع الخناصر وخناصرة بضم الخاء بلد بالشام والمخصرة كالسوط



وكل ما اختصر الانسان بيده فامسكه من عصا ونحوها قال الشاعر اذا وصلوا ايمانهم بالمخاصر
وخاصر الرجل صاحبه اذا اخذ بيده في المشي قال عبد الرحمن بن حسان ثم خاصرتها الى القبة الخضراء
تمشي في مرمر مسنون وتخاصر القوم اذا اخذ بعضهم بيد بعض والمخاصرة المخازمة وهو ان ياخذ صاحبك
في طريق وتاخذ انت في غيره حتى تلتقيا في مكان واختصار الطريق سلوك اقربه واختصار الكلام ايجازه
خضر الخضرة لون الاخضر واخضر الشيء اخضرارا واخضوضر وخضرته انا وربما سموا الاسود اخضر
وقوله تعالى مدهامتان قالوا خضراوان لانهما تضربان الى السواد من شدة الري وسميت قرى العراق
سوادا لكثرة شجرها والخضرة في الوان الابل والخيل غبرة تخالطها دهمة يقال فرس اخضر وهو
الديزج وفي الوان الناس السمرة قال اللهبي هو عتبة بن ابي لهب وانا الاخضر من يعرفني اخضر الجلدة
من بيت العرب يقول انا خالص لان الوان العرب السمرة والخضراء السما ويقال كتيبة خضراء للتي
يعلوها سواد الحديد وفي الحديث اياكم وخضراء الدمن يعني المراة الحسناء في منبت السوء لان ما ينبت
في الدمنة وان كان ناضرا لا يكون ثامرا ويقال الدنيا حلوة خضرة وقولهم اباد الله خضراءهم اي سوادهم
ومعظمهم وانكره الاصمعي وقال انما يقال اباد الله غضراءهم اي خيرهم والخضيرة النخلة
التي ينتثر بسرها وهو اخضر واختضرت الكلا اذا جززته وهو اخضر ومنه قيل للرجل اذا مات
شابا غضا قد اختضر وكان فتيان يقولون لشيخ اجززت يا شيخ فيقول اي بني وتختضرون وخضار
بالضم البحر معرفة لا يجري تقول هذا خضار طاميا والخضاري طائر يسمى الاخيل كانه منسوب
الى الاول والخضار بالفتح اللبن اكثر ماؤه والخضار ايضا البقل الاول والمخاضرة بيع الثمار
قبل ان يبدو اصلاحها وهي خضر بعد ونهي عنه ويدخل فيه بيع الرطاب والبقول واشباهها
ولهذا كره بعضهم بيع الرطاب اكثر من جزة واحدة ويقال للزرع الخضاري بتشديد الضاد
مثل الشقاري وقوله تعالى فاخرجنا منه خضرا قال الاخفش يريد الاخضر كقول العرب ارينها
نمرة اركها مطرة ويقال ذهب دمه خضرا مضرا وخضر ايضا صاحب موسى عليه السلام
ويقال خضر مثال كبد وكبد وهو افصح خطر الخطر الاشراف على الهلاك ويقال خاطر
بنفسه والخطر السبق الذي يتراهن عليه وقد اخطر المال اي جعله خطرا بين المتراهنين وخاطره
على كذا وخطر الرجل ايضا قدره ومنزلته وهذا خطر لهذا وخطير اي مثله في القدر والخطر
بالكسر نبات يختضب به ومنه قيل للبن الكثير الماء خطر والخطر ايضا للابل الكثيرة والجمع اخطار
وخطر البعير بذنبه يخطر بالكسر خطرا وخطرانا اذا رفعه مرة بعد مرة وضرب به فخذيه قال
ذو الرمة اقرن بالورق الجلال نعد ما تقوب عن غربان اوراكها الخطر قوله تقوب يحتمل ان يكون
بمعنى قوب كقوله تعالى فتقطعوا امرهم بينهم اي قطعوا وتقسمت الشيء اي قسمته وقال بعضهم انما تقوب
غربانها عن الخطر فقلبه وخطر الرمح يخطر اهتز ورمح خطار ذو اهتزاز ويقال خطران الرمح
ارتفاعه وانخفاضه للطعن ورجل خطار بالرمح طعان وقال مصاليت خطارون بالرمح في الوغى

وخطران الرجل ايضا اهتزازه في المشي وتبختره وخطر الدهر خطرانه كما يقال ضرب الدهر ضربانه
والخطير الزمام ورجل خطير اي له قدر وخطر وقد خطر بالضم خطورة واخطره الله فيا لي ه
خفر الخفير المجير خفرت الرجل اخفره بالكسر خفرا اذا اجرته وكنت له خفيرا تمنعه قال الاصمعي
وكذلك خفرته تخفيرا وانشد لابي جندب الهذلي تخفرني سيفي اذا لم اخفر قال وتخفرت بفلان
اذا استجرت به وسالته ان يكون لك خفيرا واخفرته اذا نقضت عهده وغدرت ويقال ايضا اخفرته
اذا بعثت معه خفيرا قاله ابو الجراح العقيلي والاسم الخفرة بالضم وهي الذمة يقال وفت خفرتك
بالضم وكذلك الخفارة بالضم والخفارة بالكسر والخفر بالتحريك شدة الحيا تقول منه خفر بالكسر
وجارية خفرة ومتخفرة والتخفير التسويد والخافور نبت عن الاصمعي **خلر** الخلر مثل السكر
الفول ويقال هو الجلبان **خمر** خمرة وخمر وخمور مثل تمرة وتمر وتمور يقال خمرة صرف قال
ابن الاعرابي سميت خمرا لانها تركت فاختمرت واختمارها تغير ريحها ويقال سميت بذلك لمخامرتها العقل
وما عند فلان خل ولا خمر اي خير ولا شر والخمير الدايم الشرب للخمر والخمار بقيه السكر تقول
منه رجل خمر اي في عقب خمار قال امرؤ القيس احار بن عمرو كاني خمر ويعدو على المرء ما يأتمر
ويقال هو الذي خامره الداء وخمر على الخبر اي خفي والمخمور الذي به خمار والخمرة بالضم سجادة
صغيرة تعمل من سعف النخل وترمل بالخيوط والخمرة لغة في الغمرة شيء تطلى به لتحسين اللون وخمرة
النبيذ والطيب ما تجعل فيه من الخميرة والدردي وخمرة العجين ما يجعل فيه من الخميرة ويقال
دخل في خمار الناس وخمارهم لغة في غمار الناس وغمارهم اي في زحمتهم وجماعتهم ولبستهم
والخمار للمراة تقول منه اختمرت المراة وانها لحسنة الخمرة وفي المثل ان العوان لا تعلم الخمرة
والخمر بالتحريك ما واراك من شيء يقال توارى الصيد مني في خمر الوادي قال ابن السكيت
خمره ما واراه من جرف او حبل من حبال الرمل او شجر او شي قال ومنه قولهم دخل فلان في
خمار الناس اي فيما يواريه ويستره منهم ويقال للرجل اذا ختل صاحبه هو يدب له الضرا
ويمشي له الخمر واخمرت الارض كثر خمرها واخمرت الشي اضمرته قال لبيد القد حي
احمر القوم طنه على بنوام البنين الاكابر وخمر الناس جمعتهم مثل خمارهم ويقال ايضا وجدت
خمرة الطيب اي ريحه وقد خمر عني فلان بالكسر يخمر خمرا اذا توارى عنك ومكان خمر اذا
كان كثير الخمر والخمير والخميرة الذي يجعل في العجين تقول خمرت العجين اخمره واخمره خمرا جعلت
فيه الخمير يقال عندي خبز خمير وحيس فطير اي خبز بايت ابو عمرو وخمرت الرجل اخمره استحييت
منه وخمر فلان شهادته كتمها والتخمير التغطية يقال خمر وجهك وخمر اناءك والمخمرة الشاة
تبيض راسها وتسود ساير جسدها مثل الرخما والمخامرة المخالطة وخامر الرجل المكان اي لزمه
ويقال للضبع خامري ام عامر اي استتري واستخمر فلان فلانا اي استعبده ومنه حديث
معاذ من استخمر قوما اولهم احرار اي اخذهم قهرا وتملك عليهم وقال محمد بن كثير هذا كلام

عندنا معروف باليمن لا تكاد نتكلم بغيره تقول للرجل اخمرني كذا وكذا اي اعطنيه هبة لي ملكني
اياه ونحو هذا وباخمرا موضع بالبادية وبها قبر ابرهيم بن عبد الله بن الحسن بن الحسن بن علي بن ابي طالب
صلوات الله عليهم **خنر** ام خنور على وزن التنور الضبع وام خنور ايضا الداهيه **خنجر**
الخنجر سكين كبير والمخنور الناقة الغزيرة والجمع الخناجر **خور** الخور مثل الغور المنخفض من
الارض بين النشزين والخوران مجرى الروث يقال طعنه فخار خورانه اي اصاب خورانه وخار الثور
يخور خوارا اي صاح ومنه قوله تعالى فاخرج لهم عجلا جسدا له خوار وخار الحر والرجل يخور
خوورة ضعف وانكسر والاستخارة الاستعطاف يقال هو من الخوار والصوت واصله ان الصائد
ياتي ولد الضبية في كناسه فيعرك اذنه فيخور اي يصيح يستعطف بذلك امه كي يصيدها قال الهذلي
لعلك اما ام عمرو تبدلت سواك خليلا شاتمي تستخيرها ويقال اخرنا المطايا الى موضع كذا
نخيرها اخارة عطفناها وصرفناها والخور الضعف رجل خوار ورمح خوار وارض خوارة والجمع
خور قال الشاعر بل انت تروه خوار على امه لا تسبق الحلبات اللوم والخور وناقة خوارة
اي غزيرة والجمع خور **خير** الخير ضد الشر تقول منه خرت يا رجل فانت خاير وخار الله
لك قال الشاعر فما كنانه في خير بخايرة ولا كنانه في شر باشرار وقوله تعالى ان ترك خيرا
اي مالا والخيار خلاف الاشرار والخيار الاسم من الاختيار والخيار القثا وليس بعربي ورجل
خير وخير مشدد ومخفف وكذلك امراة خيرة وخيرة قال الله تعالى اولئك لهم الخيرات
جمع خيرة وهي الفاضلة من كل شيء وقال فيهن خيرات حسان قال الاخفش انه لما وصف به
وقيل فلان خير اشبه الصفات فادخلوا فيها الها للمونث فلم يريدوا به افعل وانشد ابو عبيدة
لرجل من بني عدي تميم جاهلي ولقد طعنت مجامع الربلات ربلات هند خيرة الملكات فان
اردت معنى التفضيل قلت فلانة خير الناس ولم تقل خيرة وفلان خير الناس ولم تقل اخير لا يثنى
ولا يجمع انه في معنى افعل واما قول الشاعر الاكرا الناعي بخيري بني اسد بعمر بن مسعود وبالسيد
الصمد فانما ثناه لانه اراد خيري خففه مثل ميت وميت وهين وهين والخير بالكسر الكرم
والخيرة الاسم من قولك خار الله لك في هذا الامر والخيرة مثال العنبة الاسم من قولك اختاره
الله يقال محمد خيرة الله من خلقه وخيرة الله ايضا بالتسكين والاختيار الاصطفا وكذلك التخير
وتصغير مختار مخير حذفت منه التا لانها زايدة وابدلت من الالف لانها ابدلت منها في
حال التكبير والاستخارة طلب الخيرة يقال استخر الله يخر لك وخيرته بين الشيئين اي فوضت
اليه الخيار والخيري معرب **فصل الدال** من باب الرا **دبر** الدبر بالفتح النحل
قال الاصمعي لا واحد له ويجمع على دبور قال لبيد واري دبور شاره النحل عاسل وقيل الزنابير
ايضا دبر ومنه قيل لعاصم بن ثابت الانصاري حمي الدبر وذلك ان المشركين لما قتلوه ارادوا ان
يمثلوا به فسلط الله عليهم الزنابير الكبار تابر الدارع فارتدعوا عنه حتى اخذه المسلمون

فرموه ويقال جعلت كلامه دبر اذني اي اغضيت عنه وتصاممت والدبرة والدبارة المشارة من المزرعة
وهي بالفارسية كرده والجمع دبر ودبار وذات الدبر اسم ثنية قال ابن الاعرابي وقد صحفه الاصمعي
فقال وذات الدير والدُبُر والدُبْر الظهر قال الله تعالى ويولون الدبر جعله للجماعة كما قال
لا يرتد اليهم طرفهم والدبر والدبر خلاف القبل ودبر الامر ودبره آخره قال الكميت اعهدك من اولى
الشبيبة تطلب على دبر هيهات شأو مغرب ودبير قبيلة من بني اسد والدِبر بالكسر المال الكثير
واحده وجمعه سواء يقال مال دبر ومالان دبر واموال دبر ورجل ذو دبر كثير الضيعة والمال
حكاه ابو عبيد عن ابي زيد والدبرة خلاف القبلة يقال فلان ما له قبلة ولا دبرة اذا لم يهتد
لجهة امره وليس لهذا الامر قبلة ولا دبرة اذا لم يعرف وجهه والدبرة واحدة الدبر والادبار
مثل شجرة وشجر واشجار تقول منه دبر البعير بالكسر وادبره القتب والدبرة ايضا
الهزيمة في القتال وهو اسم من الادبار ويقال ايضا شر الرأي الدبري وهو الذي يسنح اخيرا
عند فوت الحاجة قال ابو زيد يقال فلان لا يصلي الصلاة الا دبريا اي في آخر وقتها والمحدثون
يقولون دُبُريا بالضم والدبران خمسة كواكب من الثور يقال انه سنامه وهو من منازل القمر
قال الشيباني الدابرة آخر الرمل ودابرة الانسان عرقوبه ودابرة الطائر التي يضرب بها
وهي كالاصبع في باطن رجله ودابرة الحافر ما حاذى مؤخر الرسغ والدابرة ضرب من الشغربة
في الصراع والدابر التابع والدابر من السهام الذي يخرج من الهدف والدابر من القداح خلاف
الفائز وصاحبه مدابر قال صخر الغي يصف ماء ورده فخضخضت صفني في جمه خياض المدابر قدحا عطوفا
وقطع الله دابرهم اي آخر من بقي منهم ويقال رجل اُدابر للذي يقطع رحمه مثل اُباتر وقال
ابو عبيدة لا يقبل قول احد ولا يلوي على شيء والدبير ما ادبرت به المرأة من غزلها حين تفتله قال
يعقوب القبيل ما اقبلت به الى صدرك والدبير ما ادبرت به عن صدرك يقال فلان ما يعرف قبيلا
من دبير وفلان مقابل مدابر اذا كان محضا من ابويه قال الاصمعي اصله من الاقبالة والادبارة وهو
شق في الاذن ثم يفتل ذلك فاذا اقبل به فهو الاقبالة واذا ادبر به فهو الادبارة والجلدة
المعلقة من الاذن هي الاقبالة والادبارة كانها زنمة والشاة مقابلة ومدابرة وقد قابلتها ودابرتها
وناقة ذات اقبالة وادبارة ودُبار بالضم اسم يوم الاربعاء من اسمائهم القديمة والدبار بالفتح
الهلاك مثل الدمار والدبار بالكسر جمع دبارة وهي المشارة قال بشر يجد دماء
المزن عن جرشيه على جربة تعلو الدبار غروبها وفلان يأتي الصلاة دبارا اي بعد ما ذهب
الوقت والدبور الريح التي تقابل الصبا ودبر السهم يدبر دبورا اي خرج من الهدف ودبر بالشيء
ذهب به ودبر النهار وادبر بمعنى يقال هيهات ذهب كما ذهب امس الدابر ومنه قوله تعالى والليل
اذا دبر اي تبع النهار قبله وقرئ اذا ادبر قال صخر بن عمرو بن الشريد السلمي ولقد قتلتكم ثناء
وموحدا وتركت مرة مثل امس الدابر ويروى المدبر ويقال قبح الله ما قبل منه وما دبر ودبر الرجل

وبي

ولّى وشيخ ودبرت الحديث عن فلان حدثت به عنه بعد موته ودبرت الريح اي تحولت دبورا
ودبر موضع باليمن ومنه فلان الدبري وادبر القوم على ما لم يسم فاعله فهم مدبورون اذا
اصابتهم ريح الدبور وادبروا اي دخلوا في ريح الدبور والادبار نقيض الاقبال وادبر البعير
فدبر وادبر الرجل اذا دبر بعيره والادبر لقب حجر بن عدي لانه طعن موليا ودابرت فلانا عاديته
والاستدبار خلاف الاستقبال والتدبير في الامر ان تنظر الى ما تؤول اليه عاقبته والتدبر التفكر
فيه والتدبير عتق العبد عن دبر وهو ان يعتق بعد موت صاحبه فهو مدبر قال الاصمعي دبرت
الحديث اذا حدثت به عن غيرك وهو يدبر حديث فلان اي يرويه وتدابر القوم اذا تقاطعوا وفي
الحديث لا تدابروا **دثر** الدثر بالفتح المال الكثير يقال مال دثر ومالان دثر واموال دثر وقوم
دثر اي كثير الا انه جاء بالتحريك وهو من الاول والدثار ما كان من الثياب فوق الشعار وقد تدثر
اي تلفف في الثياب الدثار وتدثر الفحل الناقة اي تسنمها وتدثر الرجل فرسه اذا وثب عليه فركبه
والدثور الدروس وقد دثر الرسم وتداثر والدثور الرجل الخامل النؤوم ودثر الطائر تدثيرا
اي اصلح عشه **دجر** الدجران النشيط الذي فيه مع نشاطه اشر ويقال الحيران وقد دجر
بالكسر دجرا وقوم دجارى قال العجاج دجران لا يشعر من حيث اتى والديجور الظلام وليلة
ديجور اي مظلمة **دحر** الدحور الطرد والابعاد وقد دحره قال تعالى اخرج منها مذموما
مدحورا اي مقصى **دخر** الدخور الصغار والذل يقال دخر الرجل بالفتح فهو داخر وادخره غيره
دخدر الدخدار ثوب ابيض مصون فارسي معرب اي يمسكه التخت او ذو تخت قال الكميت يصف
سحابا تجلو البوارق عنه صفح دخدار **درر** الدر اللبن يقال في الذم لا در دره اي لا كثر
خيره ويقال في المدح لله دره اي عمله ولله در فلان ولله درك من رجل وناقة درور اي كثيرة اللبن ودار
ايضا ونوق درار مثل كافر وكفار وقال كان ابنيها تحشوه ويصبحه من هجمة كفسيل النخل
درار وفرس درير اي سريع قال امرؤ القيس درير كخذروف الوليد امره تتابع كفيه بخيط
موصل والدرة اللؤلؤة والجمع در ودرات ودرر وانشد ابو زيد كأنها درة منعمة في نسوة كن قبلها
دررا والكوكب الدري الثاقب المضيء ينسب الى الدر لبياضه وقد تكسر الدال فيقال دري مثل
سخري وسخري ولجي ولجي والدرة التي يضرب بها والدرة ايضا كثرة اللبن وسيلانه وللساق درة
اي استدرار بالجري وللسوق درة اي نفاق عن ابي زيد وللسحاب درة اي صب والجمع درر قال النمر
بن تولب سلام الاله وريحانه ورحمته وسماء درر غمام ينزل رزق العباد فاحيا البلاد وطاب الشجر
اي ذات درر وسماء مدرار اي تدر بالمطر ويقال هما على درر واحد بالفتح اي على قصد واحد
وهو على درر الطريق اي على قصده ودرر الريح ايضا مهبها ودر الضرع باللبن يدر درورا ودرت
حلوبة المسلمين اي فيئهم وادرت الناقة فهي مدرار اذا در لبنها والريح تدر السحاب وتستدره
اي تستحلبه قال الحادرة بغريض سارية ادرته الصبا من ماء اسجر طيب المستنقع ومنه قولهم

بن عيينه عرق تدور العضب ويقال تحركه قال ابو محمد الاموي استدرت المعزي اذا ارادت الفحل
ويقال ايضا استدرت المعزي استدرارا من المعتل بالذال معجمه والدردر مغارز اسنان الصبي
وفي المثل اعييتني باشر فكيف بدردر والجمع الدرادر ودردر الصبي السره لا لها والدرادر
ضرب من الشجر والدردور الماء الذي يدور ويخاف فيه الغرق وقولهم ده دري وسعد القين
من اسماء الكذب والباطل ويقال ان اصله ان سعدا القين كان رجلا من العجم يدور في مخاليف
اليمن يعمل لهم فاذا كسد عمله قال بالفارسيه ده بدرود كانه يودع القريه اي انا خارج غدا
وانما يقول ذلك ليستعمل فعربته العرب وضربت به المثل في الكذب وقالوا اذا سمعت بسرى
القين فانه مصبح **دسر** الدسار واحد الدسر وهي خيوط تشد بها الواح السفينه ويقال هي
المسامير قال الله تعالى على ذات الواح ودسر ودسر مثل عسر وعسر قال بشر يعبده
السقايف ذات دسر مضبر جوانبها رداح والدسر الدفع قال ابن عباس في العنبر انما هو
شي يدسره البحر دسرا اي يدفعه ودسره بالرمح ورجل مدسر والدوسر الجمل الضخم والانثى
دوسره قال عدي ولقد تمديت دوسره هلاه القين مذكارا وجمل دوسري كانه
منسوب اليه ودوسراني ايضا ودوسر اسم كتيبه كانت للنعمان بن المنذر قال الشاعر
ضربت دوسر فيهم ضربه اثبتت اوتاد ملك فاستقر **دعر** الدعر بالتحريك الفساد والدعر
ايضا مصدر قولك دعر العود بالكسر يدعر دعرا فهو عود دعر اي ردي كثير الدخان
ومنه اخذت الدعاره وهي الفسق والخبث يقال هو خبيث داعر بين الدعر والدعاره والمراه
داعره عن ابي عمرو وداعر ايضا اسم فحل منجب تنسب اليه الداعريه من الابل وحكي الغنوي
عود دعر مثال صرد وانشد يحملن مجاجيا غير دعر اسود صلالا كاعيان البقر والزند
الادعر الذي قدح به مرارا فاحترق طرفه فصار لا يوري **دعثر** الدعثره الهدم والمدعثر
المهدوم وفي الحديث لا تقتلوا اولادكم سرا انه ليدرك الفارس فيدعثره اي يهدمه ويطحطحه
يعني بعد ما صار رجلا والدعثور الحوض المتثلم قال الشاعر اجل جران كانت ابحت دعاثره
دعر الدغره اخذ الشي اختلاسا وفي الحديث لا قطع في الدغره واصل الدغر الدفع وفي
الحديث علام تعذبن اولادكن بالدغر وهو ان يرفع لهاه المعذور وقولهم دغري لا صفي اي ادغروا
عليهم ولا تصافوهم ويقال ايضا دغرا لا صفا مثل عقري حلقي وعقرا حلقا **دغمر** الدغمره
الخلط يقال خلق دغمري ودغمري قال العجاج لا يزدهيني العمل المقدي ولا من الاخلاق دغمري
ودغمرت عليه الخبر خلطت عليه والمدغمر الخفي **دفر** الدفر النتن خاصه يقال دفرا له اي
نتنا ومنه قيل للدنيا ام دفر والدفر وام دفر من اسماء الدواهي ويقال للامه اذا شتمت يا دفار
مثل قطام اي دفره منتنه وقول عمر وادفراه اي وانتناه ويقال دفرا دافرا لما يجي به فلان
اي نتنا وذلك اذا قبحت عليه امره **دفتر** الدفتر واحد الدفاتر وهي الكراريس **دقر**



الدقارير الدواهي الواحده دقاره ويقال فلان يعتري الدقارير اي الاكاذيب والفحش ورجل
دقاره اي نمام والدقار والدقاره النمام وذو قري اسم روضه **دمر** الدمار الهلاك يقال
دمره تدميرا ودمر عليه بمعنى وتدمير الصايد ان يدخن قترته بالوبر لئلا يجد الوحش ريحه قال
اوس بن حجر فلاقى عليها من صباح مدمرا لناموسه من الصفيح سقايف ودمر يدمر دمورا دخل
بغير اذن وفي الحديث من سبق طرفه استيذانه فقد دمر وتدمر بلد بالشام ويربوع تدمري
اذا كان صغيرا قصيرا **دنر** الدينار اصله دنار بالتشديد فابدل من احد حرفي تضعيفه يا لئلا
يلتبس بالمصادر التي تجي على فعال كقوله تعالى وكذبوا باياتنا كذابا الا ان يكون بالها فيخرج على اصله
مثل الصنارة والدنامه لانه امن الان من الالتباس والمدنر من الخيل الذي يكون فيه نكت فوق البرش
دور الدار مونثه وانما قال تعالى ولنعم دار المتقين فذكر على معنى المثوى والموضع كما قال تعالى
نعم الثواب وحسنت مرتفقا فانث على المعنى وادنى العدد ادور والهمزه فيه مبدله من واو مضمومه
ولك ان لا تهمز والكثير ديار مثل جبل واجبل وجبال ودور ايضا مثل اسد واسد والداره اخص
من الدار قال اميه بن ابي الصلت يمدح عبد الله بن جدعان له داع بمكه مشمعل واخر فوق دارته ينادي
والداره التي حول القمر وهي الهاله قال الشاعر محا السيف ما قال ابن داره اجمعا قال ابو عبيد
هو سالم بن داره وكان هجا بعض بني فزاره فاغتاله الفزاري حتى قتله بسيفه ويقال ما بها دوري
وما بها ديار اي احد وهو فيعال من درت واصله ديوار فلما واوا اذا وقعت بعد يا ساكنه قبلها
فتحه قلبت يا فادغمت مثل ايام وقيام ودار الشي يدور دورا ودورانا واداره غيره ودور
به وتدوير الشي جعله مدورا والمداوره كالمعالجه قال الشاعر وتجدني مداوره الشوون
والدواري الدهر يدور بالانسان احوالا قال العجاج والدهر بالانسان دواري والداري العطار
منسوب الى دارين فرضه بالبحرين فيها سوق كان يحمل اليها مسك من ناحيه الهند وفي الحديث مثل
الجليس الصالح مثل الداري ان لم يحذك من عطره علقك من ريحه قال الشاعر اذا التاجر الداري جا
بفاره من المسك راحت في مفارقها تجري والداري ايضا رب النعم سمي بذلك لانه مقيم في داره
فنسب اليها وقال لبث قليلا يلحق الداريون اهل الجياد البدن المكفيون سوف ترى ان لحقوا ما يبلون
يقول هم ارباب الاموال واهتمامهم بابلهم اشد من اهتمامهم بالراعي الذي ليس بمالك لها
والدايره واحده الدواير يقال في الفرس ثماني عشره دايره والدايره الهزيمه يقال عليهم دايره السوء
والمداراه جلد يدار ويخرز شبه الدلو فيستقى بها قال الراجز لا يستقى في النزح المضفوف
الا مداراه الغروب الجوف يقول لا يمكن ان يستقى من الما القليل الا بدلا واسعه
الاجواف قصيره الجوانب لتنغمس في الما وان كان قليلا فتمتلي منه ويقال هي من المداراه في الامور
فمن قال هذا فانه يكسر التا في موضع النصب اي بمداراه الدلا ويقول لا يستقى على ما لم يسم
فاعله ودوار بالضم صنم وقد يفتح وقال عذارى دوار في ملا مذيل والدوار ايضا من دوار الراس

يقال دبر الرجل وادبر به ودير النصارى اصله الواو والجمع اديار والديرانى صاحب الدير
وقال ابن الاعرابى يقال للرجل اذا راس اصحابه هو راس الدير دهر الدهر الزمان قال الشاعر
ان دهرا يلف شملى بجمل لزمان يهم بالاحسان ويجمع على دهور ويقال الدهر الابد وقولهم دهر داهر
كقولهم ابد ابيد وقولهم دهر دهارير اى شديد كقولهم ليلة ليلاء ونهار انهر ويوم ايوم وساعة
سوعاء وانشد ابو عمرو بن العلاء لرجل من اهل نجد وبينا المرء فى الاحياء مغتبط اذا هو الرمس
تعفوه الاعاصير حتى كان لم يكن الا تذكره والدهر ايتما حال دهارير ويقال لا آتيك دهر الداهرين
اى ابدا وفى الحديث لا تسبوا الدهر فان الدهر هو الله لانهم كانوا يضيفون النوازل اليه فقيل
لهم لا تسبوا فاعل ذلك بكم فان ذلك هو الله تعالى ويقال دهرهم امر اى نزل بهم وما ذاك بدهرى
اى عادتى وما دهرى بكذا اى همتى قال متمم بن نويرة لعمرى وما دهرى بتابين هالك ولا جزع مما اصاب
فاوجعا والدُهرى بالضم المسن والدَهرى بالفتح الملحد قال ثعلب هما جميعا منسوبان الى الدهر
وهم ربما غيروا فى النسب كما قالوا سهلى للمنسوب الى الارض السهلة ودهورت الشى اذا جمعته ثم قذفته
فى مهواة ويقال هو يدهور اللقم اذا كبرها فصل الذال ذار ابو زيد اذأرت
الرجل بصاحبه اذارا اى حرشته واولعته به وقد ذئر عليه وفى الحديث ذئر النساء على ازواجهن
قال الاصمعى يعنى نفرن ونشزن واجترأن يقال منه امراة ذائر على فاعل مثل الرجل قال
عبيد ولقد اتانا عن تميم انهم ذئروا لقتلى عامر وتغضبوا يعنى نفروا من ذلك وانكروه
ويقال ان شانئك لذئر وقد ذئره اى كرهه وانصرف عنه وناقة مذائر تنفر عن الولد ساعة
تضعه ويقال هى التى ترأم بانفها ولا تصدق حبها وذئر بالشى اى ضرى به واعتاده ذبر
الذبر الكتابة مثل الزبر وقد ذبرت الكتاب اذبره واذبره ذبرا وانشد الاصمعى
لابى ذؤيب عرفت الديار كرقم الدواة يذبرها الكاتب الحميرى ذخر الذخيرة واحدة الذخائر
وقد ذخرت الشى اذخره ذخرا وكذلك اذخرته وهو افتعلت وقول الشاعر فلما سقيناها
العكيس تمدحت مذاخرها وازداد رشحا وريدها يعنى اجوافها وامعاها ويروى خواصرها والاذخر
نبت الواحدة اذخرة ذرر الذر جمع ذرة وهى اصغر النمل وبه سمى الرجل ذرا وكنى بابى ذر
وذرية الرجل ولده والجمع الذرارى والذريات وذررت الحب والملح والدواء اذره ذرا فرقته
ومنه الذريرة والذرور لغة فى الذريرة ويجمع على اذرة وذرت الشمس تذر ذرورا طلعت
ويقال ذر البقل اذا طلع من الارض عن ابى زيد وحكى الفراء ذارت الناقة تذار مذارة
وذرارا ساء خلقها وهى مذار وهى فى معنى العلوق والمذائر وقال ومنه قول الحطيئة
ذارت بانفها الا انه خلفة للضروس وقال ابو زيد فى فلان ذرار اى اعراض غضبا كذرار
الناقة ذعر ذعرته اذعره ذعرا افزعته والاسم الذعر بالضم وقد ذعر فهو مذعور وامراة
ذعور تذعر من الريبة وناقة ذعور اذا مس ضرعها غارت وذو الاذعار لقب ملك من ملوك

اليمن

اليمن لانهم زعموا حمل النسناس الى بلاد اليمن فذعر الناس منه ذفر الذفر بالتحريك كل ريح
ذكية من طيب او نتن يقال مسك اذفر بين الذفر وقد ذفر بالكسر يذفر وروضة ذفرة والذفر
الصنان وهذا رجل ذفر اى له صنان وخبث ريح والذفرى من القفا هو الموضع الذى يعرق من البعير
خلف الاذن يقال هذه ذفرى اسيلة لا تنون لان الفها للتانيث وهى ماخوذة من ذفر العرق لانها
اول ما يعرق من البعير قال الاصمعى قلت لابى عمرو بن العلاء الذفرى من الذفر قال نعم والمعزى
من المعز فقال نعم وبعضهم ينونه فى النكرة ويجعل الفه للالحاق بدرهم وهجرع والجمع ذفريات وذفارى
بفتح الراء وبين الالف فى تقدير الانقلاب عن الياء ومن ثم قال بعضهم ذفار مثل صحار ابو زيد رجل ذفر
بالكسر مشددة الراء اى عظيم الذفرى وناقة ذفرة والذفراء عشبة خبيثة الرائحة لا يكاد المال
ياكلها عن يعقوب وكتيبة ذفراء اى ايها سهكة من الحديد وصديه قال لبيد فخمة ذفراء ترتى بالعرى
قردمانيا وتركا كالبصل ذكر الذكر خلاف الانثى والجمع ذكورة وذكران وذكارة ايضا مثل
حجر وحجارة والذكر العضو والجمع مذاكير على غير قياس كانهم فرقوا بين الذكر الذى هو الفحل وبين
الذكر الذى هو العضو فى الجمع وقال الاخفش هو من الجمع الذى ليس له واحد مثل العباديد والاباييل
والذكر من الحديد خلاف الانيث وذكور البقل ما غلظ منه والى المرارة ما هو وسيف ذكر ومذكر
اى ذو ماء قال ابو عبيد هى سيوف شفراتها حديد ذكر ومتونها انيث ويقول الناس انها
من عمل الجن والمذكرة الناقة التى تشبه الجمل فى الخلق والخلق ويقال ذهبت ذكرة السيف وذكرة الرجل
اى حدتهما وفى الحديث انه كان يطوف فى ليلة على نسائه ويغتسل من كل واحدة منهن غسلا فسئل
عن ذلك فقال انه اذكر اى يعنى احد وسيف ذو ذكر اى صارم ورجل ذكير جيد الذكر والحفظ
والتذكير خلاف التانيث والذكر والذكرى خلاف النسيان وكذلك الذكرة قال
اتى الم بك الخيال يطيف ومطافه لك ذكرة وشعوف والذكرى مثله تقول ذكرته ذكرى غير
مجراه وقولهم اجعله منك على ذكر وذكر بمعنى والذكر الصيت والثناء وقوله تعالى ص والقرآن
ذى الذكر اى ذى الشرف ويقال ايضا كم الذكرة من ولدك اى الذكور وذكرت الشى بعد النسيان
وذكرته بلسانى وبقلبى وتذكرته واذكرته غيرى وذكرته بمعنى وادكر بعد امة اى ذكره بعد نسيان
واصله اذتكر فادغم والتذكرة ما تستذكر به الحاجة واذكرت المراة فهى مذكر اذا ولدت ذكرا
والمذكار التى من عادتها ان تلد الذكور ويذكر نطف من سعة ذمر الذمر الشجاع وفيه اربع
لغات ذمر وذمر مثل كبد وكبد وذمير وذمر مثال فلز والجمع اذمار وذمرته
اذمره ذمرا احثثته وذمر الاسد اى زار وتذامر القوم اى حث بعضهم بعضا وذلك فى الحرب
وقولهم فلان حامى الذمار اى اذا ذمر وغضب حمى وفلان امنع ذمارا من فلان ويقال الذمار
ما وراء الرجل مما يحق عليه ان يحميه لانهم قالوا حامى الذمار كما قالوا حامى الحقيقة وسمى ذمارا لانه
يجب على اهله التذمر له وسميت حقيقة لانه يحق على اهلها الدفع عنها واقبل فلان يتذمر كانه

يلوم نفسه على فلان إذا تنكر له وأوعده والتدمير أن يدخل الرجل يده في حياء الناقة لينظر
أذكر جنينها أم أنثى قال الشاعر وقال المدمر للناتجين متى دمرت قبلي الأرجل والمدمر
الكاهل والعنق وما حوله في الذفرى وهو الذي يدمره المدمر دبر التدبير أن تلطخ
أطباء الناقة بالديار وهو بعر رطب لئلا يرضعها الفصيل وأنشد الكسائي قد غاث ربك هذا
الخلق كلهم بعام خصب فعاش الناس والنعم وأبهلوا سرحهم من غير تودية ولا ديار وما الفقر
والعدم ويقال للرجل إذا اسودت أسنانه قد ديرت فوه تديرا فصل الراء رير
الفراء مخ رير ورير ورار أي فاسد ذائب من الهزال وأنشد والساق مني باديات الرير
أي أنا ظاهر الهزال لأنه دق عظمه ورق جلده فظهر مخه وإنما قال باديات والساق واحدة
لأنه أراد الساقين والتثنية تجوز أن تخبر عنها بما تخبر به عن الجمع لأنه جمع واحد إلى آخر ويروي
باديات وأرار الله مخه جعله رقيقا فصل الزاي زأر الزئير صوت الأسد في صدره وقد
زأر يزئر زأرا وزئيرا فهو زائر قال عنترة حلت بأرض الزائرين فأصبحت عسرا علي طلابها
ابنة مخرم يعني الأعداء ويقال أيضا زئر الأسد يزأر فهو زئر قال الشاعر ما مخدر حدر
متأنس أسد ضبارم حادر ذو صولة زئر وكذلك تزأر الأسد على تفعل بالتشديد
والزأرة الأجمة يقال أبو الحرث مرزبان الزأرة زبر الزبرة القطعة من الحديد والجمع
زبر قال تعالى آتوني زبر الحديد وزبر أيضا وقال فتقطعوا أمرهم بينهم زبرا أي قطعا والزبرة
أيضا موضع الكاهل يقال رجل أزبر أي عظيم الزبرة ومنه زبرة الأسد يقال أسد مزبراني
ضخم الزبرة وقولهم في المثل قد هاجت زبراء هو اسم جارية كانت للأحنف بن قيس وكانت
سليطة فإذا غضبت قال الأحنف قد هاجت زبراء فذهبت مثلا والزبرتان كوكبان نيران وهما زبرة
الأسد بينهما القمر والزبر الزجر والمنع يقال زبره يزبره بالضم زبرا إذا انتهره ويقال ما له زبر
أي ما له عقل وتماسك وهو في الأصل مصدر والزبر أيضا طي البئر بالحجارة يقال بئر مزبورة والزبر
الكتابة يقال زبرت الكتاب وذبرته زبرا قال الأصمعي سمعت أعرابيا يقول أنا أعرف تزبرتي أي خطي وكتابتي
والزبر الكتاب والجمع زبور مثل قدر وقدور ومنه قرأه بعضهم وآتينا داود زبورا والمزبر القلم
والزبور الكتاب وهو فعول بمعنى مفعول من زبرت والزبور كتاب داود عليه السلام والزبير اسم الجبل
الذي كلم الله عليه موسى عليه السلام والزبر بالكسر بالتشديد القوي قال الراجز أكون ثم أسدا زبرا
أبو زيد أخذت الشيء بزوبره وبزابره وبزغبره إذا أخذته كله ولم تدع منه شيئا قال ابن أحمر
عدت علي بزوبرا أي نسبت إلي بجماعها والزنبرية ضرب من السفن ضخم والزنبور الدبر وهي
تؤنث والزنبار لغة فيها حكاها ابن السكيت والجمع الزنابير وأرض مزبرة كثيرة الزنابير
كأنهم ردوه في ثلاثة أحرف وحذفوا الزنابير ثم بنوا عليه كما قالوا أرض معقرة ومثعلة أي
ذات عقارب وثعالب وازبأر الكلب تنفش وازبأر الشعر انتفش للشاعر

فهو

فهو ورد اللون في ازبئرار وكميت اللون ما لم يزبئر قال أبو زيد ازبأر النبت والوبر إذا نبت والزئبر
بالكسر مهموز ما لم يعلو الثوب الجديد مثل ما يعلو الخز يقال زأبر الثوب فهو مزأبر ومزابر إذا
خرج زئبره قال يعقوب وقد قيل زئبر بضم الباء وقد ذكرناه في ضئبل في باب اللام زبطر
الزبطرة مثال القمطرة ثغر من ثغور الروم زبعر قال الفراء الزبعرى السيء الخلق ومنه سمي
الرجل وقال أبو عبيدة الزبعرى الرجل الكثير شعر الوجه والحاجبين واللحيين وجمل زبعرى كذلك أبو عمرو ومثله
زجر الزجر النهي والمنع يقال زجره فازدجر وازجر والزجور من الإبل التي تعرف بعينها وتنكر بأنفها والزجر
العيافة وهو ضرب من التكهن تقول زجرت أنه يكون كذا وكذا وزجر البعير أي ساقه والزجرة قدع الإبهام
في الوسطى والسبابة والاسم الزجير وقال فأرسلت في سلمى بأن النفس مشفوقة فما جادت لنا سلمى بزجير ولا
فوقة زحر الزحير استطلاق البطن وكذلك الزحار بالضم والزحير التنفس بشدة يقال زحرت المرأة عند
الولادة تزحر وتزحر أنشد الفراء لبعض بني كلاب أراك جمعت مسألة وحرصا وعند الفقر زحارا أنانا
وزحر اسم رجل زخر زخر الوادي إذا امتد جدا وارتفع يقال بحر زاخر وأما قول الهذلي
صناع بإشفاها حصان بشكرها جواد بقوت البطن والعرق زاخر يقال إنها تجود بقوتها في حال الجوع
وهيجان الدم والطبائع ويقال نسبها مرتفع كريم لأن عرق الكريم يزخر بالكرم وقال أبو عبيدة يقال
عرق فلان زاخر إذا كان كريما ينمي وزخر النبات طال وإذا التف النبات وخرج زهره قيل قد أخذ زخاريه
ومكان زخاري النبات قال ابن مقبل زخاري النبات كأن فيه جياد العبقرية والقطوع
زرر الزر واحد أزرار القميص ويقال للرجل الحسن الرعية للإبل إنه لزر من أزرارها وإذا كان
الإبل بما نابل بعارته وزر بن حبيش رجل من قراء التابعين والزر بالفتح مصدر زررت القميص
أزره بالضم زرا إذا شددت عليه أزراره يقال أزرر عليك قميصك وزره وزره وزره وأزررت القميص
إذا جعلت له أزرارا فهو مزرر وأما قول المرار تدين لمزرور إلى جنب حلقة من الشبه سواها برفق
طبيبها فإنما يعني زمام الناقة جعله مزرورا لأنه يضفر ويشد والزر الشل والطرد يقال هو
يزر الكتائب بالسيف والزر العض والمزارة المعاضة وحمار مزر وزرت عينه تزر بالكسر زرورا
وعيناه تزران أي توقدان والزرزر طائر وقد زرزر أي صوت وزرارة أبو حاجب زعر الزعر
قلة الشعر ورجل أزعر وقد زعر بالكسر والأزعر الموضع القليل النبات والزعارة بتشديد
الراء شراسة الخلق لا يصرف منه فعل والزعرور السيء الخلق والعامة تقول رجل زعر وفيه زعارة
والزعرور ثمرة معروفة زعفر الزعفران يجمع على زعافر مثل ترجمان وتراجم وصحصحان وصحاصح
وزعفرت الثوب صبغته به والمزعفر الأسد الورد زفر الزفر مصدر قولك زفر الحمل يزفره
زفرا أي حمله وازدفره أيضا والزفر بالكسر الحمل والجمع أزفار والزفر القربة ومنه قيل للإماء
اللواتي يحملن القرب الزوافر وزافرة الرجل أنصاره وعشيرته ويقال هم زافرتهم عند السلطان
أي الذين يقومون بأمرهم وزافرة السهم ما دون الريش منه وقال عيسى بن عمر زافرة السهم ما دون ثلثيه

مما يلي الفصل والزفير اغتراق النفس للشدة والزفير اول صوت الحمار والشهيق اخره لان الزفير ادخال النفس والشهيق اخراجه وقد زفر يزفر والاسم الزفرة قال الجعدي خيط على زفرة فتم ولم يرجع الى دقة ولا هضم يقول كانه زفر فخيط على ذلك فهو كانه زافر ابدا من عظم جوفه والجمع زفرات بالتحريك لانها اسم وليس بنعت وربما سكنها الشاعر للضرورة كما قال فتستريح النفس من زفراتها والزفير الداهية وانشد ابو زيد والدلو والدلم والزفيرا والزفر بالضم وسط الفرس يقال انه لعظيم الزفر والزفر السيد قال اعشى باهلة اخو رغايب يعطيها ويسالها يابى الظلامة منه النوفل الزفر لانه يزدفر بالاموال في الحمالات مطيقا لها قوله منه مؤكدة للكلام كما قال تعالى يغفر لكم من ذنوبكم والمعنى يابى الظلامة لانه النوفل الزفر

ذكر الزكرة بالضم زقيق الشراب وتزكر بطن الصبي امتلأ وزكريا فيه ثلاث لغات المد والقصر وحذف الالف فان مددت او قصرت لم تصرف وان حذفت الالف صرفت وتثنية الممدود زكرياوان والجمع زكرياوون في الرفع وزكرياوين في الخفض والنصب والنسبة اليه زكرياوي واذا اضفته الى نفسك قلت زكرياي بلا واو كما تقول حمراي وفي التثنية زكرياوي بالواو ولانك تقول زكرياوان وفي الجمع زكرياوي بكسر الواو وتستوي فيه الرفع والنصب والخفض كما تستوي في مسلمي وزيدي وتثنية المقصور زكرييان تحرك الالف زكريا لاجتماع الساكنين فتصير يا وفي النصب رايت زكريين وفي الجمع هاولاء زكريون بحذف الالف لاجتماع الساكنين ولم تحركها لانك لو حركتها ضممتها ولا تكون اليا مضمومة ولا مكسورة وما قبلها متحرك فلذلك خالف التثنية

زمر الزمرة الجماعة من الناس والزمر الجماعات والزمر القليل الشعر والقليل المروة وقد زمر الرجل زمرا والزمار بالكسر صوت النعام وقد زمر النعام يزمر بالكسر زمارا واما الظليم فلا يقال فيه الا عار يعار والمزمار واحد المزامير تقول منه زمر الرجل يزمر ويزمر زمرا فهو زمار ولا يكاد يقال زامر ويقال للمراة زامرة ولا يقال زمارة قال ابو عبيد وتفسيرها في الحديث انها الزانية قال ولم اسمع هذا الحرف الا فيه ولا ادري من اي شي اخذ

زمجر الزمجرة الصوت يقال للرجل اذا اكثر الصخب والصياح والزجر سمعت لفلان زمجرة وغذمرة وفلان ذو زماجر وزماجير حكاه يعقوب

زمخر الزمخر الشباب قال ثعلب هو الدقيق الطويل منه وانشد لابي الصلت الثقفي يرمون عن عتل كانها غبط بزمخر يعجل المرمي اعجالا وظليم زمخري السواعد اي طويلها قال الهذلي على حت البراية زمخري السواعد ظل في شري طوال والزمخرة الزمارة وفي الزانية

زمهر الزمهرير شدة البرد قال الاعشى لم تر شمسا ولا زمهريرا ابو زيد ازمهرت عيناه احمرتا من الغضب وازمهرت الكواكب لمعت والمزمهر الشديد الغضب

زنر الزنانير الحصى الصغار حكاه ابو عبيد في المصنف والزنانير ارض بقرب جرش والزنار للنصارى

زور الزور الكذب والزور ايضا الزون وهو كل شي يتخذ ربا ويعبد من دون الله تعالى قال الاغلب جاءوا بزورهم وجئنا بالاصم وكانوا جاءوا ببعيرين فعقلوهما وقالوا

لا نفر حتى يفر هذان البعيران فعابهم بذلك وجعلهما ربين لهم ويقال ايضا ماله زور ولا صيور اي راي يرجع اليه والزوير زعيم القوم قال الشاعر بايدي رجال لا هوادة بينهم يسوقون للموت الزوير اليلنددا وقال اخر قد نضرب الجيش الخميس الازورا حتى ترى زويره مجورا والزور اعلى الصدر ويستحب الفرس ان يكون في زوره ضيق وان يكون رحب اللبان كما قال عبيد الله بن سلمة متقارب الثفنات ضيق زوره رحب اللبان شديد طي ضريس وقد فرق بين الزور واللبان كما ترى والزور ايضا الزائرون يقال رجل زائر وقوم زور وزوار مثل سافر وسفار ونسوة زور ايضا وزور مثل نوم ونوح وزائرات والزور بالتحريك الميل وهو مثل الصعر والزور في صدر الفرس دخول احدى الفهدتين وخروج الاخرى والزوراء اسم مال كان لاحيحة بن الجلاح الانصاري وقال اني مقيم على الزوراء اعمرها ان الكريم على الاخوان ذو المال والزوراء البئر البعيدة القعر قال الشاعر اذ تجعل الجار في زوراء مظلمة زلخ المقام وتطوي دونه المرسا وارض زوراء بعيدة قال الاعشى يسقي ديارا لها قد اصبحت غرضا زوراء اجنف عنها القود والرسل والزوراء القدح قال النابغة وتسقي اذا ما شئت غير مصرد بزوراء في حافاتها المسك كارع ويقال للقوس زوراء لميلها والجيش ازور ودجلة بغداد تسمى الزوراء والازورار عن الشي العدول عنه وقد ازور ازورارا وازوار ازويرارا وتزاور عنه تزاورا كله بمعنى عدل عنه وانحرف وقرئ تزاور عن كهفهم وهو مدغم تتزاور وزرته ازوره زورا وزيارة وزوارة ايضا حكاه الكسائي والزورة المرة الواحدة والزورة البعد من الازورار قال الشاعر وماء وردت على زورة كمشي السبنتى يراح الشفيفا وازرته حملته على الزيارة واستزاره ساله ان يزوره وتزاوروا زار بعضهم بعضا وازدار افتعل من الزيارة قال ابو كبير فازددت مزدار الكريم المفضل والتزوير تزيين الكذب وزورت الشي حسنته وقومته ومنه قول الحجاج امرؤ زور نفسه اي قومها والتزوير كرامة الزائر والمزار الزيارة والمزار موضع الزيارة والزير من الرجال الذي يحب محادثة النساء ومجالستهن سمي بذلك لكثرة زيارته لهن والجمع الزيرة والزير من الاوتار الدقيق والزيار ما يزير به البيطار الدابة اي يلوي به جحفلته قال ابو عمرو الزوار حبل يجعل بين التصدير والحقب والجمع ازورة والزوزة مثال الهجفة السير الشديد قال القطامي يا ناق خبي خببا زورا وقلبي منسمك المغبرا

زهر زهرة الدنيا بالتسكين غضارتها وحسنها وزهرة النبت ايضا نوره وكذلك الزهرة بالتحريك والزهرة بالضم البياض عن يعقوب يقال ابيض بين الزهرة وهو بياض عتيق وزهرة ايضا حي من قريش وهو اسم امراة كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر نسب ولده اليها وهم اخوال النبي صلى الله عليه وسلم والزهرة بفتح الهاء نجم قال قد وكلتني طلتي بالسمر وايقظتني لطلوع الزهرة وزهرت النار زهورا اضاءت وازهرتها انا يقال زهرت بك ناري اي قويت وكثرت مثل وريت بك زنادي والازهر النير ويسمى القمر الازهران ابن السكيت الازهران الشمس والقمر ورجل ازهر اي ابيض مشرق الوجه والمراة زهراء ويسمى الثور الوحشي ازهر والبقرة

زَهْراً قال قيس بن الخطيم تمشي كمشي الزهراء في دمث الروض الى الحزن دونها الجُرُفُ وازهرّ النبت طلع
زهره والمزهر العود الذي يضرب به والازدهار بالشيء الاحتفاظ به وفي الحديث انه اوصى ابا قتادة بالاناء
الذي توضا منه فقال ازدهر بهذا فان له لشانا اي احتفظ به ولا تضيعه فصل السين سار
سؤر الفارة وغيرها والجمع اسآر وقد اسأرت يقال اذا شربت فأسئر اي ابق شيئا من الشراب
في قعر الاناء والنعت منه سأّار على غير قياس لان قياسه مُسْئِر ونظيره اجبره فهو جبّار قال
الاخطل وشارب مربح بالكاس نادمني لا بالحصور ولا فيها بسأّار اي لا يسئر كثيرا ويروى بسوّار
وهو المعربد الوثاب وانما ادخل الباء في الخبر لانه ذهب به مذهب ليس لمضارعته له في النفي
سبر سبرت الجرح اسبره اذا نظرت ما غوره والمسبار ما يسبر به الجرح والسبار مثله وكل
امر رزته فقد سبرته واسبرته يقال حمدت مسبره ومخبره والسبرة الغداة الباردة وفي الحديث
اسباغ الوضوء في السبرات والسِّبر بالكسر الهيئة يقال فلان حسن الحبر والسبر اذا كان جميلا حسن
الهيئة قال الشاعر انا ابن ابي البراء وكل قوم لهم من سبره والدم رداء وسبري أتى حر نقي
واني لا يزايلني الحياء قال ابن الاعرابي سمعت ابا زياد يقول رجعت من ثرو في البدو فقال لي بعض
اهلي اما السبر فحضري واما اللسان فبدوي والسابري ضرب من الثياب رقيق يقال في المثل
عرض سابري يقوله من يعرض عليه الشيء عرضا لا يبالغ فيه لان السابري من اجود الثياب يرغب فيه
بادنى عرض قال الشاعر بمنزلة لا يشتكي السل اهلها وعيش كمثل السابري رقيق والسابري
ايضا ضرب من التمر يقال اجود تمر الكوفة النرسيان والسابري سبط اسبطرّ اضطجع وامتد
واسد سبطر مثل هزبر اي يمتد عند الوثبة وجمال سبطرات طوال على وجه الارض والتاء
ليست للتانيث وانما هي كقولهم حمّامات ورجالات في جمع المذكر والسبطر مثال الهمّقل طائر
طويل العنق جدا تراه ابدا في الماء الضحضاح تكنى ابا العيزار سبكر اسبكرت الجارية استقامت
واعتدلت وقال ابو عمرو اسبكر الرجل اضطجع وامتد مثل اسبطر وانشد اذا الهدان
حار واسبكرا وكان كالعدل يجر جرا وقال ابو زياد الكلابي المسبكر هو الشاب
المعتدل التام حكاه عنه ابو عبيد قال امرؤ القيس الى مثلها يرنو الحليم صبابة اذا ما اسبكرت
بين درع ومجول وشعر مسبكر اي مسترسل قال ذو الرمة واسود كالاساود مسبكرا على المتنين
منسدلا جفالا ستر الستر واحد الستور والاستار والسترة ما يستتر به كائنا ما كان وكذلك
الستار والجمع الستائر فاما الستار الذي في شعر امرئ القيس على الستار فيذبل فهما جبلان والستر بالفتح
مصدر سترت الشيء استره سترا اذا غطيته فاستتر هو وتستر اي تغطى وجارية مستّرة اي مخدّرة
وقوله تعالى حجابا مستورا اي حجابا على حجاب فالاول مستور بالثاني يراد بذلك كثافة الحجاب لانه
جعل على قلوبهم اكنة وفي اذانهم وقرا ويقال هو مفعول جاء في لفظ الفاعل كقوله تعالى انه كان
وعده ماتيا اي آتيا ورجل مستور وستير اي عفيف والجارية ستيرة قال الكميت ولقد ازورها السّتيرة

ح
عبارة القاموس فيها زيادة علينا ههنا ونصها السبطر كهزبر الماضي السهم والسبط الطويل والاسد يمتد عند الوثبة انتهى

في المرعثة الستائر والاسنار بالكسر في العدد اربعة قال جرير ان الفرزدق والبعيث وامه
وابو الفرزدق قبح الاسنار وقال الاخطل لعمرك انني وابني جعيل وامهما لاستار لئيم وقال الكميت
ابلغ يزيد واسماعيل ما اكد ومنذرا واباه شر استار والاستار ايضا وزن اربعة مثاقيل
ونصف والجمع الاساتير سجر سجرت التنور اسجره سجرا اذا احميته وسجرت النهر ملأته وسجرت
الثماد اذا ملئت من المطر وذلك الماء سُجْرة والجمع سُجَر ومنه البحر المسجور والسجور ما يسجر به
التنور وسجير الرجل خليله وصفيه والجمع سجراء والمسجور اللؤلؤ الذي ماؤه اكثر منه والساجر
الموضع الذي ياتي عليه السيل فيملؤه ومنه قول الشماخ واحمى عليها ابنا يزيد بن مسهر ببطن المراض
كل حسي وساجر والساجور خشبة تجعل في عنق الكلب يقال كلب مسوجر والساجور ايضا اسم
موضع وسجرت الناقة تسجر سجرا وسجورا اذا مدت حنينها قال الشاعر حنّت الى برق فقلت
لها قري بعض الحنين فان سجرك شائقي واللؤلؤ المسجور المنظوم المسترسل وانشد ابو عبيد كاللؤلؤ المسجور
اغفل في سلك النظام فخانه النظم وعين سجراء بينة السجر اذا خالطت بياضها حمرة والاسجر الغدير
الحر الطين قال الشاعر بغريض سارية ادرته الصبا من ماء اسجر طيب المستنقع الاصمعي شعر
منسجر وهو المسدل وقال اذا ما انثنى شعرها المنسجر وانسجرت الابل في السير تتابعت وسجار موضع
سجهر المسجهر الابيض قال لبيد وناجية اعملتها وابتذلتها اذا ما اسجهر الآل في كل سبسب
سحر السحر الرئة والجمع اسحار مثل برد وابراد وكذلك السَّحْر والجمع سحور مثل فلس وفلوس
وقد يحرك فيقال سَحَر مثل نهْر ونهَر لمكان حرف الحلق ويقال للجبان قد انتفخ سحره ومنه قيل للارنب
مقطعة الاسحار والمقطعة السحور والمقطعة النياط وهو على التفاؤل اي سحره منقطع على هذا
الاسم ومن المتاخرين من يقول المقطّعة بكسر الطاء اي من سرعتها وشدة عدوها كانها تقطع
سحرها ونياطها والسحر قبيل الصبح تقول لقيته سحرا يا هذا اذا اردت سحر ليلتك لم تصرفه لانه
معدول عن الالف واللام وهو معرفة وقد غلب عليه التعريف بغير اضافة ولا الف ولام كما غلب
ابن الزبير على واحد من بنيه وتقول سير على فرسك سحرَ يا فتى فلا ترفعه لانه ظرف غير متمكن وان اردت
بسحر نكرة صرفته كما قال تعالى الا آل لوط نجيناهم بسحر كان تسميت به رجلا او صغرته انصرف
لانه ليس على وزن المعدول كأخر تقول سير على فرسك سحيرا وانما لم ترفعه لان التصغير لم يدخله
في الظروف المتمكنة كما ادخله في الاسماء المنصرفة والسُّحرة بالضم السحر الاعلى يقال اتيته بسحر
وسحرة واسحرنا اي سرنا وقت السحر واسحرنا ايضا صرنا في السحر واستحر الديك صاح في ذلك
الوقت والسحور ما يتسحر به والتسحر الاكلة وكل ما لطف ماخذه ودق فهو سحر وقد سحره يسحره
سحرا والساحر العالم وسحره ايضا بمعنى خدعه وكذلك اذا علّله والتسحير مثله قال لبيد
فان تسألينا فيم نحن فاننا عصافير من هذا الانام المسحّر وقوله تعالى انما انت من المسحرين يقال المسحر
الذي خلق ذا سحر ويقال من المعللين وينشد أرانا موضعين لامر غيب ونسحر بالطعام وبالشراب

عصافير وذبان ودود واجرا من مجلجة الذباب **سحفر** اسحنفر الرجل اذا مضى مسرعا يقال
اسحنفر في خطبته اذا مضى واتسع في كلامه وبلد مسحنفر اي واسع **سخر** سخرت منه اسخر
سخرا بالتحريك ومسخرا وسخرا بالضم قال الاعشى باهله اني اتتني لسان لا اسر بها من علو لا عجب منها
ولا سخر والتانيث للكلمه وكان قد اتاه خبر مقتل اخيه المنتشر وحكى ابو زيد سخرت به وهو
اردا اللغتين وقال الاخفش سخرت منه وسخرت به وضحكت منه وضحكت به وهزئت منه وهزئت
به كل يقال والاسم السخريه والسخري والسخري وقرئ بهما ليتخذ بعضكم بعضا سخريا وسخره تسخيرا
كلفه عملا بلا اجره وكذلك تسخره والتسخير التذليل وسفن سواخر اذا اطاعت وطابت لها الريح
وفلان سخره اي يسخر في العمل يقال خادمه سخره ورجل سخره ايضا يسخر منه وسخره بفتح الخا يسخر
من الناس **سخبر** السخبر ضرب من الشجر يقال ركب فلان السخبر اذا غدر قال الشاعر
والغدر ينبت في اصول السخبر **سدر** السدر شجر النبق الواحده سدره والجمع سدرات وسدرات
وسدرات وسدر والسدير نهر ويقال قصر وهو معرب واصله بالفارسيه سه دله اي فيه
قباب مداخله مثل الحاري بكمين وقولهم جاء فلان يضرب اسدريه واصدريه اي عطفيه ومنكبيه
اذا جاء فارغا ليس بيده شي ولم يقض طلبته وربما قالوا ازدريه بالزاي والسادر المتحير والسادر
الذي لا يهتم ولا يبالي ما صنع والسدر تحير البصر يقال سدر البعير بالكسر يسدر سدرا وسدارة
تحير من شده الحر فهو سدر وسدر ايضا اسم من اسماء البحر قال اميه فكان برقع والملايك حوله
سدر تواكله القوائم اجرد وقول علي عليه السلام اكيلكم بالسيف كيل السندره يقال هو مكيال
ضخم كالقنقل والجراف والسندري ضرب من السهام منسوب الى السندره وهي شجره والسندري
شاعر كان مع علقمه بن علاثه وكان لبيد مع عامر بن الطفيل فدعي لبيد الى مهاجاته فابى وقال
لكيلا يكون السندري نديدتي واجعل اقواما عموما عماعما وسدرت المراه شعرها فانسدر
لغه في سدلته فانسدل وانسدر فلان يعدو اي اسرع بعض الاسراع والسمادير ضعف البصر
عند السكر وعند النعاس والدوار قال الكميت ولما رايت المقربات مذاله وانكرت الا بالسمادير
آلها والميم زايده وقد اسمدر اسمدرارا **سرر** السر الذي يكتم والجمع الاسرار والسريره
مثله والجمع السراير وفي المثل ما يوم حليمه بسر يضرب مثلا لكل امر متعالم مشهور وهي حليمه
بنت الحرث بن ابي شمر الغساني لان اباها لما وجه جيشا الى المنذر بن ماء السماء اخرجت لهم طيبا
في مركن فطيبتهم فنسب اليوم اليها والسر الجماع قال رؤبه فعف عن اسرارها بعد العسق والسر
الذكر قال الافوه الاودي لما رات سري تغير وانثنى من دون نهمه بشرها حين انثنى والسر
النسب محضه وافضله ومصدره السراره بالفتح يقال هو في سر قومه اي في اوسطهم وسر الوادي
افضل موضع فيه والجمع اسره مثل قن واقنه قال طرفه تربعت القفين في الشول ترتعي
حدايق مولي الاسره اغيد وكذلك سراره الوادي والجمع سرار قال الشاعر فان افخر بمجد بني سليم

اكن منها التخومه والسرارا والسر بالضم ما تقطعه القابله من سره الصبي يقال عرفت ذاك
قبل ان يقطع سرك ولا تقل سرتك لان السره لا تقطع وانما هي الموضع الذي قطع منه السر والسرر
والسرر بفتح السين وكسرها لغه في السر يقال قطع سرر الصبي وجمعه اسره عن يعقوب وجمع السره سرر
وسرات لا يحركون العين لانها كانت مدغمه وسررت الصبي اسره سرا اذا قطعت سرره واما قول ابي ذويب
باية ما وقفت والركاب بين الحجون وبين السرر فانما يعني الموضع الذي سر فيه الانبياء وهو على اربعه
اميال من مكه وفي بعض الحديث انها بالمازمين من منى كانت فيه دوحه قال ابن عمر سر تحتها سبعون
نبيا اي قطعت سررهم والسره وسط الوادي والسريه الامه التي بوات لها بيتا وهي فعليه منسوبه
الى السر وهو الجماع او الاخفا لان الانسان كثيرا ما يسرها ويسترها عن حرته وانما ضمت سينه
لان الابنيه قد تغير في النسبه خاصه كما قالوا في النسبه الى الدهر دهري والى الارض السهله سهلي
والجمع السراري وكان الاخفش يقول انها مشتقه من السرور لانه يسر بها يقال تسررت جاريه وتسريت
ايضا كما قالوا تظننت وتظنيت والسرور خلاف الحزن تقول سرني فلان مسره وسر هو على ما لم يسم
فاعله والسرير جمعه اسره وسرر وقال تعالى على سرر متقابلين لان بعضهم يستثقل اجتماع الضمتين
مع التضعيف فيرد الاولى منهما الى الفتح لخفته فيقول سرر وكذلك ما اشبهه من الجمع مثل ذليل
وذلل ونحوه والسرير ايضا مستقر الراس في العنق وقد يعبر بالسرير عن الملك والنعمه قال الشاعر
وفارق منها عيشه دغفليه ولم يخش يوما ان يزول سريرها وسرار الشهر اخر ليله منه وكذلك سراره
وسرره وهو مشتق من قولهم استسر القمر اي خفي ليله السرار فربما كان ليله وربما كان ليلتين والسرر
ما على الكماه من القشور والطين والجمع اسرار مثل عنب واعناب والسرر ايضا واحد اسرار الكف
والجبهه وهي خطوطها قال الاعشى فانظر الى كف واسرارها هل انت ان اوعدتني ضايري وجمع الجمع
اسارير وفي الحديث تبرق اسارير وجهه وكذلك السرار لغه في السرر وجمعه اسره مثل حمار واحمره
قال عنتره بزجاجه صفرا ذات اسره قرنت بازهر في الشمال مفدم وسره طعنه في
سرته قال الشاعر نسرهم ان هم اقبلوا وان ادبروا فهم من نسب اي نطعن في سبته
وسررت الزند اسره سرا اذا جعلت في طرفه عويدا تدخله في قلبه لتقدح به يقال سر زندك
فانه اسر اي اجوف ومنه قيل قناه سرا اي جوفا بينه السرر والاسر الدخيل قال لبيد
وجدي فارس الرعشاء منهم رئيس لا اسر ولا سنيد ويروى لا الف ويقال بعير اسر اذا كانت بكركرته
دبره بين السرر قال الشاعر ان جنبي عن الفراش لناب كتجافي الاسر فوق الظراب والسرا الرخا
وهو نقيض الضرا ورجل بر سر اي يبر ويسر وقوم بررة سرره واسررت الشي كتمته
واعلنته ايضا وهو من الاضداد والوجهان جميعا يفسران في قوله تعالى واسروا الندامه لما راوا العذاب
وكذلك في قول امرئ القيس لو يسرون مقتلي وكان الاصمعي يرويه لو يشرون بالشين معجمه اي يظهرون
واسر اليه حديثا اي افضى واسررت اليه الموده وبالموده وساره في اذنه مساره وسرارا وتساروا

اى تناجوا والمسترة الالة التي يسار فيها كالطومار والسرسور العالم الفطن الدخال في
الامور سطر السطر الصف من الشيء يقال بنى سطرا وغرس سطرا والسطر الخط والكتابة
وهو في الاصل مصدر والسطر مثله قال جرير من شا بايعته مالي وخلعته ما تكمل التيم في ديوانهم
سطرا والجمع اسطار مثل سبب واسباب قال روبة انى واسطار سطرن سطرا ثم يجمع على اساطير
وجمع السطر اسطر وسطور مثل افلس وفلوس والاساطير الاباطيل الواحد اسطورة بالضم
واسطارة بالكسر وسطر يسطر سطرا كتب واستطر مثله والمسيطر والمصيطر المسلط على الشيء
ليشرف عليه ويتعهد احواله ويكتب عمله واصله من السطر لان الكتاب مسطر والذي يفعله مسطر
ومسيطر يقال سيطرت علينا وقال تعالى لست عليهم بمسيطر وسطره اي صرعه والمسطار بكسر
الميم ضرب من الشراب فيه حموضة وبالصاد ايضا سعر سعرت النار والحرب هيجتها والهبتها
وقرئ واذا الجحيم سعرت وسعرت ايضا والتشديد للمبالغة وسعرناهم بالنبل احرقناهم
وامضضناهم ويقال ضرب هبر وطعن نتر ورمي سعر والمسعر والمسعار الخشب الذي يسعر به
النار ومنه قيل للرجل انه لمسعر حرب اي تحمى به الحرب والمسعر ايضا الطويل ومسعر بن كدام
المحدث جعله اصحاب الحديث مسعرا بفتح الميم للتفاول ومساعر الابل اباطها وارفاغها واستعر
الجرب في البعير اذا ابتدا بمساعره قال الشاعر تربع الهجان دس منه المساعر واستعرت النار
وتسعرت اي توقدت واستعر اللصوص كانهم اشتعلوا والسعير النار والسعير في قوله حلفت بمائرات
حول عوض وانصاب تركن لدى السعير قال ابن الكلبي هو اسم صنم كان لعنزة خاصة والسعار
بالضم حر النار وشدة الجوع ايضا وقوله تعالى ان المجرمين في ضلال وسعر قال الفراء العناء للعذاب
والسعر ايضا الجنون يقال ناقة مسعورة اي مجنونة وقوله تعالى وكفى بجهنم سعيرا قال الاخفش هو
مثل دهين وصريع لانك تقول سعرت فهي مسعورة وسعرت اليوم في حاجتي سعرة اى طفت ابن
السكيت يقال سعرهم شرا اي اوسعهم قال ولا يقال اسعرهم وسمى الاسعر الجعفي بقوله
فلا يدعني الاقوام من ال مالك اذا انا لم اسعر عليهم واثقب والسعرارة الهباء في الشمس والسعر
واحد الاسعار والتسعير تقدير السعر والسعرور الذي في شعر عروة موضع ويقال سعد
وسعر الرجل فهو مسعور اذا سعرته السموم والسعرة لون في السواد سعتر السعتر نبت
وبعضهم يكتبه بالصاد في كتب الطب لئلا يلتبس بالشعير سفر السفر قطع المسافة والجمع الاسفار
والسفر ايضا بياض النهار قال الساجع اذا طلعت الشعرى سفرا والسفرة الكتبة قال الله تعالى
بايدي سفرة قال الاخفش واحدهم سافر مثل كافر وكفرة والسفر بالكسر الكتاب والجمع اسفار قال تعالى
مثل الحمار يحمل اسفارا والسفرة بالضم طعام يتخذ للمسافر ومنه سميت السفرة والسفير ما سقط من ورق
الشجر وتحات يقال انما سمي سفيرا لان الريح تسفره اى تكنسه والمسفرة المكنسة والرياح يسافر
بعضها بعضا لان الصبا تسفر ما اسدته الدبور والجنوب تلحمه والسفير الرسول والمصلح بين القوم

والجمع سفراء مثل فقيه وفقهاء وسفرت بين القوم اسفر سفارة اصلحت وسفرت الكتاب اسفره
سفرا وسفرت المراة كشفت عن وجهها فهي سافر ومسافر الوجه ما يظهر منه قال الشاعر
واوجههم بيض المسافر غران وسفرت البيت كنسته والسفارة الكناسة ويقال سفرت اسفر سفورا
خرجت الى السفر فانا سافر وقوم سفر مثل صاحب وصحب وسفار مثل راكب وركاب وقد كثرت
السافرة بموضع كذا اي المسافرون وسافرت الى بلد كذا مسافرة وسفارا قال الشاعر لولا السفار
وبعد خرق مهمه لتركتها تحبو على العرقوب والسفار ايضا حديدة تجعل على انف البعير مكان الحكمة من
انف الفرس وربما كان خيطا يشد على خطام البعير ويدار عليه ويجعل بقيته زماما والجمع سفر قال الاخطل
وموقع اثر السفار بخطمه من سود عقة او بني الجوال تقول منه سفرت البعير وبعير مسفور وناقة مسفورة
فوبان على السفر واسفر الصبح اي اضاء وفي الحديث اسفروا بالفجر فانه اعظم للاجر اي صلوا صلاة الفجر
مسفرين ويقال طولوها الى الاسفار واسفر وجهه حسنا اي اشرق والاسفار الاخبار يقال اسفر مقدم
راسه من الشعر وسفار مثل قطام اسم بئر قال الفرزدق متى ما ترد يوما سفار تجد بها اديهم يرمي المستجير
المعورا سفسر قال ابو عبيد السفسير بالفارسية السمسار وانشد للنابغة وقارفت وهي لم تجرب
وباع لها من الفصافص بالنمي سفسير وقال ابن السكيت السفسير الفيج والتابع سقر سقرات الشمس شدة
وقعها وسقرته الشمس لوحته ويوم مسمقر ومصمقر شديد الحر وسقر اسم من اسماء النار سكر
السكران خلاف الصاحي والجمع سكرى وسكارى وسكارى والمراة سكرى ولغة في بني اسد سكرانة
وقد سكر يسكر سكرا مثل بطر يبطر بطرا والاسم السكر بالضم واسكره الشراب والمسكير الكثير الشرب
والسكير الدائم السكر والتساكر ان يري من نفسه ذلك وليس به والسكر نبيذ التمر وفي التنزيل
تتخذون منه سكرا ورزقا حسنا والسكار النباذ وسكرة الموت شدته والسكر مصدر سكرت النهر اسكره
سكرا اذا سددته والسكر بالكسر العرم وسكرت الريح تسكر سكورا سكنت بعد الهبوب وليلة ساكرة
اي ساكنة قال اوس تزاد ليالي في طولها فليست بطلق ولا ساكرة وسكره تسكيرا خنقه
والبعير يسكر اخر بذراعيه حتى يكاد يقتله والمسكر المخمور قال الشاعر اباحاضر من يزن يعرف زناؤه
ومن يشرب الخرطوم يصبح مسكرا وقوله تعالى سكرت ابصارنا اي حبست عن النظر وحيرت وقال ابو عمرو
معناها غطيت وغشيت وقراها الحسن مخففة وفسرها سحرت والسكر فارسي معرب الواحد سكرة
سمر السمر المسامرة وهو الحديث بالليل وقد سمر يسمر فهو سامر والسامر ايضا السمار وهم
القوم يسمرون كما يقال للحاج حجاج وقول الشاعر وسامر طال فيه اللهو والسمر كانه سمى المكان الذي
يجتمع فيه للسمر بذلك وابنا سمير الليل والنهار لانه يسمر فيهما يقال لا افعله ما سمر ابنا سمير اى ابدا
ويقال السمير الدهر وابناه الليل والنهار ولا افعله السمر والقمر اي ما دام الناس يسمرون في ليلة
قمراء ولا افعله سمير الليالي قال الشنفرى هنالك لا ارجو حياة تسرني سمير الليالي مبسلا
بالجرائر والسمار بالفتح اللبن الرقيق وتسمير اللبن ترقيقه بالماء واما قول الشاعر لبن ورد السمار



تقتله ولا وايك ماورد السمارا فهو اسم موضع والتسمير كالتشمير وفي حديث عمر قال ما يقر
رجل انه كان يطأ جاريته الا الحقت به ولدها فمن شا فليمسكها ومن شا فليسمرها قال الاصمعي اراد
التشمير بالشين فحوله الى السين وهو الارسال والسمرة لون الاسمر تقول سمر بالضم وسمر ايضا
بالكسر واسمار اسميرارا مثله حكاها الفرا والسمرة بضم الميم من شجر الطلح والجمع سمر
وسمرات واسمر في ادنى العدد وتصغيره اسيمر وفي المثل اشبه شرج شرجا لو ان اسيمرا
والسمرا الحنطه والاسمران الما والبر وتقال الما والرمح والمسمار واحد مسامير الحديد تقول
منه سمرت الشي تسميرا وسمرته ايضا قال الزفيان لما راو من جمعنا النفيرا والحلق المضاعف المسمورا
جوارنا ترى لها قتيرا والسمرية ضرب من السفن سمهر الاسمهرار الصلابه والشده يقال
اسمهر الشوك اذا يبس وصلب واسمهر الظلام اشتد واسمهر الرجل في القتال قال رؤبه
اذا اسمهر الحلس المغالث والسمهرية القناه الصلبه ويقال منسوبه الى سمهر اسم رجل كان
يقوم الرماح يقال رمح سمهري ورماح سمهريه سمهد غلام سمهدر اي سمين قال الفراد
بحد خرجه وبلد سمهدر اي واسع وانشد ابو عبيده ودون ليلى بلد سمهدر وقال
الزفيان سمهدر يكسوه آل ابهق عليه منه مبرد وخنق سنر السنور لبوس من قد كالدرع
قال لبيد يرثي قتلى هوازن وجاوا به في هودج ووراه كتايب خضر في نسيج السنور وقوله
جاوا به يعني قتاده بن مسلمه الحنفي وهو من الجعد وجعد اسم مسلمه لانه غزا هوازن فقتلهم وسبى
والسنور واحد السنانير سنمر سنمار اسم رجل رومي بني الخورنق الذي بظهر الكوفه للنعمان
بن امري القيس فلما فرغ منه القاه من اعلاه فخر ميتا كيلا يبني لغيره مثله فضربت به العرب المثل
وقالوا جزاه جزا سنمار قال الشاعر جزتنا بنو سعد بحسن فعالنا جزا سنمار وما كان ذا ذنب
سور السور حايط المدينه وجمعه اسوار وسيران والسور ايضا جمع سوره مثل بسره
وبسر وهي كل منزله من البنا ومنه سوره القران منزله بعد منزله مقطوعه عن الاخرى
والجمع سور بفتح الواو قال الشاعر هو القتال سود المحاجر لا يقران بالسور ويجوز ان يجمع على
سورات وسورات وقول النابغه الم تر ان الله اعطاك سوره ترى كل ملك دونها يتذبذب
يريد شرفا ومنزله وسورا امثال يسرى موضع بالعراق من ارض بابل وهو بلد السريانيين والسوار
سوار المراه والجمع اسوره وجمع الجمع اساوره وقرى فلولا القي عليه اساوره من ذهب وقد يكون جمع
اساور وقال تعالى يحلون فيها من اساور من ذهب قال ابو عمرو بن العلا واحدها اسوار
وسورته اي البسته السوار فتسور وتسور الحايط تسلقه وسار اليه يسور سورا وثب قال
الاخطل يصف خمرا لما اتوها بمصباح ومبزلهم سارت اليه سؤور الابجل الضاري وساوره
اي واثبه ويقال ان لغضبه لسوره وهو سوار اي وثاب معربد وسوره الشراب وثوبه
في الراس وكذلك سوره الحمى وثوبها وسوره السلطان وثوبه واعتداوه والاسوار والاسوار

الداهـ

الواحد من اساوره الفرس قال ابو عبيده هم الفرسان والهاعوض من اليا وكان اصله اساوير وكذلك
الزنادقه اصله زناديق عن الاخفش والاساوره ايضا قوم من العجم بالبصره نزلوها قديما كالاحامره بالكوفه
سهر السهر الارق وقد سهر بالكسر يسهر فهو ساهر وسهران واسهره غيره ورجل سهره مثال
همزه اي كثير السهر عن يعقوب والساهور غلاف القمر فيما تزعمه العرب قال اميه بن ابي الصلت
قمر وساهور يسل ويغمد ويقال الساهور ظل الساهره وهي وجه الارض ومنه قوله تعالى فاذا
هم بالساهره وقال ابو كبير الهذلي يرتدن ساهره كان جميمها وعميمها اسداف ليل مظلم
والاسهران عرقان في المنخرين اذا اغتلم الحمار سالا ما قال الشماخ توايل من مصك انصبته حوالب
اسهريه بالذنين سير سار يسير سيرا ومسيرا وتسيارا ويقال تبارك الله في مسيرك اي في سيرك
وهو شاذ لان قياس المصدر من فعل يفعل مفعل بالفتح وسارت الدابه وسارها صاحبها يتعدى ولا يتعدى
قال الهذلي فلا تجزعن من سنه انت سرتها فاول راض سنه من يسيرها يقول انت جعلتها
سايره في الناس وقولهم سر عنك اي تغافل واحتمل وفيه اضمار كانه قال سر ودع عنك المرا
والشك والسيره الطريقه يقال سار بهم سيره حسنه والسيره ايضا الميره والاستيار الامتيار قال
الراجز اشكو الى الله العزيز الغفار ثم اليك اليوم بعد المستار في هذا البيت مفعل من
السير والتسيار تفعال من السير وسايره اي جاراه فتسايرا وبينهما مسيره يوم وسيره من بلده اي
اخرجه واجلاه وسيرت الجل عن ظهر الدابه نزعته والمسير من الثياب الذي فيه خطوط كالسيور
والسياره القافله وقولهم اصح من عير ابي سياره هو ابو سياره العدواني كان يدفع بالناس من جمع
اربعين سنه على حماره قال الراجز خلوا الطريق عن ابي سياره وعن مواليه بني فزاره حتى يجيز سالما
حماره والسيرا بكسر السين وفتح اليا برد فيه خطوط صفر قال النابغه صفرا كالسيراء
اكمل خلقها كالغصن في غلوايه المتاود والسير ما يقد من الجلد والجمع السيور وقول الشاعر وسايله
بثعلبه بن سير وقد علقت بثعلبه العلوق اراد ثعلبه ابن سيار ولم يمكنه لاجل الوزن فقال سير
وساير الناس جميعهم وسار الشي لغه في سايره قال ابو ذويب يصف ظبيه وسود ما المرد فاها
فلونه كلون النوور وهي ادما سارها اي سايرها ومن امثالهم في الياس من الحاجه قولهم اسا ير اليوم
وقد زال الظهر اي اتطمع فيما بعد وقد تبين لك الياس لان من كان حاجته اليوم باسره وقد زال
الظهر وجب ان ييس كما ييس منه بغروب الشمس فصل الشين شبر الشبر واحد
الاشبار ورجل قصير الشبر اي متقارب الخلق والشبر بالفتح مصدر شبرت الثوب اشبره واشبره
وهو من الشبر كما تقول بعته من الباع واعطيت المراه شبرها اي حق النكاح وجاء النهي عن شبر الفحل
وهو كراء الضراب ابن السكيت شبرت فلانا مالا وسيفا اذا اعطيته ومصدره الشبر لان العجاج حاكيا
فقال الحمد لله الذي اعطى الشبر كانه قال اعطى العطيه ويروى اعطى الحبر وقال عدي بن زيد لم اخطا
والذي اعطى الشبر واشبرته لغه في شبرته اذا اعطيته قال اوس يصف سيفا واشبرنيه الهالكي

ويقال المستاد

عنه

كانه غدير جرت في متنه الريح سلسل ويروى اشبريها فتكون الهاء للدرع وتشابر الفريقان
اذا تقاربا في الحرب كانه صار بينهما شبرا او مد كل واحد منهما الى صاحبه الشبر والشبور على
وزن التنور البوق ويقال هو معرب **شتر** الشتر انقلاب في جفن العين رجل اشتر بين الشتر
وقد شتر الرجل وشتر ايضا مثل أدِر وأُدِر والاشتران مالك وابنه وشترته انا مثل ثرم وثرمته
واشترته ايضا وانشترت عينه وشترت بفلان تشتيرا اذا انتقصته وعبته وشترت ثوبه
اذا مزقته وقولهم لاضمنك ضم الشناتر وهي الاصابع ويقال القرطة لغة يمانية الواحدة شنترة
وذو شناتر من ملوك اليمن يقال معناه ذو القرطة **شجر** الشجر والشجرة ما كان على ساق من نبات
الارض وارض شجيرة وشجراء اي كثيرة الاشجار وواد شجير ولا يقال واد اشجر وواحد الشجراء
شجرة ولم يات من الجمع على هذا المثال الا احرف يسيرة شجرة وشجراء وقصبة وقصباء وطرفة وطرفاء
وحلفة وحلفاء وكان الاصمعي يقول في واحد الحلفاء حلفة بكسر اللام مخالفة لاخواتها وقال سيبويه
الشجراء واحد وجمع وكذلك القصباء والطرفاء والحلفاء والمشجرة موضع الاشجار وارض مشجرة وهذه
الارض اشجر من هذه اي اكثر شجرا والمشجر بكسر الميم المشجب قال الاصمعي المشاجر عيدان الهودج
قال ابو عمرو مراكب دون الهوادج مكشوفة الرؤوس قال ويقال لها ايضا الشجار الواحد شجار
والشجار ايضا الخشبة التي توضع خلف الباب يقال لها بالفارسية مترس وكذلك الخشبة التي يضبب
بها السرير من تحت والشجار ايضا خشب البير قال الراجز لتروين او لتبيدن الشجر والشجار سمة
من سمات الابل ابو عمرو والشجير الغريب من الناس والابل وربما سموا القدح شجيرا اذا القوه في
القداح التي ليس من شجرها والشجر ما بين اللحيين والشجر الصرف يقال ما شجرك عنه اي صرفك وقد
شجرني عنه الشواجر وشجره بالرمح طعنه وشجر بيته اي عمده بعمود وشجر بين القوم اي اختلف
بينهم الامر وشجرت الشيء طرحته على المشجر وهو المشجب واشتجر القوم وتشاجروا اي تنازعوا والمشاجرة
المنازعة وتشاجروا بالرماح تطاعنوا واشتجر الرجل اذا وضع يده تحت شجره على حنكه قال ابو ذؤيب
نام الخلي وبت الليل مشتجرا كان عيني فيها الصاب مذبوح ابن السكيت يقال شاجر المال
اذا رعى العشب والبقل فلم يبق منهما شيء فصار الى الشجر يرعاه قال الراجز تعرف في وجهها
البشاير آسان كل افق مشاجر وديباج مشجر نقشه على هيئة الشجر **شحر** يقال شحر عمان
وشحر عمان وهو ساحل بين عمان وعدن **شخر** الشخير رفع الصوت بالنخر يقال شخر الحمار يشخر
بالكسر شخيرا ومطرف بن عبد الله بن الشخير مثال الفسيق لانه ليس في كلام العرب فعيل
ولا فعيل **شذر** الشذر من الذهب ما يلتقط من المعدن من غير اذابة الحجارة والقطعة
منه شذرة وقال ذهب لما ان رآها ثرمله وقال يا قوم رأيت منكره شذرة واد ورايت
الزهرة والشذر ايضا صغار اللولو وتفرقوا شذر مذر وشذر بذر اذا ذهبوا في كل وجه
والتشذر الاستثفار بالثوب او بالذنب يقال تشذر فلان اذا تهيا للقتال وتشذر القوم في

الحرب تطاولوا وتشذر فرسه اي ركبه من ورائه والتشذر الوعيد ومنه قول سليمان بن صرد بلغني عن امير
المومنين ذرو من قول تشذر لي به من شتم وايعاد فسرت اليه جوادا قال ابو عبيد لست اشك فيها بالذال
معجمة وبعضهم يقول تشزر بالزاي والشوذر الملحفة وهو معرب واصله بالفارسية جادر وقال
منضرج عن جانبيه الشوذر **شرر** الشر نقيض الخير تقول شررت يا رجل وشررت لغتان شرا وشرورا
وشرارة وفلان شر الناس ولا يقال اشر الناس الا في لغة رديئة ومنه قول امراة من العرب اعيذك
بالله من نفس حرى وعين شرى اي خبيثة من الشر اخرجته على فعلى مثل اصغر وصغرى وقوم
اشرار واشراء قال يونس واحد الاشرار رجل شر مثل زند وازناد قال الاخفش واحدها شرير
وهو الرجل ذو الشر مثل يتيم وايتام ورجل شرير مثال فسيق اي كثير الشر وشرة الشباب
حرصه ونشاطه والشرة ايضا مصدر الشر والشرارة واحدة الشرار وهو ما تطاير من النار
وكذلك الشرر الواحدة شررة والشران شبيه بالبعوض تغشى وجه الانسان ولا يعض وربما سموه
الاذى والشر بالضم العيب تقول ما قلت ذلك لشرك وانما قلته لغير شرك اي لغير عيبك والمشارة
المخاصمة وشررت الثوب بسطته في الشمس وكذلك التشرير وشررت الاقط اشره شرا اذا جعلته
على خصفة ليجف وكذلك شررت الملح واللحم ونحوه والاشرارة ما يبسط عليه الاقط وغيره والجمع
الاشارير والاشارير قطع قديد قال الشاعر لها اشارير من لحم تتمره من الثعالي ووخز
من ارانيها واشررت الرجل نسبته الى الشر وبعضهم ينكره قال طرفة فما زال شربي الراح في
اشرني صديقي وحبي ساءني بعد ذلك واشررت الشيء اظهرته وقال في يوم صفين فما برحوا
حتى راى الله صبرهم وحتى اشرت بالاكف المصاحف والاصمعي يروي قول امرئ القيس لو يشرون مقتلي
على هذا وهو بالسين اجود وشرشرة الشيء تشقيقه وتقطيعه قال ابو زبيد يصف الاسد يظل
مغبا عنده من فرائسها رفات عظام او غريض مشرشر وشواء شرشر يتقاطر دسمه مثل شلشل
والشراشر الاثقال الواحدة شرشرة ويقال القى عليه شراشره اي نفسه حرصا ومحبة قال
الكميت وتلقى عليه عند كل عظيمة شراشر من حيي نزار والبب وقال اخر ومن غية تلقى عليها الشراشر
وشراشر الذنب ذباذبه والشرشر نبت ويقال الشرشر بالكسر وقيل للاسدية ما تجره
ابيك قالت الشرشر وطب جشر وغلام اشر **شزر** نظر اليه شزرا وهو نظر الغضبان بموخر
العين وفي نظره شزر بالتحريك وتشازر القوم اي نظر بعضهم الى بعض شزرا والشزر من الفتل
ما كان الى فوق خلاف دور المغزل يقال حبل مشزور وغدائره مستشزرات والشزر ما طعنت
عن يمينك وشمالك وطحنت بالرحى شزرا اذا اديرت يدك عن يمينك وشبرر بلد **شصر** الشصر الخياطة
المتباعدة والتزنيد يقال شصرت عين البازي اشصرها شصرا اذا خطتها والشصار اخلة التزنيد
حكاه ابن دريد والشصر بالتحريك ولد الظبية وكذلك الشاصر قال ابو عبيد وقال غير واحد من
الاعراب هو طلا ثم خشف فاذا طلع قرناه فهو شادن فاذا قوي وتحرك فهو شصر والانثى شصرة

ثم جدع ثم ثنى ولا يزال ثنيا حتى يموت لا يزيد عليه **شطر** شطر الشي نصفه وفي المثل احلب حلبا
لك شطره وجمعه اشطر وقولهم فلان حلب الدهر اشطره اي ضروبه مر به خير وشر واصله من
اخلاف الناقة ولها خلفان قادمان واخران وكل خلفين شطر تقول شطرت ناقتي وشاتي اشطرها
شطرا اذا حلبت شطرا وتركت شطرا وشاطرت فلانا اي حلبت شطرا او صررته وتركت له الشطر
الاخر وشاطرت فلانا مالي اذا ناصفته وشطرت ناقتي تشطيرا اذا صررت خلفين من اخلافها
وشاة شطور احد طبييها اطول من الاخر وكذلك اذا يبس احد خلفيها فهي شطور وهي من الابل
التي يبس خلفان من اخلافها لان لها اربعة اخلاف ويقال ولد فلان بشطر بالكسر اي نصف ذكور
ونصف اناث وقصدت شطره اي نحوه قال الشاعر اقول لام زنباع اقيمي صدور العيس شطر بني
تميم ومنه قوله تعالى فول وجهك شطر المسجد الحرام وشطر بصره يشطر شطورا وهو الذي كانه
ينظر اليك والى اخر والشاطر الذي اعيا اهله خبثا وقد شطر وشطر بالضم شطارة فيهما
وقدح شطران اي نصفان قال الاصمعي الشطير البعيد يقال بلد شطير وشطر عن فلان اي ناى عنه
ونوى شطر بالضم اي بعيد وقال اشاقك بين الخليط الشطر والشطير ايضا الغريب قال
الشاعر لا تتركني فيهم شطيرا وقال اخر اذا كنت من سعد وامك منهم شطيرا فلا يغررك خالك
من سعد فان ابن اخت القوم مصغى اناوه اذا لم يزاحم خاله باب جلد **شنظر** رجل شنظير
وشنظيرة اي سيء الخلق قالت امراة شنظيرة زوجنيه اهلي وربما قالوا شنذيرة بالذال المعجمة
لقربها من الظاء لغة او لثغة **شعر** الشعر للانسان وغيره والجمع شعور واشعار الواحدة شعرة
يقال راى فلان الشعرة اذا راى الشيب حكاه يعقوب ورجل اشعر كثير شعر الجسد وقوم شعر
وكان يقال لعبيد الله بن زياد لعنه الله اشعر بركا والاشعر ما احاط بالحافر من الشعر والجمع الاشاعر
واشاعر الناقة جوانب حيائها والشعرة بالكسر شعر الركب للنساء خاصة والشعير من الحبوب
الواحدة شعيرة وشعيرة السكين الحديدة التي تدخل في النصاب لتكون مساكا للنصل والشعيرة البدنة
تهدى والشعائر اعمال الحج وكل ما جعل علما لطاعة الله قال الاصمعي الواحد شعيرة وقال بعضهم شعارة
والمشاعر مواضع المناسك والمشعر الحرام احد المشاعر وكسر الميم لغة والمشاعر الحواس قال
بلعاء بن قيس والراس مرتفع فيه مشاعره تهدي السبيل له سمع وعينان والشعار ما ولي الجسد من الثياب
وشعار القوم في الحرب علامتهم ليعرف بعضهم بعضا والشعار بفتح الشين الشجر يقال ارض كثيرة الشعار
واشعار الهدي اذا طعن في سنامه الايمن حتى يسيل دمه ليعلم انه هدي وفي الحديث اشعر امير المومنين
واشعر الرجل هما اذا لزق مكان الشعار من الثياب بالجسد وشعرت بالشي بالفتح اشعر به شعرا اي
فطنت له ومنه قولهم ليت شعري اي ليتني علمت قال سيبويه اصله شعرة ولكنهم حذفوا الهاء كما حذفوها
من قولهم ذهب بعذرها وهو ابو عذرها والشعر واحد الاشعار يقال ما رايت قصيدة اشعر منها
منها والشاعر جمعه الشعراء على غير قياس قال الاخفش الشاعر مثل لابن وتامر اي صاحب

شعر وسمي شاعرا لفطنته وما كان شاعرا ولقد شعر بالضم وهو يشعر والمتشاعر الذي يتعاطى
قول الشعر وشاعرته فشعرته اشعره بالفتح اي غلبته بالشعر وشاعرته ناومته في شعار واحد
واستشعر فلان خوفا اي اضمره واشعرت السكين جعلت له شعيرة واشعرته فشعر اي ادريته فدرى
واشعرته البسته الشعار واشعره فلان شرا غشيه به يقال اشعره الحب مرضا واشعر الجنين وتشعر
اي نبت شعره وفي الحديث ذكاة الجنين ذكاة امه اذا اشعر وهذا كقولهم ابنت الغلام اذا نبتت عانته
والشعرى الكوكب الذي يطلع بعد الجوزاء وطلوعه في شدة الحر وهما الشعريان الشعرى العبور
التي في الجوزاء والشعرى الغميصاء التي في الذراع تزعم العرب انهما اختا سهيل والشعراء ضرب
من الحوخ واحده وجمعه سواء والشعراء ذبابة يقال هي التي لها ابرة وداهية شعراء وداهية وبراء
ويقال للرجل اذا تكلم بما ينكر عليه جئت بها شعراء ذات وبر والشعراء الشجر الكثير حكاه ابو عبيد
وبالموصل جبل يقال له شعران وقال ابو عمرو سمي بذلك لكثرة شجره والاشعر ابو قبيلة من اليمن هو اشعر
بن سبا بن يشجب بن يعرب بن قحطان وتقول العرب جاءتك الاشعرون تحذف يائي النسب والشعارير
صغار القثاء الواحدة شعرورة والشعارير لعبة للصبيان لا تفرد يقولون لعبنا الشعارير وهذا لعب
الشعارير وذهب القوم شعارير اي متفرقين قال الاخفش لا واحد له والشويعر لقب محمد بن حمران
الجعفي لقبه بذلك امرؤ القيس بقوله ابلغا عني الشويعر اني عمد عين قلدتهن حريما **شغر**
شغر الكلب يشغر اذا رفع احدى رجليه ليبول وشغر البلد اي خلا من الناس يقال بلدة شاغرة
برجلها وذلك اذا لم تمتنع من غارة احد واشغر المنهل اي صار في ناحية من المحجة واشتغر العدد
اي كثر واتسع قال ابو النجم وعدد بخ اذا عد اشتغر لعدد الترب تدانى وانتشر
واشتغر على فلان حسابه اذا لم يهتد له واشتغر في الفلاة ابعد فيها وتشغر البعير اذا لم يدع جهدا
في سيره عن ابي عبيد وشغرت بني فلان من موضع كذا اي اخرجتهم وانشد الشيباني ونحن شغرنا
ابني نزار كليهما وكلبا بوقع مرهب متقارب والشغار بالكسر نكاح كان في الجاهلية وهو ان يقول
الرجل لاخر زوجني ابنتك او اختك على ان ازوجك ابنتي او اختي على ان صداق كل واحدة منهما بضع الاخرى
كانهما رفعا المهر واخليا البضع عنه وفي الحديث لا شغار في الاسلام وتفرقوا شغر بغر اي في كل وجه
وهما اسمان جعلا اسما واحدا وبنيا على الفتح **شفر** الشفرة بالفتح السكين العظيم وفي المثل
اصغر القوم شفرتهم اي خادمهم وشفرة الاسكاف ازميله الذي يقطع به وشفرة السيف ايضا حده
ويقال ما بالدار شفر اي احد عن الكسائي والشفر بالضم واحد اشفار العين وهي حروف الاجفان التي
ينبت عليها الشعر وهو الهدب وحرف كل شي شفره وشفيره كالوادي ونحوه وشفر الرحم وشافرها
حروفها وبنو شفاري في اذنه شعر والمشفر من البعير كالجحفلة من الفرس ومشافر الفرس
مستعار منه وفي المثل اراك بشر ما احار مشفر اي اغناك الظاهر عن سؤال الباطن واصله في البعير
والشنفرى اسم شاعر من الازد وهو فنعلى وفي المثل اعدى من الشنفرى وكان من العدائين

والاشقرار التفرق قال ابن احمر يصف قطاة وفرخها فازغلت في حلقه زغلة لم تخطئ الجيد ولم تشفتر
ويروى لم تظلم الجيد **شقر** الشقرة لون الاشقر وهي في الانسان حمرة صافية وبشرته مائلة
الى البياض وفي الخيل حمرة صافية يحمر معها العرف والذنب فان اسود فهو الكميت وبعير اشقر
اي شديد الحمرة والشقراء اسم فرس رمحت ولدها فقتلته قال بشر بن ابي حازم يهجو عتبة بن
جعفر بن كلاب وكان عتبة قد اجار رجلا من بني اسد فقتله رجل من بني كلاب ولم يمنعه فاصبح كالشقراء
لم يعد شرها سنابك رجلها وعرضك اوفر والشقر بكسر القاف شقائق النعمان الواحد شقرة
قال طرفة وتساقى القوم كاسا مرة وعلا الخيل دماء كالشقر ويروى وعلى الخيل وشقرة
ايضا اسم قبيلة في بني ضبة فاذا نسبت اليهم فتحت القاف فقلت شقري والاشاقر حي من اليمن
والمشقر بفتح القاف مشدده حصن بالبحرين قديم قال لبيد يصف بنات الدهر
وانزلن بالدومي من راس حصنه وانزلن بالاسباب رب المشقر والشقور الحاجة يقال اخبرته بشقوري
كما يقال افضيت اليه بعجري وبجري وكان الاصمعي يقوله بفتح الشين وقال ابو عبيد الاول
اصح لان الشقور بالضم بمعنى الامور اللاصقة بالقلب المهمة الواحد شقر والشقور بالفتح بمعنى
النعت قال العجاج جاري لا تستنكري عذيري سيري واشفاقي على بعيري ولزم الحديث
من شقوري مع الجلا ولائح القتير والشقاري بالضم وتشديد القاف نبت **شكر** الشكر الثناء
على المحسن بما اولاه من المعروف يقال شكرته وشكرت له وباللام افصح وقوله تعالى لا نريد منكم
جزاء ولا شكورا يحتمل ان يكون مصدرا مثل قعد قعودا ويحتمل ان يكون جمعا مثل برد وبرود وكفر
وكفور والشكران خلاف الكفران وتشكرت له مثل شكرت له والشكور من الدواب ما يكفيه العلف
القليل وشكر المراة فرجها قال الهذلي صناع باشفاها حصان بشكرها جواد بقوت البطن
والعرق زاجر واشتكرت السماء اشتد وقعها قال امرؤ القيس يصف مطرا تخرج الود اذا ما
اشجذت وتواريه اذا ما تشتكر ويروى تعتكر واشتكر الضرع امتلا لبنا تقول منه شكرت
الناقة بالكسر تشكر شكرا فهي شكرة قال الحطيئة اذا لم يكن الا الاماليس اصبحت لها حلق ضراتها شكرات
واشكر القوم اي يحلبون شكرة وهذا زمن الشكرة اذا حفلت من الربيع وهي ابل شكارى وغنم شكارى
وضرة شكرى اذا كانت ملاى من اللبن وشكرت الشجرة ايضا تشكر شكرا اي خرج منها الشكير
وهو ما ينبت حول الشجرة من اصلها قال الشاعر ومن عضة ما ينبتن شكيرها وربما قالوا للشعر
الضعيف شكير قال ابن مقبل شكير جحافله قد كثن والشكير ايضا ضرب من النبت **شمر** الشمر
الاختيال في المشي يقال مر فلان يشمر شمرا وشمر ازاره تشميرا رفعه يقال شمر عن ساقه وشمر
في امره اي خف ورجل شمري كانه منسوب اليه وقد يكسر منه الشين وينشد قد شمرت عن ساق
شمري والشمرية الناقة السريعة وانشمر الامر تهيا له وتشمر مثله وانشمر الفرس اسرع قال
الاصمعي والتشمير الارسال من قولهم شمرت السفينة ارسلتها وشمرت السهم ارسلته قال الشماخ

بدكر

٨٩

تذكر امرا ترك به ارقت له في القوم والصبح ساطع كما سطع المريخ شمره الغالي وناقة شمير
مثال فسيق اي سريعة وشاة شامر اذا انضم ضرعها الى بطنها وشرة شمر اي شديد **شمخر**
المشمخر الجبل العالي قال الهذلي تالله يبقى على الايام ذو حيد بمشمخر به الظيان والاس
اي لا يبقى **شمذر** ابو عبيد الشمذر البعير السريع قال والناقة شمذرة **شنر** الشنار العيب
والعار قال القطامي يمدح الامراء ونحن رعية وهم رعاة ولولا رعيهم شنع الشنار **شور** اشار
اليه باليد اوما واشار عليه بالراي وشرت العسل واشترته اي جنيته واشرت لغة وانشد
ابو عمرو لعدي بن زيد وسماع يأذن الشيخ له وحديث مثل ماذي مشار وانكرها الاصمعي وكان يروي
هذا البيت مثل ماذي مشار بالاضافة وفتح الميم وقال والمشار الخلية يشتار منها والمشاور المحابض
الواحد مشور وهو عود يكون مع مشتار العسل ابن السكيت الشوار متاع البيت ومتاع الرحل بالحاء
قال والشوار فرج المراة والرجل قال ومنه قيل شور به اي كانه ابدى عورته ويقال ابدى
الله شواره اي عورته والشوار والشارة اللباس والهيئة قال زهير مقورة تتبارى لا شوار لها الا القطوع
على الاجواز والورك والمشارة الدبرة التي في المزرعة وشرت الدابة شورا عرضتها على البيع اقبلت
بها وادبرت والمكان الذي تعرض فيه الدواب مشوار يقال اياك والخطب فانها مشوار كثير العثار
والقعقاع بن شور رجل من بني عمرو بن شيبان بن ذهل بن ثعلبة واشتارت الابل اذا سمنت بعض السمن
يقال جاءت الابل شيارا اي سمانا حسانا وقد شار الفرس اي سمن وحسن وفرس شير وخيل شيار
مثل جيد وجياد قال عمرو بن معدي كرب اعباس لو كانت شيارا جيادنا بتثليث ما ناصيت بعدي
الاحامسا وكانت العرب تسمي يوم السبت شيارا والمشورة والشورى والمشورة بضم الشين تقول منه
شاورته في الامر واستشرته بمعنى ابو عمرو المستشير السمين وقد استشار البعير مثل اشتار اي سمن
واما قول الراجز افرغ عنها كل مستشير وكل بكر داعر مئشير قال الاموي يقول المستشير الفحل
الذي يعرف الحائل من غيرها وشورت الرجل فتشور اي اخجلته فخجل وشور اليه بيده اي اشار عن ابن السكيت
وهو رجل حسن الصورة والشورة وانه لصير شير اي حسن الصورة والشارة وهي الهيئة عن الفراء
وفلان خير شير اي يصلح للمشاورة **شهبر** الشهبرة مثل الشهربة وهي العجوز الكبيرة قال
الراجز رب عجوز من نمير شهبره علمتها الانقاض بعد القرقره والجمع الشهابر وقال جمعت
منهم عشبا شهابرا **شهر** الشهر واحد الشهور وقد اشهرنا اتى علينا شهر قال الشاعر
فما زلت مذ اشهر السفار انظرهم مثل انتظار المضحي راعي الغنم ابن السكيت اشهرنا في هذا المكان
اقمنا فيه شهرا وقال ثعلب اشهرنا دخلنا في الشهر والمشاهرة من الشهر كالمعاومة من العام والشهرة
وضوح الامر تقول منه شهرت الامر اشهره شهرا وشهرة فاشتهر وكذلك شهرته تشهيرا
وفلان ضيلة اشتهرها الناس وشهر سيفه يشهره شهرا اي سله **شهدر** رجل شهدارة اذا
فاحش بالذال والدال جميعا **فصل الصاد** **صبر** الصبر حبس النفس عند الجزع وقد صبر



فلان عند المصيبة يصبر صبرا وصبرته انا حبسته قال الله تعالى واصبر نفسك مع الذين يدعون
ربهم بالغداة والعشي يريدون وجهه وقال عنترة يذكر حربا كان فيها فصبرت عارفة لذلك حرة
ترسو اذا نفس الجبان تطلع يقول حبست نفسا صبورة وفي حديثه صلى الله عليه وسلم في رجل
امسك رجلا وقتله اخر قال اقتلوا القاتل واصبروا الصابر اي احبسوا الذي حبسه للموت
حتى يموت وصبرت الرجل اذا حلفته صبرا او قتلته صبرا يقال قتل فلان صبرا وحلف صبرا
اي حبس على القتل حتى قتل وعلى اليمين حتى حلف وكذلك اصبرت الرجل بالالف والمصبورة
في اليمين والمصبورة التي نهي عنها في المحبوسة على الموت وكل ذي روح يصبر حيا ثم يرمى حتى يقتل
فقد قتل صبرا والتصبر تكلف الصبر وتقول اصطبرت ولا يقال اطبرت لان الصاد لا تدغم في
الطاء فان اردت الادغام قلبت الطاء صادا وقلت اصبرت والصبير الكفيل تقول منه صبرت اصبر بالضم
صبرا وصبارة اي كفلت به تقول منه اصبرني يا رجل اي اعطني كفيلا والصبير السحاب الابيض لا
يكاد يمطر قال الشاعر يروح اليهم عكره تراعي كان دويها رعد الصبير وقال الاصمعي الصبير السحاب
الذي يصير بعضه فوق بعض درجا وقال يصف جيشا كحرفية الغيث ذات الصبير والجمع صبر
والصبر بكسر البا هذا الدوا المر ولا يسكن الا في ضرورة الشعر قال الراجز امر من صبر ومقر
وحضض يعقوب عن الفرا الاصبار السحاب البيض الواحد صبر وصبر والاصبار النواحي واصبار
الانا جوانبه يقال اخذها باصبارها اي تامة بجميعها الواحد صبر بالضم واد هقت الكاس الى
اصبارها واصبارها اي الى راسها قال الاصمعي اذا لقي الرجل الشدة بكمالها قيل لقيها باصبارها والصبر
ايضا بطن من غسان قال الاخطل يسله الصبر من غسان اذ حضروا والحزن كيف قراه الغلمة الجشر
ويروى فسايل الصبر من غسان اذ حضروا والحزن بالفتح لانه قال بعده يعبر فونك راس ابن الحباب
وقد امسى وللسيف في خيشومه اثر يعني عمير بن الحباب السلمي لانه قتل وحمل راسه الى قبايل غسان
وكان لا يبالي بهم ويقول ليسوا بشي انما هم جشر والصبر ايضا قلب البصر وهو حرف الشي
وغلظه والصبر ايضا الارض التي فيها حصبا وليست بغليظة ومنه قيل للحرة ام صبار بتشديد
البا ويقال وقع القوم في ام صبور اي في امر شديد وصبارة الشتا بتشديد الرا شدة
برده والصبرة واحد صبر الطعام تقول اشتريت الشي صبرة اي بلا وزن ولا كيل والصبارة
الحجارة قال الشاعر من مبلغ عمرا بان المرء لم يخلق صبارة ويروى صبارة بالفتح وهو
جمع صبار والها داخلة لجمع الجمع لان الصبار جمع صبرة وهي حجارة شديدة قال الاعشى كان ترنم الهاجات
بها قبل الصبح اصوات الصبار الهاجات الضفادع شبه نقيقها باصوات الحجارة في وقعها والصنبور
النخلة تبقى منفردة ويدق اسفلها وتنقشر يقال صنبر اسفل النخلة والصنبور الرجل الفرد لا ولد
له ولا اخ والصنبور مثعب الحوض خاصة حكاه ابو عبيد وانشد ما بين صنبور الى الازاء والصنبور
قصبة تكون في الاداوة من حديد او رصاص يشرب فيها والصنوبر شجر ويقال ثمرة وصنابر

الشتا شدة برده وكذلك الصنبر بتشديد النون وكسر البا قال طرفة بجفان تعتري نادينا
وسديف حين هاج الصنبر والصنبر بتسكين البا يوم من ايام العجوز ويحتمل ان يكونا بمعنى وانما
حرك البا للضرورة صحر الصحرا البرية وهي غير مصروفة وان لم تكن صفة وانما لم
تصرف للتانيث ولزوم حرف التانيث له وكذلك القول في بشرى تقول صحرا واسعة ولا تقل صحراة
فتدخل تانيثا على تانيث والجمع الصحاري والصحراوات وكذلك جمع كل فعلا اذا لم يكن مونث افعل
مثل عذرا وخبرا وورقا اسم رجل واصل الصحاري صحاري بالتشديد وقد جاء ذلك لانك اذا جمعت
صحرا ادخلت بين الحا والرا الفا وكسرت الرا كما تكسر ما بعد الف الجمع في كل موضع نحو مساجد وجعافر
فتقلب الالف الاولى التي بعد الرا يا للكسرة التي قبلها وتقلب الالف الثانية التي للتانيث يا
ايضا فتدغم ثم حذفوا اليا الاولى وابدلوا من الثانية الفا فقالوا صحارى بفتح الرا لتسلم الالف
من الحذف عند التنوين وانما فعلوا ذلك ليفرقوا بين اليا المنقلبة من الالف للتانيث وبين اليا
المنقلبة التي ليست للتانيث نحو الف مرمى ومغزى اذا قالوا مرامي ومغازي وبعض العرب لا يحذف
اليا الاولى ولكن يحذف الثانية فيقول الصحاري بكسر الرا وهذه صحار كما تقول جوار واصحر
الرجل اي خرج الى الصحرا والصحرة بالضم جوبة تنجاب وسط الحرة والجمع صحر قال ابو ذويب
يصف مزمارا سبي من يراعته نفاه اتي مده صحر ولوب قوله سبي اي غريب واليراعة ها هنا
الاجمة والصحرة لون الاصحر وهو الذي في راسه شقرة وحمار اصحر فيه حمرة واتان صحرا
واصحار النبت اصحيرارا اي هاج ويقال لقيته صحرة بحرة وهي غير مجراة اذا رايته وليس بينك
وبينه ساتر والمصاحر الذي يقاتل قرنه في الصحرا ولا يخاتله والصحيرة اللبن يلقى عليه الرضف
حتى يغلي ثم يصب عليه السمن فيشرب وربما ذر عليه الدقيق فيحسى تقول منه صحرت اللبن اصحره
صحرا وقال ابو الغوث هي الصحيرة من الصحر كالقهيرة من القهر وصحار بالضم قصبة عمان مما يلي
الجبل وتوام قصبتها مما يلي الساحل وصحار اسم رجل من عبد القيس وقولهم في المثل ما لي ذنب
الا ذنب صحر وهو اسم امراة عوقبت على الاحسان صخر الصخر الحجارة العظام وهي الصخور يقال
صخر وصخور بالتحريك عن يعقوب الواحدة صخرة وصخرة وصخر بن عمرو بن الشريد اخو خنسا والصاخرة
انا من خزف صدر الصدر واحد الصدور وهو مذكر وانما قال الاعشى كما شرقت صدر القناة
من الدم فانثه على المعنى لان صدر القناة من القناة وهذا كقولهم ذهبت بعض اصابعه لانهم يونثون
الاسم المضاف الى المونث وصدر كل شي اوله وصدر السهم ما جاز من وسطه الى مستدقه وسمي
بذلك لانه المتقدم اذا رمي والصدر الطايفة من الشي والصدرة من الانسان ما اشرف من اعلى
الصدر ومنه الصدرة التي تلبس والمصدور الذي يشتكي صدره وطريق صادر اي يصدر باهله عن
الما والصدار بكسر الصاد قميص صغير يلي الجسد وفي المثل كل ذات صدار خالة اي من حق كل رجل
ان يغار على كل امراة كما يغار على حرمه والصدار سمة على صدر البعير والصدر بالتحريك الاسم من

اي الشعرة

قولك صدرت عن الماء وعن البلاد وفي المثل تركته في مثل ليلة الصدر يعني حين صدر الناس
من حجهم والصدر بالتسكين المصدر قال الشاعر وليلة قد جعلت الصبح موعدها صدر
المطية حتى تعرف السدفا قال ابو عبيد قوله صدر المطية مصدر قولك صدر يصدر صدرا واصدرته
تصديرا اي رجعته فرجع والموضع مصدر ومنه مصادر الافعال وصادره على كذا وصدر الفرس
اذا برز بصدره وسبق قال طفيل يصف الفرس كأنه بعد ما صدرن من عرق سيد تمطر جنح
الليل مبلول ويروى صدرن على ما لم يسم فاعله اي ابتل صدورهن بالعرق والاول اجود والعرق
الصف من الخيل وصدر كتابه جعل له صدرا وصدره في المجلس فتصدر والمصدر الشديد الصدر
ويقال للاسد المصدر والتصدير الحزام وهو في صدر البعير والحقب عند الثيل **صرر** الصرة الضجة
والصيحة والصرة الجماعة والصرة الشدة من كرب او غيره وقول امرئ القيس فالحقه بالهاديات
ودونه جواحرها في صرة لم تزيل يحتمل هذه الوجوه الثلاثة وصرة القيظ شدة حره والصرار
الاماكن المرتفعة لا يعلوها الماء وصرار اسم جبل وقال إن الفرزدق لا يزايل لومه حتى
يزول عن الطريق صرار والصرة للدراهم وصررت الصرة شددتها ابن السكيت صر الفرس
اذنيه ضمهما الى رأسه فاذا لم يوقعوا قالوا اصر الفرس بالالف وحافر مصر اي ضيق
مقبوض وصررت الناقة شددت عليها الصرار وهو خيط يشد فوق الخلف والتودية لئلا يرضعها
ولدها والصر بالكسر برد يضرب النبات والحرث ويقال رجل صرورة للذي لم يحج وكذلك رجل
صارورة وصرورى وحكى الفراء عن بعض الاعراب قال رايت قوما صرارى بالفتح واحدهم صرارة
قال يعقوب والصرورة في شعر النابغة الذي لم يات النساء كأنه اصر على تركهن وفي الحديث
لا صرورة في الاسلام وامرأة صرورة لم تحج والصاري الملاح والجمع الصراريون قال العجاج
جذب الصراريين بالكرور ويقال للملاح ايضا الصاري مثل القاضي نذكره في المعتل والصارة
الحاجة تقال لي قبل فلان صارة وقولهم صاره اي اكرهه والصارة العطش يقال قصع الحمار
صارته اذا شرب الماء فذهب عطشه قال ابو عمرو وجمعها صرائر وانشد لذي الرمة فانصاعت الحقب
لم تقصع صرائرها وقد نشحن فلا ري ولا هيم وعيب ذلك على ابي عمرو وقيل انما الصرائر جمع
صريرة واما الصارة فجمعها صوار وصرار الليل الجدجد وهو اكبر من الجندب وبعض العرب
يسميه الصدى وصر القلم والباب يصر صريرا اي صوت ويقال درهم صري وصري للذي
له صوت اذا نقد وقولهم في اليمين هي مني صري مثال الشعرى اي عزيمة وجد وهي مشتقة
من اصررت على الشيء اي اقمت ودمت قال ابو سمال الاسدي وقد ضلت ناقته ايمنك لئن لم تردها
علي لا عبدتك فاصاب ناقته وقد تعلق زمامها بعوسجة فاخذها وقال علم ربي انها مني صري
وحكى يعقوب اصري واصري وصري وصري وقد اختلف عنه واصطر الحافر اي ضاق قال الراجز
ليس بمصطر ولا فرشاح وصر الجندب صريرا وصرصر الاخطب صرصرة كأنهم قدروا في صوت الجندب

٩١

المد وفي صوت الاخطب الترجيع فحكوه على ذلك وكذلك الصقر والبازي وانشد الاصمعي [illegible] سواده
تجلو امقلتي لحم بازي صرصر فوق المرقب العالي وصرصر اسم نهر بالعراق وريح صرصر اي باردة ويقال
اصلها صرر من الصر فابدلوا مكان الراء الوسطى فاء الفعل كقولهم كبكبوا اصله كببوا وتجفجف
الثوب اي تجفف والصرصراني ضرب من السمك البحري والصراصرة نبط الشام والصرصور مثل الجحجود
في العظام من الابل **صعر** الصعر الميل في الخد خاصة وقد صعر خده وصاعره اي اماله من
الكبر ومنه قوله تعالى ولا تصعر خدك للناس وقال الشاعر وكنا اذا الجبار صعر خده اقمنا له من
درئه فتقوما وفي الحديث ليس فيه الا اصعر او ابتر اي ليس فيه الا ذاهب بنفسه او ذليل وربما كان
الانسان والظليم اصعر خلقة وقول الراجز وقد قرن قرنا مصعررا يعني شديدا والصمعر الشديد
والميم زائدة يقال رجل صمعري والصمعرة الارض الغليظة وثعلبة بن صعير المازني والصعرية
اعتراض في السير وهو من الصعر والصعرية سمة في عنق البعير قال الشاعر كان عليه الصعرية مكدم
والصعرور قطعة من الصمغ فيها طول والتواء وقال ابو عمرو الصعارير ما جمد من اللثا وصعررت
الشيء فتصعرر اي استدار قال الراجز سود كحب الفلفل المصعرر **صعبر** الصعبر
شجر بمنزلة السدر وكذلك الصنعبر **صعفر** اصعنفرت الحمر اذا عرت وصعفرها الخوف
قال الراجز يصف الرامي والحمر فلم يصب واصعنفرت جوافلا ويروى اسعنفرت **صغر**
الصغر ضد الكبر وقد صغر الشيء فهو صغير وصغار بالضم واصغره غيره وصغره تصغيرا واصغرت
القربة خرزتها صغيرة قال الراجز شلت يدا فارية فرتها لو كانت الشافي اصغرتها واستصغره
عده صغيرا وتصاغرت اليه نفسه تحاقرت وقد جمع الصغير في الشعر على صغراء انشد ابو عمرو
للكبراء اكل حيث شاؤوا وللصغراء اكل واقتثام والصغرى تانيث الاصغر والجمع الصغر قال سيبويه
لا يقال نسوة صغر ولا قوم اصاغر الا بالالف واللام قال وسمعنا العرب تقول الاصاغر وان
شئت قلت الاصغرون والصغار بالفتح الذل والضيم وكذلك الصغر بالضم والمصدر الصغر بالتحريك
وقد صغر الرجل بالكسر يصغر صغرا يقال قم على صغرك وصغرك والصاغر الراضي بالضيم والمصغوراء
الصغار وارض مصغرة نبتها صغير لم يطل عن ابن السكيت **صفر** الصفرة لون الاصفر وقد اصفر
الشيء واصفار وصفره غيره والاصفران الذهب والزعفران ويقال الورس والزعفران
وفرس اصفر وهو الذي يسمى بالفارسية زرده قال الاصمعي ولا يسمى اصفر حتى يصفر ذنبه وعرفه
وبنو الاصفر الروم وربما سمت العرب الاسود اصفر قال الشاعر تلك خيلي منه وتلك ركابي هن
صفر اولادها كالزبيب ويقال انه لفي صفرة للذي يعتريه الجنون اذا كان في ايام يزول فيها
عقله لانهم كانوا يمسحونه بشيء من الزعفران والصفر بالضم الذي تعمل منه الاواني وابو عبيدة يقوله
بالكسر والصفر ايضا الخالي يقال بيت صفر من المتاع ورجل صفر اليدين وفي الحديث ان اصفر
البيوت من الخير البيت الصفر من كتاب الله وقد صفر بالكسر واصفر الرجل فهو مصفر اي افتقر

واحد الصرصر ابنات وهي
الابل العاتق والعراب
ويقال هي الفوالح والصرصراني

والصفاريت الفقرا الواحد صفريت قال ذو الرمة ولا خور صفاريت والنازابة وصفر
الشهر بعد المحرم والجمع اصفار وقال ابن دريد الصفران شهران من السنة سمي احدهما في الاسلام
المحرم والصفري في النتاج بعد القيظي والصفرية نبات يكون في اول الخريف والصفري المطر
ياتي في ذلك الوقت والصفر فيما تزعم العرب حية في البطن تعض الانسان اذا جاع واللذع الذي
يجده عند الجوع من عضه قال اعشى باهلة لا يتارى لما في القدر يرقبه ولا يعض على شرسوفه الصفر
وفي الحديث لا صفر ولا هامة وقولهم لا يلتاط هذا بصفري اي لا يلزق بي ولا تقبله نفسي والصفر
ايضا مصدر قولك صفر الشي بالكسر اي خلا يقال نعوذ بالله من صفر الاناء يعنون به هلاك المواشي
وصفر الطاير يصفر صفيرا اي مكا ومنه قولهم اجبن من صافر واصفر من بلبل والنسر يصفر وقولهم
ما بها صافر اي احد وحكى الفراء عن بعضهم قال كان في كلامه صفارة بالضم يريد صفير والصفارية
طاير والصفار بالفتح يبيس البهمى والصفار بالضم اجتماع الماء الاصفر في البطن يعالج بقطع النايط وهو عرق
في الصلب قال الراجز قضب الطبيب نايط المصفور وقولهم في الشتم فلان مصفر استه هو من الصفير
لا من الصفرة اي ضراط والصفرا القوس والصفرا نبت والصفرية جنس من الخوارج نسبوا الى زياد
بن الاصفر رييسهم وزعم بعضهم ان الذي نسبوا اليه هو عبد الله بن الصفار وان الصفرية بكسر الصاد
صقر الصقر الطاير الذي يصاد به والصقر ايضا اللبن الشديد الحموضة يقال جانا بصقرة
تزوي الوجه كما قالوا بصربة حكاهما الكساي والصقر ايضا الدبس عند اهل المدينة يقال رطب صقر
للذي يصلح للدبس والمصقر من الرطب المصلب يصب عليه الدبس ليلين وربما جا بالسين لانهم
كثيرا ما يقلبون الصاد سينا اذا كان في الكلمة قاف او طا او غين او خا مثل الصدغ والصماخ
والصراط والبصاق ابو عمرو الصاقور الفاس العظيمة التي لها راس واحد دقيق تكسر به الحجارة وهو
المعول ايضا وقال الاصمعي مثله وقد صقرت الحجارة صقرا اذا كسرتها بالصاقور والصقر والصقرة
شدة وقع الشمس يقال صقرته الشمس قال الشاعر اذا ذابت الشمس اتقى صقراتها بافنان
مربوع الصريمة معبل صمر الصارى بالضم الدبر والصمر بالتحريك النتن يقال بيدي من السمك
صمرة والصمر الصبر يقال ادهقت الكاس الى اصبارها واصمارها بمعنى عن ابن السكيت ورجل صمير يابس
اللحم على العظام تفوح منه رايحة العرق صنر الصنارة راس المغزل وصنارة الجحفة مقبضها واهل
اليمن يسمون الاذن صنارة صور الصور القرن قال الراجز لقد نطحناهم غداة الجمعين نطحا شديدا
لا كنطح الصورين ومنه قوله تعالى يوم ينفخ في الصور قال الكلبي لا ادري ما الصور ويقال هو جمع
صورة مثل بسرة وبسر اي ينفخ في صور الموتى الارواح وقرا الحسن يوم ينفخ في الصور والصور بكسر
الصاد لغة في الصور جمع صورة وينشد هذا البيت على هذه اللغة يصف الجواري اشبهن
من بقر الخلصا اعينها وهن احسن من صيرانها صورا والصيران جمع صوار وهو القطيع من بقر الوحش
والصوار ايضا وعا المسك وقد جمعه الشاعر بقوله اذا لاح الصوار ذكرت ليلى واذكرها اذا نفخ الصوار

والصبار اخه فيه والصور بالتسكين النخل المجتمع الصغار لا واحد له وقول الشاعر كان عرفا
مايلا من صوره يريد شعر الناصية ويقال اني لاجد في راسي صورة وهي شبه الحكة حتى يشتهي
ان يفلي راسه وصارة اسم جبل ويقال ارض ذات شجر والصور بالتحريك الميل ورجل اصور بين
الصور اي مايل مشتاق واصاره فانصار اي اماله فمال وصوره الله صورة حسنة فتصور ورجل
صير شير اي حسن الصورة والشارة عن الفراء وتصورت الشي توهمت صورته فتصور لي والتصاوير
التماثيل وطعنه فتصور اي مال للسقوط وصاره يصوره ويصيره اماله وقرئ فصرهن اليك بضم الصاد
وكسرها قال الاخفش يعني وجههن يقال صر الي وصر وجهك الي اي اقبل علي وصرت الشي ايضا
قطعته وفصلته قال العجاج صرنا به الحكم واعيا الحكما فمن قال هذا جعل في الاية تقديما وتاخيرا
كانه قال خذ اليك اربعة من الطير فصرهن ويقال عصفور صوار للذي يجيب اذا دعي صهر الاصهار
اهل بيت المراة عن الخليل قال ومن العرب من يجعل الصهر من الاحماء والاختان جميعا يقال صاهرت
اليهم اذا تزوجت فيهم واصهرت بهم اذا اتصلت بهم وتحرمت بجوار او نسب او تزوج عن ابن الاعرابي وانشد
لزهير قود الجياد واصهار الملوك وصبر في مواطن لو كانوا بها سيموا وصهرت الشي فانصهر اي اذبته
فذاب فهو صهير قال ابن احمر يصف فرخ قطاة تروي لقى القي في صفصف تصهره الشمس فما ينصهر
اي تذيبه الشمس فيصبر على ذلك وقولهم لاصهرنك بيمين مرة كانه يريد الاذابة وقد اصهار الحربا
تلالا ظهره من شدة الحر ابن السكيت يقال ما بالبعير صهارة بالضم اي طرق والصهري لغة في الصهريج
وهو كالحوض صير صار الشي كذا يصير صيرا وصيرورة وصرت الى فلان مصيرا كقوله تعالى
والبك المصير وهو شاذ والقياس مصار مثل معاش وصيرته انا كذا اي جعلته وصارة يصيره لغة
في يصوره اي قطعه وكذلك اذا اماله قال الشاعر وفرع يصير الجيد وحف كانه على الليت قنوان
الكروم الدوالح اي يميله ويروى يزين الجيد وصيور الامر اخره وما يؤول اليه وهو فيعول
وقولهم ما له صيور اي راي وعقل وتصير فلان اباه اذا نزع اليه في الشبه وصير الامر بالكسر
مصيره وعاقبته ويقال فلان على صير امر اذا كان على اشراف من قضايه قال زهير وقد كنت من
سلمى سنين ثمانيا على صير امر ما يمر وما يحلو والصير ايضا الصحناة وفي الحديث ان سالم بن عبد الله
مر به رجل معه صير فذاق منه ثم سال كيف يباع وتفسيره في الحديث انه الصحناة قال جرير هو اقوام
كانوا اذا جعلوا في صيرهم بصلا ثم اشتووا كنعدا من مالح جدفوا والصير ايضا شق الباب وفي
الحديث من نظر من صير باب ففقيت عينه فهي هدر وتفسيره في الحديث ان الصير الشق وقال ابو
عبيد لم يسمع هذا الحرف الا في هذا الحديث والصيرة حظيرة الغنم وجمعها صير مثل سيرة وسير
قال الاخطل واذكر غدانة عدانا مزنمة من الحبلق تبنى حولها الصير فصل الضاد
ضبر الضبر جوز البر وهو جوز صلب وليس هو الرمان البري لان ذلك يسمى المظ
والضبر الجماعة يغزون قال ساعدة بن جوية الهذلي بينا هم يوما كذلك راعهم ضبر لباسهم القتير مولب



بالفتح ويقال ايضا فلان ذو ضبارة اي موثق الخلق وكذلك فرس مضبر الخلق وناقة مضبرة الخلق
ويقال ضبر الفرس اذا جمع قوائمه ووثب قال العجاج يمدح عمر بن عبيد الله بن معمر القرشي لقد
سما ابن معمر حين اعتمر مغزى بعيدا من بعيد وضبر تقضي البازي اذا البازي كسر يقول
ارتفع قدره حين غزا موضعا بعيدا من الشام وجمع لذلك جيشا وفرس ضبر مثال طمر اي وثاب
وضبر عليه الصخر يضبره اي نضده قال الراجز يصف ناقة ترى شؤون راسها العواردا
مضبورة الى شبا حدائدا ضبر براطيل الى جلامدا والاضبارة بالكسر الاضمامة يقال جاء فلان
باضبارة من كتب وهي الاضابير وقد ضبرت الكتب اضبرها ضبرا اذا جعلتها اضبارة عن ابن السكيت
ضبطر الضبطر مثال الهزبر الشديد **ضجر** الضجر القلق من الغم وقد ضجر فهو ضجر ورجل ضجور واضجرني
فلان فهو مضجر وقوم مضاجر ومضاجير قال اوس تناهقون اذا اخضرت نعالكم وفي الحفيظة ابرام مضاجير
وضجر البعير كثر رغاؤه قال الشاعر فان اهجه يضجر كما ضجر بازل من الادم دبرت صفحتاه وغاربه
وقد خفف ضجر ودبرت في الافعال كما يخفف فخذ في الاسماء **ضرر** الضر خلاف النفع وقد ضره وضاره
بمعنى والاسم الضرر قال ابن السكيت قولهم لا يضرك عليه جمل اي لا يزيدك ولا يضرك عليه رجل اي لا تجد
رجلا يزيدك على هذا الرجل من الكفاية والضرة لحمة في الضرع يقال ضرة شكري اي ملأى من اللبن والضرة
ايضا المال الكثير والمضر الذي تروح عليه ضرة من المال قال الاشعر بحسبك في القوم ان يعلموا
بانك فيهم غني مضر وضرة الابهام اللحمة تحتها وهي التي تقابل الالية في الكف والضرتان حجرا الرحا
وضرة المراة امراة زوجها والضر بالكسر تزوج المراة على ضرة يقال نكحت فلانة على ضر اي على امراة
كانت قبلها وحكى ابو عبد الله الطوال تزوجت المراة على ضر وضر بالكسر والضم والباساء والضراء الشدة
وهما اسمان مؤنثان من غير تذكير قال الفراء لو جمعا على ابؤس واضر كما تجمع النعماء بمعنى النعمة على انعم لجاز
والضر بالضم الهزال وسوء الحال والمضرة خلاف المنفعة والضرار المضارة ومكان ذو ضرر اي ضيق
عن ابي عبيد ويقال لا ضرر عليك ولا ضارورة ولا تضرة ورجل ذو ضارورة وضرورة اي حاجة وقد اضطر
الى الشي اي الجئ اليه قال الشاعر اثيبي اخا ضارورة اصفق العدى عليه وقلت في الصديق اواصره
ورجل ضرير بين الضرارة اي ذاهب البصر والضرائر المحاويج والضرير حرف الوادي اي على احد جانبيه قال
اوس بن حجر وما خليج من المروت ذو شعب يرمي الضرير بخشب الطلح والضال والضرير النفس وبقية الجسم
قال العجاج حامي الحميا مرس الضرير وانه لذو ضرير على الشي اذا كان ذا صبر عليه ومقاساة له قال
جرير جزاة وضريرا يقال ناقة ذات ضرير اذا كانت شديدة النفس بطيئة اللغوب قال ابو عمرو
والضرير من الدواب الصبور على كل شي والضرير المضار والاضرار ما يستعمل في الخير يقال ما اشد ضريره
عليها واضر بي فلان اي دنا مني دنوا شديدا قال الشاعر الام الارض ويل ما اجنت بحيث اضر بالحسن
السبيل وفي الحديث لا تضارون في رؤيته وبعضهم يقول لا تضارون في رؤيته بفتح التاء اي لا تضامون
وسحاب مضر اي مسف واضر الفرس على فاس اللجام اي ازم عليه مثل اضز بالزاي واضر يعدو اذا

يقال نزل فلان على احد ضريري الوادي

استرخ بعض الاسترخاء حكاهما ابو عبيد والاضرار ان يتزوج الرجل على ضرة عن الاصمعي قال ومنه قيل
رجل مضر وامراة مضر لها ضرائر **ضطر** الضيطر الرجل الضخم الذي لا غناء عنده وكذلك الضوطر
والضوطري وقال تعدون عقر النيب افضل مجدكم بني ضوطرى لولا الكمي المقنعا يريد هلا الكمي
وكذلك الضيطار والجمع الضياطرة وقال تعرض ضيطاروا خزاعة دوننا وما خير ضيطار يقلب مسطحا
يقول عرض لنا هؤلاء القوم ليقاتلوا وليسوا بشي لانه لا سلاح معهم سوى المسطح وفعالة كناية عن
خزاعة وكذلك الضياطر مثل بيطار وبياطرة وانشد الاخفش ونلحق خيلا لا هوادة بينها وتشقى
الرماح بالضياطرة الحمر اراد وتشقى الضياطرة بالرماح فقلبه **ضفر** الضفر نسج الشعر وغيره عريضا
والتضفير مثله ويقال انضفر الخلان اذا التويا معا والضفيرة العقيصة يقال ضفرت المراة شعرها
ولها ضفيرتان وضفران ايضا اي عقيصتان عن يعقوب ويقال للحقف من الرمل ضفيرة وكذلك المسناة
وكنانة ضفرة اي ممتلئة والضفرة بكسر الفاء الرمل المنعقد بعضه على بعض والجمع ضفر وتضافروا
على الشي اي تعاونوا عليه والضفر الشعر وقد ضفر يضفر ضفرا اي عدا والضفر ايضا حزام الرحل
ضمر الضمر والضمر مثل العسر والعسر الهزال ولحاق البطن وقال وجه التيسور منه والضمر
وقد ضمر الفرس بالفتح يضمر ضمورا وضمر بالضم لغة فيه واضمرته انا وضمرته تضميرا فاضطمر هو
واللؤلؤ المضطمر الذي في وسطه بعض الانضمام والضمر الرجل الهضيم البطن اللطيف الجسم وناقة
ضامر وضامرة وتضمير الفرس ايضا ان تعلفه حتى يسمن ثم ترده الى القوت وذلك في اربعين يوما
وهذه المدة تسمى المضمار والموضع الذي تضمر فيه الخيل ايضا مضمار واضمرت في نفسي شيئا والاسم الضمير
والجمع الضمائر والمضمر الموضع والمفعول وقال ستبقى لها في مضمر القلب والحشا سريرة ود يوم تبلى السرائر
والضمار ما لا يرجى من الدين والوعد وكل ما لا تكون منه على ثقة قال الراعي وانضاء انخن الى سعيد
طروقا ثم عجلن ابتكارا حمدن مزاره فاصبن منه عطاء لم يكن عدة ضمارا وبنو ضمرة من كنانة رهط
عمرو بن امية الضمري وضمير مصغر جبل بالشام والضومران ضرب من الرياحين قال الشاعر احب
الكرائن والضومران وشرب العتيقة بالسجلاط والضمران نبت قال الراجز نحن منعنا منبت الحلي
ومنبت الضمران والنصي وضمران بالضم الذي في شعر النابغة اسم كلب **ضور** ضاره يضوره ويضيره ضيرا
وضورا اي ضره قال الكسائي سمعت بعضهم يقول لا ينفعني ذلك ولا يضورني والتضور الصياح والتلوي
عند الضرب والجوع والضورة بالضم الرجل الحقير الصغير الشان **فصل الطاء** **طثر** الطثرة
الحماة والماء الغليظ قال الراجز امك عيس تحمل المشيا ماء من الطثرة احوذيا والطثرة خثورة اللبن
التي تعلو راسه يقال خذ طثرة سقايك والطاثر اللبن الخاثر وقد طثر اللبن وطثر تطثيرا والطثرة سعة
العيش يقال انهم لذوو طثرة وطثر بطن من الازد ويزيد بن الطثرية الشاعر قشيري وامه طثرية من
والطيثار البعوض والاسد **طحر** طحرت العين قذاها تطحر طحرا رمت به فهي طحور وكذلك طحرت عين
الماء العرمض قال زهير يطحر عنها القذاة حاجبها والطحور السريع والطحور القوس البعيدة الرمي وقال الاصمعي

المطحر بكسر الميم السهم البعيد الذهاب قال ابو ذويب فرمى فالحق صاعديا مطحرا
بالكشح فاشتملت عليه الاضلع وحرب مطحرة زبون والطحير النفس العالي وقد طحر الرجل يطحر بالكسر
طحيرا وهو مثل الزحير ابو عمرو الطحرور بالحاء والخاء من السحاب القليل وقال الاصمعي هي قطع
مستدقة رقاق ويقال ما في السماء طحرة وطحرور وقد يحرك لمكان حرف الحلق وطحرور وطحرورة بالحاء
والخاء ويقال ما على الناقة طحرة اي شيء من غيم وما بقيت على الابل طحرة اذا سقطت اوبارها وما
على فلان طحرة اذا كان عاريا وطحربة ايضا مثال طحربة بالياء والباء جميعا طحمر طحمرت السقا ملأته
وطحمرت القوس وترتها ابن السكيت ما على السماء طحربة وطحمريرة بالحاء والخاء اي شيء من غيم
طخر الطخرور مثل الطحرور قال الراجز لا ذاهب النوء ولا طخروره جون يعج الميث من
هديره والجمع الطخارير وانشد الاصمعي انا اذا قلت طخارير القزع وصدر الشارب منها عن جرع
نحلها البيض القليلات الطبع من كل عراص اذا هز اهتزع وقولهم جاءني طخارير اي اشابة من الناس
متفرقون ابو عبيد يقال للرجل اذا لم يكن جلدا ولا كيسا انه لطخرور طرر الطرة كفة الثوب
وهو الجانب الذي لا هدب له وطرة النهر والوادي شفيره وطرة كل شيء حرفه والجمع طرر واطرار
البلاد اطرافها والطرة الناصية والطرتان من الحمار خطان اسودان على كتفيه وقد جعلها ابو ذويب
للثور الوحشي فقال يصف الثور والكلاب ينهشنه ويذودهن ويحتمي عبل الشوى بالطرتين مولع
وطرة متنه طريقته وكذلك الطرة من السحاب وقولهم جاؤوا طرا اي جميعا وطر النبت يطر بالضم
طرورا نبت ومنه طر شارب الغلام فهو طار وطررت السنان حددته وقد يكون الطر الشق
والقطع ومنه الطرار ويقال طر حوضه اي طينه والطر الشل وطررت الابل مثل طردتها
وهو اذا ضممتها من نواحيها قال يعقوب طررت الابل اطرها طرا اذا مشيت من احد جانبيها ثم من الجانب
الاخر لتقومها وطرت يده مثل ترت اي سقطت يقال ضربه فاطر يده اي قطعها واندرها واطر
اي ادل وفي المثل اطري فانك ناعلة قال ابن السكيت اي ادلي فان عليك نعلين يضرب للمذكر
والمؤنث والاثنين والجمع على لفظ التانيث لان اصل المثل خوطبت به امراة فيجري على ذلك وقال
ابو عبيد معناه اركب الامر الشديد فانك قوي عليه واصله ان رجلا قال لراعية له كانت ترعى في
السهولة وتترك الحزونة اطري اي خذي طرر الوادي وهي نواحيه فان عليك نعلين قال واحسبه
عنى بالنعلين غلظ جلد قدميها وقولهم غضب مطر اذا كان في غير موضعه وفيما لا يوجب غضبا
قال الحطيئة غضبتم علينا ان قتلنا بخالد بني مالك ها ان ذا غضب مطر وقال الاصمعي يقال
جاء فلان مطرا اي مستطيلا مدلا وقال ابو زيد الاطرار الاغراء والطرير ذو الرواء والمنظر قال
العباس بن مرداس ويعجبك الطرير فتبتليه فيخلف ظنك الرجل الطرير ورجل طرطور دقيق
طويل والطرطور قلنسوة الاعراب طويلة دقيقة الراس طفر الطفر الوثبة وقد طفر يطفر طفورا
طمر الطمور شبه الوثوب في السماء وقد طمر الفرس والاخيل يطمر في طيرانه وقال يصف

رجلا واذا قذفت له الحصاة رايته فزعا لوقعتها طمور الاخيل والطمار المكان المرتفع قال
الاصمعي انصب عليه من طمار مثل قطام قال الشاعر فان كنت لا تدرين ما الموت فانظري الى
هانئ في السوق وابن عقيل الى بطل قد عفر السيف وجهه واخر يهوي من طمار قتيل وكان
ابن زياد امر لعنه الله برمي مسلم بن عقيل من سطح عال وقال الكسائي من طمار وطمار بكسر الراء وفتحها والطمر
الثوب الخلق والجمع الاطمار والمطمر الزيج الذي يكون مع البنائين والطومار واحد الطوامير
والامور المطمرات المهلكات والمطمورة حفرة يطمر فيها الطعام اي يخبا وقد طمرتها اي ملاتها
والطامر البرغوث ويقال للرجل طامر بن طامر اذا لم يدر من هو وفرس طمر بتشديد الراء وهو
المستعد للوثب والعدو وقال ابو عبيدة هو المشمر الخلق طنبر الطنبور فارسي معرب
والطنبار لغة طور طوار الدار ما كان ممتدا معها من الفناء ويقال لا اطور به اي لا اقربه ولا
تطر حولنا اي لا تقرب ما حولنا وعدا طوره اي جاوز حده والطور التارة وقال في وصف السليم
ترجعه طورا وطورا تطلق وقوله تعالى خلقكم اطوارا قال الاخفش طورا علقة وطورا مضغة
والناس اطوار اي اصناف على حالات شتى وبلغ فلان في العلم اطوريه اي حده اوله واخره وكان
ابو زيد يقوله بكسر الراء اي بلغ اقصاه حكى ذلك عنه ابو عبيد والطور الجبل والطوري الوحشي
من الطير والناس يقال حمام طوري وطوراني ويقال ما بها طوري اي احد قال العجاج
وبلدة ليس بها طوري طهر طهر الشيء وطهر ايضا بالضم طهارة فيهما والاسم الطهر وطهرته انا تطهيرا
وتطهرت بالماء وهم قوم يتطهرون اي يتنزهون من الادناس ورجل طاهر الثياب اي منزه وثياب طهارى
على غير قياس كانهم جمعوا طهران قال الشاعر ثياب بني عوف طهارى نقية واوجههم بيض المسافر



غران والطهر نقيض الحيض والمراة طاهر من الحيض وطاهرة من النجاسة ومن العيوب والطهور ما يتطهر به
كالفطور والسحور والوقود قال الله تعالى وانزلنا من السماء ماء طهورا والمطهرة والمطهرة الاداوة والفتح
اعلى والجمع المطاهر ويقال السواك مطهرة للفم طير الطائر معروف وجمعه طير مثل
صاحب وصحب وجمع الطير طيور واطيار مثل فرخ وافراخ قال قطرب الطير يقع على الواحد وابو وفروخ
عبيدة مثله وقرئ فيكون طيرا باذن الله وطائر الانسان عمله الذي قلده والطير ايضا الاسم من
التطير من قولهم لا طير الا طير الله كما يقال لا امر الا امر الله وانشد الاصمعي قال انشدناه الاحمر
تعلم انه لا طير الا على متطير وهو الثبور بلى شيء يوافق بعض شيء احايينا وباطله كثير قال ابن السكيت
يقال طائر الله لا طائرك ولا تقل طير الله وارض مطارة كثيرة الطير وذو المطارة جبل وبئر
مطارة واسعة الفم وقال كان حفيفها اذ برزوها ثوى الريح في جفر مطار وقولهم كان على رؤوسهم
الطير اذا سكنوا من هيبته واصله ان الغراب يقع على راس البعير فيلقط منه الحلمة والحمنانة فلا يحرك
البعير راسه لئلا ينفر عنه الغراب وطار الطير يطير طيرورة وطيرانا واطاره غيره وطيره وطايره بمعنى ومن
امثالهم في الخصب وكثرة الخير قولهم هم في شيء لا يطير غرابه ويقال اطير الغراب فهو مطار قال

قال النابغة ولرهط حراب وقد سورة في المجد ليس غرابها بمطار وفي فلان طيرة وطيرورة
اي خفة وطيش قال الكميت وحلمك عزة اذا ما حلمت وطيرتك الصاب والحنظل ومنه قولهم ازجر
احناء طيرك اي جوانب خفتك وطيشك وتطاير الشيء تفرق وتطاير الشيء طال وفي الحديث خذ
ما تطاير من شعرك واستطار الفجر وغيره انتشر واستطير اي ذعر قال اذا الغبار المستطار انعقا
وتطيرت من الشيء وبالشيء والاسم منه الطيرة مثال العنبة وهو ما يتشاءم به من الفال الردي وفي
الحديث انه كان يحب الفال ويكره الطيرة وقوله تعالى اطيرنا بك اصله تطيرنا فادغمت التاء في الطاء
فاجتلبت الالف ليصح الابتداء بها والمطيرة من العود المطيرة مقلوب منه وقال اذا ما مشت
نادى بما في ثيابها ذكي الشذي والمندلي المطير **فصل الظاء** **ظار** الظئر مهموز
والجمع ظؤار على فعال بالضم وظؤور واظآر ابو زيد ظاارت مظاارة اذا اتخذت ظئرا واظارت
لولدي ظئرا وهو افتعلت والقول فيه كالقول في اظلم قال وظارت الناقة ظارا وهي ناقة
مظؤورة اذا عطفتها على ولد غيرها وفي المثل الطعن ظار اي يعطفه على الصلح وظارت الناقة
ايضا اذا عطفت على البو يتعدى ولا يتعدى فهي ظؤور وقد يوصف بالظؤار الاثافي لتعطفها على
الرماد والظئاران تعالج الناقة بالغمامة في انفها لكي تظار وفي حديث ابن عمر انه اشترى ناقة
فراى بها تشريم الظئار فردها **ظرر** الظرر حجر له حد كحد السكين والجمع ظرار مثل رطب
ورطاب وربع ورباع وظران ايضا مثل صرد وصردان قال لبيد بجسرة تجل الظران ناجية
اذا توقد في الديمومة الظرر وارض مظرة بفتح الظاء والميم ذات ظران والظرر نعت للمكان
الحزن وجمعه اظرة وظران مثل ارغفة ورغفان **ظفر** الظفر جمعه اظفار واظفور واظافير ابن
السكيت يقال رجل اظفر بين الظفر اذا كان طويل الاظفار كما تقول رجل اشعر للطويل الشعر والظفر
في القوس ما وراء معقد الوتر الى طرف القوس ويقال للمهين هو كليل الظفر والاظفار كبار القردان
وكواكب صغار والظفرة بالتحريك جليدة تغشي العين نابتة من الجانب الذي يلي الانف على بياض العين الى سوادها
وهي التي يقال لها ظفرة عن ابي عبيد وقد ظفرت عينه بالكسر تظفر ظفرا والظفر الفوز وظفر بعدوه
وظفره ايضا مثل لحقه ولحق به ايضا فهو ظفر قال المحبر السلولي يمدح رجلا هو الظفر الميمون
ان راح او غدا به الركب والتلعابة المحبب قال الاخفش وتقول العرب ظفرت عليه في معنى ظفرت به
وما ظفرتك عيني منذ زمان اي ما رايتك والظفر ما اطمان من الارض وانبت واظفره الله بعدوه
وظفره به تظفيرا ورجل مظفر صاحب دولة في الحرب والتظفير غمز الظفر في التفاحة ونحوها
ويقال ايضا ظفر النبت اذا طلع مقدار الظفر واظفر الرجل اي اعلق ظفره وهو افعل وقال
العجاج يصف بازيا شاكي الكلاليب اذا اهوى اظفر واظفر ايضا بمعنى ظفر وظفار مثل قطام
مدينة باليمن يقال من دخل ظفار حمر وجزع ظفاري منسوب اليها وكذلك عود ظفاري منسوب
اليها وهو العود الذي يتبخر به **ظهر** الظهر خلاف البطن وقولهم لا تجعل حاجتي بظهر اي لا تنسها

والظهر

والظهر الركاب وبنو فلان مظهرون اذا كان لهم ظهر ينقلون عليه كما يقال منجبون اذا كانوا اصحاب
نجائب والظهر الجانب القصير من الريش والجمع الظهران والظهر طريق البر واقران الظهر الذين
يجيئون من وراء ظهرك في الحرب ويقال هو نازل بين ظهريهم وظهرانيهم بفتح النون ولا تقل
ظهرانيهم قال الاحمر قولهم لقيته بين الظهرانين معناه في اليومين او في الايام قال وبين الظهرين
مثله حكاه عنه ابو عبيد والظهر بالضم بعد الزوال ومنه صلاة الظهر والظهيرة الهاجرة يقال
اتيته حد الظهيرة وحين قام قائم الظهيرة والظهير المعين ومنه قوله تعالى والملائكة بعد ذلك ظهير
وانما لم يجمع لان فعيلا وفعولا قد يستوي فيهما المذكر والمؤنث والجمع كما قال تعالى انا رسول رب العالمين
وقال الشاعر ان العواذل ليس لي بامير يريد الامراء قال الاصمعي يقال بعير ظهير بين الظهارة اذا
كان قويا وناقة ظهيرة قال والبعير الظهري العدة للحاجة ان احتيج اليه وجمعه ظهاري غير مصروف لان يا
النسبة ثابتة في الواحد والظهري ايضا الذي تجعله بظهر اي تنساه ومنه قوله تعالى واتخذتموه وراءكم
ظهريا وفلان ظهرتي على فلان وانا ظهرتك على هذا الامر اي عونك والظاهر خلاف الباطن والظاهرة
من العيون الجاحظة ويقال هذا امر ظاهر عنك عاره اي زائل قال الشاعر وعيرها الواشون اني
احبها وتلك شكاة ظاهر عنك عارها ومنه قولهم ظهر فلان بحاجتي اي استخف بها وجعلها بظهر كانه
ازالها ولم يلتفت اليها وجعلها ظهرية اي خلف ظهر قال الاخطل وجدنا بني البرصاء من ولد الظهر
اي من الذين يظهرون بهم ولا يلتفتون الى ارحامهم والظاهرة من الورد ان ترد الابل كل يوم نصف النهار
قال الاصمعي هاجت ظواهر الارض اي يبس بقلها قال والظواهر اشراف الارض وقريش الظواهر
الذين ينزلون ظاهر مكة والظهرة بالتحريك متاع البيت ويقال ايضا جاء فلان في ظهرته اي
في قومه وناهضته والظهر ايضا مصدر قولك ظهر الرجل بالكسر اذا اشتكى ظهره فهو ظهر وظهر الشيء
ظهورا تبين وظهرت على الرجل غلبته وظهرت البيت علوته واظهرت بفلان اعليت به واظهره الله على عدوه
واظهرت الشيء بينته واظهرنا اي سرنا وقت الظهر والمظاهرة المعاونة والتظاهر التعاون واستظهر
به اي استعان واستظهر الشيء حفظه وقراه ظاهرا وتظاهر القوم اذا تدابروا كانه ولى كل واحد ظهره
الى صاحبه قال ابو عبيدة في ريش السهام الظهار بالضم وهو ما جعل من ظهر عسيب الريشة والظهران
الجانب القصير من الريش والبطنان الجانب الطويل يقال ريش سهمك بظهران ولا ترشه ببطنان الواحد
بطن وظهر مثل عبد وعبدان والظهار نقيض البطانة وظاهر بين ثوبين اي طارق بينهما وطابق والظهار
قول الرجل لامراته انت علي كظهر امي وقد ظاهر من امراته وتظهر من امراته وظهر من امراته تظهيرا
كله بمعنى والمظهر بفتح الهاء مشددة الرجل الشديد الظهر والمظهر بكسر الهاء اسم رجل قال
الاصمعي اتانا فلان مظهرا اي وقت الظهيرة قال ومنه سمي الرجل مظهرا قال ابو عبيد
قال غيره اتانا فلان مظهرا بالتخفيف قال وهو الوجه **فصل العين** **عبر** العبرة الاسم
من الاعتبار والعبرة بالفتح تحلب الدمع تقول منه عبر الرجل بالكسر يعبر عبرا فهو عابر والمراة عابر

ايضًا قال الشاعر يقول لي النهدي هل انت مردفي وكيف رداف الفر امك عابر وكذلك
عبرت عينه واستعبرت اي دمعت والعبران الباكي والعبر بالتحريك سخنة في العين تبكيها والعبر
بالضم مثله يقال لامه العبر والعبر ورأي فلان عبر عينيه اي ما سخن عينيه وعبر النهر وعبره شطه
وجانبه قال الشاعر هو النابغة فما الفرات اذا جاشت غواربه ترمي اواذيه العبرين
بالزبد وجمل عبر اسفار وجمال عبر اسفار وناقة عبر اسفار يستوي فيه المذكر والمونث والجمع
والواحد مثل الفلك اي لا يزال يسافر عليها وكذلك عبر اسفار بالكسر والعبر ايضا بالضم
الكثير من كل شيء حكاه ابو عبيد عن الاصمعي والعبري ما نبت من السدر في شطوط الانهار
وعظم والعبري بالكسر والعبراني لغة اليهود والشعري العبور احدي الشعريين وهي التي خلف
الجوزا سميت بذلك عبرت المجرة والمعبر ما يعبر عليه من قنطرة او سفينة وقال ابو عبيد
المعبر المركب الذي يعبر فيه ورجل عابر سبيل اي مار الطريق وعبر القوم اي ماتوا قال
الشاعر فان نعبر فان لنا لمات وان نغبر فنحن على نذور يقول ان متنا فلنا اقران وان بقينا فنحن
ننتظر ما لا بد منه كان علينا في اتيانه نذرًا وعبرت النهر وغيره اعبره عبرًا عن يعقوب
وعبورا وعبرت الرويا اعبرها عبارة فسرتها وقال تعالي ان كنتم للرويا تعبرون اوصل
الفعل باللام كما يقال ان كنت للمال جامعًا قال الاصمعي عبرت الكتاب اعبره عبرًا اذا تدبرته
في نفسك ولم ترفع به صوتك وقولهم لعنه عابره اي جايره قال الكسائي اعبرت الغنم اذا
تركتها عامًا لا تجزها وقد اعبرت الشاه فهي معبرة وغلام معبر ايضًا لم يختن قال بشر بن ابي
خازم يصف لبنا جزيز القفا شبعان يربض حجرة حديث الخصاء وارم العقل معبر اي غير
مجزوز وجارية معبرة اي لم تخفض وسهم معبر موفر الريش وعبرت الرويا تعبيرًا اخبرتها
وعبرت عن فلان ايضًا اذا تكلمت عنه واللسان يعبر عما في الضمير وتعبير الدراهم وزنها
جملة بعد التفاريق واستعبرت فلانا الرويا اي قصصتها عليه ليعبرها والعبير اخلاط
تجمع بالزعفران عن الاصمعي وقال ابو عبيدة العبير عند العرب الزعفران وحده وانشد
للاعشي وتبرد برد رداء العروس بالصيف رقرقت فيه العبيرا وفي الحديث اتعجز احداكن ان
تتخذ تومتين ثم تلطخهما بعبير او زعفران وفي هذا الحديث بيان ان العبير غير الزعفران

عبثر العبوثران نبت طيب الريح وفيه اربع لغات عبوثران وعبيثران وعبيثران وعبوثران قال
الراجز يصف ابلا يا ربها اذا بدا صناني كانني جاني عبيثران

عبسر العبسور من النوق
السريعة

عبقر العبقر موضع تزعم العرب انه من ارض الجن قال لبيد كهول وشبان كجنة
عبقر ثم نسبوا اليه كل شيء تعجبوا من حذقه او جودة صنعته وقوته فقالوا عبقري وهو
واحد وجمع والانثي عبقرية يقال ثياب عبقرية وفي الحديث انه كان يسجد على عبقري وهي
هذه البسط التي فيها الاصباغ والنقوش حتى قالوا ظلم عبقري وهذا عبقري قوم للرجل القوي

وفي الحديث فلم ار عبقريًا يفري فريه ثم خاطبهم الله تعالى بما تعارفوه فقال عبقري حسان
وقرأ بعضهم عباقري وهو خطأ لان المنسوب لا يجمع على نسبته وعبقر الشراب تلألا واما قول
مرار بن منقذ اعرفت الدار ام انكرتها بين تبراك فشسي عبقر فانه لما احتاج الي تحريك الباء
لاقامة الوزن وتوهم تشديد الراء ضم القاف ليلا يخرج الي وزن لم يجي مثله فالحقه بيناء جاء في
المثل وهو قولهم ابرد من عبقر فقال حمزة كانهما كلمتان جعلتا واحدة لان ابا عمرو بن العلاء روي
ابرد من عب قر قال والعب اسم البرد الذي ينزل من المزن وهو حب الغمام فالعين مبدلة من
الحاء والقر البرد وانشد كان فاها عب قر باردًا او ريح روض مسه تضاح رك الرك المطر
الضعيف والتضاح الترشش

عبهر رجل عبهر اي ممتلي الجسم وامراة عبهر وعبهرة وقوس عبهر
ممتلية العجس قال ابو كبير وعراضة السيتين توبع بريها تاوي طوايفها لعجس عبهر والعبهر بالفارسية
بوستان افروز

عتر العتر بالكسر الاصل وفي المثل عادت لعترها لميس اي رجعت الي اصلها
نضرب لمن رجع الي خلق كان قد تركه والعتر ايضًا نبت يتداوي به مثل المرزنجوش وفي الحديث
لا باس للمحرم ان يتداوي بالسنا والعتر قال ابو عبيد العتر شجر صغار واحدتها عترة والعترة
ايضًا قلادة تعجن بالمسك والافاويه وعترة الرجل نسله ورهطه الادنون وعترة الاسنان اشرها
وعترة المسحاة الخشبة المعترضة في نصابها يعتمد عليها الحافر برجله والعتر ايضًا العتيرة وهي
شاة كانوا يذبحونها في رجب لالهتهم مثال ذبح وذبيحة وقد عتر الرجل يعتر عترًا بالفتح اذا
ذبح العتيرة ويقال هذه ايام ترجيب وتعتار وربما كان الرجل ينذر نذرًا ان راي ما يحب
ان يذبح كذا وكذا من غنمه فاذا وجب ضاقت نفسه عن ذلك فيعتر بدل الغنم ظباء وهذا
المعني اراد الحرث بن حلزة بقوله عنتا باطلا وظلما كما تعتر عن حجرة الربيض الظباء وعتر الرمح
اضطرب واهتز يعتر عترًا وعترانا

عثر العثير الزلة وقد عثر في ثوبه يعثر عثارًا
يقال عثر به فرسه فسقط وعثر عليه يعثر عثرًا وعثورا اي اطلع عليه واعثره عليه غيره ومنه
قوله تعالي وكذلك اعثرنا عليهم وتعثر لسانه تلعثم والعاثور حفرة تحفر للاسد وغيره ليصاد
قال الشاعر وهل يدع الواشون افساد بيننا وحفرا لنا العاثور من حيث لا ندري ويقال
للرجل اذا تورط قد وقع في عاثور شر وعافور شر قال الاصمعي لقيت منه عاثورًا
اي شدة ووقع القوم في عاثور شر اي في شدة قال روبة وبلدة مرهوبة العاثور قال الخليل
يعني المتالف وقال ذو الرمة ومرهوبة العاثور ترمي بركبها الي مثله حرف بعيد مناهله الخبير
بتسكين الياء الغبار ولا تقل عثير لانه ليس في الكلام فعيل بفتح الفا الا ضهيد وهو مصنوع معناه
الصلب الشديد والعيثر مثال الغيهب الاثر يقال ما رايت لهم اثرا ولا عيثرا ولا عثيرا عن
يعقوب وعثر مخفف بلد باليمن وعثر بالتشديد موضع قال الشاعر ليث بعثر يصطاد الرجال
اذا ما الليث كذب عن اقرانه صدقا والعثري المخلاف العذي وهو الزرع الذي لا يسقيه الا المطر



عجر العُجرة بالضم العُقدة في الخشب او في عروق الخشب وكعب بن عُجرة من الصحابه والعِجره
بالكسر نوع من العِمه يقال فلان حسن العِجره والعَجَر بالتحريك الحجم والنتو يقال رجل اعجر بين
العَجَر اي عظيم البطن وهميان اعجر اي ممتلي والفحل الاعجر الضخم ووظيف عجر وعجر بكسر الجيم
وضمها اي غليظ وعجر الرجل بالكسر يعجر عجرا اي غلظ وسمن وتعجر بطنه تعكن والمعجر
ما تشده المراه على راسها يقال اعتجرت المراه والاعتجار ايضا لف العمامه على الراس قال الراجز
جات به معتجرا ببرده سفوا تودي بنسج وحده وعجر الفرس اي مد دنبه نحو عجزه في العدو ثم
قيل مر الفرس يعجر عجرا اذا مر مرا سريعا وعجر عليه بالسيف اي شد عليه ابن السكيت
عجر عنقه يعجرها عجرا اي ثناها ويقال عجر به بعيره عجرا كانه اراد ان يركبه وجمحا فرجع به
قبل الافه واهله مثل عكربه وحكى بعضهم عنجر الرجل اذا مد شفتيه وقلبهما قال والعنجره
بالشفه والرنجو بالاصبع والعجز العينين بالراء والزاي وهو الذي لا ياتي النساء والعجور
علاق القارورة
عذر الاعتذار من الذنب واعتذر رجل الي ابرهيم النخعي فقال له قد
عذرتك غير معتذر ان المعاذير يشوبها الكذب واعتذر بمعني اعذر اي صار ذا عذر قال لبيد
ومن يبك حولا كاملا فقد اعتذر والاعتذار ايضا الدروس قال الشاعر ام كنت تعرف
ايات فقد جعلت اطلال الفك بالودكا تعتذر والاعتذار الامتصاص وقولهم عذيرك
من فلان اي هلم من يعذرك منه بل يلومه ولا يلومك قال الشاعر عذير الحي من عدوان
كانوا حية الارض والعذره وجع الحلق من الدم وذلك الموضع ايضا يسمي عذره وهو قريب من
اللهاه وعذرة الفرس ما علي المنسج من الشعر والجمع عذر وقال الاصمعي العذره الخصله
من الشعر وانشد لابي النجم مشي العذاري الشعث ينفضن العذر وعذره قبيله من اليمن
والعذره كواكب في اخر المجره خمسه والعذره البكاره والعذرا البكر والجمع العذاري
والعذاري والعذراوات كما قلنا في الصحاري وفلان ابو عذرها اذا كان هو الذي اقترعها
واقتضها وقولهم ما انت بذي عذر هذا الكلام اي لست باول من اقتضبه والعذره فنا الدار
سميت بذلك لان العذره كانت تلقى في الافنيه قال الحطيه يهجو قومه لعمري لقد جربتكم
فوجدتكم قباح الوجوه سيئ العذرات اراد سيئين فحذف النون للاضافه ومدح في هذه
القصيده ابله فقال مهاريس تروي رسلها ضيف اهلها اذا النار ابدت اوجه الخفرات فقال
له عمر رحمه الله بيس الرجل انت تمدح ابلك وتهجو قومك ويقال عذرته فيما صنع اعذره عذرا
وعذرا والاسم المعذره والعذري قال الشاعر اني حددت ولا عذري لمحدود ولذلك
العذره وهي مثل الركبه والجلسه قال النابغه ها ان تا عذره الا تكن نفعت فان صاحبها قد
تاه في البلد وقال مجاهد في قوله تعالى بل الانسان علي نفسه بصيره ولو القي معاذيره
اي ولو جادل عنها والعذار للدابه والجمع عذر وكذلك عذار الرجل شعره النابت في موضع العذار

تقول منه عذرت الفرس بالعذار اعذره واعذره اذا شددت عذاره وكذلك اعذرته بالالف
والعذار سمه في موضع العذار ويقال للمنهمك في الغي خلع عذاره والعذار في قول ذي الرمه
عذارين في جرداء وعث خصورها حبلان مستطيلان من الرمل ويقال طريقان وعذر الغلام من
ختنه قال الشاعر في فتيه جعلوا الصليب الههم حاشاي اني مسلم معذور قال
ابو عبيد يقال عذرت الجاريه والغلام اعذرهما عذرا ختنتهما وكذلك اعذرتهما والاكثر
خفضت الجاريه وعذره الله من العذره يعذره وهو معذور اي هاج به وجع الحلق من الدم
قال جرير غمز ابن مره يا فرزدق كينها غمز الطبيب نغانغ المعذور وعذر اي كثرت عيوبه
وكذلك اعذر وفي الحديث لن يهلك الناس حتي يعذروا من انفسهم اي تكثر ذنوبهم وعيوبهم
قال ابو عبيد ولا اراه الا من العذر اي يستوجبون العقوبه فيكون لمن يعذبهم العذر والتعذير
في الامر التقصير فيه والعاذر اثر الجرح قال ابن احمر ازاحمهم في الباب اذ يدفعونني وفي
الظهر مني من قرا الباب عاذر يقول منه اعذر به اي ترك به عاذرا والعذيره مثله والعاذر
لغه في العاذل او لثغه وهو عرق الاستحاضه واعذر في الامر اي بالغ فيه ويقال ضرب فلان
فاعذر اي اشرف به علي الهلاك واعذرت الدار اي كثرت فيها العذره واعذر الرجل صار ذا
عذر وفي المثل اعذر من انذر قال الشاعر ستمنعكم ارماحنا او سيعذر اي سنصنع
ما نعذر فيه قال ابو عبيده اعذرته بمعني عذرته وانشد للاخطل فان تك حرب ابني نزار
تواضعت فقد اعذرتنا في كلاب وفي كعب اي جعلتنا ذوي عذر والاعذار طعام الختان
وهو في الاصل مصدر والعذيره مثله الاصمعي لقيت منه عاذورا اي شرا وهو لغه في العاثور
او لثغه وتعذر عليه الامر اي تعسر وتعذر ايضا من العذره اي تلطخ وتعذر بمعني اعتذر
واحتج لنفسه قال الشاعر كان يديها حين يفلق ضفرها يدا نصف غيري تعذر من جرم وتعذر
الرسم اي درس وقال لعبت بها هوج الرياح فاصبحت قفرا تعذر غيرا اورق هامد
وعذره تعذيرا اي لطخه بالعذره والمعذرون من الاعراب يقرا بالتشديد والتخفيف فاما المعذر
بالتشديد فقد يكون محقا وقد يكون غير محق فاما المحق فهو في المعني المعتذر لان له عذرا ولكن
التا قلبت ذالا فادغمت فيها وجعلت حركتها علي العين كما قري يخصمون بفتح الخا ويجوز كسر العين
لاجتماع الساكنين ويجوز ضمها اتباعا للميم واما الذي ليس بمحق فهو المعذر في جهه المفعل
لانه الممرض والمقصر يعتذر بغير عذر وكان ابن عباس يقرا وجا المعذرون مخففه من اعذر
ويقول والله لهكذا انزلت وكان يقول لعن الله المعذرين كان الامر عنده ان المعذر بالتشديد
هو المظهر للعذر اعتلالا من غير حقيقه له في العذر وهو لا عذر له والمعذر الذي له عذر
وقد بينا الوجه الثاني في المشدد والمعذر بفتح الذال موضع العذارين ويقال اعتذر عن
بعيرك اي سمه بغير سمه بعيري لتتعارف المنا والعاذ وسمه كالخط والجمع العواذير

ومنه قول الشاعر وذو حلق تقضى العوادير بينه والعذير الحال التي يحاولها المرء يعذر عليها
قال العجاج جاري لا تستنكري عذيري سيري واشفاقي على بعيري يريد يا جارية فرخم والجمع
عذر مثل سرير وسرر وقد جاء في الشعر مخففا وانشد ابو عبيد لحاتم وقد عذرتني في
طلابكم عذر والعذور السيء الخلق قال الشاعر اذا نزل الاضياف كان عذورا على الحي
حتى تستقل مراجله وحمار عذور واسع الجوف **عذفر** جمل عذافر وهو العظيم الشديد
وناقة عذافرة وعذافر اسم رجل ويسمى الاسد عذافرا **عرر** الاموي العر بالفتح الجرب
تقول منه عرت الابل تعر فهي عارة وحكى ابو عبيد جمل اعر وعار اي جرب والعر بالضم
قروح مثل القوباء تخرج بالابل متفرقة في مشافرها وقوائمها تسيل منها مثل الماء الاصفر فتكوى
الصحاح لئلا تعديها المراض تقول منه عرت الابل فهي معرورة قال النابغة فحملتني ذنب امرئ
وتركته كذي العر يكوى غيره وهو راتع قال ابن دريد من رواه بالفتح فقد غلط لان الجرب لا يكوى
منه ويقال به عرة وهو ما اعتراه من الجنون قال امرؤ القيس ويخضد في الاري حتى كانما
به عرة او طائف غير معقب والعرة ايضا البعر والسرجين وسلح الطير تقول منه اعرت
الدار وعر الطير يعر عرة سلح وفلان عرة وعارور وعارورة اي قذر وهو يعر قومه اي
يدخل عليهم مكروها يلطخهم به والمعرة الاثم ويقال استعرهم الجرب اي فشا فيهم والعرار
بهار البر وهو نبت طيب الريح الواحدة عرارة قال الشاعر تمتع من شميم عرار نجد فما بعد
العشية من عرار وعرار مثل قطام اسم بقرة وفي المثل باءت عرار بكحل وهما بقرتان انتطحتا فماتتا
جميعا باءت هذه بهذه يضرب هذا لكل مستويين والعرارة سوء الخلق واسم فرس قال هو كلحبة
اليربوعي فسائلي بنو جشم بن بكر اغراء العرارة ام بهيم كميت غير محلفة ولكن كلون الصرف
عل به الاديم يقال هو في عرارة خير اي في اصل خير وقال الاصمعي العرارة الشدة وانشد
للاخطل ان العرارة والنبوح لدارم والعز عند تكامل الاحساب وعار الظليم يعار عرارا
وهو صوته وبعضهم يقول عر الظليم يعر عرارا كما قالوا زمر النعام يزمر زمارا وعرار ايضا
اسم رجل وهو عرار بن عمرو بن شاس الاسدي قال فيه ابوه فان عرارا ان يكن غير واضح فاني
احب الجون ذا المنكب العمم وتعار الرجل من الليل اذا هب من نومه مع صوت والعرعر شجر
السرو واسم موضع قال امرؤ القيس وحلت سليمى بطن ظبي فعرعرا ويروى بطن قو والعرعرة
لعبة للصبيان وعرعار ايضا مبني على الكسر وهو معدول من عرعرة مثل قرقار من قرقرة
قال النابغة يدعو وليدهم بها عرعار لان الصبي اذا لم يجد احدا رفع صوته فقال
عرعار فاذا سمعوا خرجوا اليه فلعبوا تلك اللعبة وعرعرت رأس القارورة اذا استخرجت صمامها
وعرعرة الجبل بالضم اعلاه وكذلك عرعرة السنام وعرعرة الانف يقال ركب عرعره اذا
اساء خلقه كما يقال ركب رأسه وعر ارضه يعرها اي سمدها والتعرير مثله وتخلله

بمعزاز اي بمختاف الفراء عززت بك حاجتي اي انزلتها وعزه لشر لطخه به وهو معزور
وعرة اي ساءه قال العجاج ما آيب سرك الاسرة بي تصحا ولا عزل الاعزاني
والعرير في الحديث الغريب وبعير اعز بين العزز الذي لا سنام له تقول منه اعزه الله البعير
والمعتر الذي يتعرض للمسالة ولا يسال وجزور عراعر بالضم اي سمين واسم موضع ايضا قال النابغة
زيد بن بدر حاضر بعراعر وعلى كنيب مالك بن حمار ومنه ملح عراعري والعراعر السيد والجمع
عراعر بالفتح قال الكميت ما انت من شجر العرى عند الامور ولا العراعر وقال مهلهل
خلع الملوك وسار تحت لوائه شجر العرى وعراعر الاقوام والعراعر ايضا اطراف الاسنمة في قول
الكميت سلفي نزار اذ تحولت المناسم كالعراعر **عزر** التعزير التعظيم والتوقير والتعزير ايضا
التاديب ومنه سمي الضرب دون الحد تعزيرا وعزرت الحمار او قرته والعيزار شجر وابو
العيزار كنية طائر طويل العنق تراه ابدا في الماء الضحضاح يسمى السبيطر وعزير اسم ينصرف
لخفته وان كان اعجميا مثل نوح ولوط لانه تصغير عزر **عسر** العسر نقيض اليسر يقال عسر
وعسر قال عيسى بن عمر كل اسم على ثلثة احرف اوله مضموم واوسطه ساكن فمن العرب من
يثقله ومنهم من يخففه مثل عسر وعسر قال عيسى بن عمر ورحم ورحم وحلم وحلم وقد عسر
الامر بالضم يعسر عسرا فهو عسير وعسر عليه الامر بالكسر تعسر عسرا اي التاث فهو عسر وعسرت
الناقة بذنبها تعسر عسرانا مثال ضرب يضرب ضربانا اذا شالت به قال ذو الرمة اذا هي لم تعسر
به ذببت به وعسرت الغريم اعسره واعسره عسرا اذا طلبت منه الدين على عسرته وعسرت المراة
اذا عسر ولادها وعسر فلان اذا جاء من على يساري ويقال رجل اعسر بين العسر للذي يعمل
بيساره واما الذي يعمل بكلتا يديه فهو اعسر يسر ولا تقل اعسر ايسر وكان عمر بن الخطاب
اعسر يسرا وعقاب عسراء بينها من الجانب الايسر اكثر من الايمن وحمام اعسر بجناحه من يساره
بياض واعسر الرجل اضاق والمعاسرة ضد المياسرة والتعاسر ضد التياسر والمعسور
ضد الميسور وهما مصدران وقال سيبويه هما صفتان ولا يجيء عنده المصدر على وزن مفعول البتة
ويتاول قولهم دعه الى ميسوره والى معسوره كانه قال دعه الى امر يوسر فيه والى امر يعسر
فيه ويتاول المعقول ايضا والعسرى نقيض اليسرى والعسرة القادمة البيضاء ويقال عقاب
عسراء في يدها قوادم بيض والعسير الناقة اذا اعتاطت عامها فلم تحمل والعسير الناقة
التي لم ترض وقد اعتسرتها اذا ركبتها قبل ان تراض واعتسره مثل اقتسره قال ذو الرمة اناث اطلقوا
الروسا فلا وقادوا الباسطوها اعتسارا واعتسر الرجل من مال ولده اذا اخذ من ماله وهو كاره
وناقة عوسرانية ركبت قبل ان تراض وجمل عوسراني **عسبر** العسبار ولد الضبع من الذيب
الذكر والانثى فيه سواء قال الكميت وتجمع المتنبه فوق من الفراعل والعسابر والفرعل ولد الضبع
من الضبعان **عسكر** العسكر الجيش والعسكران عرفة **عسجر** العسجور من النوق الصلبة

ومني والعسكر الشده قال طرفه ظل في عسكره من حبها وعسكر الرجل هو معسكره والموضع معسكر بفتح الكاف

عشر عشره رجال وعشر نسوه قال ابن السكيت ومن العرب من يسكن العين فيقول احد عشر وكذلك الى تسعه عشر الا اثنى عشر فان العين منه لا تسكن لسكون الالف واليا وقال الاخفش انما سكنوا العين لما طال الاسم وكثرت حركاته وتقول احدى عشره امراه بكسر الشين وان شيت سكنت الى تسع عشره والكسر لاهل نجد والتسكين لاهل الحجاز وللمذكر احد عشر لا غير وعشرون اسم موضوع لهذا العدد وليس بجمع لعشره لانه لا دليل على ذلك فاذا اضفت اسقطت النون قلت هذه عشروك وعشري تقلب الواو يا للتي بعدها فتدغم والعشر الجز من اجزا العشره وكذلك العشير وجمع العشير اعشرا مثل نصيب وانصبا وفي الحديث تسعه اعشرا الرزق في التجاره وجزو في السابيا اي النتاج ومعشار الشي عشره ولا يقولون هذا في شي سوى العشر وعشرت القوم اعشرهم بالضم عشرا مضمومه اذا اخذت منهم عشر اموالهم ومنه العاشر والعشار وعشرت القوم اعشرهم بالكسر عشرا بالفتح اي صرت عاشرهم والعشر ما بين الوردين وهو ثمانيه ايام لانها ترد اليوم العاشر وكذلك الاظما كلها بالكسر وليس لها بعد العشر اسم الا في العشرين فاذا وردت يوم العشرين قيل ظموها عشران وهو ثمانيه عشر يوما فاذا جاوزت العشرين فليس لها تسميه وانما هي جوازي واعشر الرجل اذا وردت ابله عشرا وهذه ابل عواشر واعشر القوم صاروا عشره والمعاشره المخالطه وكذلك التعاشر والاسم العشره والعشر شجر له صمغ وهو من العضاه وثمرته نفاخه كنفاخ العشار الاصغر الواحد عشره والجمع عشر وعشرات ويقال ايضا لثلث ليال من ليالي الشهر عشر وهي بعد التسع وكان ابو عبيده يبطل التسع والعشر الا اشيا منه معروفه حكي ذلك عنه ويوم عاشورا وعشورا ايضا ممدودان والمعاشر جماعات الناس الواحد معشر والعشيره القبيله وسعد العشيره ابو قبيله من اليمن وهو سعد بن مذحج والعشير المعاشر وفي الحديث انكن تكثرن اللعن وتكفرن العشير يعني الزوج لانه يعاشرها وتعاشره وقال تعالى لبيس المولي ولبيس العشير وعشار بالضم معدول عن عشره يقال جا القوم عشار عشار اي عشره عشره قال ابو عبيد ولم يسمع اكثر من احاد وثناء وثلاث ورباع الا في قول الكميت ولم يستريثوك حتى رميت فوق الرجال خصالا عشارا والعشاري ما يقع طوله عشر اذرع والعشار بالكسر جمع عشرا وهي الناقه التي اتت عليها من يوم ارسل فيها الفحل عشره اشهر وزال عنها اسم المخاض ثم لا يزال ذلك اسمها حتى تضع وبعد ما تضع ايضا ناقتان عشراوان ونوق عشار وعشراوات يبدلون من همزه التانيث واوا وقد عشرت الناقه تعشيرا اذا صارت عشرا وبنو عشرا ايضا قوم من بني فزاره والتعشير في الحمار وتعشير المصاحف جعل العواشر فيها وتعشير الحمار نهيقه عشره اصوات في طلق واحد قال الشاعر لعمري لين عشرت من خيفه الردي نهاق الحمير انني لجزوع وذلك انهم كانوا اذا خافوا من وبا بلد

ابو عبيد

يقال

عشر والعشير قبل ان يدخلوه وكانوا يزعمون ان ذلك ينفعهم واعشار الجزور الانصبا قال امرو القيس وما ذرفت عيناك الا لتضربي بسهميك في اعشار قلب مقتل يعني بالسهمين الرقيب والمعلى من سهام الميسر اي قد حزت القلب كله وبرمه اعشار اذا انكسرت قطعا وقلب اعشار جا على بنا الجمع كما قالوا رمح اقصاد والاعشار قوادم ريش الطاير في قول الشاعر فالعقبان تهوي كواسر الاعشار وتعشار بكسر التا موضع قال الشاعر انا ابن الحرب تعرفني بنوها بتعشار مرعاها قسا فصرايمه

عشزر العشزر الشديد انشد ابو عبيده لابي الزحف الكليبي ودون ليلي بلد سمهدر جدب المندي عن هوى الزور ينضي المطايا خمسه العشزر المندى حيث ترتع والانثى عشزره قال الهذلي في صفه الضبع عشنزره جواعرها ثمان وصفها بكثره الجعر كان لها جواعر كثيره كما يقال فلان ياكل في سبعه امعاء وان كان له معا واحد وهو مثل لكثره اكله

عصر العصر الدهر وفيه لغتان اخريان عصر وعصر مثل عسر وعسر قال امرو القيس وهل يعمن من كان في العصر الخالي والجمع عصور قال العجاج والعصر قبل هذه العصور مجرسات غره الغرير والعصران الليل والنهار قال حميد بن ثور ولن يلبث العصران يوم وليله اذا طلبا ان يدركا ما تيمما والعصران ايضا الغداه والعشي ومنه سميت صلاه العصر قال الشاعر وامطله العصرين حتى يملني ويرضي بنصف الدين والانف راغم يقول اذا جاني اول النهار وعدته اخره قال الكسايي جا فلان عصرا اي بطيا حكاه عنه ابو عبيد والعصر بالتحريك الملجا والمنجاه والعصر ايضا الغبار وفي الحديث مرت امراه متطيبه لذيلها عصر وبنو عصر من عبد القيس منهم مرجوم العصري والعصره بالضم الملجا قال ابو زبيد صاديا يستغيث غير مغاث ولقد كان عصره المنجود والعصره الدنيه يقال هاولاء موالينا عصره اي دنيه دون غيرهم واعتصرت بفلان وتعصرت اي التجات اليه والمعتصر الذي يصيب من الشي وياخذ منه قال ابن احمر وانما العيش بربانه وانت من افنانه معتصر قال ابو عبيد ومنه قول طرفه وكان في املاكنا ملك يعصر فينا كالذي تعصر وكذلك قوله تعالى فيه يغاث الناس وفيه يعصرون اي ينجون وهو من العصره وهي المنجاه قال ابو الغوث يستغلون وهو من عصر العنب واعتصرت ماله اذا استخرجته من يده وفي الحديث يعتصر الوالد على ولده في ماله اي يمنعه اياه ويحبسه عنه وعصرت العنب واعتصرته فانعصر وتعصر وقد اعتصرت عصيرا اي اتخذته وقول في النجم لو عصر منها المسك والبان انعصر يريد عصر فخفف والاعتصار ان يغص الانسان بالطعام فيعتصر بالماء وهو ان يشربه قليلا قليلا ليسيغه قال عدي بن زيد لو بغير الما حلقي شرق كنت كالغصان بالما اعتصاري والعصاره ما سال عن العصر وما بقي من الثفل ايضا بعد العصر والمعصره بكسر الميم ما يعصر فيه العنب وفلان كريم المعصر بالفتح اي كريم عند المسالة والمعصر الجاريه اول ما ادركت وحاضت يقال قد اعصرت كانها قد دخلت عصر شبابها او بلغته قال الراجز جاريه بسفوان دارها تمشي الهوينا ساقطا خمارها قد اعصرت او قد

الحاح



وقال ابو عبيد يعصرون صح

والجمع معاصر ويقال هي التي قاربت الحيض لان الاعصار في الجاريه كالمراهقه في الغلام سمعته من ابي الغوث الاعرابي وقولهم لا افعله ما دام للزيت عاصر اي ابدا والمعصرات السحاب تعتصر بالمطر وعصر القوم اي مطروا ومنه قرا بعضهم وفيه يعصرون والاعصار ريح تثير الغبار وترتفع الى السما كانه عمود وقال تعالى فاصابها اعصار فيه نار ويقال في ريح تثير سحابا ذات رعد وبرق ويعصر واعصر اسم رجل لا ينصرف مثل يقتل واقتل وهو ابو قبيلة من باهله والعنصر والعنصر الاصل والحسب

عصفر العصفر صبغ وقد عصفرت الثوب فتعصفر والعصفور طاير والانثى عصفوره والعصفور عظم ناتي في جبين الفرس وهما عصفوران يمنة ويسرة والعصفور قطعه من الدماغ كانه بائن منه بينهما جليدة وعصافير القتب عراصيفها مقلوبة منها وهي اربعة اوتاد يجعلن من رووس احنا القتب في راس كل حنو وتدان مشدودان بعقب او بجلود الابل وفيه الظلفات وعصفور الاكاف عرصوفه على القلب وهي قطعة خشب مشدودة بين الحنوين المقدمين وفي الحديث قد حرمت المدينه ان تعضد او تخبط الا لعصفور قتب او مسد محالة او عصا حديدة وعصافير المنذر ابل كانت للملوك نجايب قال حسان بن ثابت فاحسد احدا حسدي النابغة جرا امر له النعمان بمايه بريشها من نوق عصافيره وجام وانية من فضة

عطر العطر الطيب تقول منه عطرت المراة بالكسر تعطر عطرا فهي عطرة ومتعطرة اي متطيبة ورجل معطير كثير التعطر وكذلك امراة معطير ومعطار واما قول العجاج يصف الحمار والاتن يتبعن جابا كمدق المعطير فانه يريد العطار وناقة عطرة ومعطار اي كريمة وابل معطرات كان على اوبارها صبغا من حسنها قال الشاعر هجانا وحمرا معطرات كانها حصى مغرة الوانها كالمجاسد

عفر العفر بالتحريك التراب والعفر ايضا اول سقية سقيها الزرع وعفره في التراب يعفره عفرا وعفره تعفيرا اي مرغه والتعفير في الفطام ان تمسح المراة ثديها بشي من التراب تنفيرا للصبي ويقال هو من قولهم لقيته فلانا عن عفر بالضم اي بعد شهر ونحوه ولانها ترضعه بعد اليوم واليومين يقال وبدلك صبح وهذا المعنى اراد لبيد بقوله لمعفر قهد تنازع شلوه غبس كواسب لا يمن طعامها وتعفير اللحم تجفيفه على الرمل في الشمس واسم ذلك اللحم العفير وانعفر الشي اي تترب واعتفر مثله وقال يصف شعر امراة بالكثافة والطول تهلك المدراة في اكنافه واذا ما ارسلته يعتفر ويقال اعتفره الاسد اذا فرسه والتعفير التبييض وفي الحديث ان امراة شكت اليه ان ما لها لا يزكو فقال ما الوانها فقالت سود فقال عفري اي استبدلي اغناما بيضا فان البركة فيها والعفير من النسا التي لا تهدي لجارتها شيئا قال الكميت واذا الخرد اغبرن من المحل وصارت مهداؤهن عفيرا والعفير السويق الملتوت بلا ادم والاعفر الرمل الاحمر والاعفر الابيض وليس بالشديد البياض وشاة عفرا يعلوا بياضها حمرة ابو عمرو والعفر من الظبا التي يعلوا بياضها حمرة قصار الاعناق وهي اضعف الظبا عدوا تسكن القفاف وصلابة الارض

قال

قال الكميت وكنا اذا جبار قوم اراد نا بكيد حملناه على ظهر اعفرا يقول نقتله ونحمل راسه على السنان وكانت الاسنه فيما مضى تكون من القرون والعفر من الليالي ليلة ثلث عشرة واليعفور الخشف وولد البقرة الوحشية ايضا وقال بعضهم اليعافير تيوس الظبا والاسود بن يعفر الشاعر اذا قلته بفتح اليا لم تصرفه لانه مثل يقتل وقال يونس سمعت روبة يقول اسود بن يعفر بضم اليا وهذا ينصرف لانه قد زال عنه شبه الفعل والعفار شجر تقدح منه النار وفي المثل في كل شجر نار واستمجد المرخ والعفار والعفار ايضا اصلاح النخل وتلقيحها ويقال كنا في العفار وهو بالفا اشهر منه بالقاف والعفار لغة في القفار وهو الخبز بلا ادم والعفر بالكسر الخنزير الذكر والعفر الرجل الخبيث الداهي والمراة عفرة قال ابو عبيدة العفريت من كل شي المبالغ يقال فلان عفريت نفريت وعفرية نفرية وفي الحديث ان الله يبغض العفرية النفرية الذي لا يرزا في اهل ولا مال والعفرية المصحح والنفرية اتباع قال والعفارية مثل العفريت وهو واحد وانشد لجرير قرن الظالمين بمرمريس يذل لها العفارية المريد قال الخليل شيطان عفرية وعفريت وهم العفارية والعفاريت اذا سكنت اليا صيرت الها تا واذا حركتها فالتا ها في الوقف قال ذو الرمة كانه كوكب في اثر عفرية مسوم في سواد الليل منقضب والعفرية ايضا الداهية والعفرة بالضم شعرة القفا من الاسد والديك وغيرهما وهي التي يردها الى يافوخه عند الهراش وكذلك العفرية والعفراة بالكسر فيهما يقال جا فلان نافشا عفريته اذا جا غضبان والمعافر بضم الميم الذي يمشي مع الرفق فينال من فضلهم ومعافر بفتح الميم حي من همدان لا ينصرف في معرفة ولا نكرة لانه جا على مثال ما لا ينصرف من الجمع واليهم تنسب الثياب المعافرية تقول ثوب معافري فتصرفه لانك ادخلت عليه يا النسبة ولم تكن في الواحد والعفرني الاسد وهو فعلني سمي بذلك لشدته ولبوة عفرناة ايضا اي شديدة والنون للالحاق بسفرجل وناقة عفرناة اي قوية قال الشاعر حملت اثقالي مصمماتها غلب الذفاري وعفرنياتها ووقع القوم في عافور شر لغة في عاثور شر اي شدة ويقال جانا فلان في عفرة الحر بضم العين والفا لغة في افرة الحر وفي عفرة الحر لغة في اكرة الحر حكاهما الكسائي اي في شدته ويقال في اوله وعفرين مأسدة وقيل لكل ضابط قوي ليث عفرين بكسر العين والفا والرا مشددة قال الاصمعي عفرين اسم بلد

عقر عقره اي جرحه فهو عقير وقوم عقرى اي جرحى ويقال في الدعا على الانسان عقرا له وعقرا وحلقا اي عقر الله جسده واصابه بوجع في حلقه وربما قالوا عقرى وحلقى بلا تنوين على ما يذكر في باب القاف وكلب عقور والتعقير اكثر من العقر والعقاقير اصول الادوية واحدها عقار ومعقر اسم شاعر وهو معقر بن حمار البارقي وهو حليف بني نمير وتعاقر الرجلان اي عرقبا ما تبارايا في ذلك والمعاقرة المنافرة والسباب والمجا

وعاقره أي لازمه والمعاقرة إدمان شرب الخمر وسرج عُقَر وعقره أي مُعقِر غير واق قال البعيث
ألدّ إذا لاقيت قوما بخطة ألحّ على أكتافهم قتب عُقَر ولا يقال عقور إلا في ذي الروح والعُقرة
أيضا خرزة تشدها المرأة في حقويها لئلا تحبل ومنه قولهم عُقرة العلم النسيان والعَقار
بالفتح الأرض والضياع والنخل ومنه قولهم ما له دار ولا عقار ويقال أيضا في البيت عقار حسن
أي متاع وأداة والمُعقِر الرجل الكثير العقار وقد أعقر قال أبو عبيد العقار موضع
وأنشد لحميد ركود الحميا طلّة شاب ماءها بها من عقار الكرم ريث والعُقار بالضم الخمر
سميت بذلك لأنها عاقرت العقل عن أبي نصر أو عاقرت الدن أي لازمته عن أبي عمرو وأصلها
من عُقر الحوض والعقار أيضا ضرب من الثياب أحمر قال طفيل عقار تظل الطير تخطف زهوه
وعالين أعلاقا على كل مفأم والعقيرة الساق المقطوعة وقولهم رفع فلان عقيرته أي صوته
وأصله أن رجلا قطعت إحدى رجليه فرفعها ووضعها على الأخرى وصرخ فقيل لكل رافع
صوته رفع عقيرته ويقال ما رأيت كاليوم عقيرة وسط قوم للرجل الشريف يقتل وعقرت البعير
والفرس بالسيف فانعقر إذا ضربت به قوائمه فهو عقير وخيل عقرى وعقرت النخلة إذا قطعت رأسها
كله مع الجمار والاسم العقار وعقرت ظهر البعير عقرا أدبرته وعقره السرج فانعقر واعتقر وقولهم عقرت
بعيري فلا أقدر على السير وأنشد ابن السكيت قد عقرت بالقوم أم خزرج والعقران أن يسلم الرجل
قوائمه فلا يستطيع أن يقاتل من الفرق والدهش تقول منه عقرت بالكسر أي دهشت ومنه قول عمر
فعقرت حتى خررت إلى الأرض وأعقره غيره أدهشه والعاقر العظيم من الرمل لا ينبت شيئا والعاقر
المرأة التي لا تحمل ورجل عاقر أيضا لا يولد له بيّن العُقر بالضم قال ذو الرمة ورد حروبا قد لقحن إلى عُقر
ويقال أيضا لقحت الناقة عن عُقر وقد عقرت المرأة بالضم تعقر عقرا صارت عاقرا مثل حسنت حسنا
عن أبي زيد والعُقر أيضا مهر المرأة إذا وطئت على شبهة وبيضة العُقر زعموا هي بيضة الديك لأنه
يبيض في عمره مرة واحدة إلى الطول ما هي سميت بذلك لأن عذرة الجارية تختبر ومنه قولهم كانت
مرة واحدة وقال بعضهم بيضة العقر هو كقولهم بيض الأنوق والأبلق العقوق فهو مثل لما لا يكون
وعُقر النار أيضا وسطها ومعظمها قال الهذلي يصف السيوف وشبهها بالنار كأن ظباتها عُقر
بعيج وعُقر الحوض مؤخره حيث تقف الإبل إذا وردت يقال عُقر وعُقُر مثال عُسر وعُسُر قال الشاعر
بإزاء الحوض أو عُقره والجمع الأعقار والعَقِرة الناقة التي لا تشرب إلا من العُقر والأزية التي لا تشرب إلا
من الإزاء والعَقر بالفتح القصر وكل بناء مرتفع قال لبيد يصف ناقة كعقر الهاجري إذ ابتناه بأشباه
حذين على مثال والعَقر موضع ببابل قتل به يزيد بن المهلب يوم العقر وعُقر كل شيء أصله قال الأصمعي
قال الأصمعي عَقر الدار أصلها وهو محلة القوم وأهل المدينة يقولون عُقر الدار بالضم وعنقر الرجل
عنصره عقفر العنقفير الداهية يقال عقفرته الدواهي أي أهلكته عكد عكر يعكر
عكرا عطف والعكرة الكرة وفي الحديث قلنا يا رسول الله نحن الفرارون فقال أنتم العكارون وأنا

فئة كل مسلم وعكر به بعيره مثل عجر إذا عطف به إلى أهله وغلبه واعتكر الظلام اختلط
كأنه كرّ بعضه على بعض من بطء انجلائه واعتكر المطر أي كثر وتعاكر القوم اختلطوا والعَكَر
دردي الزيت وغيره وقد عكرت المسرجة بالكسر تعكر عكرا إذا اجتمع فيها الدردي وعكر
الشراب والماء والدهن آخره وخاثره وقد عكر وشراب عكر وقد أعكرته أنا وعكرته تعكيرا
جعلت فيه العكر والعكر أيضا جمع عكرة وهي القطيع الضخم من الإبل قال أبو عبيدة العكرة ما بين
الخمسين إلى المائة وقال الأصمعي العكرة الخمسون إلى الستين إلى السبعين يقال أعكر الرجل فهو معكر
إذا كانت عنده عكرة والعكرة أيضا العكدة وهي أصل اللسان والعِكر بالكسر الأصل مثل العِتر يقال
رجع فلان إلى عكره وباع فلان عكره أي أصل أرضه وفي الحديث لما نزل قوله تعالى اقترب للناس حسابهم
تناهى أهل الضلالة قليلا ثم عادوا إلى عكرهم أي إلى أصل مذهبهم الردي وأعمالهم السوء
عمر عمِر الرجل بالكسر يعمر عمرا وعُمرا على غير قياس لأن قياس مصدره التحريك أي عاش زمانا ومنه قولهم
أطال الله عُمرك وعَمرك وهما وإن كانا مصدرين بمعنى إلا أنه استعمل في القسم أحدهما وهو المفتوح
وإذا أدخلت عليه اللام رفعته بالابتداء فقلت لعَمر الله واللام لتوكيد الابتداء والخبر محذوف
والتقدير لعمر الله قسمي ولعمر الله ما أقسم به فإن لم تأت باللام نصبته نصب المصادر وقلت عمر
الله ما فعلت كذا وعمرك الله ما فعلت ومعنى لعمر الله وعمر الله أحلف ببقاء الله ودوامه وإذا قلت
عمرك الله فكأنك قلت بتعميرك الله أي بإقرارك له بالبقاء وقول عمر بن أبي ربيعة أيها المنكح الثريا
سهيلا عمرك الله كيف يلتقيان يريد سألت الله أن يطيل عمرك لأنه لم يرد القسم بذلك والعَمر
واحد عمور الأسنان وهو ما بينها من اللحم وعمرو اسم رجل تكتب بالواو للفرق بينه وبين عمر وتسقطها
في النصب لأن الألف تخلفها ويجمع على عمور قال الشاعر وشيد لي زرارة باذخات وعمرو الخير إن
ذكر العمور وعمرويه شيئان جعلا واحدا وكذلك سيبويه ونفطويه وذكر الكسائي أن آخره عجمي
مضارع للأصوات فشبه بغاق فإن نكرته نونت فقلت مررت بعمرويه وعمرويه آخر وذكر
المبرد في تثنيته وجمعه العمرويهان والعمرويهون وذكر غيره أن من قال هذا عمرويه وسيبويه
ورأيت عمرويه وسيبويه فأعربه ثناه وجمعه ولم يشترطه المبرد والعمرة في الحج وأصلها من
الزيارة والجمع العُمر والعمرة أن يبني الرجل بامرأته في أهلها فإن نقلها إلى أهله فهو العرس
قاله ابن الأعرابي وعمرت الخراب أعمره عمارة فهو عامر أي معمور مثل ماء دافق أي مدفوق
وعيشة راضية أي مرضية والعمارة أيضا القبيلة والعشيرة قال التغلبي لكل أناس من معد عمارة
عروض إليها يلجؤون وجانب وعمارة خفض على أنه بدل من أناس ومكان عمير أي عامر
وثوب عمير أي صفيق ويقال تركت القوم في عومرة أي في صياح وجلبة وأعمرته دارا
أو أرضا أو إبلا إذا أعطيته إياها وقلت له هي لك عمري أو عمرك فإذا مت رجعت إلي قال لبيد
وما المال إلا معمرات ودائع والاسم العمرى وأعمرت الأرض وجدتها عامرة أبو زيد يقال أعمر



الله بك منزلك وعمر الله بك منزلك قال ولا يقال اعمر الرجل منزله بالالف واعتمر اي زاره واعتمر في الحج واعتمر اي تعمم بالعمامة قال ابو عبيدة العمار بالفتح كل شيء جعلته على راسك من عمامة او قلنسوة او تاج او غير ذلك ومنه قول الاعشى فلما أتانا بعيد الكرى سجدنا له ورفعنا العمارا اي وضعناه عن رؤوسنا اعظاما له وقال غيره اي رفعنا له اصواتنا بالدعاء وقلنا عمرك الله ويقال العمار ها هنا الريحان يزين به مجلس الشراب وتسميه الفرس ميوران فاذا دخل عليهم داخل رفعوا شيئا منه بايديهم وحيوه به واما قول اعشى باهلة وجاشت النفس لما جاء فلهم وراكب جاء من تثليث معتمر فان الاصمعي يقول معتمر اي زائر قال ابو عبيدة اي متعمم بالعمامة قال فاما قول بن احمر يهل بالفرقد ركبانها كما يهل الراكب المعتمر فهو من عمرة الحج وقوله تعالى واستعمركم فيها اي جعلكم عمارها وعمره الله تعميرا اي طول عمره وعمار البيوت سكانها من الجن وقول عنترة احولي تنفض استك مذرويها لتقتلني فها انا ذا عمارا هو ترخيم عمارة لانه يهجو به عمارة بن زياد العبسي وعمارة بن عقيل بن بلال بن جرير اديب جدا والمعمر المنزل الواسع من جهة الماء والكلاء قال طرفة بن العبد يا لك من قبرة بمعمر ومنه قول الساجع ارسل العراضات اثرا يبغينك في الارض معمرا اي يبغين لك ومنه قوله تعالى يبغونها عوجا ويحيى بن يعمر العدواني لا ينصرف يعمر لانه مثل يذهب قال الفرا العمران ابو بكر وعمر قال وقال معاذ الهرا لقد قيل سيرة العمرين قبل عمر بن عبد العزيز لانهم قالوا لعثمان يوم الدار نسئلك سيرة العمرين وزعم الاصمعي عن ابي هلال الراسبي عن قتادة انه سئل عن عتق امهات الاولاد فقال اعتق العمران فما بينهما من الخلفاء امهات الاولاد ففي قول قتادة انه عمر بن الخطاب وعمر بن عبد العزيز لانه لم يكن بين ابي بكر وعمر خليفة والعمران عمرو بن جابر بن هلال بن عقيل بن سمي بن مازن بن فزارة وبدر بن عمرو بن جوية بن لوذان بن ثعلبة بن عدي بن فزارة وهما رَوقا فزارة قال قراد بن حنش الصاردي اذا اجتمع العمران عمرو بن جابر وبدر بن عمرو خلت ذبيان تبعا والقوا مقاليد الامور اليهما جميعا قماء كارهين وطوعا ابن الاعرابي العامير الجداء وصغار الضان واحدها يعمور قال ابو زبيد الطائي ترى لاخلافها من خلفها نسلا مثل الذميم على قزم اليعامير اي ينسل اللبن منها كانه الذميم الذي يدر من الانف وعامر ابو قبيلة وهو عامر بن صعصعة بن معاوية بن بكر بن هوازن وام عامر كنية الضبع والعامران عامر بن مالك بن جعفر بن كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة وهو ابو براء ملاعب الاسنة وعامر بن الطفيل بن مالك بن جعفر بن كلاب وهو ابو علي عنبر العنبر من الطيب والعنبر ابو حي من تميم وهو العنبر بن تميم وبلعنبر هم بنوا العنبر حذفوا النون لما ذكرناه في باب الثاء في بلحرث عنتر العنتر الذباب الازرق وعنترة اسم رجل وهو عنترة بن معاوية بن شداد العبسي قال سيبويه نون عنترة ليست بزائدة عور العورة سوأة الانسان وكل ما يستحيى منه والجمع

عورات

عورات بالتسكين وانما يحرك الثاني من فعلة في جمع الاسماء اذا لم يكن ياء او واوا وقرأ بعضهم عورات النساء بالتحريك والعورة كل خلل يتخوف منه في ثغر او حرب وعورات الجبال شقوقها قال الشاعر تجاوب بومها في عورتيها اذا الحرباء اوفي للتناجي قال ابن الاعرابي اراد عورتي الشمس وهما مشرقها ومغربها ورجل اعور بين العور والجمع عوران وقولهم بدل اعور يضرب مثلا للمذموم يخلف بعد الرجل المحمود قال عبد الله بن همام السلولي لقتيبة بن مسلم وولي خراسان بعد يزيد بن المهلب اقتيب قد قلنا غداة اتيتنا بدل لعمرك من يزيد اعور وربما قالوا خلف اعور قال ابو ذؤيب فاصبحت امشي في ديار كانها خلاف ديار الكاهلية عور كانه جمع خلفا في خلاف مثل جبل وجبال والاسم العورة وقد عارت العين تعار قال الشاعر وسائلة بظهر الغيب عني اعارت عينه ام لم تعارا اراد تعارن فوقف بالالف ويقال ايضا عورت عينه وانما صحت الواو فيها لصحتها في الاصل وهو اعورت لسكون ما قبلها ثم حذفت الزوائد الالف والتشديد فبقي عور يدل على ان ذلك اصله يجيء اخواته على هذا اسود يسود واحمر يحمر ولا يقال في الالوان غيره وكذلك قياسه في العيوب اعرج واعمي في عرج وعمي وان لم يسمع وتقول منه عرت عينه اعورها وفلاة عوراء لا ماء بها وعينه من المال عاير عين اي ما يحار فيه البصر من كثرته كانه يملأ العين فيكاد يعورها والعاير من السهام والحجارة الذي لا يدرى من رماه يقال اصابه سهم عاير وعواير من الجراد جماعات متفرقة والعوراء الكلمة القبيحة وهي السقطة قال الشاعر واغفر عوراء الكريم ادخاره واعرض عن شتم اللئيم تكرما اي لادخاره ويقال للغراب اعور سمي بذلك لحدة بصره على التشوم وهو من موضع ويقال في الخصلتين المكروهتين كسير وعوير وكل غير خير وهو تصغير اعور مرخما والعوار العيب يقال سلعة ذات عوار بفتح العين وقد يضم عن ابي زيد والعوار بالضم والتشديد الخطاف وينشد كما انقض تحت الصيق عوار والعوار ايضا القذى في العين والعاير مثله والعاير الرمد يقال بعينه عوار اي قذى والعوار ايضا الجبان والجمع العواوير وان شئت لم تعوض في الشعر فقلت العواور قال لبيد فتضمنا مالم تضمنه العواور قال ابو علي النحوي انما صحت فيه الواو مع قربها من الطرف لان الياء المحذوفة للضرورة مرادة فهي في حكم ما في اللفظ فلما بعدت في الحكم من الطرف لم تقلب همزة والعارية بالتشديد كانها منسوبة الى العار لان طلبها عار وعيب وينشد انما انفسنا عارية والعواري قصار ان ترد والعارة مثل العارية قال ابن مقبل فاخلف واتلف انما المال عارة وكله مع الدهر الذي هو آكله يقال هم يتعورون العواري بينهم واستعاره ثوبا واعاره اياه ومنه قولهم كير مستعار وقد قيل مستعار قال بشر كأن حفيف منخره اذا ما كتمن الربو كير مستعار اي متعاور بمعنى متداول والاعوار الريبة عن ابي عبيد وهذا مكان معور اي يخاف فيه القطع واعور لك الصيد اي امكنك واعور الفارس اذا بدا فيه موضع خلل للضرب

قال الشاعر: لَهُ الشَّدَّةُ الأُولَى إِذَا القِرْنُ أَعْوَرَا وأَعْوَرَتْ عينه لغة في عَوِرَتْ. وعَوَّرْتُها تعويرًا
مثله. وعَوَّرْتُ عين الركيّة إذا كبستها حتى نضب الماء. وعَوَّرْتُ عن فلانٍ إذا كذّبت عنه
ورددت. وعَوَّرْتُه عن الأمر صرفته عنه. قال أبو عبيدة: يقال للمستجيز الذي يطلب الماء إذا لم يسقه
قد عَوَّرْتُ شربه. وأنشد للفرزدق: متى ما تَرِدْ يومًا سَفارِ تَجِدْ بها أُدَيْهِمَ يرمي المستجيزَ المُعَوَّرا
قال: والأعور الذي قد عُوِّرَ ولم تُقْضَ حاجته فلم يُصِبْ ما طلب وليس من عَوَرِ العين. وأنشد للعجاج:
وعَوَّرَ الرحمنُ مَن ولّى العَوَرْ. ويقال معناه أفسد مَن ولّاه الفساد. وعاورت المكاييل لغة في
عايرتها. ويقال عاورَ الشيءَ أي فعل به مثل ما فعل صاحبه به. واعتوروا الشيء تداولوه فيما
بينهم وكذلك تعوّروه وتعاوروه. وإنما ظهرت الواو في اعتوروا لأنه في معنى تعاوروا فبُني عليه
كما ذكرناه في تجاوروا. وتعاورت الرياح رسم الدار. وعاره يعوره ويعيره أي أخذه وذهب به. يقال:
ما أدري أيُّ الجراد عاره أي أيُّ الناس ذهب به. **عهر** أبو عمرو: العَهْرُ الزنا، وكذلك العَهَرُ مثل
نَهْرٍ ونَهَرٍ. ولا أُحِبُّ التحريك عن أبي عمرو. ويقال عَهَرَ فهو عاهِرٌ. وفي الحديث: الولد للفراش وللعاهر
الحَجَرُ. والاسم العِهْرُ بالكسر. وينشد: فقام لا يحفل ثم لهرا ولا يبالي لو يلاقي عِهْرا. والمرأة عاهِرٌ
ومُعاهِرة وعَيْهَرة. وتعيهر الرجل إذا كان فاجرًا. **عير** العَيْرُ الحمار الوحشي والأهلي أيضًا
والأنثى عَيْرَة والجمع أعيار ومَعْيوراء وعُيورة مثل فَحْلٍ وفُحولة. وعَيْرُ العين جفنها. ومنه قولهم فعلت
ذلك قبل عَيْرٍ وما جرى أي قبل لحظ العين. قال أبو عبيدة: ولا يقال أفعل. قال الحارث بن حِلِّزة:
زعموا أنّ كلَّ من ضرب العَيْرَ مَوالٍ لنا وأنّا الولاءُ. قال أبو عمرو بن العلاء: ذهب من كان يعرف معنى
هذا البيت. ويقال ما أدري أيُّ من ضرب العير هو أي أيُّ الناس هو، حكاه يعقوب. وعَيْرُ القوم سيّدهم.
وقولهم عَيْرٌ بعَيْرٍ وزيادة عشرة: كان الخليفة من بني أمية إذا مات وقام آخر زاد في أرزاقهم
عشرة دراهم. والعَيْرُ الوَتِد. وعَيْرٌ جبل بالمدينة. وفي الحديث أنه حرّم ما بين عَيْرٍ إلى ثَوْرٍ. وعَيْرُ
النَّصْل الناتئ في وسطه. وكذلك عَيْرُ الكتف. وعَيْرُ القدم الشاخص في ظهرها. وعَيْرُ الأذن الوتد
الذي في باطنها. وعَيْرُ الورقة الخط الذي في وسطها. وعَيْرُ السَّراة طائر كهيئة الحمامة. ويقال للموضع الذي
لا خير فيه هو بجوف عَيْرٍ لأنه لا شيء في جوفه يُنتفع به. ويقال أصله قولهم أخلى من جوف حمار. وقد
فسّرناه. وفلان عُيَيْرُ وَحْدِه أي مُعجَب برأيه وهو ذمّ. وإن شئت كسرت أوله مثل شُيَيْخ وشِيَيْخ.
ولا تقل عُوَيْر ولا شُوَيْخ. وعار في الأرض يعير أي ذهب. والعائرة الناقة تخرج من إبل إلى أخرى
ليضربها الفحل. وجمل عائر يترك الشَّوْل إلى أخرى. وعار الفرس أي انفلت وذهب هاهنا وهاهنا
من مَرَحِه. وأعاره صاحبه فهو مُعار. ومنه قول الطرمّاح: وجدنا في كتاب بني تميم أحقُّ الخيل بالركض المُعارُ
قال أبو عبيد: والناس يرونه المُعار من العارية وهو خطأ. وفرس عيّار بأوصال أي يعير هاهنا
وهاهنا من نشاطه. ويسمّى الأسد عيّارًا لمجيئه وذهابه في طلب صيده. قال الشاعر:
لما رأيت أبا عمرو رَزَمْتُ له مني كما رَزَمَ العيّارُ في الغُرُفِ. جمع غريف وهي الغابة. وحكى الفرّاء

رجل



رجل عيّار إذا كان كثير التطواف والحركة ذكيًّا. ويقال عار الرجل في القوم يضربهم مثل
عاث. وتِعار بكسر التاء اسم جبل. قال بِشر: وشابة عن شمائلها تِعارُ. وهما جبلان في بلاد قيس. وعيّره
كذا من التعيير. والعامة تقول عيّره بكذا. قال النابغة: وعيّرتني بنو ذبيان رهبته وهل عليّ
بأن أخشاك من عار. والعار السُّبّة والعيب. يقال عاره إذا عابه. والمعاير المعايب. قالت ليلى
الأخيلية: لعمرك ما بالموت عارٌ على امرئ إذا لم تُصِبْه في الحياة المعايرُ. وتعاير القوم تعايبوا. وعايرت
المكاييل والموازين عِيارًا وعاورت بمعنى. يقال عايروا بين مكاييلكم وموازينكم وهو فاعلوا من
العِيار. ولا تقل عيّروا. والمِعيار العِيار. وبنات مِعْيَر الدواهي. والعَيْرانة الناقة تُشبَّه بالعَيْر في
سرعتها ونشاطها. والعِيرُ بالكسر الإبل التي تحمل الميرة. ويجوز أن تجمع على عِيَرات.

فصل الغين

غبر الغُبار والغَبَرة واحد. والغُبْرة لون الأغبر وهو شبيه بالغبار. وقد اغبرّ الشيء
اغبرارًا. والغبراء الأرض. والغبراء ضرب من النبات. وبنو غبراء الذي في شعر طرفة المحاويج. والوطأة
الغبراء الدارسة وهي مثل الوطأة السوداء. والغبراء اسم فرس قيس بن زهير العبسي. والغُبَيراء بالمد
معروف. والغُبَيراء أيضًا شراب يتخذه الحبش من الذرة يُسكِر. وفي الحديث: إيّاكم والغُبَيراء فإنها خمر
العالم. والغُبْرُ بقيّة اللبن في الضرع. يقال ما بها غُبْرٌ من لبن أي بالناقة. والجمع أغبار. وغُبَّرُ الحيض
بقاياه. قال أبو كبير الهذلي: ومُبرّأ من كل غُبَّرِ حيضةٍ وفسادِ مرضعةٍ وداءٍ مُعضِلِ. ه
ومُبرّأ معطوف على قوله: ولقد سريتُ على الظلام بمِغْشَمٍ. وغُبَّرُ المرض أيضًا بقاياه. وكذلك غُبَّرُ
الليل. وغَبَرَ الشيءُ يَغْبُرُ أي بقي. والغابر الباقي. والغابر الماضي. وهو من الأضداد. وغَبِرَ الجرح
بالكسر يَغْبَرُ غَبَرًا اندمل على فساد ثم ينتقض بعد ذلك. ومنه سُمّي العرق الغَبِرُ بكسر الباء لأنه لا
يزال ينتقض. وداهية الغَبَر بالتحريك هي العظيمة التي لا يُهتدى لها. قال الحِرمازي يمدح المنذر:
أنت لها منذرُ من بين البشر داهيةُ الدهر وصمّاءُ الغَبَر. يريد يا منذر. وأغبر الرجل في طلب
الحاجة إذا جدّ في طلبها عن ابن السكيت. وأغبرت السماء إذا جدّ وقعُها واشتدّ. قال: وأغبرتُ أثرتُ
الغُبار. وكذلك غبّرتُ تغبيرًا. وتغبّرتُ من المرأة ولدًا. وتزوّج رجل امرأة كبيرة فقيل له في ذلك
فقال: لعلّي أتغبّر منها ولدًا. فلما ولدت سمّاه غُبَّرًا. **غثر** الأغثر قريب من الأغبر. ويسمّى
الطُّحلُب الأغثر. والغُثْرة غُبْرة إلى الخُضرة. والغثراء والغَثْرُ سِفلة الناس. الواحد أغثر مثل أحمر
وحُمْر وأسود وسُود. وكذلك الغَيْثَرة. وفي الحديث: رَعاعٌ غَثَرة، هكذا يُروى. ونُرى أصله غَيْثَرة
حُذفت منه الياء. وقولهم كانت بينهم غَيْثَرة شديدة. قال ابن الأعرابي: هي مداوسة القوم بعضهم
بعضًا في القتال. والمُغثور لغة في المغفور وهو شيء ينضحه العُرفط والرِّمث مثل الصمغ وهو
حُلْو كالعسل يؤكل. وربما سال لثاه على الثرى مثل الدِّبس وله ريح كريهة. والمِغثر بكسر الميم
لغة فيه حكاها يعقوب. **غثمر** المُغَثْمَر الثوب الخشن الرديء النسج. قال الراجز:
عمدًا كسوتُ مُرْهِبًا مُغَثْمَرا ولو أشا حُلّته مُحبَّرا. يقول: السنة المغثمر لا أدع به عنه العين ويُرهب

اسم وادٍ. **غدر** الغدر ترك الوفاء وقد غدر به فهو غادر وغُدَر ايضًا واكثر ما يستعمل
هذا في النداء بالشتم يا غُدَرُ وفي الحديث يا غُدَرُ ألستُ اسعى في غدرتك ويقال
في الجمع يا لَغُدَرَ وغدرت الليلة بالكسر تغدر غدرًا اي اظلمت فهي غدرة واغدرت فهي مغدرة
وغدرت الناقة ايضًا عن الابل والشاة عن الغنم اذا تخلفت عنها فان تركها الراعي فهي غديرة
وقد اغدرها قال الراجز فهو لما طارد حتى اغدرا وسط الغبار خربًا مجورا والغدر ايضًا
الموضع الظلف الكثير الحجارة قال العجاج سنابك الخيل يصدعن الأير من الصفا القاسي
ويدعسن الغدر ورجل ثبت الغدر اي ثابت في قتال وكلام ابن السكيت يقال ما اثبت غدره
اي ما اثبته في الغدر والغدر الجحرة واللخاقيق من الارض المتعادية قال يقال ذلك للفرس
وللرجل اذا كان لسانه يثبت في موضع الزلل والخصومة والمغادرة الترك والغدير القطعة من
الماء يغادرها السيل وهو فعيل بمعنى مفاعل من غادره او مُفعل من اغدره ويقال هو فعيل بمعنى
فاعل لانه يغدر باهله اي ينقطع عند شدة الحاجة اليه قال الكميت ومن غدره نبز الاولون
إذ لقبوه الغدير الغديرا والجمع غُدران وغُدُر يقال قد استغدرت هناك غُدُر اي صارت ثم غدران
والغديرة واحدة الغدائر وهي الذوائب وغُندر وغَندر اسم رجل. **غذمر** الغذمرة الغضب
وكثرة الصخب والصياح والزجر مثل الزمجرة يقال سمعت لفلان غذمرة وكذلك التغذمر وفلان
ذو غذامير قال الراعي تبصرتهم حتى اذا حال دونهم ركام وحاد ذو غذامير صيدح والغذمرة
مثل الغشمرة ومنه قيل للرئيس الذي يسوس عشيرته بما شاء من عدل او ظلم مغذمر قال لبيد ومقسم
يعطي العشيرة حقها ومغذمر لحقوقها هضامها والغذمرة لغة في الغذرمة وهو بيع الشيء جزافًا
والغذامر لغة في الغذارم وهو الكثير من الماء حكاهما ابو عبيد. **غرر** الغرور مكاسر الجلد قال ابو النجم
حتى اذا ما طار من خبيرها عن جدد صفر وعن غرورها الواحد غرّ بالفتح قال الراجز كأن غرّ متنه اذ
نجنبه سير صناع في خريز تكلبه ومنه قولهم طويت الثوب على غره اي على كسره الاول قال الاصمعي
وحدثني رجل عن رؤبة انه عرض عليه ثوب فنظر اليه وقلبه ثم قال اطوه على غره والغرة بالضم
بياض في جبهة الفرس فوق الدرهم يقال فرس اغر والاغر الابيض وقوم غران قال امرؤ القيس
ثياب بني عوف طهاري نقية واوجههم بيض المسافر غران ورجل اغر اي شريف وفلان غرة قومه
اي سيدهم وهم غرر قومهم وغرة كل شيء اوله واكرمه والغرر ثلاث ليال من اول الشهر
والغرة العبد او الامة وفي الحديث انه قضى رسول الله صلى الله عليه وسلم في الجنين بغرة وكانه عبر
عن الجسم كله بالغرة ورجل غر بالكسر وغرير اي غير مجرب وجارية غرة وغريرة وغرة ايضًا بينة
الغرارة بالفتح وجمع الغر اغرار وجمع الغرير اغراء وقد غررت بالكسر تغر غرارة والاسم الغرة تقول
كان ذلك في غرارتي وحداثتي اي في غرتي وعيش غرير اذا كان لا يفزع اهله والغرة الغفلة والغار
الغافل تقول منه اغتررت يا رجل واغتره اي اتاه على غرة منه واغتر بالشيء خدع به وقولهم

انا

انا غريرك من فلان قال ابو نصر في كتاب الاجناس اي لن ياتيك منه ما تغتر به والغرير الخلق
الحسن يقال للرجل اذا شاخ ادبر غريره واقبل هريره اي قد ساء خلقه والغرر الخطر ونهى عليه السلام
عن بيع الغرر وهو مثل بيع السمك في الماء والطير في الهواء وابن السكيت الغرور الشيطان ومنه قوله
تعالى ولا يغرنكم بالله الغرور والغرور ايضًا ما يتغرغر به من الادوية وهو مثل قولهم لدود ولعوق
وسعوط قال والغرور بالضم ما اغتر به من متاع الدنيا والغرار النوم القليل ولبث فلان غرار شهر
اي مكث مقدار شهر والغرار نقصان لبن الناقة وفي الحديث لا غرار في صلاة وهو ان لا يتم ركوعها ولا
سجودها والغراران شفرتا السيف وكل شيء له حد فحده غراره والجمع اغرة وانا منه على غرار
اي في عجلة قال الاصمعي الغرار الطريقة ويقال رميت ثلاثة اسهم على غرار واحد وولدت فلانة
ثلاثة بنين على غرار واحد اي بعضهم خلف بعض وبنى القوم بيوتهم على غرار واحد والغرار المثال
الذي تطبع عليه نصال السهام ويقال ضرب نصاله على غرار واحد قال الهذلي سديد العير
لم يدحض عليه الغرار فقدحه زعل دروج قوله سديد بالسين غير معجمة اي مستقيم ويقال لبث
اليوم غرار شهر اي مثال شهر او طول شهر والغرارة واحدة الغرائر التي للتبن واظنه معربًا وغره
يغره غرورًا خدعه يقال ما غرك بفلان اي كيف اجترأت عليه ومن غرك من فلان اي من اوطاك
عشوة فيه وغر الطائر ايضًا فرخه يغره غرارًا اي زقه والتغرير حمل النفس على الغرر وقد غرر
بنفسه تغريرًا وتغرة كما يقال حلل تحليلًا وتحلة وعلل تعليلًا وتعلة ويقال ايضًا غررت ثنية فلان
اي طلعت اول ما تطلع قال الاصمعي يقال غارت الناقة تغار غرارًا اقل لبنها قال ومنه غرار النوم
وهو قلته حكاه عنه ابو عبيد وقال ابن السكيت غارت الناقة اي نفرت فرفعت الدرة وفي المثل سبق
درته غراره يقال ناقة مغار بالضم ونوق مغار ايضًا هذا بفتح الميم غير مصروف ابو زيد غارت
السوق تغار غرارًا اذا كسدت ودرت درة اذا نفقت والغرغرة تردد الروح في الحلق ويقال الراعي
يغرغر بصوته اي يردده في حلقه ويتغرغر صوته في حلقه اي يتردد والغرغر بالكسر الدجاج
البري الواحدة غرغرة وانشد ابو عمرو الفهم بالسيف من كل جانب كما لفت العقبان حجلى وغرغرا
والغرغر بالضم غرة الفرس ورجل غرغرة ايضًا اي شريف عن اللحياني وقول الشاعر
رشيف الغريريات ما الوقايع نوق منسوبات الى فحل قال الكميت غريرية الانساب او شدقمية
يصلن الى البيد الفدافد. **غزر** الغزارة الكثرة وقد غزر الشيء بالضم يغزر فهو غزير
ومعروف غزير وغزرت الناقة ايضًا كثر لبنها غزارة فهي غزيرة ونوق غزار والاسم الغزر مثال
الضرب والجمع غزر مثل جون وجون واذن حشر واذان حشر واغزر القوم غزرت ابلهم
والتغزير ان تدع حلبة بين حلبتين وذلك اذا ادبر لبن الناقة. **غشمر** الغشمرة اتيان الامر من غير
تثبت وتغشمر السيل اقبل وتغشمره اي اخذه قهرًا ورايته متغشمرًا اي غضبان. **غضر** الغضا الطين
الحر والغضارة طيب العيش تقول منه بنو فلان مغضورون وقد غضرهم الله وانهم لفي غضارة من

اي على عجل واحد

العيش وفي غفرٍ من العيش أي في خصبٍ وخيرٍ قال الاصمعي لا يقال أباد الله خضراءهم وانما يقال أباد الله غضراءهم أي أهلك خيرهم وغضارتهم والغضراء طينة خضراء علكة يقال أنبط فلان بئره في غضراء وغضر عنه يغضر اي عدل عنه قال ابن احمر يصف الجواري تواعدن ألا وغي عن فرج راكس فرحن لم يغضرن عن ذاك مغضرا ويقال غضره اي حبسه ومنعه والغاضر الجلد الذي أجيد دباغه وغاضرة قبيلة من بني أسد وحي من بني صعصعة وبطن من ثقيف والغضور بسكون الضاد نبات وغضور ايضا ماء لطيء

عصم العصنفر الاسد ورجل عصنفر غليظ الجثة

عغر الغفر التغطية والغفر الغفران وغفرت المتاع جعلته في الوعاء ويقال اصبغ ثوبك فانه أغفر للوسخ أي أحمل له وغفر الجرح يغفر غفرا نكس وكذلك المريض قال الشاعر لعمرك إن الدار غفر لذي الهوى كما يغفر المحموم او صاحب الكلم وغفر بالكسر يغفر غفرا لغة فيه والغفر ثلاثة انجم صغار ينزلها القمر وهي من الميزان والغفر ايضا شعر كالزغب يكون على ساق المراة والجبهة ونحو ذلك وكذلك الغفر بالتحريك قال الراجز قد علمت خود بساقيها الغفر لتروين او ليبيدن الشجر والغفر ايضا زئبر الثوب وقد غفر ثوبك بالكسر يغفر غفرا واغفار الثوب اغفيرارا والغفر بالضم ولد الاروية والجمع الاغفار وامه مغفرة والجمع مغفرات قال بشر وصعب يزل الغفر عن قذفاته بحافاته بان طوال وعرعر والغفرة ما يغطى به الشيء يقال أغفروا هذا الامر بما يغفره اي اصلحوه بما ينبغي ان يصلح والغفار بالضم لغة في الغفر وهو الزغب قال الراجز تبدي نقيا زانه خمارها وقسطة ما شانها غفارها القسطة عظم الساق ولست أرويه قال الاصمعي المغفر زرد ينسج من الدروع على قدر الراس تلبس تحت القلنسوة ويقال استغفر الله لذنبه ومن ذنبه بمعنى فغفر له ذنبه مغفرة وغفرا وغفرانا واغتفر ذنبه مثله فهو غفور والجمع غفر وقولهم جاؤوا جما غفيرا وجماء غفيرا ممدود والجماء الغفير اي جاؤوا بجماعتهم الشريف والوضيع لم يتخلف أحد وكانت فيهم كثرة والجماء الغفير اسم وليس بفعل الا انه ينصب كما تنصب المصادر التي هي في معناه كقولك جاؤوني جميعا وقاطبة وطرا او كافة وأدخلوا فيه الالف واللام كما ادخلوهما في قولهم أوردها العراك أي اوردها عراكا ويقال ما فيهم غفيرة اي لا يغفرون ذنبا لاحد قال الراجز يا قوم ليست فيهم غفيره فامشوا كما تمشي جمال الحيره والغفارة بالكسر خرقة تكون دون المقنعة توقي بها من الدهن والغفارة السحابة التي كانها فوق سحابة والغفارة الرقعة التي تكون على الحز الذي يجري عليه الوتر وبنو غفار من كنانة رهط أبي ذر الغفاري والمغفور مثل المغثور وحكى الكسائي مغفر ومغثر بكسر الميم يقال قد أغفر الرمث اذا خرجت مغافيره وانما يغفر في الصفرية اذا أورس يقال ما احسن مغافير هذا الرمث ومن قال مغفور قال خرجنا نتمغفر ومن قال مغفر قال خرجنا نتغفر اذا خرجوا يجتنونه من شجره وقد يكون المغفور ايضا للعشر والثمام والسلم والطلح وغيرها

عمر الغمر الماء الكثير وقد غمره الماء اي علاه ومنه قيل للرجل غمره القوم اذا علوه شرفا والغمر الفرس الجواد ورجل غمر الخلق وغمر الرداء اذا كان سخيا بين الغمورة من قوم

عن أحد

عمار

غمار وغمور قال كثير غمر الرداء اذا تبسم ضاحكا غلقت لضحكته رقاب المال وبحر غمر وبحار غمار وغمور ويقال ما اشد غمورة هذا النهر والغمرة الشدة والجمع غمر مثل نوبة ونوب قال القطامي يصف سفينة نوح عليه السلام وحان لتالك الغمر انحسار وغمرات الموت شدائده والغمر ايضا القدح الصغير قال اعشى باهلة يرثي اخاه المنتشر بن وهب ويقال انها الاخت المنتشر ترثي اخاها والمنتشر أخو الاعشى من أمه تكفيه حزة فلذ إن ألم بها من الشواء ويروي شربه الغمر ومنه التغمر وهو الشرب دون الري والغمرة الزحمة من الناس والماء والجمع غمار ودخلت في غمار الناس وغمار الناس بضم ويفتح اي في زحمتهم وكثرتهم ورجل غمر وغمر لم يجرب الامور بين الغمارة من قوم اغمار والانثى غمرة وقد غمر بالضم يغمر غمارة وكذلك المغمر من الرجال وغامره اي باطشه وقاتله ولا يبالي الموت قال ابو عمرو ورجل مغامر اذا كان يقتحم الاموال والغمرة طلاء يتخذ من الورس وقد غمرت المراة وجهها تغميرا اي طلت به وجهها ليصفو لونها وتغمرت مثله والغمر بالكسر العطش قال العجاج حتى اذا ما بلت الاغمارا والغمر ايضا الحقد والغل وقد غمر صدره علي بالكسر يغمر غمرا وغمرا عن يعقوب والغمر ايضا بالتحريك ريح اللحم والسهك وقد غمرت يدي من اللحم فهي غمرة اي زهمة كما تقول من السمك سهكة ومنه منديل الغمر والغامر من الارض خلاف العامر وقال بعضهم الغامر من الارض ما لم يزرع مما يحتمل الزراعة وانما قيل له غامر لان الماء يبلغه فيغمره وهو فاعل بمعنى مفعول كقولهم سر كاتم وماء دافق وانما بني على فاعل ليقابل به العامر وما لا يبلغه الماء من موات الارض لا يقال له غامر والغمير نبات اخضر وقد غمر اليبيس قال زهير يصف وحشا ثلاث كاقواس السراء وناشط قد اخضر من لس الغمير جحافله والانغمار الانغماس في الماء

غور غور كل شيء قعره يقال فلان بعيد الغور والغور المطمئن من الارض والغور تهامة وما يلي اليمن وماء غور أي غائر وصف بالمصدر كقولهم درهم ضرب وماء سكب وأذن حشر والغار كالكهف في الجبل والجمع الغيران والمغار مثل الغار وكذلك المغارة وربما سموا مكانس الظباء مغارا قال بشر كأن ظباء اسنمة عليها كوانس قالصا عنها المغار وتصغير الغار غوير وفي المثل عسى الغوير أبؤسا قال الاصمعي اصله انه كان ناس في غار فانهار عليهم او اتاهم فيه عدو فقتلوهم فصار مثلا لكل شيء يخاف ان يأتي منه شر وقال ابن الكلبي الغوير ماء لكلب معروف وهذا المثل تكلمت به الزباء لما تنكب قصير اللخمي بالاجمال الطريق المنهج وأخذ على الغوير والغاران البطن والفرج وقال المرء الدهر يوم وليلة وان الفتى يسعى لغاريه دائبا والغار الجيش يقال التقى الغاران أي الجيشان والغار ضرب من الشجر ومنه دهن الغار قال عدي رب نار بت ارمقها تقضم الهندي والغارا والغار العبء وقال قتيبة غليان القدر يصحب الضراب ضراب حزمي تفاحش غارها والغارة الخيل المغيرة وقال ونحن صبحنا آل نجران غارة تميم بن مر والرماح النوادسا يقول سقيناهم خيلا مغيرة ونصب تميم بن مر على انه بدل من غارة والغارة الاسم من الاغارة على العدو وحبل شديد الغارة اي شديد الفتل عن الاصمعي وغار يغور غورا وغؤورا أي اتى الغور

فهو غاير ولا يقال أغار وغار الماء غورا وغؤورا اي سفل في الأرض وغارت عينه تغور غورا وغؤورا
دخلت في الرأس وغارت تغار لغة فيه وقال اغارت عينه ام لم تغارا وغارت الشمس تغور
غيارا اي غربت قال ابو ذؤيب هل الدهر الا ليلة ونهارها والا طلوع الشمس ثم غيارها ابو عبيد غار
النهار اي اشتد حره وغاره بخير يغوره ويغيره اي نفعه يقال اللهم غرنا منك بغيث اي أغثنا به
وأغار على العدو يغير إغارة ومغارا وكذلك غاوروهم مغاورة ورجل مغوار ومغاورة اي مقاتل
وقوم مغاوير وخيل مغيرة ومغيرة اسم رجل ومن كسر كما يقال منتن ومنتن والمغيرية صنف من
السبابية نسبوا الى مغيرة بن سعيد مولى بجيلة وأغرت الحبل اي فتلته فهو مغار وأغار فلان
اهله تزوج عليها حكاه ابو عبيد عن الاصمعي وأغار اي شد العدو واسرع وكانوا يقولون اشرق ثبير كيما
نغير اي نسرع للنحر ومنه قولهم أغار اغارة الثعلب اذا اسرع ودفع في عدوه قال بشر بن ابي خازم
فعد طلابها وتعد عنها بحرف قد تغير اذا تبوع واختلفوا في قول الاعشى نبي يرى ما لا ترون وذكره
أغار لعمري في البلاد وأنجدا قال الاصمعي أغار أسرع وانجد ارتفع ولم يرد أتى الغور ولا أتى
نجدا وليس عنده في اتيان الغور الا غار وزعم الفراء انها لغة واحتج بهذا البيت وناس يقولون اغار
وانجد واذا افردوا قالوا غار كما قالوا هنأني الطعام ومرأني واذا افردوا قالوا امرأني والتغوير
اتيان الغور يقال غوّرنا وغرنا بمعنى والتغوير القيلولة يقال غوروا اي انزلوا للقايلة قال ابو عبيد
يقال للقايلة الغايرة واستغار اي سمن ودخل فيه الشحم وربما قالوا استغارت القرحة اذا تورمت
وتغاور القوم اي اغار بعضهم على بعض عير الغيرة بالكسر الميرة وقد غار اهله يغيرهم غيارا
اي يميرهم وينفعهم قال الباهلي وتهديه شمطاء او حارثية تؤمل نهبا من بنيها يغيرها
اي يأتيها بالغنيمة فقد قتلوا وقال ابو عبيدة يقال غارني الرجل يغيرني ويغورني اذا وداك من الدية
والاسم الغيرة ايضا بالكسر قال الشاعر لنجدعن بأيدينا انوفكم بني امية إن لم تقبلوا الغيرا
وقال بعضهم انه واحد وجمعه اغيار والغير ايضا الاسم من قولك غيرت الشيء فتغير والغيرة بالفتح
مصدر قولك غار الرجل على اهله يغار غيرا وغيرة وغارا ورجل غيور وغيران وجمع غيور غير
وجمع غيران غيارى وغيارى ورجل مغيار وقوم مغايير وامرأة غيور ونسوة غير وامرأة غيرى
ونسوة غيارى وغاره يغيره ويغوره اي نفعه قال عبد مناف بن ربع الهذلي ماذا يغير ابنتي ربع عويلهما
لا ترقدان ولا بؤسى لمن رقدا يقول لا يغني بكاؤهما على ابيهما من طلب ثاره شيئا وغارهم الله بمطر
يغيرهم ويغورهم اي سقاهم يقال اللهم غرنا بخير وغرنا بخير قال الفراء قد غار الغيث الارض
يغيرها اي سقاها قال وغارنا الله بخير كقولك اعطانا الله خيرا قال ابو ذؤيب وما حمل البختي
عام غياره عليه الوسوق برها وشعيرها وارض مغيرة بفتح الميم ومغيورة اي مسقية وغايرت
الرجل مغايرة اي عاوضته بالبيع وبادلته وتغايرت الاشياء اختلفت والغيار البدال وقال
فلا تحسبني لكم كافرا ولا تحسبني اريد الغيارا وقولهم نزل القوم يغيرون اي يصلحون الرحال وغيره



بمعنى سوى والجمع اغيار وهي كلمة يوصف بها ويستثنى فان وصفت بها اتبعتها إعراب ما قبلها وان استثنيت بها
اعربتها بالاعراب الذي يجب للاسم الواقع بعد إلّا وذلك ان اصل غير صفة والاستثناء عارض قال الفراء
بعض بني اسد وقضاعة ينصبون غيرا إلّا تمّ الكلام اولم يتم يقولون ما جاءني غيرك وما جاءني احد غيرك وقد
تكون غير بمعنى لا فتنصبها على الحال كقوله تعالى فمن اضطر غير باغ ولا عاد كانه قال فمن اضطر جائعا لا باغيا
وكقوله تعالى غير ناظرين اناه وقوله غير محلي الصيد فصل الفاء فأر الفأر جمع فأرة
مهموز ومكان فئر كثير الفأر وارض مفأرة ذات فأر والفأرة ريح تختنق في رسغ البعير فاذا مسّت
انفشت وفأرة المسك نافجته وفأرة الابل أن تفوح منها رايحة طيبة وذلك إذا رعت العشب وزهره
ثم شربت وصدرت عن الماء نديت جلودها ففاحت منها رايحة طيبة فيقال لتلك فأرة الابل قال
الراعي يصف ابلا لها فأرة ذفراء كل عشية كما فتق الكافور بالمسك فاتقه فتر الفترة
الانكسار والضعف وقد فتر الحر وغيره يفتر فتورا وفتّره الله تفتيرا والفترة ما بين الرسولين من
رسل الله تعالى وطرف فاتر اذا لم يكن حديدا والفتر ما بين السبابة والابهام اذا فتحتهما واما قول الشاعر
أصرمت حبل الود من فتر هوايم أسرائه فتكر قولهم لقيت منه الفتكرين والفتكرين
بكسر الفاء وضمها والتاء مفتوحة والنون للجمع وهي الشدايد والدواهي فثر الفاثور الخوان يتخذ من
الرخام ونحوه قال الاغلب العجلي اذا انجلى فاثور عين الشمس يقال هم على فاثور واحد اي على مايدة
واحدة ومنزلة واحدة وفاثور الذي في شعر لبيد اسم موضع وهو قوله ولد النعمان مني موطن
بين فاثور أفاق فالدحل أفاق بالحزن وكان النعمان يتبدى فيه فجر فجرت الماء افجره بالضم فجرا فانفجر
اي بجسته فانبجس وفجرته شدد للكثرة فتفجر والفجرة بالضم موضع تفتح الماء ومفاجر الوادي
مرافضه حيث يرفض اليه السيل ومنفجر الرمل طريق يكون فيه والفجر في آخر الليل كالشفق في
أوله وقد أفجرنا كما تقول اصبحنا من الصبح وفي كلام بعضهم كنت أحل اذا اسحرت وأرحل اذا أفجرت
والفجار يوم من ايام العرب وهي اربعة أفجرة كانت بين قريش ومن معها من كنانة وبين قيس عيلان
في الجاهلية وكانت الدبرة على قيس وانما سمت قريش هذه الحرب فجارا لانها كانت في الاشهر الحرم
فلما قاتلوا فيها قالوا قد فجرنا فسميت فجارا وفجر فجورا اي فسق وفجر اي كذب واصله الميل
والفاجر المايل قال لبيد يخاطب عمه ابا مالك فقلت ازدجر احناء طيرك واعلمن بانك إن قدمت
رجلك عاثر فأصبحت أنّى تأتها تبتئس بها كلا مركبيها تحت رجلك شاجر فإن تتقدم تغش منها
مقدما غليظا وان اخرت فالكفل فاجر يقول مقعد الرديف مايل والشاجر المختلف واحناء
طيرك اي جوانب طيشك والفجر الكرم والتفجر في الخير قال الشاعر خالفت في الرأي
كل ذي فجر والبحر بالمال غير ما تصف وفجار مثل قطام اسم الفجور وهي معرفة قال النابغة
إنا اقتسمنا خطتينا بيننا فحملت برة واحتملت فجار ويقال للمرأة يا فجار يريد يا فاجرة فخر
الفخر الافتخار وعد القديم وكذلك الفخر مثل نهْر ونهَر وقد فخر وافتخر وتفاخر القوم

والفخير الذي يفاخرك ومثله الخصيم والفخير الكثير الفخر مثال السكير والتفخر التعظم والتكبر يقال
فلان متفخر متفحش ابن السكيت فاخرت الرجل ففخرته افخره فخرا اذا كنت اكرم منه ابا واما قال
وافخرته على فلان اذا فضلته عليه في الفخر وكذلك فخرته عليه تفخيرا والمفخرة والمفخرة بضم
الخاء وفتحها المأثرة وفرس فخور اي عظيم الجردان ونخلة فخور اي عظيمة الجذع غليظة السعف الاصمعي
ناقة فخور وهي العظيمة الضرع الضيقة الاحاليل والفخار الخزف والفاخر الشيء الجيد والفاخر
من البسر الذي يعظم ولا نوى له والفاخور ضرب من الرياحين عن ابي زيد واما قول الراجز ان لنا لجاره
فناخره تكدح للدنيا وتنسى الآخره فيقال هي المرأة التي تتدحرج في مشيها **فدر** الفدرة القطعة
من اللحم اذا كانت مجتمعة قال الراجز واطعمت كرديدة وفدره والفادر المسن من الوعول ويقال
العظيم وكذلك الفدور والجمع فدر وفدر وموضعه المفدره وفدر الفحل يفدر فدورا اي جفر
وعدل عن الضراب فهو فادر والجمع فوادر والفدر بكسر الدال الاحمق والفدير والفندير الصخرة
العظيمة تندر من رأس الجبل **فرر** فر يفر فرارا هرب وافره غيره والفرور من النساء النوار
ورجل فر وكذلك الاثنان والجمع والمؤنث وفي الحديث هذا ان فر قريش افلا ارد على قريش فرها وقد
يكون الفر جمع فار مثل راكب وركب وصاحب وصحب وفررت الفرس افره بالضم فرا اذا نظرت الى
اسنانه قال الحجاج فررت عن ذكائه وفررت عن الامر بحثت عنه وافرت الابل للاثناء بالالف
اذا ذهبت رواضعها وطلعت غيرها وتفاروا اي تفارنوا وافتر فلان ضاحكا اي ابدى اسنانه وفرة
الحر بالضم اوله ويقال شدته وحكى الكسائي افرة الحر وأفرة الحر بضم الهمزة وفتحها والفاء
مضمومة فيهما ورجل مفر بكسر الميم يصلح للفرار والمفر الفرار ومنه قوله تعالى اين المفر
والمفر بكسر الفاء الموضع وفرير بطن من العرب والفرير ولد البقرة الوحشية وكذلك الفرار
مثل طويل وطوال ويقال انه جمع فرير قال ابو عبيدة ولم يأت على فعال شيء من الجمع الا احرف
هذا احدها وفي المثل نزو الفرار استجهل الفرار وذلك انه اذا شب اخذ في النزوان فمتى رآه
غيره نزا لنزوه ويقال ايضا ان الجواد عينه فراره وقد يفتح اي يغنيك شخصه ومنظره عن ان
تختبره وان تفر اسنانه وفرفرت الشيء حركته مثل هرهرته يقال فرفر الفرس اذا ضرب
بفأس لجامه اسنانه وحرك راسه وناس يروون ذلك في شعر امرئ القيس بالقاف والفرفرة الخفة
والطيش والفرفور طائر **فزر** الفزر بالكسر القطيع من الغنم قال ابو زيد الفزر من الضأن
ما بين العشر الى الاربعين حكاه عنه ابو عبيد والفزر ايضا ابو قبيلة من تميم وهو سعد بن زيد مناة بن تميم
والفزر لقبه وانما سمي بذلك لانه وافى الموسم بمعزى فانهبها هناك وقال من اخذ منها واحدة فهي
له ولا يؤخذ منها فزر وهو للاثنين والاكثر وقال ابو عبيدة هو الجدي نفسه فضربوا به المثل فقالوا
لا آتيك معزى الفزر اي حتى تجتمع تلك وهي لا تجتمع ابدا والفزر بالفتح الفسخ في الثوب يقال تفزر
الثوب اذا تقطع وبلي وفزرت الشيء صدعته وطريق فازر اي واسع قال الراجز

تدق معزاء الطريق الفازر دق الدياس عرم الانادر ورجل افزر بين الفزر وهو الاحدب الذي في
ظهره عجرة عظيمة وهو المفزور ايضا وفزارة ابو حي من غطفان وهو فزارة بن ذبيان بن بغيض بن ريث
بن غطفان **فسر** الفسر البيان وقد فسرت الشيء افسره بالكسر فسرا والتفسير مثله واستفسرته
كذا اي سألته ان يفسره لي والفسر نظر الطبيب الى الماء وكذلك التفسرة واظنه مولدا
فطر افطر الصائم والاسم الفطر وفطرته انا تفطيرا ورجل مفطر وقوم مفاطير مثل موسر
ومياسير ورجل فطر وقوم فطر اي مفطرون وهو مصدر في الاصل والفطور ما يفطر عليه وكذلك
الفطوري كانه منسوب اليه وفطرت المرأة العجين حتى استبان فيه الفطر والفطر ايضا ضرب
من الكمأة ابيض عظام الواحدة فطرة والفطرة بالكسر الخلقة وقد فطره يفطره بالضم فطرا اي
خلقه والفطر ايضا الشق يقال فطرته فانفطر ومنه فطر ناب البعير طلع فهو بعير فاطر وتفطر
الشيء تشقق وسيف فطار اي فيه تشقق قال عنترة وسيفي كالعقيقة فهو كمعي سلاحي لا افل ولا فطارا
والفطر الابتداء والاختراع قال ابن عباس كنت لا ادري ما فاطر السموات حتى اتاني اعرابيان يختصمان
في بئر فقال احدهما انا فطرتها اي انا ابتدأتها والفطر حلب الناقة بالسبابة والابهام والفطير
خلاف الخمير وهو العجين الذي لم يختمر وكل شيء اعجلته عن ادراكه فهو فطير يقال اياك والراي الفطير
وفطرت العجين افطره وفطره اذا اعجلته عن ادراكه تقول عندي خبز خمير وحيس فطير اي طري
فغر فغر فاه اي فتحه وفغر فوه انفتح يتعدى ولا يتعدى وافغر النجم وذلك في الشتاء
لان الثريا اذا كبد السماء من نظر اليه فغر فاه والفاغرة ضرب من الطيب وهو اصل النيلوفر الهندي
وانفغر النور تفتح والمنفغرة الارض الواسعة **فقر** الفقارة بالفتح واحدة فقار الظهر
وذو الفقار ايضا سيف النبي صلى الله عليه وسلم والفقرة بالكسر مثل الفقارة والجمع فقرات وفقرات
وفقرات وفقر واجود بيت في القصيدة يسمى فقرة تشبيها بفقرة الظهر ورجل فقر يشتكي فقاره
والفاقرة الداهية يقال فقرته الفاقرة اي كسرت فقار ظهره وفقرت انف البعير اذا حززته
بحديدة ثم جعلت على موضع الحز الجرير وعليه وتر ملوي لتذلله بذلك وتروضه ومنه قولهم قد
عمل به الفاقرة ورجل فقير من المال ابن السكيت الفقير الذي له بلغة من العيش قال الراعي يمدح
عبد الملك بن مروان ويشكوا اليه سعاته اما الفقير الذي كانت حلوبته وفق العيال فلم يترك له سبد
قال والمسكين الذي لا شيء له قال الاصمعي المسكين احسن حالا من الفقير وقال يونس الفقير احسن حالا
من المسكين قال وقلت لاعرابي افقير انت قال لا والله بل مسكين قال ابن الاعرابي الفقير الذي لا
شيء له والمسكين مثله والفقر لغة في الفقر مثل الضعف والضعف والفقير مخرج الماء من القناة
واما قول الراجز ما ليلة الفقير الا شيطان فهو ركي بعينه معروف والفقير حفيرة تحفر حول الفسيلة
اذا غرست تقول منه فقرت للودية تفقيرا وفقرت الخرز ايضا ثقبته والفقير المكسور فقار
الظهر وقال ربع الفؤاد كالفقير الاعزل والمفقر السيف الذي في متنه حزوز وقولهم افقرك الصيد

أي أمكنك من فقاره أي فارمِه وافقرت فلانا ناقتي إذا أعرته فقارها ليركبها والاسم الفقرى قال
الشاعر له ربّة قد أحرمت حلّ ظهره فما فيه للفقرى ولا الحج مزعم وأفقره الله من الفقر فافتقر
ويقال سدّ الله مفاقره أي أغناه وسدّ وجوه فقره وقولهم فلان ما أفقره وما أغناه شاذّ لأنه يقال
في فعلهما افتقر واستغنى فلا يصحّ التعجب منه **فكر** التفكر التأمل والاسم الفكر والفكرة والمصدر
الفكر بالفتح قال يعقوب يقال ليس لي في هذا الأمر فكر أي ليس لي فيه حاجة قال والفتح فيه أفصح من الكسر
وأفكر في الشيء وفكّر فيه وتفكّر بمعنى ورجل فِكّير مثال فِسّيق كثير التفكر **فور** فارت القدر
تفور فورا وفورانا جاشت ومنه قولهم ذهبت في حاجة ثم أتيت فلانا من فوري أي قبل أن أسكن وفار
فائره لغة في ثار ثائره إذا جاش غضبه وفورة الحرّ شدّته وفورة العشاء بعد العتمة والفور بالضم الظباء
لا واحد لها من لفظها ويقال لا أفعل كذا ما لألأت الفور أي بصبصت بأذنابها وفوارة الورك
بالفتح والتشديد ثقبها وفوارة القدر بالضم والتخفيف ما يفور من حرّها والفياران اللذان يكتنفان
لسان الميزان **فهر** الفهر حجر مثل الكفّ يذكر ويؤنث ويجمع على أفهار وكان الأصمعي يقول
فهرة وفهر وتصغيرها فهيرة وعامر بن فهيرة رجل وفهر أبو قبيلة من قريش وهو فهر بن مالك بن النضر
بن كنانة قال الطائي الفهيرة محض يلقى فيه الرضف فإذا غلى ذرّ عليه الدقيق وسيط به ثم أكل حكاه
ابن السكيت وفهر اليهود بالضم مدارسهم وأصلها بهر وهي عبرانية فعرّبت والفهر أن يجامع الرجل
المرأة ثم يتحول عنها قبل الفراغ إلى أخرى فينزل وفي الحديث إنه نهى عن الفهر وكذلك الفهر
مثل نهْر ونهَر وفهّر الرجل تفهيرا أي أعيا يقال أول نقصان حضر الفرس الفتور ثم الفتور ثم التفهير
وتفهّر الرجل في المال اتسع فيه كأنه مبدل من تبحّر أو أنه لغة في الإعياء والفتور **فصل**
القاف من باب الراء **قبر** القبر واحد القبور والمقبرة والمقبُرة بفتح الباء وضمها واحدة المقابر
وقد جاء في الشعر المقبَر وقال لكل أناس مقبر بفنائهم فهم ينقصون والقبور تزيد وهو المقبُري
والمقبِري وقبرت الميت أقبره وأقبِره قبرا أي دفنته وأقبرته أي أمرت بأن يقبر قالت تميم للحجاج
أقبرنا صالحا وكان قد قتله وصلبه أي ائذن لنا في أن نقبره فقال لهم دونكموه قال ابن السكيت
أقبرته أي صيّرت له قبرا يدفن فيه وقوله تعالى ثم أماته فأقبره أي جعله ممن يقبر ولم يجعله ممن يلقى
للكلاب وكان القبر مما أكرم به بنو آدم والقبّرة واحدة القبّر وهو ضرب من الطير قال طرفة
وكان قد صاد هذا الطير في صباه يا لك من قبّرة بمعمر خلا لك الجو فبيضي واصفري ونقّري ما شئت
أن تنقري قد رحل الصياد عنك فابشري لا بد من أخذك يوما فاصبري والقنبراء لغة فيها والجمع القنابر
مثل العنصلاء والعناصل والعامة تقول القنبرة وقد جاء ذلك في الرجز أنشده أبو عبيدة جاء الشتاء
واجثأل القنبر وجعلت عين الحرور تسكر أي يسكن حرها ويخبو وقنبر بالفتح اسم رجل
قطر القبطرية بالضم ضرب من الثياب قال ابن الرقاع كأن زوره القبطرية علقت
بنادها منه بجذع مقوّم **قبعثر** القبعثر العظيم الخلق قال المبرد القبعثرى العظيم الشديد

والالف

والالف ليست للتأنيث وإنما زيدت لتلحق بنات الخمسة ببنات الستة لأنك تقول قبعثراة ولو كانت
الالف للتأنيث لما لحقته تاء التأنيث آخر هذا وما أشبهه لا ينصرف في المعرفة وينصرف في النكرة والجمع
قباعث لأن ما زاد على الأربعة أحرف لا يبنى منه الجمع ولا التصغير حتى يرد إلى الرباعي إلا أن يكون
الحرف الرابع منه أحد حروف المد واللين نحو اسطوانة وحانوت **قتر** القتر جمع القترة وهو
الغبار ومنه قوله تعالى ترهقها قترة عن أبي عبيدة وأنشد للفرزدق متوّج برداء الملك يتبعه
موج ترى فوقه الرايات والقترا والقتر الجانب والناحية لغة في القطر والقترة ناموس الصائد
والقتر بالكسر ضرب من النصال نحو من المرماة وهو سهم الهدف والقترة والسروة واحد
وابن قترة حية خبيثة إلى الصغر ما هي وقترة معرفة لا ينصرف ورجل قاتر أي واق لا يعقر
ظهر البعير وجوب قاتر أي حسن التقدير ومنه قول أبي دهبل الجمحي ودرع دلاص شكّها
شك عجب وجوبها القاتر من سير اليلب وتقتر فلان أي تهيأ للقتال مثل تقطّر والقتير
رؤوس المسامير في الدروع قال الزفيان جوارنا ترى لها قتيرا والقتير أيضا الشيب والقتار
ريح الشواء وقد قتر اللحم يقتر بالكسر إذا ارتفع قتاره وقتر اللحم بالكسر لغة فيه حكاها
أبو عمرو ولحم قاتر والقتار أيضا ريح العود وقتر على عياله يقتر ويقتر قترا وقتورا أي ضيّق عليهم
في النفقة وكذلك التقتير والإقتار وتقتير القتار يقال قترت للأسد إذا وضعت له لحما في الزبية يجد قتاره
وكبّاء مقتّر يقال اقترت المرأة فهي مقترة إذا تبخرت بالعود وأقتر الرجل افتقر قال الشاعر
لكم مسجدا الله المزوران والحصا لكم قبصه من بين أثرى وأقترا يريد من بين من أثرى وأقتر وقال
الأخر ولم أقتر لدن أني غلام **قحر** القحر الشيخ الكبير المسن والبعير المسن ويقال للأنثى
ناب وشارف ولا يقال قحرة وبعضهم يقوله **قدر** قدر الشيء مبلغه وقدر الله وقدره بمعنى
وهو في الأصل مصدر قال تعالى وما قدروا الله حق قدره أي ما عظموا الله حق تعظيمه والقدر
والقدر أيضا ما يقدره الله من القضاء وأنشد الأخفش ألا يا لقومي للنوائب والقدر وللأمر يأتي
المرء من حيث لا يدري ويقال ما لي عليك مقدرة ومقدرة ومقدرة أي قدرة ومنه قولهم
المقدرة تذهب الحفيظة ورجل ذو مقدرة أي ذو يسار وأما من القضاء والقدر فالمقدرة بالفتح
لا غير قال الهذلي وما يبقى على الأيام شيء فيا عجبا لمقدرة الكتاب وقدرت على الشيء أقدر قدرة
وقدرانا وقدرت عليه بالكسر لغة فيه حكاها ابن السكيت ورجل ذو قدرة أي يسار وقدرت الشيء
أقدره وأقدره قدرا من التقدير وفي الحديث إذا غمّ عليكم الهلال فاقدروا له أي أتموا ثلاثين
قال الشاعر كلا ثقلينا طامع في غنيمة وقد قدر الرحمن ما هو قادر أي مقدّر وقدرت عليه الثوب
قدرا فانقدر أي جاء على المقدار ويقال بين أرضك وأرض فلان ليلة قادرة إذا كانت لينة السير
مثل قاصدة ورافهة عن يعقوب وقدر على عياله قدرا مثل قتر وقدر على الإنسان رزقه قدرا
مثل قتر وقدّرت الشيء تقديرا ويقال استقدر الله خيرا وتقدّر له الشيء أي تهيأ والاقتدار



على الشيء المقدرة عليه واقتدر القوم طبخوا في قدر يقال أتقتدرون أم تشتوون والقدير المطبوخ
في القدر والقادر مثله وقدر واقتدر مثل طبخ واطبخ والقدر تؤنث وتصغيرها قدير بلا هاء وفي غير قياس والقدار
الجزار ويقال الطباخ وقدار بن سالف الذي يقال له أحمر ثمود عاقر ناقة صالح عليه السلام والأقدر
القصير من الرجال قال الشاعر يصف صائدا ا تيح لها أقيدر ذو حشيف إذا سامت على الملقات
ساما والأقدر من الخيل الذي يجاوز حافرا رجليه حافري يديه وقال رجل من الأنصار وأقدر مشرف
الصهوات ساط كميت لا أحو ولا شئيت **قذر** القذر ضد النظافة وشيء قذر بين القذارة
وقذرت الشيء بالكسر وتقذرته واستقذرته إذا كرهته والقذور من النساء التي تتنزه
عن الأقذار أبو عبيد ناقة قذور تبرك ناحية من الإبل وتستبعد والكنوف مثلها إلا أنها
لا تستبعد قال الكلابي رجل قذرة مثال همزة يتنزه عن الملائم ورجل قاذورة وذو قاذورة
لا يخال الناس لسوء خلقه ولا ينازلهم قال متمم بن نويرة يرثي أخاه فإن تلقه في الشرب لا تلق
فاحشا على الكأس ذا قاذورة متزبعا ورجل مقذر بالفتح يجتنبه الناس وهو في شعر الهذلي **قذحر**
المقذحر المتهيئ للسباب والشر تراه الدهر منتفخا شبه الغضبان قال أبو عبيد هو بالدال
والذال جميعا والمقذعر مثله قال الأصمعي سألت خلفا الأحمر عنه فلم يتهيأ له أن يخرج تفسيره بلفظ
واحد فقال أما رأيت سنورا متوحشا في أصل راقود وأنشد الأصمعي لعمرو بن حميد مثل الشيخ
المقذحر البادي أوفى على رباوة بنادي **قرر** القرار المستقر من الأرض والقراري الخياط
قال الأعشى يشق الأمور ويجتابها كشق القراري ثوب الردن الأصمعي القرار والقرارة النقد
وهو ضرب من الغنم قصار الأرجل قباح الوجوه والقرارة القاع المستدير قال أبو عبيد القر
مركب للرجال بين الرحل والسرج وقال غيره القر الهودج وأنشد كالقر ناست فوقه الجزاجز
وقال امرؤ القيس فإما تريني في رحالة جابر على حرج كالقر تخفق أكفاني والقر الفروجة
قال ابن أحمر كالقرتين فؤاد مرزعر ويوم القر الذي بعد النحر لأن الناس يقرون في منازلهم
والقرتان الغداة والعشي قال لبيد وجوارن بيض وكل طمرة يعدو عليها القرتين غلام الجوارن
الدروع ويوم قر وليلة قرة أي باردة والقر بالضم البرد والقر أيضا القرار ومنه قولهم عند
شدة تصيبهم صابت بقر أي صارت الشدة في قرارها وربما قالوا وقعت بقر قال عدي بن زيد
ترجيها وقد وقعت بقر كما ترجو أصاغرها عتيب والقرارة ما يصب في القدر من الماء بعد الطبخ
لئلا تحترق وأما ما لزق بأسفل القدر فهو القررة بضم القاف والراء عن أبي عبيدة وكان الفراء
يفتح الراء والقرقور السفينة الطويلة وقراقر على فعالل بضم القاف اسم ماء ومنه غزاة قراقر
قال الشاعر وهم ضربوا بالحنو حنو قراقر مقدمة الهامرز حتى تولت وحاد قراقر أيضا
وقراقري إذا كان جيد الصوت من القرقرة قال الراجز أصبح صوت عامر صئيا من بعد ما كان
قراقريا فمن ينادي بعدك المطيا وقران اسم رجل وقران في شعر أبي ذؤيب اسم واد والقرة

بالكسر البرد يقال أشد العطش حرة على قرة وربما قالوا أجد حرة تحت قرة ويقال
أيضا ذهبت قرتها أي الوقت الذي يأتي فيه المرض والهاء للعلة والقرية الحوصلة مثل الجرية
وأيوب بن القرية أحد الفصحاء والقارورة واحدة القوارير من الزجاج والقرور الماء البارد
يغتسل منه والقرقر القاع الأملس والقرقرة نوع من الضحك والقرقرة لقب سعد الذي كان يضحك
منه النعمان بن المنذر وقرقرت الحمامة قرقرة وقرقريرا هدرت وقرقر بطنه صوت والقرقرة الهدير
والجمع القراقر قال شطاط رت عجوز من نمير شهبرة علمتها الإنقاض بعد القرقرة يقال
قرقر البعير صفا صوته ورجع وبعير قرقار الهدير إذا كان صافي الصوت في هديره وقرقرى على فعللى
موضع وقولهم قرقار بني على الكسر وهو معدول ولم يسمع العدل من الرباعي إلا في عرعار
وقرقار قال الراجز قالت له ريح الصبا قرقار واختلط المعروف بالإنكار يريد قالت له قرقر بالرعد
كأنه يأمر السحاب بذلك وقررت القدر أقرها قرا إذا صببت فيها القرارة لئلا تحترق وقررت
على رأسه دلوا من ماء بارد أي صببت وفي الحديث في أذنه يقره كأنه صبه فيها وقر يومنا من القر
ويوم قار وقر وليلة قارة وقرة والقرار في المكان الاستقرار فيه تقول منه قررت بالمكان بالكسر
أقر قرارا وقررت أيضا بالفتح أقر قرارا وقرورا وقررت به عينا وقررت به عينا قرة وقرورا فيهما ورجل
قرير العين وقد قرت عينه تقر وتقر نقيض سخنت وأقر الله عينه أي أعطاه حتى تقر فلا تطمح
إلى من هو فوقه ويقال حتى تبرد ولا تسخن فللسرور دمعة باردة وللحزن دمعة حارة وقاره مقارة
أي قر معه وقر وفي الحديث قاروا الصلاة هو من القرار لا من الوقار وأقر بالحق اعترف به وقرره
بالحق وغيره حتى أقر وأقره في مكانه فاستقر واقررت هذا الأمر تقرارة وتقرة وأقرت الناقة
إذا ثبت حملها عن ابن السكيت وأقره الله من القر فهو مقرور على غير قياس كأنه بني على قر وتقرير
الإنسان الشيء حمله على الإقرار به وتقرير الشيء جعله في قراره وقررت عنده الخبر حتى استقر
وفلان ما يتقار في مكانه أي ما يستقر واقتر ماء الفحل في الرحم أي استقر واقتررت بالقرارة
أي ائتدمت بها واقتررت القرارة أي أخذت ما التصق بالقدر واقتررت بالقرور اغتسلت به
واقترت الناقة سمنت قال أبو ذؤيب يصف ظبية به أبلت شهري ربيع كليهما فقد
مار فيها نسؤها واقترارها نسؤها بدء سمنها وذلك إنما يكون إذا أكلت اليبيس وبزور الصحراء
فعقدت عليها الشحم **قسر** قسره على الأمر قسرا أكرهه عليه وقهره وكذلك اقتسره عليه
وقسر بطن من بجيلة وهم رهط خالد بن عبد الله القسري والقسوري والقياسر والقياسرة الإبل العظام قال
الشاعر وعلى القياسر في الخدور كواعب رجح الروادف فالقياسر دلف الواحد قيسري
وأما قول الشاعر أطربا وأنت قنسري فهو الشيخ الكبير عن الأخفش ويروى قنسري والقسور
نبت قال جبيها الأشجعي في عنزله لجات كأن القسور الجون بجها عساليجه والثامر المتناوح
والقسور والقسورة الأسد قال تعالى فرت من قسورة ويقال هم الرماة من الصيادين

وقِنَّسْرُون بلد بالشام بكسر القاف والنون مشددة تُكسر وتُفتح وانشد ثعلب بالفتح هذا البيت
سقى الله فتياناً ورائي تركتُهم بحاضر قِنَّسْرين من سَبَل القَطْر والنسبة اليه قِنَّسْرِيّ وان شئت
قِنَّسْرينيّ على ما فسّرناه في نصيبين في باب الباء. قشر القِشْرُ واحد القُشور والقِشْرة اخصّ
منه وقد قشرتُ العود وغيره اقشِره واقشُره قشراً نزعت عنه قِشْره وقشّرته تقشيراً
وشيء مقشّر وانقشر العود وتقشّر بمعنى والمَطَرة القاشرة التي تقشر وجه الارض والقاشرة
اول الشجاج لانها تقشر الجلد ولباس الرجل قِشْره وفي حديث قيلة كنت اذا رأيتُ رجلاً ذا رُواءٍ
وذا قِشْرٍ طمح بصري اليه وتمرٌ قَشِرٌ اي كثير القِشْر ورجل اقشر بيّن القَشَر بالتحريك اي شديد الحُمْرة
والقاشور الذي يجيء في الحلبة آخر الخيل وهو الفِسْكِل والسُّكَيت ايضاً والقاشور المشؤوم وسنة
قاشورة اي مُجْدِبة قال الراجز فابعث عليهم سنةً قاشورةً تحتلقُ المالَ احتلاقَ النُّورة وقُشَير
ابو قبيلة وهو قشير بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة بن معاوية بن بكر بن هوازن وقولهم اشأم من قاشِر
هو اسم فحل كان لبني عُوافة بن سعد بن زيد مناة بن تميم وكانت لقومه ابل تُذكر فاستطرقوه رجاء ان
تؤنث ابلهم فماتت الامهات والنسل. قشبر القِشْبار من العِصيّ الخشنة قال الراجز
لا يلتوي من الوبيل القِشْبار وان تهرّاه به العبد الهار ويقال ايضاً القِسْبار بالسين. قشعر
اقشعرّ جلد الرجل اقشعراراً فهو مقشعرّ والجمع قشاعر فتحذف الميم لانها زائدة يقال اخذته قُشَعْريرة.
قصر القَصْر واحد القصور وقَصَر الظلام اختلاطه وكذلك المَقْصَرة والجمع المقاصر عن ابي عبيد
وانشد لابن مقبل يصف ناقة فبعثتها تقص المقاصر بعدما كربت حياة النار للمتنوّر وقد قصر العشيّ
يقصر قصوراً اذا امسيت قال العجاج حتى اذا ما قصر العشيُّ ويقال اتيتهم قَصْراً اي عشيّاً
وقال الراجز كأنهم قصراً مصابيح راهبٍ بموزن روّى بالسليط ذُبالها وقولهم قصرك ان تفعل
ذاك وقُصاراك ان تفعل ذاك بالضم وقَصاراك ان تفعل ذاك بالفتح اي غايتك وآخر امرك وما
اقتصرت عليه قال الشاعر انما انفسنا عارية والعواري قُصارٌ ان تُرَدّ ورضي فلان بمقصِرٍ مما كان
يحاول بكسر الصاد اي بدون ما كان يطلب ويقال هو ابن عمه قُصْرةً بالضم ومقصورةً اي دانياً
والقُصْري والقُصَيري ايضاً افعى والقَوْصَرّة بالتشديد هذا الذي يكنز فيه التمر من البواري قال
الراجز افلح من كانت له قوصرّه يأكل منها كل يوم مرّه وقد تخفف والقَصَرُ بالتحريك اصل
العنق والجمع اقصار وبه قرأ ابن عباس انها ترمي بشرر كالقَصَر وفسّر قَصَر النخل يعني الاعناق
والقُصارة بالضم ما يبقى في السنبل من الحب بعد ما يداس وكذلك القِصْرِيّ بالكسر وهو منسوب
والقَصَر ايضاً داءٌ يأخذ في القَصَرة يقال قَصِرَ البعير بالكسر يقصَر قَصَراً قال ابن السكيت هو داءٌ يأخذه
في عنقه فيلتوي فيُكوى في مفاصل عنقه فربما برأ وقَصِر الرجل ايضاً اذا اشتكى ذلك وقَصَرتُ
الشيء اقصُره قَصْراً حبسته ومنه مقصورة الجامع وقَصَرنا من قَصْر العشيّ اي امسينا وقصرتُ الستر
ارخيته وقصرتُ عن الشيء قصوراً اي عجزت عنه ولم ابلغه يقال قصر السهم عن الهدف وقصر

الشيء



الشيء بالضم يقصُر قِصَراً خلاف طال وقصرت من الصلاة اقصُر قصراً وقصرت الشيء على كذا اذا لم تجاوز
به الى غيره يقال قصرت اللقحة على فرسي اذا جعلت درّها له وامرأة قاصرة الطرف لا تمدّه الى غير بعلها
وماء قاصر اي بارد وقصرت الثوب اقصُره قصراً دققته ومنه سمي القصّار وقصّرت الثوب تقصيراً مثله
والتقصير من الصلاة ومن الشعر مثل القصر والتقصير في الامر التواني فيه والقصير خلاف الطويل والجمع قصار
والاقاصر جمع اقصر مثل اصغر واصاغر وانشد الاخفش واصلال الرجال اقاصره واما قولهم في المثل
لا يطاع لقصير امر فهو قصير بن سعد اللخمي صاحب جذيمة الابرش وفرس قصير اي مقربة لا تترك
ان ترود لنفاستها قال الشاعر تراها عند قبّتنا قصيراً ونبذلها اذا باقت بؤوق وامرأة
قصيرة وقصورة اي مقصورة في البيت لا تترك ان تخرج قال كُثيّر وانت التي حبّبت كل قصيرة الي وما
تدري بذاك القصائر عنيت قصيرات الحجال ولم ارد قصار الخطى شر النساء البحاتر وانشد الفراء
قصوري ذكره ابن السكيت وقيصر ملك الروم والاقتصار على الشيء الاكتفاء به واقصرت عنه كففت
ونزعت مع القدرة عليه فان عجزت عنه قلت قصرت بلا الف واقصرنا اي دخلنا في قصر العشي كما
تقول امسينا اي دخلنا في المساء واقصرت من الصلاة لغة في قصرت واقصرت المرأة ولدت
اولاداً قصاراً وفي الحديث ان الطويلة قد تُقْصِر وان القصيرة قد تُطيل واقصرت النعجة والمعز
فهي مُقْصِر اذا اسنّتا حتى تقصر اطراف اسنانهما حكاه يعقوب واستقصره اي عدّه قصيراً والتِّقصار والتِّقصا
رة بكسر التاء قلادة شبيهة بالمخنقة والجمع التقاصير. قطر القَطْر المطر والقِطار جمع قَطْرٍ وقد
قطر الماء وغيره يقطر قطراً وقطرته انا يتعدى ولا يتعدى وقطران الماء بالتحريك واما الهِناء فهو
القَطِران بكسر الطاء تقول منه قطرت البعير اي طليته به قال الشاعر هو امرؤ القيس كما قطر المهنوءة
الرجل الطالي والبعير مقطور وربما قالوا مقطرن بالنون كأنهم ردّوه الى اصله وهو القطران
واقطر الشيء حان له ان يقطر وقطر في الارض قطوراً ذهب والبعير القاطر الذي لا يزال يقطر بوله
والقُطْر بالضم الناحية والجانب والجمع الاقطار والقُطُر والقُطْر مثل عُسُر وعُسْر العود الذي
يُتبخّر به قال الشاعر هو امرؤ القيس وريح الخزامى ونشر القُطُر والمِقْطرة المجمرة وانشد
ابو عبيد للمرقش الاصغر وكل يوم لها مقطرة فيها كباءٌ مُعَدٌّ وحميم اي ماء حارّ تحمّم به والمِقْطرة
ايضاً الفلق وهي خشبة فيها خروق تدخل فيها ارجل المحبوسين والقِطْر بالكسر النحاس ومنه قوله
تعالى من قطرٍ آنٍ والقِطْر ايضاً ضرب من البرود يقال لها القِطْرية والقِطار جمع قَطْرٍ وهو المطر
والقِطار ايضاً قطار الابل قال ابو النجم وانحتّ من حرشاء فلجٍ خردله واقبل النمل قطاراً ينقله
والجمع قُطُر وقطرات والقُطارة بالضم ما قطر من الحب ونحوه وتقاطر القوم جاؤوا ارسالاً وهو
مأخوذ من قطار الابل والتقطّر لغة في التقتّر وهو التهيؤ للقتال وطعنه فقطّره تقطيراً اي
القاه على احد قُطْريه وهما جانباه فتقطّر اي سقط قال الهذلي مجدّلاً يتسقّى جلده دمه
كما تقطّر جذع الدومة القُطُل ويروى يتكسّى جلده والقُطُل المقطوع وتقطير الشيء اسالته

زاد في المختار
محو قراءة بعضهم

قطع قطع وتقطير الابل من القطار وفي المثل النفاض يقطر الجلب أي إذا انفض القوم اي فني
زادهم قطروا الابل فجلبوها للبيع قطارا قطارا ابو عبيد اقطار النبت اقطيرارا تهيأ لليبس
وقطري بن الفجاءة المازني زعم بعضهم ان الاسم مأخوذ من قطري النعال والقنطرة الجسر والقنطر
بالكسر الداهية قال الشاعر ان الغريب بحيث ذات القنطر الغريف الاجمة والقنطار معيار ويروى
عن معاذ بن جبل انه قال هو الف ومائتا أوقية ويقال هو مائة وعشرون رطلا ويقال ملء مسك
الثور ذهبا ويقال غير ذلك والله اعلم ومنه قوله تعالى والقناطير المقنطرة **قطمر** القطمير
الفوفة التي في النواة وهي القشرة الرقيقة ويقال هي النكتة البيضاء التي في ظهر النواة تنبت منها
النخلة **قمطر** يوم قماطر ويوم قمطرير اي شديد قال الشاعر بني عمنا هل تذكرون بلاءنا عليكم
اذا ما كان يوم قماطر بضم القاف واقمطر يومنا اشتد ابو عبيد المقمطر المجتمع واقمطرت العقرب
اذا عطفت ذنبها وجمعت نفسها ابو عمرو قمطرت القربة اذا شددتها بالوكاء والقمطر والقمطرة
ما تصان فيه الكتب قال ابن السكيت لا يقال بالتشديد وينشد ليس بعلم ما يعي القمطر ما العلم الا ما وعاه
الصدر والجمع قماطر **قعر** قعر البئر وغيرها عمقها وقدح قعران اي مقعر وقصعة قعيرة
وقعرت النخلة قعرا قلعتها من اصلها فانقعرت الكسائي قعرت البئر اي نزلت حتى انتهيت الى
قعرها وكذلك الاناء اذا شربت ما فيه حتى انتهيت الى قعره قال واقعرت البئر جعلت لها قعرا والتقعير
التعميق والتقعير في الكلام التشدق فيه والتقعر التعمق **قعسر** القعسر والقعسري الضخم الشديد
يقال جمل قعسري **قعصر** اقعنصر الرجل اذا تقاصر الى الارض عن الاخفش **قفر** القفر مفازة
لا نبات فيها ولا ماء والجمع قفار يقال ارض قفرة ومفازة قفر وقفرة ايضا ومقفار وربما قالوا نزلنا ببني
فلان فبتنا القفر اي لم يقرونا وقفرت المرأة بالكسر تقفر قفرا فهي قفرة اي قليلة اللحم
والقفار بالفتح الخبز بلا ادم يقال اكل خبزه قفارا وقفرت اثره اقفره بالضم اي قفوته واقتفرته
مثله قال الباهلي ولا يزال امام القوم يقتفر وكذلك تقفرت قال صخر الباهلي فاني عن تقفركم
مكيث واقفرت الدار خلت واقفر الرجل اي صار الى القفر عن ابن السكيت واقفر فلان اذا لم
يبق عنده ادم وفي الحديث ما اقفر بيت فيه خل والقفور مثال التنور كافور النخل وهو وعاء
الطلع والقفور الذي في شعر ابن احمر نبت **قفخر** رجل قفاخر بضم القاف وقفاخري ضخم الجثة
وقنفخر ايضا مثل جردحل والنون زائدة عن محمد بن السري **قفدر** القفندر القبيح المنظر
قال الراجز فما الوم البيض الا تسخرا لما راين الشمط القفندرا يريد ان تسخر ولا زائدة كقوله
تعالى ما منعك الا تسجد **قمر** القمر بعد ثلاث الى اخر الشهر يسمى قمرا لبياضه وفي كلام بعضهم
قمير وهو تصغيره والقمر ايضا تحير البصر من الثلج وقد قمر الرجل يقمر قمرا اذا لم يبصر في الثلج
وقمرت القربة ايضا وهو شيء يصيبها من القمر كالاحتراق فيدخل الماء بين البشرة والادمة عن
ابن السكيت وتقمرته اتيته في القمراء وتقمر الاسد اذا خرج في القمراء يطلب الصيد ومنه قول

في المختار
ظهر

الشاعر

الشاعر سقط العشاء به على متقمر وقال الاعشى تقمرها شيخ عشاء فاصبحت قضاعية تأتي الكواهن
ناشصا تقول صاد ها في القمراء وتقمر فلان اي غلب على من يقامره قال ابن دريد والقمار المقامرة
وتقامروا لعبوا القمار وقمرت الرجل اقمره بالكسر قمرا اذا لاعبته فيه فغلبته وقامرته فقمرته
اقمره بالضم قمرا اذا فاخرته فيه فغلبته وعود قماري منسوب الى موضع من بلاد الهند والقمري
منسوب الى طير قمر وقمر اما ان يكون جمع اقمر مثل احمر وحمر واما ان يكون جمع قمري مثل رومي
وروم وزنجي وزنج قال الشاعر لا اصلح بيني فاعلموه ولا بينكم ما حملت عاتقي سيفي وما كان بنجد
وما قرقر قمر الواد بالشاهق والانثى قمرية والذكر ساق حر والجمع قماري غير مصروف والاقمر الابيض
يقال حمار اقمر وسحاب اقمر وليلة قمراء اي مضيئة واقمرت ليلتنا اي اضاءت واقمرنا اي طلع علينا
القمر واقمر التمر ضربه البرد فذهبت حلاوته قبل ان ينضج **قمجر** القمجر القواس فارسي
معرب وانشد ابو عبيدة مثل القسي عاجها القمجر **قسور** القسور بتشديد الواو الضخم الراس بعير
قسور ويقال هو الشرس الصعب من كل شيء **قور** قوره واقتوره واقتاره كله بمعنى قطعه
مدورا ومنه قوارة القميص والبطيخ ودار قوراء واسعة الكسائي لقيت منه الاقورين بكسر الراء
والاقوريات وهي الدواهي العظام قال نهار بن توسعة وكان قبل ملك بني سليم تسومهم الدواهي
الاقورينا واقور الجلد اقورارا تشنج وقال عند اقورار الجلد والتشنج والمقور من الخيل الضامر
قال بشر يضمر بالاصائل فهو نهد اقب مقلص فيه اقورار والقارة الاكمة وجمعها قار وقور
قال الراجز هل تعرف الدار باعلى ذي القور قد درست غير رماد مكفور والقارة الدبة
والقارة قبيلة وهم عضل والديش ابنا الهون بن خزيمة سموا قارة لاجتماعهم والتفافهم لما اراد ابن
الشداخ ان يفرقهم في بني كنانة قال شاعرهم دعونا قارة لا تنفرونا فنجفل مثل اجفال الظليم
وهم رماة وفي المثل انصف القارة من راماها وفلان بن عبد القاري منسوب الى القارة عبد
منون ولا تضاف القارة انقارت البئر انهدمت والقار الابل قال الراجز
ما ان راينا ملكا اغارا اكثر منه قرة وقارا ويوم ذي قار يوم لبني شيبان وكان ابرويز اغزاهم
جيشا فظفرت بنو شيبان وهو اول يوم انتصرت فيه العرب من العجم **قهر** قهره قهرا غلبه
واقهرته وجدته مقهورا قال ابو عبيد ومنه قول المخبل تمنى حصين ان يسود جذاعه فامسى
حصين قد اذل واقهرا على ما لم يسم فاعله اي وجد كذلك ويروى قد اذل واقهرا اي صار
الى الذل والقهر وهو من قياس قولهم احمد الرجل صار امره الى الحمد وحصين اسم الزبرقان وجذاعة
رهطه من بني تميم وقهر غلب وقهر اللحم ايضا اذا اخذته النار وسال ماؤه ويقال اخذت فلانا
قهرا بالضم اي اضطرارا والقهقرى الرجوع الى خلف واذا قلت رجعت القهقرى كانك قلت رجعت
الرجوع الذي يعرف بهذا الاسم لان القهقرى ضرب من الرجوع والقهقر بتشديد الراء الحجر الصلب
وكان احمد بن يحيى يقول وحده القهقار **قير** القير القار وقيرت السفينة طليتها بالقار

وقيّارٌ اسم جمل ضابئ بن الحارث وقال فمن يكُ أمسى بالمدينة رحلُهُ فإني وقيّارٌ بها لغريبُ نزيع قيار ر
على الموضع **فصل الكاف** **كبر** الكِبَرُ في السن وقد كَبِرَ الرجلُ يَكْبَرُ كِبَرًا أي أسنّ ومَكْبِرًا
أيضًا بكسر الباء يقال علاه المَكْبِرُ والاسم الكَبْرَةُ بالفتح يقال علت فلانًا كَبْرَةٌ وكَبُرَ بالضم يَكْبُرُ
أي عظُم فهو كبيرٌ وكُبَارٌ فإذا أفرط قيل كُبّارٌ بالتشديد والكِبْرُ بالكسر العظمة وكذلك الكبرياء
وكِبْرُ الشيء أيضًا معظمه قال الله تعالى والذي تولّى كِبْرَهُ منهم قال قيس بن الخطيم تنام عن كُبْرِ
شأنها فإذا قامت رويدًا تكاد تنغرف ويقال أيضًا فلان كِبْرَةُ ولد أبويه إذا كان آخرهم قال ابن السكيت
يستوي فيه الواحد والجمع والمؤنث قال أبو عبيد هو مثل قولهم هو عجزة ولد أبويه وقولهم هو كُبْرُ
قومه بالضم أي هو أقعدهم نسبًا وفي الحديث الولاء للكُبْرِ وهو أن يموت الرجل ويترك ابنًا وابن
ابنٍ فالولاء للابن دون ابن الابن ويقال أيضًا كُبْرُ سياسة الناس في المال وفلان إكْبِرَّةُ قومه بالكسر
والراء مشددة أي كُبْرُ قومه يستوي فيه المذكر والمؤنث والواحد والجمع والكبر الأصف فارسي
معرّب والكُبْرى تأنيث الأكبر والجمع الكُبَر وجمع الأكبر الأكابر والأكبرون ولا يقال كُبْرٌ لأن هذه
البنية جعلت للصفة خاصة مثل الأحمر والأسود وأنت لا تصف بأكبر كما تصف بأحمر لا تقول هذا
رجل أكبر حتى تصله بمن أو تدخل عليه الألف واللام والمكبوراء الكبار وقولهم توارثوا المجد كابرًا عن كابر
أي كبيرًا عن كبير في العز والشرف وأكبرتُ الشيء استعظمته وأكبر الصبي أي تغوّط وهو كناية والتكبير
التعظيم والتكبّر والاستكبار التعظّم والكبريت معروف وقولهم أعزّ من الكبريت الأحمر إنما هو
كقولهم أعزّ من بيض الأنوق ويقال ذهب كبريت أي خالص قال رؤبة بن العجاج بن رؤبة هل ينفعني كذب
سختيتُ أو فضةٌ أو ذهبٌ كبريتُ **كتر** الكِتْرُ بالكسر السنام قال الشاعر كِتْرٌ كحافّة كِيرِ
القين ملمومُ قال الأصمعي ولم أسمع الكتر إلا في هذا البيت والكَتَرُ بالتحريك مثله قال أبو عبيد
يقال هو بناء مثل القبّة شُبّه السنام به **كثر** الكَثْرَةُ نقيض القلّة ولا تقل الكِثْرة بالكسر
فإنها لغة رديئة وقد كثُر الشيء فهو كثير وقوم كثير وهم كثيرون وأكثر الرجل أي كثُر ماله ويقال
كاثرناهم فكثرناهم أي غلبناهم بالكثرة ومنه قول الكميت يصف الثور والكلاب وعاث في غابرٍ منها
بعثعثةٍ نحر المكافئ والمكثور يهتبل العثعثة اللين من الأرض والمكافئ الذي يذبح شاتين إحداهما
مقابلة الأخرى للعقيقة ويهتبل يفترص ويحتال واستكثرت من الشيء أي أكثرت منه والكُثْرُ
بالضم من المال الكثير يقال ما له قُلٌّ ولا كُثْرٌ وأنشد أبو عمرو لرجل من ربيعة فإن الكُثر أعياني
قديمًا ولم أُفقِر لدن أني غلام يقال الحمد لله على القُلّ والكُثْر والقِلّ والكِثْر والتكاثر المكاثرة وعدد
كاثر أي كثير قال الأعشى ولست بالأكثر منهم حصى وإنما العزّة للكاثر وفلان يتكثّر بمال غيره
ابن السكيت فلان مكثور عليه إذا نفد ما عنده وكثرت عليه الحقوق مثل مثمود ومشفوه ومضفوف والكوثر
من الرجال السيد الكثير الخير قال الكميت وأنت كثيرٌ يا ابن مروان طيّبٌ وكان أبوك ابن العقائل كوثرا
والكوثر نهر في الجنة والكُثار بالضم الكثير والكَثَر جُمّار النخل ويقال طلعها وفي الحديث لا قطع في ثمرٍ

ولا كَثَرٍ وقد أكثر النخل أي أطلع **كدر** الكَدَرُ خلاف الصفو وقد كَدِرَ الماء بالكسر يَكْدَرُ كَدَرًا فهو
كَدِرٌ وكَدْرٌ مثل فَخِذٍ وفَخْذٍ وأنشد ابن الأعرابي لو كنت ماءً كنت غير كَدْرِ وكَدُرَ الماء بالضم يَكْدُرُ
كُدورةً مثله وكذلك تكدّر وكدّره غيره تكديرًا ويقال كَدِرَ عيش فلان وتكدّرت معيشته والكُدْرة أيضًا مصدر
الأكدر وهو الذي في لونه كُدْرة قال رؤبة أكدرُ لقّافُ عِنادِ الأروغ يقال لحمر الوحش بنات أكدر ينسب
إلى فحل والكُدْرِيّ ضرب من القطا وهو ثلاثة أضرب كُدْريّ وجونيّ وغطاط والكدريّ الغُبْر الألوان الرُّقْش
الظهور والبطون الصُّفْر الحلوق وهو ألطف من الجونيّ كأنه نُسِب إلى معظم القطا وهي كُدْرٌ وتذكر
الباقين في موضعهما والأكدرية مسألة في الفرائض وهي زوج وجدّ وأمّ وأخت لأب وأمّ والكُدَيراء
لبن حليب ينقع فيه تمر وتكادرت العين في الشيء إذا أدامت النظر إليه والكُنْدُرُ اللُّبان والكُنْدُرُ والكُنادِرُ
القصير الغليظ مع شدّة ويوصف به الغليظ من حمر الوحش قال الراجز كأنّ تحتي كُنْدُرًا كُنادِرا
والكُدُرُّ بتشديد الراء الشابّ الحادر الشديد وانكدر أي أسرع وانقضّ وانكدرت النجوم **كرر**
الكَرُّ بالفتح الحبل يُصعد به على النخلة والكرّ أيضًا واحد الأكرار وهي التي تُضمّ بها الظَّلِفتان ويُدخل
فيهما والكرّ أيضًا حبل الشراع وجمعه كُرور قال العجاج جذب الصراريين بالكرور وقال
الفراء الكِرار الأحساء واحدها كِرٌّ وكِرّة وقال به قلب عادية وكرار والكرّة المرّة والجمع
الكرّات والكرّتان القرّتان الغداة والعشيّ لغة حكاها يعقوب والكُرّة بالضم البعر العفن يُجلى
به الدروع قال النابغة عُلين بكِدْيَونٍ وأُبطِنَّ كُرّةً فهنّ إضاءٌ صافيات الغلائل والكُرّ
واحد أكرار الطعام وفرس مِكَرّ يصلح للكرّ والحملة والمَكَرّ بالفتح موضع الحرب وكَرارِ مثل
قَطامِ خرزة يؤخذ بها النساء الأعراب تقول الساحرة بالكرار كُرّيه والكِرْكِرة رحى زَوْر البعير وهي
إحدى الثفنات الخمس والكِرْكِرة أيضًا الجماعة من الناس وأبو مالك عمرو بن كِرْكِرة رجل من علماء اللغة
والكرّ الرجوع يقال كرّه وكرّ بنفسه يتعدّى ولا يتعدّى والكرير صوت كصوت المخنوق تقول
منه كرّ يكِرّ بالكسر قال الشاعر وهو امرؤ القيس يكرّ كرير البكر شُدّ خناقه ليقتلني والمرء ليس بقتّال
قال أبو زيد الكرير الحشرجة عند الموت وكرّرت الشيء تكريرًا وتكرارًا قال أبو سعيد الضرير
قلت لأبي عمرو ما بين تِفعال وتَفعال فقال تِفعال اسم وتَفعال بالفتح مصدر وتكركر الرجل في أمره
أي تردّد والكركرة في الضحك مثل القرقرة والكركرة تصريف الريح السحاب إذا جمعته بعد تفرّق
وقال بات يكركر الجنوب وأصله تكرّر من التكرير وكركرت بالدجاجة صحت بها وكركرته
عنّي أي دفعته ورددته **كزبر** الكُزْبُرَة من الأبازير بضم الباء وقد تفتح وأظنه معرّبًا
كسر كسرتُ الشيء فانكسر وتكسّر وكسّرته تكسيرًا شُدّد للكثرة والمبالغة وناقة كسير كما قالوا كفّ
خضيب ويقال كسر الطائر إذا ضمّ جناحيه حتى ينقضّ قال العجاج تقضّي البازي إذا البازي كسر والأكاسر
العقاب والكِسْر بالكسر أسفل شقّة البيت التي تلي الأرض من حيث يُكسر جانباه من عن يمينك
ويسارك عن ابن السكيت قال ومنه قيل فلان مُكاسِري أي جاري وكِسْر بيته إلى جانب كِسْر بيتي

والكسر ايضا عظم ليس عليه كبير لحم والجمع كسور قال الشاعر الا ابكرت عرسي بليل تلومني
وفي كفها كسر اخس ردوم ولا يكون كذا الا وهو مكسور ويقال ايضا لعظم الساعد مما يلي النصف
منه الى المرفق كسر قبيح قال الشاعر ولو كنت كسرا كنت كسر قبيح والفتح في ها وكلا الثلاثة لغة والكسرة
القطعة من الشيء المكسور والجمع كسر مثل قطعة وقطع وعود صليب المكسر بكسر السين اذا كان
محمودا عند الجبر وارض ذات كسور اي ذات صعود وهبوط ورجل ذو كسرات وهزرات اذا كان
يغبن في كل شيء وكسار الحطب دقاقه وشيء كسير اي مكسور والجمع كسرى مثل مريض ومرضى وكسرى لقب
ملوك الفرس بفتح الكاف وكسرها وهو معرب خسرو والنسبة اليه كسروي وان شئت كسري مثال
حرمي عن ابي عمرو وجمع كسرى اكاسرة على غير قياس لان قياسه كسرون بفتح الراء مثل عيسون وموسون
بفتح السين **كشر** كشر البعير عن نابه اي كشف عنه ابن السكيت الكشر التبسم يقال كشر الرجل
وانكل وافتر وابتسم كل ذلك تبدو منه الاسنان **كظر** الكظر في سية القوس هو الفرض
الذي فيه الوتر والكظر ايضا ما بين الترقوتين هذا الحرف نقلته من كتاب من غير سماع الاصمعي
اذا حمل الفصيل في سنامه شحما قيل اكعر فهو مكعر اي مجذ والكعرة الناقة العظيمة وجمعها
كعاعر حكاها ابو عبيد عن ابي زيد **كعبر** الكعبرة واحدة الكعابر وهو شيء يخرج من
الطعام اذا نقي غليظ الراس مجتمع ومنه سمي رؤس العظام الكعابر ويقال كعبره بالسيف اي قطعه
ومنه سمي المكعبر الضبي لانه كعبر قوما بالسيف **كفر** الكفر ضد الايمان وقد كفر بالله كفرا
وجمع الكافر كفار وكفرة وكفار ايضا مثل جائع وجياع ونائم ونيام وجمع الكافرة كوافر والكفر
ايضا جحود النعمة وهو ضد الشكر وقد كفره كفورا وكفرانا وقوله تعالى انا بكل كافرون اي جاحدون
وقوله فابى الظالمون الا كفورا قال الاخفش هو جمع الكفر مثل برد وبرود والكفر بالفتح التغطية
وقد كفرت الشيء اكفره بالكسر كفرا اي سترته ورماد مكفور اذا سفت الريح التراب عليه حتى غطته
وانشد الاصمعي هل تعرف الدار باعلى ذي القور قد درست غير رماد مكفور والكفر ايضا القرية
وفي الحديث تخرجكم الروم منها كفرا كفرا اي من قرى الشام ولهذا قالوا كفرتوثا وكفرتعقاب وغير
ذلك انما هي قرى نسبت الى رجال قال معاوية اهل الكفور هم اهل القبور يقول انهم بمنزلة الموتى
لا يشاهدون الامصار والجمع وما اشبهها والكفر ايضا القبر ومنه قيل اللهم اغفر لاهل الكفور والكفر
ايضا ظلمة الليل وسواده وقد يكسر قال حميد فوردت قبل انبلاج الفجر وابن ذكاء كامن في
كفر اي فيما يواريه من سواد الليل والكافر الليل المظلم لانه ستر بظلمته كل شيء والكافر الذي كفر
درعه بثوب اي غطاها ولبسه فوقها وكل شيء غطى شيئا فقد كفره قال ابن السكيت ومنه سمي
الكافر لانه يستر نعم الله عليه والكافر البحر قال ثعلبة بن صعير المازني فتذكرا ثقلا رثيدا
بعدما القت ذكاء يمينها في كافر يعني الشمس انها بدات في المغيب ويحتمل ان يكون اراد الليل
وذكر ابن السكيت ان لبيدا سرق هذا المعنى فقال حتى اذا القت يدا في كافر واجن عورات الثغور

كلاهما والكافر الذي في شعر المتلمس هو النهر العظيم والكافر الزارع لانه يغطي البذر بالتراب
والكفار الزراع والمتكفر الداخل في سلاحه واكفرت الرجل دعوته كافرا يقال لا تكفر احدا
من اهل قبلتك اي لا تنسبهم الى الكفر والتكفير ان يخضع الانسان لغيره كما يكفر العلج للدهاقين
يضع يده على صدره ويتطامن له قال جرير واذا سمعت بحرب قيس بعدها فضعوا السلاح وكفروا تكفيرا
وتكفير اليمين فعل ما يجب بالحنث فيها والاسم الكفارة والتكفير في المعاصي كالاحباط في الثواب ابو
عمرو الكافور الطلع والفراء مثله وقال الاصمعي هو وعاء طلع النخل وكذلك الكفرى والكافور
من الطيب واما قول الراعي تكسو المفارق واللبات ذا ارج من قصب معتلف الكافور دراج فان الظبي
الذي يكون منه المسك انما يرعى سنبل الطيب فجعله كافورا والكفر بكسر الفاء العظيم من الجبال
حكاه ابو عبيد عن الفراء **كفهر** يقال رايته مكفهر الوجه وقد اكفهر الرجل اذا عبس ومنه
قول ابن مسعود اذا لقيت الكافر فالقه بوجه مكفهر ولا تلقه بوجه منبسط وفلان مكفهر اللون اذا
ضرب لونه الى الغبرة مع الغلظ قال الراجز قام الى عذراء في الغطاط يمشي بمثل قائم الفسطاط
بمكفهر اللون ذي حطاط والمكفهر من السحاب الاسود الغليظ الذي ركب بعضه بعضا **كمر** الكمر
جمع كمرة والمكمور الذي اصاب الخاتن طرف كمرته والجمع مثال الزمكى العظيم الكمرة ذكره ابن
السراج في كتابه وكامرته فكمرته اكمره اذا غلبته بعظم الكمرة قال الراجز والله لولا شيخنا
عباد لكامرونا عندها اوكادوا **كمتر** ابو عمرو الكمترة مشية فيها تقارب مثل الكردحة
ويقال قطره وكمتره بمعنى والكمتر والكماتر مثل الكندر والكنادر **كمثر** الكمثرى من
الفواكه الواحدة كمثراة **كور** كار العمامة على راسه يكورها كورا اي لاثها وكل دور كور وقولهم
نعوذ بالله من الحور بعد الكور اي من النقصان بعد الزيادة والكور ايضا الجماعة الكثيرة من الابل
يقال على فلان كور من الابل وجعله ابو ذؤيب في البقر ايضا فقال ولا شبوب من الثيران افرده
عن كوره كثرة الاغراء والطرد والكور بالضم الرحل باداته والجمع اكوار وكيران والكور
ايضا كور الحداد المبني من الطين والكور ايضا موضع الزنابير وكوارة النحل عسلها في الشمع والكورة
المدينة والصقع والجمع كور والكارة ما يحمل على الظهر من الثياب وتكوير المتاع جمعه وشده ويقال
طعنه فكوره اي القاه مجتمعا وانشد ابو عبيدة ضربناه ام الراس والنقع ساطع فخر صريعا لليدين مكورا
وكورته فتكور اي سقط قال ابو كبير الهذلي متكورين على المعاري بينهم ضرب كتعطاط المزاد
الاثجل وتكوير العمامة كورها وتكوير الليل على النهار تغشيته اياه ويقال زيادته في هذا من ذاك
وقوله تعالى اذا الشمس كورت قال ابن عباس غورت وقال قتادة ذهب ضوؤها وقال ابو عبيدة كورت
مثل تكوير العمامة تلف فتمحى والكور التقطر والتشمر واكتار الفرس رفع ذنبه في حضره وربما
قالوا كار الرجل اذا اسرع في مشيته حكاه ابن دريد ورجل مكورى اي لئيم قال ابو بكر بن السراج
هو العظيم روثة الانف ماخوذ من كوره اذا جمعه قال وهو مفعلى بتشديد اللام لان فعللى



لم يجئ قال وقد تحذف الالف فيقال مكور كهر كهر النهار يكهر كهرا ارتفع قال الشاعر
فاذا العانة في كهر الضحى دونها احقب ذو لحم زيم والكهر ايضا الانتهار وفي قراءة عبد الله بن مسعود
فاما اليتيم فلا تكهر قال الكسائي كهره وقهره بمعنى قال والكهور العظيم من السحاب كبر ابو عمرو الكير
كير الحداد وهو زق او جلد غليظ ذو حافات واما المبني من الطين فهو الكور والكير اسم جبل فصل
الميم مار المئرة بالهمز الذحل والعداوة وجمعها مئر ابو زيد مأرت بين القوم مأرا وماءرت
بينهم مماءرة اي عاديت بينهم وافسدت قال والاسم المئرة والجمع مئر وقال الاموي ماءرته
مماءرة فاخرته حكاه عنه ابو عبيد قال وقال ابو زيد يقال هو في امر مئبر بفتح الميم اي شديد متر
المتر المد وقد مترت الحبل اي مددته وربما كني به عن البضاع ومتر بسلحه رمى به مثل متخ والمتر
لغة في البتر وهو القطع مجر المجر بالتسكين الجيش الكثير والمجر ايضا ان يباع الشيء بما في
بطن هذه الناقة وفي الحديث انه نهى عن المجر تقول منه امجرت في البيع إمجارا ويقال ايضا ما له مجر
اي عقل والمجر بالتحريك الاسم من قولك امجرت الشاة فهي مُمجر وهو ان يعظم ما في بطنها من الحمل وتكون
مهزولة لا تقدر على النهوض ويقال ايضا شاة مجرة بالتسكين عن يعقوب قال الاصمعي ومنه قيل للجيش
العظيم مجر لثقله وضخمه وسئل ابن لسان الحمرة عن الضان فقال مال صدق قرية لا حمى بها
إذا أفلتت من مجرتيها يعني من المجر في الدهر الشديد ومن النشر وهو ان تنتشر بالليل فتأتي عليها
السباع سماهما مجرتين كما يقال العمران والقمران وفي نسخة بنداد من جرتيها والمجر ايضا بالتحريك
لغة في النجر وهو شدة العطش قال ابن السكيت لانهم يبدلون الميم من النون مثل مجحت الدلو ونجحت
محر مخرت السفينة تمخر وتمخر مخرا ومخورا إذا جرت تشق الماء مع صوت ومنه قوله تعالى
وترى الفلك فيه مواخر يعني جواري ويقال مخرت الارض اي ارسلت فيها الماء وبنات مخر سحائب يأتين
قبل الصيف منتصبات رقاقا واستمخرت الريح اذا استقبلتها بانفك قال الراجز يصف الذئب
يستمخر الريح اذا لم يسمع بمثل مقراع الصفا الموقع وفي الحديث إذا اراد احدكم البول فليتمخر
الريح اي فلينظر من اين مجراها فلا يستقبلها كيلا ترد عليه البول وامتخرت القوم انتقيت خيارهم
ونخبتهم قال الراجز من نخبة الناس التي كان امتخر والمخرة والمخرة بضم الميم وكسرها
الشيء تختاره عن ابي زيد والماخور مجلس الفساق واليمخور الطويل قال العجاج يصف جملا
في شعشعان عنق يمخور حابي الحيود فارض الحنجور مدر المدر واحده المدرة والعرب تسمي القرية
مدرة قال الراجز ليلا وما نادى اذين المدره يقال اهل المدر والوبر ومدر قرية باليمن ومنه فلان
المدري والمدرية رماح كانت تركب فيها القرون المحددة مكان الاسنة قال لبيد يصف البقرة والكلاب
فلحقن واعتكرت لها مدرية كالسمهرية حدها وتمامها يعني القرون ومدرت الحوض امدره
اي اصلحته بالمدر وفي المثل اخل من مادر وهو رجل من بني هلال بن عامر بن صعصعة لانه سقى ابله
فبقي في اسفل الحوض ماء قليل فسلح فيه ومدر به حوضه بخلا ان تشرب من فضله قال الشاعر

١٢

لقد جللت خزيا هلال بن عامر بني عامر طرا بسلحة مادر والممدرة بالفتح الموضع الذي يوخذ
منه المدر فتمدر به الحياض اي تسد خصاص ما بين حجارتها ورجل امدر بين المدر إذا كان
منتفخ الجنبين والامدر من الضباع التي في جسده لمع من سلحه ويقال لون له مدر يقال تفرقت
إبله شذر مذر وشذر مذر إذا تفرقت في كل وجه ومذر اتباع ومذرت البيضة فسدت
وامذرتها الدجاجة ومذرت معدته اي فسدت والامذر الذي يكثر الاختلاف الى
الخلاء والتمذر خبث النفس يقال رأيت بيضة مذرة فمذرت لذلك نفسي اي خبثت مذقر المذقر
اللبن المتقطع يقال امذقر الرائب امذقرارا إذا تقطع وصار اللبن ناحية والماء ناحية وفي حديث
عبد الله بن خباب حين قتله الخوارج على شاطئ نهر فسال دمه في الماء فما امذقر قال الاصمعي
الامذقرار ان يجتمع الدم ثم ينقطع ولا يختلط بالماء تقول فلم يكن كذلك ولكنه سال وامتزج
بالماء مرر المرارة ضد الحلاوة والمرارة التي فيها المرة وشيء مر والجمع امرار قال الشاعر
ترعى ببطن الواد امرار علقم وقول النابغة في جنب تغلب وادي الامرار فهي مياه في البادية
مرة ويقال رعى بني فلان المرتان اي الالاء والشيح وهذا امر من كذا قالت امرأة من العرب
صغراها مراها والامران الفقر والهرم والمرارة حب مر يختلط بالبر ومر ابو
تميم وهو مر بن أد بن طابخة بن الياس بن مضر ومرة ابو قبيلة من قريش وهو مرة بن كعب بن لؤي
بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر ومرة ابو قبيلة من قيس بن عيلان وهو مرة بن عوف بن سعد بن قيس
بن عيلان والمري الذي يؤتدم به كأنه منسوب الى المرارة والعامة تخففه انشدني ابو الغوث
وام مثواي لباخية وعندها المري والكامخ وابو مرة كنية ابليس والمرار بالضم شجر مر إذا
اكلت منه الابل قلصت عنه مشافرها الواحدة مرارة ومنه بنو آكل المرار وهم قوم من العرب
والمر بالفتح الحبل قال الراجز ثم شددنا فوقه بمر وبطن مر ايضا موضع وهو من مكة
على مرحلة والمرة واحدة المر والمرار قال ذو الرمة لا بل هو الشوق من دار تخونها مرا
سحاب ومرا بارح ترب يقال فلان يصنع ذلك الامر ذات المرار اي يصنعه مرارا ويدعه مرارا
والمرمر الرخام والمرمارة الجارية الناعمة الرجراجة وكذلك المرمورة والتمرمر الاهتزاز
والمرة احدى الطبائع الاربع والمرة القوة وشدة العقل ايضا ورجل مرير اي قوي ذو مرة
والممرور الذي غلبت عليه المرة والمرير والمريرة العزيمة قال الشاعر ولا انثني من
طيرة عن مريرة إذا الاخطب الداعي على الدوح صرصرا والمرير من الحبال ما لطف وطال
واشتد فتله والجمع المرائر والامر المصارين يجتمع فيها الفرث قال الشاعر فلا تهدي الامر
وما يليه ولا تهدن معروق العظام ابو زيد لقيت منه الامرين بنون الجمع وفي الدوا هي
ومرامر اسم رجل قال شرقي بن القطامي إن اول من وضع خطنا هذا رجال من طيء منهم
مرامر بن مرة قال الشاعر تعلمت باجاد وآل مرامر وسودت اثوابي ولست بكاتب

وإنما قال أمرّ أمرارا لأنه كان قد سمّى كل واحد من أولاده بكلمة من أبي جاد وهم ثمانية
ومرّ عليه وبه يمرّ مرًّا أي اجتاز ومرّ يمرّ مرًّا ومرورًا ذهب واستمرّ مثله ويقال أيضًا
استمرّ مريره أي استحكم عزمه وقولهم لتجدنّ فلانًا ألوى بعيد المستمرّ بفتح الميم الثانية
أي إنه قوي في الخصومة لا يسأم المراس وأنشد أبو عبيد وجدتني ألوى بعيد المستمرّ أحمل
ما حمّلت من خير وشرّ والممرّ موضع المرور والمصدر وأمرّ الشيء صار مرًّا وكذلك مرّ الشيء
يمرّ بالفتح مرارة فهو مرّ وأمرّه غيره ومرّره وأمررت الحبل فهو ممرّ إذا فتلته فتلًا شديدًا
وقولهم ما زال فلان يمارّ فلانًا ويمارّه أيضًا أي يعالجه ويلتوي عليه ليصرعه وفلان أمرّ عقدًا من
فلان أي أحكم أمرًا منه وأوفى ذمة وقولهم ما أمرّ فلان وما أحلى أي ما قال مرًّا ولا حلوًا
والمرّان شجر الرماح نذكره في باب النون لأنه فعّال **مزر** المزير الشديد القلب عن أبي عبيد
وقد مزر بالضم مزارة وفلان أمزر منه قال العباس بن مرداس ترى الرجل النحيف فتزدريه
وفي أثوابه رجل مزير ويروى أسد مزير والجمع أمازر مثل أفيل وأفائل وأنشد الأخفش فلا تذهبن
عيناك في كل شرمح طوال فإن الأقصرين أمازره وقال يريد أقاصرهم وأمازرهم كما يقال فلان
أخبث الناس وأفسقه وهي خير جاريه وأفضله والمزر بالكسر ضرب من الأشربة وذكر أبو عبيد أن ابن
عمر قد فسّر الأنبذة فقال البتع نبيذ العسل والجعة نبيذ الشعير والمزر من الذرة والسكر
من التمر والخمر من العنب وأما السكركة بتسكين الراء فنبيذ الحبش قال أبو موسى الأشعري
هي الذرة ويقال لها السقرقع أيضًا كأنه معرب سكركه وهي بالحبشية والمزر أيضًا الأحمق
والمزر بالفتح الحسو للذوق يقال تمزّرت الشراب إذا شربته قليلًا قليلًا وأنشد الأموي يصف خمرًا
تكون بعد الحسو والتمزّر في فمه مثل عصير السكّر **مشر** يقال ما أحسن مشرة الأرض
بالتحريك أي بشرتها ونباتها ومشرة الأرض أيضًا بالتسكين قال الشاعر في مشرة لم تعلق
بالمحاجن وقد أمشرت الأرض أي أخرجت نباتها وأمشرت العضاه إذا أخرجت لها ورق وأغصان
وكذلك مشّرت العضاه تمشيرًا ومشّرت الشيء فرّقته قال الشاعر وأي زمان قد رأنا
لم نمشّر أي لم نقسم بما فيها وأذن حشرة مشرة أي لطيفة حسنة وقال يصف فرسًا
لها أذن حشرة مشرة كإعليط مرخ إذا ما صفر الأصمعي تمشّر فلان إذا رئي عليه أثر الغنى
مصر مصر هي المدينة المعروفة تذكر وتؤنث عن ابن السراج والمصر واحد الأمصار
والمصران الكوفة والبصرة والمصر أيضًا الحدّ والحاجز بين الشيئين وقال وجاعل الشمس مصرًا
لا خفاء به بين النهار وبين الليل قد فصلا وأهل مصر يكتبون في شروطهم اشترى فلان الدار
بمصورها أي بحدودها والمصير المعا وهو فعيل والجمع المصران مثل رغيف ورغفان ثم المصارين
جمع الجمع وقال بعضهم مصير إنما هو مفعل من صار إليه الطعام وإنما قالوا مصران كما قالوا في
جمع مسيل الماء مسلان شبّهوا مفعلًا بفعيل ومصران الفأرة ضرب من رديء التمر

والمصر

والمصر حلبت بأطراف الأصابع وقال ابن السكيت المصر حلب كل ما في الضرع أبو زيد المصور من المعز
خاصة دون الضأن وهي التي قد غرزت إلا قليلًا قال ومثلها من الضأن الجدود قال وجمعها
مصائر مثل قلائص وقال العدبّس جمعها مصار مثل قلاص والمصور الناقة التي يتمصّر لبنها أي يحلب
قليلًا قليلًا لأن لبنها بطيء الخروج ويقال مصّرت العنز تمصيرًا أي صارت مصورًا ابن السكيت يقال
ناقة ماصر ولجبة وجدود وعزوز أي قليلة اللبن وفلان مصّر الأمصار كما يقال مدّن المدن
مضر مضر اللبن يمضر مضورًا أي صار ماضرًا وهو الذي يحذي اللسان قبل أن يروب قال أبو عبيد
قال أبو البيداء اسم مضر مشتق منه وهو مضر بن نزار بن معد بن عدنان وإنما قيل له مضر الحمراء ولأخيه
ربيعة الفرس لأنهما لما اقتسما الميراث أعطي مضر الذهب وهو يؤنث وأعطي ربيعة الخيل ويقال
كان شعارهم في الحرب العمائم والرايات الحمر ولأهل اليمن الصفر سمعت بعض أهل العلم يفسّر به
قول أبي تمام يصف الربيع محمرة مصفرة فكأنها عصب تيمّن في الوغى وتمضّر وقولهم ذهب دمه
خضرًا مضرًا أي هدرًا ومضر إتباع وحكى الكسائي بضرًا بالباء وفي الحديث مضر مضر ما الله في النار
نرى أصله من مضر اللبن وهو قرصه اللسان وحذيه له وإنما شدّد للمبالغة والتمضّر التشبّه بالمضرية
والمضيرة طبيخ يتخذ من اللبن الماضر **مطر** المطر واحد الأمطار ومطرت السماء تمطر مطرًا
وأمطرها الله وقد مطرنا وناس يقولون مطرت السماء وأمطرت مثله ومطر الرجل في الأرض يمطر
مطورًا ذهب وتمطّر مثله ويقال ذهب البعير فما أدري ما مطر به ومرّ الفرس يمطر مطرًا ومطورًا
أي أسرع والتمطّر مثله قال لبيد يرثي قيس بن جزء في قتلى هوازن أتته المنايا فوق جرداء شطبة
تدفّ دفيف الطائر المتمطّر وراكبة متمطّر أيضًا والاستمطار الاستسقاء ومنه قول الفرزدق
واستمطروا من قريش كل منخدع أي سلوه أن يعطي كالمطر سيلًا والممطر ما يلبس في المطر يتوقى به
معر المعر سقوط الشعر وقد معر الرجل بالكسر فهو معر والأمعر القليل الشعر والمكان
القليل النبات وأرض معرة قليلة النبات عن يعقوب وتمعّر شعره تساقط وتمعّر لونه عند
الغضب تغيّر وأمعر الرجل افتقر **مغر** المغرة الطين الأحمر وقد تحرّك والأمغر
الأحمر الشعر والجلد على لون المغرة والأمغر من الخيل نحو من الأشقر وهو الذي شقرته
تعلوها مغرة أي كدرة وأمغرت الشاة إذا حلبت فخرج مع لبنها دم من داء بها فإن كان ذلك
من عادتها فهي ممغار ابن السكيت يقال مغر في البلاد إذا ذهب فأسرع ورأيته يمغر به بعيره
وقال أبو صاعد مغرت في الأرض مغرة من مطر وهي مطرة صالحة **مقر** مقر الشيء
بالكسر يمقر مقرًا أي صار مرًّا فهو شيء مقر والمقر أيضًا الصبر عن الأصمعي وربما سكّن قال
الراجز أمرّ من صبر ومقر وحضض وأمقر الشيء أي صار مرًّا قال لبيد ممقر مرّ على أعدائه
وعلى الأدنين حلو كالعسل واللبن الحامض ممقر أيضًا عن ابن الأعرابي والمقر دقّ العنق وقد مقر
عنقه يمقرها عن ابن السكيت وسمك مقور ممقر في ماء وملح ولا تقل منقور **مكر** المكر

الاحتيال والخديعة وقد مكر به يمكر فهو ماكر ومكار والمكر ايضا المغرة وقد مكره
فامتكر اي خضبه فاختضب قال الشاعر بضرب تهلك الابطال فيه وتمتكر اللحى منه
امتكارا والمكور ضرب من الشجر قال العجاج يخط في علقى وفي مكور الواحد مكرة قال
الكميت يصف بقرة تعاطى فراخ المكر طورا وتارة تثير رخاماها وتعلو ضالها فراخ المكر ثمرة
والممكورة المطوية الخلق من النساء يقال امرأة ممكورة الساقين اي خدلاء **مور** مار الشيء يمور
مورا اذا ترهيأ اي تحرك وجاء وذهب كما تكفأ النخلة العيدانة والتمور مثله وقوله تعالى
يوم تمور السماء مورا قال الضحاك تموج موجا وقال ابو عبيدة تكفأ والاخفش مثله وانشد للاعشى
كأن مشيتها من بيت جارتها مور السحابة لا ريث ولا عجل ويقال مار الدم على وجه الارض وامارة
غيره قال الشاعر ومار دم من جاريتيه ناقع والمائرات الدماء في قول الشاعر حلفت
بمائرات حول عوض وأنصاب تركن لدى السعير عوض والسعير صنمان والمور الطريق ومنه قول طرفة
فوق مور معبد والمور الموج وناقة موارة اليد اي سريعة والبعير تمور عضداه اذا ترددا في
عرض جنبه قال الشاعر على ظهر موار الملاط حصان وقولهم لا ادري اغار ام مار اي
اتى غورا ام دار فرجع الى نجد والمور بالضم الغبار بالريح والموارة نسيل الحمار وقد تمور عنه
نسيله سقط وانمارت عقيقة الحمار اذا سقطت عنه ايام الربيع والقطاة المارية بتشديد
الياء الملساء ومار سرجس من اسماء العجم وهما اسمان جعلا واحدا قال الاخطل
لما رأونا والصليب طالعا ومار سرجيس وموتا ناقعا خلوا لنا راذان والمزارعا وحنطة طيسا وكرما
يانعا كأنما كانوا غرابا واقعا الا انه اشبع الكسرة لاقامة الوزن فتولدت منها الياء **مهر**
المهر الصداق ابو زيد مهرت المرأة امهرها مهرا وامهرتها وانشد أخذن اغتصابا خطبة
عجرفية وأمهرن ارماحا من الخط ذبلا وفي المثل كالممهورة احدى خدمتيها والمهيرة الحرة
والمهارة الحذق في الشيء وقد مهرت الشيء مهارة وقول الاعشى يقذف بالبوصي والماهر
يريد السابح ومهرة بن حيدان ابو قبيلة تنسب اليها الابل المهرية والجمع المهاري وان شئت خففت
الياء قال العجاج ثم تمطت غول كل ميلة بنا حراجيج المهاري النفه والمهر ولد الفرس
والجمع امهار ومهار ومهارة والانثى مهرة والجمع مهر ومهرات قال الربيع بن زياد العبسي
يقذفن بالمهرات والامهار وفرس ممهر ذات مهر وقول الشاعر جافي اليدين عن مشاش المهر
يقال هو عظم في زور الفرس **مير** الميرة الطعام يمتاره الانسان وقد مار اهله يميرهم
ميرا ومنه قولهم ما عنده خير ولا مير والامتيار مثله وجمع المائر ميار مثل هائر وهيار وميارة
مثل رجالة يقال نحن ننتظر ميارتنا وميارنا

فصل النون

نبر نبرت الشيء انبره
نبرا رفعته ومنه سمي المنبر ونبرة المغني رفع صوته عن خفض ونبر الغلام ترعرع والنبرة
الهمزة وقد نبرت الحرف نبرا وقريش لا تنبر اي لا تهمز والنبر بالكسر دويبة شبيهة بالقراد
اذا دبت على البعير تورم مدبها والجمع نبار وانبار قال الراجز كأنها من بدن وإيقار دبت عليها
ذربات الانبار وانتبرت يده اي تنفطت ابن السكيت انبار الطعام واحدها نبر مثل نقس وانقاس وانبار
اسم بلد **نتر** النتر جذب في جفوة وفي الحديث فلينتر ذكره ثلاث مرات يعني بعد البول والطعن
النتر مثل الخلس وقوس ناترة تقطع الوتر لصلابتها قال الشاعر تطوف بنبل كالقسي النواتر والنتر
بالتحريك الفساد والضياع قال العجاج واعلم بأن ذا الجلال قد قدر في الكتب الاولى التي كان سطر
امرك هذا فاجتنب منه النتر **نثر** نثرت الشيء انثره نثرا فانتثر والاسم النثار والنثار بالضم ما تناثر من
الشيء ودر منثر شدد للكثرة والانتثار والاستنثار بمعنى وهو نثر ما في الانف بالنفس وفي الحديث
اذا استنشقت فانثر والنثرة للدواب شبه العطسة يقال نثرت الشاة اذا طرحت من انفها الاذى
قال الاصمعي الناثر والنافر الشاة تسعل فينتثر من انفها شيء والنثور الكثيرة الولد والنثرة الفرجة
بين الشاربين حيال وترة الانف وكذلك من الاسد والنثرة كوكبان بينهما مقدار شبر وفيهما لطخ بياض
كأنه قطعة سحاب وهي انف الاسد ينزلها القمر والنثرة الدرع الواسعة قال ابن السكيت يقال
للدرع نثرة ونثلة قال ويقال نثر درعه عنه اذا القاها ولا يقال نثلها ويقال طعنه فانثره
اي ارعفه قال الراجز ان عليها فارسا كعشره اذا رأى فارس قوم انثره **نجر** نجر الخشبة
ينجرها نجرا نحتها وصانعه نجار والنجار ايضا قبيلة من الانصار ونجرت الماء نجرا سخنته بالرضفة
والمنجرة حجر يحمى يسخن به الماء وذلك الماء نجيرة وقال ابو الغمر الكلابي النجيرة اللبن الحليب يجعل
عليه سمن والنجر السوق الشديد ورجل منجر اي شديد السوق للابل والنجر الاصل والحسب
واللون ايضا وكذلك النجار والنجار ومن امثالهم في المخلط كل نجار ابل نجارها اي فيه كل لون
من الاخلاق وليس له رأي يثبت عليه عن ابي عبيد ونجر ارض مكة والمدينة ونجران بلد وهو من
اليمن قال الاخطل مثل القنافذ هداجون قد بلغت نجران او بلغت سوآتهم هجر والقافية
مرفوعة وانما السوآة هي البالغة الا انه قلبها والنجران خشبة تدور عليها رجل الباب وانشد
ابو عبيدة صببت الماء في النجران حتى تركت الباب ليس له صرير والنجران العطشان والنجر
بالتحريك عطش يصيب الابل والغنم عن اكل الحبة فلا تكاد تروى من الماء يقال نجرت الابل
ونجرت ايضا وقال حتى اذا ما اشتد لوبان النجر ومنه شهر ناجر وهو كل شهر في صميم الحر
لان الابل تنجر في ذلك الشهر قال ذو الرمة صرى آجن يزوي له المرء وجهه اذا ذاقه
الظمآن في شهر ناجر وقال يعقوب وقد يصيب الانسان النجر من شرب اللبن الحامض فلا يروى
من الماء **نحر** النحر موضع القلادة من الصدر وهو المنحر والمنحر ايضا الموضع الذي ينحر
فيه الهدي وغيره ونحر النهار اوله والنحر في اللبة مثل الذبح في الحلق ورجل منحار وهو
للمبالغة يوصف بالجود ومن كلام العرب انه لمنحار بوائكها اي ينحر سمان الابل ونحرت الرجل
اصبت نحره وكذلك اذا صرت في نحره والنحيرة آخر يوم من الشهر قال الكميت يصف فعل الامطار



بالدبار واعيت بالمنابقات من الاهلة في النواجر وقال ابو الغوث النحيرة آخر ليلة من الشهر
مع يومها لانها تنحر الشهر الذي تعدها اي تصير في نحره او تصيب نحره فهي ناحرة والجمع
النواحر واحتج بقول ابن احمر الباهلي ثم استمر عليها واكف همع في ليلة نحرت شوالا
او رجبا والنحرير العالم المتقن والناحران عرقان في صدر الفرس وداية الناحر تكون
في الجران الى اسفل من ذلك ويقال انتحر الرجل اي نحر نفسه وفي المثل سرق السارق فانتحر
وانتحر القوم على الشيء اذا تشاحوا عليه حرصا وتناحروا في القتال **نخر** نخر
الشيء بالكسر اي بلي وتفتت يقال عظام نخرة ونخرة الريح بالضم شدة هبوبها
والنخرة ايضا والنخرة مثال الهمزة مقدم انف الفرس والحمار والخنزير ويقال
هشم نخرته اي انفه والمنخر ثقب الانف وقد تكسر الميم اتباعا لكسرة الخاء كما قالوا
منتن وهما نادران لان مفعلا ليس من الابنية والمنخور لغة في المنخر قال الراجز
من لد لحييه الى منخوره الاصمعي المنخور من النوق التي لا تدر حتى تضرب انفها ويقال حتى تدخل
اصبعك في انفها والنخوري الواسع الاحليل والنخير صوت بالانف تقول منه نخر
ينخر نخيرا والناخر من العظام الذي تدخل الريح فيه ثم تخرج منه ولها نخير ويقال ما
بها ناخر اي ما بها احد حكاه يعقوب عن الباهلي **ندر** ندر الشيء يندر ندرا
اذا سقط وشذ ومنه النوادر واندره غيره اي اسقطه يقال اندر من الحساب كذا
وضرب يده بالسيف فاندرها قال الشاعر واذا الكماة تنادروا طعن الكلى ندر البكارة في الجزاء
المضعف ه يقول اهدرت دماؤهم كما تندر البكارة في الدية وهي جمع بكر من الابل وقولهم
لقيته في الندرة والندرة اي فيما بين الايام وكذلك لقيته في الندري بالتحريك وان شئت
لقيته في ندري بلا الف ولام والاندر البيدر لغة اهل الشام والجمع الانادر وقال
دق الدياس عرم الانادر والاندر اسم قرية بالشام تقول اذا نسبت اليها هؤلاء الاندريون
وقول عمرو بن كلثوم ولا تبقي خمور الاندرينا لما نسب الخمر الى اهل القرية اجتمعت
ثلاث ياءات فخففها للضرورة كما قال آخر وما علمي بسحر البابلينا **نذر** الانذار الابلاغ
ولا يكون الا في التخويف والاسم النذر ومنه قوله تعالى فكيف كان عذابي ونذر اي انذاري
والنذير المنذر والنذير الانذار والنذر واحد النذور واما قول ابن احمر كم دون ليلى
من تنوفية لماعة تنذر فيها النذر فيقال انه جمع نذر مثل رهن ورهن ويقال انه
جمع نذير بمعنى منذور مثل قتيل وجديد وقد نذرت لله كذا انذر وانذر قال الاخفش تقول
العرب نذر على نفسه نذرا ونذرت مالي فانا انذره نذرا اخبرنا بذلك يونس عن العرب
وابن مناذر شاعر فمن فتح الميم لم يصرفه ويقول انه جمع منذر لانه محمد بن منذر بن
منذر بن منذر ومن ضمها صرفه وهم المناذرة يريد آل المنذر او جماعة الحي مثل المهالبة

والمسامعة وقولهم النذير العريان قال ابن السكيت هو رجل من خثعم حمل عليه يوم ذي الخلصة
عوف بن عامر فقطع يده ويد امرأته وتناذر القوم كذا اي خوف بعضهم بعضا وقال يصف حية
تناذرها الراقون من سوء سمها ونذر القوم بالعدو بكسر الذال اذا علموا **نزر** النزر القليل
التافه وقد نزر الشيء بالضم ينزر نزارة وعطاء منزور اي قليل وقولهم فلان لا يعطي حتى ينزر
اي يلح عليه ويصغر من قدره والنزور المرأة القليلة الولد وقال بغاث الطير
اكثرها فراخا وام الصقر مقلات نزور ونزار ابو قبيلة وهو نزار بن معد بن عدنان يقال
تنزر الرجل اذا تشبه بالنزارية وادخل نفسه فيهم **نسر** النسر طائر وجمع القلة انسر
والكثير نسور ويقال النسر لا مخلب له وانما له ظفر كظفر الدجاجة والغراب والرخمة ونسر
صنم كان لذي الكلاع بارض حمير وكان يغوث لمذحج ويعوق لهمدان من اصنام قوم نوح قال
الله تعالى ولا يغوث ويعوق ونسرا وقد تدخل فيه الالف واللام قال الشاعر اما ودماء مائرات
تخالها على قنة العزى وبالنسر عندما ه والنسر ايضا لحمة يابسة في باطن الحافر كانها نواة او
حصاة والناسور بالسين والصاد علة تحدث في ماقي العين يسقي فلا ينقطع وقد تحدث ايضا في
حوالي المقعدة وفي اللثة وهو معرب وفي النجوم النسر الطائر والنسر الواقع ونسر
البازي اللحم بمنسره بكسر الميم وقد نسره ينسره والمنسر بكسر الميم لسباع الطير بمنزلة المنقار
لغيرها والمنسر ايضا قطعة من الجيش تمر قدام الجيش الكبير قال لبيد يرثي قتلى هوازن



سما لهم ابن الجعد حتى اصابهم بذي لجب كالطود ليس بمنسر ه والمنسر مثال المجلس لغة فيه
واستنسر البغاث اذا صار كالنسر وفي المثل ان البغاث بارضنا يستنسر اي ان الضعيف يصير قويا
والناسور العرق الغبر الذي لا ينقطع والنسار بكسر النون ماء لبني عامر ومنه يوم النسار
لبني اسد وذبيان على بني جشم بن معوية قال بشر بن ابي خازم فلما رأونا بالنسار كأننا نشاص
الثريا هيجتها جنوبها **نشر** النشر الرائحة الطيبة قال الشاعر وريح الخزامى ونشر القطر
والنشر ايضا الكلأ اذا يبس ثم اصابه مطر في دبر الصيف فاخضر وهو ردي للراعية يهرب
الناس منه باموالهم وقد نشرت الارض فهي ناشرة اذا انبتت ذلك قال الشاعر ومنا اذا قيل
اصطلحنا تضاغن كما طر اوبار الجراب على النشر يقول ظاهرنا حسن في الصلح وقلوبنا فاسدة
كما ينبت على النشر اوبار الجربى وتحته داء في اجوافها منه والنشر بالتحريك المنتشر وفي الحديث
املك نشر الماء ويقال رأيت القوم نشرا اي منتشرين والنشر ايضا ان تنتشر الغنم بالليل
فترعى والنشوار ما تبقيه الدابة من العلف فارسي معرب والناشرة واحدة النواشر وهي
عروق باطن الذراع وناشرة اسم رجل وقال لقد عيل الايتام طعنة ناشرة اناشر لا زالت
يمينك آشره ونشر المتاع وغيره ينشره نشرا بسطه ومنه ريح نشور ورياح نشر ونشر
الميت ينشر نشورا اي عاش بعد الموت قال الاعشى حتى يقول الناس مما راوا يا عجبا للميت الناشر

وفيه يوم النشور وانشرهم الله اي احياهم ومنه قرأ ابن عباس ثم انشرها واحتج بقوله تعالى ثم اذا شاء انشره وقرأ الحسن ننشرها قال الفراء ذهب الى النشر والطي قال والوجه ان تقول انشرهم الله فنشروا هم وانشد الاصمعي لابي ذويب لو كان مدحة حي انشرت احدا احيا اباكن التي الامادیح ونشرت الخشبة انشرها اذا قطعتها بالمنشار والنشارة ما سقط منه ونشرت الخبر انشره وانشره اذا اذعته وصحف منشرة شدد للكثرة والتنشير من النشرة وهي كالتعويذ والرقية قال الكلابي واذا نشر المسفوع كان كانما انشط من عقال اي يذهب عنه سريعا وفي الحديث انه قال فلعل طبا اصابه يعني سحرا ثم نشره بقل اعوذ برب الناس اي رقاه وكذلك اذا كتب له النشرة وانتشر الخبر اي ذاع وانتشر الرجل انعظ والانتشار انتفاخ في عصب الدابة ويكون ذلك من التعب والعصبة التي تنتشر هي العجاية

نصر نصره على عدوه ينصره نصرا والاسم النصرة والنصير الناصر والجمع الانصار مثل شريف واشراف وجمع الناصر نصر مثل صاحب وصحب واستنصره على عدوه اي سأله ان ينصره عليه وتناصروا نصر بعضهم بعضا ونصر الغيث الارض اي غاثها ونصرت الارض فهي منصورة اي مطرت وقال يخاطب خيلا اذا دخل الشهر الحرام فجاوزي بلاد تميم وانصري ارض عامر والانتصار الانتقام ونصر ابو قبيلة من بني اسد وهو نصر بن قعين قال شاتك تمين غثها وسمينها وانت السه السفلى اذا دعيت نصر والنصر العطاء قال رؤبة اني واسطار سطرن سطرا لقائل يا نصر نصرا نصرا ونصران قرية بالشام ينسب النصارى اليها ويقال ناصرة والنصارى جمع نصران ونصرانة مثل الندامى جمع ندمان وندمانة قال الشاعر فكلتاهما خرت واسجد راسها كما اسجدت نصرانة لم تحنف ولكن لم يستعمل نصران الا بياء النسب لانهم قالوا رجل نصراني وامرأة نصرانية ونصره جعله نصرانيا وفي الحديث فابواه هما اللذان يهودانه وينصرانه

نضر النضر الذهب ويجمع على انضر قال الكميت ترى السابح الخنذيذ منها كانما جرى بين ليتيه الى الخد انضر والنضار الذهب وكذلك النضير وقال اذا جردت يوما حسبت خميصة عليها وجريال النضير الدلامصا ويقال النضار الخالص من كل شيء قال الشاعر الخالطين نحيتهم بنضارهم وذوي الغنى منهم بذي الفقر وقدح نضار يتخذ من اثل يكون بالغور وهي اللون يضاف ولا يضاف وبنو النضير حي من يهود خيبر وقد دخلوا في العرب وهم على نسبهم الى هرون وموسى عليهما السلام والنضرة الحسن والرونق وقد نضر وجهه ينضر نضرة اي حسن ونضره الله ونضر الله وجهه يتعدى ولا يتعدى ويقال نضر بالضم نضارة وفيه لغة ثالثة نضر بالكسر حكاها ابو عبيد قال نضر الله وجهه بالتشديد وانضر الله وجهه بمعنى واذا قلت نضر الله امرأ تعني نعمه وفي الحديث نضر الله امرأ سمع مقالتي فوعاها وقولهم اخضر ناضر انما هو كقولهم اصفر فاقع وابيض ناصع والنضر ابو قريش وهو النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن الياس بن مضر

نطر الناطر والناطور حافظ الكرم

والج

والجمع النواطير والناطرون موضع بناحية الشام والقول في اعرابه كالقول في نصيبين وينشد هذا البيت بكسر النون ولها بالناطرون اذا اكل النمل الذي جمعا

نظر النظر تامل الشيء بالعين وكذلك النظران بالتحريك وقد نظرت الى الشيء والنظر الانتظار يقال حي حلال ونظر اي متجاورون يرى بعضهم بعضا ودوري تنظر الى دار فلان ودورنا تناظر اي تقابل واذا اخذت في طريق كذا فنظر اليك الجبل فخذ عن يمينه او يساره ونظر الدهر الى بني فلان فاهلكهم والنظرة عين الجن ورجل فيه نظرة اي شحوب والناظر في المقلة السواد الاصغر الذي فيه انسان العين ويقال للعين الناظرة والناظران عرقان في مجرى الدمع على الانف من جانبيه عن يعقوب وانشد لجرير واشفي من تحلج كل جن واكوي الناظرين من الخنان وقال اخر قليلة لحم الناظرين يزينها شباب ومخفوض من العيش بارد والناظر الحافظ والنظرة بكسر الظاء التاخير وانظرته اي اخرته واستنظره اي استمهله وتنظره اي انتظره في مهلة وقولهم نظار مثل قطام اي انتظر وناظره من المناظرة والمنظرة المرقبة ويقال منظره خير من مخبره ورجل منظراني مخبراني وامرأة حسنة المنظر والمنظرة ايضا والنظارة القوم ينظرون الى شيء وبنو النظار قوم من عكل وابل نظارية منسوبة اليهم قال الراجز يتبعن نظارية سعوما السعم ضرب من سير الابل وامرأة نظرة سمعنة مفسر في باب العين ونظير الشيء مثله وحكى ابو عبيدة النظر والنظير بمعنى مثل الند والنديد وانشد الا هل اتى نظري مليكة انني الفراء يقال فلان نظيرة قومه ونظورة قومه الذي ينظر اليه منهم ويجمعان على نظاير ومنظور بن سيار رجل

نعر النعرة مثال الهمزة ذباب ضخم ازرق العين اخضر له ابرة في طرف ذنبه يلسع بها ذوات الحافر خاصة قال ابن مقبل ترى النعرات الخضر حول لبانه احاد ومثنى اصعقتها صواهله وربما دخل في انف الحمار فيركب راسه ولا يرده شيء تقول منه نعر الحمار بالكسر ينعر نعرا فهو حمار نعر واتان نعرة قال الشاعر فظل يرنح في غيطل كما يستدير الحمار النعر وقال ابو عمرو النعر الذي لا يثبت في مكان واما قول العجاج والشدنيات يساقطن النعر فيريد الاجنة شبهها بذلك الذباب يقال للمرأة ولكل انثى ما حملت نعرة قط اي ما حملت ملقوحا قال الاصمعي وان في راسه لنعرة اي كبرا قال الاموي ان في راسه نعرة بالفتح اي امرا يهم به حكى ذلك عنهما ابو عبيد ونعر العرق ينعر بالفتح فيهما نعرا اي فار منه الدم فهو عرق نعار ونعور قال الشاعر صرت نظرة لو صادفت جوز دارع غدا والعواصي من دم الجوف تنعر وقال الراجز ضرب دراك وطعان ينعر ويروى ينعر وقال رؤبة وكل عاند نعور والنعرة صوت في الخيشوم قال الراجز اني ورب الكعبة المستوره والنعرات في ابي محذوره يعني اذانه وقد نعر الرجل ينعر نعيرا ويقال ما كانت فتنة الا نعر فيها فلان اي نهض فيها وان فلانا لنعار في الفتن اذا كان سعاء فيها

والناعور واحد النواعير التي يستقى بها يديرها الماء ولها صوت ونعر فلان في البلاد اي
ذهب وفلان نعير الهم اي بعيده وانعر الاراك اي اثمر وذلك اذا صار ثمره بمقدار النعرة
نغر النغرة مثال الهمزة واحدة النغر وهي طير كالعصافير حمر المناقير قال الراجز
علق حوضي نغر مكب اذا غفلت غفلة يعب وحمرات شربهن غب وتصغيره جاء في الحديث يا
ابا عمير ما فعل النغير والجمع نغران مثل صرد وصردان ونغر الرجل بالكسر اي اغتاظ
قال الاصمعي هو الذي يغلي جوفه من الغيظ وجاء في الحديث عن علي رضي الله عنه ان امراة
جاءته فذكرت ان زوجها ياتي جاريتها فقال ان كنت صادقة رجمناه وان كنت كاذبة جلدناك
فقالت ردوني الى اهلي غيرى نغرة ونغرت القدر ايضا غلت ابن السكيت يقال ظل فلان
يتنغر على فلان اي يتذمر عليه وانغرت الشاة لغة في امغرت وشاة منغار مثل ممغار
نفر نفرت الدابة تنفر وتنفر نفارا ونفورا يقال في الدابة نفار وهو اسم مثل
الحران ونفر الحاج من منى نفرا ونفر القوم في الامر نفورا والنفير القوم الذين يتقدمون فيه
يقال جاءت نفرة بني فلان ونفيرهم اي جماعتهم الذين ينفرون في الامر وانشد ابو عمرو
ان لها فوارسا وفرطا ونفرة الحي ومرعى وسطا يحمونها من ان تسام الشططا والانفار عن الشيء
والتنفير عنه والاستنفار كله بمعنى والاستنفار ايضا النفور وقال ازجر حمارك انه مستنفر
في اثر احمرة عمدن لغرب ومنه حمر مستنفرة اي نافرة ومستنفرة بفتح الفاء اي مذعورة
والنفر بالتحريك عدة رجال من ثلاثة الى عشرة والنفير مثله وكذلك النفر والنفرة قال الفراء
نفرة الرجل ونفره رهطه قال امرؤ القيس يصف رجلا بجودة الرمي فهو لا تنمي رميته ماله لا
عد من نفره فدعا عليه وهو يمدحه وهذا كقولك لرجل يعجبك فعله ماله قاتله الله اخزاه
الله وانت تريد غير معنى الدعاء عليه ويقال يوم النفر وليلة النفر لليوم الذي ينفر الناس فيه
من منى وهو بعد يوم القر وانشد وهل يأثمني الله في ان ذكرتها وعللت اصحابي بها ليلة النفر
وروي يأثمني الله بضم التاء ويقال ايضا يوم النفر بالتحريك ويوم النفور ويوم النفير عن يعقوب
والمنافرة المحاكمة في الحسب يقال نافره فنفره ينفره بالضم لا غير اي غلبه قال الاعشى يمدح عامر
بن الطفيل ويحمل على علقمة بن علاثة قد قلت شعري فمضى فيكما واعترف المنفور للنافر والمنفور
المغلوب والنافر الغالب ونفره عليه تنفيرا اي قضى له عليه بالغلبة وكذلك انفره وقولهم
لقيته قبل كل صيح ونفر اي اولا وقد مضى في باب الحاء ونفر جلده اي ورم وفي الحديث
تخلل رجل بالقصب فنفر فمه اي ورم قال ابو عبيد انما هو من نفار الشيء من الشيء وهو
تجافيه عنه وتباعده منه وقولهم نفر عنه اي لقبه لقبا كانه عندهم تنفير للجن والعين
عنه قال اعرابي لما ولدت قيل لابي نفر عنه فسماني قنفذا وكناني ابا العداء
والنفريت اتباع للعفريت وتوكيد **نقر** نقر الطائر الحبة ينقرها التقطها ونقرت الشيء

١١٩

نقبته بالمنقار ونقر في الناقور اي نفخ في الصور ونقرت الرجل نقرا عبته قالت امراة لزوجها
مر بي على بني نظرى ولا تمر بي على بنات نقرى اي مر بي على الرجال الذين ينظرون ولا تمر بي
على النساء اللواتي يعبن من مر بهن وقد نقرت بالفرس نقرا وهو صويت تزعجه به وذلك ان
تلصق لسانك بحنكك ثم تفتح وقول الشاعر انا ابن ماوية اذ جد النقر اراد النقر بالخيل
فلما وقف نقل حركة الراء الى القاف اذ كان ساكنا ليعلم السامع انها حركة الحرف في الوصل كما
تقول هذا بكر ومررت ببكر ولا يكون ذلك في النصب وان شئت لم تنقل ووقفت على السكون
وان كان قبله ساكن والنقر صويت يسمع من قرع الابهام على الوسطى يقال ما اثابه نقرة اي
شيئا لا يستعمل الا في النفي قال الشاعر وهن حرى الا يثبنك نقرة وانت حرى بالنار حين تثيب
والناقر السهم اذا اصاب الهدف واذا لم يصب فليس بناقر وقولهم دعوتهم النقرى اي دعوة
خاصة وهو ان تدعو بعضا دون بعض وهو الانتقار ايضا قال طرفة بن العبد نحن في المشتاة
ندعو الجفلى لا ترى الآدب فينا ينتقر يقال اصله من نقر الطير اذا التقط من هاهنا وهاهنا
والنقرة السبيكة والنقرة حفرة صغيرة في الارض ومنه نقرة القفا والنقير النقرة التي في
ظهر النواة ومنه قول لبيد يرثي اخاه اربد وليس الناس بعدك في نقير ولا هم غير اصداء وهام
اي ليسوا بعدك في شيء قال العجاج دافع عنهم بنقير موتة والنقير اصل خشبة ينقر
فينبذ فيه فيشتد نبيذه وهو الذي ورد النهي عنه وقولهم حقير نقير اتباع له وفلان كريم
النقير اي الاصل والنقرة مثال الهمزة داء ياخذ الشاه في جنوبها وقد نقرت الشاة
بالكسر تنقر نقرا فهي نقرة وبها نقرة قال المرار العدوي وحشوت الغيظ في اضلاعه
فهو يمشي حظلانا كالنقر ويقال النقر الغضبان وقد نقر نقرا والمنقر بضم الميم والقاف
بئر صغيرة ضيقة الراس تكون في نجفة صلبة لئلا تتهشم والجمع المناقر والمنقار بكسر الميم
المعول قال ذو الرمة كارحاء رقد زلمتها المناقر ومنقر ايضا ابو حي من تميم وهو منقر
بن عبيد بن الحرث بن عمرو بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم ومنقار الطائر والنجار والجمع المناقير
والتنقير عن الامر البحث عنه والتنقير مثل الصفير قال الراجز وتنقري ما شئت ان تنقري
وانقر عنه اي كف ومنه قول الشاعر وما انا عن اعلاق قومي بمنقر وقال ابن عباس
ما كان الله لينقر عن قاتل المؤمن اي ما كان الله ليكف عنه حتى يهلكه وانقرة موضع فيه
قلعة للروم وهو ايضا جمع نقير مثل رغيف وارغفة وهو حفرة في الارض قال الاسود بن يعفر
نزلوا بانقرة يسيل عليهم ماء الفرات يجيء من اطواد **نكر** النكرة ضد المعرفة وقد نكرت
الرجل بالكسر نكرا ونكورا وانكرته واستنكرته كله بمعنى قال الاعشى وانكرتني وما كان
الذي نكرت من الحوادث الا الشيب والصلعا وقد نكره فتنكر اي غيره فتغير الى مجهول
والمنكر واحد المناكير والنكير والانكار تغيير المنكر ومنكر ونكير اسما ملكين ورجل نكر

ونَكُرٌ أي داهٍ ومُنْكَرٌ وكذلك الذي يُنكِرُ المُنكَرَ وجمعها أنكارٌ مثل عَضُدٍ وأعضادٍ وكَبِدٍ وأكبادٍ
والنُّكْرُ المُنكَرُ قال الله تعالى لقد جئتَ شيئاً نُكْراً وقد حُرِّكَ مثل عُسْرٍ وعُسُرٍ قال الشاعر
وكانوا أتوني بشيءٍ نُكُرْ والنَّكْراءُ مثله والنَّكارةُ الدَّهاءُ وكذلك النُّكْرُ بالضم يقال للرجل إذا
كان فَطِناً مُنكَراً ما أشدَّ نُكْرَه ونَكْرَه أيضاً بالفتح وقد نَكُرَ الأمرُ بالضم أي صَعُبَ واشتدَّ والإنكارُ
الجُحودُ وناكَرَه أي قاتَلَه قال أبو سفيان إنَّ محمداً صلى الله عليه لم يُناكِرْ أحداً إلا كانت معه الأهوالُ
والتَّناكُرُ التجاهُلُ وطريقٌ يَنْكُورٌ على غير قصدٍ **نمر** النَّمِرُ سَبُعٌ والجمع نُمورٌ وقد جاء في الشعر
نُمُرٌ وهو شاذٌّ ولعلّه مقصورٌ منه وقال فيها تماثيلُ أُسودٍ ونُمُرْ والأنثى نَمِرةٌ ونَمِرٌ أبو قبيلةٍ وهو
نَمِرُ بن قاسطِ بن هِنْبِ بن أفصى بن دُعْمِيِّ بن جَديلةَ بن أسدِ بن ربيعةَ والنسبة إليهم نَمَرِيٌّ بفتح الميم استيحاشاً
لتوالي الكسرات لأنّ فيه حرفاً واحداً غيرَ مكسورٍ ونِمْرٌ بكسر النون اسمُ رجلٍ وقال تَغْلِبُ
نِمْرُ بن سعدٍ وقد أرى ونِمْرُ بن سعدٍ لي مُطيعٌ ومُهطِعُ ونُمَيرٌ أبو قبيلةٍ من قيسٍ وهو نُمَيرُ بن عامرِ
بن صعصعةَ بن معاويةَ بن بكرِ بن هوازنَ وسحابٌ أنْمَرُ وقد نَمِرَ السحابُ بالكسر يَنْمَرُ نَمَراً أي صار على
لونِ النَّمِرِ تَرى في خلله نِقاطاً وقولهم أرِنيها نَمِرةً أُرِكْها مَطِرةً قال الأخفش هذا كقوله تعالى
فأخرجنا منه خَضِراً أي يريد الأخضرَ والأنمرُ من الخيل الذي على شِبهِ النَّمِرِ وهو أن يكون فيه بقعةٌ
بيضاءُ وبقعةٌ أُخرى على أيِّ لونٍ كان والنَّعَمُ النُّمْرُ التي فيها سوادٌ وبياضٌ جمع أنمرَ الأصمعي تَنَمَّرَ
له أي تنكّر له وتغيّر وأوعده لأنّ النَّمِرَ لا تلقاه أبداً إلا متنكّراً غضبانَ وقول الشاعر
قومٌ إذا لبسوا الحديدَ تنمّروا حَلَقاً وقِدّاً أي تشبّهوا بالنَّمِرِ لاختلافِ ألوانِ القِدِّ والحَلَقِ
والنَّمِرةُ بُرْدةٌ من صوفٍ تلبسها الأعرابُ وفي حديث سعدٍ نَبَطيٌّ في حِبْوته أعرابيٌّ في نَمِرته
أسدٌ في تامورته وماءٌ نَمِيرٌ أي ناجعٌ عذباً كان أو غيرَ عذبٍ وحسبٌ نَمِيرٌ أي زاكٍ ونُمارةُ
بالضم اسمُ رجلٍ **نور** النُّورُ الضياءُ والجمع أنوارٌ والنَّوْرُ أيضاً النَّفَرُ من الظباء قال
مُضَرِّسٌ الأسديُّ وذكر الظباءَ وأنها قد كنست في شدة الحرّ تدلّت عليها الشمسُ حتى كأنها من
الحرِّ تَرمي بالسكينةِ نُورَها ونسوةٌ نُورٌ أي نُفَّرٌ من الريبة وهو فُعُلٌ مثل قَذالٍ وقُذُلٍ
إلا أنهم كرهوا الضمّةَ على الواو لأنّ واحدها نَوارٌ وهي النَّفورُ ومنه سُمّيت المرأةُ نَوارَ وفرسٌ
وديقٌ نَوارٌ إذا استودقت وهي تريد الفحلَ وفي ذلك منها ضعفٌ ترهب عن صَولة الناكح
تقول نُرْتُ من الشيء أَنُورُ نَوْراً ونِواراً بكسر النون قال الشاعر أنَوْراً سَرْعَ ماذا يا فَروقُ
وحبلُ الوصلِ منتكِثٌ حذيقُ وقال العجاج يخلطن بالتأنّس النِّوارا ونُرْتُ غيري
أي نفّرته وأنار الشيءُ واستنار بمعنىً أي أضاء والتنويرُ الإنارةُ والتنويرُ الإسفارُ وتنويرُ
الشجرِ إزهارُها يقال نوّرت الشجرةُ وأنارت أيضاً أي أخرجت نَوْرَها والنارُ مؤنثةٌ وهي
من الواو لأنّ تصغيرها نُوَيرةٌ والجمع نُورٌ وأنوُرٌ ونيرانٌ انقلبت الواو ياءً للكسرة التي قبلها
وقولهم ما نارُ هذه الناقة أي ما سِمَتُها وفي المثل نِجارُها نارُها قال الراجز





وقد سقوا آبالهم بالنار والنارُ قد تشفي من الأُوارِ يقول لما رأوا سِماتها خلّوا لها الماءَ ويقال
بينهم نائرةٌ أي عداوةٌ وشحناءُ وتنوّرتُ النارَ من بعيدٍ أي تبصّرتها وتنوّر الرجلُ تطلّى بالنُّورة وبعضهم
يقول انتار والنَّؤورُ النِّيلَجُ وهو دخانُ الشحم يُعالَجُ به الوشمُ حتى يخضرّ ولك أن تقلب
الواوَ المضمومةَ همزةً وقد نوّرت ذراعها إذا غرزتها بالإبرة ثم ذرّت عليه النَّؤورَ والنُّوّارُ بالضم
والتشديد نَوْرُ الشجر الواحدة نُوّارةٌ والمنارُ علمُ الطريق وذو المنار ملكٌ من ملوك اليمن واسمه
أبرهةُ بن الحرث الرائشُ وإنما قيل له ذو المنار لأنه أوّلُ من ضرب المنارَ على طريقه في مغازيه
ليهتدي بها إذا رجع والمنارةُ التي يُؤذَّنُ عليها والمنارةُ أيضاً ما يوضع عليها السراجُ وهي مَفْعَلةٌ
من الاستنارة بفتح الميم والجمع المناورُ بالواو لأنه من النور ومن قال منائرُ وهمز فقد شبّه الأصليَّ
بالزائد كما قالوا مصائبُ وأصله مصاوبُ وقول بشرٍ ومن دون ليلى ذو بِحارٍ ومَنْوَرُ وهما
جبلان في ظهر حرّة بني سُلَيم **نهر** النهارُ ضدُّ الليل ولا يُجمع كما لا يُجمع العذابُ والسرابُ
فإن جمعته قلت في قليله أنهُرٌ وفي الكثير نُهُرٌ مثل سَحابٍ وسُحُبٍ وأنشد ابنُ كيسان لولا الثريدان
لمُتنا بالضُّمُرْ ثريدُ ليلٍ وثريدٌ بالنُّهُرْ والنهارُ فرخُ الحُبارى ذكره الأصمعيُّ في كتاب الفَرْق
ونهارُ بن توسعةَ اسمُ شاعرٍ من تميم والنَّهْرُ والنَّهَرُ واحدُ الأنهار وقوله تعالى في جنّاتٍ ونَهَرٍ
أي أنهارٍ وقد يُعبَّر عن الجمع بالواحد كما قال تعالى ويولّون الدُّبُرَ ويقال في ضياءٍ وسَعةٍ
ورجلٌ نَهِرٌ أي صاحبُ نهارٍ يُغير فيه قال الراجز إن كنتَ ليليّاً فإنّي نَهِرُ متى أرى
الصبحَ فلا أنتظرُ ونَهَرْتُ النهرَ حفرتُه ونَهَرَ الماءُ إذا جرى في الأرض وجعل لنفسه نهراً وكلُّ
كثيرٍ جرى فقد نَهَرَ واستنهر قال أبو ذؤيب أقامت به فابتنت خيمةً على قصبٍ وفُراتٍ
نَهِرْ وأنهرتُ الدمَ أي أسلتُه وأنهرتُ الطعنةَ وسّعتُها قال قيسُ بن الخطيم ملكتُ بها كفّي فأنهرتُ
فتقَها يرى قائمٌ من دونها ما وراءها واستنهر الشيءُ اتّسع وأنهرنا من النهار ونَهَرْتُه وانتهرتُه أي
زجرتُه ونَهْرَوانُ بفتح النون والراء بلدٌ والمَنْهَرةُ فضاءٌ يكون بين بيوت القوم يُلقون فيها
كُناستَهم **نهبر** النهابرُ المهالكُ وفي الحديث من جمع مالاً من مَهاوِشَ أذهبه الله في
نهابرَ الأصمعيُّ النهابيرُ حبالٌ من رمالٍ مشرفةٌ واحدها نُهْبورٌ **نير** النِّيرُ علمُ الثوب
ولُحمتُه أيضاً وإذا نُسج على نِيرين كان أصفقَ وأبقى وأقوى تقول نِرْتُ الثوبَ أنيرُه نَيراً وكذلك
أنَرْتُ الثوبَ وهَنَرْتُه مثل أرقتُ وهَرقتُ قال الرمّاح ومنهلٍ طامٍ عليه الغَلْفَقُ يُنيرُ أو
يُسدي به الخَدَرْنَقُ ورجلٌ ذو نِيرين أي قوّتُه وشدّتُه ضِعفُ قوّة صاحبه ونِيرُ الفدّان
الخشبةُ المعترضةُ في عنق الثورين والجمع النِّيرانُ والأنيارُ ونِيرُ الطريق ما اتّضح منه والنِّيرُ
جبلٌ لبني غاضرة وأنشد الأصمعي أقبلن من نِيرٍ ومن سُواجِ بالقوم قد ملّوا من الإدلاجِ
وأبو بُردةَ بن نِيارٍ رجلٌ من بني قضاعةَ من الصحابة واسمه هانئ **فصل الواو** **وأر**
وَأَرَه يَئِرُه وَأْراً أي أفزعه وذعره قال لبيدٌ يصف ناقته كسَلْبِ الكأسِ لم يُوأَرْ بها

شعبة الساق اذا الظل عقل ومن رواه يؤود بها جعله من قولهم الدابة تأدي الدابة أي تضم
إليها وتألف معها مخلفاً واحداً وآديتها أنا وهو من الآدي الاصمعي استوأرت الابل تتابعت
على نفار حكاه عنه ابو عبيد وقال ابو زيد إذا نفرت فصعدت الجبل فاذا كان نفارها في السهل
قيل استأورت قال هذا كلام بني عقيل قال الشاعر ضمنا عليهم حجرتيهم بصادق من الطعن
حتى استأوروا وتبددوا الكسائي أرض وبرة على فعلة شديدة الأوار قال وهو مقلوب منه
وبر الوبرة بالتسكين دويبة اصغر من السنور طحلاء اللون لا ذنب لها تدجن في البيوت
وجمعها وبر ووبار وبه سمي الرجل وبرة والوبر ايضاً يوم من ايام العجوز ووبار مثل قطام
ارض كانت لعاد وقد أعرب هذا في الشعر قال الاعشى ومر دهر على وبار فهلكت جهرة وبار
والقافية مرفوعة والوبر للبعير الواحدة وبرة وقد وبر البعير بالكسر فهو وبر وأوبر اذا كان كثير
الوبر وما بها وابر أي احد قال الشاعر فأبت الى الحي الذين وراءهم جريضاً ولم يفلت من الجيش وابر
ابو زيد بنات اوبر كمأة صغار مزغبة على لون التراب وانشد ولقد جنيتك أكمؤاً وعساقلاً ولقد
نهيتك عن بنات الأوبر اي جنيت لك كما قال تعالى واذا كالوهم او وزنوهم يقال وبرت الارنب توبيراً
اي مشت في الحزونة وقال ابو زيد انما يوبر من الدواب الارنب وشيء آخر لم يحفظه ابو عبيد وقال
غيره هو الوبرة لانها اذا طلبت نظرت الى موضع الحزن فوثبت عليه ليلا يتبين أثرها فيه لصلابته
ووبر الرجل ايضاً في منزله اي اقام حيناً لا يبرح وتر الوتر بالكسر الفرد والوتر بالفتح الذحل
هذه لغة اهل العالية فاما لغة اهل الحجاز فبالضد منهم واما تميم فبالكسر فيهما والوتر بالتحريك
واحد اوتار القوس والوترة العرق في باطن الكمرة وهو جليدة ووترة الانف حجاب ما بين المنخرين
وكذلك الوتيرة ووترة كل شيء حتاره والوتيرة الطريقة يقال ما زال على وتيرة واحدة والوتيرة
ايضاً الفترة يقال ما في عمله وتيرة وسير ليس فيه وتيرة اي فتور والوتيرة من الارض الطريقة
قال الهذلي يصف ضبعاً نبشت قبراً فذاحت بالوتائر ثم بدت يداها عند جانبه تهيل
وقال ابو عمرو الوتائر ما بين اصابع الضبع قوله ذاحت اي مشت والموتور الذي قتل له قتيل
فلم يدرك بدمه تقول منه وتره يتره وتراً وترة وكذلك وتره حقه اي نقصه وقوله تعالى
ولن يتركم اعمالكم اي لن ينقصكم في اعمالكم كما تقول دخلت البيت وانت تريد دخلت في البيت
والوتيرة حلقة من عقب يتعلم عليها الطعن وفي الدريئة ايضاً قال يصف فرساً تبارى قرحة مثل
الوتيرة لم تكن مغداً واوتره اي افذه يقال اوتر صلاته واوتر قوسه ووترها بمعنى وفي المثل
إياس بغير توتير والمواترة المتابعة ولا تكون المواترة بين الاشياء الا اذا وقعت بينها فترة
والا فهي مداركة ومواصلة ومواترة الصوم ان تصوم يوماً وتفطر يوماً او يومين وتأتي
به وتراً وتراً ولا يراد به المواصلة لان اصله من الوتر وكذلك واترت الكتب فتواترت
اي جاءت بعضها في اثر بعض وتراً وتراً من غير ان تنقطع وناقة مواترة تضع احدى ركبتيها

اولا

اولا في البروك ثم تضع الأخرى ولا تضعهما معاً فتشق على الراكب وتترى فيها لغتان تنون ولا تنون
مثل علقى فمن ترك صرفها في المعرفة جعل ألفها ألف تأنيث وهو اجود واصلها وترى من الوتر
وهو الفرد قال الله تعالى ثم ارسلنا رسلنا تترى اي واحداً بعد واحد ومن نونها جعل ألفها
ملحقة وثر الوثير الفراش الوطيء وكذلك الوثر بالكسر يقال ما تحته من الثياب وثر ووثار
وامرأة وثيرة كثيرة اللحم ووثر الشيء بالضم وثارة اي وطوء قال ابو زيد الوثارة كثرة الشحم والوثاجة
كثرة اللحم قال القطامي وكأنما اشتمل الضجيع بريطة لا بل تزيد وثارة وليانا والوثر بالفتح ماء
الفحل يجمع في رحم الناقة ثم لا تلقح يقال وثرها الفحل يثرها وثراً اذا اكثر ضرابها ولم تلقح واستوثرت
من الشيء اي استكثرت منه مثل استوثنت واستوثجت والميثرة الفرس لبدة غير مهموز والجمع مياثر
ومواثر قال ابو عبيد واما المياثر الحمر التي جاء فيها النهي فانها كانت من مراكب الاعاجم من ديباج
او حرير وجر الوجور الدواء يوجر في وسط الفم تقول منه وجرت الصبي وأوجرته بمعنى
واوجرته الرمح لا غير اذا طعنته به في صدره والميجر كالمسعط يوجر به الدواء واتجر اي تداوى
بالوجور واصله اوتجر ووجرت منه بالكسر اي خفت وانا منه اوجر مثل اوجل ولا يقال في المؤنث
وجراء ولكن وجرة والوجار والوجار سرب الضبع ووجرة موضع قال الشاعر تصد وتبدي عن
اسيل وتتقي بناظرة من وحش وجرة مطفل قال الاصمعي وجرة بين مكة والبصرة وهي اربعون ميلاً
ليس فيها منزل فهي مرتب للوحش وحر الوحرة بالتحريك دويبة حمراء تلزق بالارض كالعظاءة والجمع وحر
والوحر ايضاً في الصدر مثل الغل وفي الحديث يذهب بوحر الصدر وقد وحر صدره علي اي وغر
وفي صدره علي وحر بالتسكين مثل وغر وهو اسم والمصدر بالتحريك وذر الوذرة بالتسكين الفدرة
وهي القطعة من اللحم ومنه قولهم يا ابن شامة الوذرة وهي كلمة قذف وكانت العرب تتساب بها كما كانت
تتساب بقولهم يا ابن ملقى ارحل الركبان ويا ابن ذات الرايات ونحوه والجمع وذر مثل تمرة وتمر ووذرت
اللحم توذيراً اقطعته وكذلك الجرح اذا شرطته وتقول ذره اي دعه وهو يذره اي يدعه واصله
وذره يذره مثال وسعه يسعه وقد أميت صدره ولا يقال وذره ولا واذر ولكن تركه فهو تارك
وزر الوزر الملجأ واصل الوزر الجبل والوزر الاثم والثقل والكارة والسلاح قال الشاعر
واعددت للحرب أوزارها رماحاً طوالاً وخيلاً ذكوراً والوزير الموازر كالاكيل المواكل لانه يحمل عنه وزره
اي ثقله والوزارة لغة في الوزارة وقد استوزر فلان فهو يوازر الامير ويتوزر له واتزر الرجل اي
ركب الوزر وهو افتعل منه وقوله تعالى ولا تزر وازرة وزر اخرى اي لا تحمل حاملة حمل اخرى وقال الاخفش
لا تأثم آثمة باثم اخرى تقول منه وزر يوزر ووزر يزر ووزر يوزر فهو موزور وانما قال في
الحديث مأزورات لمكان مأجورات ولو افرد لقال موزورات ابو عمرو اوزرت الشيء احرزته
ووزرت فلاناً اي غلبته وقال قد وزرت جلتها أمهارها وشر وشرت الخشبة بالميشار
غير مهموز لغة في اشرت والوشر ايضاً ان تحدد المرأة اسنانها وترققها وفي الحديث لعن الله

الواشرة والمستوشرة والمؤتشرة. **وصر** الوصر لغة في الإصر وهو العهد كما قالوا إرث وورث وإسادة ووسادة والوصر
الصك وكتاب العهدة وفي الحديث إن هذا اشترى مني أرضًا وقبض مني وصرها فلا هو يرد علي الوصر ولا يعطيني الثمن
وضر الوضر الدرن والدسم يقال وضرت القصعة توضر وضرًا إذا دسمت قال الشاعر أبادرهم لم تغلق بها وضر الزبد
قال أبو عمرو والوضر ما تشممه الإنسان من ريح يجده من طعام فاسد أبو عبيدة يقول لتغيب الهناء وغيره الوضر
وطر الوطر الحاجة ولا يبنى منه فعل والجمع أوطار **وعر** جبل وعر بالتسكين ومطلب وعر قال الأصمعي
ولا تقل وعر وقد وعر بالضم وعورة وكذلك توعر أي صار وعرًا ووعرته أنا توعيرًا وقد استوعرت الشيء
وجدته وعرًا وفلان وعر المعروف أي قليله وأوعره قلله يقال قليل وعر ووتح ووعر إتباع له **وغر** الوغرة
شدة توقد الحر ومنه قيل في صدره علي وغر بالتسكين أي ضغن وعداوة وتوقد من الغيظ والمصدر بالتحريك
تقول وغر صدره علي يوغر وغرًا فهو واغر الصدر علي وقد أوغرت صدره على فلان أي أحميته من الغيظ وأوغرت
الماء أي أغليته والوغير بسط فيه لحم الخنزير وهو حي ثم يذبح وهو فعل قوم من النصارى قال الشاعر ولقد رأيت مكانهم
فكرهتهم ككراهة الخنزير للإيغار والوغيرة اللبن يسخن بالحجارة المحماة والوغير أيضًا قال الشاعر يصف [illegible]
ينش الماء في الربلات منها نشيش الرضف في اللبن الوغير تقول منه أوغرت اللبن وكذلك التوغير قال الشاعر
فسائل مرادًا عن لمته فيه وغار لما أبق الصريخ الموغر وسمعت وغر الجيش أي أصواتهم قال الراجز
كأنما زهاؤها لمن جهر ليل ورز وغره إذا وغر وقال ابن مقبل في ظهر مرت عساقيل السراب به كأن وغر قطاه
وغر حادينا وأوغر العامل الخراج أي استوفاه ويقال الإيغار أن يوغر الملك الرجل الأرض يجعلها
له من غير خراج وقد يسمى ضمان الخراج إيغارًا وهي لفظة مولدة **وفر** الوفر المال الكثير والوفرة
الشعر إلى شحمة الأذن ثم الجمة ثم اللمة وهي التي ألمت بالمنكبين والموفور الشيء التام ووفرت الشيء وفرًا ووفر
الشيء بنفسه وفورًا وقولهم توفر وتحمد ولا تقل توتر تضرب هذا مثلًا للرجل تعطيه الشيء فيرده عليك
من غير تسخط ومنه أرض في نبتها وفر ووفرة ووفرة أيضًا أي وفور لم ترع والوفراء التي لم ينقص من نبتها
الارض
قال الأعشى كأحقب بالوفراء جائب مكدم ويقال مزادة وفراء التي لم ينقص من أديمها شي
وسقاء أوفر قال ذو الرمة وفراء غرفية أثأى خوارزها مشلشل ضيعته بينها الكتب **ووفر**
عليه حقه توفيرًا واستوفره أي استوفاه وتوفر عليه أي رعى حرماته ويقال هم متوافرون أي هم
كثير قال الراجز كأنما من بدن وإيفار دبت عليها ذربات الأنبار إنما هو من الوفور وهو التمام
تقول كأنها تمامًا وفرها الرعي دبت عليها الأنبار والنبر دويبة ويروى واستيفار والمعنى واحد ويروى
وإيغار من أوغر العامل الخراج أي استوفاه ويروى بالقاف من أوقره أي أثقله **وقر** الوقر
بالفتح الثقل في الأذن والوقر بالكسر الحمل يقال جاء يحمل وقره وقد أوقر بعيره وأكثر ما يستعمل
الوقر في حمل البغل والحمار والوسق في حمل البعير وهذه امرأة موقرة بفتح القاف إذا حملت حملًا ثقيلًا
وأوقرت النخلة كثر حملها يقال نخلة موقرة وموقر وموقرة وحكى موقر وهو على غير قياس لأن الفعل
ليس للنخلة وإنما قيل موقر بكسر القاف على قياس قولك امرأة حامل لأن حمل الشجر مشبه بحمل النساء

فأما موقر بالفتح فشاذ وقد روي في بيت لبيد يصف نخيلًا عصب كوارع في خليج محلم حملت فمنها موقر مكموم
والجمع مواقر وقد وقرت أذنه بالكسر توقر وقرًا أي صمت وقياس مصدره التحريك إلا أنه جاء بالتسكين
ووقر الله أذنه يقرها وقرًا يقال اللهم قر أذنه ووقرت أذنه على ما لم يسم فاعله فهي موقورة ووقرت
العظم أقره وقرًا صدعته قال الأعشى يا دهر قد أكثرت فجعتنا بسراتنا ووقرت في العظم والوقرة
أن يصيب الحافر حجر أو غيره فينكبه تقول منه وقرت الدابة بالكسر ووقرها الله عن الكسائي
مثل وهصت وأوهصها الله قال العجاج وأبا حمت نسور الأوقارا الواب القدح الضخم شبه به
الحافر يقال في الصبر على المصيبة كانت وقرة في صخرة يعني ثلمة وهزمة أي إنه احتمل ولم يؤثر فيه إلا مثل
تلك الهزمة في الصخرة والوقار الحلم والرزانة وقد وقر الرجل يقر وقارًا وقرة فهو وقور قال
الراجز بحيث إذا ما صيح بالقوم وقر وقال تعالى وقرن في بيوتكن وقرئ وقرن بالفتح فهذا من القرار
كأنه يريد اقررن فحذف الراء الأولى للتخفيف ويلقى فتحتها على القاف فيستغنى عن الألف لحركة ما بعدها ويحتمل
قراءة من قرأ بالكسر أيضًا أن يكون من اقررن بكسر الراء على هذه كما قرئ فظلتم تفكهون بفتح الظاء وكسرها وهو من
شواذ التخفيف والتوقير التعظيم والترزين أيضًا وقوله تعالى ما لكم لا ترجون لله وقارًا أي لا تخافون لله عظمة
عن الأخفش ورجل موقر أي مجرب والتيقور الوقار وأصله ويقور قلبت الواو تاء قال العجاج
فإن يكن أمسى البلى تيقوري أي أمسى وقاري والوقير النقرة في الجبل عظيمة وقولهم فقير وقير إتباع له ويقال
معناه أنه قد أوقره الدين أي أثقله والوقير الغنم قال ذو الرمة يصف بقرة مولعة
خنساء ليست بمعجة يدمن أجواف المياه وقيرها وكذلك القرة والهاء عوض من الواو وقال الأغلب



العجلي ما إن رأينا ملكًا أغارا أكثر منه قرة وقارا **وكر** وكر الطائر عشه والجمع وكور وأوكار
قال أبو يوسف سمعت أبا عمرو يقول الوكر العش حيثما كان في جبل أو شجر وقد وكر الطائر
يكر وكرًا إذا دخل في وكره ووكرت الناقة تكر وكرًا إذا عدت الوكرى وهو عدو فيه نزو وكذلك الفرس
وناقة وكرى أيضًا أي قصيرة ووكرت السقاء وكرًا ملأته وكذلك وكرته توكيرًا وقال يصف معزى امتلأت
بطونها في المراد مفرطًا توكيرًا وكذلك وكر فلان بطنه وأوكره والتوكير اتخاذ الوكيرة وهي طعام
البناء وقال الأصمعي شرب حتى توكر وحتى تضلع وتوكر الطائر امتلأت حوصلته

فصل الهاء

هبر الهبير ما اطمأن من الأرض وكذلك الهبر والجمع هبور ويقال هي الصحون بين الروابي والهبرة
القطعة من اللحم وقد هبرت له من اللحم هبرة أي قطعت له قطعة وقد هبر الجمل بالكسر هبر هبرًا
فهو هبر وأهبر إذا كان كثير اللحم ويقال بعير وبر هبر أي كثير الوبر والهبر وهو اللحم عن يعقوب
والناقة هبرة وهبراء والهوبر القرد الكثير الشعر وكذلك الهبار وقال سفرت فقلت لها هج فتبرقعت
فذكرت حين تبرقعت هبارا وهبار اسم رجل من قريش وقولهم لا آتيك هبيرة بن سعد أي أبدًا وهو رجل
فقد ويقال في رأسه هبرية وهو الذي يكون في الشعر مثل النخالة وهو فعلية والهنبر مثال الخنصر
ولد الضبع قال أبو زيد من أسماء الضباع أم الهنبر في لغة بني فزارة وقال يا قاتل الله صبيانًا تجيء بهم

أم الهنبر من زَنْدٍ لها وَارِ وقال أبو عمرو والهنبر الجحش ومنه قيل للأتان أم الهنبر هتر
الهِتْر بالكسر السقط من الكلام يقال هِتْرٌ هاتر وهو توكيد له قال أوس بن حجر يراجع هترا
من تماضر هاترا والهِتْر أيضا العجب والداهيه يقال للرجل إذا كان داهيا إنه لهِتْرُ أهتار وأُهْتِر
الرجل فهو مُهْتَر أي صار خرفا من الكبر وفلان مُسْتَهْتَر بالشراب أي مولع به لا يبالي ما قيل فيه
وتهاتر الرجلان إذا ادعى كل واحد منهما على صاحبه باطلا هجر الهجر ضد الوصل وقد هجره
هجرا وهجرانا والاسم الهجرة والهجرتان هجرة إلى الحبشه وهجره إلى المدينه والمهاجرة من أرض
إلى أرض ترك الأولى للثانيه والتهاجر التقاطع والهجر أيضا الهذيان وقد هجر المريض يهجر هجرا
فهو هاجر والكلام مهجور وقال أبو عبيد يروى عن إبراهيم ما يثبت هذا القول في قوله تعالى
إن قومي اتخذوا هذا القرآن مهجورا قال قالوا فيه غير الحق ألم تر إلى المريض إذا هجر قال غير الحق
قال وعن مجاهد نحوه والهُجْر بالضم الاسم من الإهجار وهو الإفحاش في المنطق والخنا قال الشماخ
كماجدة الأعراق قال ابن ضرة عليها كلاما جار فيه وأهجرا وكذلك إذا أكثر الكلام فيما لا ينبغي ورماه
بها جرات ومُهجرات أي بفضائح والهجر والهاجره نصف النهار عند اشتداد الحر قال ذو الرمه
وبيداء مقفار يكاد ارتكاضها بآل الضحى والهجر بالطرف يمصح تقول منه هجّر النهار قال امرؤ القيس
فدعها وسل الهم عنك بجسرة ذمول إذا صام النهار وهجّرا ويقال أتينا أهلنا مُهجّرين كما يقال مُوصلين
أي في وقت الهاجره والأصيل والتهجير والتهجّر السير في الهاجره وتهجّر فلان أي تشبه بالمهاجرين
وفي الحديث هاجروا ولا تهجّروا الفراء ناقة مُهْجِرة أي فائقة في الشحم والسير وبعير مُهْجِر ويقال هو الذي
يتناعته أي ينعته الناس ويهجرون بذكره قال الشاعر عمرك مُهْجِرًا لصوبان أومه روض القذاف
ربعا أي تأويم وهذا أهجر من هذا أي أكرم ويقال في كل شيء ويُنشد وماءٍ يمان دونه طلق هجر
يقول طلق لا طلق مثله والهجير يبيس الحمض الذي قد كسرته الماشيه وهجر أي ترك قال ذو الرمه
ولم يبق بالخلصاء مما عنت به من الرطب إلا يبسها وهجيرها والهجير الهاجره والهجير الحوض الكبير وأنشد
القنا بني يفري الفري بالهجير الواسع وهجر اسم بلد مذكر مصروف وفي المثل كمستبضع تمر إلى هجر
والنسبه إليه هاجري والهِجّير مثال الفِسّيق الدأب والعادة وكذلك الهِجّيرى والإهجيرى يقال
ما زال ذلك هِجّيراه وإهجيراه وإجْرِياه أي عادته ودأبه الأصمعي الهِجار حبل يشد في رسغ رجل البعير
ثم يشد إلى حقوه إن كان عُريا وإن كان مرحولا شد في الحقب تقول منه هجرت البعير أهجره هجرا
وهِجار القوس وترها ويقال المهجور الفحل يشد رأسه إلى رجله هدر هدر دمه يهدِر هدرًا أي
بطل وأهدر السلطان دمه أي أبطله وأباحه وهدر الشراب يهدر هدرا وتهدارا أي غلى قال
الأخطل يصف خمرا كمّت ثلاثة أحوال بطينتها حتى إذا صرحت من بعد تهدار وذهب دم فلان هدْرًا
وهدَرًا بالتحريك أي باطلا ليس فيه قود ولا عقل ويقال أيضا بنو فلان هدَرة بالتحريك أي ساقطون
ليسوا بشيء ورجل هُدَرة مثال هُمَزة أي ساقط قال الراجز إذا جار الجبان الهُدَره وهو بالدال

على غير قياس
ونسبه قيل للبناء
هاجري اهـ

في هذا الموضع أجود منه بالدال وهو رواية أبي سعيد وضربته فهدرت رئته تهدر هدورا
أي سقطت وهدر الحمام يهدر هديرا أي صوّت وهدر البعير هديرا أي ردد صوته في حنجرته وإبل هوادر
وكذلك هدّر تهديرا وفي المثل كالمُهدِر في العُنّة يضرب للرجل يصيح ويجلب وليس وراء ذلك
شيء كالبعير الذي يحبس في الحظيرة ويُمنع من الضِراب وهو يهدر قال الوليد بن عقبة يخاطب معويه
قطعت الدهر كالسَدِم المعنّى تهدّر في دمشق لما تريم والهادر اللبن إذا خثر أعلاه وأسفله رقيق قال
أبو عبيد وذلك بعد الحزور وجوف أهدر أي منتفخ وهدر العرفج أي عظم نباته هذر الهذر في منطقه
يهذُر ويهذِر هذرا والاسم الهَذَر بالتحريك وهو الهذيان والرجل هَذِرٌ بكسر الذال وهُذَرة مثال
هُمَزة وهذّار ومِهْذار قال الراجز إني إذا حيي ألِدّ شمّا بمهذر هذار يمجّ البلغما وأهذر في كلامه
أي أكثر ورجل هِذْرِيان أي خفيف الكلام والخدمة قال الشاعر إذا ما اشتهوا منها شِواءً سعى لهم
به هِذْرِيان للكرام خدوم قوله منها أي من الجزور هرر الهِرّ السنور والجمع هِرَرة مثل قِرْد
وقِرَدة والأنثى هِرّة وجمعها هِرَر مثل قِربة وقِرَب وابن هِرّ موضع وهِرّ اسم امرأة وقال أصحوت اليوم
أم شاقتك هرّ والهِرّ أيضا من قولك هررته هرا أي كرهته وفي المثل فلان لا يعرف هرا من برّ أي
لا يعرف من يكرهه ممن يبره ويقال الهِرّ في هذا المثل دعاء الغنم والبِرّ سوقها والهُرار داء يأخذ الإبل
تسلح منه أنشد أبو عمرو لغيلان بن حريث فإلّا يكن فيها هُرار فإنني بسلٍّ يمانيها إلى الحول خائف أي
خائف سِلّا والباء زائدة تقول منه هُرّت الإبل تُهَرّ هُرارا وبعير مهرور وناقة مهروره قال الحشيح
خالد بن عبد الله القسري ولا يصادف شربا آجنا كدرا ولا تُهَرّ به منهن مبتقل قوله به أي بالماء يعني أنه مُرْكٍ
ليس بالوبيء ذكر الإبل وهو يريد أصحابها وهرير الكلب صوته دون نباحه من قلة صبره على البرد
وقد هرّ الكلب يهِرّ هريرا وقال يصف شدة البرد إذا أبدى النجم الشتاء بشتوة على حين هرّ الكلب والثلج
خاشف وهرّ فلان الكأس والحرب هريرا أي كرههما قال عنترة حتى هرّوا العواليا وهارّه أي هرّ
في وجهه وهرّ الشبرق والبهمى إذا يبس وتنفش وقال رعين الشبرق الريان حتى إذا ما هرّ وامتنع المذاقا
والهرّاران نجمان وهرهرت بالغنم دعوتها عن أبي عمرو وهرهرت الشيء لغة في قرقرته إذا حركته
وهذا الحرف نقلته من كتاب الاعتقاب لأبي تراب من غير سماع والهرهور الماء الكثير وهو
الذي إذا جرى سمعت له هرهرة وهو حكاية جريه هزر هزره بالعصا هزرات أي ضربه وهزره
أي غمزه ورجل مِهْزَر بكسر الميم يغبن في كل شيء وإنه لذو هزرات وذو كسرات قال الشاعر
الأندع هزرات لست تاركها لا جامع ثبا لك لا ضأن ولا إبل هزبر الهِزَبْر الأسد ورجل هزنبر
وهزنبران أي سيء الخلق هشر الهِيْشَر والهَيْشُور نجح قال ذو الرمة يصف فراخ الظليم
كأن أعناقها كُرّاث سائفه طارت لفايفه أو هيشر سلب وكذلك الهيشور ومنه قول الراجز
كأنه من عرق هيشور هصر الهصر الكسر وقد هصره واهتصره بمعنى وهصرت الغصن وبالغصن إذا أخذت
برأسه فأملته إليك قال امرؤ القيس هصرت بغصن ذي شماريخ ميال والهيصر الأسد وهو الهصور

والهصار هفر الهفوّر الطويل وانشد ابو عمرو ليس بعلجاب ولا هفوّر لكنه البهتر وابن البهتر هكر هكر
الرجل يهكر هكرا وهكرا اشتد عجبه عن ابي عبيد مثال عشق يعشق عشقا قال ابو كبير الهذلي فاعجب لذلك
ربّ دهر واهكر قال والهكِر المتعجب همر الهمر الصب وقد همر الماء والدمع يهمر همرا وهمر
ما في الضرع اي حلبه كله وهمر له من ماله اي اعطاه ورجل همّار ومهمار اي مهذار يهمر بالكلام وقال يمدح
رجلا بالخطابة ترجع اليه هوادي الكلام اذا خطل النثر المهمر واهمر الفرس اي جرى وانهمر الماء اي سال
هور هار الجرف يهور هورا وهؤورا فهو هائر ويقال ايضا جرف هار خفضوه في موضع الرفع وارادوا
به هائر وهو مقلوب من الثلاثي الى الرباعي كما قلبوا شائك السلاح الى شاكي السلاح وهوّرته فتهوّر
وانهار اي انهدم وهوّرته بالشيء اتهمته به والاسم الهورة والتهوّر الوقوع في الشيء بقلة مبالاة يقال
فلان متهوّر وتهوّر الليل اي مضى اكثره وانكسر ظلامه وتهوّر الشتاء ذهب اكثره وانكسر برده واهتور
الشيء هلك والتيهور من الرمل المشرف قال الراجز كيف اهتدت ودونها الجزائر وعقص من عالج
تياهير هير هيّرت الجرف تهييرا لغة في هوّرته فتهوّر ويقال للشمال هير وهيّر عن الفراء لغة
في اير وايّر مثل هراق واراق واليهيّر بتشديد الراء صمغ الطلح عن ابي عمرو وانشد اطعمت راعيّ من اليهيّر
فظل يعوي حبطا بشرّ خلف استه مثل نقيق الهرّ وهو يفعلّ لانه ليس في الكلام فعيلّ وقال الاحمر
الحجر اليهيّر الصلب ومنه سمي صمغ الطلح يهيّرا وقال ابو بكر بن السراج ربما زادوا فيه الالف
فقالوا يهيرّى قال وهو من اسماء الباطل وقولهم اكذب من اليهيّر هو السراب فصل الياء يبر
يبرين موضع يقال رمل يبرين وقد ذكرنا اعرابه في نصيبين في باب الباء يرر اليرر مصدر قولهم
حجر ايرّ اي صلد صلب وفي حديث لقمان انه ليصعد اثر الذر في الحجر الايرّ قال العجاج سنابك الخيل
يصدّعن الايرّ من الصفا القاسي ويدعسن الغدر والجمع يرّ وشيء حارّ يارّ وحرّان يرّان اتباع له يسر
اليسر نقيض العسر وكذلك اليسُر مثل عسْر وعسُر واليسر ايضا دحل لبني يربوع بالدهناء قال طرفة
طاف والركب بصحراء يسر والميسور ضد المعسور وقد يسره الله لليسرى اي وفقه لها ويقال يسّرت
الغنم اذا كثرت البانها ونسلها قال الشاعر هما سيدانا يزعمان وانما يسوداننا ان يسّرت غنماهما
ومنه قولهم رجل ميسِّر بكسر السين وهو خلاف المجنب وفلان ييسره اي شائمه واليسر الفتل
الى اسفل وهو ان تمد بيمينك نحو جسدك والشزر الى فوق والطعن اليسر حذاء وجهك وتيسّر
لفلان الخروج واستيسر له بمعنى اي تهيّأ والايسر نقيض الايمن والميسرة خلاف الميمنة والميسرة والميسُرة
السعة والغناء وقرأ بعضهم فنظرة الى ميسُره بالاضافة قال الاخفش وهو غير جائز لانه ليس في الكلام مفعُل
بغير الهاء واما مكرم ومعون فهما جمع مكرمة ومعونة والميسر قمار العرب بالازلام واليسرة بالتحريك
اسرار الكف اذا كانت ملتزقة وهي تستحب واليسرة ايضا سمة في الفخذين عن ابي عمرو وجمعها ايسار
قال ومنه قول ابن مقبل على ذات ايسار واليسرات القوائم الخفاف ودابة حسن التيسور
اي حسن نقل القوائم ويقال السمن وقال قد بلوناه على علاته وعلى التيسور منه والضمر واليسار نقيض

اليمين تقول يا يسر باصحابك اي خذ بهم يسارا وتياسر يا رجل لغة في ياسر وبعضهم ينكره وياسره
اي ساهله والياسر اللاعب بالقداح وقد يسر ييسر قال الشاعر فاعنهم وايسر بما يسروا به واذا هموا
نزلوا بضنك فانزل هذه رواية ابي سعيد ولم تحذف الياء فيه ولا في يئس وييئس كما حذفت في يعد واخواته
لتقوي احدى اليائين بالاخرى ولهذا قالوا في لغة بني اسد ييجل وهم لا يقولون يعلم لاستثقالهم الكسرة على الياء فان
قال فكيف لم تحذف فيهما مع التاء والالف والنون قيل الثلاثة مبدلة من الياء والياء هي الاصل يدل على
ذلك ان فعلت وفعلت وفعلنا مبنيات على فعل واليسر والياسر بمعنى والجمع ايسار قال ابو ذؤيب
وكانهن ربابة وكانه يسر يفيض على القداح ويصدع ويقال اعسر يسر للذي يعمل بكلتا يديه ويسر
القوم الجزور اذا اجتزروها واقتسموا اعضاءها قال سحيم بن وثيل اليربوعي اقول لهم بالشعب اذ ييسرونني
الم تيأسوا اني ابن فارس زهدم كان قد وقع عليه سباء فضرب عليه بالسهام وقال ابو عمر الجرمي يقال ايضا
اتسروها يتسرونها اتسارا على افتعلوا قال وناس يقولون ياتسرونها ايتسارا بالهمز وهم مؤتسرون كما قالوا
في اتعد واليسار خلاف اليمين ولا يقل يسار بالكسر واليسار واليسارة الغنى وقد ايسر الرجل اي استغنى
يوسر صارت الياء واوا لسكونها وضمة ما قبلها وقال ليس تخفى يسارتي قدر يوم ولقد تخفي شيمتي اعساري
ويقول انظرني حتى يسار وهو مبني على الكسر لانه معدول عن المصدر وهو الميسرة قال الشاعر
فقلت امكثي حتى يسار لعلنا نحج معا قالت اعاما وقابله وقول الفرزدق يخاطب جريرا واني لاخشى ان
خطبت اليهم عليك الذي لاقى يسار الكواعب هو اسم عبد كان يتعرض لبنات مولاه فجبّ مذاكيره واليسير
القليل وشيء يسير اي هين يسعر يستعور الذي في شعر عروة اسم موضع ويقال شجر وهو صعلوك
قال المبرد الياء من نفس الكلمة بمنزلة عين عضرفوط لان الزوائد لا تلحق بنات الاربعة اولا الا الميم
التي في الاسم المبني على فعله كمدحرج يعر اليعر واليعرة الجدي يربط في الزبية للاسد قال الشاعر
معيّا باملاج كما ربط اليعر وفي المثل هو اذل من اليعر ويعرت العنز تيعر بالكسر يعارا بالضم اي صاحت
قال عريض اريض بات ييعر حوله وبات يسقينا بطون الثعالب هذا رجل ضاف رجلا وله عتود ييعر
حوله يقول فلم يذبحه لنا وبات يسقينا لبنا مذيقا كانه بطون الثعالب لان اللبن اذا اجهد مذقه اخضرّ
واليعور الشاة التي تبول على حالبها وتبعر وتفسد اللبن وهذا الحرف هكذا جاء وبعث ابا الغوث يقول
في البعور بالباء جعله ماخوذا من البعر والبول واليعارة بالفتح ان يحمل على الناقة الفحل معارضة يقاد اليها
ان اشتهت ضربها والا فلا وذلك لكرمها قال الشاعر فلا ينتجن الا يعارة عارضا ولا ينتجن الاغواليا
باب الزاي فصل الالف ابز ابز الظبي يابز قفز في عدوه نحو
ابزا وابوزا قال الراجز يا رب اباز من العفر صدع تقبض الذئب اليه واجتمع وقال اخر
لقد صبحت جمل بن كوز علالة من وكري ابوز يريح بعد النفس المحفوز اراحة الجداية النفوز قال ابو الحسن
محمد بن كيسان قرأته على ثعلب جمل بن كوز بالجيم واخذه علي بالحاء قال وانا الى الحاء اميل يقول سقيته
علالة من عدو فرس صباحا يعني انه اغار عليه وقت الصبح فجعل ذلك صبوحا له ازز الازّ

حبت وفيه ثلاث لغات أرز وأرز مثل الضمة والضمة وأرز وأرز مثل رسل ورسل ورز ورنز وهي
لعبد القيس ابو عمرو الأرزة بالتحريك شجر الأرزن وقال ابو عبيد الأرزة بالتسكين شجر الصنوبر والجمع
أرز وشجرة آرزة اي ثابتة في الارض وقد أرزت تأرز ويقال للناقة القوية آرزة قال زهير
بآرزة الفقارة لم يخنها قطاف في الركاب ولا خلاء ابو زيد الليلة الآرزة هي الباردة حكاها عنه ابو عبيد
وأرز فلان يأرز أرزا وأروزا اذا تضام وتقبض من بخله فهو أروز قال رؤبة فذاك بخال أروز الأرز
وقد اضافه الى المصدر كما يقال عمر العدل وعمرو الدهاء لما كان العدل والدهاء اغلب احوالهما وقال
ابو الاسود الدؤلي ان فلانا اذا سئل أرز واذا دعي اهتز يعني الى الطعام وفي الحديث ان الاسلام
ليأرز الى المدينة كما تأرز الحية الى جحرها اي ينضم اليها ويجمع بعضه الى بعض فيها والمأرز الملجأ ٥
أزز الأزيز صوت الرعد وصوت غليان القدر وقد أزت القدر تؤز أزيزا غلت وفي
الحديث انه كان يصلي ولجوفه أزيز كأزيز المرجل من البكاء وائتزت القدر ائتزازا اشتد غليانها
والأز التهييج والإغراء قال الله تعالى انا ارسلنا الشياطين على الكافرين تؤزهم أزا اي تغريهم على المعاصي
والأز الاختلاط وقد أززت الشيء أزا اذا ضممت بعضه الى بعض ٥ أوز الإوز والإوزة البط
وجمعه بالواو والنون فقالوا إوزون ٥ فصل الباء برز برز الرجل يبرز بروزا
خرج وأبرزه غيره والبراز المبارزة في الحرب والبراز ايضا كناية عن ثفل الغذاء وهو الغائط والمتبرز
المتوضأ والبراز بالفتح الفضاء الواسع قال الفراء هو الموضع الذي ليس به خمر من شجر ولا غيره
وتبرز الرجل اي خرج الى البراز للحاجة وبرزت الشيء تبريزا اي اظهرته وبينته وبرز الرجل
ايضا فاق اصحابه وكذلك الفرس اذا سبق وامرأة برزة اي جليلة تبرز وتجلس للناس وقال
بعضهم رجل برز وامرأة برزة يوصفان بالجهامة والعقل وقال الخليل رجل برز اي عفيف وأما
قول جرير خل الطريق لمن يبني المنار به وابرز ببرزة حيث اضطرك القدر فهو اسم ام عمر بن لجأ التيمي
وكتاب مبروز اي منشور على غير قياس قال لبيد يصف رسم الدار ويشبهه بالكتاب او مذهب
جدد على الواحه الناطق المبروز والمختوم الناطق بقطع الالف وان كان وصلا وذلك جائز
في ابتداء الانصاف لان التقدير الوقف على النصف من الصدر وانكر ابو حاتم المبروز وقال لعله
المزبور وهو المكتوب وقال لبيد في كلمة له اخرى كما لاح عنوان مبروز يلوح مع الكف عنوانها
هذا يدل على انه لغته والرواة كلهم على هذا فلا معنى لانكار من انكره برعز البرعز بالفتح ولد البقرة
الوحشية حكاه جماعة منهم عمارة بزز بزه يبزه بزا اسلبه وفي المثل من عز بز اي من غلب
اخذ السلب والاسم البزيزى مثال الخصيصى وقول خالد بن زهير الهذلي يا قوم مالي وابا ذؤيب
كنت اذا اتوته من غيب يشم عطفي ويبز ثوبي كأنني أربته بريب اي يجذبه اليه وابتززت الشيء
اي استلبته والبز من الثياب امتعة البزاز والبز ايضا السلاح والبزة بالكسر الهيئة والبزة
ايضا السلاح بغز البغز النشاط في الابل خاصة قال ابن مقبل واستحمل الشوق مني عرمسا سرحا تخال

باغزها

باغزها بالليل مجنونا والبغزية جنس من الثياب بلز امرأة بلز على فعل بكسر الفاء والعين اي
ضخمة قال ثعلب لم يأت من الصفات على فعل الا حرفان امرأة بلز واتان إبد بهز بهزه اي دفعه
بعنف ونحاه قال رؤبة دعني فقد يقرع للأضز صكي حجاجي رأسه وبهزي وبهز بن حكيم بن معوية بن حيدة
القشيري صحب جده النبي صلى الله عليه وسلم بوز الباز لغة في البازي قال الشاعر
كأنه باز دجن فوق مرقبة جلى القطا وسط قاع سملق سلق والجمع أبواز وبيزان وجمع البازي بزاة
فصل التاء ترز ترز اللحم صلب وكل قوي صلب تارز وأترزت المرأة عجينها واترز
العدو لحم الفرس اي ايبسه قال امرؤ القيس بمحلة قد أترز الجري لحمها كميت كأنها هراوة منوال
تيز التياز الرجل القصير الملزز الخلق قال القطامي اذا التياز ذو العضلات قلنا اليك اليك ضاق
بها ذراعا وتاز السهم في الرمية اي اهتز فيها فصل الجيم جأز جئزت بالماء جأزا غصصت
به والاسم الجأز بالتسكين قال رؤبة يشتفي العدى غيظا طويل الجأز اي طويل الغصص لانه ثابت في حلوقهم
جبز الاصمعي الجبز بالجيم البخيل وانشد لرؤبة وكز يمشي بطين الكز اجبز اوجد البدين
جبز والجبيز الخبز اليابس قال ابو عمرو يقال اجبج خبزه جبيزا اي يابسا جرز ابو زيد ارض جرز
لا نبات فيها كأنه انقطع عنها او انقطع عنها المطر وفيها اربع لغات جرز وجرز مثل عسر وعسر
وجرز وجرز مثل نهر ونهر وجمع الجرز جرزة مثل جحر وجحرة وجمع الجرز اجراز
مثل سبب واسباب تقول منه اجرز القوم كما تقول أيبسوا وارض مجروزة اكل نباتها والجرز السنة
المجدبة قال الراجز قد جرفتهن السنون الاجراز وقولهم انه لذو جرز ايضا بالتحريك اي غلظ
والجرز عمود من حديد وثلاثة جرزة مثل جحر وجحرة قال يعقوب ولا تقل اجرزة قال الراجز
والصقع من خابطه وجرز وجرزه يجرزه جرزا قطعه وسيف جراز بالضم اي قطاع وناقة جراز
اي اكول والجروز الذي اذا أكل لم يترك على المائدة وكذلك المرأة وناقة جروز ايضا وقولهم
لن ترضى شانئة الا بجرزة اي باستئصال من شدة بغضها لا ترضى للذين تبغضهم الا بالاستئصال والجارز الشديد
من السعال قال الشماخ يصف الحمر لها بالرغامى والخياشيم جارز وارض جارزة يابسة غليظة
يكتنفها رمل او قاع والجمع جوارز والجرز بالكسر لباس من لباس النساء من
الوبر ويقال هو الفرو الغليظ جربز رجل جربز بالضم بين الجربزة بالفتح اي خب وهو القربز
ايضا وهما معربان جرمز الجرموز الحوض الصغير قال الراجز اين جراميز على وجاذ
وجراميز الرجل ايضا جسده واعضاؤه ويقال جمع جراميزه اذا تقبض ليثب قال أمية بن أبي عائذ
الهذلي يصف حمارا أو أصحم حام جراميزه حزابية حيدى بالدحال وابن جرموز قاتل الزبير وجرمز
الشيء واجرمز اي اجتمع الى ناحية واجرمز الليل ذهب قال الراجز لما رأيت الليل قد اجرمزا ٥
ولم اجد عما امامي منرزا جزز جززت البر والنخل والصوف أجزه جزا والجز ما يجز به
وهذا زمن الجزاز والجزاز اي زمن الحصاد وصرام النخل والجز النخل والبر والغنم

اي حان لها ان تجزر واجزر القوم اذا جزرت غنمهم او زرعهم واستجزر البر اي استحصد واجزرت
الشيخ وغيره واجزرته اذا جزرته وانشد الكسائي لبريد ابن الطثرية فقلت لصاحبي لا تحبسانا
بنزع اصوله واجتز شيحا ويروى واجدز وقوله لا تحبسانا فان العرب ربما خاطبت الواحد
بلفظ الاثنين كما قال اخر فان تزجراني يا ابن عفان انزجر وان تدعاني احم عرضا ممنعا وجز التمر
يجز بالكسر جزوزا اي يبس واجز مثله وتمر فيه جزوز اي يبس عن يعقوب والجزة صوف
شاة في السنة يقال اقرضني جزة او جزتين فتعطيه صوف شاة او شاتين قال والجزوزة
الغنم يجز صوفها وهو مثل الركوبة والحلوبة والعلوفة اي هي مما يجز والجزاز ما سقط من
الاديم وغيره اذا قطع والجزيزة خصلة من صوف وكذلك الجزجزة وهي عهنة تعلق من الهودج
قال الراجز كالقر ناست فوقه الجزاجز **جلز** جلزت السكين والسوط اجلزه
جلزا اذا شددت مقبضه بعلباء البعير وكذلك التجليز واسم ذلك العلباء الجلاز بالكسر ويقال
لاغلظ السنان جلز وهذا ابو مجلز قد جاء بكسر الميم قال يعقوب هو مشتق من جلز السنان
وهو اغلظه او من جلز السوط وهو مقبضه والجلواز الشرطي والجمع جلاوزة والجلوز شبيه
بالفستق الغول **جلفز** الجلفزيز العجوز المتشنجة الغول قال العامري العجوز التي فيها
بقية **جمز** الجمز ضرب من السير اشد من العنق وقد جمز البعير يجمز بالكسر جمزا والجماز البعير
الذي يركبه الجمز قال الراجز انا النجاشي على جماز حاد ابن حسان على ارجازي وحمار
جمزى اي سريع قال الشاعر كاني ورحلي اذا رعتها على جمزى جازئ بالرمال والناقة تعدو والجمزى
وكذلك الفرس والجمازة بالضم مدرعة صوف قال الراجز يكفيك من طاق كثير الاثمان
جمازة شمر منها الكمان والجمزان ضرب من التمر والجمزة كتلة من تمر ونحوه والجمع جمز والجميز شبيه
بالتين **جنز** الجنازة واحدة الجنائز والعامة تقول الجنازة بالفتح والمعنى للميت على السرير
فاذا لم يكن عليه الميت فهو سرير ونعش **جهز** الاصمعي اجهزت على الجريح اذا اسرعت قتله وقد
تممت عليه ولا تقل اجزت عليه وفرس جهيز اذا كان سريع الشد ومن امثالهم في الشيء اذا نفر فلم يعد
ضرب في جهازه بالفتح قال الاصمعي واصله البعير اذا سقط عن ظهره القتب باداته فيقع بين قوائمه
فينفر عنه حتى يذهب في الارض ويجمع على اجهزة وقال يصف البلايا ينقلن بالجهاز اتهاما والجهاز ايضا
فرج المراه فاما جهاز العروس وجهاز السفر فيفتح ويكسر وجهزت العروس تجهيزا وكذلك جهزت
الجيش يقال جهز عليه الخيل وجهزت فلانا اذا هيات جهاز سفره وتجهزت لامر كذا اذا تهيات
له وجهيزة اسم امراة حمقاء قال ابن السكيت هي ام شبيب الخارجي وكان ابوه اشتراها من السبي
فواقعها حملت فتحرك الولد في بطنها فقالت في بطني شيء ينقز فقيل احمق من جهيزة **جوز**
جزت الموضع اجوزه جوازا سلكته وسرت فيه واجزته خلفته وقطعته قال امرؤ القيس
فلما اجزنا ساحة الحي وانتحى بنا بطن خبت ذي قفاف عقنقل واجزته انفذته قال الراجز

خلوا الطريق عن ابي سيارة حتى يجيز سالما حماره والاجتياز السلوك قال ابن السكيت اجزت على
اسمه اذا جعلته جائزا والاجازة ان تتم مصراع غيرك قال الفراء الاجازة في قول الخليل ان تكون القافية
طاء والاخرى دالا ونحو ذلك وهو الاكفاء في قول ابي زيد وجاوزت الشيء الى غيره وتجاوزته بمعنى
اي جزته وتجاوز الله عنه اي عفا وذو المجاز موضع بمنى كان به سوق في الجاهلية قال الحارث بن
حلزة اليشكري واذكروا حلف ذي المجاز وما قدم فيه العهود والكفلاء وجوز له ما صنع واجاز
له اي سوغ له ذلك وتجوز في صلاته اي خفف وتجوز في كلامه اي تكلم بالمجاز وقولهم جعل فلان ذلك الامر
مجازا الى حاجته اي طريقا ومسلكا ويقال اللهم تجوز عني وتجاوز عني بمعنى ابو عمرو الجواز الماء الذي
تسقاه المال من الماشية والحرث والجواز ايضا السقي والجوزة السقية قال الراجز يا ابن رقيع ورده
لجمل احسن جوازي واقل حبسي يريد احسن سقي ابلي واستجزت فلانا فاجازني اذا سقاك ماء لارضك
او ماشيتك قال القطامي وقالوا فقيم قيم الماء فاستجز عبادة ان المستجيز على قتر قوله على قتر
اي على ناحية وحرف اما ان يسقى واما ان لا يسقى والجوز فارسي معرب الواحدة جوزة والجمع جوزات
وارض مجازة فيها اشجار الجوز وجوز كل شيء وسطه والجمع الاجواز قال زهير مقورة تتبارى
لا شوار لها الا القطوع على الاجواز والورك والجوزاء الشاة يبيض وسطها والجوزاء نجم يقال انها
تعترض في جوز السماء والجائز الجذع الذي يقال له بالفارسية تير وهو سهم البيت والجمع
اجوزة وجوزان والجيزة الناحية من الوادي ونحوه والجمع جيز واجازه بجائزة سنية اي بعطاء
ويقال ان اصل الجوائز ان قطن بن عبد عوف من بني هلال بن عامر بن صعصعة ولي فارس لعبد
الله بن عامر فمر به الاحنف في جيشه غازيا الى خراسان فوقف لهم على قنطرة فقال اجيزوهم فجعل
ينسب الرجل فيعطيه على قدر حسبه قال الشاعر فدى للاكرمين بني هلال على علاتهم اهلي ومالي
هم سنوا الجوائز في معد فصارت سنة اخرى الليالي واما قول القطامي ظللت اسأل اهل
الماء جائزة فهي الشربة من الماء والتجاويز ضرب من البرود قال الكميت حتى كان عراص الدار ارديه
من التجاويز او كراس اسفار **فصل الحاء** **حجز** حجزه يحجزه حجزا اي منعه فانحجز والحاجز
المانع وفي المثل ان ادرك الحاجزة فقبل المناجزة وقد تحاجز الفريقان ويقال كانت بين
القوم رميا فصارت الى حجيزى اي تراموا ثم تحاجزوا وهما على مثال خصيصى وقولهم حجازيك مثال
حنانيك اي احجز بين القوم والحجزة بالتحريك الظلمة وفي حديث قيلة ايعجز ابن هذه ان ينتصف
من وراء الحجزة وهم الذين يحجزون بعضهم عن بعض والحجاز بلاد سميت بذلك لانها حجزت بين نجد والغور
قال الاصمعي لانها احتجزت بالحرار الخمس منها حرة بني سليم وحرة واقم ويقال احتجز الرجل بازار
اي شده على وسطه واحتجز القوم اي اتوا الحجاز واحتجزوا ايضا عن ابن السكيت وحجزت البعير
احجزه حجزا قال الاصمعي هو ان يشد حبلا في اصل خفيه جميعا من رجليه ثم يرفع
الحبل من تحته حتى يشده الى حقويه وذلك اذا اراد ان يرتفع خفه وذلك الحبل هو الحجاز والبعير

مجحوز وقال ابو الغوث الحجاز حبل يشد به وسط يدي البعير ثم يخالف فيعقد به رجلاه ثم
يشد طرفاه في حقويه ثم يلقي في جنبه شبه المقموط ثم يداوي دبرته فلا يستطيع ان يمتنع الا ان
يحك جنبه على الارض وانشد قوم اذا هيل النطف المجحوز وحجزة الازار معقده وحجزة السراويل
التي فيها التكة واما قول النابغة رقاق النعال طيب حجزاتهم يحيون بالريحان يوم السباسب فانما كنى
بها عن الفروج يريد انهم اعفاء **حرز** الحرز الموضع الحريز الحصين يقال هذا حرز حريز ويسمى التعويذ
حرزا واحترزت من كذا وتحرزت اي توقيته والحرز بالتحريك الخطر وهو الجوز المحكوك
يلعب به الصبي ومن امثالهم فيمن طمع في الربح حتى فاته راس المال قولهم واحرزي وابتغي النوا فلان
يريد واحرزاه تحرق وقد اختلف فيه **حرمز** الحرماز حي من تميم **حزز** حزه واحتزه اي
قطعه والتحزز التقطع وفي اسنانه تحزيز اي اشر وقد حزز اسنانه والحز الفرض في الشيء
الواحدة حزة وقد حززت العود احزه حزا واذا اصاب المرفق طرف كركرة البعير فقطعه
وادماه قيل به حاز فاما اذا لم يدمه فهو الماسح وفي الحديث الاثم حواز القلوب والحز
الحين والوقت قال ابو ذويب حتى اذا جزرت مياه رزونه وباي حز ملاوة يتقطع وحزة
السراويل حجزته واما الذي في الحديث اخذ بحزته فانما يريد بعنقه وهو على التشبيه والحزة
قطعة من اللحم قطعت طولا قال اعشى باهلة تكفيه حزة فلذ ان الم بها من الشواء ويروي شربه
الغمر والحزاز الهبرية في الراس الواحدة حزازة والحزازة ايضا وجع في القلب من غيظ ونحوه
قال زفر بن الحرث الكلابي وقد ينبت المرعى على دمن الثرى وتبقى حزازات النفوس كما
هيا قال ابو عبيد ضربه مثلا لرجل يظهر مودة وقلبه نغل بالعداوة قال وكذلك الحزاز
والحزاز بفتح الحاء وضمها وانشد للشماخ يصف رجلا باع قوسا من رجل وغبن فيها فلما شراها فاضت
العين عبرة وفي القلب حزاز من اللوم حامز قال والحزاز ما حز في القلب وكل شيء حك
في صدرك فقد حز والحزيز المكان الغليظ المنقاد والجمع حزان مثل ظليم وظلمان واحزة قال
لبيد باحزة الثلبوت يربا فوقها قفر المراقب خوفها آرامها **حفز** حفزه اي دفعه من خلفه
يحفزه حفزا وقول الراجز تريح بعد النفس المحفوز يريد النفس الشديد المتتابع الذي كانه يحفز
اي يدفع من سياق والليل يحفز النهار اي يسوقه وحفزه بالرمح طعنه والحوفزان لقب الحرث
بن شريك الشيباني لقب بذلك لان قيس بن عاصم التميمي حفزه بالرمح حين خاف ان يفوته قال
جرير يفتخر بذلك ونحن حفزنا الحوفزان بطعنة سقته نجيعا من دم الجوف اشكلا واما قول
من قال انما حفزه بسطام بن قيس فغلط لانه شيباني فكيف يفتخر جرير به ورايته محتفزا اي مستوفزا
وفي الحديث عن علي عليه السلام اذا صلت المراة فلتحتفز اي تتضام اذا جلست واذا سجدت
ولا تخوي كما يخوي الرجل **حلز** تحلز الرجل للامر اذا تشمر له وكذلك تهلز قال الراجز
يرعن للحادي اذا تحلزا هاما اذا اهززته تهزهزا ويروي تهلزا والحلزة بتشديد اللام

العصبية

١٢٧

العصبية ويقال البخيلة قال ابو عمرو يقال رجل حلز وامراة حلزة ومنه الحرث بن حلزة
اليشكري **حمز** الحمز حرافة الشيء يقال شراب يحمز اللسان والحمزة بقلة حريفة قال انس
كناني رسول الله صلى الله عليه وسلم ببقلة كنت اجتنيها وكان يكنى ابا حمزة والحمازة الشدة
وقد حمز الرجل بالضم فهو حميز الفؤاد وحامزه وفي حديث ابن عباس افضل الاعمال احمزها اي
امتنها واقواها قال الشماخ فلما شراها فاضت العين عبرة وفي القلب حزاز من الوجد حامز ورجل
محموز البنان اي شديد قال ابو خراش اقيدر محموز البنان ضبيل **حوز** الحوز الضم وكل من
ضم الى نفسه شيئا فقد حازه حوزا وحيازة واحتازه ايضا والحوز والحيز السوق اللين وقد حاز
الابل يحوزها ويحيزها والاحوزي مثل الاحوذي وهو السائق الخفيف عن ابي عمرو وقال العجاج
يحوزهن وله حوزي كما يحوز الفئة الكمي وابو عبيدة يرويه بالذال والمعنى واحد يعني ان الثور يطرد
الكلاب وله طارد من نفسه يطرده من نشاطه وحوز الابل ساقها الى الماء قال الاصمعي اذا كانت
بعيدة المرعى من الماء فاول ليلة يوجهها الى الماء ليلة الحوز وقد حوزها وانشد حوزها من برق الغميم
اهدا يمشي مشية الظليم بالحوز والرفق وبالطميم والمحاوزة المخالطة وتحوزت الحية وتحيزت اي
تلوت يقال ما لك تحوز تحوز الحية وتحيز تحيز الحية قال سيبويه هو تفيعل من حزت الشيء قال القطامي
تحيز مني خشية ان اضيفها كما انحازت الافعى مخافة ضارب يقول تنحى عني هذه العجوز وتتاخر خوفا
ان انزل عليها ضيفا ويروي تحوز مني قال ابو عمرو والتحوز تحوز الحية وهو بطء القيام اذا اراد ان يقوم
والحيز ما انضم الى الدار من مرافقها وكل ناحية حيز واصله من الواو والحيز تخفيف الحيز
مثل هين وهين ولين ولين والجمع احياز والحوزة الناحية وحوزة الملك بيضته وانحاز عنه انعدل
وانحاز القوم تركوا مركزهم الى اخر يقال للاولياء انحازوا عن العدو وحاصوا وللاعداء انهزموا وولوا
مدبرين وتحاوز الفريقان في الحرب اي انحاز كل فريق عن الاخر

فصل الخاء

خبز الخبز الذي يؤكل والخبز بالفتح المصدر وقد خبزت الخبز واختبزته ويقال ايضا خبزت القوم
اذا اطعمتهم الخبز واخبزته ويقال ايضا ورجل خابز اي ذو خبز مثل تامر ولابن عن ابن السكيت
والخبز السوق الشديد عن ابي زيد وانشد لا تخبزا خبزا وبسا بسا ولا تطيلا بمناخ حبسا وذكر
قول ابي عبيدة فيه في باب السين والخبز ضرب البعير بيده الارض وهو على التشبيه والخبزة الطلمة
وهي عجين يوضع في الملة حتى ينضج والخبازى والخباز نبت معروف **خرز** خرز الخف وغيره
يخرزه ويخرزه خرزا فهو خراز والخرزة الكلبة الواحدة والجمع خرز وكتب والمخرز ما يخرز
به والخرز بالتحريك الذي ينظم الواحدة خرزة وخرزات الملك جواهر تاجه ويقال كان الملك اذا
ملك عاما زيدت في تاجه خرزة ليعلم عدد سني ملكه قال لبيد رعى
خرزات الملك عشرين حجة وعشرين حتى فاد والشيب شامل وخرز الظهر ايضا فقاره **خزز**
الخز واحد الخزوز من الثياب والخزز ذكر الارانب والجمع خزان مثل صرد وصردان وخزه

بسيم واحتزه اي انتظمه وطعنه فاحتزه قال ابن احمر نبذ الجؤار وظل يهديه روقه لما اختزت
نوادة بالمطرد وخز فلان حايطه اي وضع فيه الشوك ليلا يتسلق وخزاز جبل كانت العرب
توقد عليه غداة الغارة ويقال ايضا خزازى قال عمرو بن كلثوم ونحن غداة اوقد في خزازى
رفدنا فوق رفد الرافدينا ويروي خزاز والخزخز مثال الهدهد القوي حكاه ابو عبيد عن الاصمعي
قال وانشد لغيره اعددت للورد اذا الورد حفز غربا جرورا وجلالا خزخزا **خنز** خنز
اللحم بالكسر يخنز خنزا اي انتن مثل خزن على القلب والخنزوانة التكبر يقال هو ذو خنزوانات
قال الشاعر ليتم زرت في انفه خنزوانة على الرحم القربي احذ اباتر **خوز** الخازباز
ذباب وهما اسمان جعلا واحدا وبنيا على الكسر لا يتغير في الرفع والنصب والجر قال عمرو بن
احمر تفقأ فوقه القلع السواري وجن الخازباز به جنونا وقال الاصمعي الخازباز حكاية
لصوت الذباب فسماه به وقال ابن الاعرابي الخازباز نبت وانشد ابو نصر تقويه لقول ابن الاعرابي
ارعيتها اكرم عود عودا الصل والصفصل واليعضيدا والخازباز السنم المجودا بحيث يدعو
عامر مسعودا وعامر ومسعود هما راعيان قال وهو في غير هذا داء ياخذ الابل في حلوقها
والناس قال الراجز يا خازباز ارسل اللهازما اني اخاف ان يكون لازما والخزباز لغة فيه
وانشد الاخفش ورمت لهازمه من الخزباز والخازباز السنور وهو من اغرب الاشيا عن ابن
الاعرابي والخوزجيل من الناس

فصل الدال

٥ **درز** الدرز واحد دروز الثوب فارسي
معرب يقال للقمل والصيبان بنات الدروز قال ابن الاعرابي يقال للسفلة اولاد درزة كما يقال
للفقراء بنو غبراء قال الشاعر يخاطب زيد بن علي عليه السلام اولاد درزة اسلموك وطاروا
ويقال اراد به الخياطين وكانوا قد خرجوا معه فتركوه وانهزموا **دلمز** الدلامز القوي الماضي
والدلمز مقصور منه وقد خففه الراجز فقال دلامز يبني على الدلمز وجمع الدلامز دلامز بفتح
الدال قال الراجز يبني على الدلامز الخزارت **دهلز** الدهليز بالكسر ما بين الباب والدار فارسي
معرب والجمع الدهاليز

فصل الراء

٥ **ربز** كبش ربيز اي مكتنز اعجز مثل ربيس وربز
القربة وربسها ملاها **رجز** الرجز القذر مثل الرجس وقري قوله تعالى والرجز فاهجر بالكسر
والضم قال مجاهد هو الصنم واما قوله رجزا من السما فهو العذاب والرجز ضرب
من الشعر وقد رجز الراجز وارتجز والمرتجز اسم فرس كان للنبي صلى الله عليه وسلم اشتراه من الاعرابي
وشهد له خزيمة بن ثابت والرجز ايضا دا يصيب الابل في اعجازها فاذا ثارت الناقة ارتعشت فخذاها
ساعة ثم تنبسط يقال بعير ارجز وقد رجز وناقة رجزا قال الشاعر همت بخير ثم قصرت دونه
كما ناءت الرجزاء شد عقالها ومنه سمي الرجز من الشعر لتقارب اجزايه وقلة حروفه والرجازة
مركب اصغر من الهودج يقال هو كسا يجعل فيه احجار تعلق باحد جانبي الهودج اذا مال **رزز**
ابو زيد رزت الجرادة ترز رزا وهو ان تدخل ذنبها في الارض فتلقي بيضها وارزت مثله وقد رززت



الشي في الارض رزا اي اثبته فيها ورززت لك الامر ترزيزا اي وطاته لك ورززه رززة اي
طعنه طعنة وارتز السهم في القرطاس اي ثبت فيه وارتز البخيل عند المسالة اذا بقي والرزة
الحديدة التي يدخل فيها القفل وقد رززت الباب اي اصلحت عليه الرزة والرز بالضم لغة
في الارز والرز بالكسر الصوت تقول سمعت رز الرعد وغيره الاصمعي يقال وجدت في بطني رززا
ورزيزي مثال خصيصا اي وجعا وترزيز البياض صقله وهو بياض مرزز والرزيز نبت يصبغ
به والارزيز بالكسر الرعد قال المتنخل كما حال بين تراقيه ولبته من حلبة الجوع جيار وارزيز
والارزيز ايضا برد صغار شبيه بالثلج **رعز** المرعزي الزغب الذي تحت شعر العنز وهو مفعلي
لان فعللي لم يجي وانما كسروا الميم اتباعا لكسرة العين كما قالوا منخر ومنتن وكذلك المرعزاء اذا
خففت مددت وان شددت قصرت وان شئت فتحت الميم وقد تحذف الالف فيقال مرعز **ركز**
ركزت الرمح اركزه ركزا اغرزته في الارض وارتكزت على القوس اذا وضعت سيتها بالارض ثم اعتمدت
عليها ومركز الدايرة وسطها ومركز الرجل موضعه يقال اخل فلان بمركزه والركز الصوت الخفي
وقال تعالى او تسمع لهم ركزا والركاز دفين اهل الجاهلية كانه ركز في الارض ركزا وفي الحديث في الركاز
الخمس تقول منه اركز الرجل اذا وجد الركاز **رمز** الرمز الاشارة والايماء بالشفتين والحاجب وقد رمز
يرمز ويرمز وارتمز من الضربة اي اضطرب منها وقال خرت منها لقفاي ارتمز وترمز مثله وضربة
كما ارمازت اي ما تحرك وكتيبة رمازة اذا كانت ترمز من نواحيها لكثرتها اي تحرك وتضطرب
والرمازة الاست لانها تموج والرمازة الزانية لانها ترمز بعينها والراموز البحر **رنز** الرنز
بالضم لغة في الارز وهي لعبد القيس كانهم ابدلوا من احدى الزايين نونا **رهز** الرهز الحركة وقد
رهز المباضع يرهز رهزا ورهزانا **روز** رزته ارزوه روزا اي خبرته وجربته

فصل الزاي

٥ **زيز** الزيزاء بالمد ما غلظ من الارض والزيزاة اخص منه وهي الاكمة والهمزة فيه مبدلة
من اليا بدل على ذلك قولهم في الجمع الزيازي ومن قال الزوازي جعل اليا الاولى مبدلة من
الواو مثل القواقي في جمع قيقاه والزيزا ايضا اطراف الريش وقد تزوزيه ايضا ويقال رجل زوزي
وزوزاة للمتحذلق المتكايس وانشد ابن دريد وزوجها زونزك زونزي يفرق ان فزع بالضغطي وزوزيت
به زوزاة اذا استحقرته وطردته

فصل الشين

٥ **شأز** ابو زيد شئز مكاننا شأزا غلظ
واشتد ويقال قلق واشأزه اقلقه قال روبه شاز بمن عوه جدب المنطلق **شخز** الشخز
لغة في الشخس وهو الاضطراب قال روبه اذا الامور اولعت بالشخز **شرز** ابو عمرو الشرز
الشرز هو الغلظ وانشد لمرداس الدبيري اذا قلت ان اليوم يوم خفيه ولا شرز لاقيت الامور البجارح
والمشارزة المنازعة والمشارسة والمضاجعة والمشارز والمشارس السيي الخلق وقال الشماخ يصف دلوا
قطع بنعة بغاس فانحي عليها ذات حد غرابها عدو لاوساط العضاه مشارز **شزر** الشزرة
اليبس الشديد وشي شزر اي يابس جدا **شمز** اشماز الرجل اشميزازا تقبض وقال ابو زيد

ذُعِرَ من الشيء وهو المذعور قال ابو عبيد الشُّمَأزيزة من اشمأززت **شهرز** اللحياني
تمر شُهريز وسُهريز وشُهريز وسُهريز بالسين والشين جميعًا لضرب من التمر وان شئت اضفت مثل
ثوبِ خَزٍّ وثوبٌ خزٌّ **شيز** الشيزُ والشيزى خشب اسودُ يتخذ منه قصاع قال لبيد وصَبا
غداة مُقامه وزعتها بجفان شيزى فوقهن سنام **فصل الضاد** ه **ضرز** رجل ضِرْزٌ مثال فِلِزّ
للبخيل الذي لا يخرج منه شيء وامراة ضِرْزَّة قصيرة لئيمة ابن السكيت ناقة ضِمرز قلب ضِرْزِم وهي
القليلة اللبن ويُرى انه من قولهم رجل ضِرْزٌ للبخيل والميم زائدة وقال غيره ناقة ضمرزة اي قوية
ضرز رجل اضزّ بيّن الضزز وهو لصوق الحنك الاعلى بالاسفل فاذا تكلم تكاد اضراسه العليا
تمس السفلى قال روبه دعني فقد يقرع للاضزّ صكّي حجاجي راسه وبَهْزي واضزّ الفرس على فاس
اللجام اي ازم عليه مثل اضمّ **ضمز** ضمز يضمز ضمزًا سكت ولم يتكلم ولذلك البعير اذا امسك
جرّته في فيه لم يجترّ وكل ساكت ضامز وضموز قال الراجز يصف افعى وذات قرنين ضموز ضرزمة
وقال بشر بن ابي حازم الاسدي لقد ضمزت بجرتها سليم مخافتنا كما ضمز الحمار وضمز فلان على
مالٍ اي جمد عليه ولزمه **ضوز** ضاز التمر يضوزها ضوزًا اذا لاكها في فمه قال الراجز
بات يضوز الصِّلِّيان ضوزًا ضوز العجوز العصب الدلوصا البيت تكفا جاء بالصاد مع الزاي
قال الشاعر فظل يضوز التمر والتمر ناقعٌ بوردٍ كلون الارجوان سبائبه يقول اخذ
التمر في الدية بدلا عن الدم الذي لونه كالارجوان **ضيز** ضاز في الحكم اي جار يقال ضازه
حقه يضيزه ضيزًا عن الاخفش اي بخسه ونقصه قال وقد يهمز فيقال ضازه يضازه ضأزا وانشد
فحقك مضؤوز وانفك راغم وقوله تعالى قسمة ضيزى اي جائرة وهو فُعلى مثل حُبلى وطوبى وانما
كسروا الضاد لتسلم الياء لانه ليس في كلام العرب فِعلى صفة وانما هو من بناء الاسماء كالشعرى والدفلى
قال الفراء وبعض العرب يقول ضأزى وضؤزى بالهمز وحكى ابو حاتم عن ابي زيد انه سمع العرب
تهمز ضئزى **فصل الطاء** ه **طرز** الطراز علم الثوب فارسي معرب وقد طرز الثوب فهو مطرز
والطرز الهيئة قال حسان بن ثابت الانصاري بيض الوجوه كريمة احسابهم شمّ الانوف من الطراز
الاول اي من النمط الاول **طنز** الطنز السخرية وطنز يطنز فهو طنّاز واظنه مولدًا او معربا
فصل العين ه **عجز** العجز مؤخر الشيء يؤنث ويذكر وهو للرجل والمراة جميعًا والجمع
الاعجاز والعجيزة للمراة خاصة والعجز الضعف تقول عجزت عن الشيء اعجز بالكسر عجزا
ومعجزة ومعجزا ومعجَزا ايضا بالفتح على القياس وفي الحديث لا تلثوا بدار معجزة اي لا تقيموا
ببلدة تعجزون فيها عن الاكتساب والتعيش وعجزت المراة تعجز بالضم عجوزًا صارت عجوزا وعجزت
بالكسر تعجز عجزًا وعُجزا بالضم عظمت عجيزتها وقال ثعلب سمعت ابن الاعرابي يقول لا يقال
عجز الرجل بالكسر الا اذا عظمت عجيزته وامراة عجزاء عظيمة العجز والعجزاء رملة مرتفعة وعقاب
عجزاء للقصيرة الذنب واعجزت الرجل وجدته عاجزا واعجزه الشيء اي فاته والاعجاز ما تعظم به

المراة

المراة عجيزتها وعجّزت المراة تعجيزًا صارت عجوزًا والتعجيز التثبيط وكذلك اذا نسبته الى العجز وعاجز
فلان اذا ذهب فلم يوصل اليه وانه ليعاجز الى ثقة اذا مال اليه والمعجزة واحدة معجزات الانبياء والعجوز
المراة الكبيرة قال ابن السكيت ولا تقل عجوزة والجمع عجائز وعُجُز وفي الحديث ان الجنة لا يدخلها
والعامة تقوله
العُجُز وقد تسمى الخمر عجوزًا لعتقها والعجوز رملة بالدهناء وقال يصف دارا على ظهر حرباء العجوز
كانها دواة ابو رقم في سراة قرام وايام العجوز عند العرب خمسة ايام صِنّ وصِنَّبْر واخيهما وَبْر ومطفئ
الجمر ومكفئ الظعن قال ابن كناسة هي في نوء الصرفة وقال ابو الغوث هي سبعة ايام وانشد لابن احمر
كُسِعَ الشتاء بسبعةٍ غُبْرٍ ايام شهلتنا من الشهر فاذا انقضت ايامها ومضت صِنٌّ وصِنَّبر مع الوبر
وبآمرٍ واخيه مؤتمرٍ ومعلّلٍ وبمطفئ الجمر ذهب الشتاء موليا عجلا واتتك موقدة من النجر
واعجاز النخل اصولها وتعجزت البعير ركبت عجزه عن يعقوب والعِجزة بالكسر اخر ولد الرجل يقال
فلان عِجزة ولد ابويه اذا كان اخرهم يستوي فيه المذكر والمؤنث والجمع والعجير الذي لا ياتي النساء
بالزاي والراء جميعًا **عجلز** ناقة عَجلزة وعِجلزة اي قوية شديدة بالفتح لتميم والكسر لعبد القيس
وفرس عجلزة ايضًا قال بشر على شقاء عجلزة وقاح ولا يقال للذكر وعجلزة اسم رملة بالبادية
عرطز عرطز لغة في عرطس اي تنحى **عرز** ابو عبيد المعارزة المعاندة والمجانبة **عزز**
العز خلاف الذل ومطر عز اي شديد وعز الشيء يعز عزا وعزازة اذا قل لا يكاد يوجد فهو
عزيز وعز فلان يعز عزا وعزة وعزازة ايضا صار عزيزا اي قوي بعد ذلة واعزه الله وعززت
عليه ايضا كرمت عليه وقوله تعالى فعززنا بثالث يخفف ويشدد اي قوينا وشددنا قال الاصمعي
انشدني فيه ابو عمرو للمتلمس اجد اذا رحلت تعزز لحمها واذا تشد بنسعها لا تنبس وروي اجد اذا ضمرت
وقوله لا تنبس اي لا ترغو وتعزز الرجل صار عزيزا وهو يعتز بفلان وعز علي ان تفعل كذا وعز
علي ذلك اي حق واشتد وفي المثل اذا عز اخوك فهن واعزز علي بما اصبت به وقد اعززت بما اصابك
اي عظم علي وجمع العزيز عزاز مثل كريم وكرام وقوم اعزة واعزاء وقال بيض الوجوه
ألِبّة ومعاقل في كل نائبة عزاز الانف والعزوز من النوق الضيقة الاحليل تقول منه عززت الناقة
تعز بالضم عزوزا وعزازا واعززت وتعززت مثله وعزه يعزه ايضا عزا غلبه وفي المثل
من عزّ بزّ اي من غلب سلب والاسم العزة وهي القوة والغلبة والعزّى بالفتح بنت الظبية قال الراجز
هان على عزة بنت الشحاج مهوى جمال ملك في الادلاج وبها سميت المراة عزة وعزه في الخطاب وعازه
اي غالبه واعززت البقرة اذا عسر حملها والعزاز بالفتح الارض الصلبة وقد اعززنا اي وقعنا
فيها وسرنا وارض معزوزة اي شديدة والمطر يعزز الارض اي يلبدها والعزاء السنة الشديدة قال
الشاعر ويعبط الكوم في العزاء ان طرقا ويقال انكم لمعزز بكم اي مشدد بكم غير مخفف عنكم
واستعز الرمل وغيره تماسك فلم ينهل واستعز فلان بحقي اي غلبني واستعز بفلان اي غلب في كل
شيء من مرض او غيره ابو عمرو واستعز بالعليل اذا اشتد وجعه وغلب على عقله وفي الحديث

استعز كلثوم وفلان معزاز المرض اي شديده والعزى تانيث الاعز والاعز بمعنى والعزى
بمعنى العزيزة وهو ايضا اسم صنم كان لقريش وبني كنانة قال الشاعر اما ودماء مايرات تخالها
على قنة العزى وبالنسر عندما ويقال العزى سمرة كانت لغطفان يعبدونها وكانوا بنوا عليها بيتا
واقاموا لها سدنة فبعث اليها رسول الله صلى الله عليه وسلم خالد بن الوليد فهدم البيت واحرق
السمرة وهو يقول يا عز كفرانك لا سبحانك اني رايت الله قد اهانك والعززى من الفرس
بمد ويقصر لمن قصر ثنى عززيان ومن مد عززاوان وهما طرفا الوركين قال الشاعر امرت عززاه
ونيطت كرومه الى كفل راب وصلب موثق **عشزن** العشزنة مشية المقطوع الرجل تقول
منه عشزن الرجل يعشزن عشزنا **عكز** العكازة عصا ذات زج والجمع العكاكيز **علز**
العلز قلق وهلع يصيب الانسان وقد علز بالكسر يعلز علزا وبات فلان علزا اي وجعا قلقا
لا ينام قال الشاعر واذا له علز وحشرجة مما يجيش به من الصدر والعلوز لغة في العلوص وهو
من اوجاع البطن **علهز** العلهز بالكسر طعام كانوا يتخذونه من الدم ووبر البعير في سني
المجاعة ولحم معلهز اذا لم ينضج **عنز** العنز الماعزة وهي الانثى من المعز وكذلك العنز
من الظباء والاوعال واما قول الشاعر دلفت له بصدر العنز لما تحامته الفوارس والرجال
فهو اسم فرس واما قول رؤبة وارم اخرس فوق عنز فهو الاكمة اي علم مبني من حجارة فوق
اكمة وكل بناء اصم فهو اخرس واما قول الشاعر وقالت العنز نصف النهار ثم تولت مع الصادر
فهو اسم قبيلة من هوازن واما قول الاخر شر يوميها واغواه لها ركبت عنز بحدج جملا فهو اسم امراة
من طسم زعموا انها اخذت سبية فحملوها في هودج والطفوها بالقول والفعل فقالت
هذا شر يومي اي حين صرت اكرم للسبا وانما نصب شر على معنى كنت في شر يوميها والعنز
في قول الشاعر اذا ما العنز من ملق تدلت هي العقاب الانثى والعنزة بالتحريك اطول من
العصا واقصر من الرمح فيه زج كزج الرمح وعنزة ايضا ابو حي من العرب وهو عنزة بن اسد
بن ربيعة بن نزار وعنيزة اسم جارية واعتنز الرجل اي تنحى ونزل ناحية قال الشاعر ابالك
الله في ابيات معتنز عن المكارم لا عف ولا قاري اي ولا يقري الضيف **عنقز** العنقز
المرزنجوش قال الاخطل يهجو رجلا الا اسلم سلمت ابا خالد وحياك ربك بالعنقز وروى
مشاشك بالخندريس قبل الممات فلا تعجز اكلت القطاط فافنيتها فهل في الخنانيص من مغمز
ودينك هذا دين الحمار بل انت اكفر من هرمز **عوز** المعوزة والمعوز الثوب الخلق
الذي يبتذل والجمع المعاوز واعوزه الشيء اذا احتاج اليه فلم يقدر عليه والاعواز الفقر والمعوز
الفقير وعوز الشيء عوزا اذا لم يوجد وعوز الرجل واعوز اي افتقر واعوزه الدهر اي احوجه
فصل الغين ٥ **غرز** غرزت الشيء بالابرة اغرزه غرزا والغارز من النوق القليلة
اللبن وقال الاصمعي هي التي جذبت لبنها فرفعته ويقال غرزت الناقة تغرز اذا قل لبنها والغرز

ركاب

ركاب الرحل من جلود عن ابي الغوث قال فاذا كان من خشب او من حديد فهو ركاب وقد غرزت
رجلي في الغرز اغرز غرزا اي وضعتها فيه لاركب واغترز السير اي دنا المسير واصله من الغرز
والغريزة الطبيعة والقريحة وغرزت الجرادة بذنبها في الارض تغريزا مثل رززت والتغاريز
هي ما حول من فسيل النخل وغيره **غزز** غزة ارض بمشارف الشام بها قبر هاشم جد النبي
صلى الله عليه وسلم والغز جنس من الترك **غمز** غمزت الشيء بيدي قال ولست اذا غمزت
قناة قوم تسرت لعوبها او تستقيما وغمزته بعيني قال تعالى واذا مروا بهم يتغامزون ومنه الغمز
بالناس والغمز في الدابة ان تغمز من رجله والغمز بالتحريك رذال المال عن الاصمعي وانشد اخذت
بكرا نقزا من النقز وناب سوء قمزا من القمز هذا وهذا غمز من الغمز ورجل غمز ايضا اي
ضعيف وقولهم ليس في فلان غميزة اي مطعن والمغموز المتهم والمغامز المعايب وفعلت شيئا فاغتمزه
فلان اي طعن علي ووجد بذلك مغمزا واغمزت في فلان اذا عبته وصغرت من شانه قال
الشاعر هو رجل من بني سعد ومن يطع النساء يلاق منها اذا اغمزن فيه الامور دينا ابن السكيت
اغمز في الجري اي فتر فاجترات عليه وركبت الطريق قال حكاه لنا ابو عمرو وغمزت الكبش مثل
غبطت والغموز من النوق مثل العروك والشكوك عن ابي عبيد **فصل الفاء** ٥ **فخز**
فلان متفخز اي متعظم متفخش حكاه ابن السكيت **فرز** الفرز ما اطمان من الارض قال رؤبة يصف ناقته
كم جاوزت من حدب وفرز والفرز ايضا مصدر قولك فرزت الشيء افرزه اذا عزلته عن غيره
ومزته والقطعة منه فرزة بالكسر وكذلك افرزته بالالف وفارز فلان شريكه اي فاصله
وقاطعه وافرزه الصيد اي امكنه فرماه من قرب واما افريز الحائط فمعرب ومنه ثوب مفروز
فزز فز الجرح يفز فزيزا اي ندي وسال واستفزه الخوف اي استخفه وقعد مستوفزا
اي غير مطمئن وافززته اي افزعته وازعجته فطيرت فؤاده قال ابو ذويب والدهر لا يبقى على
حدثانه شبب افزته الكلاب مروع ورجل فز اي خفيف والفز ايضا ولد البقرة والجمع
افزاز قال زهير كما استغاث بشيء فز غيطلة خاف العيون ولم ينظر به الحشك **فلز**
الفلز بالكسر وتشديد الزاي ما ينفيه الكير مما يذاب من جواهر الارض **فوز** الفوز النجاة
والظفر بالخير والفوز ايضا الهلاك تقول منهما فاز يفوز وفوز اذا مات ومنه قول
كعب بن زهير اذا ما ثوى كعب وفوز جرول وقال الكميت وما ضرها ان كعبا ثوى وفوز من بعده
جرول وافازه الله بكذا ففاز به اي ذهب وقوله تعالى فلا تحسبنهم بمفازة من العذاب
اي بمنجاة منه والمفازة ايضا واحدة المفاوز وقال ابن الاعرابي سميت بذلك لانها مهلكة
من فوز اي هلك وقال الاصمعي سميت بذلك تفاولا بالسلامة والفوز ويقال فوز الرجل بابله
اذا ركب بها المفازة ومنه قول الراجز فوز من قراقر الى سوى وهما ماءان لكلب والفازة
مظلة تمد بعمود عربي بماري **فصل القاف** ٥ **قحز** القحز الوثب والقلق تقول



ضربته فقحز قال ابو كبير يصف الطعنة مستنّةٍ سنن الفلوّ مرشّةٍ تنفي التراب بقاحزٍ معرورفِ
والمعرورف الذي له عُرف من ارتفاعه وقحّزه غيره تقحيزاً اي نزّاه والقحاز داءٌ يصيب الغنم
قربز رجل قُربُزٌ اي خبّ مثل جُربُز وهما معرّبان قزز التقزّز التنطّس والتباعد
من الدنس وقد تقزّز من اكل الضبّ وغيره وهو رجل قَزٌّ وقُزٌّ وقِزٌّ ثلاث لغات واما القزّ
من الابريسم فهو معرّب والقازوزة مشربة وهي قدح وكذلك القاقوزة ولا تقل القاقزّة
قال ابن السكيت امّا القاقزّة فمولّدة وانشد افنى تلادي وما جمّعت من نشبٍ قرعُ القواقيزِ
افواه الاباريق قعفز قال الفرّاء يقال جلس فلان القعفزي وقد اقعنفز اي جلس مستوفزاً
قفز قفز يقفز قفزاً وقفزاناً وثب ويقال جاءت الخيل تعدو القفزى من القفز والقفيز مكيال
وهو ثمانية مكاكيك والجمع اقفزة وقفزان والقفّاز بالضم والتشديد شيء يعمل لليدين يحشى بقطن
ويكون له ازرار تزرّ على الساعدين من البرد تلبسه المرأة في يديها وهما قفّازان ويقال تقفّزت
المرأة بالحنّاء والاقفز من الخيل الذي بياض تحجيله في يديه الى مرفقيه دون الرجلين وكذلك
المقفّز كانه البس القفّازين قمز قال الاصمعي القمز الرذال الذي لا خير فيه وانشد اخذت
بكراً نقزاً من النقز وناب سوءٍ قمزاً من القمز والقُمزة بالضم مثل الجمزة وهي كتلة من التمر قوز
القوز بالفتح الكثيب الصغير عن ابي عبيدة والجمع اقواز وقيزان وانشد لذي الرمّة الى ظُعُنٍ
يقرضن اقواز مشرفٍ شمالاً وعن ايمانهنّ الفوارس قهز القهز بالكسر ثياب مرعزّى يخالطها الحرير
قال ذو الرمّة يصف البزاة والصقور بالبياض من الزرق او صُقعٍ كأنّ رؤوسها من القهز والقوهيّ
بيض المقانع فصل الكاف كرز ابن السكيت الكرز الخرج قال والجمع الكِرَزة مثل
حُجر وحِجَرة والكُرّاز الكبش الذي يحمل خرج الراعي ولا يكون الا اجمّ لان الاقرن يشتغل بالنطاح
وانشد يا ليت اني وسبيعاً في غنم والخرج منها فوق كرّازٍ اجمّ والكرز اللئيم ويقال الحاذق قال
رؤبة وكرّزٍ يمشي بطين الكرّز ابو عمرو والكرّز البازي يشدّ ليسقط ريشه وانشد لما اتى راضياً
بالامداد كالكرّز المربوط بين الاوتاد وقال ابو عبيد هو فارسي معرّب وقال ابو حاتم الكرّز
البازي في سنته الثانية والكريز الاقط وكارز الى المكان اذا بادر اليه واختبأ فيه يقال كارزت
عن فلان اذا فررت عنه وعاجزته كزز الكزازة الانقباض واليبس رجل كزٌّ وقوم كُزٌّ
بالضم ورجل كزّ اليدين اي بخيل مثل جعد اليدين وقوس كزّة اذا كان في عودها يبس عند
الانعطاف وبكرة كزّة اي ضيّقة شديدة الصرير وقد كززت الشيء فهو مكزوز اذا ضيّقته
والكزاز بالضم داءٌ يأخذ من شدّة البرد وقد كُزّ الرجل فهو مكزوز اذا تقبّض من شدّة البرد
واكلازّ اكليزازاً تقبّض واللام زائدة كنز الكنز المال المدفون وقد كنزته اكنزه وفي
الحديث كلّ مالٍ لا تؤدّى زكاته فهو كنز واكتنز الشيء اجتمع وامتلأ وقد كنزت التمر وهذا زمن
الكناز قال ابن السكيت لم يسمع الا بالفتح وقال غيره هو مثل الجداد والجِداد والصرام والصِّرام

وناقة كناز بالكسر اي مكتنزة اللحم كوز الكوز جمعه كيزان واكواز وكوزة مثال
عودٍ وعيدانٍ واعوادٍ وعِوَدة واكتاز الماء اغترفه وهو افتعل من الكوز وقول الشاعر
وصبّحنا على الميزان كوزاً وهاجراً فما لك بنو كوزٍ بابناء هاجرٍ هو اسم رجل من بني ضبّة
فصل اللام لبز اللبز ضرب الناقة بجمع خفّها قال رؤبة خبطاً باخفافٍ ثقال اللبز
لجز اللجز مقلوب اللزج قال ابن السكيت في كتاب القلب والابدال وانشد لابن مقبل يعلون
بالمردقوش الورد ضاحيةً على سعابيب ماءِ الضالة اللجِز لحز اللحز البخيل الضيّق الخلق والملاحز
المضايق وتلاحز القوم في القول اذا تعارضوا لزز لزّه يلزّه لزّاً ولزازاً اي شدّه والصقه
وكزٌّ لزٌّ اتباع له ورجل ملزٌّ شديد الخصومة لزوم لما طالب قال رؤبة ولا امرؤٌ ذو جدلٍ
ملزّ خفض ملزّاً على الجوار يقال فلان لزاز خصمٍ ومنه لزاز الباب واللزاز الحاجز قال الراجز
ذي مرفقٍ بانَ عن اللزائز والملزّز المجتمع الخلق الشديد الاسر وقد لزّزه الله ولازرته لاصقته لغز
الغز في كلامه اذا عمّى مراده والاسم اللغز والجمع الالغاز مثل رطب وارطاب واصل اللغز
جحر اليربوع بين القاصعاء والنافقاء يحفره مستقيماً الى اسفل ثم يعدل عن يمينه وشماله عروضاً
يعترضها فيخفي مكانه بتلك الالغاز واللغّيزى بتشديد الغين مثل اللغز والياء ليست للتصغير
لان يا التصغير لا تكون رابعة وانما هي بمنزلة خضّارى الزرع وشقّارى نبت لكز ابو عبيدة
اللكز الضرب بالجمع على الصدر وقال ابو زيد في جميع الجسد وقولهم في المثل يحمل
شنٌّ ويفدّى لكيز وهما ابنا افصى بن عبد القيس بن افصى بن دعمى بن جديلة لمز اللمز
العيب واصله الاشارة بالعين ونحوها وقد لمزه يلمزه ويلمِزه وقرئ بهما قوله تعالى ومنهم
من يلمزك في الصدقات ورجل لمّاز ولمزة اي عيّاب ويقال ايضاً لمزه يلمزه لمزاً اذا ضربه
ودفعه لهز لهزت القوم اذا خالطتهم ودخلت بينهم ولهزه القتير اي خالطه الشيب
فهو ملهوز ثم اشمط ثم اشيب واللهز الضرب بجمع اليد على الصدر مثل اللكز عن ابي عبيدة وقال
ابو زيد هو بالجمع في اللهازم والرقبة والرجل ملهز بكسر الميم قال الراجز اكلّ يومٍ لك شاطنان
على ازاء البئر ملهزان اذا يموت الضرب يحدثان ولهزه بالرمح طعنه في صدره ولهز الفصيل
ضرع امّه اذا ضربه برأسه عند الرضاع ودابرة اللاهز التي تكون على اللهزمة ونحوها لوز
اللوزة واحدة اللوز وارض ملازة فيها اشجار اللوز فصل الميم مرز مرزه يمرزه
مرزاً اي قرصه باطراف اصابعه قرصاً رفيقاً ليس بالاظفار فاذا اوجع المرز فهو حينئذ قرص عن ابي
عبيد يقال امرز لي من هذا العجين مرزةً اي اقطع لي منه قطعة وامترزت عرض فلان اي نلت منه
مزز مزّه يمزّه مزّاً اي مصّه والمزّة المصّة الواحدة وفي الحديث لا تحرّم المزّة ولا المزّتان
يعني في الرضاع والتمزّز تمصّص الشراب قليلاً قليلاً مثل التمزّر وشراب مزّ وشيء مزّ بين الحلو والحامض
والمزّة الخمر التي فيها طعم حموضة ولا خير فيها والمَزّة بالفتح الخمر اللذيذة الطعم سمّيت بذلك للذعها

لسان قال الاعشى نازعتهم قضب الريحان متكئا وقهوة مزة راووقها خضل ولا يقال مزة بالكسر
والمزاء بالضم ضرب من الاشربة فعلاء بفتح العين فادغم لان فعلاء ليس من ابنيتهم ويقال هو فعال
من المهموز وليس بالوجه لان الاشتقاق ليس يدل على الهمز كما قيل في القراء والسلاء قال الاخطل
يعيب قوما بئس الصحاة وبئس الشرب شربهم اذا جرى فيهم المزاء والسكر وهو اسم للخمر ولو كان
نعتا لها لكان مزاء بالفتح والمز بالكسر الفضل يقال له على هذا مز اي فضل والمزمزة التحريك
يقال اخذه فمزمزه اذا حركه واقبل به وادبر قال ابن مسعود في سكران اتي به
ترتروه ومزمزوه واستنكهوه **معز** المعز من الغنم خلاف الضان وهو اسم جنس وكذلك
المعز والمعيز والامعوز والمعزى وواحد المعز ماعز مثل صاحب وصحب والانثى ماعزة وهي
العنز والجمع مواعز ويقال الامعوز السرب من الظباء ما بين الثلاثين الى الاربعين قال سيبويه
معزى منون مصروف لان الالف للالحاق لا للتانيث وهو ملحق بدرهم على فعلل لان الالف الملحقة
تجري مجرى ما هو من نفس الكلمة يدل على ذلك قولهم معيز واريط في تصغير معزى وارطى
في قول من نون وكسروا ما بعد ياء التصغير كما قالوا دريهم ولو كانت للتانيث لم يقلبوا الالف
ياء كما لم يقلبوها في تصغير حبلى واخرى وقال الفراء المعزى مونثة وبعضهم ذكرها وحكى
ابو عبيد ان الذفرى اكثر العرب لا ينونها وبعضهم ينون قال والمعزى كلهم ينونها في النكرة
ويقال امعز القوم اي كثرت معزاهم والماعز جلد المعز قال الشماخ وبردان من خال وسبعون
درهما على ذاك مقروظ من القد ماعز قوله على ذاك اي مع ذاك والمعاز صاحب معزى
قال ابو محمد الفقعسي يصف ابلا بكثرة اللبن ويفضلها على الغنم في سنة الزمان يكلن كيلا ليس
بالمحوق اذ رضي المعاز باللعوق والمعز الصلابة من الارض والامعز المكان الصلب الكثير الحصا والارض
معزاء بينة المعز قال الاصمعي قلت لابي عمرو معزي من المعز فقال نعم وذفري من الذفر فقال
نعم **ملز** قال ابن السكيت يقال امتلز من الامر اذا افلت منه وملزته انا تمليزا فتملز
يقال ما كدت اتملز من فلان مثل التخلص والتملص والتملس **موز** الموز معروف الواحدة موزة
ميز مزت الشي اميزه ميزا عزلته وفرزته وكذلك ميزته تمييزا فانماز وامتاز وتميز
واستماز كله بمعنى يقال امتاز القوم اذا تميز بعضهم من بعض وفلان يكاد يتميز من الغيظ اي يتقطع
فصل النون **نبز** النبز بالتحريك اللقب والجمع الانباز والنبز بالتسكين المصدر
تقول نبزه ينبزه نبزا اذا لقبه وفلان ينبز بالصبيان اي يلقبهم شدد للكثرة وتنابزوا بالالقاب
اي لقب بعضهم بعضا **نجز** نجز الشي بالكسر ينجز نجزا اي انقضى وفني قال الشاعر
فلك اي قابوس اضحى وقد نجز اي انقضى وقت الضحى لانه مات في ذلك الوقت ونجز حاجته
ينجزها بالضم نجزا قضاها يقال نجز الوعد وانجز حر ما وعد والمناجزة في الحرب المبارزة والمقاتلة
وفي المثل المحاجزة قبل المناجزة وقولهم انت على نجز حاجتك ونجز حاجتك بفتح النون وضمها

اي

اي على شرف من قضائها واستنجز الرجل حاجته وتنجزها اي استنجحها والناجز الحاضر يقال ناجزا بناجز
كقولك يدا بيد اي تعجيلا بتعجيل قال الشاعر واذا تباشرك الهموم فانها كال وناجز وفي
الحديث لا تبيعوا الا حاضرا بناجز **نحز** النحز الدق والنخس وقد نحزته برجلي اي ركلته قال ذو
الرمة والعيس من عاسج او واسج خببا ينحزن من جانبيها وهي تنسلب والنحز الدق بالمنحاز وهو الهاون
يقال الراكب ينحز بصدره واسطة الرحل اي يدق والنحاز داء ياخذ الابل في رئاتها فتسعل
سعالا شديدا ويقال بعير ناحز وبه نحاز قال الشاعر هو الحرث بن مصرف اكويه اما اراد الكي
معترضا كي المطي من النحز الطبي المحلا والانحزان النحاز والقرح وهما داآن يصيبان الابل يقال انحز
القوم اي اصاب ابلهم النحاز والناحز ايضا ان يصيب مرفق البعير كركرته فيقال به ناحز ابو زيد
نحزه في صدره مثل نهزه اي ضربه بالجمع مثل لهزه والنحيزة الطبيعة والنحيزة والنحائز النحائث
واما قول الشماخ على طرق كانهن نحائز فيقال النحيزة شي ينسج اعرض من الحزام يخاط على طرف
شقة البيت ومنه قول الشماخ على طرق كانهن نحائز ويقال النحيزة من الارض كالطبة ممدودة
في باطن من الارض نحو ميل او اكثر **نزز** النز والنز ما يتحلب من الارض من الماء وقد انزت
الارض صارت ذات نز والنز الرجل الخفيف الذكي الفواد حكاه ابو عبيد وظليم نز لا يستقر
في مكان وناقة نزة خفيفة ونز الظبي ينز نزيزا اي عدا وكذلك اذا صوت عن ابي الجراح
حكاه الكسائي **نشز** النشز والنشز المكان المرتفع وجمع النشز نشوز وجمع النشز انشاز ونشاز
مثل جبل واجبال وجبال واما النشاز بالفتح فهو المكان المرتفع وهو واحد يقال اقعد على ذلك
النشاز قال ابن السكيت يقال للرجل اذا اسن ولم ينقص فلان والله نشز من الرجال ونشز الرجل
ينشز وينشز نشزا ارتفع في المكان ومنه قوله تعالى واذا قيل انشزوا فانشزوا وانشاز عظام
الميت رفعها الى مواضعها وتركيب بعضها على بعض ومنه قرا زيد بن ثابت كيف ننشزها ونشزت المراة
تنشز وتنشز نشوزا اذا استعصت على بعلها وابغضته ونشز بعلها عليها اذا ضربها وجفاها ومنه
قوله تعالى وان امراة خافت من بعلها نشوزا **نفز** الاصمعي نفز الظبي ينفز نفزانا اي وثب
قال الراجز اراحة الجداية النفوز والام تنفز ولدها اي ترقصه وانفزت السهم على
ظفري اذا ادرته وكذلك نفزته تنفيزا **نقز** نقز الظبي في عدوه ينقز نقزا ونقزانا
اي وثب والتنقيز التوثيب والنقاز داء ياخذ الغنم فتنقز منه حتى تموت مثل النزاء والنقز
بالتحريك رذال المال انشد الاصمعي اخذت بكرا نقزا من النقز ونابا سوء قمزا من القمز
والنقز بكسر النون مثله **نكز** نكزت البير تنكز نكزا اي قل ماوها وفيه لغة اخرى نكزت بالكسر
تنكز نكزا وانكزها اصحابها فهي بير ناكز اي قليلة الماء قال ذو الرمة على حميريات كان عيونها
ذمام الركايا انكزتها المواتح والنكز كالغرز بشي محدد الطرف ابو زيد نكزته الحية اي لسعته
بانفها فاذا عضته بنابها قيل نشطته قال روبة لا توعدني حية بالنكز وقال الاصمعي

نهز

نهزه اي ضربه ودفعه الاسماي نهزه مثل نكزه ولكزه اي ضربه ودفعه ونهز راسه اي حركه يقال
نهزت الدابه اذا نهضت بصدرها للسير وقال فلا يزال شاحج ياتيك بج اقمر نهاز ينزي وفرة حج
ونهز الفصيل ضرع امه مثل لهزه ونهزت بالدلو في البير اذا ضربت بها في الما لتمتلي والنهزة الفرصه
وانتهزتها اذا اغتنمتها وقد ناهزتهم الفرص وقال ناهزتهم بنيطل جروف وناهز الصبي البلوغ
اي داناه وهما يتناهزان اماره بلد كذا اي يبتدران **فصل الواو** **وجز** اوجزت
الكلام قصرته وكلام موجز وموجز ووجز ووجيز وابو وجزه السعدي سعد بن عبيد شاعر
محدث وتوجزت الشي مثل تنجزته **وخز** الوخز الطعن بالرمح ونحوه ولا يكون نافذا يقال
وخزه بالخنجر والوخز الشي القليل قال الشاعر لها اشارير من لحم تتمره من الثعالي ووخز من ارانيها
ووخزه الشيب اي خالطه **وزز** الوز لغة في الاوز وهو من طير الماء والوزواز الرجل
الخفيف الطياش **وشز** الوشز بالتحريك المكان المرتفع مثل النشز والوشز ايضا الشده يقال
اصابتهم اوشاز الامور اي شدايدها **وعز** اوعزت اليه في كذا وكذا اي تقدمت وكذلك
وعزت اليه توعيزا وقد يخفف فيقال وعزت اليه وعزا **وفز** الوفز والوفزة العجلة
والجمع اوفاز يقال نحن على اوفاز اي على سفر قد اشخصنا وانا على اوفاز قال الراجز اسوق عيرا
مايل الجهاز صعبا ينزيني على اوفاز ولا تقل على وفاز واستوفز في قعدته اي قعد قعودا منتصبا
غير مطمين **وكز** الاصمعي وكزه مثل نكزه اي ضربه ودفعه ويقال وكزه اي ضربه بجمع يده
على ذقنه **وهز** وهزت فلانا اذا ضربته بثقل يدك والتوهز وطي البعير المثقل **فصل الها**
هبرز الهبرزي الاسوار من اساوره الفرس قال تعلت كل جميل وسيم عند العرب فهو هبرزي
مثال هبرقي **هروز** هروز الرجل اذا مات **هزز** هززت الشي هزا فاهتز اي حركته
فتحرك يقال هز الحادي الابل هزيزا فاهتزت هي اذا تحركت في سيرها لحدايه واهتز الكوكب
في انقضاضه وكوكب هاز والهزه بالكسر النشاط والارتياح وصوت غليان القدر واهتزاز
الموكب ايضا جلبتهم وهزيز الريح دويها عند هزها الشجر يقال الريح تهز الشجر فيهتز وهزهزه
اي حركه فتهزهز والهزاهز الفتن يهتز فيها الناس وسيف هزهاز وبنو هزهز بالضم وانشد الاصمعي
اذا استراثت ساقيا مستوفزا بحثت من بطحاء نهرا هزهزا وهزان قبيله من العرب ومنه قوله
ومثيا من هزان الطوال الغرانقه **همز** الهمز مثل الغمز والضغط وقد همزت الشي في كفي قال الراجز
ومن همزنا راسه تهشما ومنه الهمز بالكلام لانه يضغط وقد همزت الحرف فانهمز وقيل لاعرابي اتهمز الفاره
فقال السنور تهمزها والهمز مثل اللمز والهامز والهماز العياب والهمزة مثله يقال رجل همزه وامراه
همزه ايضا وهمزه اي ضربه ودفعه قال الراجز ومن همزنا عزه تبركعا على استه زوبعة او زوبعا وهمزات
الشيطان خطراته التي يخطرها بقلب الانسان وقوس همزى على فعلى اي شديدة الدفع للسهم والمهمز
والمهماز حديده تكون في موخر خف الرايض قال الشماخ اقام الثقاف والطريدة درأها كما قومت

ضغن الشموس المهامز **هندز** الهنداز معرب واصله بالفارسيه اندازه يقال اعطاه بلا حساب ولا هنداز
ومنه المهندز الذي يقدر مجاري القني والابنيه الا انهم صيروا الزاي سينا فقالوا مهندس لانه ليس
في كلام العرب زاي قبلها دال

باب السين

فصل الالف **ابس** الاصمعي ابسته به تابيسا
ذللته وحقرته وكسرته قال الشاعر هو خفاف ان تك جلمود بصر لا اوبسه اوقد عليه فاحميه فينصدع
قال وابست به ابسا مثله وانشد للعجاج اسود هيجا لم ترم بابس والابس ايضا المكان الخشن مثل الشاز
قال الراجز يترك في كل مناخ ابس كل جنين مشعر في غرس ويروى مناخ ابس بالنون والاضافه اي في
كل مناخ نابس اي في كل منزل يترك الناس والتابس التغير ومنه قول المتلمس تطيف به الايام ما يتابس **اسس**
الاس اصل البنا وكذلك الاساس والاسس مقصور منه وجمع الاس اساس مثل عس وعساس وجمع الاساس
اسس مثل قذال وقذل وجمع الاسس اساس مثل سبب واسباب وقد اسست البنا تاسيسا وقولهم
كان ذلك على اس الدهر واس الدهر واس الدهر ثلاث لغات اي على قدم الدهر ووجه الدهر
والتاسيس في القافيه هو الالف التي ليس بينها وبين حرف الروي الا حرف واحد كقول الشاعر
كليني لهم يا اميمه ناصب فلا بد من هذه الالف الى اخر القصيده واس الشاه يوسها اسا اي زجرها
وقال اس اس **الس** الالس الخيانه وقد الس يالس بالكسر السا ومنه قولهم فلان لا يدالس ولا
يوالس والالس ايضا اختلاط العقل وقد الس الرجل فهو مالوس اي مجنون قال الراجز يتبعن
مثل العمج المنسوس اهوج يمشي مشية المالوس يقال ان به لالسا اي جنونا وضربه فما تالس اي ما توجع
ويقال ما ذقت الوسا اي شيا والياس اسم اعجمي وقد سمت العرب به وهو الياس بن مضر بن نزار بن معد



بن عدنان **امس** امس اسم حرك اخره بالكسر لالتقاء الساكنين واختلفت العرب فيه فاكثرهم يبنيه على
الكسر معرفة ومنهم من يعربه معرفة وكلهم يعربه اذا دخلت عليه الالف واللام او صير نكرة او اضافه
تقول مضى الامس المبارك ومضى امسنا وكل غد صاير امسا وقال سيبويه قد جا في ضرورة الشعر
مذ امس بفتح السين وانشد لقد رايت عجبا مذ امسا عجايزا مثل السعالي خمسا ياكلن ما في رحلهن همسا
لا ترك الله لهن ضرسا قال ولا يصغر امس كما لا يصغر غد والبارحه وكيف واين ومتى واي وما
وعند واسما الشهور كلها والاسبوع غير الجمعه **انس** الانس البشر الواحد انسي وانسي ايضا
بالتحريك والجمع اناسي وان شيت جعلته انسانا ثم جمعته اناسي فتكون اليا عوضا من النون وقال
تعالى واناسي كثيرا وكذلك الاناسيه مثال الصيارفه والصياقله ويقال للمراه ايضا انسان ولا
يقال انسانه والعامه تقوله وانسان العين المثال الذي يرى في السواد وجمعه ايضا على اناسي قال
ذو الرمه يصف ابلا غارت عيونها من التعب والسير اناسي ملحود لها في الحواجب ولا يجمع
على اناس وتقدير انسان فعلان وانما زيد في تصغيره يا كما زيد في تصغير رجل فقيل رويجل
وقال قوم اصله انسيان على افعلان فحذفت اليا استخفافا لكثرة ما يجري على السنتهم فاذا
صغروه ردوها لان التصغير لا يكثر واستدلوا عليه بقول ابن عباس انه قال انما سمي انسانا لانه عهد

عمد اليه فنسي والأناس لغة في الناس وهو الاصل فخفف قال الشاعر ان المنايا يطلعن على الاناس
الامنينا ويقال كيف ابن انسك وانسك يعني نفسه اي كيف ترا ني في مصاحبتي اياك وخلقي وانسي وجليسي
كله بالكسر واستأنست بفلان وتأنست به بمعنى واستأنس الوحشي اذا احس انسيا والانيس المؤانس
وكل ما يؤنس به وما بالدار انيس اي احد وقول الكميت فيهن آنسة الحديث حيية ليست بفاحشة
ولا متفال اي تأنس بحديثك ولم يرد انها تؤنسك لانه لو اراد ذلك لقال مؤنسة وآنسته ابصرته
يقال آنست منه رشدا اي علمته وآنست الصوت سمعته والايناس خلاف الايحاش وكذلك التأنيس
وكانت العرب تسمي يوم الخميس مؤنسا قال الفرا يقال يُؤنُس ويونَس ويونِس ثلاث لغات في اسم رجل
وحكي فيه الهمز ايضا قال ابو زيد الإنسي الايسر من كل شي قال الاصمعي هو الايمن وقال كل اثنين من الانسان
مثل الساعدين والزندين والقدمين فما اقبل منهما على الانسان فهو انسي وما ادبر عنه فهو وحشي والانسي
من القوس ما اقبل عليك منها والانس بالتحريك الحي المقيمون والانس ايضا لغة في الانس وانشد الاخفش
على هذه اللغة اتوا ناري فقلت منون انتم فقالوا الجن قلت عموا ظلاما فقلت الى الطعام فقال منهم زعيم
نحسد الانس الطعاما قال والانس ايضا خلاف الوحشة وهو مصدر قولك انست به بالكسر انسا وانسة
وفيه لغة اخرى انست به انسا مثل كفرت به كفرا **اوس** ابو زيد أسْتُ القوم أؤوسهم أوسا اذا اعطيتهم
وكذلك اذا عوضتهم من شيء وقال فلاحشأنك مشقصا أوسا أويس من الهبالة يعني عوضا والاوس
الذيب وبه سمي الرجل واوس ابو قبيلة من اليمن وهو اوس بن قيلة اخو الخزرج منهما الانصار وقيلة امهما
واويس اسم للذيب جاء مصغرا مثل الكميت والكعيت قال الهذلي يا ليت شعري عنك والامر امم ما فعل
اليوم اويس في الغنم واستآسه اي استعاضه والمستآس المستعطي قال الجعدي وكان الاله هو المستآسا
والآس شجر معروف والآس ايضا بقية الرماد في الموقد وقال الاصمعي آثار الدار وما يعرف من علاماتها
ايس ابن السكيت ايست منه آيس يأسا لغة في يئست منه أيأس يأسا ومصدرهما واحد وآيسني
منه فلان مثل أيأسني وكذلك التأييس **فصل الباء** **بأس** البأس العذاب والبأس
الشدة في الحرب تقول منه بؤس الرجل يبؤس بأسا اذا كان شديد البأس حكاه ابو زيد في كتاب
الهمز فهو بئيس على فعيل اي شجاع وعذاب بئيس ايضا اي شديد قال وبئس الرجل يبأس بؤسا وبئيسا
اشتدت حاجته فهو بائس انشد ابو عمرو بيضاء من اهل المدينة لم تذق بئيسا ولم تتبع حمولة مجحد
وهو اسم وضع موضع المصدر وبئس كلمة ذم ونعم كلمة مدح تقول بئس الرجل زيد وبئست المراة هند
وهما فعلان لا يتصرفان لانهما ازيلا عن موضعهما فنعم منقول من قولك نعم فلان اذا اصاب نعمة وبئس
منقول من قولك بئس فلان اذا اصاب بؤسا فنقلا الى المدح والذم فشابها الحروف فلم يتصرفا وفيه
لغات نذكرها في نعم من باب الميم والابؤس جمع بؤس من قولهم يوم بؤس ويوم نعم والابؤس ايضا
الداهية وفي المثل عسى الغوير ابؤسا وقد ابأس ابآسا قال الكميت قالوا اساء بنو كرز فقلت لهم عسى
الغوير بابآس واغوار ولا تبتئس اي لا تحزن ولا تشتك والمبتئس الكاره والحزين قال حسان

ما يقيم

ما يقيم الله اقبل غير مبتئس منه واقعد كريما ناعم البال والباساء الشدة قال الاخفش بني على فعلاء
وليس له افعل لانه اسم كما قد يجيء افعل في الاسماء وليس معه فعلاء نحو احمد والبؤسى خلاف النعمى **بجس** بجست
الماء فانبجس اي فجرته فانفجر وبجس الماء بنفسه يبجس يتعدى ولا يتعدى وسحائب بجس وانبجس الماء وتبجس اي
تفجر **بخس** البخس الناقص يقال شروه بثمن بخس وقد بخسه حقه يبخسه بخسا اذا نقصه يقال للبيع اذا
كان قصدا لا بخس فيه ولا شطط وفي المثل تحسبها حمقاء وهي باخس هكذا جرى المثل قال ثعلب
وان شئت قلت باخسة والبخس ايضا ارض تنبت من غير سقي قال الاموي يقال بخس المخ تبخيسا اي نقص
ولم يبق الا في السلامى والعين وهو آخر ما يبقى ويقال مخ بخس بمعنى بخس بالباء والنون **برس** البرس
بالكسر القطن قال الشاعر كالبرس طيره ضرب الكرابيل والبرنس قلنسوة طويلة وكان النساك
يلبسونها في صدر الاسلام وقد تبرنس الرجل اذا لبسه والبرنساء الناس وفيه لغات برنساء مثل عقرباء
ممدود غير مصروف وبرناسا وبراسا قال ابن السكيت يقال ما ادري اي برنساء هو واي البرنساء
هو اي اي الناس هو **برجس** ناقة برجيس اي غزيرة والبرجيس ايضا نجم قال الفراء هو المشتري
حكاه عن الكلبي والبرجاس غرض في الهواء يرمى فيه واظنه مولدا **برعس** ناقة برعيس مثل برجيس وربما
قالوا برعس **بسس** ابو زيد البس السوق اللين وقد بسست الابل ابسها بسا والبس ايضا اتخاذ البسيسة
وهو ان يلت السويق والدقيق او الاقط المطحون بالسمن او بالزيت ثم يؤكل ولا يطبخ قال يعقوب هو اشد من
اللت بللا قال الراجز لا تخبزا خبزا وبسا بسا ولا تطيلا بمناخ حبسا وذكر ابو عبيدة انه لص من
غطفان اراد ان يخبز فخاف ان يعجل عن ذلك فأكله عجينا ولم يجعل البس من السوق اللين والابساس عند الحلب
ان يقال للناقة بس بس وهو صويت للراعي تسكن به الناقة عند الحلب وناقة بسوس اذا كانت لا تدر
الا على الابساس وقال ابو عبيد بسست الابل وابسست لغتان اذا زجرتها وقلت بس بس وفي الحديث
خرج قوم من المدينة الى اليمن والشام والعراق يبسون والمدينة خير لهم لو كانوا يعلمون وبس عقاربه
اي ارسل نمائمه واذاه وبسست المال في البلاد فانبس اي ارسلته فتفرق فيها مثل بثثته فانبث
والبسوس اسم امراة وهي خالة جساس بن مرة الشيباني كانت لها ناقة يقال لها سراب فرآها كليب
وائل في حماه وقد كسرت بيض طير كان قد اجاره فرمى ضرعها بسهم فوثب جساس على كليب فقتله
فهاجت حرب بكر وتغلب ابني وائل بسببها اربعين سنة حتى ضربت العرب بها المثل في الشوم وبها سميت
حرب البسوس قال ابو زيد ابسست بالمعز الى الماء اذا اشليتها الى الماء والبسابس القفر والترهات البسابس
الباطل وربما قالوا ترهات البسابس بالاضافة قال الكسائي يقال جي به من حسك وبسك اي
ائت به على كل حال من حيث شئت وقال ابو عمرو يقال جاء به من حسه وبسه اي من جهده ولا طلبته
من حسي وبسي اي من جهدي ويقال تركت بيتي من الاشياء قفرا مثل امس كل شي قد جمعت من حسي وبسي
والبسباسة نبت وهو الجزر **بلس** ابلس من رحمة الله اي يئس ومنه سمي ابليس وكان اسمه عزازيل
والابلاس ايضا الانكسار والحزن يقال ابلس فلان اذا سكت غما قال الراجز يا صاح هل تعرف

وَثَمَّا مُكَرَّسًا قال نعم اعرفه وأَبْلَسا وأَبْلَسَت الناقة اذا لم ترغ من شدة الضبعة فهي مِبْلاس
والبَلَس بالتحريك شي يشبه التين يكثر باليمن واهل المدينة يسمون المسح بلاسا وهو فارسي معرب
ومن دعايهم ارانيك الله على البَلَس وهي غراير كبار من مسوح يجعل فيها التين ويشهر عليها من نكل
به وينادي عليه **ملص** التَّمَلُّص من الموق الضخم مع استرخاء فيها **نبس** نَبَسْتُ عنه تنبيسا حكاه
جماعه اي تاخرت **بوس** البوس التقبيل فارسي معرب وقد باسه يبوسه **بهس** بيهس وبيهس
اي تبختر وبيهس اسم من اسماء الاسد والبيهسية صنف من الخوارج نسبوا الى ابي بيهس هيصم بن جابر
احد بني سعد بن ضبيعة بن قيس **بيس** بيسان موضع ينسب اليه الخمر قال حسان بن ثابت يمسان
خبيرتها برياقة توشك منسرا لعظام **فصل التاء** ٥ **ترس** الترس جمعه ترسة وتراس
واتراس وتروس قال يعقوب ولا تقل اترسة ورجل تارس ذو ترس ورجل تراس صاحب ترس
والتترس التستر بالترس وكذلك التتريس والمترس خشبة توضع خلف الباب **تعس** التعس الهلاك
واصله الكب وهو ضد الانتعاش وقد تعس بالفتح يتعس تعسا واتعسه الله قال مجمع بن هلال
تقول وقد افردتها من حليلها تعست كما اتعستني يا مجمع يقال تعسا لفلان اي الزمه الله هلاكا ٥
توس التوس الطبيعة والخيم يقال فلان من توس صدق اي من اصل صدق **تيس** التيس من المعز
والجمع تيوس واتياس قال الهذلي من فوقه النسر سود واغربة وتحته اعنز كلف واتياس والتاس
الذي يمسك ويقال للذكر من الظبا ايضا تيس والانثى عنز والمتيوساء التيوس ويقال استتيست العنز
كما يقال استنوق الجمل وفي فلان تيسية وناس يقولون تيسوسية وكيفوفية ولا ادري ما صحتهما
فصل الجيم ٥ **جبس** الجبس الجبان الفدم قال الاصمعي يقال انه لجبس من الرجال اذا كان عييا
وتجبس في مشيته اي تبختر قال عمر بن لجا تمشي الى رواء عاطنها تجبس العانس في ريطها **جحس**
الجحاس في القتال مثل الجحاش قال الاصمعي جاحشته وجاحسته اذا زاحمته وزاولته على الامر وانشد
ان عاش قاتي لك ما اقاسي من رينه الهامات واجتباسي والصقع في يوم الوغى الجحاس وقال روبة
قوما ترانا في عراك الجحس نسوا باجلال الامور الرس **جدس** جديس قبيلة كانت في الدهر الاول فانقرضت
والجادسة الارض التي لم تعمر ولم تحرث وفي حديث معاذ من كانت له ارض جادسة قد عرفت له في
الجاهلية حتى اسلم فهي لربها **جرس** الجرس والجرس الصوت الخفي ويقال سمعت جرس الطير اذا سمعت
صوت مناقيرها على شي تاكله وفي الحديث فيسمعون جرس طير الجنة قال الاصمعي كنت في مجلس شعبة
قال فيسمعون جرش طير الجنة بالشين فقلت جرس فنظر الي وقال خذوها عنه فانه اعلم بهذا منا ويقال
اجرس الطاير اذا سمعت صوت مره قال الراجز حتى اذا اجرس كل طاير قامت تعنظي بك سمع الحاضر
واجرس الحلي اذا سمعت صوت جرسه وقال تسمع للحلي اذا ما وسوسا وارتج في اجيادها
واجرسا وقد اجرسني السبع اذا سمع جرسي عن ابن السكيت وجرست النحل العرفط تجرس اذا اكلته
ومنه قيل للنحل جوارس قال الشاعر تظل على الثمراء منها جوارس ومضى جرس من الليل اي طايفة

منه

منه والجرس الذي يعلق في عنق البعير والذي يضرب بها ايضا وفي الحديث لا تصحب الملائكة رفقة فيها
جرس واجرس الحادي اذا حدا للابل قال الراجز اجرس لها يا بن ابي كباش فما لها الليلة من انفاش
غير السري وسايق نجاش اي احد لها لتسمع الحدا فتسير ورواه ابن السكيت بالشين والف الوصل والرواة على
خلافه وجرست وتجرست اي تكلمت بشي وتنغمت به ابو عمرو والجرس بفتح الراء الذي قد جرب الامور
يقال جرسته الامور اي جربته واحكمته قال العجاج والعصر قبل هذه العصور مجرسات غرة الغرير
بالزجر والريم على المزجور تقول قد جرست الغنم بالزجر عما لا يجب اتيانه **جرجس** الجرجس لغة في القرقس
وهو البعوض الصغار قال شريح بن حواس الكلبي لبيض يحدهم بيض نواظر الزرع لم يدرج عليهن جرجس
احب اليا من سواكن قرية مخلة دارياتها تتكدس وجرجيس اسم نبي **جرفس** الجرفاس الضخم
ويقال الغليظ الشديد **جسس** جسه بيده واجتسه اي مسه والمجسة الموضع الذي يجسه
الطبيب وفي المثل افواهها مجاسها لان الابل اذا احسنت الاكل اكتفى الناظر بذلك في معرفة سمنها من ان يجسها
وجسست الاخبار وتجسستها اي تفحصت عنها ومنه الجاسوس وحكي عن الخليل الجواس الحواس وقال
ابن دريد قد يكون الجس بالعين وانشد فاعصوصبوا ثم جسوه باعينهم وجساس بن مرة الشيباني قاتل
كليب بن وايل **جعس** قال الاصمعي رجل جعسوس وهو القصير الدميم وقال ابن السكيت
في كتاب القلب والابدال رجل جعسوس وجعشوش بالسين والشين جميعا وذلك في قماءة وصغر وقلة
يقال هو من جعاسيس الناس قال ولا يقال هذا بالشين وقال عمرو بن معدي كرب تداعت حوله جشم
بن بكر واسلمه جعاسيس الرباب والجعس الرجيع وهو مولد والعرب تقول الجعموس يقال
رمى بجعاميس بطنه **جفس** الجفاسة الاتخام وقد جفس بالكسر يجفس جفسا **جلس** جلس جلوسا
واجلسه غيره وقوم جلوس والمجلس موضع الجلوس والمجلس بفتح اللام المصدر ورجل جلسة مثال
همزة اي كثير الجلوس والجلسة بالكسر الحال التي يكون عليها الجالس وجالسته فهو جليسي وجلسي
كما تقول خدني وخديني وتجالسوا في المجالس والجلس الغليظ من الارض ومنه جمل جلس وناقة
جلس اي وثيق جسيم وشجرة جلس وشهد جلس اي غليظ ويقال امراة جلس للتي تجلس في الفناء لا
تبرح قالت الخنساء حتى اذا ما الخدر ابرزني نبذ الرجال بزولة جلس والجلس ايضا نجد يقال جلس
الرجل اذا اتى نجدا قال قل للفرزدق والسفاهة كاسمها ان كنت تارك ما امرتك فاجلس
وقول الاعشى لنا جلسان عندها وبنفسج انما هو معرب كلشان بالفارسية **جمس** الجاموس
واحد الجواميس فارسي معرب وجموس الودك جموده ومنه جامس اي جامد والجمسة بالضم
البسرة اذا ارطبت وهي بعد صلبة لم تنهضم **جنس** الجنس الضرب من الشي وهو اعم من النوع
ومنه المجانسة والتجنيس وزعم ابن دريد ان الاصمعي كان يدفع قول العامة هذا مجانس لهذا ويقول
انه مولد **جوس** الجوس مصدر قولك جاسوا خلال الديار اي تخللوها فطلبوا ما فيها كما
يجوس الرجل الاخبار اي يطلبها وكذلك الاجتياس والجوسان بالتحريك الطوفان بالليل ٥

فصل الحاء حبس الحبس ضد التخليه وحبسته واحتبسته بمعنى واحتبس ايضا
بنفسه تتعدى ولا يتعدى وتحبس على كذا اي حبس نفسه على ذلك والحبسه بالضم الاسم من
الاحتباس يقال الصمت حبسة واحبست فرسا في سبيل الله اي وقفت فهو محبس وحبيس والحبس
بالضم ما وقف والحبس بالكسر خشب او حجاره تبنى في مجرى الماء لتحبس الماء فيشرب منه القوم
ويسقوا اموالهم قال الراجز فثمت فيها لعمود الحبس والجمع احباس ويسمى مصنعة الماء حبسا
وحابس اسم اي الاقرع التميمي حدس الحدس الظن والتخمين يقال هو يحدس بالكسر اي يقول
شيئا برايه ابو زيد حدست الاخبار وعن الاخبار اذا اخبرت عنها واردت ان تعلمها من حيث
لا يعلم بك والحدس ايضا الذهاب في الارض على غير هداية قال الراجز كانها من بعد سير حدس
وحدست في لبة البعير اي وجاتها وحدست بسهم رميت وحدست برجلي الشي اي وطيته وحدسته
اي صرعته قال الكميت ترى بهم من القوم محدوسا وآخر حادسا والحدس الليل
الشديد الظلمه حدرس الحدرس من النوق الثقيله المشي حرس حرسه حراسة اي حفظه
وتحرست من فلان واحترست منه بمعنى اي تحفظت منه وفي المثل محترس من مثله وهو حارس
والحرس حرس السلطان وهم الحراس الواحد حرسي لانه قد صار اسم جنس فنسب اليه ولا
تقل حارس الا ان تذهب به الى معنى الحراسه دون الجنس والحريسه الشاة تسرق ليلا واحترس
فلان اي سرقها ليلا وهي الحرايس ومنه حريسة الجبل والحرس الدهر قال الراجز
في نعمة عشنا بذاك حرسا ويجمع على احرس قال امرو القيس لمن طلل دارت آياته تقادم في سالف
الاحرس ويقال احرس فلان بالمكان اي اقام به حرسا حسس الحس والحسيس الصوت
الخفي وقال تعالى لا يسمعون حسيسها والحس ايضا وجع ياخذ النفساء بعد الولاده ويقال ايضا
الحق الحس بالاس معناه الحق الشي بالشي اي اذا جاءك شي من ناحيه فافعل مثله والحس ايضا
مصدر قولك حس له اي رق قال القطامي اخوك الذي لا يملك الحس نفسه وترفض عند المحفظات
الكتايف والحس ايضا برد يحرق الكلاء والحس بالفتح مصدر قولك حس البرد الكلاء يحسه بالضم
وحسسناهم اي استاصلناهم قتلا وقال تعالى اذ تحسونهم باذنه وحس البرد الجراد
قتله والحسيس القتيل قال الافوه وقد تردي كل قرن حسيس وحسست الدابه احسها حسا
اذا فرجتها ومنه قول زيد بن صوحان حين ارتث يوم الجمل ادفنوني في ثيابي ولا تحسوا عني ترابا
اي لا تنفضوه ويقال البرد محسة للكلا اي انه يحرقه والمحسة ايضا لغة في المحسه وهي الفرجون
والمحسه بكسر الميم الفرجون والحواس المشاعر الخمس السمع والبصر والشم والذوق واللمس ويقال
ايضا اصابتهم حاسه وذلك اذا اضر البرد او غيره بالكلا وحواس الارض خمس البرد والبرد
والريح والجراد والمواشي وسنة حسوس اي شديدة المحل وحسست له احس بالكسر اي
رققت له قال الكميت هل من بكى الدار راج ان تحس له او يبكي الدار ماء العبرة الخضل

قال أبو الجراح العقيلي ما رأيت عقيليا إلا احسست له وحسست له ايضا بالكسر لغة فيه
حكاها يعقوب ويقال ايضا حسست بالخبر واحسست به اي ايقنت به وربما قالوا حسيت بالخبر
يبدلون من السين ياء قال ابو زبيد خلا ان العتاق من المطايا حسين به فهن اليه شوس وربما قالوا ما
احست منهم احدا فالقوا احد السينين استثقالا وهو من شواذ التخفيف وابو عبيده يروي قول
ابي زبيد احسن به فهن اليه شوس واصله احسسن واحسست الشي وجدت حسه قال الاخفش
احسست معناه ظننت ووجدت ومنه قوله تعالى فلما احس عيسى منهم الكفر والانحساس الانقلاع
والتحات يقال انحست اسنانه قال الراجز في معدن الملك الكريم الكرس ليس بمقلوع ولا
منحس وتحسست من الشي اي تخبرت خبره وحسست اللحم وحسحسته بمعنى اذا جعلته على الجمر
ومنه جراد محسوس اذا مسته النار او قتلته وحسست النار اذا رددتها بالعصا على خبز
الملة او الشواء من نواحيه لينضج ومن كلامهم قالت الجمره لولا الحس ما باليت بالدس
وربما سموا الرجل الجواد حسحاسا قال الراجز محة الابرار للحسحاس وبنو الحسحاس قوم
من العرب والحساس بالضم الجف وهو سمك صغار يجفف واما قول الراجز رب شريب
لك ذي حساس شرابه كالحز بالمواسي فيقال هو سوء الخلق قال الفراء هو الشوم
حكاه عنه سلمه ويقال ضربه فما قال حس بالكسر وهذا بفتح اوله وكسر اخره كلمة يقولها الانسان
اذا اصابه غفلة ما مضه واحرقه كالجمره والحز وقولهم ايت به من حسك وبسك اي من
حيث شيت ويقال مات فلان بحسه سوء اي بحال سوء وحسان اسم رجل ان جعلته فعلان
من الحس لم تجره وان جعلته فعالا من الحسن اجريته لان النون حينيذ اصليه حفس ابن
السكيت يقال للرجل اذا كان قصيرا غليظا حفس مثال هزبر ورجل حفيسا مهموز غير
ممدود مثل خفيناء على فعيلل وهو القصير التمين عن الاصمعي حلس الحلس للبعير وهو كسا
رقيق يكون تحت البرذعه وحكى ابو عبيد حلس وحلس مثل شبه وشبه ومثل ومثل والاحلاس
البيوت ما يبسط تحت حر الثياب وفي الحديث كن حلس بيتك اي لا تبرح وام حلس كنية الاتان
والحلس ايضا الرابع من سهام الميسر وقولهم نحن احلاس الخيل اي نقتنيها ونلزم ظهورها واحلست
البعير اي البسته الحلس واحلست السماء اي مطرت مطرا دقيقا دايما واستحلس النبت اي غطى
الارض بكثرته والحلس يكنى الاباه الشجاع قال ذو الرمه اذا استهتر الحلس المغالث ويقال
ايضا رجل حلس للحريص وكذلك حلسم بزيادة الميم مثل سلغد وانشد ابو عمرو ليس بقفل
حلس حلسم عند البيوت راشن معقم والاحلس الذي لونه بين السواد والحمره تقول منه احلس
احلاسا قال المعذل البكري يصف سيفا كل حسام لا يليق الضريبة في متنه دخن وا
حلبس الحلبس الشجاع ويقال هو الملازم للشي لا يفارقه وكذلك الحلابس قال
الكميت يصف الثور والكلاب فلما دنت للكاذتين واخرجت به حلبسا عند اللقاء حلابسا وقد جاء



واحلست فلانا يمينا
اذا امررتها عليه ع

في الشعر الحلبس واطنه اراد الحلبس فزاد فيها باء انشد ابو عمرو لبهان سيعلم من ينوي خلاي انني
اريب باكناف النضيد حلبس حمس الاحمس المكان الصلب قال العجاج وكم قطعنا من قفاف حمس
والاحمس ايضا الشديد الصلب في الدين والقتال وقد حمس بالكسر فهو حمس واحمس بين الحمس والحماسة
الشجاعة والاحمس الشجاع وانما سميت قريش وكنانة حمسا لتشددهم في دينهم لانهم كانوا لا يستظلون
ايام منى ولا يدخلون البيوت من ابوابها ولا يسلأون السمن ولا يلقطون الجلة وعام احمس شديد وارضون
احامس جدبة والتحمس التشدد يقال تحمس اذا تعاصى وحماس اسم رجل حمرس الحمارس الشديد وربما
وصف به الاسد وام الحمارس امراة حوس الاحوس الجريء الذي لا يهوله شيء ومنه قول الشاعر
احوس في الظلماء بالرمح الخطل قال الاصمعي يقال تركت فلانا يحوس بني فلان اي يتخللهم ويطلب فيهم
الترة وانه لحواس عواس اي طلاب بالليل والذيب يحوس الغنم اي يتخللها ويفرقها وحمل فلان على
القوم فحاسهم وحاسوا خلال الديار مثل جاسوا وفي الحديث ان عمر قال لرجل بل تحوسك فتنة
قال العدبس الاعرابي الكناني اي تخالط قلبك وتحثك على ركوبها قال الحطيئة يذم رجلا رهط ابن افعل
في الخطوب اذلة دنس الثياب قناتهم لم تضرس بالهمز من طول الثقاف وجارهم يعطي الظلامة في الخطوب
الحوس وفي الامور التي تنزل بالقوم وتغشاهم وتخلل ديارهم والتحوس التشجع ويقال التحوس الاقامة مع
ارادة السفر وذلك اذا عرض له ما يشغله قال الشاعر مرقد انى لك ايها المتحوس حبس
الحبس الخلط ومنه سمي الحيس وهو تمر يخلط بسمن واقط قال الراجز التمر والسمن معا ثم الاقط
الحيس الا انه لم يختلط تقول منه حاس الحيس يحيسه حيسا اي اتخذه قال الشاعر واذا تكون كريهة
ادعى لها واذا يحاس الحيس يدعى جندب ثم شبهت به العرب حتى قالوا لمن احدقت به الاماء في طرفيه محيوس
قال الراجز قد حيس هذا الدين عندي حيسا والحواسة الجماعة من الناس المختلطة والحواسات
الابل المجتمعة قال الفرزدق حواسات العشاء خبعثنات اذا النكباء عارضت الشمالا ويروي العشا
بفتح العين وجعل الحواسة من الحوس وهو الاكل والدوس هذا قول بعضهم فصل الخاء خبس
خبست الشيء اي اخذته وغنمته ورجل خباس اي غنام واختبست الشيء اذا اخذته مغالبة واسد
خبوس وانشد ابو مهدي لابي زبيد ولي ضبارمة جموح على الاقران مجتري خبوس والخباسة بالضم
المغنم وما تخبست من شيء والخنابس الكريه المنظر يقال للاسد خنابس وللانثى خنابسة وليل
خنابس شديد الظلمة واما قول القطامي ابى الله ان اخزي وعز خنابس فيقال هو القديم الثابت
خندرس الخندريس الخمر سميت بذلك لقدمها ومنه حنطة خندريس للعتيقة خرس الخرس بالفتح
الدن ويقال للذي يعمله خراس والخرس بالضم طعام الولادة قال الشاعر كل طعام تشتهي ربيعه
الخرس والاعذار والنقيعه واما طعام النفساء نفسها فهي الخرسة يقال خرست المراة خرسا اذا اطعمت
في ولادها وقد خرست هي اي جعل لها الخرس قال الشاعر اذا النفساء لم تخرس ببكرها غلاما ولم تسكت
بحتر فطيمها والحتر الشيء القليل الحقير اي ليس لهم شيء يطعمون الصبي من شدة الازمة واما قول

للخندريس

الشاعر

١٢٧

الشاعر يصف قوما بقلة الخير شركم حاضر وخيركم در خروس من الارانب بكر فيقال هي البكر في اول
حملها ويقال هي التي تعمل لها الخرسة والخرس بالتحريك مصدر الاخرس وقد خرس واخرسه الله وكتيبة خرساء
هي التي لا تسمع لها صوتا من وقارهم في الحرب وقال ابو عبيد هي التي صمتت من كثرة الدروع ليست لها قعاقع
ولبن اخرس اي خاثر لا صوت له في الاناء وسحابة خرساء ليس فيها رعد ولا برق وعلم اخرس اذا لم يسمع في الجبل
صوت صدى والاخرماس السكوت والنسبة الى خراسان خرسي وخراسي وخراساني ويقال هم خرسان
كما يقال هم سودان وبيضان ومنه قول بشار في البيت من خرسان لا تعاب بغي بابه خسس
الخسيس الدني قال ابن السكيت يقال اخسست اخساسا اذا فعلت فعلا خسيسا وخسست بالكسر اذا كان
في نفسه خسيسا عن الفراء وخس نصيبه يخسه بالضم اي جعله خسيسا واخسسته وجدته خسيسا واخسه
اي عده خسيسا والخس بالفتح بقلة والخس بالضم اسم رجل ومنه هند بنت الخس وتقول رفعت من خسيسته
اذا فعلت به فعلا يكون به رفعته وخسيسة الناقة اسنانها دون الاثناء يقال جاوزت الناقة خسيستها
وذلك في السنة السادسة اذا القت ثنيتها وهي التي تجوز في الضحايا والهدي خفس اخفس الرجل
اذا قال اقبح ما قدر عليه يقال شراب مخفس اذا كان شديد الاسكار ويقال لهذه الدويبة خنفساء
بفتح الفاء ممدود وللانثى خنفساة والخنفس لغة فيه والانثى خنفسة خلس خلست الشيء واختلسته وتخلسته
اذا استلبته والتخالس التسالب والاسم الخلسة بالضم يقال الفرصة خلسة والخلسة ايضا الاسم من قولهم
اخلس النبات اذا اختلط رطبه ويابسه واخلس راسه اذا خالط سواده البياض قال سويد الحارثي
فتى قبل لم تعنس السن وجهه سوى خلسة في الراس كالبرق في الدجى والخليس الاشمط والخليس النبات الهائج
خلبس الخلابيس بضم الخاء الحديث الرقيق قال الكميت واشهد من هن الحديث الخلابسا وربما قالوا خلبسه
وخلبس قلبه اي فتنه وذهب به كما يقال خلبه وليس يبعد ان يكون هو الاصل لان الباء من حروف
الزيادات والخلابيس المتفرقون خمس الخمسة عدد يقال خمسة رجال وخمس نسوة التذكير بالهاء
يقال جاء فلان خامسا وخاميا ايضا انشد ابن السكيت كم للمنازل من شهر واعوام بالمنحنى بين انهار واجام
مضى ثلاث سنين منذ حل بها وعام حلت وهذا التابع الخامي والخمس بالكسر من اظماء الابل ان ترعى ثلاثة
ايام وترد اليوم الرابع وقد اخمس الرجل اي وردت ابله خمسا والابل خوامس والرجل مخمس واما
قول شبيب بن عوانة عقيلة دلاه لحد ضريحه واثوابه يبرق والخمس مايح فعقيلة والخمس رجلان
واخمس القوم صاروا خمسة والخمس ايضا ضرب من برود اليمن قال ابو عمرو فاول من عمله ملك باليمن
يقال له خمس قال الاعشى يصف الارض يوما تراها كشبه اردية الخمس ويوما اديمها نغلا ويوم الخميس
بعد اخمساء واخمسة والخميس الجيش لانهم خمس فرق المقدمة والقلب والميمنة والميسرة والساق
الا ترى الى قول الشاعر قد يضرب الجيش الخميس الازورا فجعله صفة والخمس الثوب الذي طوله
خمس اذرع ومنه حديث معاذ ائتوني بخميس او لبيس كانه يعني الصغير من الثياب وكذلك المخموس
مثل جريح ومجروح وقتيل ومقتول قال عبيد يذكر ناقته هاتيك تحملني وابيض صارما ومذربا في مارن مخموس

يعني رمحا طويلا يريد به خمس اذرع وخمست القوم اخمسهم بالضم اذا اخذت خمس اموالهم وخمستهم
اخمسهم اذا كنت خامسهم او كملتهم خمسة بنفسك وشيء مخمس اي له خمسة اركان وحبل مخموس اي من خمس
قوى وتقول عندي خمسة دراهم الهاء مرفوعة وان شئت ادغمت لان الهاء من خمسة تصير تاء في الوصل
فتدغم في الدال فان ادخلت الالف واللام في الدراهم قلت عندي خمسة الدراهم بضم الهاء ولا يجوز الادغام
لانك ادغمت اللام في الدال ولا يجوز ان تدغم الهاء من خمسة وقد ادغمت ما بعدها قال الشاعر
ما زال مذ عقدت يداه ازاره فسما فادرك خمسة الاشبار وتقول في المؤنث عندي خمس القدور كما قال
ذو الرمة وهل يرجع التسليم او يكشف العمى ثلاث الاثافي والرسوم البلاقع وتقول هذه الخمسة الدراهم
وان شئت رفعت الدراهم وتجريها مجرى النعت وكذلك الى العشرة وتقول فلان يضرب اخماسا لاسداس
اي يسعى في المكر والخديعة واصله في اظماء الابل وغلام رباعي وخماسي ولا يقال سباعي لانه
اذا بلغ سبعة اشبار صار رجلا **خنس** خنس عنه يخنس بالضم اي تاخر واخنسه غيره اذا خلفه ومضى عنه
والخنس تاخر الانف عن الوجه مع ارتفاع قليل في الارنبة والرجل اخنس والمراة خنساء والبقر كلها
خنس والخناس الشيطان لانه يخنس اذا ذكر الله سبحانه والخنس الكواكب كلها لانها تخنس في المغيب او لانها
تخفى نهارا ويقال هي الكواكب السيارة منها دون الثابتة وقال الفراء في قوله تعالى فلا اقسم بالخنس
الجوار الكنس انها النجوم الخمسة زحل والمشتري والمريخ والزهرة وعطارد لانها تخنس في مجراها وتكنس
اي تستتر كما تستتر الظباء في المغار وهي الكناس ويقال سميت خنسا لتاخرها لانها الكواكب المتحيرة
التي ترجع وتستقيم وقول دريد بن الصمة اخناس قد هام الفؤاد بكم واصابه تبل من الحب يعني به خنساء
بنت عمرو بن الشريد غيره ليستقيم له وزن الشعر **خيس** الخيس بالكسر الشجر الملتف وموضع الاسد
ايضا خيس والخيس بالفتح مصدر قولك خاست الجيفة اي اروحت ومنه قيل خاس البيع والطعام
كانه كسد حتى فسد وخاس به يخيس ويخوس اي غدر به يقال خاس فلان بالعهد اذا نكث وخيسه تخييسا
اي ذلله ومنه المخيس وهو اسم سجن كان بالعراق اي موضع التذليل قال اما تراني كيسا مكيسا بنيت
بعد نافع مخيسا وكل سجن مخيس ومخيس ايضا قال الفرزدق فلم يبق الا داخر في مخيس ومنجحر في غير ارضك
في جحر

فصل الدال

دبس الدبس ما يسيل من الرطب والادبس من الطير والخيل الذي
لونه بين السواد والحمرة وقد ادبس ادباسا والدبسي طائر وهو منسوب الى طير دبس ويقال الى دبس
الرطب لانهم يغيرون في النسب كالدهري والسهلي وادبست الارض فهي مدبسة وذلك اول ما
يرى فيها سواد النبت والدبا بسا مهموز الانثى من الجراد وقول لقيط بن زرارة لو سمعوا وقع الدبابيس
واحدها دبوس واراه معربا **دحس** دحست بين القوم اي افسدت ومنه قول العجاج يصف
الحلفاء ويتقون من مأتى في الدحس والدحس ايضا ادخال اليد بين جلد الشاة وصفاقها تسلخها والداحس
دويبة تغيب في التراب والجمع الدحاحيس وداحس اسم فرس مشهور لقيس بن زهير بن جذيمة العبسي
ومنه حرب داحس وذلك ان قيسا وحذيفة بن بدر الذبياني ثم الفزاري تراهنا على خطر عشرين بعيرا

وصلا

وجعلا الغاية مائة غلوة والمضمار اربعين ليلة والمجرى من ذات الاصاد فاجرى قيس داحسا والغبراء واجرى
حذيفة الخطار والحنفاء فوضعت بنو فزارة رهط حذيفة كمينا على الطريق فردوا الغبراء ولطموها وكانت
سابقة فهاجت الحرب بين عبس وذبيان اربعين سنة **دحمس** الدحمسان الادم السمين وقد يقلب فيقال
الدحسمان **دخس** الدخس ورم يكون في اطرا حافر الدابة والدخيس الخوشب وهو موصل الوظيف في
رسغ الدابة والدخيس اللحم المكتنز وكل ذي سمن دخيس والدخيس من انقاء الرمل الكثير والدخيس
العدد الجم يقال عدد دخاس ونعم دخاس اي كثيرة ودرع دخاس اي متقاربة الحلق والدخس مثال
الصرد دابة في البحر تنجي الغريق تمكنه من ظهرها ليستعين على السباحة وتسمى الدلفين **درس** درس الرسم
يدرس دروسا اي عفا ودرسته الريح تتعدى ولا تتعدى ودرست الكتاب درسا ودراسة ودرست المراة
درسا اي حاضت وابو ادراس فرج المراة ودرسوا الحنطة دراسا اي داسوها قال ابن ميادة هلا اشتريت
حنطة بالرستاق سمراء مما درس ابن مخراق ويقال سمي ادريس لكثرة دراسته كتاب الله تعالى واسمه
اخنوخ والدرس جرب يسير في البعير قال العجاج من عرق النضح عصيم الدرس والدرس ايضا الطريق الخفي
ودارست الكتب وتدارستها وادارستها اي درستها والدرس بالكسر الدريس وهو الثوب الخلق والجمع درسان
وقد درس الثوب درسا اي اخلق وحكى الاصمعي بعير لم يدرس اي لم يركب والدرواس العظيم العنق من الناس
والكلاب وهو العظيم ايضا وقال الفراء الدراوس العظام من الابل **درهس** الدراهس الشديد
دردبس الدردبيس الداهية والشيخ الهم والعجوز واسم خرزة وتدربس اي تقدم قال الشاعر
اذا القوم قالوا من فتى لمهمة تدربس باقي الريق فخم المناكب **درفس** الدرفس من الابل العظيم وناقة
درفسة قال الراجز درفسة او بازل درفس والدرفاس مثله **درقس** الدرداقس بالقاف عظم
يفصل بين الراس والعنق **دسس** دس البعير فهو مدسوس اذا طلي الهناء في مشاعره قال ذو الرمة
قريع هجان دس منه المشاعر والمثل ليس الهناء بالدس ودسست الشيء في التراب اخفيته فيه
والدسيس اخفاء المكر والدساسة حية صماء تندس تحت التراب اندساسا اي تندفن والدسة لعبة
لصبيان الاعراب **دعس** الدعس بالفتح الاثر يقال رايت طريقا دعسا اي كثير الاثار والمدعاس الطريق
الذي لينته المارة قال الراجز في رسم اثار ومدعاس دعق والدعس الطعن وقد يكنى به
عن الجماع ودعست الوعاء حشوته والمداعسة المطاعنة والمدعس الرمح يدعس به ويقال المداعس
الصم من الرماح حكاه ابو عبيد والمدعس مختبز القوم في البادية وحيث توضع الملة ويشتوى اللحم
وهو مفتعل من الدعس وهو الحشو وقال ابو ذويب ومدعس فيه الانيض اختفيته بجرداء ينتاب
الدفين حمارها يقال رب مختبز جعلت فيه اللحم ثم استخرجته قبل ان ينضج للعجلة والخوف
لانه في سفر **دعكس** الدعكسة لعب للمجوس يسمونه الدستبند **دفنس** الدفنس الحمقاء وانشد
ابو عمرو بن العلاء وقد اخليس الضربة لا يدي لها تصلى بحب الدفنس الورهاء ريغ وهي تستقلي والدفناس
الاحمق **دكس** الدكاس ما يتغشى الانسان من النعاس ويزكه عليه وانشد ابن الاعرابي كانه من الكرى الدكاس

الغليظ

حـ عبارة القاموس فيها زيادة على ما هنا ونصها الدفنس بالكسر الحمقاء والاحمق الدني كالدفناس انتهى

بات يجي فيه مخاسي والدكن لغة في الكادس وهو ما يتطير به من العطاس والقعيد وغيرهما والدوكس العدد الكثير
والاسم من اسماء الاسد **دلس** التدليس في البيع كتمان عيب السلعة عن المشتري والمدالسة كالمخادعة يقال فلان
لا يدالس اي لا يخادع ولا يخفي عليك الشي فكانه ياتيك به في الظلام والدلس بالتحريك الظلمة والدلس النبات الذي
يورق في اخر الصيف ويقال ان الادلاس من الربيع وهو ضرب من النبت وقد تدلست الما ل اذا وقع بالادلاس والدولسي
الذي في الاثر الذريعة الى الزنا قاله سعيد بن المسيب في حق عمر **دلعس** الدلعس من النوق الضخمة مثل الدلعز **دلهمس**
الدلهمس الماضي في السري وسمي الاسد دلهمسا لقوته وجرائته قال الراجز واسد في غيله دلهمس **دمس**
دمس الظلام يدمس ويدمس اي اشتد وليل دامس وادموس اي مظلم وجانا فلان باموس دمس اي عظام كانه
جمع دامس مثل بازل وبزل ودمست الشي دفنته وخباته ولذلك الندميس وانشد ابو زيد اذا ذقت فاها قلت
علق مدمس اريد به قيل منود في خابي ودمست عليه الخبر دمسا كتمته البته والديماس حبس كان للحجاج بن يوسف
لعنه الله وان فتحت الدال جمعته دياميس مثل شيطان وشياطين وان كسرتها جمعته على دماميس مثل قيراط وقراريط
وسمي بذلك لظلمته وسمي السرب ديماسا وفي حديث المسيح انه سبط الشعر كثير خيلان الوجه كانه خرج من ديماس
يعني في نضرته وكثرة ماء وجهه كانه خرج من كن لانه قال في وصفه كان راسه يقطر ماء **دمقس** الدمقس
القز ومنه قول امري القيس وشحم كهداب الدمقس المفتل **دنقس** دنقست بين القوم اي افسدت بالسين
والشين جميعا **دنس** الدنس الوسخ وقد دنس الثوب يدنس دنسا توسخ وتدنس مثله ودنسه غيره تدنيسا ن
دوس داس الشي برجله يدوسه دوسا وقولهم اتتهم الخيل دوايس اي يتبع بعضهم بعضا وداس الطعام يدوسه
دياسة فانداس هو والموضع مداسة والمدوس ما يداس به والمدوس ايضا المصقلة يقال دست السيف اذا صقلته
قال الشاعر وابيض كالغدير ثوى عليه قيون بالمداوس نصف شهر ودوس قبيلة من اليمن من الازد ن
دهس الدهس والدهاس مثل اللبث واللباث المكان السهل اللين لا يبلغ ان يكون رملا وليس هو بتراب ولا
طين ولونه الدهسة يقال رمل ادهس بين الدهس قال العجاج مواصلا نقفا ورملا ادهسا ورمال دهس وعنز
دهساء وهي مثل الصداء الا انها اقل حمرة منها قال المعلى بن حمال العبدي وجاءت خلعة دهس صفايا يصود
عنوقها احوي زنيم والخلعة خيار المال ويصود يميل ويروي يصوع اي يفرق وعنوق جمع عناق **دهرس**
الدهارس الدواهي حكاه ابو عبيد **فصل الراء** **راس** الراس يجمع في القلة ارؤس وفي الكثرة
روس وبيت راس قرية بالشام كانت تباع بها الخمور قال حسان كان سبيئة من بيت راس يكون
مزاجها عسل وماء وانما نصب مزاجها على انه خبر كان فجعل الاسم نكرة والخبر معرفة وانما جاز ذلك من
حيث كان اسم جنس ولو كان الخبر معرفة محضة لقبح قال الاصمعي يقال للقوم اذا كثروا وعزوا هم
راس وهو قول عمرو بن كلثوم براس من بني جشم بن بكر ندق به السهولة والحزونا وانا ارى انه اراد به
الرئيس لانه قال ندق به ولم يقل بهم وراس فلان القوم يراس بالفتح رياسة وهو رئيسهم ويقال ايضا ريس مثل قيم
قال الشاعر تلقى الامان على حياض محمد ثولاء مخرفة وذيب اطلس لا ذي تخاف ولا لهذا جراة تهدي الرعية ما
استقام الرئيس وراسته انا عليهم ترئيسا فتراس هو وارتاس عليهم وراسته فهو مرووس ورئيس اذا اصبت راسه

دئيس

وشاة رئيس اذا اصيب راسها في غنم راسى مثال حبالى ودماني ويقال اطباخ الرووس رجل ارس والعامة
تقول رواس وتجعد راسا اي سوداء الراس والوجه وسائرها ابيض ولراس الرجل العظيم الراس والراس والرواسي
مثله وشاة ارواس ولا يقال رواسي عن ابن السكيت والروس من البعير الذي لم يبق له طرق الا في راسه
والمرائس مثله حكاهما ابو عبيد عن الفراء وتقدم فلان من راس عين وهو موضع والعامة تقول من راس العين
قال يعقوب يقال هو رائس الكلاب فهو في الكلاب بمنزلة الرئيس في القوم وقولهم رمى فلان منه في الراس
اي اعرض عنه ولم يرفع به راسا واستثقله تقول منه رميت منك في الراس على ما لم يسم فاعله اي سار ريك
في حتى لا تقدر ان تنظر الي وتقول اعد علي كلامك من راس ولا تقل من الراس والعامة تقوله وقولهم
انت على رياس امرك اي اوله والعامة تقول على راس امرك ورياس السيف مقبضه قال ابن مقبل اذا
اضطغنت سلاحي عند مغرضها ومرفق كرياس السيف اذ شسفا قوله شسف اي ضمر يعني المرفق **ربس** الربيس
الشجاع والداهية يقال داهية ربساء اي شديدة قال ابو زيد يقال جئت باموس ربس مثل دبس وهي الدواهي
والارتباس الاكتناز في اللحم وغيره وكبش ربيس اي مكتنز اعجر مثل ربيز وحكى بعضهم ربس قربته اي ملاها
وذكر ابن دريد ان اصل الربس الضرب باليدين يقال ربسه بيديه وارتبس امرهم اربساسا لغة في ارتبش اي ضعف
حتى تفرقوا **رجس** الرجس القذر وقال الفراء في قوله تعالى ويجعل الرجس على الذين لا يعقلون انه العقاب
والغضب وهو مضارع لقوله الرجز قال ولعلهما لغتان بدلت السين زايا كما قيل للاسد الازد والرجس بالفتح
الصوت الشديد من الرعد ومن هدير البعير ورجست السماء ترجس اذا رعدت وتمخضت وارتجست مثله وسحاب
رجاس وبعير رجاس قال ابن الاعرابي ويقال هذا راجس اي راعد حسن ويقال هم في مرجوسة
من امرهم اي في اختلاط والمرجاس حجر يشد في طرف الحبل ثم يدلى في البير فيمخض الحماة حتى تثور ثم يستقي
ذلك الماء فتنقى البير قال الشاعر اذا راوا كريهة يرمون بي رميك بالمرجاس في قعر الطوي ونرجس
معرب والنون زائدة لانه ليس في كلام العرب فعلل وفي الكلام نفعل ولو سميت به رجلا لم تصرفه لانه
مثل نضرب ولو كان في الاسماء على مثال فعلل لصرفناه كما صرفنا نهشلا لان في الاسماء فعللا مثل جعفر
ردس ردست القوم اردسهم ردسا اذا رميتهم بحجر قال الشاعر اذا الخول لواك الحق معترضا فاردس
اخاك بعيب مثل عتاب يعني مثل بني عتاب وكذلك رادست القوم مرادسة ورجل ردي بالتشديد
والمرداس حجر يرمى به في البير ليعلم ابها ماء ام لا ومنه سمي الرجل واما قول عباس بن مرداس
السلمي وما كان حصن ولا حابس يفوقان مرداس في مجمع فكان الاخفش يجعله من ضرورة الشعر وانكره المبرد
ولم يجوز في ضرورة الشعر ترك صرف ما ينصرف وقال الرواية الصحيحة يفوقان شيخي في مجمع ويقال ما ادري
اي درس اي اي الناس هو **رسس** الرس ابتداء الشي ورس الحمى ورسيسها واحد وهو اول مسها وقولهم بلغني رس من خبر
اي شي منه والرس البير المطوية بالحجارة والرس بير كانت لبقية من ثمود والرس اسم واد في قول زهير
لهن ووادي الرس كاليد للفم والرسيس الشي الثابت واما قول زهير لمن طلل كالوحي عاف منازله عفا الرس
منه فالرسيس فعاقله فهو اسم ماء وعاقل اسم جبل ودسست رسا اي حفرت بيرا ورس الميت اي قبر

حسن



والرس الاصلاح بين الناس والافساد ايضا وقد رسست بينهم وهو من الاضداد وفلان يرس الحديث في
نفسه ورس فلان خبر القوم اذا لقيهم وتعرف امورهم ورسرس البعير اي تمكن للنهوض **رعس** الرعس
الارتعاش والانتفاض وقد رعس فهو راعس قال الراجز والمشرفي في الاكف الرعس بموطن يخبط فيه
المحتبي بالقلعات يطاف الانفس ابو عمرو الرعسان تحرك الراس من الكبر وانشد لبهان سيعلم من ينوي
خلاي اني اريث باكناف الضيض جلبس اراد واخلاي يوم ينبذ وقربوا الحي وروسا للشهاده ترعس وناقه رعوس
وهي التي قد رجف راسها من الكبر العزا رعست في المشي ارعس اذا مشيت مشيا ضعيفا من اعيا او غيره
والارتعاس مثل الارتعاش والانتعاد وارعسه مثل ارعشه قال العجاج يصف سيفا يذري باوعاش يمين
المؤتلي خضمة الذراع هذا المختلي وروي بالشين يقول يقطع وان كان الضارب مقصرا مرتعش اليد **رغس**
الرغس النماء والخير وفي الحديث ان رجلا رغسه الله مالا قال الاموي اي اكثر له وبارك له فيه وتقول
كانوا قليلا فرغسهم الله اي كثرهم وانماهم وكذلك هو في الحسب وغيره قال العجاج خليفه ساس
بغير تعس امام رغس في نصاب رغس والنصاب الاصل وقال ايضا حتى رايتا وجهك المرغوسا يعني المبارك
الميمون **رفس** الرفس الضرب بالرجل وقد رفسه برفسه **ركس** الركس رد الشي مقلوبا وقد ركسه واركسه
بمعنى والله اركسهم بما كسبوا اي ردهم الى كفرهم وارتكس فلان في امر كان قد نجا منه والركس بالكسر الرجس
والركس ايضا الكثير من الناس والاركس العادي وهو الثور وسط البيدر يدور عليه الثيران في الدياسه
وراكس في شعر النابغه وادي والراكس الضواجع اسم واد والركوسيه فرقه بين النصارى والصابين **رمس**
رمست عليه الخبر كتمته ورمست الميت وارمسته دفنته ورمسوا قبر فلان اذا كتموه وسووه مع الارض
ورمسته بحجر اي رميته والرمس تراب القبر وهو في الاصل مصدر والمرمس موضع القبر قال الشاعر
بخفض مرمسي او في يفاع تصوت هامتي في راس قبري والروامس الرياح التي تثير التراب وتدفن الاثار
ريس الريس التبختر ومنه قول الشاعر اتانا بين ارحلهم يريس وقد راس يريس ريسا وريسانا **فصل**
السين **سجس** السجس بالتحريك الماء المتغير وقد سجس الماء بالكسر حكاه ابو عبيد وقولهم لا اتيك
سجيس عجيس وسجيس الاوجس وسجيس الليالي اي ابدا قال الشنفري هنالك لا ارجو الحياة تسرني سجيس
الليالي مبسلا بالجرائر **سدس** سدس الشي وسدسه جزو من سته والسدس بالكسر من اظماء الابل
ان تنقطع خمسة وترد السادس وقد اسدس الرجل اي وردت ابله سدسا واسدس البعير اذا القى السن
بعد الرباعيه وذلك في السنه الثامنه واسدس القوم صاروا سته وبعضهم يقول للسدس سديس
كما يقال للعشر عشير ويقال لا اتيك سديس عجيس لغه في سجيس وشاه سديس اي اتت عليها السنه السادسه
والسدس بالتحريك السن قبل البازل يستوي فيه المذكر والمونث لان الاناث في الاسنان كلها بالها الا السدس
والسديس والبازل وجمع السديس سدس مثل رغيف ورغف وجمع السدس سدس مثل اسد واسد قال الشاعر
نطاف كاطاف المصدق وسطها تخير منها في البوازل والسدس وازار سديس وسداسي وسدست القوم
اسدسهم بالضم اذا اخذت سدس اموالهم واسدسهم بالكسر اذا كنت لهم سادسا وسدوس بالفتح ابو قبيله وسدوس

بالضم الطيلسان الاخضر قال الافوه الاودي والليل كالدامآء مستشعر من دونه لونا كلون السدوس
وكان الاصمعي يقول السدوس بالفتح الطيلسان وسدوس بالضم اسم رجل قال ابن الكلبي سدوس التي
في بني شيبان بالفتح وسدوس التي في بني طي بالضم والسندس البزيون وانشد ابو عبيده وداويتها حتى شتت
حبشيه كان عليها سندسا وسدوسا **سرس** السريس الذي لا ياتي النسا قال ابو عبيد هو العنين
وانشد لابي زبيد الطاي افي حق مواساتي اخاكم بمالي ثم يظلمني السريس اذا كان لا يلقح **سلس** شي سلس
اي سهل لين منقاد بين السلس والسلاسه وفلان سلس البول اذا كان لا يمسكه والسلس بالتسكين الخيط
ينظم فيه الخرز الابيض الذي تلبسه الاما قال الشاعر ولاهيه من حليه وسلوس والسلاس ذهاب
العقل والمسلوس الذاهب العقل وقد سلس **سلعس** سلعوس بفتح اللام اسم بلده عن يعقوب **سنبس**
سنبس ابو حي من طي ومنه قول الشاعر فصبحها القابض المنبهي **سوس** سست الرعيه سياسه وسوس
الرجل امور الناس على ما لم يسم فاعله اذا ملك امرهم ويروى قول الحطيه لقد سوست امر بنيك حتى
تركتهم ادق من الطحين قال الفرا قولهم سوست خطا وفلان مجرب قد ساس وسيس عليه اي امر
وامر عليه والسوس الطبيعه يقال الفصاحه من سوسه اي من طبعه وفلان من سوس صدق وتوس
صدق اي من اصل صدق والسوس دود يقع في الصوف والطعام والسوس بالفتح مصدر ساس الطعام
يساس اذا وقع فيه السوس وكذلك اساس الطعام وسوس قال الراجز قد اطعمتني دقلا حوليا
مسوسا مدودا حجريا ابو زيد ساست الشاة تساس سوسا اذا كثر قملها واساست مثله **سيس**
السيساء منتظم فقار الظهر وقال ابو عمرو السيساء من الفرس الحارك ومن الحمار الظهر وهو فعلاء
ملحق بسرداح وجمعه سياسي قال الشاعر لقد حملت قيس بن عيلان حربها على يابس السيساء
محدودب الظهر **فصل الشين** **شاس** مكان شاس مثل شاز وقد شيس مكاننا اي
غلظ وصلب وامكنه شؤوس مثل جؤول وجؤول مدد ودود وشاس اخو علقمه الشاعر قال فيه
يخاطب الملك وفي كل حي قد خبطت بنعمه فحق لشاس من نداك ذنوب فقال نعم واذنبه فاطلق عنه
وكان حبسه **شخس** التشخس الاضطراب والاختلاف يقال تشاخست اسنانه اذا اختلفت
ومال بعضها وسقط البعض من الهرم قال ارطاه بن سهيه المري ونحن كصدع العس ان يعط شاعبا
يدعه وفيه عيبه متشاخس اي فان اصلح فهو متمايل لا يستوي ابن السكيت يقال تشاخس ما بين
القوم اي فسد **شرس** رجل شرس اي سي الخلق بين الشرس والشراسه فهو شرس واشرس اي عسر
شديد الخلاف وتشارس القوم اي تعادوا ومكان شرس اي غليظ قال الراجز اذا احس نباه
شرس خوت على مستويات خمس كركره وثفنات ملس والشرس بالكسر عضاه الجبل وهو ما صغر من شجر
الشوك كالشبرم والحاج وبنو فلان مشرسون اي ترعى ابلهم الشرس وارض مشرسه كثيرة الشرس
عن يعقوب **شكس** رجل شكس بالتسكين اي صعب الخلق قال الراجز شكس عبوس عنبس عذور
وقوم شكس مثال رجل صدق وقوم صدق وقد شكس بالضم شكاسه وحكى الفرا رجل شكس وهو

القياس. شمس: الشمس تُجمع على شموسٍ كأنهم جعلوا كلَّ ناحيةٍ منها شمسًا كما قالوا للمَفرِق مفارق. قال الشاعر: حَمِيَ الحديدُ عليهم فكأنّه ومَضانُ برقٍ أو شُعاعُ شموسِ. وتصغيرها شُمَيسة. وقد شَمَسَ يومُنا يَشمُس ويَشمِس إذا كان ذا شمسٍ، وأشمسَ يومُنا بالألف كذلك. وشَمَسَ الفرسُ أيضًا شُموسًا وشِماسًا أي منع ظهرَه فهو فرسٌ شَموسٌ وبه شِماس. ورجلٌ شَموسٌ صعبُ الخُلُق، ولا تقل شَموص. وشَمَسَ لي فلانٌ أي أبدى لك عداوتَه. والشَّمْس ضربٌ من القلائد. وشيءٌ مُشمَّس أي عُمِلَ في الشمس. وتَشمَّس أي انتصب للشمس. قال ذو الرمة: كأنّ يدَيْ حِربائها متشمِّسًا يدا مذنبٍ يستغفر الله تائبِ. وقد سمّت العرب عبدَ شمسٍ، والنسبة إليه عَبْشَمِيّ، لأنّ في النسبة إلى كلِّ اسمٍ مضافٍ ثلاثة مذاهب: إن شئتَ نسبتَ إلى الأول منهما كقولك عَبْديّ إذا نسبتَ إلى عبد القيس. قال الشاعر: وهم صلبوا العبديَّ في جذع نخلةٍ فلا عطستْ شيبانُ إلا بأجدعا. وإن شئتَ نسبتَ إلى الثاني إذا خفتَ اللبس فقلتَ مُطَّلِبيّ، وإن شئتَ أخذتَ من الأول حرفين ومن الثاني حرفين فرددتَ الاسم إلى الرباعي ثم نسبتَ إليه فقلتَ عَبْدَرِيّ إذا نسبتَ إلى عبد الدار، وإلى عبد شمس عَبْشَميّ. قال الشاعر: وتضحك مني شيخةٌ عبشميّةٌ كأن لم ترى قبلي أسيرًا يمانيا. وقد تَعَبْشَمَ الرجلُ كما يقال تَعَبْقَسَ إذا تعلّق بسببٍ من أسباب عبد القيس إما بحلفٍ أو جوارٍ أو ولاء. وأما عَبُّ شمس بن زيد مناة بن تميم فإنّ أبا عمرو بن العلاء يقول أصله حَبُّ شمسٍ أي حَبُّ شمسٍ وهو ضوؤها، والعين مُبدلة من الحاء، كما قالوا في عَبِّ قُرٍّ وهو البرد. قال ابن الأعرابي: اسمه عبءُ شمسٍ بالهمز، والعبء العِدل، أي هو عِدلها ونظيرها، يُفتح ويُكسر.

سوس (شوس): الشَّوَس بالتحريك النظر بمؤخر العين تكبّرًا وتغيّظًا، والرجل أشوس من قومٍ شُوسٍ. قال أبو عمرو: ويقال تَشاوَسَ إليه وهو أن ينظر إليه بمؤخر عينه ويُميل وجهه في شِقّ العين التي ينظر بها.

فصل الضاد من باب السين

ضبس: ضَبِسَتْ نفسُه بالكسر أي لَقِسَتْ وخَبُثَتْ. ورجلٌ ضَبِسٌ وضَبيسٌ أي عَسِرٌ شَرِسٌ شَكِسٌ.

ضرس: الضِّرس السِّنّ، وهو مذكّر ما دام له هذا الاسم، لأن الأسنان كلها إناث إلا الأضراس والأنياب. وربما جُمع على ضُروس. وقال يصف قُرادًا: وما ذكرٌ فإن يكبر فأنثى شديد الأزْم ليس له ضروس. لأنه إذا كان صغيرًا كان قُرادًا فإذا كبر سُمّي حَلَمة. والضِّرس أيضًا أكمةٌ خشنة. والضِّرس المطرة القليلة، والجمع ضُروس. قال الأصمعي: يقال وقعتْ في الأرض ضُروسٌ من مطرٍ إذا وقعت فيها قطعٌ متفرّقة. والضَّرْس العضّ الشديد بالأضراس. يقال ضَرَسْتُ السهمَ إذا عجمتَه. قال دريد بن الصمة: وأسمرَ من قِداح النبع فرعٍ به علمان من عقبٍ وضَرْسِ. وضَرَسَهم الزمانُ اشتدّ عليهم. وناقةٌ ضَروسٌ سيئة الخُلُق تعضّ حالبها، ومنه قولهم هي بجِنّ ضِراسها أي بحدثان نتاجها، وإذا كان كذلك حامت عن ولدها. قال بشر: عطفنا لهم عطف الضَّروس من الملا بشهباء لا يمشي الضَّراءَ رقيبُها. والضَّرْس نَضْد الحجارة التي طُويت بها البئر. قال الراجز: أما تزال قائلٌ أبِنْ أبِنْ دلوك عن حدّ الضروس. وبئرٌ مَضروسةٌ وضَريسٌ أي مطويّة بالحجارة. وأضرسَه أمرُ كذا أقلقه. وضَرَّسته الحروب تضريسًا أي جرّبته وأحكمته، والرجل مُضَرَّس. وقال أبو عمرو: والمُضَرَّس الذي جرّب الأمور. ويقال

أيضا

بلغ مقابلة

أيضًا رَيطٌ مُضَرَّسٌ لضربٍ من الوَشي. وحَرَّةٌ مُضَرَّسةٌ ومَضروسةٌ فيها حجارةٌ كأضراس الكلاب، عن أبي عبيد. وتضارسَ البناءُ إذا لم يستوِ. ورجلٌ أخرسُ أضرسُ إتباعٌ له. والضَّرَس بالتحريك كلالٌ في الأسنان من تناول شيءٍ حامض، وقد ضَرِسَتْ أسنانُه بالكسر. ورجلٌ ضَرِسٌ شَرِسٌ أي صعب الخُلُق، عن اليزيدي.

ضغبس: الضُّغبوس والضَّغابيس صغار القِثّاء. وفي الحديث: أُهدي إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم ضغابيس. ويُشبَّه الرجل الضعيف به فيقال ضُغبوس. قال جرير: قد جرّبتْ عركي في كل معتركٍ غُلْبُ الرجال فما بال الضغابيس. وامرأةٌ ضَغِبة مولعة بحبّ الضغابيس. وقد ذُكر في باب الباء.

فصل الطاء

طخس: الطِّخْس بالكسر الأصل والنِّجار.

طرس: الطِّرس الصحيفة، ويقال هي التي مُحيتْ ثم كُتبتْ، وكذلك الطِّلس، والجمع أطراس. وطَرَسوس بلدٌ، ولا يُخفَّف إلا في الشعر لأن فَعْلول ليس من أبنيتهم.

طرفس: الطُّرفسان القطعة من الرمل. قال ابن مقبل: أُنيختْ فخرّتْ فوق عوجٍ ذوابلٍ وسُدّتْ برأسي طُرفسانًا مُنخَّلا.

طرمس: الطِّرمِساء ممدود الظلمة. والطَّرمسة الانقباض والنكوص. والطُّرموس خبز الملّة.

طسس: الطَّسّ والطَّسّة لغة في الطَّسْت. قال حميد بن ثور: كأنّ طَسّاً بين قُنزُعاتِه. وقال رؤبة: حتى رأتني هامتي كالطَّسِّ يُوقدها الشمسُ ائتلاق التُّرسِ. والجمع طِساس وطُسوس وطَسّات. وطَسَّ في البلاد أي ذهب. قال الراجز: عهدي بأضعان الكتوم تملِس وصِرْمٍ جنابيّ بها مُطَسِّس.

طفس: طَفَسَ البِرذون يَطفِس طُفوسًا أي مات. والطَّفَس بالتحريك الوسخ والدرَن. وقد طَفِسَ الثوب بالكسر طَفَسًا وطَفاسةً، ورجلٌ طَفِس. والطِّنفِسة والطُّنفُسة واحدة الطنافس.

طلس: الطَّلْس المحو. وقد طلستُ الكتاب طلسًا فتطلّس. والأطلس الخَلَق، وكذلك الطِّلس بالكسر، والجمع أطلاس. يقال رجلٌ أطلس الثوب. قال ذو الرمة: مُقزَّعٌ أطلسُ الأطمار ليس له إلا الضِّراءَ وإلا صيدَها نَشَبُ. والذئب أطلس، وهو الذي في لونه غُبرة إلى السواد، وكلّ ما كان على لونه فهو أطلس. والطَّيلسان بفتح اللام، والجمع الطيالسة، والهاء في الجمع للعجمة لأنه فارسيٌّ معرّب. والعامّة تقول طيلِسان بكسر اللام، فلو رخّمتَ في النداء لم يجز، لأنه ليس في كلامهم فَيعِل بكسر العين إلا معتلًّا نحو سيّدٍ وميّتٍ.

طمرس: الطِّمرِس والطُّمروس الكذّاب.

طمس: الطُّموس الدروس والانمحاء. وقد طمس الطريق يطمِس ويطمُس طموسًا، وطمسته طمسًا، يتعدّى ولا يتعدّى. وانطمس الشيء وتطمّس أي انمحى ودرس. وقوله تعالى: ربنا اطمس على أموالهم، أي غيّرها، كما قال: من قبل أن نطمس وجوهًا.

طملس: رغيفٌ طُمْلُس بتشديد اللام أي جافّ. قال ابن الأعرابي: قلتُ للعقيلي هل أكلتَ شيئًا قال قُرصين طُمْلُسين.

طيس: الطَّيس الكثير من الرمل والماء وغيرهما. قال الأخطل: خلّوا لنا راذانَ والمزارعا وحنطةً طيسًا وكَرْمًا يانعا. وقال آخر يصف حميرًا: فصبّحتْ من شُبرُمانَ منهلا أخضرَ طيسًا زغربيًّا طيسلا. والطيسل مثل الطيس، واللام زائدة. وقول الراجز: عددتُ قومي كعديد الطيسِ، يعني الكثير من الرمل. والطاس الذي يُشرب فيه. والطاووس طائر، وتصغيره طُوَيس بعد حذف الزيادات. وقولهم أشأم من طُويس، هو مخنّث كان بالمدينة، وقال: يا أهل المدينة توقّعوا خروج الدجال ما دمتُ بين أظهركم، فإذا متُّ فقد أمنتم، لأني وُلدتُ في الليلة التي مات فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم، وفُطمتُ في اليوم الذي مات فيه أبو بكر، وبلغتُ الحلم في اليوم الذي قُتل فيه عمر، وتزوّجتُ في اليوم الذي قُتل فيه عثمان، ووُلد لي في اليوم الذي قُتل فيه علي. وكان اسمه طاوس

فاحتب حمله طوس وسمي بعبد النعيم وقال في نفسه اني عبد النعيم انا طاووس الجحيم وانا اشأم من
يمشي على ظهر الحطيم فصل العين عبس عبس الرجل يعبس عبوسا كلح وعبس وجهه شدد
للمبالغه والعبس المتجهم والعبس ما يعلق في اذناب الابل من ابوالها وابعارها فيجف عليها قال جرير
يصف امرأة ترى العبس الحولي جونا بكوعها لها مسكا من غير عاج ولا ذبل يقال اعبست الابل اذا صارت
ذات عبس وقد عبس الوسخ في يد فلان بالكسر اي يبس ويوم عبوس اي شديد وعبس ابو قبيلة من
قيس وهو عبس بن بغيض بن ريث بن غطفان بن سعد بن قيس عيلان والعباس الاسد وبه سمي الرجل وهو فعال
من العبوس والعنابس من قريش اولاد امية بن عبد شمس الاكبر وهم ستة حرب وابو حرب وسفيان وابو
سفيان وعمرو وابو عمرو وسموا بالاسد والباقون يقال لهم الاعياص عترس العترسة الاخذ بالشدة والعنف
والعترس الجبار الغضبان والعترس ايضا الشديد الصلبة والنون زائدة لانه مشتق من العترسة ن
عجس العجس والعجس والعجس مقبض القوس وكذلك المعجس مثال المجلس واما قول الراجز وفيه
بهتهم بالعجس نهو طابعه من وسط الليل كانه ماخوذ من عجس القوس يقال مضى عجس من الليل والعجاسا القطعه
العظيمه من الابل قال الراعي وان بركت منها عجاسا جلة والعجاسا ايضا الظلمة والعجيس اجمل اللحم قال
العجاج يتبع واحدا صد تجنسا والجمع عجانس بحذف الثقيله لانها زايده وعجسني عن حاجتي يعجسني عجسا اي
حبسني والعجس القبض على الشيء وتعجست امرهلان اذا تعقبته وتتبعته يقال تعجست الارض غيوث اذا اصابها
غيث بعد غيث ومطر عجوس اي منهمر قال روبه اوطف يهدي مسبلا عجوسا ونخل عجيس مثل عجيز
وهو الذي لا يلقح وقولهم لا اتيك سجيس عجيس اي ابدا وعجيس صخرة قال الشاعر فاقسمت لا اتي ابن ضمع
طائعا سجيس عجيس ما ابان لساني والعجيسى مثل خطيى اسم مشية بطيئة وقال ابو بكر بن السراج عجيسا
بالمد مثل قريناء عدس عدس في الارض اي ذهب يقال عدست به المنية قال الكميت اكلفها
هول الظلام ولم ازل اخا الليل معدوسا على وعادسا اي يسارا بالليل وعدس لغة في
حدس والعدس شدة الوطء والكدح وجاء في وصف الطبع عدوس السرى اي قويه على السير والعدس
حب معروف والعدسة بثرة تخرج بالانسان وربما قتلت وعدس زجر للبغل قال ابن مفرغ
عدس ما لعباد عليك امارة نجوت وهذا تحملين طليق وربما سموا البغل عدس بزجره قال الشاعر
اذا حملت بزتي على عدس فما ابالي من غزا ومن جلس وعدس مثال قثم اسم رجل وهو زرارة بن عدس
عدبس العدبس من الابل وغيرها الشديد الموثق الخلق والجمع العدابس قال الكميت يصف صائدا
حتى غدا وغدا له ذو بردة شثن البنان عدبس الاوصال وبه سمي العدبس الاعرابي الكناني عرس العروس
نعت يستوي فيه المذكر والمؤنث ما داما في اعراسهما يقال رجل عروس في رجال عرس وامراة عروس
في نساء عرائس وفي المثل كاد العروس يكون اميرا والعرس بالكسر امراة الرجل ولبوة الاسد والجمع
اعراس قال الشاعر ليث هزبر مدل عند خيسته بالرقمتين له اجر واعراس وربما سمي الذكر والانثى عرسين
قال علقمة حتى تلافى وقرن الشمس مرتفع ادحي عرسين فيه البيض مركوم وابن عرس دويبة تسمى بالفارسية

راسو وتجمع على بنات عرس وكذلك ابن اوي وابن مخاض وابن لبون وابن ماء تقول بنات اوي وبنات مخاض وبنات
لبون وبنات ماء وحكى الاخفش بنات عرس وبنو عرس وبنات نعش وبنو نعش والعرسي لون من الصبغ شبه بلون ابن عرس
والعرس بالفتح حائط يجعل بين حائطي البيت الشتوي لا يبلغ اقصاه ثم يسقف ليكون البيت ادفاء وانما يفعل ذلك
في البلاد الباردة ويسمى بالفارسية بچه يقال بيت معرس وذكر ابو عبيد في تفسيره شيئا غير هذا لم اره بخط ابي الغوث
والعرس طعام الوليمة يذكر ويؤنث قال الراجز انا وجدنا عرس الحناط لئيمة مذمومة الحواط ندعي مع النساج
والخياط والجمع الاعراس والعرسات وقد اعرس فلان اي اتخذ عرسا واعرس باهله اذا بنى بها وكذلك اذا غشيها
ولا تقل عرس والعامة تقوله قال الراجز يصف حمارا يعرس ابكارا بها وعنسا اكرم عرس باءة اذ اعرسا وعرست
البعير اعرسه بالضم عرسا اي شددت عنقه الى ذراعه وهو بارك واسم ذلك الحبل العراس والعرس بالتحريك
الدهش وقد عرس الرجل بالكسر اي دهش فهو عرس وعرس به ايضا لزمه والتعريس نزول القوم في السفر من
اخر الليل يقعون فيه وقعة للاستراحة ثم يرتحلون واعرسوا لغة فيه قليلة والموضع معرس ومعرس والعريس
والعريسة ماوى الاسد وذات العرائس موضع عردس العردس من الابل الشديد وناقة عردسة اي
قوية طويلة القامة قال الكميت اطوي بهن سهوب الارض منتدلا على عردسة الخلق مسبار عرطس عرطس
الرجل مثل عرطز اذا تنحى عن القوم وذل عن مناواتهم ومنازعتهم وانشدني ابو الغوث وقد اتاني ان عبد المرسا
يوعدني ولو راني عرطسا عركس الاعركاس الاجتماع يقال عركست الشيء اذا جمعت بعضه على بعض وقد اعركس
الشعر اذا اشتد سواده عرمس العرمس الصخرة والعرمس الناقة الشديدة قال الاصمعي شبهت بالصخرة عسس
عس يعس عسا وعسسا اي طاف بالليل وهو نفض الليل عن اهل الريبة فهو عاس وقوم عسس مثل خادم وخدم
وطالب وطلب وفي المثل كلب عس خير من كلب ربض واعتس مثل عس وقولهم عس خبره فلان اي ابطأ وعسعس
الذئب اي طاف بالليل ويقال ايضا عسعس الليل اذا اقبل ظلامه وقوله تعالى والليل اذا عسعس قال الفراء اجمع المفسرون
على ان معنى عسعس ادبر وقال بعض اصحابنا انه دنا من اوله واظلم وكذلك السحاب اذا دنا من الارض والعس
القدح العظيم والرفد اكبر منه والجمع عساس وقولهم حي بالمال من عسك وبسك لغة في حسك وبسك
ابو زيد العسوس الناقة التي ترعى وحدها مثل القسوس وقد عست تعس والعسوس ايضا الناقة التي لا تدر حتى
تباعد من الناس والاعتساس الاكتساب والطلب والمعس الطلب والعسس الطالب للصيد قال الراجز
والعلع المهبل العسوس يقال للذئب العسعس والعسعاس والعساس لانه يعس بالليل ويطلب ويقال للقنافذ
العساعس لكثرة ترددها بالليل قال ابو عمرو التعسعس الشم وانشد كمنخر الذئب اذا تعسعسا والتعسعس ايضا
طلب الصيد بالليل وعسعس موضع بالبادية واسم رجل قال الراجز وعسعس نعم الفتى تبياه اي تعمده
عسطس عسطوس بتكرير السين ضرب من الشجر قال الشاعر عصا عسطوس لينها واعتدالها عصرس العصرس
البرد وهو حب الغمام وقال يصف كلاب الصيد مخرجة حضنا كان عيونها اذا اذن القناص بالصيد عضرس
ويروى مغرنة حضنا وفي المثل ابرد من عضرس وكذلك العضارس بالضم قال الشاعر تضحك عن ذي اشر
عضارس والجمع عضارس بالفتح مثل جوالق وجوالق والعضرس ايضا نبت قال ابن مقبل والعير ينفخ في المكنان

قد لبثت منه جحافله والعضرس البَرَد وقال ابن احمر يظل بالعضرس حرباؤها كأنه فروة مسلم أشمر **عطس**
العُطاس من العطسة وقد عطَس بالفتح يعطِس ويعطُس وربما قالوا عطس الصبح اذا انفلق وظبي عاطس
وهو الذي يستقبلك من امامك والمعطِس مثال المجلس الانف وربما جاء بفتح الطاء **عطمس** العيطموس
من النساء التامة الخلق وكذلك من الابل والجمع العطاميس وقد جاء في ضرورة الشعر عطامس قال الراجز
يا رب مضا من العطامس تضحك عن ذي أشر عضارس وكان حقه ان يقول عطاميس لانك لما حذفت الياء من
الواحد بقيت عطموس مثال فردوس فلزم التعويض لان حرف اللين رابعة كما لزم في التحقير ولم تحذف
الواو لانك لو حذفتها لاحتجت ايضا الى ان تحذف الياء في الجمع او التصغير وانما تحذف من الزيادتين ما
اذا حذفتها استغنيت عن حذف الاخرى **عفس** العفس الحبس والابتذال ايضا والمعفوس المسجون والمعفوس
المبتذل قال العجاج يصف بعيرا كانه من طول جذع العفس ورملان الخمس بعد الخمس ينحت من اقطاره بفاس
واعتفس القوم اصطرعوا والمعافسة المعالجة وفي الحديث وعافسنا النساء وعفاس وبروع اسم ناقتين
للراعي النميري وقال اذا بركن منها عجاسا جلة محنية اشلى العفاس وبروعا **عفقس** العفنقس العسر
الاخلاق وقد اعفنقس الرجل وخلق عفنقس قال العجاج اذا اراد خلقا عفنقسا اقره الناس وان تفجسا
عكس العكس ان تشد حبلا في خطم البعير الى رسغ يديه ليذل واسم ذلك الحبل العكاس يقال دون ذلك
لاهر عكاس ومكاس والعكس رد آخر الشيء الى اوله ومنه عكس البلية عند القبر لانهم كانوا يربطونها
معكوسة الراس الى ما يلي كلكلها وبطنها ويقال الى مؤخرها مما يلي ظهرها ثم يتركونها على تلك الحال حتى
تموت والعكيس لبن تصب على مرق كائنا ما كان تقول منه عكست اعكس عكسا وكذلك الاعتكاس
والعكيس ايضا من اللبن الحليب تصب عليه الاهالة فيشرب قال الراجز جفوك ذا قدرك للضيفان جفا
على الرغفان في الجفان خير من العكيس بالالبان والعكيس القضيب من الحبلة يعكس تحت الارض الى موضع
آخر **عكمس** عكمس الليل اذا اظلم وليل عكامس اي شديد الظلمة وابل عكامس اي كثيرة **علس**
العلس القراد الضخم وبه سمي الرجل وجمل ورجل علسي اي شديد قال الراجز اذا ارها العلسي ابلسا
والعلس ايضا ضرب من الحنطة يكون حبتان في قشر وهو طعام اهل صنعاء قال ابو صاعد الكلابي
يقال ما ذاق علوسا ولا الوسا اي شيئا وما علسنا عندهم علوسا ابو عمرو العلس الشرب وما علسوا
ضيفهم بشيء تعليسا وعلس ذاؤه ايضا اي اشتد وبرح قال ابن السكيت المعلس الرجل المجرب والعلس
الشواء مع الجلد **علكس** اعلنكس الشعر اي اشتد سواده قال العجاج بفاحم دووي حتى اعلنكسا وقال
الفرا شعر معلنكس ومعلنكك وهو الكثيف المجتمع ويقال اعلنكس الشيء اي تردد **علطس** العلطيس
الاملس البراق **علطس** ناقة علطوس مثال فردوس وهي الخيار الفارهة قال الراجز
لما راى شيب قذالي عيسى وهامتي كالطست علطيسا لا تجد القمل بها تعريسا **عمس** العماس بالفتح الحرب
الشديدة والداهية وليل عماس اي مظلم ويوم عماس وقد عمس عماسة قال ابن السكيت يقال امر عموس لوو شاح
وعماس اي مظلم لا يدري من اين يؤتى له ومنه قولهم جاءنا بامور معمسات اي مظلمة ملوية عن جهتها

ورجل عموس متعسف وفلان يتعامس عن الشيء اذا تغافل عنه قال وتعامس على فلان اي تعامى
على فتركني في شبهة من امره والعمس ان ترى انك لا تعرف الامر وانت عارف به ويقال عمس الكتاب
اي درس وطاعون عمواس اول طاعون كان في الاسلام بالشام **عمرس** العمرس بتشديد الراء القوي
الشديد من الرجال والعمروس الخروف والجمع العماريس قال حميد بن ثور اولئك ما يدرين ما سمد القرى
ولا عصب فيها رئات العماريس وربما قيل للغلام الحادر عمروس عن ابي عمرو **عملس** العملس مثل العمرس
قال ابو عمرو والعملس القوي على السير السريع والشد عملس اسفارا اذا استقبلت له سموم كحر النار لم يتلثم
والعملس ايضا الذئب فاما قولهم في المثل هو ابر من العملس فهو اسم رجل كان يحج بامه على ظهره **عنس**
العنس الناقة الصلبة ويقال هي التي اعنونس ذنبها اي وفر قال الراجز كم قد حسرنا من علاة
عنس وعنس ايضا قبيلة من اليمن وعنست الجارية تعنس بالضم عنوسا وعناسا فهي عانس وذلك اذا
طال مكثها في منزل اهلها بعد ادراكها حتى خرجت من عداد الابكار هذا ما لم تتزوج فان تزوجت
مرة فلا يقال عنست قال الاعشى والبيض قد عنست وطال جراؤها ونشان في فنن وفي اذواد
ويروى والبيض يجرون واعطفها على الشرب في قوله ولقد ارجل لمتي بعشية للشرب قبل حوادث
المرتاد ويروى سنابك اي قبل حوادث الطالب تقول ارجل لمتي للشراب والجواري الحسان
اللاتي نشان في فنن اي في نعمة واصلها اغصان الشجر هذه رواية الاصمعي واما ابو عبيد فانه
رواه في قن بالقاف اي في عبيد وخدم ويقال للرجل ايضا عانس قال ابو قيس بن رفاعة
منا الذي هو ما ان طر شاربه والعانسون ومنا المرد والشيب والجمع عنس وعنس مثل بازل
وبزل وبزل قال الراجز يعرض ابكارها وعنسا قال ابو زيد وكذلك عنست الجارية
تعنيسا وقال الاصمعي لا يقال عنست ولكن يقال عنست على ما لم يسم فاعله وعنسها اهلها وقال
الكسائي العانس فوق المعصر وانشد وعيط كاسراب القطا قد تشوفت معاصيرها والعانسات
العوانس ويقال فلان لم تعنس السن وجهه بسوى خلقه في الراس كالبرق في الدجى **عوس**
العوس الطوفان بالليل يقال عاس الذئب اذا طلب شيئا ياكله والعوس والعياسة سياسة المال
يقال هو عائس مال والعوس بالضم ضرب من الغنم يقال كبش عوسي والعواسا بفتح العين ممدود
الحامل من الخنافس حكاه ابو عبيد عن الغنوي قال وانشده لها عجرا عواسا تعامى مقرنا **عيس**
العيس ماء الفحل وقد عاس الفحل الناقة يعيسها عيسا اي ضربها والعيس بالكسر الابل البيض يخالط
بياضها شيء من الشقرة واحدها اعيس والانثى عيساء بينة العيس قال الشاعر
اقول لحادي همدان لما اثار اصرمة حمرا وعيسا اي بيضا ويقال هي كرائم الابل والعيس ايضا الابيض
من الجياد وعيسى ايضا اسم عبراني او سرياني والجمع العيسون بفتح السين وهو بالحسنين ورايت
العيسين واجاز الكوفيون ضم السين قبل الواو وكسرها قبل الياء ولم يجزه البصريون وقالوا لان الالف
لما سقطت لاجتماع الساكنين وجب ان تبقى السين مفتوحة على ما كانت عليه سواء كانت الالف اصلية

أو غير اصليه وكان الكسائي يفرق بينهما ويفتح في الاصليه فيقول معطون ويضم في غير الاصليه فيقول
عبسون وكذلك القول في موسى والنسبه اليهما عيسوي وموسوي تقلب الياء واوا كما قلت في مرمي
مرموي وان شيت حذفت اليا فقلت عيسي وموسي بكسر السين كما قلت مرمي وملهي **فصل الغين**
غبس الغبس لون كلون الرماد وهو بياض فيه كدره يقال ذيب اغبس والوُرْد الاغبس من
الخيل هو الذي يدعوه الاعاجم السمند وقولهم لا اتيك ما غبا غبيس يراد به الدهر قال ابن الاعرابي
لا ادري ما اصله وانشد الاموي في بني ام دبير كيس على الطعام ما غبا غبيس اي فهم جود
وما غبا غبيس طرف من الزمان وقال بعضهم اصله الذيب وغبيس تصغير اغبس مرخما وغبا اصله غب
فابدل من احد حرفي التضعيف الالف مثل تقضي اصله تقضض تقول لا اتيك ما دام الذيب يأتي الغنم
غبا **غرس** الغرس بالكسر الذي يخرج مع الولد كانه مخاط ويقال جليده تكون على وجه الفصيل
ساعه يولد فان تركت قتلته قال الراجز تردي بكل مناخ ابس كل جنين مشعر في غرس وغرست الشجر
اغرسه غرسا والغراس فسيل النخل والغراس ايضا وقت الغرس ويقال للنخله اول ما تنبت غريسه
غسس الغس بالضم اللئيم الضعيف من الرجال قال الاصمعي يكون واحدا وجمعا وانشد لاوس
بن حجر مخلفون ويقضي الناس امرهم غس الامانه صنبور فصنبور ورواه المفضل غش بالشين معجمه
كانه جمع غاش مثل بازل وبزل وروي غس نصبا على الذم باضمار اعني وروي غسوا الامانه
ايضا بالسين اي غسون فحذفت النون للاضافه ويجوز غسي بالضمار اعني بكسر السين وبحذف النون
للاضافه ويقال غس فلان خطبه الخطيب اي عابها وغسغست بالهره اذا هيجتها في زجرها
وغسان قبيله من اليمن منهم ملوك غسان ويقال غسان ماء هذا ان كان فعلان فهو من هذا الباب
وان كان فعالا فهو من باب النون **غطس** الغطس في الماء الغمس فيه وقد غطسه في الماء يغطسه
وانشد ابو عمرو والقت ذراعيها وادنت لبانها من الماء حتى قلت في اليم يغطس والمغنطيس حجر
يجذب الحديد وهو معرب **غطرس** الغطريس الظالم المتكبر قال الكميت يخاطب بني مروان ولولا
حبال منكم هي اسلست حنايينا كنا الاباة الغطارسا وقد تغطرس فهو متغطرس **غلس** الغلس ظلمه
آخر الليل قال الاخطل كذبتك عينك ام رايت بواسط غلس الظلام من الرباب خيالا والتغليس
السير بغلس يقال غلسنا الماء اي وردناه بغلس وكذلك اذا فعلنا الصلاة بغلس قال ابو زيد
يقال وقع فلان في تغلس غير مصروف مثال تحلب وهي الداهيه والباطل **غمس** غمسه في الماء اي مقله
فيه فانغمس واغتمس بمعني والمغامسه المماقله وكذلك اذا رمي الرجل نفسه في سطه الحرب والامر
الغموس الشديد واليمين الغموس التي تغمس صاحبها في الاثم والطعنه الغموس النافذه وناقه غموس لا يستبان
حملها حتى تقرب والغميس من النبات الغمير والغميس مسيل ماء صغير بين البقل والنبات **غيس**
الغيسان جده الشباب وهو فعلان **فصل الفا** **فأس** الفاس واحد الفؤوس وفاس اللجام
الحديده القايمه في الحنك وفاس الراس حرف القمحدوه المشرف على القفا وفاسته اي ضربته بالفاس وكذلك

إذا أصبت فأس رأسه **فجس** الفجس التكبر والتعظم وقد فجس يفجس لغه قال العجاج إذا اراد حلفا عفنفا
اقرع الناس وان تفجسا **فدكس** الفدوكس الاسد مثل الدوكس وفدوكس ايضا رهط الاخطل الشاعر وهم من
جشم بن بكر **فرس** الفرس يقع على الذكر والانثي ولا يقال للانثي فرسه وتصغير الفرس فريس وان اردت
الانثي خاصه لم تقل الا فريسه بالهاء عن ابي بكر بن السراج والجمع افراس وراكبه فارس مثل لابن وتامر اي صاحب
فرس ويجمع على فوارس وهو شاذ لا يقاس عليه لان فواعل جمع فاعل اذا كانت صفه للمونث مثل حائض وحوائض
او ما كان لغير الادميين مثل جمل بازل وجمال بوازل وجمل عاضه وعواضه وحائط وحوائط فاما
مذكر ما يعقل فلم يجمع عليه الا فوارس وهوالك ونواكس فاما فوارس فلانه شي لا يكون في المونث فلم يخف
فيه اللبس واما هوالك فانما جاء في المثل فهالك في الهوالك فجرى على الاصل لانه يجي في الامثال ما لا يجي
في غيرها واما نواكس فقد جاء في ضروره الشعر قال ابن السكيت اذا كان الرجل على حافر برذونا كان او
فرسا او بغلا او حمارا قلت مر بنا فارس على بغل ومر بنا فارس على حمار قال الشاعر واني امرو للخيل
عندي مزيه على فارس البرذون او فارس البغل وقال عماره بن عقيل بن بلال بن جرير لا اقول لصاحب
البغل فارس ولكني اقول بغال ولا اقول لصاحب الحمار فارس ولكني اقول حمار والفرسه ريح تاخذ في
العنق فتفرسها والفرس حلقه من خشب يقال لها بالفارسيه حنبر وفرس الاسد فريسته يفرسها
فرسا وافترسها اي دق عنقها واصل الفرس هذا ثم كثر واستعمل حتي صار كل قتل فرسا وقد نهي عن
الفرس في الذبح وهو كسر عظم الرقبه قبل ان تبرد قال ابن السكيت فرس الذيب الشاه فرسا وافرس
الراعي اي فرس الذيب شاه من غنمه قال وافرس الرجل الاسد حماره اذا تركه له ليفرسه وينجو هو وقال
النضر بن شميل يقال اكل الذيب الشاه ولا يقال افترسها وابو فراس كنيه الاسد وفارس الفرس
وفي الحديث وخدمتهم فارس والروم وفارس بلاد الفرس ايضا والفرسان الفوارس وفرسان بالفتح
قبيله والفراسه بالكسر الاسم من قولك تفرست فيه خيرا وهو يتفرس اي يتثبت وينظر تقول منه رجل
فارس النظر وفي الحديث اتقوا فراسه المومن والفراسه بالفتح مصدر قولك رجل فارس على الخيل بين الفراسه
والفروسه والفروسيه وقد فرس بالضم يفرس فروسه وفراسه اي حذق امر الخيل والفرس بالكسر
ضرب من النبت عن يعقوب والفرسن بالنون للبعير كالحافر للدابه وربما قيل فرسن شاه على الاستعاره وهو
فعلن قال ابو بكر بن السراج النون زايده لانها من فرست والفرناس مثل الفرصاد للاسد وهو الغليظ
الرقبه وكذلك الفرانس مثل الفرانق والنون زايده **فردس** الفردوس البستان قال الفراء
هو عربي والفردوس حديقه في الجنه وفردوس اسم روضه دون اليمامه والفراديس موضع بالشام
وكرم مفردس اي معرش **فرطس** فرطوسه الخنزير انفه **فطس** الفطس بالتحريك تطامن قصبه
الانف وانتشارها والرجل افطس والاسم الفطسه لانه كالعاهه والفطسه بالتسكين خرزه يوخذ
بها يقولون اخذته بالفطسه بالثوباء والعطسه وفطس يفطس فطوسا اي مات والفطيس مثال
الفسيق المطرقه العظيمه وفطيسه الخنزير ايضا انفه وكذلك الفطيسه **فقس** فقس فقوسا اي مات

ما وقع جمع فاعله في
نحو ضاربه وضوارب او جمع

وقفس الطاير بيضه قفسا افسدها **قفعس** قفعس ابو قبيله من بني اسد **فلحس** ابو عبيد الفلحس الحريص
يقال للكلب فلحس وفلحس ايضا اسم رجل من بني شيبان وفيه المثل اسال من فلحس زعموا انه
كان يسال سهما في الجيش وهو في بيته معطي لعزه وسودده فاذا اعطيه سال لامراته فاذا اعطيه
سال لبعيره **فلس** الفلس يجمع في القله على افلس والكثير فلوس وقد افلس الرجل صار مفلسا
كانما صارت دراهمه فلوسا وزيوفا كما يقال اخبث الرجل اذا صار اصحابه خبثاء واقطف صارت
دابته قطوفا ويجوز ان يراد به انه صار الى حال يقال فيها ليس معه فلس كما يقال اقهر الرجل صار الى حال
يقهر عليها واذل الرجل صار في حال يذل فيها وقد فلسه القاضي تفليسا نادى عليه انه افلس ٥
فلنقس قال ابو عبيد الفلنقس الذي ابوه مولى وامه عربيه وانشد العبد والهجين
والفلنقس ثلثه فانهم تلمس وقال ابو الغوث الفلنقس الذي ابوه مولى وامه مولاه والهجين الذي
ابوه عتيق وامه مولاه والمقرف الذي ابوه مولى وامه ليست كذلك

فصل القاف

٥ **قبس**
القبس شعله من نار وكذلك المقباس ويقال قبست منه نارا اقبس قبسا واقبسني اي اعطاني منه
قبسا وكذلك اقتبست منه نارا واقتبست منه علما ايضا اي استفدته قال اليزيدي اقبست
الرجل علما وقبسته نارا فان كنت طلبتها له قلت اقبسته قال الكسائي اقبسته علما ونارا سواء قال وقبسته
ايضا فيهما والقبس الفحل السريع الالقاح وفي المثل لقوة صادفت قبيسا وقد قبس بالكسر
قبسا فهو قبس عن الكسائي وقبيس ايضا قال الشاعر حملت ثلثه ووضعت تما فام لقوة واب قبيس
واللقوه هي السريعه الحمل وابو قبيس جبل بمكه وابو قابوس كنيه النعمان بن المنذر بن امري القيس
بن عمرو بن عدي اللخمي ملك العرب وجعله النابغه ابا قبيس للضروره فصغره تصغير الترخيم فقال
يخاطب يزيد بن الصعق فان يقدر عليك ابو قبيس يحط بك المعيشه في هوان وانما صغره وهو يريد تعظيمه
كما قال حباب بن المنذر انا جذيلها المحكك وعذيقها المرجب وقابوس لا ينصرف للعجمه والتعريف قال
النابغه نبيت ان ابا قابوس اوعدني ولا قرار على زار من الاسد **قدس** القدس والقدس الطهر
اسم ومصدر ومنه قيل للجنه حظيره القدس وروح القدس جبريل عليه السلام وقدس بالتسكين
جبل عظيم بارض نجد والتقديس التطهير وتقدس اي تطهر والارض المقدسه المطهره وبيت المقدس
يشدد ويخفف والنسبه اليه مقدسي مثال مجلسي ومقدسي قال الشاعر كما شبرق الولدان ثوب
المقدسي يعني يهوديا ويقال ان القادسيه دعا لها ابرهيم عليه السلام بالقدس وان تكون محله الحاج
وقدوس اسم من اسماء الله تعالى وهو فعول من القدس وهو الطهاره وكان سيبويه يقول هو قدوس
وسبوح بفتح اوايلهما وقد ذكرناه في ذروح قال ثعلب كل اسم على فعول فهو مفتوح الاول مثل سفود
وكلوب وسمور وشبوط وتنور الا السبوح والقدوس فان الضم فيهما اكثر وقد يفتحان قال وكذلك
الذروح بالضم وقد يفتح والقدوس بالتحريك السطل بلغه اهل الحجاز لانه يتطهر فيه والقداس بالضم
شي يعمل كالجمان من فضه قال الشاعر يصف الدموع كنظم قداس سلكه متقطع ٥ **قدحس**

القداحس الشجاع **قدمس** القدموس القديم يقال حسب قدموس اي قديم **قرس** القرس
البرد الشديد قال الشاعر مطاعين في الهيجا مطاعيم في القرى اذا اصفر آفاق السماء من القرس
يقال ليله ذات قرس اي ذات برد وقد قرس البرد يقرس قرسا اشتد وفيه لغه اخرى قرس البرد يقرس
قرسا قال ابو زيد وقد تصليت حر حربهم كما تصلى المقرور من قرس وقال ابن السكيت القرس الجامد
ولم يعرفه ابو الغوث والبرد اليوم قارس وقريس ولا تقل قارص وقرس الماء اي جمد واصبح الماء
اليوم قريسا وقارسا اي جامدا ومنه قيل سمك قريس وهو ان يطبخ ثم يتخذ له صباغ فيترك فيه فيجمد
واقرسه البرد وقرسه تقريسا يقال قرست الماء في الشن اذا بردته قال ابو زيد القراسيه من الابل
الضخم الشديد بضم القاف والياء زايده كما زيدت في رباعيه وثمانيه قال الراجز لما تضمنت الحواريات
قرب احمالا قراسيات قال ابو سعيد الضرير ال قراس اجبل باردة قال ابو ذويب يصف عسلا
يمانيه احيا لها مظ مايد وال قراس صوب اسقيه كحل ويروى صوب ارميه وثما بمعنى ويقال
مايد وقراس جبلان باليمن يمانيه خفض على قوله بخاء بمزج لم ير الناس مثله والمظ الرمان البري
قربس القربوس السرج ولا يخفف الا في الشعر مثل طرسوس لان فعلول ليس من ابنيتهم **قرطس**
القرطاس الذي يكتب فيه والقرطاس بالضم مثله وكذلك القرطس ذكره ابو زيد في نوادره وانشد
كان بحيث استودع الدار اهلها مخط زبور من دواه وقرطس ويسمى الغرض قرطاسا يقال رمى فقرطس
اذا اصابه **قرفس** قاع قرقوس مثال قربوس اي واسع املس والقرقس الجرجس انشد يعقوب
فليت الافاعي يعضضننا مكان البراغيث والقرقس وحكى ابو زيد قرقست بالكلب اي دعوت به **قرنس**
القرناس بالضم شبه الانف يتقدم من الجبل قال الهذلي يصف وعلا دون السماء له في الجو قرناس ٥
قسس القس تتبع الشي وطلبه قال الراجز يصبحن عن قس الاذى غوافلا وتقسست
اصواتهم بالليل اي تسمعتها والقس النميمه والقس ايضا رييس من روساء النصارى في الدين والعلم
وكذلك القسيس والقسي ثوب يحمل من مصر يخالطه الحرير وفي الحديث انه نهى عن لبس القسي قال ابو عبيد
هو منسوب الى بلاد يقال لها القس وقد رايتها ولم يعرفها الاصمعي قال واصحاب الحديث يقولونه
بكسر القاف واهل مصر بالفتح وقس بن ساعده الايادي اسقف نجران وكان احد حكماء العرب والقسوس
الناقه التي ترعى وحدها مثل العسوس عن ابن السكيت والكسائي مثله وقد قست تقس اي رعت وحدها
وقساس بالضم جبل لبني اسد وقال شمر القساس معدن الحديد بارمينيه والقساسي سيف ينسب اليه
وينشد ان القساسي الذي يعصى به يختصم الدارع في اثوابه وذئب قساس اي سريع لمن فيه وتبيره
والقسقاس الدليل الهادي قال ابو عمرو القسقسه دلج الليل الدايب يقال سير قسقاس اي دايب
ويقال القسقاس شده الجوع والبرد وينشد اتاك يا ابن القسقاس ليلا ودونه جوائم رمل يهتدى بها
وتقسقست بالكلب اذا صحت به وقلت له قس قوس **قسطس** القسطاس والقسطاس الميزان ٥
قعس القعس خروج الصدر ودخول الظهر وهو ضد الحدب يقال رجل اقعس وقعس ومتقاعس وقرس

اقعنس اذا اطار صلبه من صوته وارتفعت قطاته ومن الابل التي مال راسها وعنقها نحو ظهرها ومنه قولهم
ابن خميس عشا خلفات قعس اي مكث الهلال خمس خلون من الشهر بالان يغيب مكث هذه الحوامل في
عشايها وليل اقعس كانه لا يبرح وعزة قعساء اي ثابته ورجل اقعس اي منيع والاقعس جبل والاقعسان
الاقعس وهبيره ابنا ضمضم والقعوس الشيخ الكبير وتقعوس الشيخ اي كبر وتقعوس البيت اي تهدم
وتقاعس الرجل عن الامر اي تاخر ولم يتقدم فيه ومنه قول الكميت كما تقاعس الفرس الجرور ه
واقعنسس اي تاخر ورجع في خلف قال الراجز بيس مقام الشيخ امرس امرس اما على قعو واما اقعنسس
وانما لم يدغم هذا لانه ملحق باحرنجم تقول ان استقي بكره وقع حبلها في غير موضعه فقال له امرس وان استقي
بغير بكره ومتح ارجحه ظهره فيقال له اقعنسس واجدب الدلو والاقعاس الغنى والاكثار والقعس التراب
المنتن عن ابن دريد وذكره ايضا ابو زيد وابو مالك والمقعنسس الشديد وتصغيره مقيعس وان شيت عوضت
من النون فقلت مقيعيس وكان المبرد يختار في التصغير حذف الميم دون السين الاخيره فيقول قعيسس
والاول قول سيبويه ومقاعس ابو حي من تميم وهو لقب واسمه الحرث بن عمرو بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم
ومقاعس بفتح الميم جمع المقعنسس بعد حذف الزيادات النون والسين الاخيره وانما لم تحذف الميم
وان كانت زايده لانها دخلت لمعنى اسم الفاعل وانت في التعويض بالخيار والتعويض ان تدخل ياء ساكنة
بين الحرفين اللذين بعد الالف فتقول مقاعس وان شيت مقاعيس وانما يكون التعويض لازما اذا كانت
الزيادة رابعة نحو قنديل وقناديل نفس عليه والقنعاس من الابل العظيم ورجل قناعس بالضم
اي عظيم الخلق والجمع القناعس بالفتح **قلس** القلس حبل ضخم من ليف او خوص من قلوس السفن
والقلس ايضا القذف وقد قلس يقلس فهو قالس وقال الخليل القلس ما خرج من الحلق ملء الفم او
دونه وليس بقيء وان عاد فهو القيء وقلست الكاس اذا قذفت بالشراب لشدة الامتلاء قال
ابو الجراح في ابي الحسن الكسائي ابا حسن ما زرتكم منذ سنة من الدهر الا والزجاجة تقلس كريم الى
جنب الخوان وزوره يحيا باهلا مرحبا ثم يجلس والقلنسوة والقلنسيه اذا فتحت القاف ضممت السين واذا
ضممت القاف كسرت السين وقلبت الواو ياء واذا جمعت او صغرت فانت بالخيار لان فيه زيادتين الواو والنون
ان شيت حذفت الواو فقلت قلانس وان شيت حذفت النون فقلت قلاس وانما حذفت الواو لاجتماع الساكنين
وان شيت عوضت فيهما ياء وقلت قلانيس وقلاسي وتقول في التصغير قلينسه وقليسيه ولك ان تعوض
فيهما فتقول قلينيسه وقليسيه بتشديد الياء الاخيره وان جمعت القلنسوه بحذف الهاء قلت قلنس
واصله قلنسو الا انك رفضت الواو لانه ليس في الاسماء اسم اخره حرف علة وقبلها ضمة فاذا ادي الى ذلك
قياس وجب ان يرفض ويبدل من الضمة كسرة فيصير اخر الاسم ياء مكسورا ما قبلها وذلك يوجب كونه
بمنزلة غاز وقاض في التنوين وكذلك القول في ادل واجر جمع حقو ودلو واشباه ذلك فقس عليه
وقد قلسيته فتقلسي وتقلنس وتقلس اي البسته القلنسوه فلبسها والتقليس الضرب بالدف والغناء
قال الشاعر ضرب المقلس جنب الدف للعجم وقال الاموي المقلس الذي يلعب بين يدي

إذا قدم المصر قال أبو الجراح العقيلي استقبال الولاة عند قدومهم باصناف اللهو قال
الكميت يصف ثورا طعن الكلاب فبعد الذباب لما في قرنه من الدم ثم استمر يعنيه الذباب كما عني
المقلس بطريقا بمزمار وهي تقلاس اي يقذف بالزبد والقليس بالتشديد مثال القبيط بيعة كانت
صنعاء للحبشة بناها ابرهة وهدمها حمير **قمس** القمس الغوص والقماس الغواص وقمسته في الماء
فانقمس اي غمسته فانغمس وقمس بنفسه يتعدي ولا يتعدي وفيه لغة اخري اقمسته في الماء بالالف وقمس
الدلو في بطن امه اضطرب وقامسته فقمسته يقال فلان يقامس حوتا اذا ناظر من هو اعلم منه وانقمس
النجم انحط في المغرب قال ذو الرمة يذكر مطرا عند سقوط الثريا اصاب الارض منقمس الثريا
بساحيه وابتعها طلالا وانما خص الثريا لان العرب تزعم انه ليس شيء من الانواء اغزر من نوء الثريا
وقاموس البحر وسطه ومعظمه وفي حديث المد والجزر قال ملك موكل بقاموس البحر كلما وضع
رجله فيه فاض واذا رفعها غاض وبحر قلمس بتشديد الميم اي زاخر وادعي ان الميم زايدة والقلمس
ايضا السيد العظيم **قنس** القنس الاصل قال الراجز في قنس مجد فات كل قنس والقونس اعلى
البيضة من الحديد قال الشاعر نطارد اذ صاح كعوبه وذي رونق عضب يقد القوانسا
والقونس ايضا عظم ناتي بين اذني الفرس قال الشاعر اضرب عنك الهموم طارقها ضربك بالسوط
قونس الفرس اراد اضربن فحذف النون **قوس** القوس يذكر ويونث فمن انث قال في تصغيرها
قويسة ومن ذكر قال قويس وفي المثل هو من خير قويس سهما والجمع قسي واقواس وقياس
وانشد ابو عبيدة ووتر الاساور القياسا وكان اصل قسي قووس لانه فعول الا انهم قدموا اللام فصيروه
قسوو على فلوع ثم قلبوا الواو ياء وكسروا القاف كما كسروا عين عصي فصارت قسي على فليع كانت
من ذوات الثلاثة فصارت من ذوات الاربعة واذا نسبت اليها قلت قسوي لانها فلوع مغيرة من فعول
فترد ما الى الاصل وربما سموا الذراع قوسا والقوس ايضا بقية التمر في الجلة والقوس برج في السماء
وقست الشيء بغيره وعلى غيره قياسا وقيسا فانقاس اذا قدرته على مثاله وفيه لغة اخري قسته
اقوسه قوسا وقياسا ولا يقال اقسته والمقدار مقياس وقايست بين الامرين مقايسة وقياسا ويقال
ايضا قايست فلانا اذا جاريته في القياس وهو يقتاس الشيء بغيره اي يقيسه به ويقتاس بابيه اقتياسا
اي يسلك سبيله ويقتدي به والقوس بالضم صومعة الراهب قال الشاعر وذكر امراة
لاستفتنني وذا المسحين في القوس وقوسي اسم موضع وقوس الشيخ تقويسا اي انحنى واستقوس مثله
والاقوس المنحني الظهر قال ابن السكيت يقال رجل متقوس قوسه اي معه قوس والمقوس الكير
وعاد القوس والمقوس ايضا حبل تصف عليه الخيل عند السباق قال ابو العيال الهذلي ان البلاء
لدا المقاوس مخرج ما كان من غيب ورجم ظنون فهلبس الهلبس مثال الخمرش الذره **قيس**
قست الشيء بالشيء قدرته على مثاله ويقال بينهما قيس رمح وقاس رمح اي قدر رمح وقيس ابو قبيلة
من مضر وهو قيس عيلان واسمه الناس بن مضر بن نزار وقيس لقبه يقال تقيس فلان اذا تشبه بهم

عادة القاموس فيها زيادة على ما هنا
ونصه القهبلس الزب او العظيم الغليظ
والقملة الصغيرة والمراة الضخمة
والابيض يعلوه كدرة انتهى

وعمك منهم سبب اماحلف واماجوار واما ولاء وقال رؤبة وقيس عيلان ومن تقيسا والقيسان
من طيئ قيس بن عتاب بن ابي حارثه بن جدي بن تدول بن بحتر بن عتود وقيس بن هرمه بن عتاب بن ابي حارثه
وعبد القيس ابو قبيلة من اسد وهو عبد القيس بن افصى بن دعمي بن جديلة بن اسد بن ربيعه والنسبة
اليهم عبقسي وان شئت عبدي وقد تعبقس الرجل كما يقال تعبشم وتقيس فصل الكاف كاس
الكاس مونثة قال الله تعالى بكاس من معين بيضاء وانشد الاصمعي من لم يمت عبطة يمت هرما الموت كاس
والمرء ذايقها قال ابن الاعرابي لا يسمى الكاس كاسا الا وفيها الشراب والجمع كووس كبس كبست النهر
والبير كبسا طممتها بالتراب واسم ذلك التراب كبس بالكسر وربما قالوا وكبس راسه اي ادخله في
ثيابه ويقال رجل اكبس بين الكبس للذي اقبلت هامته وادبرت جبهته والكباس بالضم العظيم
الراس والكباسة بالكسر العذق وهو من التمر بمنزلة العنقود من العنب والكبيس ضرب من التمر والسنة
الكبيسة التي يسترق منها يوم وذلك في كل اربع سنين والكابوس ما يقع على الانسان بالليل ويقال
هو مقدمة الصرع وكسوا دارهم اي اغاروا عليها فجاة كدس الكدس اسراع المثقل في
السير وقد كدست الخيل وتكدس الفرس اذا مشى كانه مثقل قال الراجز وانا اذا الخيل غدت
اكداسا مثل الكلاب تتقي الهراسا والكدس بالضم واحد اكداس الطعام والكداس عطاس البهايم
وقد كدست اي عطست قال الراجز الطير شنع والمطايا تكدس اي بان تتمرا بي لاحسين تقول
من الابل تعطس بتبرك اباي والطير تمر شنعا لانه يتطير بالوز منها وقوله احسن اي احس فاظهر
التضعيف للضرورة كما قال اخر تشكو الوجى من اظلل واظلل والكادس ما يتطير به من العطاس
ونحو ذلك ومنه قيل للظبي وغيره اذا نزل من الجبل كادس يتشام به كما يتشام بالبارح كرس
الكرس بالكسر الابوال والابعار يتلبد بعضها ببعض يقال اكرست الدار قال العجاج يا صاح هل
تعرف رسما مكرسا قال نعم اعرفه وابلسا والكرس ايضا الاصل قال العجاج يمدح الوليد بن عبد الملك
انت ابا العباس اولى نفس بمعدن الملك القديم الكرس والانكراس الانكباب وقد انكرس في الشي اذا
دخل فيه منكبا والكرسي واحد الكراسي وربما قالوا كرسي بكسر الكاف والكروس بتشديد الواو
العظيم الراس واسم رجل والكراسة واحدة الكراس والكراريس قال الكميت حتى كان عراص
الدار ادية من التجاوز او كراريس اسفار رجع سفره والكرابس الكنيف في اعلى السطح كربس الكرباس
فارسي معرب بكسر الكاف والكرباسة اخص منه والجمع الكرابيس كردس الكردوس القطعة من
الخيل العظيمة والكراديس الفرق منهم يقال كردس القايد خيله اي جعلها كتيبة كتيبة وكل عظمين التقيا
في مفصل فهو كردوس نحو المنكبين والركبتين والوركين قال ابو عمرو الكردسة الوثاق يقال
كردسه ولجم به الارض وانشد وحاجب كردسه في الحبل منا غلام كان غير وغل حتى افتدى منا
بمال جبل وكردس الرجل جمعت يداه ورجلاه ورجل مكردس ملزز الخلق وانشد دحوته مكردس
بلندح والتكردس الانقباض واجتماع بعضه الى بعض والكردسة مشي المقيد قال ابن الكلبي الكردوس

قيس

قيس ومعويه ابنا ملك بن حنظلة بن ملك بن زيد مناة بن تميم هما في بني نعيم بن جرير بن دارم درفس
الدرفس بقلة معروفة دركس الدركسة ترديد الشيء ويقال للذي ولدته الاماء مدركس كانه ردد
في الهجنا دعس الدعبس نبيذ التمر قال الشاعر فان تسق من اعناب وج فاننا لنا العين تجري
من كبيس ومن خمر والكبيس ايضا لحم يجفف على الحجارة ثم يدق ويتزود والكلس قصر الاسنان
يقال رجل اكلس كلس الكلس الصاروج يبنى به وقال شاده مرمرا وجلله كلسا فالطير في ذراه
وكور كنس الكناس الظبي يدخل في كناسه وهو موضعه في الشجر يكتن فيه ويستتر وقد كنس
الظبي يكنس بالكسر وتكنس مثله وكنست البيت اكنسه بالضم كنسا والمكنسة ما كنس به والكناسة القمامة
واسم موضع بالكوفة والكنيسة للنصارى والخنس الكواكب قال ابو عبيدة لانها تكنس في المغيب
اي تستتر ويقال هي الخنس السيارة كوس كوسته على راسه تكويسا اي قلبته وفي الحديث والله
لو فعلت ذلك لكوسك الله في النار على راسك اسفلك وقد كاس يكوس اذا فعل ذلك يقال كاس البعير
اذا مشى على ثلاث قوايم وهو معرقب قالت عمرة اخت العباس بن مرداس وامها الخنساء ترثي اخاها وتذكر
انه كان يعرقب الابل فظلت تكوس على اكرع ثلاث وغادرت اخرى خضيبا تخر القابه التي عرقب
مخضبة بالدم والتكاوس التراكم يقال عشب متكاوس اذا كثر والتف والكوس بالضم الطبل
ويقال هو معرب والكوسج من الخيل القصير الدوارج ومكوس على مفعل اسم حمار همس
الهمس العصير وكمس ابو حي من العرب قال الشاعر وكنا حسبنا كل بيضاء شحمة ليالي لاقينا جذام
ما توا من الدهر اعصرا كيس الكيس خلاف الحمق والرجل كيس مكيس اي طريف وقال
اما تراني كيسا مكيسا بنيت بعد نافع مخيسا وزيد بن الكيس النمري النسابة والكيسى نعت المراة
الكيسة وهو نابت للاكيس وكذلك الكوسى وقد كاس الولد يكيس كيسا وكياسة واكيس الرجل
واكاس اذا ولد له اولاد اكياس قال الشاعر فلو كنتم لمكيسة اكاست وكيس الام يعرف في البنا
ولكن امكم حمقت فجيتم غثاثا ما نرى فيكم سمينا والكيس التظرف وكايسته فكسته اي غلبته
وهو كايسه في البيع وبعض العرب يسمي الغدر كيسان قال الشاعر اذا ما دعوا كيسان كانت كهولهم
الى الغدر اسعى من شبابهم المرد والكيسانية جنس من الروافض وهم اصحاب المختار بن ابي عبيد يقال
ان لقبه كان كيسان والكيس واحد الاكياس للدراهم فصل اللام لبس اللبس بالضم
مصدر قولك لبست الثوب البس واللبس بالفتح مصدر قولك لبست عليه الامر البس اي خلطت ومنه
قول الله تعالى وللبسنا عليهم ما يلبسون واللبس ايضا اختلاط الظلام وفي الحديث لبسة بالضم اي شبهة
ليس بواضح واللباس ما يلبس وكذلك الملبس واللبس بالكسر مثله ولبس الكعبة ايضا والهودج ما
عليهما من لباس قال حميد بن ثور فلما كشفنا اللبس عنه مسحنه باطراف طفل زان غيلا موشما ولباس
الرجل امراته وزوجها لباسها قال الله تعالى هن لباس لكم وانتم لباس لهن قال الجعدي اذا ما
الضجيع ثنى جيدها تثنت فكانت عليه لباسا ولباس التقوى الحياء هكذا جاء في التفسير ويقال الغليط

القصير واللبوس ما يلبس وانشد بن السكيت البس لكل حالة لبوسها اما نعيمها واما بوسها وقوله
تعالى وعلمناه صنعة لبوس لكم يعني الدرع وتلبس بالامر وبالثوب ولابست الامر خالطته ولابست
فلانا عرفت باطنه وما في فلان ملبس مستمتع والتلبس عليه الامر اي اشتبه واختلط والتلبيس كالتدليس
والتخليط شدد للمبالغة ورجل لباس ولا تقل ملبس **لحس** اللحس باللسان يقال لحس القصعة بالكسر يلحسها
لحسا وفي المثل اسرع من لحس الكلب انفه ولحست الارض الحسة ولحسة عن يعقوب والحست الارض اي
انبتت وقولهم تركت فلانا بملاحس البقر وهو مثل قولهم بمباحث البقر اي بالمكان القفر حيث لا يدرى
ويقال حيث تلحس بقر الوحش اولادها واللاحوس المشوم **لدس** لدست البعير تلديسا انعلته
وكذلك الخف اذا اصلحته برقاع يقال خف ملدس كما يقال ثوب ملدم ومردم والدليس الناقة
المكتنزة اللحم مثل الدكيك والدخيس والملدس لغة في الملطس وهو حجر ضخم يدق به النوى
وربما شبه به الفحل الشديد الوطء والجمع الملادس **لسس** اللس الاكل يقال لست الدابة
الكلأ تلسه بالضم لسا اذا تنتفته بجحفلها قال زهير يتصف وحشا ثلاث كاقواس السراء وناشط
قد اصفر من لس الغمير جحافله واحمر وألست الارض طلع اول نباتها واسم ذلك النبات اللساس لان المال يلسه
قال الراجز في ابل الرعث وفي اللساس **لطس** الملطس والملطاس حجر ضخم يدق به النوى
مثل الملدم والملدام والجمع الملاطس ابو عمرو اللطس الدق والوطء الشديد قال حاتم وسقيت
بالماء النمير ولم اترك الاطس حمأة الجفر قال ابو عبيدة معنى الاطس الطخ بها ه **لعس**
اللعس لون الشفة اذا كانت تضرب الى السواد قليلا وذلك مستملح يقال شفة لعساء وفتية
ونسوة لعس وربما قالوا نبات العس وذلك اذا اكثر والتف لانه حينئذ تضرب الى السواد قليلا ه
واللعوس بتسكين العين الخفيف في الاكل وغيره كانه الشره ومنه قيل للذيب لعوس ه **لقس**
اللاقس العياب وقد لقسه يلقسه لقسا حكاه ابو زيد واللقس الذي يلقب الناس ويسخر منهم
ويفسد بينهم قال ابن السكيت يقال فلان لقس اي شكس عسر ولقست نفسي من الشي تلقس
لقسا اي خبثت وغثت **لمس** اللمس المس باليد وقد لمسه يلمسه ويلمسه ويكنى به عن الجماع وكذلك
الملامسة والالتماس الطلب والتلمس التطلب مرة بعد اخرى والمتلمس اسم شاعر ولميس اسم
جارية والملامسة بالضم الحاجة المقاربة ونهى عن بيع الملامسة وهو ان تقول اذا لمست المبيع فقد وجب
البيع بيننا بكذا **لوس** اللوس الذوق ورجل لووس على فعول تقال ما لاس لواسا بالفتح اي ما ذاق
ذواقا قال ابو صاعد الكلابي ما ذاق علوسا ولا لووسا وما لسنا عندهم لواسا واللواسة بالضم
اقل من اللقمة **لهس** اللهس لغة في اللحس او لهمة ويقال ما لك عندي لهسة بالضم مثل لحسة اي شي
ليس ليس كلمة نفي وهي فعل ماض واصلها ليس بكسر الياء فسكنت استثقالا ولم تقلب الفا لانها
لا تتصرف من حيث استعملت بلفظ الماضي للحال والذي يدل على انها فعل وان لم تتصرف تصرف الافعال
قولهم لست ولستما ولستم كقولهم ضربت وضربتما وضربتم وجعلت من عوامل الافعال نحو كان واخواتها

التي

التي ترفع الاسماء وتنصب الاخبار الا ان الباء تدخل في خبرها دون اخواتها تقول ليس زيد بمنطلق
فالباء لتعدية الفعل وتاكيد النفي ولك ان لا تدخلها لان التوكيد يستغنى عنه ولان من الافعال ما يتعدى
مرة بحرف جر ومرة بغير حرف جر نحو اشتقتك واشتقت اليك ولا يجوز تقديم خبرها عليها كما جاز
في اخواتها تقول محسنا كان زيد ولا يجوز ان تقول محسنا ليس زيد وقد يستثنى بها تقول جاءني القوم ليس زيدا
كما تقول الا زيدا تضمر اسمها فيها وتنصب خبرها بها كانك قلت ليس الجائي زيدا ولك ان تقول جاءني القوم
ليسك الا ان المضمر المنفصل هاهنا احسن كما قال الشاعر ليت هذا الليل شهر لا نرى فيه عريبا ليس
اياي واياك ولا نخشى رقيبا ولم يقل ليسني وليسك وهو جائز الا ان المنفصل اجود ورجل اليس اي
شجاع بين الليس من قوم ليس وقال الفراء الاليس البعير يحمل كل ما حمل عليه **فصل الميم**
ماس ماست بينهم ماسا اي افسدت قال الكميت اسوت دماء حاول القوم سفكها ولا
يعدم الاسون في الغي ماسا **مجس** المجوسية نحلة والمجوسي منسوب اليها قال ابو علي
النحوي المجوس واليهود انما عرف على حد يهودي ويهود ومجوسي ومجوس فجمع على قياس شعيرة وشعير ثم
عرف الجمع بالالف واللام ولولا ذلك لم يجز دخول الالف واللام عليهما لانهما معرفتان مؤنثان فجريا
في كلامهم مجرى القبيلتين ولم يجعلا كالحيين في باب الصرف وانشد اجار اريك من قاهب وهنا كنار مجوس
تستعر استعارا وقد مجس الرجل صار منهم ومجسه غيره وفي الحديث فابواه يمجسانه **مرس** المرسة
الحبل والجمع مرس وجمع المرس امراس والمرس ايضا مصدر قولك مرست البكرة بالكسر تمرس مرسا
وهي بكرة مروس اذا كان ينشب حبلها بينها وبين القعو قال الراجز درنا ودارت بكرة نخيس
لا ضيقة المجرى ولا مروس ويقال ايضا مرس الحبل اذا وقع في احد جانبي البكرة يمرس مرسا واذا
اعدته الى مجراه قلت امرسته قال الراجز بئس مقام الشيخ امرس امرس اما على قعو واما
اقعنسس وكذلك اذا انشبته بين البكرة والقعو قلت امرسته وهو من الاضداد عن يعقوب قال
الكميت ستاتيكم بمترعة دعاء قاجبالكم التي لا تمرسونا اي لا تنشبونها في البكرة والقعو ويقال
للقوم هم على مرس واحد بكسر الراء وذلك اذا استوت اخلاقهم والمراس الممارسة والمعالجة
ورجل مرس شديد العلاج بين المرس ومرست التمر وغيره في الماء اذا انقعته ومرثته بيدك
ومرس الصبي اصبعه يمرسه لغة في مرثه او لثغة ومرست يدي بالمنديل اي مسحت عن ابن السكيت
وتمرس به وامترس به اي احتك به يقال امترست الالسن في الخصومات اي لاجت قال ابو ذويب
يصف صائدا وان حمر الوحش قربت منه بمنزلة من يحتك بالشي فقال فنكرنه فنفرت وامترست به
هوجاء هادية وهاد جرشع والمرمريس الداهية وهو فعفعيل بتكرير الفاء والعين يقال
داهية مرمريس اي شديدة قال محمد بن السري هي من المراسة والمرمريس الاملس قال يعقوب
المارستان بفتح الراء دار المرضى وهو معرب **مسس** مسست الشي بالكسر امسه مسا فهذه اللغة
الفصيحة وحكى ابو عبيدة مسست الشي بالفتح امسه بالضم وربما قالوا مست الشي يحذفون منه السين



الاولى ويحولون كسرتها الى الميم ومنهم من لا يحول ويترك الميم على حالها مفتوحه وهو مثل قوله
تعالى ظلتم تفكهون بكسر وفتح واصله ظللتم وهو من شواذ التخفيف وانشد الاخفش مسنا السماء فنلناها
وطالهم حتى راوا احدا يهوي وسهلانا وامسسته الشيء فمسه وللسيس المس وكذلك المسيس قال
الحسيبي والممسوس الذي به مس من جنون والماسة كنايه عن المباضعه وكذلك التماس وقال تعالى
من قبل ان يتماسا قوله ان تقول لا مساس اي لا امس ولا امس واما قول العرب لا مساس مثال قطام فانما
بني على الكسر لانه معدول عن المصدر وهو المس ويقال بينهما رحم ماسه اي قرابة قريبة وقد
مست بك رحم فلان اذا كان بينكما قرابة قريبة وحاجة ماسة اي مهمة وقد مست اليه الحاجة
والمسوس من الماء الذي بين العذب والملح قال الشاعر لو كنت ماء كنت لا عذب المذاق ولا مسوسا
والمسمسة اختلاط الامور والتباسها والاسم المسماس قال روبه ان كنت من مسماس فاسطو على امك سطو
الماقس معس المعس الدلك يقال معست المنيه في الدباغ اذا دلكته دلكا شديدا وقال يصف
مطرا يمعس بالماء الجواء معسا وربما كني به عن البضاع ورجل معاس في الحرب مقدام مقس
مقست نفسه بالكسر وتمقست اي غثت قال ابو زيد صاد اعرابي هامة فاكلها فقال ما هذه فقيل
سماني غثت نفسه فقال نفسي تمقس من سماني الاقبر مكس مكس في البيع يمكس بالكسر مكسا وماكس
مماكسة ومكاسا والمكس ايضا الجباية والماكس العشار وفي الحديث لا يدخل صاحب مكس الجنة
والمكس ما ياخذه العشار قال الشاعر افي كل اسواق العراق اتاوة وفي كل ما باع امرؤ مكس درهم
ملس الملاسة ضد الخشونة وشيء املس وقد املاس الشيء املاساسا وملسه غيره تمليسا وتملس
وانملس وهو انفعل فادغم يقال املس من الامر اذا افلت منه وملسته انا وقولهم هان على الاملس ما
لاقى الدبر الاملس الصحيح الظهر ها هنا والدبر الذي قد دبر ظهره وقولهم اتيته ملس الظلام اي
حين اختلط الظلام والامليس بالكسر واحد الاماليس وهي المهامه ليس بها شيء من النبات ويقال
ايضا رمان امليسي كانه منسوب اليه وناقة ملسى مثال سكرى وجفلى اي تملس وتمضي لا يعلق بها شيء من
سرعتها ويقال ايضا في البيع ملسى ولا عهده اي قد املس من الامر لا له ولا عليه ويقال
اسعك الملسى لا عهدة اي تملس وتنفلت فلا ترجع الي وملست الكبش املسه ملسا اذا سللت خصييه
بعروقهما ويقال صبي مملوس والملس ايضا السوق الشديد قال الراجز مهدي باطعان الكرم
ملسا والملاسة بتشديد اللام التي تسوى بها الارض موس رجل مائس مثل مائل اي خفيف
طياش وموسى اسم رجل قال الكسائي هو فعلى وقال ابو عمرو هو مفعل حكاه اليزيدي ويذكر في
باب المعتل ميس الميس التبختر وقد ماس يميس ميسا وميسانا فهو مياس وتميس مثله قال الشاعر
واني لمن قومها حين اعتزي وامشي به نحو الوغى اتميس والميس شجر تتخذ منه الرحال قال الراجز
وشعبتا ميس براها اسكاف وميسان اسم كورة بسواد العراق

فصل النون

نبس ما
نبس بكلمة اي ما تكلم وما نبس ايضا بالتشديد قال الراجز ان كنت غير صائدي فنبسي

نبرس

النبراس المصباح نجس نجس الشيء بالكسر ينجس فهو نجس ونجس ايضا وقال تعالى انما المشركون نجس
قال الفراء اذا قالوه مع الرجس اتبعوه اياه فقالوا رجس نجس بالكسر وانجسه غيره ونجسه بمعنى
ويقال به داء ناجس ونجيس اذا كان لا يبرا منه والتنجيس شيء كانت العرب تفعله كالعوذة تدفع
بها العين ومنه قول الشاعر وعلق انجاسا علي المنجس نحس النحس ضد السعد وقرئ قوله تعالى في
يوم نحس في الصفة والاضافة اكثر واجود وقد نحس الشيء بالكسر فهو نحس ايضا قال الشاعر ابلغ جذاما
ولخما ان اخوتهم طيا وبهرا قوم نصرهم نحس ومنه قيل ايام نحسات والنحاس معروف والنحاس ايضا دخان
لا لهب فيه قال نابغة بني جعدة يضيء كضوء سراج السليط لم يجعل الله فيه نحاسا والنحاس بالكسر
الطبيعة والاصل يقال فلان كريم النحاس والنحاس بالضم ايضا اي كريم النجار قال ابو زيد قد تنحست
الاخبار وعن الاخبار اي تخبرت عنها وتتبعتها بالاستخبار ويكون ذلك سرا وعلانية وقد استنحست
الاخبار وعن الاخبار نخس نخسه بعود نخسه ونخسه نخسا ومنه سمي النخاس والناخس في البعير
جرب يكون عند ذنبه والبعير منخوس ودائرة الناخس هي التي تكون تحت جاعرتي الفرس الى القائلين وكره
والنخيس البكرة يتسع ثقبها الذي يجري فيه المحور فيعمدون الى خشبة فيثقبون وسطها ثم يلقمونها ذلك الثقب
المتسع ويقال لتلك الخشبة النخاس بكسر النون والبكرة نخيس قال الراجز درنا ودارت بكرة نخيس
وسالت اعرابيا من بني تميم بنجد وهو يستقي وبكرته نخيس فوضعت اصبعي على النخاس فقلت ما هذا واردت
ان اعرف منه الخاء والحاء فقال نخاس بخاء معجمة فقلت اليس قال الشاعر وبكرة نخاسها نحاس فقال
ما سمعنا بهذا في اباينا الاولين تقول منه نخست البكرة اخنسها نخسا والنخيسة لبن العنز والنعجة يخلط
بينهما عن ابي زيد حكاه عنه يعقوب ندس رجل ندس وندس اي فهم وقد ندس بالكسر يندس ندسا
والمنداس المراة الخفيفة والندس الطعن قال الشاعر ندسناهم بالمندوسة القنا بالقنا ومارد
من جاريه نافع والمنادسة المطاعنة ورماح نوادس قال الشاعر ونحن صبحنا الحي غارة
عامر بن تميم بن مر والرماح النوادس ابو زيد تندست الاخبار وعن الاخبار اذا تخبرت عنها من حيث
لا يعلم بك مثل تحسست وتنطست نسس نست الناقة انسها نسا اي زجرتها ومنه المنسة
وهي العصا على مفعلة بالكسر وان همزت كان من نساتها والنسيسة الايكال بين الناس والنسايس النمائم
عن ابن السكيت والنسيس بقية الروح ومنه قول الشاعر فقد اودى اذا بلغ النسيس قال الاصمعي
النس اليبس وقد نس ينس وينس نسا اي يبس يقال جاءنا بخبزة ناسة قال العجاج وبلد يمسي قطاه
نسسا اي يابسة من العطش ويقال لمكة الناسة لقلة الماء بها ونسنس الطائر اذا اسرع في
طيرانه والنسناس جنس من الخلق يثب احدهم على رجل واحدة والنساس السير الشديد وانشد
الاصمعي للحطيئة طاف بها حوزي ونساس نطس النطس المبالغة في التطهر وكل من ادق النظر
في الامور واستقصى علمها فهو متنطس وفي حديث عمر رحمه الله لولا التنطس ما باليت ان لا اغسل يدي
ويقال منه رجل نطس ونطس وقد نطس بالكسر نطسا ومنه قيل للمتطبب نطيس مثال فسيق

ونطاسي ايضا قال البعيث بن بشر نصف شجة وجراحة اذا قاسها الاسي النطاسي ادبرت
غثيثتها وازداد وهيا هزومها قال ابو عبيد ويروى النطاسي بفتح النون وتنطست الاخبار
تحسستها والناطس الجاسوس نعس النعاس الوسن وفي المثل مطل كنعاس الكلب اي متصل
دائم وقد نعست بالفتح انعس نعاسا ونعست نعسة واحدة فانا ناعس وناقة نعوس يوصف بالسماحة
بالدر لانها اذا درت نعست قال الشاعر نعوس اذا درت جرور اذا غدت بويزل عام او سديس
كبازل نفس النفس الروح يقال خرجت نفسه قال ابو خراش نجا سالم والنفس منه بشدقه
ولم ينج الا جفن سيف ومئزرا اي بجفن سيف ومئزر والنفس الدم يقال سالت نفسه وفي الحديث
ما ليس له نفس سائلة فانه لا ينجس الماء اذا مات فيه والنفس ايضا الجسد قال الشاعر نبئت ان بني
سحيم ادخلوا ابياتهم تامور نفس المنذر والتامور الدم واما قولهم ثلثة انفس فيذكرونه لانهم يريدون
به الانسان والنفس العين يقال اصابت فلانا نفس ونفسته بنفس اذا اصبته بعين والنافس العائن
والنافس الخامس من سهام الميسر ويقال هو الرابع ونفس الشيء عينه يؤكد به يقال رايت فلانا نفسه
وجاءني فلان بنفسه والنفس ايضا قدر دبغة مما يدبغ به الاديم من القرظ وغيره يقال
هب لي نفسا من دباغ قال الاصمعي بعثت امراة من العرب بنتا لها الى جارتها فقالت تقول لك امي
اعطيني نفسا او نفسين امعس به منيئتي فاني افدة اي مستعجلة لا اتفرغ لاتخاذ الدباغ من السرعة
والنفس بالتحريك واحد الانفاس وقد تنفس الرجل وتنفس الصعداء وكل ذي رئة متنفس
ودواب الماء لا رئات لها وتنفس الصبح اي تبلج وتنفست القوس تصدعت ويقال للنهار اذا
زاد تنفس وكذلك الموج اذا نضح الماء وقول الشاعر عيني جودا عبرة انفاسا اي
ساعة بعد ساعة والنفس ايضا الجرعة يقال اكرع في الاناء نفسا او نفسين اي جرعة
او جرعتين ولا تزد عليه والجمع انفاس مثل سبب واسباب قال جرير تعلل وهي ساغبة
بنيها بانفاس من الشبم القراح ويقال ايضا انت في نفس من امرك اي في سعة وشيء نفيس اي
يتنافس فيه ويرغب وهذا انفس مالي اي احبه واكرمه عندي وانفسني في كذا اي رغبني
فيه ولفلان منفس ونفيس اي مال كثير يقال ما يسرني بهذا الامر منفس ونفيس ونفس
به بالكسر اي ضن به يقال نفست عليه الشيء نفاسة اذا لم تره يستاهله ونفست على خير
قليل اي حسدت ونفس الشيء بالضم نفاسة اي صار مرغوبا فيه ونافست في الشيء منافسة
ونفاسا اذا رغبت فيه على وجه المباراة في الكرم وتنافسوا فيه اي رغبوا فيه وقولهم
لك في هذا الامر نفسة اي مهلة ونفست عليه تنفيسا اي رفهت يقال نفس الله عنه
كربته اي فرجها والنفاس ولاد المراة اذا وضعت فهي نفساء ونسوة نفاس وليس في الكلام
فعلاء يجمع على فعال غير نفساء وعشراء ويجمع ايضا على نفساوات وعشراوات وامراتان
نفساوان ابدلوا من همزة التانيث واوا وقد نفست المراة بالكسر ويقال ايضا نفست المراة

غلاما على ما لم يسم فاعله والولد منفوس وفي الحديث ما من نفس منفوسة الا وقد كتب
مكانها من الجنة والنار وقولهم ورث فلان هذا قبل ان ينفس فلان اي قبل ان يولد قال
الشاعر لنا صرخة ثم اسكاتة كما طرقت بنفاس بكر اي بولد نقس الناقوس الذي يضرب
به النصارى لاوقات الصلاة قال جرير لما تذكرت بالديرين ارقني صوت الدجاج وضرب
بالنواقيس والنقس ضرب الناقوس وفي الحديث كادوا ينقسون حتى راى عبد الله بن زيد في المنام
الاذان والنقس ايضا مثل اللقس وهو ان يعيب القوم ويسخر منهم والنقس بالكسر الذي يكتب
به ويجمع على انقس وانقاس قال المرار الفقعسي عفت المنازل غير مثل الانقس بعد الزمان
عرفته بالقرطس اي في القرطاس تقول منه نقس دواته تنقيسا نقرس النقرس داء معروف
والنقرس ايضا الحاذق ويقال دليل نقرس اذا كان داهية وطبيب نقرس ونقريس اي حاذق
قال رؤبة وقد اكون مرة نطيسا طبا بادواء الصبى نقريسا نكس نكست الشيء انكسه
نكسا قلبته على راسه فانتكس ونكسته تنكيسا والناكس المطاطئ راسه وجمع في الشعر على نواكس
وهو شاذ على ما ذكرناه في فوارس قال الفرزدق واذا الرجال راوا يزيد رايتهم خضع
الرقاب نواكس الابصار والولاد المنكوس الذي تخرج رجلاه قبل راسه وهو اليتن والمنكس
من الخيل الذي لا يسمو براسه والنكس بالضم عود المرض بعد النقه وقد نكس الرجل نكسا يقال
تعسا له ونكسا وقد يفتح ههنا للازدواج او لانه لغة والنكس بالكسر السهم الذي ينكسر
فوقه فيجعل اعلاه اسفله والنكس ايضا الرجل الضعيف نمس ناموس الرجل صاحب
سره الذي يطلعه على باطن امره ويخصه بما يستره عن غيره واهل الكتاب يسمون جبريل عليه
السلام الناموس وفي الحديث ان ورقة بن نوفل قال لخديجة وهو ابن عمها وكان نصرانيا
لئن كان ما تقولين حقا انه لياتيه الناموس الذي كان ياتي موسى عليه السلام والناموس
قترة الصائد ونمست السر انمسه نمسا كتمته ونمست الرجل ونامسته اذا ساررته
قال الكميت فابلغ يزيد ان عرضت ومنذرا وعمهما والمستسر المنامسا ويقال
المنامس الداخل في الناموس والناموس ايضا ما ينمس به الرجل من الاحتيال وانمس الرجل
بتشديد النون اي استتر وهو انفعل والنمس بالكسر دويبة عريضة كانها قطعة قديد
تكون بارض مصر تقتل الثعبان والنمس بالتحريك فساد السمن وقد نمس السمن بالكسر اي فسد
نوس النوس تذبذب الشيء وقد ناس ينوس نوسا واناسه غيره وفي حديث ام زرع اناس
من حلي اذني وناست الابل انوسها نوسا سقتها وذو نواس من اذواء اليمن سمي بذلك
لذؤابتين كانتا تنوسان على ظهره ورجل نواس بالتشديد اذا اضطرب واسترخى والناس
قد يكون من الانس ومن الجن واصله اناس فخفف ولم يجعلوا الالف واللام فيه عوضا من الهمزة المحذوفة
لانه لو كان كذلك لما اجتمع مع المعوض منه في قول الشاعر ان المنايا يطلعن على الاناس الآمنينا

والناسُ اسم قيس عَيلان وهو الناسُ بن مضر بن نزار واخوه الياس بن مضر بالياء **نهس** نهس اللحم
اخذه بمقدم الاسنان يقال نهستُ اللحم وانتهستُه بمعنىً ونهس الحيّة ايضًا نهشتْه قال
الراجز وذاتِ قرنين طحون الضرس تنهس لو تمكّنت من نهس تدير عينًا كشهاب القبس
والمنهوس القليل اللحم من الرجال والنهس ايضًا ضربٌ من الطير **فصل الواو** **وجس**
الوجسُ الصوت الخفيّ وفي حديث الحسن في الرجل يجامع المرأة والاخرى تسمع قال كانوا يكرهون
الوجس والوجْس ايضًا فزعة القلب والواجس الهاجس واوجس في نفسه خيفةً اي اضمر
وكذلك التوجّس والتوجّس ايضًا التسمّع الى الصوت الخفيّ قال ذو الرمّة يصف صائدًا
اذا توجّس ركزًا من سنابكها اوكان صاحب ارض او به الموم والاوجسُ الدهر يقال لا افعله
سجيس الاوجس والاوجُس ايضًا بضم الجيم عن يعقوب اي ابدًا قال الاموي يقال ما ذقت
عنده اوجَس اي شيئًا من الطعام **ودس** الودْس اوّل نبات الارض يقال ما احسن وَدْسها
واودست الارض وتودّست بمعنىً اي انبتت ما غطّى وجهها ويقال وَدَس عليّ الشيءُ وَدْسًا
اي خفي واين ودستَ به اي اين خبأته وما ادري اين وَدَس اي اين ذهب **ورس** الورس
نبتٌ اصفر يكون باليمن تتّخذ منه الغُمْرة للوجه تقول منه اورس المكان واورس الرِّمْث
اي اصفرّ ورقه بعد الادراك فصار عليه مثل الملاء الصفر فهو وارس ولا يقال مورس
وهو من النوادر وورّست الثوب توريسًا صبغته بالورس وملحفة وريسة صُبغت بالورس
وسس الوسوسة حديث النفس يقال وسوست اليه نفسه وسوسةً ووِسواسًا
بكسر الواو والوَسواس بفتح الواو الاسم مثل الزِلزال والزَلزال وقوله تعالى فوسوس لهما
الشيطان يريد اليهما ولكن العرب توصل بهذه الحروف كلها الفعل ويقال لهمس الصائد والكلاب
واصوات الحَلْي الوسواس قال ذو الرمة فبات يُشئزه ثأدٌ ويسهره تذؤّب الريح
والوسواس والهِضَب وقال الاعشى تسمع للحلي وسواسًا اذا انصرفت كما استعان بريحٍ
عشرقٌ زجلُ والوسواس اسم الشيطان **وطس** الوطيس التنّور يقال حمي الوطيس اذا
اشتدّ الحرب قال الاصمعي الوطس الضرب الشديد بالخفّ وقال ابو الغوث هو بالخفّ
وغيره وانشد تطس الاكام بذات خفٍّ ميثم واوطاس موضع **وعس** الوعساء الارض
الليّنة ذات الرمل والسهل وعْس والميعاس مثله وقال ابو عمرو الميعاس الارض لم توطأ
والمواعسة ضربٌ من سير الابل وهو ان تمدّ عنقها وتوسّع خطوها وواعسنا ادلجنا ولا
تكون المواعسة الا بالليل **وقس** يقال وقسه وقسًا اي قرفه والّا بالبعير لوقسًا اذا
قارفه شيء من الجرب فهو بعير موقوس قال العجاج وحاصنٍ من حاصنات مُلْس من الاذى
ومن قراف الوقس **وكس** الوكس النقص وقد وكس الشيءُ يكس وفي الحديث لها مهر مثلها
لا وكس ولا شطط اي لا نقصان ولا زيادة ووكست فلانًا نقصته وبرأت الشجّة على وكس اذا

تبقى في جوفها شيءٌ ويقال وكِس فلان في تجارته وأُوكِس ايضًا على ما لم يسمّ فاعله فيهما
اي خسر **ولس** ولست الناقة تلس ولسانًا اذا اعنقت في سيرها ويقال للذئب ولّاس **ومس**
المومسة الفاجرة **وهس** الوهْس الدقّ والوهْس ايضًا الوطء والتوهّس مشي المثقل
قال ابن السكّيت الوهيسة ان تطبخ الجراد ثم تجفّف ثم تدقّ فتقمح او يكل اي يخلط
بدسم والوهْس السرّ والنميمة قال حميد بن ثور تنقّص الاعراض والوهس والمواهسة
المسارّة **فصل الهاء** **هجس** الهاجس الخاطر يقال هجس في صدري شيءٌ يهجس اي حدس
والمهجس الناء تسمعها لا تفهمها **هجرس** الهِجرِس بالكسر الثعلب عن ابي عمرو ويقال الهجارس جميع
ما تعسّس من السباع ما دون الثعلب وفوق اليربوع قال الشاعر يعني قطاميًّا نمى فوق
مرقبٍ غدا شبمًا ينفض عن الهجارس **هرس** الهرس الدقّ ومنه الهريسة والمِهراس حجر
منقور يدقّ فيه ويتوضّأ منه والمهاريس من الابل الشداد قال الحطيئة يمدح ابله
مهاريس يروي رسلها ضيف اهلها اذا النار ابدت اوجه الخفرات والهراس بالفتح شجر
ذو شوك قال الشاعر طاق الكلاب تطأ الهراسا وقال آخر انا اذا الخيل
عدت اكدسا مثل الكلاب تتّقي الهراسا وارض هرسة اي كثيرة الهراس واسد هرس
اي شديد وهو من الدقّ قال الشاعر شديد الساعدين اخا وثاب شديدًا اسره
هرسًا هموسا **هرجس** الهرجاس الجسيم **هرمس** الهرماس الاسد **هسهس** الهسهسة
صوت حركة الدرع والحلي وحركة الرجل بالليل ونحوه قال الشاعر وهم فرسان خيل
مغيرة لهنّ سنابك الحديد هساهس والهسهس مثله انشد ابو عمرو لبسن من خير الثياب
ملبسًا ومذهب الحلي اذا تهسهسا وهساهس الجنّ عزيفهم وراعٍ هسهاس اذا رعى الغنم ليله
كله **هقلس** الهقلّس الذئب في شعر قال الكميت وتسمع اصوات الفراعل حوله يعاوين
اولاد الذئاب الهقالسا يعني حول الماء الذي ورده **هلس** الهُلاس السلّ وقد هلسه
المرض يهلسه هلسًا ورجل مهلوس العقل اي مسلوبه وقد هلس وهو مُهلس العقل وقال
السلاس في العقل والهلاس في البدن والاهلاس ضحك فيه فتور قال الراجز
تضحك منّي ضحكًا اهلاسا ويقال ايضًا اهلس اليه اي اسرّ اليه حديثًا وهالسه اي سارّه
هلبس يقال ما عليها هلبسيسة ولا خربصيصة اي شيءٌ من الحلي لا يتكلّم به الا بالنفي
هلقس الهلقّس بتشديد اللام الشديد وهو ملحق بجردحل قال الشاعر انصب الادنى
في حدب القفا ما يل الضبعين هلقّس حنق **همس** الهمس الصوت الخفيّ وهمس الاقدام اخفى
ما يكون من صوت القدم قال تعالى فلا تسمع الا همسًا ومنه قول الراجز فهنّ يمشين بنا هميسا
والاسد الهموس الخفيّ الوطء قال رؤبة يصف نفسه بالشدّة ليث يدقّ الاسد
الهموسا والاقهبين الفيل والجاموسا والحروف المهموسة عشرة يجمعها قولك حثّه شخص

فسكت وانما سمي الحرف مهموسا لانه اضعف الاعتماد في موضعه حتى جرى معه النفس ه **هندس**
المهندس هو الذي يقدر مجاري القنى حيث تحفر وهو مشتق من الهنداز وهي فارسية فصيرت الزاي
سينا لانه ليس في شيء من كلام العرب زاي بعد دال والاسم الهندسة **هوس** الهوس الدق يقال
هست الشيء اهوسه حكاه ابو عبيد عن الاصمعي والهوس ايضا الطوفان بالليل والهوس شدة الاكل
والهواس الاسد قال الكميت هو الاسد الهواس فينا شجاعة وفيمن نعاديه البحفت
المنقل ويقال الهوس المشي الذي يعتمد فيه صاحبه على الارض اعتمادا شديدا ومنه سمي الهواس والهوس
السوق اللين يقال هست الابل فهاست اي تركتها ترعى وتسير وانما شبه هوسان الناقة بهوسان
الاسد لانها تمشي خطوة خطوة وهي ترعى قال الفراء الناقة الهوسة الناقة الضبعة والهوس
بالتحريك طرف من الجنون **هيس** قال الاموي الهيس السير اي ضرب كان وانشد
احدي ليالي فيسي هيسي لا تنعمي الليلة بالتعريس قال الاصمعي يقال حمل فلان على عسكرهم فهاسهم
اي داسهم مثل جاسهم والاهيس الشجاع مثل الاحوس والهيس اسم اداة الفدان كلها **فصل**
الياء **ياس** الياس القنوط وقد يئس من الشيء ييأس وفيه لغة اخرى يئس ييئس بالكسر
فيهما شاذ ورجل يؤوس قال المبرد منهم من يبدل في المستقبل من الياء الثانية الفا فيقول ياءس
ويائس وقال الاصمعي يقال يئس ييئس وحسب يحسب ونعم ينعم بالكسر فيهن وقال ابو زيد
عقيل وتميم ويئس بالكسر وسفلاها بالفتح وقال سيبويه وهذا عند اصحابنا انما يجيء على لغتين يعني
يئس يياس وياس ييئس لغتان ثم ركب منهما واما ومق يمق وورم يرم وولي يلي وونق
يثق وورث يرث فلا يجوز فيهن الا الكسر لغة واحدة ويئس ايضا بمعنى علم في لغة النخع قال سحيم
بن وثيل اليربوعي اقول لهم بالشعب اذ ييسرونني الم تياسوا اني ابن فارس زهدم ومنه قوله تعالى
افلم ييأس الذين امنوا وآيسه فلان من كذا فاستيأس منه بمعنى أيس واتأس ايضا وهو افتعل فادغم
مثل اتعد **يبس** اليبس بالضم مصدر قولك يبس الشيء ييبس وفيه لغة اخرى يبس ييبس بالكسر
فيهما وهو شاذ واليبس بالفتح اليابس يقال حطب يبس قال ثعلب كانه خلقة قال علقمة
تخشخش ابدان الحديد عليهم كما خشخشت يبس الحصاد جنوب قال ابن السكيت هو جمع يابس مثل راكب
وركب وقال ابو عبيد في قول ذي الرمة ولم يبق بالخلصاء مما عنت به من الرطب الا يبسها وهجيرها
يروى يبسها بالفتح قال هما لغتان واليبس بالتحريك المكان يكون رطبا ثم ييبس ومنه قوله تعالى
فاضرب لهم طريقا في البحر يبسا ويقال ايضا امراة يبس لا تنيل خيرا قال الراجز الى عجوز
شثنة الوجه يبس ويقال ايضا شاة يبس اذا لم يكن بها لبن ويبس ايضا بالتسكين حكاهما ابو عبيدة واليبيس
من النبات ما يبس منه يقال يبس فهو يبيس مثل سلم فهو سليم وايبست الارض يبس بقلها عن
يعقوب وايبس القوم ايضا كما يقال اجرزوا من الارض الجرز والايبسان ما لا لحم عليه من الساقين واتبس
الايابس وتيبيس الشيء تجفيفه وقد يبسته واتبس وهو افتعل فادغم فهو متبس عن ابن السراج

١٥٢

ويبس الماء العرق عن ابي عمرو وانشد لبشر بن ابي خازم تصف خيلا تراها من يبيس الماء شهبا
مخالط درة منها غرار الغرار انقطاع الدرة تقول تعطي احيانا وتمنع احيانا وانما قال شهبا
لان العرق يجف عليها فيبيض ه اخر باب السين **باب الشين** ه **فصل الالف**
ارش الارش دية الجراحات وأرشت بين القوم تاريشا افسدت وتاريش النار والحرب تاريثهما
اشش الاشاش مثل الهشاش وهو النشاط والارتياح ومنه قولهم كيف تواتيه ولا تؤشه وفي الحديث
ان علقمة بن قيس كان اذا راى من اصحابه بعض الاشاش وعظهم **فصل الباء** **برش** البرش
في شعر الفرس نكت صغار تخالف سائر لونه والفرس ابرش وقد ابرش الفرس ابرشاشا وقولهم دخلنا
في البرشاء اي في جماعة الناس قال ابن السكيت ما ادري اي البرشاء هو اي اي الناس هو والابرش لقب
جذيمة بن مالك وكان به برص فكنوا به عنه **برقش** برقشت الشيء اذا نقشته بالوان شتى واصله من
ابي براقش وهو طائر يتلون الوانا قال الشاعر كابي براقش كل لون لونه يتخيل وبراقش اسم
كلبة وفي المثل على اهلها دلت براقش لانها نبحت وقع حوافر دواب فجاءت فاستدلوا بنباحها
على القبيلة فاستباحوهم والبرقش بالكسر طائر صغير مثل العصفور تسميه اهل الحجاز الشرشور **بشش**
البشاشة طلاقة الوجه وقد بششت به بالكسر ابش بشاشة ورجل هش بش اي طلق الوجه طيب
قال يعقوب يقال لقيته فتبشبش بي واصلها تبشش فابدلوا من الشين الوسطى باء كما قالوا تحجج
بطش البطشة السطوة والاخذ بالعنف وقد بطش يبطش ويبطش بطشا وباطشه مباطشة
بغش البغشة المطرة الضعيفة وهي فوق الطشة وقد بغشت السماء تبغش بغشا ومطر باغش
وبغشت الارض فهي مبغوشة **بوش** البوش الجماعة من الناس المختلطين يقال بوش بائش والاوباش
جمع مقلوب منه والبوشي الرجل الفقير الكثير العيال قال ابو ذؤيب واشعث بوشي شفينا
احاحه غداتئذ ذي جردة متماحل **بهش** بهش اليه يبهش اذا ارتاح اليه وخف اليه والبهش
المقل ما دام رطبا فاذا يبس فهو خشل ويقال للقوم اذا كانوا سود الوجوه قباحا وجوه البهش
وفي حديث عمر وقد بلغه ان ابا موسى يقرا حرفا بلغته فقال ان ابا موسى لم يكن من اهل البهش
يقول ليس من اهل الحجاز لان المقل انما ينبت بالحجاز **بيش** البيش بكسر الباء نبت ببلاد الهند
وهو سم وبيشة اسم موضع قال الشاعر سقى جدثا اعراض غمرة دونه وبيشة وسمي الربيع
ووابله وقال القسم بن معن بيشة وزبية مهموزتان وهما ارضان **فصل الجيم**
جاش الجاش جاش القلب وهو رواعه اذا اضطرب عند الفزع يقال فلان رابط الجاش
اي يربط نفسه عن الفرار لشجاعته والجوشوش الصدر **جحش** الجحش سحج الجلد يقال اصابه شيء
فجحش وجهه وبه جحش والجحش ولد الحمار والجمع جحاش وجحشان والانثى جحشة ويقال للرجل
اذا كان يستبد برايه جحيش وحده وعيير وحده وهو ذم والجحشة صوف تلفها الراعي على يده يغزلها
وجحاش ابو حي من غطفان وهو جحاش بن ثعلبة بن سعد بن ذبيان بن بغيض بن ريث بن غطفان وهم قوم



الشماخ بن ضرار قال الشاعر وجاءت حماش قضها بقضيضها وجمع عوال ما ادق والأما وجاشه اي
دافعه والمحيش المنتحي عن القوم قال الشاعر اذا نزل القوم حل المحيش حريد المحل غويا غيورا
والحوش الصبي قبل ان يشتد وقال فقلنا محلدا وابى حراق واخر محوشا فوق الفطيم ٥ جحمرش
الجحمرش العجوز الكبيرة والجمع الجحامر والتصغير جحامير يحذف منه اخر الحرف وكذلك اذا اردت
جمع اسم على خمسة احرف كلها من الاصل وليس فيها زايد فاما اذا كان فيه زايد فالزايد اولى بالحذف
وافعى جحمرش اي خشناء جرش جرش موضع باليمن ومنه اديم جرشي وناقة جرشية قال بشر
تحدر ماء البير عن جرشية على جربة تعلوا الدبار غروبها يقول دموعي تحدر تحدر ماء البير عن دلو
يستقي بها ناقة جرشية لان اهل جرش يستقون على الابل وجرشت الشيء اذا لم تنعم دقه فهو جريش
وملح جريش لم يطيب وجراشة الشيء ما سقط منه جرشا اذا اخذ ما دق منه وجرش راسه
اذا حكه بالمشط حتى اثار هبريه ابو زيد مضى جرش من الليل اي هوي من الليل والفراء مثله
والجرشى مثال الزمجى النفس جرفش الجرفش العظيم الجنبين والجرافش بضم الجيم مثله جشش
جششت الشيء اجشه جشا دققته وكسرته والسويق جشيش والجشيشة ما جش من البر وغيره
ويقال جشت البر واجششته اذا طحنته طحنا جليلا فهو جشيش ومجشوش والمجش الرحى يطحن بها الجشيش
وجشه بالعصا ضربه بها وجششت البير كنستها ونقيتها قال ابو ذويب يقولون لما جشت البير
اوردوا وليس بها ادنى ذفاف لوارد يعني به القبر والاجش الغليظ الصوت يقال فرس اجش الصوت
وسحاب اجش الرعد والجشة بالضم الجماعة من الناس ٥ جعشش قال الاصمعي رجل جعشوش
وجعسوس اي قصير دميم قال ابن السكيت في كتاب القلب والابدال هو بالشين والسين جميعا قال
وذلك اي قماه وصغر وذله جمش ركب جميش اي حليق وقد جمشه جمشا والجميش المكان لا ينبت فيه
وفي الحديث بحبت الجميش والحبت المفازه وانما قيل له جميش لانه لا نبات فيه كانه حليق وسنة جموش
اذا احلقت النبت قال روبه او كاخلاق النوره الجموش جوش الجوش الصدر مثل الجوشوش
والجوشن وجوش موضع قال ابو الطمحان القيني ترض حصا معزا جوش واكمه باخفافها رض النوي
بالمراضخ ومضى جوش من الليل اي صدر منه مثل جرش قال ربيعة بن مقروم وقتال صدق قد
صبحت سلامه اذا الايك في جوش من الليل طرقا جهش الجهش ان يفزع الانسان الى غيره وهو
مع ذلك يريد البكاء كالصبي يفزع الى امه وقد تهيا للبكاء ويقال جهش اليه يجهش وفي الحديث
اصابنا عطش فجهشنا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وكذلك الاجهاش يقال جهشت نفسي واجهشت
اي نهضت قال لبيد قامت تشكي الي النفس مجهشة وقد حملتك سبعا بعد سبعينا جيش جاشت
القدر تجيش اي غلت وجاشت نفسي اي غثت ويقال دارت للغثيان فان اردت انها ارتفعت
من حزن او فزع قلت جشات وجاش الوادي زخر وامتد جدا والجيش واحد الجيوش يقال
جيش فلان اي جمع الجيوش واستجاشه اي طلب منه جيشا

فصل الحاء

٥ حبش الحبش

والحبشة جنس من السودان والجمع الحبشان مثل حمل وحملان واحبشت المراة بولدها اذا جاءت
به حبشي اللون ويقال حبش قومه تحبيشا اي جمعهم والحباشة بالضم الجماعة من الناس ليسوا من قبيلة
واحدة وكذلك الاحبوش والاحابيش قال العجاج كان صيران المها الاخلاط بالرمل احبوش
من الانباط والتحبش التجمع وحبشت له حباشة اذا جمعت له شيا والتحبيش مثله قال روبة لولا حباشات
من التحبيش لصبية كافرخ العشوش وحبيش طاير معروف جاء مصغرا مثل الكميت والكعيت وحبشي جبل
باسفل مكة يقال منه سمي احابيش قريش وذلك ان بني المصطلق وبني الهون بن خزيمة اجتمعوا
عنده فحالفوا قريشا وتحالفوا بالله انا ليد على غيرنا ما سجا ليل ووضح نهار وما ارسى حبشي مكانه
فسموا احابيش قريش باسم الجبل حترش الحتروش القصير وقولهم ما احسن حتارش الصبي اي حركاته
وسمعت للجراد حترشة اذا سمعت صوت اكله واحترش القوم حشدوا حرش حرش الضب يحرشه
حرشا صاده فهو حارش الضباب وهو ان يحرك يده على جحره ليظنه حية فيخرج ذنبه ليعضها فياخذه
وحية حرشاء بينة الحرش اذا كانت خشنة الجلد قال الشاعر بحرشاء مطحان كان فحيحها اذا
فزعت ماء هريق على جمر والحريش نوع من الحيات ارقط ودينار احرش اي فيه خشونة والضب
احرش ونقبة حرشاء وهي البادية التي لم تطل قال الشاعر حتى كانى يتقى بمعبده نقبة
حرشاء لم تلق طاليا والحرشاء ايضا ضرب من النبات قال ابو النجم والحت من حرشاء فلج خردله واقبل
النمل قطارا تنقله والتحريش الاغراء بين القوم وكذلك بين الكلاب والحرش الاثر والجمع حراش
ومنه ربعي بن حراش ولا تقل خراش وخرشته بالحاء والخاء جميعا خرشا اي خدشته خدشا قال
العجاج كان اصوات كلاب تهترش هاجت بولوال وهجت في حرش والحرش ضروع والحرشون
حسكه صغيرة صلبة تعلق بصوف الشاة قال الشاعر كما تطاير مندوف العراشين وحريش قبيلة
من بني عامر والحريش دابة لها مخالب كمخالب الاسد ولها قرن واحد في هامتها يسميها الناس الكركدن
حرنفش الاصمعي احرنفش اذا تهيا للغضب والشر حكاه عنه ابو عبيد وربما جاء بالخاء حشش
حششت النار احشها حشا اوقدتها والحش والحش البستان والجمع الحشان مثل ضيف وضيفان
والحش والحش ايضا المخرج لانهم كانوا يقضون حوايجهم في البساتين والجمع حشوش والمحشة بالفتح
الدبر ونهى عن اتيان النساء في محاشهن وربما جاء بالسين والحشيش ما يبس من رطب الكلا ولا يقال
له رطبا حشيش والمحش المكان الكثير الحشيش ومنه قولهم انك بمحش صدق فلا تبرحه اي بموضع
كثير الخير والمحش بالكسر ما يقطع به الحشيش والمحش ايضا ما تحرك به النار من حديد وكذلك المحشة
ومنه قيل للرجل الشجاع نعم محش الكتيبة واما الذي يجعل فيه الحشيش ففيه لغتان محش ومحش
والفتح اجود وحششت الحشيش قطعته واحتششته طلبته وجمعته والحشاش الذين يحتشون وحششت
فرسي القت لها حشيشا وفي المثل احشك وتروثني ولو قيل ايضا بالسين لم يبعد وحش الرجل
سهمه اذا الزق به القذذ من نواحيه ويقال للبعير قد حش ظهره بجنبين واسعين فهو محشوش اي انه

مجعر للحيين والحشاس والحشاشه بقيه الروح في المريض واحشت المراه فهي محش اذا يبس ولدها في
بطنها قال ابو عبيد وكذلك احشت اليد اي يبست وشلت وفيه لغه اخرى جات في الحديث حش ولدها
في بطنها قال ابو عبيد وبعضهم يقول حُش بضم الحاء **حفش** حفش السيل يحفش حفشا اذا سال من كل
جانب الى مستنقع واحد والحافشة المسيل قال الشاعر عشيه رحنا وراحوا كما ملا الحافشات
المسيلا وكذلك حفش الاداوه سيلانها والفرس يحفش اي ياتي بجري بعد جري ويقال هم يحفشون
عليك اي يجتمعون ويتالبون والحفش وعا المغازل والحفش الذي في الحديث هو البيت الصغير
عن ابي عبيد ويقال معنى قوله هلا قعد في حفش امه اي عند حفش امه **حمش** رجل احمش الساقين
دقيقهما وحمش الساقين ايضا بالتسكين وقد حمشت قوايمه اي دقت واحمشت القدر اشبعت
وقودها واحمشت الرجل ايضا اغضبته وكذلك التحميش والاسم الحمشه مثل الحشمه مقلوب منه
واحتمش واستحمش اي التهب غضبا يقال احمش الديكان اي اقتتلا **حنش** الحنش بالتحريك
كل ما يصطاد من الطير والهوام والجمع الاحناش والحنش ايضا الحيه ويقال الافعى وبها سمي الرجل
حنشا وحنشت الصيد صدته وحنشته احنشه لغه في عنشته اذا عطفته **حوش** حشت
الصيد احوشه اذا جيته من حواليه لتصرفه الى الحباله وكذلك احشت الصيد واحوشته واحتوش
القوم الصيد اذا نفره بعضهم على بعض انما ظهرت فيه الواو كما ظهرت في اجتوروا واحتوش القوم
على فلان اذا جعلوه وسطهم وتحوش القوم عني تنحوا وحشت الابل جمعتها وسقتها والحايش جماعه
النخل لا واحد لها كما قالوا الجامل والباقر ربرب قال الاخطل وكان ظعن الحي حايش قريه دانٍ جناه
طيب الاثمار واصل الحايش المجتمع من الشجر نخلا كان او غيره يقال حايش الطرفاء وما حاش عنه
اي نفر وما يحاش فلان من شي اذا لم يكترث له والحواشه ما يستحيا منه ويقال حاش لله اي
تنزيها له ولا يقال حاشا لك قياسا عليه وانما يقال حاشاك وحاشى لك والحوشي الوحشي وحوشي
الكلام وحشيه وغريبه ورجل حوشي لا يخالط الناس وفيه حوشيه واصل الحوش زعموا
الجن من وراء رمل يبرين لا يسكنها احد من الناس والحوش النعم المتوحشه ويقال ان الابل الحوشيه
منسوبه الى الحوش وهي فحول جن تزعم العرب انها ضربت في نعم بعضهم فنسبت اليها ورجل حوش
الفواد اي حديد الفواد قال ابو كبير فاتت به حوش الفواد مبطنا سهدا اذا ما نام
ليل الهوجل **فصل الخاء** **خدش** الخدوش الكدوح وقد خدش وجهه يخدشه خدشا وخدشه
شدد للمبالغه او للكثره وخداش اسم رجل وهو خداش بن زهير **خرش** الخرش مثل الخدش
وقد خرشه يخرشه واخترشه قال الراجز ان الجرا تخترش في بطن ام الهمرش ويقال ايضا هو
يخرش لعياله اي يكتسب ويطلب الرزق وكلب خراش مثل هراش والخراش ايضا سمه وخرشت
البعير اذا جذبته الى بالمخراش وهو المحجن وربما جاء بالحاء والمخرش خشبه يخط بها الخراز
والخرشه بالتحريك ذبابه وسماك بن خرشه الانصاري هو ابو دجانه وابو خراش الهذلي بكسر الخاء

وابو خراشه بالضم في قول الشاعر ابا خراشه اما انت ذا نفر فان قومي لم تاكلهم الضبع والخرشاء
مثل الحرباء جلد الحيه وقشر البيضه العليا بعد ان تكسر وتخرج ما فيها ثم تشبه به كل شي فيه
انتفاخ وتفتق وخروق وقال مزرد اذا مس خرشاء الثماله انفه ثنى مشفريه للصريح فاقنعا يعني بها الرغوه
ويسمى البلغم خرشاء يقال القى خراشي صدره وقولهم طلعت الشمس في خراشاء اي في غبره **خشش** الخشاش
بالكسر الذي يدخل في عظم انف البعير وهو من خشب والبره من صفر والخزامه من شعر الواحده
خشاشه قال ابو عمرو ورجل خشاش بالفتح وهو الماضي من الرجال قال طرفه انا الرجل الضرب الذي
تعرفونه خشاش كراس الحيه المتوقد وقد يضم هذا والخشاش بالكسر الحشرات وقد يفتح والخشاء
العظم الناتي خلف الاذن واصله الخششاء على فعلاء فادغم وهما خششاوان ونظيره من الكلام
القوباء واصله القوبا بالتحريك فسكنت استثقالا للحركه على الواو ولان فعلاء بالتسكين ليس من
ابنيتهم والخشاء بالفتح ارض فيها طين وحصى يقال انبطت بيره في خشاء والخشاء ايضا موضع النحل
والدبر وقال اما ترى بلد تحشم خشا اذا مس دبر الكما والخشخشه صوت السلاح ونحوه وقد
خشخشه فتخشخش قال علقمه بن عبده تخشخش ابدان الحديد عليهم كما خشخشت يبس الحصاد جنوب
وخششت البعير اخشه خشا اذا جعلت في انفه الخشاش وخششت في الشي دخلت فيه ورجل
مخش اي جري على الليل والخشخاش نبت معروف والخشخاش ايضا الجماعه عليهم سلاح ودروع قال
الكميت في حومه الفيلق الجاواء ان لبث قسرا وفيصلها الخشخاش اذ نزلوا **خفش** الخفاش واحد
الخفافيش التي تطير بالليل والخفش صغر في العين وضعف في البصر خلقه والرجل اخفش وقد يكون
الخفش عله وهو الذي يبصر الشي بالليل ولا يبصر بالنهار او يبصر في يوم غيم ولا يبصر في يوم
صاح **خمش** الخموش الخدوش وقال هاشم بن حرمله فاز لبت غضبى فاملاي وجهك الجميل
خموشا وقد خمش وجهه يخمشه ويخمشه والخماشه ما ليس له ارش معلوم من الجراحات والخماشات
بقايا الاحقاد والخموش بفتح الخاء البعوض لغه هذيل وقال كان وغى الخموش بجانبيه
ما تم يلتدمن على قتيل واحدتها بقه **خنش** الخنوش بقيه المال يقال بقي لهم خنوش اي قطعه
من الابل **خوش** الخوش الخاصره وهما خوشان من الانسان وغيره **خيش** الخيش ثياب من اردا
الكتان **فصل الدال** **دبش** ارض مدبوشه اذا اكل الجراد نبتها قال الراجز
في مفوان بالدبا مدبوش **دحش** الداحش حلد معروف **دقش** دنقش الرجل اذا نظر وكسر
عينه ودنقشت بين القوم افسدت وربما جاء بالسين حكاه ابو عبيد وقال يونس لاادري
ما الدقش فقال لا ادري هي اسماء نسمعها فتتسمى بها **دهش** دهش الرجل بالكسر يدهش دهشا
تحير ودهش ايضا فهو مدهوش وادهشه غيره **ديش** الديش ابن الهون بن خزيمه وربما قالوه
بفتح الدال وهو احد القاره والاخر عضل بن الهون يقال لهما جميعا القاره **فصل الراء**
رشش الرش بالماء والدمع وقد رششت المكان رشا وترشش عليه الماء والرش المطر القليل

والجمع رشائش ورشت السما وارشت اي جات بالرش والرشاش بالفتح ما ترشش من الدم
والدمع يقال ارشت الطعنه رعش الرعش بالتحريك الرعدة وقد رعش بالكسر وارتعش اي
ارتعد وارعشه الله ورجل رعش اي جبان ويقال ناقة رعوش للتي يرجف راسها من الكبر
ومرعش بلد في الثغور من كور الجزيرة والمرعش جنس من الحمام وهي التي تحلق وبعضهم يضم ميمه
ويقال رجل رعش للذي يرتعش وجمل مرعش لاهتزازه في السير والنون مهما زايده ونعامه رعشا
رقش الرقش كالنقش والترقيش النم والقت ورقش كلامه زوره وزخرفه قال رؤبه
عاذل قد اولعت بالترقيش الي سرا فاطرقي وميشي وحيه رقشا منها نقط سواد وبياض وجدي
ارقش الاذنين اي ادرا والرقشا شقشقه البعير والمرقش الشاعر وهما مرقشان الاكبر والاصغر
فاما الاكبر فمن سدوس وسمي مرقشا لقوله كما رقش في ظهر الاديم قلم والمرقش الاصغر من بني
سعد بن مالك عن ابي عبيده ورقاش اسم امراه فاهل الحجاز يبنونه على الكسر في كل حال وكذلك
كل اسم كان على فعال بفتح الفاء معدول عن فاعله لانه حله الالف واللام ولا يجمع مثل
قطام وحذام وغلاب واهل نجد يجرونه مجرى ما لا ينصرف نحو عمر يقولون هذه رقاش بالرفع
وهو القياس لانه اسم علم وليس فيه الا العدل والتانيث غير ان الاشعار جات على لغه
اهل الحجاز قال الشاعر اذا قالت حذام فصدقوها فان القول ما قالت حذام وقال
امرو القيس تامت رقاش واصحابي على عجل تبدي لك النحر واللبات والجيدا وقال النابغه
اتاركه تدللها قطام وضنا بالتحيه والسلام الا ان يكون في اخره را مثل حضار اسم للضبع وحضار
اسم لكوكب وسفار اسم بير ووبار اسم ارض فيوافقون اهل الحجاز في البنا على الكسر رهش
الارتهاش ان تصك الدابه بعرض حافره وعرض عجايته من اليد الاخرى فربما ادماها وذلك
لضعف يده والراهشان عرقان في باطن الذراعين وقال ابو عمرو الرواهش عروق باطن الذراع
والرهشوش من النوق الغزيره والرهيش من النوق القليله لحم الظهر عن ابي عبيد ويقال الضعيفه
قال رؤبه تنف الحبارى عن قرار هيش والرهيش ايضا النصل الدقيق والرهيش من القسي
التي يصيب وترها طايفها وقد ارتهشت القوس فهي مرتهشه وهي التي اذا رمي عنها اهتزت
فضرب وترها ابهرها والصواب طايفها ريش الريش للطاير الواحده ريشه ويجمع على ارياش
والريش بالفتح مصدر قولك رشت السهم اذا الزقت عليه الريش فهو مريش ومنه قولهم ما له
اقذ ولا مريش اي ليس له شي قال لبيد يصف النبل مرط القذاذ فليس فيه مصنع لا الريش ينفعه
ولا التعقيب ورشت فلانا اصلحت حاله وهو على التشبيه قال الشاعر فرشني بخير طالما
قد بريتني وخير الموالي من يريش ولا يبري والحارث الرايش ملك من ملوك اليمن والريش والرياش
بمعنى وهو اللباس الفاخر مثل الحرم والحرام واللبس واللباس وقرى وريشا ولباس التقوى ويقال
الريش والرياش المال والخصب والمعاش وارتاش فلان حسنت حاله وقولهم اعطاه مايه بريشها اه

قال ابو عبيده كانت الملوك اذا حبت حباء جعلوا في اسنمة الابل ريش نعامه ليعرف انه حباء
الملك وقال الاصمعي يعني برحالها وكسوتها وريح راش اي خوار وناقه راشه ضعيفه ٥
فصل الشين ٥ شيش الشيش والشيشا لغه في الشيص والشيصا وينشد ما لك من تمر
ومن شيشاء ينشب في المسعل واللهاء ويروى واللهاء بكسر اللام جمع لهى مثل اضا واضاء جمع اضاه
والتشويش التخليط وقد تشوش عليه الامر فصل الطاء ٥ طرش الطرش اهون الصمم يقال
هو مولد طرغش طرغش المريض طرغشا شا اي اندمل طشش الطش والطشيش المطر الضعيف
وهو فوق الرذاذ قال رؤبه ولا حدا وبلك بالطشيش وقد طشت السما وطشت وارض مطشوشه
طمش يقال ما ادري اي الطمش هو اي اي الناس هو وقال الراجز وحش ولا طمش من الطموش
طيش طاش السهم عن الهدف اي عدل والطايشه الرامي والطيش النزق والخفه والرجل
طياش فصل العين ٥ عرش العرش سرير الملك وعرش البيت سقفه وقولهم ثل عرشه
اي وهي امره وذهب عزه قال زهير تداركتما عبسا وقد ثل عرشها وذبيان اذ زلت باقدامها
النعل والعرش والعريش ما يستظل به وعرش القدم ما نتا في ظهرها وفيه الاصابع وعرش
السماك اربعه كواكب صغار اسفل من العوا يقال انها عجز الاسد قال ابن احمر يصف ثورا بانت
عليه ليله عرشيه شربت وبات على نقا متهدد وعرش البير طيها بالخشب بعد ان يطوى اسفلها
بالحجاره قدر قامه فذلك الخشب هو العرش والجمع عروش وقال وما لمثابات العروش بقيه
اذا استل من تحت العروش الدعايم والمثابه اعلى البير حيث يقوم الساقي وقال الشماخ ولما
رايت الامر عرش هويه تسليت حاجات الفواد بشمرا الهويه موضع يهوي من عليه اي يسقط
وعرش يعرش ويعرش عرشا بنا بناء من خشب وبير معروشه وكروم معروشات والعرش عريش
الكرم والعريش شبه الهودج وليس به يتخذ ذلك للمراه تقعد فيه على بعيرها قال رؤبه
اما ترى دهرا حنانى حفضا اطر الصناعين العريش القعضا والعريش خيمه من خشب وثمام والجمع
عرش مثل قليب وقلب ومنه قيل لبيوت مكه العروش لانها عيدان تنصب ويظلل عليها وفي
الحديث تمتعنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم وفلان كافر بالعرش اي مستتر بالعريش
ومن قال عروش فواحدها عرش مثل فلس وفلوس ومنه الحديث ان ابن عمر كان يقطع
التلبيه اذا نظر الى عروش مكه وعرشت الكرم بالعروش تعريشا ويقال ايضا عرش الحمار بعانته
اذا حمل عليها ورفع راسه وتحافاه والعرش بالضم احد عرشي العنق وهما لحمتان مستطيلتان
في ناحيتي العنق وانشد الاصمعي وعبد يغوث تحجل الطير فوقه قد احتز عرشيه الحسام المذكر
وروي قد اهتد واعترش العنب اذا علا على العراش عشش اعششت القوم اذا نزلت
بهم على كره حتى يتحولوا من اجلك قال الفرزدق يصف القطا فلو تركت
نامت ولكن اعششها اذى من قلاص كالحني المعطف ٥ والعشه النخله اذا قل سعفها ودق اسفلها

وقد عششت النخله وشجره عشه دقيقه القضبان ليمه المنبت قال جرير فما شجرات
عيصك في قريش بعشات الفروع ولا ضواح والعشه من النساء القليله اللحم والرجل عش قال
الراجز تضحك مني ان رأتني عشا يقال عش بدنه اي ضمر ونحل واعشه الله وناقه عششة
بينه العشش والعشاشه والعشوشه وعش الرجل معروفه اي اقله يقال سقاه سجلا عششا اي قليلا
قال روبه حجاج ما نيلك بالمعشوش وعش الطاير موضعه الذي يجمعه من دقاق العيدان
وغيرها وجمعه عششه وعشاش واعشاش وهو في افنان الشجر فاذا كان في جبل او جدار ونحوهما
فهو وكر ووكن واذا كان في الارض فهو افحوص وادحي وقد عشش الطاير تعشيشا اي اتخذ
عشا وموضع كذا معشش الطيور وعشش الخبز ايضا تكرج ويبس واعشاش موضع قال الفرزدق
يخاطب نفسه عرفت باعشاش وما كدت تعرف وانكرت من حدراء ما كنت تعرف وحكي
عن الاعرابي الاعتشاش ان يمتار القوم ميرة ليست بالكثيره وحكى ايضا العشعش العش اذا تراكب
بعضه على بعض عطش العطش خلاف الري وقد عطش بالكسر فهو عطشان وقوم عطشى وعطاشى
وعطاش وامراه عطشى ونسوه عطاش واعطش الرجل اذا عطشت مواشيه والمعاطش مواقيت
الظمء وعطشان نطشان اتباع له لا يفرد قال محمد بن السري السراج اصل عطشان عطشا
مثل صحراء والنون بدل من الف التانيث يدل على ذلك انه يجمع على عطاشى مثل صحاري ومكان
عطش وعطش قليل الماء والعطاش داء يصيب الانسان يشرب الماء فلا يروى عكش عكاش
بالتشديد اسم ماء لبني نمير ويقال لبيت العنكبوت عكاشه عن ابي عمرو وعكش الشعر وتعكش اي
التوى وعكاشه بن محصن الاسدي من الصحابه قال ثعلب وقد يخفف علرش العكرشه الانثى
من الارانب وعكراش اسم رجل عمش العمش في العين ضعف الرويه مع سيلان دمعها في
اكثر اوقاتها والرجل اعمش وقد عمش والمراه عمشاء بينا العمش عنش عنشت الشي عطفته
وعانشته في القتال واعتنشته اي اعتنقته والعنشنش الطويل عيش العيش الحياه
وقد عاش الرجل معاشا ومعيشا وكل واحد منهما يصلح ان يكون مصدرا وان يكون اسما مثل
معاب ومعيب ومال ومميل واعاشه الله عيشه راضيه والمعيشه جمعها معايش بلا همز
اذا جمعتها على الاصل واصلها معيشه وتقديرها مفعله والياء اصليه متحركه فلا تنقلب في الجمع
همزه وكذلك مكايل ومبايع ونحوها وان جمعتها على الفرع همزت وشبهت مفعله بفعيله كما
همزت المصايب لان الياء ساكنه ومن النحويين من يرى الهمز لحنا والتعيش تكلف اسباب
المعيشه وعايشه مهموزه ولا تقل عيشه وبنو اعايش قوم من العرب ولا تقل بني عيش فصل
الغين غبش الغبش بالتحريك بقيه الليل ويقال ظلمه اخر الليل والجمع اغباش قال
ذو الرمه اغباش ليل تمام كان طارقه تطخطخ الغيم حتى ما له جوب غشش غشه يغشه
غشا بالكسر وشي مغشوش واستغشه خلاف استنصحه ولقيته غشاشا بالكسر اي على عجله

وانشدت

وانشدت محموده الكلابيه وما انسى مقالتها غشاشا لنا والليل قد طرد النهارا وصاتك بالعهود
وقد رأينا غراب البين اوكب ثم طارا غطش اغطش الله الليل اي اظلمه واغطش الليل ايضا بنفسه
والغطش في العين شبه العمش والرجل اغطش وقد غطش والمراه غطشاء بينا الغطش والتغاطش
التعامي عن الشي وفلاه غطشى لا يهتدى لها قال الاعشى ويهما بالليل غطشى الفلاه يؤرقني
صوت فيادها عطمش العطمش الكليل البصر قال الاخفش هو من بنات الاربعه مثل عدبس فلو
كان من بنات الخمسه وكانت الاولى نونا لاظهرت لئلا يلتبس بمثل عدبس فصل الفاء
فتش فتشت الشي فتشا وفتشته تفتيشا مثله فحش الفحشاء الفاحشه وكل سوء جاوز حده
فهو فاحش وقد فحش الامر بالضم فحشا وتفاحش وتسمى الزنا فاحشه وقول طرفه عقيله مال الفاحش المتشدد
يعني الذي جاوز الحد في البخل وافحش عليه في المنطق اي قال الفحش فهو فحاش وتفحش في كلامه
فرش الفراش واحد الفرش وقد يكنى به عن المراه وفرشت الشي افرشه فرشا بسطته ويقال
فرشه امره اذا اوسعه اياه وفلان كريم المفارش اذا تزوج كرائم النساء والفرش المفروش من
متاع البيت والفرش الزرع اذا فرش والفرش الفضاء الواسع والفرش صغار الابل ومنه قوله
تعالى ومن الانعام حموله وفرشا قال الفراء لم اسمع له بجمع قال ويحتمل ان يكون مصدرا سمي به
من قولهم فرشها الله فرشا اي بثها بثا والفرش في رجل البعير اتساع قليل وهو محمود واذا اشتد
وافرط الروح حتى اصطك العرقوبان فهو العقل وهو مذموم قال الجعدي مطويه الزور طي
البئر دوسره مفروشه الرجل فرشا لم يكن عقلا ويقال الفرش في الرجل هو ان لا يكون فيها انتصاب
ولا اقعاد وافترش الشي اي انبسط يقال اكمه مفترشه الظهر اذا كانت دكاء وافترشه اي وطئه
وافترش ذراعيه بسطهما على الارض وافترش لسانه اذا تكلم كيف شاء اي بسطه وقولهم ما افرش
عنه اي ما اقلع وقول الشاعر نعلوهم بقضب منتخله لم تعد ان افرش عنها الصقله
اي انها جدد وتفريش الدار تبليطها والمفرش الزرع اذا انبسط وقد فرش تفريشا والمفرشه
ايضا الشجه التي تصدع العظم ولا تهشم وفراشه القفل ما ينشب فيه يقال اقفل فافرش
والفراشه كل عظم رقيق وفراش الراس عظام رقاق تلي القحف والفراشه التي تطير وتهافت
في السراج وفي المثل اطيش من فراشه والجمع فراش والفراش ما يبس بعد الماء من الطين على وجه
الارض قال ذو الرمه يصف الحمر وانصرف القيظ صارت نطافه فراشا وان البقل
ذاو ويابس وفراش النبيذ الحبب الذي عليه عن ابي عمرو وكذلك حبب العرق وانشد للبيد
على المسك والديباج فوق نحورهم فراش المسيح كالجمان المحبب من رفع الفراش ونصب المسك رفع
الديباج على ان الواو واو الحال ومن نصب الفراش رفعهما وكل ذات حافر فريش تعد نتاجها بسبعه
ايام والجمع فرايش وتفرش الطاير رفرف بجناحيه وبسطهما قال ابو داود يصف ربيئه
فاتانا يسعى تفرش ام البيض شدا وقد تعالى النهار قشش قش الوطب يقشه قشا اي اخرج

ما فيه من الربح يقال للغضبان لا تشتك قش الوطب وربما قالوا قش الرجل اذا تجشا والقش سرعة
الحلب وقد قششت الناقة وناقة قشوش منتشرة الشخب والقش حمل اليبوت وانقشت الرياح
خرجت عن الرزق ونحوه وانقش الرجل عن الامر اي فتر وكسل وانقش الجرح سكن ورمه عن
ابن السكيت **فيش** الفياش المفاخرة قال جرير ايفايشون وقد راوا حفافهم قد عضه
فقضى عليه الاشجع والفيش والفيشة راس الذكر **فصل القاف** **قرش** القرش الجمع والكسب
وقد قرش يقرش قال الفرا وبه سميت قريش وهي قبيلة وابوهم النضر بن كنانة بن خزيمة بن
مدركة بن الياس بن مضر وكل من كان من ولد النضر فهو قرشي دون ولد كنانة ومن فوقه وربما قالوا
قريشي وهو القياس قال الشاعر بكل قريشي عليه مهابة فان اردت بقريش الحي صرفته
وان اردت به القبيلة لم تصرفه قال الشاعر في ترك الصرف وكفى قريش المعضلات وسادها والتقريش
الاكتساب وتقرشوا اجتمعوا والتقريش مثل التحريش عن ابي عبيد والمقرشة السنة المحلة
وتقارشت الرماح اي تداخلت في الحرب واقترش به اقتراشا اي سعى به ووقع فيه حكاه
يعقوب **قشقش** قش القوم تقشون اي حيوا بعد هزال وتقشقش المريض اي برا قال الاصمعي
وكان يقال لقل يا ايها الكافرون وقل هو الله احد المقشقشتان اي انهما تبريان من النفاق
وقال ابو عبيدة كما يقشقش الهنا الجرب فيبريه وقال ابن السكيت يقال للقرح والجدري اذا يبس وتقرف
وللجرب في الابل اذا قفل قد توسف جلده وتقشر جلده وتقشقش جلده وانقش القوم انطلقوا
واجفلوا فهم مقشوشون والقشة بالكسر القردة والقشة الصبية الصغيرة الجثة **قمش** القمش
جمع الشي من هاهنا وهاهنا وكذلك التقميش وذلك الشي قماش وقماش البيت متاعه **قنفرش** قال
الاموي القنفرش العجوز الكبيرة مثل الجحمرش **قوش** رجل قوش اي صغير الجثة وهو معرب
وبالفارسية كوجك قال روبه في جسم خدب المنكبين قوش **فصل الكاف** **كبش**
الكبش واحد الكباش والاكبش وكبش القوم سيدهم **كدش** الكدش الخدش وقد كدشه اذا
خدشه عن الاصمعي وهو يكدش لعياله اي يكدح وكدشت من فلان عطاء واكتدشت اي اصبته
منه والكدش السوق الشديد والكندش العقعق وقال يصف امراة مليت بزمردة كالعصا
الص واخبث من كندش وقوله زمرده فارسي معرب اي امراة كالرجل والكدش ضرب من الادوية
كرش الكرش لكل مجتر بمنزلة المعدة للانسان تونثها العرب وفيها لغتان كرش وكرش مثل
كبد وكبد وكرش الرجل ايضا عياله من صغار ولده يقال هم كرش منثورة اي صبيان صغار وتزوج
فلان فلانة فنثرت له كرشها وبطنها اذا كثر ولدها له والكرش ايضا الجماعة من الناس ومنه الحديث
الانصار كرشي وعيبتي والكرشان الازد وعبد القيس واستكرشت الانفحة لان الكرش تسمى انفحة
ما لم ياكل الجدي فاذا اكل تسمى كرشا وقد استكرشت وقول الرجل اذا كلفته امرا ان وجدت
الى ذلك فاكرش اصله ان رجلا فصل شاة فادخلها في كرشها ليطبخها فقيل له ادخل الراس فقال

ان وجدت الى ذلك فاكرش يعني ان وجدت اليه سبيلا وتكرش وجهه اي تقبض ابن السكيت امراة
كرشاء عظيمة البطن ويقال للاتان القصيرة الخاصرتين كرشاء والكرشاء القدم التي كثر لحمها واستوى
اخمصها وقصرت اصابعها **كشش** كشيش الافعى صوتها من جلدها لا من فمها وقد كشت تكش قال الراجز
كان صوت شخبها المرفض كشيش افعى ازمعت لعض فهي تحك بعضها ببعض وكشكشت مثله وكشيش القرم صاحب
وكشيش الشراب صوت غليانه وكشيش الزبد صوت جوار تسمعه عند خروج النار وكشكشة بني
اسد ابدال الشين من كاف الخطاب للمونث كقولهم عليش ومنش في عليك ومنك في موضع التانيث
قال الاصمعي اذا بلغ الذكر من الابل الهدير فاوله الكشيش وقد كش يكش قال روبه
هدرت هدرا ليس بالكشيش ومثله قال العبري في العسرين ذوي الارباش بهدر هدرا
ليس بالمكناش فاذا ارتفع قليلا قيل كت فاذا افصح قيل هدر فاذا صفا صوته ورجع قيل
قرقر **كمش** الكمش الرجل السريع الماضي وقد كمش بالضم كماشة فهو كمش وكميش وكمشته تكميشا
اعجلته فانكمش والكمشة الناقة الصغيرة الضرع ومرس كمش وكميش صغير الجردان وكمشت بالنار اذا
صررت اخلافها جمع **فصل الميم** **محش** المحش احراق النار الجلد وقد محشت جلده اي
احرقته وفيه لغة اخرى امحشته بالنار عن ابن السكيت وحكى هو عن ابي صاعد الكلابي امحشه
الحر اي احرقه وحكى ابو عمرو هذه سنة قد امحشت كل شي اذا كانت جدبة والامتحاش الاحتراق
يقال امتحش الخبز وامتحش فلان غضبا والمحاش بالضم المحترق يقال خبز محاش وشواء محاش والمحاش
بالفتح المتاع والاثاث حكاه ابو عبيد والمحاش بالكسر القوم يجتمعون من قبائل متحالفون عند النار
وهو قول النابغة جمع محاشك يا يزيد فانني اعددت يربوعا لكم وتميما ومحشه الشي سحجه قال
ابو عمرو ويقولون مررت في غرارة فمحشتني اي سحجتني وقال الكلابي اقول مررت بي غرارة فمشتني
مدش المدش رخاوة عصب اليد وقلة لحمها رجل امدش اليد وقد مدش وامراة مدشاء
اليد **مرش** المرش كالخدش قال ابن السكيت اصابه مرش وهي المروش والخروش والخدوش
والمرش ايضا الارض التي مرش المطر وجهها يقال اصابنا في المرش من الامراش والامتراش الانتزاع
يقال امترشت الشي من يده اي اختلسته **مردقش** قال ابن السكيت المردقوش المرزنجوش
وانشد لابن مقبل يعلون بالمردقوش الورد ضاحية على سعابيب ماء الضال اللجز ويقال هو الزعفران
وانا اظنه معربا ومن خفض الورد جعله من نعته والعلجز اللزج **مشش** مش يده يمشها اي
مسحها بشي ليطفها يقال اعطني مشوشا امش به يدي اي منديلا اوشيا امسح به يدي وقال
الاصمعي المش مسح اليد بالشي الخشن يقلع الدسم وقال عمش باعراف الجياد اكفنا اذا نحن قمنا عن
شواء مضهب ومششت الناقة حلبتها وتركت في الضرع بعض اللبن وفلان يمتش من مال فلان
اي يصيب منه والمشاشة واحدة المشاش وهي رؤوس العظام اللينة التي يمكن مضغها والمشاش ايضا
ارض لينة قال الراجر راسي العروق في المشاش البجباج وفلان طيب المشاش اي كريم النفس وقوله



يصف فرسا تعدو به نهش المشاش كانه صدع سليم رجعه لا يطلع يعني انه خفيف النفس او العظام
اودى به عن القوايم وتمششت العظم اكلت مشاشه أو تمككته والمشمش الذي يوكل والمشمش ايضا
بالفتح عن ابي عبيده ومششت الدابه بالكسر مششا وهو شي يشخص في وظيفها حتى يكون له حجم وليس
له صلابه العظم الصحيح وهو احد ما جاء على الاصل **ميش** الميش خلط الصوف بالشعر قال الراجز
عاذل قد اولعت بالترقيش الي سرا فاطرقي وميشي قال ابو نصر اي خلطي ما شيت من القول
والميش خلط لبن الضان بلبن الماعز ومشت الخبر اي خلطت قال الكسائي اخبرت ببعض الخبر
وكتمت بعضا والميش حلب نصف ما في الضرع فاذا جاوز النصف فليس بميش والماش حب معرب
او مولد **فصل النون** ٥ **ناش** التناوش بالهمز التباعد والتاخر وقد نأشت الامر انأشه
نأشا اخرته فانتأش ويقال فعله نئيشا اي اخيرا قال الشاعر تمنى نئيشا ان يكون اطاعني
وقد حدثت بعد الامور امور **نبش** نبشت الميت والبقل انبش بالضم نبشا ومنه النباش والانبوش
اصل البقل المنبوش والجمع الانابيش قال امرؤ القيس كان السباع فيه غرقى عشيه بارجائه
القصوى انابيش عنصل **نتش** نتشت الشيء بالمنتاش وهو المنقاش اي استخرجته به ويقال ما
نتشت من فلان شيا اي ما اصبت **نجش** نجشت الصيد انجشه نجشا اي استرته والناجش الذي
يحوش الصيد والنجش ان تزايد في بيع ليقع غيرك وليس من حاجتك وفي الحديث لا تناجشوا
ونجشت الابل اذا جمعتها بعد التفرق قال الراجز فما لها الليله من انفاش غير السرى وسايق
نجاش والنجاشي بالفتح اسم ملك الحبشه ومر فلان ينجش نجشا اي يسرع **نشش** نش الغدير
ينش نشيشا اي اخذ ماوه في النضوب يقال سبخه نشاشه وهو ما ظهر من ماء السباخ فيش
فيها حتى يعود ملحا والنشيش صوت الماء وغيره اذا غلا والنش عشرون درهما وهو نصف اوقيه
لانهم يسمون الاربعين درهما اوقيه ويسمون العشرين نشا ويسمون الخمسه نواه ونششت الجلد
اذا اسرعت سلخه وقطعه من اللحم قال الشاعر فنش الجلد عنها وهي بارك كما نشنش كفا قاتل
سلبا ويروى فابل **نطش** قولهم ما به نطيش اي حراك عن يعقوب وعطشان نطشان اتباع **نعش**
نعشه الله ينعشه نعشا رفعه ولا يقال انعشه الله قال ذو الرمه لا ينعش الطرف الا ما تخونه
داع يناديه باسم الماء مبغوم وانتعش العاثر اذا نهض من عثرته ونعشت له اي قلت انعشك الله قال
روبه وان هوى العاثر قلنا دعدعا له وعالينا بتعنيش لعا والنعش سرير الميت سمي بذلك لارتفاعه
فاذا لم يكن عليه ميت فهو سرير وميت منعوش محمول على النعش وبنات نعش الكبرى سبعه كواكب
اربعه منها نعش وثلاث بنات وكذلك بنات نعش الصغرى وقد جاء في الشعر بنو نعش انشد
ابو عبيده تمززتها والديك يدعو صباحه اذا ما بنو نعش دنوا فتصوبوا واتفق سيبويه
والفراء على ترك صرف نعش للمعرفه والتانيث **نفش** نفشت القطن والصوف انفش نفشا وهو
منفوش والتنفيش مثله وانتفشت الهره وتنفشت اي ازبارت ونفشت الغنم والابل تنفش وتنفش

نفوشا

نفوشا أي رعت ليلا بلا راع ومنه قوله تعالى إذ نفشت فيه غنم القوم وانفشتها أنا تركتها ترعى
ليلا بلا راع قال الراجز فما لها الليلة من انفاش وفي الابل نفش بالتحريك ونفاش ونوافش
ولا يكون النفش الا بالليل والهمل يكون ليلا ونهارا **نقش** نقشت الشيء نقشا فهو منقوش ونقشته
تنقيشا ونقش العرق والعذق ايضا ان تضربه بالشوك حتى يرطب ويقال نقش العذق على ما لم يسم
فاعله اذا ظهر به نكت من الارطاب والنقش ايضا النتف بالمنقاش والمنقوشه الشجه التي تنقش
منها العظام اي تستخرج والمناقشه الاستقصاء في الحساب وفي الحديث من نوقش الحساب عذب
ونقشت الشوك من الرجل وانتقشتها اي استخرجتها وقول الراجز نقشا ورب البيت اي نقش
قال ابو عمرو يعني الجماع وانتقش البعير اذا ضرب بيده الارض لشي يدخل في رجله ومنه قيل
لطمه لطم المنتقش **نكش** نكشت البير انكشها بالكسر اي نزفتها ومنه قولهم فلان بحر لا ينكش
وعنده شجاعه ما تنكش وقال بعضهم أتوا على عشب فنكشوه اي افنوه **نمش** النمش بالتحريك
نقط بيض وسود ومنه ثور نمش بكسر الميم وهو الثور الوحشي الذي فيه نقط **نهش** نهشته
الحيه لسعته ورجل منهوش اي مجهود قال ابن الاعرابي قد نهشه الدهر فما جاح قال روبه
كم من خليل واخ منهوش منتعش بفضلكم منهوش والنهش النهس وهو اخذ اللحم بمقدم الاسنان قال الحطيئة
وغادرتنا على حمرى بن عمرو قشاعمه ينتهشن وينتقينا يروى بالسين والشين جميعا وذئب نهش اليدين
اي خفيف كانه اخذ من نهش الحيه قال الراعي نهش اليدين تخاله مشكولا وقال ابو ذويب
يعدو به نهش المشاش كانه صدع سليم رجعه لا يطلع قال ابن السكيت يقال للرجل اذا اتى وللـ
رجلا ليأخذ براسه ولحيته ناشه ينوشه نوشا وانشد فهي تنوش الحوض نوشا من علا نوشا به
تقطع اجواز الفلا اي تتناول ماء الحوض من فوق وتشرب شربا كثيرا وتقطع بذلك الشرب
فلوات فلا تحتاج الى ماء اخر قال ومنه المناوشه في القتال وذلك اذا تدانى الفريقان
ورجل نووش اي ذو بطش والتناوش التناول والانتياش مثله قال الراجز باتت تنوش العنق
انتياشا وقوله تعالى وانى لهم التناوش من مكان بعيد يقول أنى لهم تناول الايمان في الاخره
وقد كفروا به في الدنيا ولك ان تهمز الواو كما يقال اقتت ووقتت وقرئ بهما جميعا ويقال
نشته خيرا اي انلته **فصل الواو** ٥ **وبش** الاوباش من الناس الاخلاط مثل الاوشاب
ويقال هو جمع مقلوب من البوش ومنه الحديث قد وبشت قريش اوباشا لها **وتش** الوتش القليل
من كل شي مثل الوتح واتيته لم يتشهم اي من رذالهم **وحش** الوحش الوحوش وهو حيوان
البر الواحد وحشي يقال حمار وحش بالاضافه وحمار وحشي وارض موحوشه ذات وحش
عن الفراء والوحشي الجانب الايمن من كل شي هذا قول ابي زيد وابي عمرو قال عنتره
وكانما تناي بجانب دفها الوحشي من هزج العشي مؤوم وانما تناى بالجانب الوحشي لان سوط الراكب
في يده اليمنى قال الراعي فمالت على شق وحشيها وقد ريع جانبها الايسر ويقال ليس من شي

بفزع الامال على جانبه الايمن لان الدابة لا تؤتى من جانبها الايمن وانما تؤتى في الاحتلاب والركوب من جانبها الايسر فانما خوفه منه والخائف انما يفر من موضع المخافة الى موضع الامن وكان الاصمعي يقول الوحشي الجانب الايسر من كل شيء ووحشي القوس ظهرها وانسيها ما اقبل عليك منها وكذلك وحشي اليد والرجل وانسيهما والوحشة الخلوة والهم وقد اوحشت الرجل فاستوحش وارض وحشة وبلد وحش بالتسكين اي قفر تقول لقيته بوحش اصمت اي ببلد قفر وتوحشت الارض صارت وحشة واوحشت الارض وجدتها وحشة وانشد الاصمعي واوحش منها رحرحان فراكسا واوحش المنزل ايضا صار وحشا وذهب عنه الناس وقال لبيد موحشا طلل واوحش الرجل جاع وتوحش الرجل اي خلا بطنه من الجوع يقال توحش للدواء اي اخل جوفك له من الطعام وبات فلان وحشا اي جائعا وبتنا اوحاشا وقد اوحشنا منذ ليلتان اي نفد زادنا قال حميد يصف فرسا وان بات وحشا ليلة لم يضق بها ذراعا ولم يصبح بها وهو خاشع ووحش الرجل اذا رمى بثوبه وسلاحه مخافة ان يلحق به وفي الحديث فوحشوا برماحهم وقال الشاعر فذروا الرماح ووحشوا بالابرق **وحش** تقال ذلك رجل من وحش الناس اي من رذالهم وجاني اوخاش الناس اي سقاطهم وقد وحش الشيء بالضم وحوشة ووخاشة اي صار رديا قال الكميت تلقى الندى ومخلدا حليفين لسا من الوكس ولا الوخش وقول الراجز جارية ليست من الوخشن كأن مجرى دمعها المستن قطنة من اجود القطن اراد الوخش فزاد فيه نونا ثقيلة واوخش القوم اي رذلوا سهامهم في الربابة مرة بعد اخرى كأنهم صاروا الى الوخاشة والرذالة وانشد ابو الجراح والقيت سهمي وسطهم حين اوخشوا فما صار لي في القسم الا ثمينها **ورش** ورش شيئا من الطعام ورشا اي تناوله والوارش الداخل على القوم وهم يأكلون ولم يدع مثل الواغل في الشراب والتوريش التحريش يقال ورشت بين القوم وارشت والورشة من الدواب التي تفلت الى الجري وصاحبها يكفها قال ابو عمرو والورشات الخفاف من النوق وانشد باتت تباري ورشات كالقطا والورشان طائر وهو ساق حر وفي المثل بعلة الورشان تأكل رطب المشان والجمع الوراشين وجمع على ورشان بكسر الواو وتسكين الراء مثل كروان جمع كروان على غير قياس وورش لقب رجل من رواة القراء **وشوش** رجل وشواش اي خفيف عن الاصمعي وانشد ذي الرتب وشواش وفي الحي فلك والوشوشة كلام في اختلاط **وطش** يقال ضربوه فما وطش اليهم توطيشا اي لم يدفع عن نفسه وسألوه فما وطش اليهم بشيء اي لم يعطهم شيئا قال الفراء وطش له اذا هيأ له وجه الكلام او العمل والرأي يقال وطش لي شيئا حتى اذكره اي افتح **وقش** الوقش الحركة يقال سمعت وقشه اي حسه وتوقش اي تحرك قال الشاعر فدع عنك الصبي وعلك هما توقش في فؤادك واحتبالا ووقش ايضا اسم رجل من الاوس وبنوا اقيش قوم من

الورش

العرب واصل الالف فيه واو مثل اقتت ووقتت وانشد الاخفش للنابغة كأنك من جمال بني اقيش يقعقع خلف رجليه بشن اراد كأنك جمل من جمالهم فحذف كما قال تعالى وان من اهل الكتاب الا ليؤمنن به اي وما من اهل الكتاب احد الا ليؤمنن به

فصل الهاء

هبش الهبش الجمع والكسب يقال هو يهبش لعياله ويهتبش وهو هباش قال رؤبة اغدو والهبش المغنم المهبوش والهباشة مثل الحباشة وهو ما جمع من الناس والمال **هرش** الهراش المهارشة بالكلاب وهو تحريش بعضها على بعض والتهريش التحريش وهرشى ثنية في طريق مكة قريبة من الجحفة يرى منها البحر ولها طريقان فكل من سلكهما كان مصيبا قال الشاعر خذي انف هرشى او قفاها فانه كلا جانبي هرشى لهن طريق اي للابل **همرش** الهمرش العجوز الكبيرة والناقة الغزيرة واسم كلبة قال الاجزان الحذاء خرخرش في بطن ام الهمرش قال الاخفش هو من بنات الخمسة والميم الاولى نون مثال جحمرش لانه لم يجئ شيء من بنات الاربعة على هذا البناء وانما لم يبين النون لانه ليس له مثال فيلتبس به فيفصل بينهما **هشش** هششت الورق اهشه هشا خبطته بعضا ليتحات على غنمي والهشاشة الارتياح والخفة للمعروف وقد هششت بفلان بالكسر اهش هشاشة اذا خففت اليه وارتحت له ورجل هش بش وشيء هش وهشيش اي رخو لين وهش الخبز يهش بالكسر صار هشا ويقال للرجل اذا مدح هو هش المكسر اي سهل الشأن فيما يطلب عنده من الحوائج والفرس الهش خلاف الصلود وشاة هشوش اذا درت باللبن **همش** ابن السكيت يقال للناس اذا كثروا بمكان واقبلوا وادبروا واختلطوا رأيتهم يهمشون ولهم همشة وكذلك الجراد اذا كان في وعاء فجعل بعضه على بعض له همشة في الوعاء قال ابو الحسن العدوي اهمشت الدابة دبت دبيبا حكاه عنه ابو عبيد وامرأة همشى الحديث بالتحريك وهي التي تكثر الكلام والجلب **هوش** الهوشة الفتنة والهيج والاضطراب يقال قد هوش القوم وكذلك كل شيء خلطته فقد هوشته قال ذو الرمة يصف المنازل وان الرياح قد خلطت بعض آثارها ببعض تعفت لتهتان الشتاء وهوشت بها نائجات الصيف شرقية كدرا وفي حديث ابن مسعود اياكم وهوشات الليل وهوشات الاسواق وقول الراجز قد هوشت بطونها واحقوقفت اي اضطربت من الهزال وكذلك هاش القوم يهوشون هوشا وقد تهوشوا وفي الحديث من اصاب مالا من مهاوش اذهبه الله في نهابر ويروى نهاوش ويروى تهاوش بالتاء والمهاوش كل مال اصيب في غير حله كالغصب والسرقة ونحو ذلك ويقال للعدد الكثير هوش والهواشات بالضم الجماعات من الناس ومن الابل اذا جمعوها واختلط بعضها ببعض **هيش** قال الاصمعي الهيشة الجماعة من الناس والهيشة مثل الهوشة وهاش القوم يهيشون هيشا اذا تحركوا وهاجوا قال الشاعر

هشتم علينا وكنتم كنفون بما نعطيكم الحق منا غير منقوص **باب الصاد** **فصل الالف**
اجص الاجاص دخيل لان الجيم والصاد لا تجتمعان في كلمة واحدة من كلام العرب الواحدة
اجاصة قال يعقوب ولا تقل انجاص **اصص** الاص الاصل والاصيص الرعدة والاصيص
ايضا ما تكسر من الانية وهو نصف الجر او الخابية تزرع فيه الرياحين وقول عدي متى
اري شربا حوالي اصيص يعني به اصل الدن ابو عمرو وناقة اصوص اي شديدة وقد اصت
توص حكاه عنه ابو عبيد **فصل الباء** **بخص** البخص بالتحريك لحم القدم وفرسن البعير
ولحم اصول الاصابع مما يلي الراحة الواحدة بخصة والبخص ايضا لحم ناتي فوق العينين او تحتهما
لهيئة النفخة تقول منه بخص الرجل بالكسر فهو ابخص اذا نتا ذلك منه وبخصت عينه ابخصها
بخصا اذا اقلعتها مع شحمتها قال يعقوب ولا تقل بخست **برص** البرص داء وهو بياض
وقد برص الرجل يبرص فهو ابرص وابرصه الله وسام ابرص من كبار الوزغ وهو معرفة
الا انه تعريف جنس وهما اسمان جعلا اسما واحدا وان شيت اعربت الاول واضفته الى الثاني
وان شيت بنيت الاول على الفتح واعربت الثاني باعراب ما لا ينصرف واعلم ان كل اسمين جعلا
واحدا فهو على ضربين احدهما ان تبنيا جميعا على الفتح نحو خمسة عشر ولقيته كفة كفة
وهو جاري بيت بيت وهذا الشي بين بين اي بين الجيد والردي وهمزة بين بين اي بين الهمزة وحرف
اللين وتفرق القوم اخول اخول وشغر بغر وشذر مذر والضرب الثاني ان تبني اخر الاسم
الاول على الفتح وتعرب الثاني باعراب ما لا ينصرف وتجعل الاسمان اسما للشي بعينه نحو
حضرموت وبعلبك ورام هرمز ومار سرجس وسام ابرص وان شيت اضفت الاول
الى الثاني فقلت هذا حضرموت اعربت حضرا وخفضت موتا وفي معدي كرب ثلث لغات
ذكرناها في باب الباء وتقول في التثنية هذان سامّا ابرص وفي الجمع هاولاء سوام ابرص
وان شيت قلت هاولاء السوام ولا تقل ابرص وان شيت قلت هاولاء البرصة والابارص
ولا تذكر ساما قال الشاعر والله لو كنت لهذا خالصا لكنت عبدا اكل الابارصا
بصص البصيص البريق وقد بص الشي يبص لمع والبصاصة العين ويقال بصص الجرو
فتح عينيه مثل جصص وبصبص الكلب وتبصبص حرك ذنبه والتبصبص التملق وخمس بصباص
اي جاد ليس فيه فتور **بعص** تبعصص الشي اضطرب قال يعقوب يقال للحية اذا
قتلت تلوت قد تبعصصت قال العجاج يصف ناقته كان تحت حيه تبعصص قال ابو عبيد
العصوصة دويبة **بلص** البلصوص طاير والجمع البلنصى على غير قياس قال سيبويه
النون زايدة لانك تقول للواحد البلصوص ابو زيد بلاص الرجل بني بلاصة اي فر
بوص البوص السبق والتقدم قال امري القيس امن ذكر سلمى ان نايتك تنوص
فتقصر عنها خطوة وتبوص وحمص بايص اي مستعجل ومنه قول الشاعر حتى وردن لتم حنس
بايص جدا تغاوره الرياح وبيلا والبوص بالضم اللون يقال حال بوصه اي تغير لونه
قال يعقوب يقال ما احسن بوصه اي سحنته ولونه والبوصي ضرب من سفن البحر
وهو معرب قال الاعشى مثل الفراتي اذا ما طما يقذف بالبوصي والماهر وبوصان
بطن من اسد والبوص والابوص العجيزة قال الاعشى عريضة بوص اذا ادبرت
هضيم الحشا شختة المحتضن وقولهم وقعوا في حيص بيص اي في اختلاط لا محيص لهم منه وكذلك
حيص بيص بكسرا والياء وحكم الارض عليه حيص بيص اي ضيقت عليه **فصل التاء**
ترص اترصت الشي وترصته اي احكمته وقومته فهو مترص وتريص مثل مترٍ متخن
وسخين وحبل مبرم وبريم قال ذو الاصبع العدواني يصف نبلا ترص افواقها وقومها
انبل عدوان كلها صنعا وميزان تريص اي مقوم **فصل الجيم** **جصص** الجص والجص
الذي يبنى به وهو معرب والجصاص الذي يتخذه وجصص داره مثل قصص وجصص الجرو
فتح مثل بصص وبصص **فصل الحاء** **حرص** الحرص الجشع وقد حرص على الشي
يحرص بالكسر فهو حريص والحرص الشق والحارصة الشجة التي تشق الجلد قليلا وكذلك
الحرصة قال الراجز وحرصة يغفلها المامُوم القصاد الثوب حرصه اي خرقه
بالدق والحريصة والحارصة السحابة التي تقشر وجه الارض بمطرها **حرقص** يقال
ما عليها حرقيصة ولا خربصيصة اي شي من الحلي **حرقص** الحرقوص دويبة كالبرغوث
ربما نبتت لها جناحان فطارت قال الراجز ما لقي البيض من الحرقوص من مارد
لص من اللصوص يدخل تحت الغلق المرصوص بمهر لا غال ولا رخيص اراد بلا مهر
حصص رجل احص بين الحصص اي قليل شعر الراس وقد حصت البيضة راسه قال
ابو قيس بن الاسلت قد حصت البيضة راسي فما اطعم نوما غير تهجاع وسنة حصا
اي جردا لا خير فيها قال جرير ياوي اليكم بلا من ولا جحد من ساقه السنة الحصا
والذيب كانه اراد ان يقول والضبع وهي السنة المجدبة فوضع الذيب موضعه
لاجل القافية والحاصة الداء الذي يتناثر منه الشعر والحص شعره انحصاصا اي
تناثر وطاير احص الجناح قال تابط شرا كانما حثحثوا حصا قوادمه او ام خشف
بذي شث وطباق والاحصان العبد والحمار لانهما يماشيان اثمانهما حتى يموتا ثما
تنتقص اثمانهما او يموتا والحصة النصيب واحصصت الرجل اي اعطيته نصيبه
وتحاص القوم تحاصوا اذا اقتسموا حصصا وكذلك المحاصة والحص بالضم الورس ويقال
الزعفران قال عمرو بن كلثوم مشعشعة كان الحص فيها اذا ما الما خالطها سخينا
والحصحص بالكسر التراب والحجارة وحصحص الشي بان وظهر يقال الان حصحص الحق والحصحصة
تحريك الشي في الشي حتى يستمكن ويستقر فيه وفي الحديث ان سمرة بن جندب اتى برجل



عتيق فاشترى له جارية من بيت المال وأدخلها معه ليلة فلما أصبح قال له ما صنعت قال فعلت
حتى حصحصت فيه فسأل الجارية فقالت لم يصنع شيئا فقال خل سبيلها يا محصحص وكذلك البعير إذا
أثبت ركبتيه للنهوض بالثقل قال حميد فحصحص في صم الصفا ثفناته وناء بسلمى نوأة ثم صمما
والحصحصة الإسراع في السير الأصمعي قرب حصحاص مثل حثحاث أي سريع ليس فيه فتور وذو الحصحاص
موضع وأنشد أبو العمر الكلابي لرجل من أهل الحجاز ألا ليت شعري هل تغير بعدنا ظباء بذي الحصحاص
نجل عيونها يعني نساء والحصاص بالضم شدة العدو وسرعته عن الأصمعي وقد حص يحص حصا وفي
حديث أبي هريرة أن الشيطان إذا سمع الأذان مر وله حصاص قال حماد بن سلمة قلت لعاصم بن أبي
النجود ما الحصاص قال أما رأيت الحمار إذا صر بأذنيه ومصع بذنبه وعدا فذلك حصاصه قال
أبو عبيد يقال هو الضراط في قول بعضهم قال وقول عاصم أعجب إلي وهو قول الأصمعي أو نحوه
حفص الحفص زبيل من جلود والحفص ولد الأسد أيضا وأم حفصة الدجاجة وحفصت الشيء جمعته
حكاه ابن دريد حمص حمص الجرح يحمص حموصا سكن ورمه وقد انحمص الجرح وحمصت الأرجوحة
سكنت نورتها وحمص بلد يذكر ويؤنث والحمص حب قال ثعلب الاختيار فتح الميم وقال المبرد هو
الحمص بكسر الميم ولم يأت عليه من الأسماء إلا الحلز وهو القصير وجلق اسم موضع بناحية الشام
حوص الحوص الخياطة والتضييق بين الشيئين وقد حصت عين البازي أحوصها حوصا وحياصة وقولهم لأطعنن
في حوصهم أي لأخرقن ما خاطوا وأفسدن ما أصلحوا والحائص الناقة التي لا يجوز فيها قضيب الفحل
وقال الفراء الحائص مثل الرتقاء من النساء والحوص ضيق في مؤخر العين والرجل أحوص وقد
حوص ويقال بل هو الضيق في إحدى العينين والمرأة حوصاء ويقال هو يحاوص فلانا أي ينظر إليه
بمؤخر عينه ويخفي ذلك والأحوصان الأحوص بن جعفر بن كلاب وكان اسمه ربيعة وكان صغير العينين
وعمرو بن الأحوص وقد رأس وقول الأعشى أتاني وعيد الحوص من آل جعفر فيا عبد عمرو لو نهيت
الأحاوصا يعني عبد عمرو بن شريح بن الأحوص وعنى بالأحاوص من ولده الأحوص منهم عوف بن الأحوص
وعمرو بن الأحوص وشريح بن الأحوص وكان علقمة بن علاثة بن عوف بن الأحوص نافر عامر بن الطفيل بن مالك
بن جعفر فهجا الأعشى علقمة ومدح عامرا فأوعده القتل حيص الفراء حاص عنه يحيص حيصا وحيوصا
ومحيصا ومحاصا وحيصانا أي عدل وحاد يقال ما عنه محيص أي محيد ومهرب والانحياص مثله يقال
للأولياء حاصوا عن العدو وللأعداء انهزموا ويقال وقعوا في حيص بيص وفي حيص بيص أي في اختلاط
من أمرهم لا مخرج لهم منه ويقال في ضيق وشدة وهما اسمان جعلا واحدا وبنيا على الفتح مثل جاري
بيت بيت وأنشد الأصمعي لأمية بن أبي عائذ الهذلي قد كنت خراجا ولوجا صيرفا لم تلتحصني حيص بيص
لحاص وزعم بعضهم أنهما اسمان من حيص وبوص جعلا واحدا وأخرج البوص على لفظ الحيص ليزدوجا
والحيص الرواغ والتخلف والبوص السبق والفرار ومعناه كل أمر يتخلف عنه ويفر وحكى أبو عمرو
وقع فلان في حيص بيص وحيص بيص وحيص بيص وحكي إنك لتحسب الأرض علي حيصا بيصا ويقال حيص بيص

قال الراجز يذكر خاطبا صارت عليه الأرض حيص بيص حتى يلاقي عيصه بعيصي

فصل الخاء

خبص الخبيص معروف والخبيصة أخص منه والمخبصة كالملعقة يعمل بها الخبيص
خرص الخرص حزر ما على النخل من الرطب تمرا وقد خرصت النخل والاسم الخرص بالكسر يقال كم خرص
أرضك والخراص الكذاب وقد خرص يخرص بالضم خرصا وتخرص أي كذب وخرص الرجل بالكسر
فهو خارص أي جائع مقرور ولا تقل للجوع بلا برد خرص ويقال للبرد بلا جوع خصر والخرص
والخرص بالضم والكسر الحلقة من الذهب أو الفضة والجمع الخرصان قال الشاعر عليهن لعس
من ظباء تبالة مذبذبة الخرصان باد نحورها والخرص والخرص ما علا الجبة من السنان عن ابن
السكيت ويسمى الرمح بذلك قال حميد يعض منها الظلف الدئيا عض الثقاف الخرص الخطيا
وهو مثل عشر وعشر والخرص والخرص الجريد من النخل قال الشاعر ترى قصد المران تلقى كأنها
تذرع خرصان بأيدي الشواطب والخرص أيضا عويد محدد الرأس يغرز في عقد السقاء ومنه
قولهم ما يملك فلان خرصا ولا خرصا أي شيئا قال ساعدة بن جؤية الهذلي يصف مشتار العسل
معه سقاء لا يفرط حمله صفن وأخراص يلحن ومسأب والخريص السنان قال أبو دواد
وتساجرت أبطالنا بالمشرفي وبالخريص وماء خريص مثل خصر أي بارد قال الشاعر مدامة صرفا
بماء خريص والمخارص الأسنة قال بشر يسوي مخاولة القيام ومن مضت فيه مخارص كل لدن
لهذم خربص أبو زيد يقال ما عليه خربصيصة أي شيء من الحلي وقال أبو صاعد الكلابي
ما في الوعاء خربصيصة أي شيء وكذلك في السقاء والبئر حكاه عنه يعقوب خصص خصه بالشيء
خصوصا وخصوصية وخصوصية والفتح أفصح وخصيصى وقولهم إنما يفعل هذا خصان من الناس
أي خواص منهم واختصه بكذا أي خصه به والخاصة خلاف العامة والخص البيت من القصب قال
القرادي الخص فيه تقر أعيننا خير من الآجر والكمد والخصاص والخصاصة الفقر والخصاصة
الخلل والثقب الصغير يقال للقمر بدا من خصاصة الغيم ويقال للفرج التي بين الأثافي خصاص
خلص خلص الشيء بالفتح يخلص خلوصا أي صار خالصا وخلص إليه الشيء وصل وخلصته من كذا
تخليصا أي نجيته فتخلص وخلاصة السمن بالضم ما خلص منه لأنهم إذا طبخوا الزبد ليتخذوه سمنا طرحوا
فيه شيئا من سويق وتمر أو أبعار غزلان فإذا جاد وخلص من الثفل فذلك السمن هو الخلاصة
والخلاص بكسر الخاء حكاه أبو عبيد وهو الإثر والثفل الذي يبقى أسفل هو الخلوص والقلدة
والقشدة والكدادة والمصدر منه الإخلاص وقد أخلصت السمن والإخلاص أيضا في الطاعة ترك
الرياء وقد أخلصت لله الدين وخالصه في العشرة أي صافاه وهذا الشيء خالصة لك أي خاصة
وفلان خلصي كما تقول خدني وخلصاني أي خالصتي وهم خلصاني يستوي فيه الواحد والجماعة
واستخلصه لنفسه أي استخصه والخلصاء أرض بالبادية فيها عين ماء قال الشاعر أشبهن
من بقر الخلصاء أعينها وهن أحسن من صيرانها صورا وذو الخلصة بيت لخثعم كان يدعى كعبة اليمانية

حويديب
ح للأزهري قال عدي والشرب
[illegible]
الخريص [illegible]
من [illegible]
وقال أبو [illegible]
من [illegible]

وكان فيه صنم يدعى الخلصة فهدم خلبص خلبص الرجل فرّ قال الراجز لما رأني بالبراز حصحصا في
الارض مني مهربا وخلبصا حمص حمص الجرح لغة في حمص اي سكن ورمه ذكره ابن السكيت في كتاب
القلب والابدال والاخمص ما دخل في باطن القدم فلم يصب الارض ورجل خمصان وخميص الحشا
اي ضامر البطن والجمع خماص وامراة خميصة وخمصانة عن يعقوب والخمصة الجوعة يقال ليس للبطنة
خير من خمصة تتبعها والمخمصة المجاعة وهو مصدر مثل المغضبة والمعتبة وقد خمصه الجوع خمصا
ومخمصة والخميصة كساء اسود مربع له علمان فان لم يكن معلما فليس بخميصة قال الاعشى اذا جردت
يوما حسبت خميصة عليها وجريال النضير الدلامصا قال الاصمعي شبه شعرها بالخميصة والخميصة سوداء
خنص الخنوص ولد الخنزير والجمع الخنانيص خوص رجل اخوص بين الخوص اي غائر العين وقد خوص
والخوص ورق النخل الواحدة خوصة وقد اخوصت النخلة واخوص العرفج اي تفطر بورق والخواص
الذي يبيع الخوص وقولهم تخوص منه اي خذ منه الشيء بعد الشيء وخوص ما اعطاك اي خذه وان قل
وقول الراجز يا ذائديها خوصا بارسال ولا تذوداها ذياد الضلال اي قربا ابلكما شيئا بعد
شيء ولا تدعاها تزدحم على الحوض والارسال جمع رسل وهو القطيع من الابل وقال آخر
اقول للذائد خوص برسل اني اخاف النائبات بالاول خيص الخيص القليل من النوال يقال
نلت منه خيصا خائصا اي شيئا يسيرا وخاص الشيء يخيص اي قل

فصل الدال

دحص دحص المذبوح برجله يدحص دحصا اي ارتكض قال علقمة رغا فوقهم سقب السماء فداحص
بشكته لم يستلب وسليب دخرص الدخريص واحد دخاريص القميص درص الدرص ولد
الفارة واليربوع والهرة واشباه ذلك وفي المثل ضل دريص نفقه اي جحره يضرب لمن يعيا
بامره والجمع درصة وادراص عن الاصمعي وام ادراص اليربوع قال طفيل فما ام ادراص بارض مضلة
باغدر من قيس اذا الليل اظلما دعص الدعص قطعة من الرمل مستديرة ابو زيد ادعص الحر
فلانا اي قتله كما يقال اهراه البرد والدعصاء الارض السهلة تحمى عليها الشمس فتكون رمضا وهي اشد
من غيرها دعمص الدعموص دويبة تغوص في الماء والجمع الدعاميص والدعامص ايضا قال الاعشى
فما ذنبنا ان جاش بحر ابن عمكم وبحرك ساج لا يواري الدعامصا ودعيميص الرمل اسم رجل
كان داهيا يضرب به المثل يقال هو دعيميص هذا الامر اي عالم به دغص دغصت الابل
بالكسر تدغص دغصا اذا امتلأت من الكلأ حتى منعها ذلك ان تجتر وهي تدغص بالصليان من
بين الكلأ والداغصة العظم المدور الذي يتحرك على رأس الركبة دلص الدليص والدلاص اللين البراق
يقال درع دلاص وادرع دلاص الواحد والجمع على لفظ واحد وقد دلصت الدرع بالفتح تدلص دلوصا ودلصتها
انا تدليصا قال الشاعر ذو الرمة صفا دلصته طحمة السيل اخلق والدلامص البراق
والدلمص مقصور منه والميم زائدة وكذلك الدمالص والدملص واندلص الشيء من يدي اي سقط
والدلوص مثل الخنوص الذي يدبض قال الراجز بات يضوز الصليان ضوزا ضوز العجوز العصب الدلوصا

في التهذيب للازهري الدلوص الذي يحول الحرير

١٦٢

فجاء بالصاد مع الزاي دمص الدمص بكسر الدال كل عرق من الحائط ما خلا العرق الاسفل
فانه رهص والادمص الذي رق حاجبه من آخره وانف من مقدمه ورق من رأسه مواضع وقل
شعره والدومص بيضة الحديد ديص داص يديص ديصانا اي زاغ وحاد قال الراجز
ان الجواد قد رأى وبيصها فانما داصت يديص مديصها وداصت السلعة وهي الغدة اذا حركتها
بيدك فجاءت وذهبت ورجل ديّاص لا يقدر عليه والدائص اللص والجمع الداصة مثل قائد وقادة
وذائد وذادة والانديلاص انسلال الشيء من اليد ويقال انداص علينا فلان بشره وانه لمنداص بالشر

فصل الراء

ربص التربص الانتظار والمتربص المحتكر ولي في متاعي ربصة اي لي فيه
تربص رخص الرخص ضد الغلاء وقد رخص السعر وارخصه الله فهو رخيص وارتخصت الشيء اشتريته
رخيصا وارخصته اي عددته رخيصا والرخصة في الامر خلاف التشديد فيه وقد رخص له كذا ترخيصا فترخص
هو فيه اي لم يستقص والرخص الناعم يقال هو رخص الجسد بين الرخوصة والرخاصة عن ابي عبيد ٥
رصص رصصت الشيء ارصه رصا اي الصقت بعضه ببعض ومنه بنيان مرصوص وكذلك الترصيص والترصيص
ايضا ان تتنقب المراة فلا ترى الا عيناها وتراص القوم في الصف اي تلاصقوا والرصاص بالفتح معروف
والعامة تقوله بالكسر وشيء مرصص مطلي به رعص الارتعاص الاضطراب قال الاصمعي
يقال ارتعصت الحية اذا اضطربت فلوت ذنبها مثل تبعصصت قال العجاج الى لا سعى الداعية
الا ارتعاصا كارتعاص الحية رفص الرفصة الماء يكون بين القوم نوبة وهو مثل الفرصة وهم
يترافصون الماء اي يتناوبونه ابو زيد ارتفص السعر اي غلا حكاه ابو عبيد ولا تقل ارتقص
رقص رقص يرقص رقصا فهو رقاص ورقص الآل اضطرب ورقص السراب اخذ في الغليان
ورقصت المراة ولدها ترقيصا وارقصته اي نزته وارقص الرجل بعيره اي حمله على الخبب رمص
ابو زيد رمص الله مصيبتك يرمصها رمصا اي جبرها ورمصت بينهم اي اصلحت بينهم ورمصت
الدجاجة ذرقت قال ابن السكيت يقال قبح الله اما رمصت به اي ولدته والرمص
بالتحريك وسخ يكون في الموق فان سال فهو غمص وان جمد فهو رمص وقد رمصت عينه بالكسر
والرجل ارمص رهص الرهص بالكسر العرق الاسفل من الحائط يقال رهصت الحائط بما يقيمه
ابو عبيد الرواهص الصخور المتراصفة الثابتة والمرهصة بالفتح الدرجة والمرتبة قال الاعشى
ونفضل اقواما عليك مراهصا والرهصة ان يدوى باطن حافر الدابة من حجر يطؤه مثل الوقرة
قال الشاعر كنزع البيطر الثقف رهص الكوادن قال الكسائي يقال منه رهصت الدابة
بالكسر رهصا وارهصها الله مثل وقرت واوقرها الله ولا يقال رهصت فهي مرهوصة ورهيص
وقاله غيره والرهص العصر الشديد يقال رهصني فلان بحقه اي اخذني اخذا شديدا

فصل الشين

٥ شخص قال الكسائي اذا ذهب لبن الشاة كله فهي شخص بالتسكين الواحدة والجمع
في ذلك سواء وكذلك الناقة حكاه عنه ابو عبيد وقال الاصمعي هي الشخص بالتحريك وانا ارى انهما

ح قال الازهري في التهذيب انداص علينا فلان
علينا بشره وانه لمنداص بالشر اي مُعاجز
وقاح وقح

ح اي الداعي والعصا العماد
مثل ايته

ح في شعر
ونفضل اقواما علك مراهصا

لغتان مثل نهر ونهر لاجل حرف الحلق وقال العدبس النحص الذي لم ينتر عليها قط والقايط الذي
قد أُنزي عليها فلم تحمل **شخص** الشخص سواد الانسان وغيره تراه من بعيد يقال ثلثة اشخص والكثير
شخوص واشخاص وشخص الرجل بالضم فهو شخيص اي جسيم والمراه شخيصه وشخص بالفتح شخوصا اي ارتفع
يقال شخص بصره فهو شاخص اذا فتح عينيه وجعل لا يطرف ويقال للرجل اذا ورد عليه امر اقلقه شخص
به وشخص من بلد الى بلد شخوصا اي ذهب واشخصه غيره وقولهم نحن على سفر قد اشخصنا اي حان
شخوصنا واشخص الرامي اذا جاز سهمه الغرض من اعلاه وهو سهم شاخص قال ابو عبيده يقال
اشخص فلان واشخص به اذا اغتابه حكاه يعقوب **شصص** الشص والشص شيء يصاد به السمك
ويقال للص الذي لا يرى شيئا الا اتى عليه شص من الشصوص والشصوص الناقه القليلة اللبن والجمع
الشصايص قال الشاعر افرح ان ارزا الكرام وان اورث ذودا شصايصا نبلا وقد شصت
الناقه تشص شصوصا وكذلك اشصت بالالف ويقال شاة شصوص للتي ذهب لبنها تستوي فيه
الواحد والجمع ويقال نجي الله منك الشصايص اي الشدايد وشصت معيشتهم شصوصا وانهم
لفي شصاصا اي في شده قال الكسايي لقيت فلانا على شصاصا اي على عجله قال الراجز
نحن نجنا ناقة الحجاج على شصاصا من التناج **شقص** الشقص القطعه من الارض والطايفه من
الشي والشقيص الشريك يقال هو شقيصي اي شريكي في شقص من الارض والمشقص من النصال
ما طال وعرض وقال سهام مشاقصها كالحراب **شنص** ورمح شناص اي طويل وشناصي
ايضا مثل دو ودوي وقعسر وقعسري ودهر دوار ودواري قال الراجز وشناصي اذا هيج
طمر **شوص** الشوص الغسل والتنظيف يقال هو يشوص فاه بالسواك والشوصه ريح تعتقب
في الاضلاع وقال جالينوس هو ورم في حجاب الاضلاع من داخل قال ابو عمرو ورجل اشوص
اذا كان يقرب جفن عينه من الآخر **شيص** الشيص والشيصاء التمر الذي لا يشتد نواه وانما
تشيص اذا لم يلقح النخل **فصل الصاد** **صبص** قال الاموي الصيص في لغه بلحرث
بن كعب الحشف من التمر والصيص والصيصاء لغه في الشيص والشيصاء والصيصا ايضا حب
الحنظل الذي ليس في جوفه لب وانشد ابو نصر لذي الرمه بارجايه القردان هزلى كانها نوادر
صيصا الهبيد المحطم والصيصه شوك الحايك الذي يسوي بها السداه واللحمه قال دريد بن الصمه
نجئت اليه والرماح تنوشه كوقع الصياصي في النسيج الممدد ومنه صيصه الديك الذي في رجله
وصياصي البقر قرونها وانما كانت تركب في الرماح مكان الاسنه والصياصي الحصون **فصل
العين** **عرص** العرصه كل بقعه بين الدور واسعه ليس فيها بنا والجمع العراص والعرصات
ولحم معرص اي ملقى في العرصه للجفوف قال الشاعر سيكفيك ضرب القوم لحم معرص
وماء قدور في القصاع مشيب ويروى معرض بالضاد والعراص السحاب ذو الرعد والبرق
وقال ذو الرمه يرقد في ظل عراص ويطرده حفيف نافجه عثنونها حصب قال ابو زيد

يقال عرصت السماء تعرص عرصا اذا دام برقها ابو عمرو رمح عراص اذا كان لدن المهزة وانشد
من كل اسمر عراص مهزته كانه بارجا عاديه شطن قال وكذلك السيف وانشد من كل
عراص اذا هز اهتزع مثل قدامى النسر ما مس بضع والعرص بالتحريك النشاط وعرص الرجل
بالكسر نشط عن الفراء وعرص البيت ايضا خبثت ريحه من الندى **عرقص** العرقاص السوط
الذي يعاقب به السلطان **عصعص** العصعص بالضم عجب الذنب وهو عظمه يقال انه اول ما يخلق
واخر ما يبلى **عفص** العفاص جلد يلبسه راس القاروره واما الذي يدخل في فمه فهو
الصمام وقد عفصت القاروره شددت عليها العفاص واعفصتها اذا جعلت لها عفاصا والعنفص
بالكسر المراه البذيه القليلة الحيا قال الاعشى ليست بسوداء ولا عنفص تسارق الطرف الى
داعر والعفص الذي تتخذ منه الحبر مولد وليس في كلام اهل البادية يقال طعام عفص وفيه
عفوصه اي قبض **عقص** العقيصه الضفيره يقال لفلان عقيصتان وعقص الشعر ضفره
وليه على الراس قال ابو عبيد وهذا قول النساء لها عقصه وجمعها عقص وعقاص مثل رهمه ورهام
وانشد لامرئ القيس غدايره مستشزرات الى العلي تضل العقاص في مثنى ومرسل ويقال هي
التي تتخذ من شعرها مثل الرمانه وكل خصله منه عقيصه والجمع عقاص وعقايص وبين اعقص
بين العقص وهو الذي التوى قرناه على اذنيه من خلفه والعقص رمل متعقد لا طريق فيه
قال الراجز كيف اهتدت ودونها الجزاير وعقص من عالج تياهر والعقص ايضا البخل
والسي الخلق وقد عقص بالكسر عقصا والمعقص السهم المعوج والجمع معاقص قال ولو كنتم تمرا
لكنتم حشافه ولو كنتم سهما لكنتم معاقصا **علص** العلوص وجع البطن مثل العلوز يقال في ارض
فلان عناص من النبت وهو القليل المتفرق وما بقي من ماله الا عناص وذلك اذا ذهب معظمه
وبقي نبذ منه وبقيت في راسه عناص اذا بقي في راسه شعر متفرق في نواحيه قال ابو النجم
ان يمس راسي اشمط العناصي كانما فرقه مناصي الواحد عنصوه مثل فعلوه بالضم وبعضهم
يقول عنصوه وثندوه وان كان الحرف الثاني منهما نونا والجمعهما بعرقوه وترقوه
وقرنوه **عوص** اعتاص عليه الامر اي التوى واعتاصت الناقه اذا ضربها الفحل فلم تحمل
ولا عله بها وشاة عايص اذا لم تحمل اعواما واعوص بالخصم اذا لوي عليه امره والعويص من
الشعر ما يصعب استخراج معناه والكلمه العوصا الغريبه يقال قد اعوصت يا هذا وقد عوص الشي
بالكسر والعوصا الشده وفلان يركب العوصا اذا كان يركب اصعب الامور **عيص** العيص الشجر
الكثير الملتف والمنبت معيص والعيص الاصل والاعياص من قريش اولاد اميه ابن عبد شمس الاكبر
وهم اربعه العاص وابو العاص والعيص وابو العيص **فصل الغين** **غصص** الغصه
الشجى والجمع غصص والغصص بالفتح مصدر قولك غصصت يا رجل فانت غاص بالطعام وغصان
واغصصته انا والمنزل غاص بالقوم ممتلئ بهم **غفص** غافصت الرجل اي اخذته على غرته

عمص عمصه يغمصه غمصًا واغتمصه اي استصغره ولم يره شيئًا يقال غمص فلان النعمة اذا لم
يشكرها وغمصت عليه قولا قاله اي عبته عليه ويقال للرجل اذا كان مطعونا عليه في دينه انه
لمغموص عليه والغمص في العين ما سال من الرمص وقد غمصت عينه بالكسر غمصًا والغميصاء احدى الشعريين
ويقال لها الغموص ايضا وهي التي في الذراع تزعم العرب ان الشعريين اختا سهيل فالعبور تراه
اذا طلع كانها تستعبر والغميصاء لا تراه فقد بكت حتى غمصت والغميصاء ايضا موضع ۞ غوص
الغوص النزول تحت الماء وقد غاص في الماء والهاجم على الشيء غائص والغواص الذي يغوص
في البحر على اللؤلؤ وفعله الغياصة

فصل الفاء

۞ فحص الفحص البحث عن الشيء
وقد فحص عنه وتفحص وافتحص بمعنى وربما قالوا فحص المطر التراب قلبه والافحوص مجثم القطاة
لانها تفحصه وكذلك المفحص يقال ليس له مفحص قطاة وفي الحديث فحصوا عن رؤوسهم كانهم حلقوا
وسطها وتركوها مثل افاحيص القطا فرص الفرصة الشرب والنوبة يقال وجد فلان فرصة
اي نهزة وجاءت فرصتك من البئر اي نوبتك وبنو فلان يتفارصون بئرهم اذا كانوا يتناوبونها
وانتهز فلان الفرصة اي اغتنمها وفارصها وافرصتني الفرصة اي امكنتني وافترصتها اغتنمتها
والفريص الذي يفارصك في الشرب والنوبة والفرص القطع والمفرص والمفراص الذي
يقطع به الفضة قال الاعشى وادفع عن اعراضكم واعيركم لسانا كمفراص الخفاجي ملحبا وقد يكون
الفرص الشق يقال فرصت النعل اي خرقت اذنيها للشراك والفرصة الريح التي تكون منها
الحدب والفرافصة الاسد وبه سمي الرجل فرافصة والفرصة بالكسر قطعة قطن او خرقة
تمسح بها المراة من الحيض قال الاصمعي الفريصة اللحمة بين الجنب والكتف التي لا تزال ترعد من
الدابة وجمعها فريص وفرائص وفريص العنق اوداجها الواحد فريصة عن ابي عبيد تقول
منه فرصته اي اصبت فريصته قال وهو مقتل وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم
قال اني لاكره ان ارى الرجل ثائرا فريص رقبته قائما على مريئته يضربها قال كانه اراد
عصب الرقبة وعروقها لانها هي التي تثور في الغضب فصص فص الخاتم واحد الفصوص
والعامة تقول فص بالكسر قال ابن السكيت كل ملتقى عظمين فهو فص يقال للفرس ان فصوصه
لظماء اي ليست برهلة كثيرة اللحم وفص الامر مفصله قال الشاعر ورب امرئ
خلته مائقا ويأتيك بالامر من فصه والفصفصة بالكسر الرطبة واصلها بالفارسية اسپست
قال النابغة يهب فرسا وفارقت وهي لم تجرب وباع لها من الفصافص بالنمي سفسير
النمي الفلوس وفص الجرح فصيصا لغة في فز اي ندي وسال وقال وفصصت لذا من كذا
وافتصصته اي فصلته وانتزعته فانفص اي انفصل قال الفرا افصصت اليه من حقه
شيئا اي اخرجت وما استفص منه شيئا اي ما استخرج فوص المفاوصة في الحديث
البيان يقال ما فاص بكلمة قال يعقوب اي ما تخلصها ولا ابانها قال يقال والله ما فصت

حاشية
في ديوان الادب غمص النعمة بجحد
اليمين اذا لم يشكرها ولا اذا الدعوة
المهذب للازهري ح

اصلاح
الفرصة هي التي يسميها العامة
الفرسة ويقولون امراة مفرشة ح

كما تقول والله ما برحت يقال قبضت على ذنب الضب فافاص من يدي حتى خلص ذنبه قال
الاصمعي قولهم ما عنه مفيص اي ما عنه محيد وما استطعت ان افيص منه اي احيد وقول
امرئ القيس منابته مثل السدوس ولونه كشوك السيال فهو عذب يفيص قال الاصمعي ما ادري
ما يفيص وقال غيره يفيص يبرق وقال غيره هو من قولهم فاص في الارض اي قطر وذهب يقال
ما فصت اي ما برحت

فصل القاف

۞ قبص القبص التناول باطراف الاصابع ومنه
قرا الحسن فقبصت قبصة من اثر الرسول والقبص وجع يصيب الكبد عن اكل التمر على الريق
ثم شرب عليه الماء قال الراجز ارفقة تشكوا الجحاف والقبص جلودهم الين من مس القمص
تقول منه قبص الرجل بالكسر والقبص ايضا الخفة والنشاط عن ابي عمرو وقد قبص الرجل فهو
قبص والقبص ايضا مصدر قولك هامة قبصاء اي ضخمة مرتفعة قال الراجز بهامة
قبصاء كالمهراس والقبص بالكسر العدد الكثير من الناس قال الكميت لكم مسجدا الله المزوران
والحصى لكم قبصه من بين اثرى واقترا والمقبص الحبل الذي يمد بين يدي الخيل في الحلبة ومنه
قولهم اخذ فلان على المقبص والقبيصة ما تناولته باطراف اصابعك وقبيصة ايضا اسم رجل وهو
اياس بن قبيصة الطائي قرص القرص بالاصبعين وقد قرصه يقرصه بالضم قرصا وقرص البراغيث
لسعها والقارصة الكلمة المؤذية قال الشاعر قوارص تاتيني وتحتقرونها وقد يملأ القطر
الاناء فيفعم وفي الحديث ان امراة سألته عن دم الحيض فقال اقرصيه بماء اي اغسليه باطراف
اصابعك ويروى قرصيه بالتشديد قال ابو عبيد اي قطعيه به والقرص والقرصة من الخبز
وجمع القرص قرصة واقراص مثل غصن وغصنة واغصان وجمع القرصة قرص مثل صبرة وصبر
وقرصت المراة العجين تقرصه قرصا وقرصته تقريصا اي قطعته قرصة قرصة والتشديد
للتكثير وقرص الشمس عينها والقارص اللبن الذي يحذي اللسان وفي المثل عدا القارص فحزر
اي جاوز الى ان حمض يعني تفاقم الامر واشتد والقراص البابونج وهو نور الاقحوان اذا
يبس الواحدة قراصة عن ابي عمرو قرفص القرفصة ان يجمع الانسان ويشدد يديه ورجليه
قال الشاعر ظلت عليه عقاب الموت ساقطة قد قرفصت روحه تلك المخاليب
والقرفصاء ضرب من القعود يمد ويقصر فاذا قلت قعد فلان القرفصاء فكانك قلت
قعودا مخصوصا وهو ان يجلس على اليتيه ويلصق فخذيه ببطنه ويحتبي بيديه يضعهما على ساقيه
كما يحتبي بالثوب تكون يداه مكان الثوب عن ابي عبيد وقال ابو المهدي هو ان يجلس على ركبتيه
منكبا ويلصق بطنه بفخذيه ويتأبط كفيه وهي جلسة الاعراب وانشد ولو حجت جوها وكلبا
وقيس عيلان الكرام العلبا لم تجلست القرفصا منكبا ما اشتكت الاتيطيا قلبا قرمص قال ابن
السكيت القراميص حفر صغار يستكن فيها الانسان من البرد الواحد قرموص قال الشاعر
جاء الشتاء ولما اتخذ ربضا يا ويح كفي من حفر القراميص قرنص باز مقرنص اي مقتنى للاصطيا

حاشية
الذي في ادب السلاي في شرح هذا البيت فوصف
النحل في شرحه لشعر امرئ القيس منابته اصوله
والسدوس البليح والسيال نبات له شوك شبيه
السدوس النيلج [illegible] يقال ما افاض بحبة
الطيلسان ابيض وقيل يتكلم ابو عمرو السدوس الطيلسان اذا اخضر
قال [illegible] هو عذب معقد تصبح به الطيلسان السيال اشبه بالصواب
ابيض شوله وروى بعض يبرق وهذا الشرح

حاشية بخط الخطيب
الاصلاح في اثبات وصيته
يمدح بني امية وانا شاك فيه ح

وقد قرنصته اي افتتنه **قصص** قص اثره اي اتبعه وقال تعالى فارتدا على اثارهما قصصا وكذلك
اقتص اثره وتقصص اثره والقصة الامر والحديث وقد اقتصصت الحديث رويته على وجهه
وقد قص عليه الخبر قصصا والاسم ايضا القصص بالفتح وضع موضع المصدر حتى صار اغلب عليه
والقصص بكسر القاف جمع القصة التي تكتب والقصاص القود وقد اقص الامير فلانا من
فلان اذا اقتص له منه فجرحه مثل جرحه او قتله قودا واستقصه سأله ان يقصه منه وتقاص
القوم اذا قاص كل واحد منهم صاحبه في حساب او غيره ويقال ضربه حتى اقصه من الموت اي
ادناه منه وقال الفراء قصه الموت واقصه بمعنى اي دنا منه وكان يقول ضربه حتى
اقصه الموت وقصصت الشعر قطعته وطائر مقصوص الجناح والمقص المقراض وهما مقصان
قال الاصمعي يقال قصاص الشعر حيث ينتهي نبته من مقدمه ومؤخره وفيه ثلاث لغات
قُصاص وقَصاص وقِصاص والضم اعلى وقال ابن السكيت القصيصة نبت يخرج الى جانبه الكماه
والجمع قصيص وقد اقصت الارض اي انبتته ويقال ايضا اقصت الشاة والفرس استبان حملها
فهي مقص من خيل مقاص عن الاصمعي والقصيصة من الابل الزاملة يحمل عليها الطعام والمتاع لضعفها
والقص رأس الصدر يقال له بالفارسية سرسينه وكذلك القصص للشاة وغيرها ومنه قولهم
هو الزم لك من شعيرات قصك والقصة الجص لغة حجازية وقد قصص داره اي جصصها وفي
حديث عايشة الحائض لا تغتسل حتى ترى القصة البيضا اي حتى تخرج القطنة او الخرقة التي تحتشي
بها كانها قصة لا تخالطها صفرة ولا تريه والقصة بالضم شعر الناصية وقال يصف فرسا
له قصة فشغت حاجبيه والعين تبصر ما في الظلم ورجل قصقصة بالضم اي قصير غليظ مع شدة
وجمل قصاقص اي عظيم واسد قصقاص بالفتح وهو نعت له في صوته وحية قصقاص ايضا وهو
نعت لها في جنسها **قعص** يقال ضربه فاقعصه اي قتله مكانه والقعص الموت الوحي يقال
مات فلان قعصا اي اصابته ضربة او رمية فمات مكانه وفي الحديث من قتل قعصا فقد
استوجب المآب والقعاص داء ياخذ الغنم لا يلبثها ان تموت وفي الحديث وموتان يكون في الناس
كقعاص الغنم وقد قعصت فهي مقعوصة **قفص** ابو عمرو قفصت الظبي اذا شددت قوائمه
وجمعتها حكاه عنه ابو عبيد والقفص واحد الاقفاص التي للطير **قلص** قلص الشيء يقلص قلوصا
ارتفع يقال قلص الظل وقلص الما اذا ارتفع في البئر فهو ماء قالص وقلاص وقليص قال امرؤ
القيس بلاثق خضرا ماؤهن قليص وقال الراجز يا ريها من بارد قلاص قد جم حتى هم بانقياص
وفي قلصة البئر وهي الماء الذي يجم فيها ويرتفع وقلص وقلص وتقلص كله بمعنى اي انضم
وانزوى يقال قلصت شفته اي انزوت وقلص الثوب بعد الغسل وشفة قالصة وظل قالص
اذا نقص قال ابن السكيت يقال اقلص البعير اذا ظهر سنامه شيئا واقلصت الناقة اذا سمنت في
الصيف وناقة مقلاص اذا كان ذلك السمن انما يكون بها في الصيف وفرس مقلص بكسر اللام

اي

حاشية في التهذيب اقصه من الموت

حاشية
اورد الجوهري لفظة التريه في باب من العتل واوردها الازهري في التهذيب في باب من العتل وفي باب من لفيفه كما ذكر الجوهري ع

اي مشرف طويل القوائم قال بشر يقمصن بالاصائل فهو نهد اقب يقلص فيه اقورار والقلوص
من النوق الشابة وهي بمنزلة الجارية من النساء وجمع القلوص قلص وقلائص مثل قدوم وقدم
وقدائم وجمع القلص قلاص مثل سلب وسلاب وانشد ابو عبيدة على قلاص تختطي الخطائطا
وقال العدوي القلوص اول ما يركب من اناث الابل الى ان تثني فاذا اثنت فهي جمل وربما سموا
الناقة الطويلة القوائم قلوصا والقلوص ايضا الانثى من النعام من الرئال **قمص** قمص الفرس
وغيره يقمص ويقمص قمصا وقماصا اي استن وهو ان يرفع يديه ويطرحهما معا ويعجن برجليه يقال
هذه دابة فيها قماص ولا تقل قماص وفي المثل ما بالعير من قماص وهو الحمار يضرب لمن ذل
بعد عز ويقال للفرس انه لقامص العرقوب وذلك اذا تشنج نساه فقمصت رجله وقمص
البحر بالسفينة اذا حركها بالموج والقميص الذي يلبس والجمع قمصان واقمصة وقمصه تقميصا فتقمصه
اي لبسه **قنص** القانص الصائد وكذلك القنيص والقناص والقنيص ايضا الصيد وكذلك القنص
بالتحريك وبنو قنص بن معد قوم درجوا والقنص بالتسكين مصدر قنصه اي صاده واقتنصه
اي اصطاده وتقنصه اي تصيده والقانصة واحدة القوانص وهي للطير بمنزلة المصارين لغيرها ه
قيص قيص السن سقوطها من اصلها قال ابو ذويب فراق كقيص السن فالصبر انه لكل
اناس عثرة وجبور ويروى بالضاد قال الاموي انقاصت البئر انهارت وقال الاصمعي
المنقاص المنقعر من اصله والمنقاض بالضاد المعجمة المنشق طولا وقال ابو عمرو هما بمعنى واحد ومقيص
بن صبابة بكسر الميم رجل من قريش قتله النبي صلى الله عليه وسلم في الفتح **فصل الكاف**
كرص ه الكريص الاقط **كصص** الكصيص الرعدة ويقال الحركة والالتواء من الجهد ومنه قولهم
افلت وله كصيص واصيص وبصيص قال ابو عبيد هو الرعدة ونحوها والكصيصة الحبالة التي يصاد
بها الظبي **فصل اللام** **لحص** ه قال الاصمعي الالتحاص مثل الالتحاج يقال التحصه
الى ذلك الامر ولحصه اي الجأه اليه واضطره وانشد لامية بن ابي عايذ الهذلي قد كنت خراجا
ولوجا صيرفا لم تلتحصني حيص بيص لحاص ولحاص فعال من التحص مبنية على الكسر وهو اسم للشدة والداهية
لانها صفة غالبة كحلاق اسم للمنية وهي فاعلة تلتحصني وموضع حيص بيص نصب على نزع الخافض قوله
لم تلتحصني اي لم تلجئني الداهية الى ما لا مخرج لي منه وفيه قول اخر يقال التحصه الشيء انشب
فيه فيكون حيص بيص نصبا على الحال من لحاص والالتحاص ايضا الاستداد يقال التحصت الابرة
اي استد سمها واللحيص الضيق قال الراجز قد اشتروا الي هنا رخيصا وتوى في لحد لحيصا
لخص التلخيص التبيين والشرح واللخص ان يكون الجفن الاعلى لحيما وقد لخص الرجل وهو الخص
وضرع لخص بكسر الخاء اي كثير اللحم لا يكاد اللبن يخرج منه الا بشدة **لصص** اللص واحد
اللصوص واللص بالضم لغة فيه ولص بين اللصوصية واللصوصية وهو يتلصص وارض ملصة
ذات لصوص والالص المتقارب المنكبين يكاد ان يمسان اذنيه والالص ايضا المتقارب الاضراس

من الجمل والقعود اول ما يركب من الابل الى ان يثني فاذا ثني انثى فهي ع

حاشية للطيبي الهروي الذي رواه في المغازي مقيس بن صبابة بالسين ع

وفيه لعة في التلصيص في البنيان لغة في الترصيص **لوص** فلان يلاوص الشجر اي ينظر كيف
ياتيها لقلعها ويقال الامه على كذا اي اداره في الشي الذي يرومه منه وفي الحديث هي الكلمه التي
الاص عليها النبي صلى الله عليه وسلم عمه يعني ابا طالب **فصل الميم** **محص** الظبي
يمحص اي يعدو وامحص المذبوح برجله مثل دحص ومحصت الذهب بالنار اذا خلصته مما يشوبه
والتمحيص الابتلا والاختبار والممحوص والمحيص الشديد الخلق من الابل **مصص** مصصت
الشي بالكسر امصه مصا وكذلك امتصصته والتمصص المص في مهل وامصصته الشي فمصه
وقولهم يا مصان وللانثى يا مصانه شتم يقوله من يمصه اي يا ماص كذا من امه ولا تقل يا ماصان
قال الشاعر فان بني الموسى جرت فوق بظرها فما خفضت الا ومصان قاعد ويقال
ايضا رجل مصان اذا كان يرضع الغنم من لومه عن ابي عبيد والمصمصه مثل المضمضه الا انه
بطرف اللسان والمضمضه بالفم كله فرق ما بينهما شبيه فرق ما بين القبضه والقبصه وفي الحديث
كنا نتوضا مما غيرت النار ونمصمص من اللبن ولا نمصمص من التمر ويقال مصمص اناه اذا غسله وال
دا ياخذ الصبي والمصوص بفتح الميم طعام والعامه تضمه والمصاص خالص كل شي يقال فلان
مصاص قومه اذا كان اخلصهم نسبا يستوي فيه الواحد والاثنان والجمع والمذكر والموئث
والمصاص ايضا نبات وفرس ورد مصامص اذا كان خالصا في ذلك ومصيصه بلد بالشام ولا
تقل مصيصه بالتشديد **معص** ابو عمرو المعص بالتحريك التوا في عصب الرجل كانه يقصر
عصبه فيعوج قدمه ثم يسويه بيده وقد معص فلان بالكسر يمعص معصا وفي الحديث شكا عمرو
بن معدي كرب الى عمر المعص فقال كذب عليك العسل اي عليك بسرعة المشي وهو من
عسلان الذيب **مغص** قال ابن دريد الابل امغاص اذا كانت خيارا لا واحد لها من لفظها
وقال ابن السكيت المغص خيار الابل الواحده مغصه قال الراجز اتم وهنتم جرجورا ادما
وجمرا مغصا خبورا قال والمغص بالتسكين تقطيع في المعا قال والعامه تقوله مغص بالتحريك
وقد مغص الرجل فهو ممغوص **ملص** الملص بالتحريك الزلق وقد ملص الشي من يدي بالكسر يملص
ورشا ملص اذا كانت اليد تزلق عنه ولا تستمكن من القبض عليه قال الراجز يصف حبل الدلو
فر واعطاني رشاء ملصا كذنب الذيب يعدي هبصا وانملص الشي افلت ويدغم النون في الميم
واملصت المراة بولدها اي اسقطت والتملص التخلص يقال ما كدت اتملص من فلان وسير امليص
اي سريع وجاريه ذات شماص وملاص **موص** الموص الغسل وقد مصت الشي اي غسلته والمواص
الغساله **فصل النون** **نحص** النحوص الاتان الحايل قال ذو الرمه يجد نحايص اشباها
محملجه ورق السرابيل في الوانها خطب والنحص بالضم اصل الجبل وفي الحديث ليتني
غودرت مع اصحاب نحص الجبل قال ابو عبيد النحص اصل الجبل وسفحه واصحاب النحص من قتل
احد او غيرهم **نخص** نخص الرجل بالخا المعجمه نخص بالضم اي تخدد وهزل كبرا وانتخص

حاشيه
منهما شيه تبوق ماء

حاشيه
صور بادر الانجم بحوا طالارقا بادرو دفلا
بله نعول ماادري وان لتردادي انظام
نخونا ام خالدم

حاشيه
ذكر الجوهري رحمه الله الشماص في
نحص وقد ذكر الازهري في المهذب
قال الشماص النفور في فصل الدال مثله ومعان

١٦٥

لجه اي ذهب وعجوز ناحص نحصتها الكبر وخددها **نشص** نشص ينشص ونشص نشوصا ارتفع
يقال نشصت ثنيته اذا ارتفعت عن موضعها حكاه يعقوب ونشصت عن بلدي اي ازعجت وانشصت
غيري قال ابو عمرو انشصناهم عن منزلهم ازعجناهم ونشص الوتر ارتفع ونشصت المراه
عن زوجها مثل نشزت وهي ناشص وناشز والنشاص بالفتح السحاب المرتفع قال بشر
فلما راونا بالنسار كانا نشاص الثريا هيجته جنوبها **نصص** قولهم نصصت ناقتي قال الاصمعي
النص السير الشديد حتى تستخرج اقصى ما عندها قال ولهذا قيل نصصت الشي رفعته ومنه
منصه العروس ونصصت الحديث الى فلان اي رفعته اليه وسير نص ونصيص ونصصت الرجل
اذا استقصيت مسالته عن الشي حتى تستخرج ما عنده ونص كل شي منتهاه وفي حديث علي صلوات
الله عليه وسلامه اذا بلغ النسا نص الحقاق يعني منتهى بلوغ العقل ونصنص البعير مثل حصحص
يقال نصنصت الشي حركته وفي حديث ابي بكر حين دخل عليه عمر وهو ينصنص لسانه ويقول هذا
اوردني الموارد قال ابو عبيد هو بالصاد لا غير قال وفيه لغه اخرى ليست في الحديث
نضنضت بالضاد معجمه **نعص** ناعص اسم رجل والعين غير معجمه **نغص** نغص الله عليه العيش
تنغيصا اي كدره وقد جا في الشعر نغصه وانشد الاخفش لا اري الموت يسبق الموت شي نغص
الموت ذا الغنى والفقيرا قال فاظهر الموت في موضع الاضمار وهذا كقولك اما زيد فقد ذهب
زيد وكقوله تعالى ولله ما في السموات وما في الارض والى الله ترجع الامور فثنى بالاسم واظهره
وتنغصت عيشته اي تكدرت ونغص الرجل بالكسر ينغص نغصا اذا لم يتم مراده وكذلك البعير
اذا لم يتم شربه وانشد لبيد فاوردها العراك ولم يذدها ولم يشفق على نغص الدخال
نفص انفصت الشاه ببولها اخرجته دفعه بعد دفعه مثل اوزغت قال الاصمعي
النفاص دا ياخذ الشاه فتنفص ببولها اي تدفعه دفعا حتى تموت حكاه عنه ابو عبيد وانفص
بالضحك اي اكثر منه والنفصه دفعه من الدم ومنه قول الشاعر ترمي الدما على اكتافها
نفصا **نقص** نقص الشي نقصا ونقصانا ونقصته انا يتعدى ولا يتعدى وانتقص الشي اي
نقص وانتقصته انا واستنقص المشتري الثمن اي استحط والمنقصه النقص والنقيصه العيب وفلان
ينتقص فلانا اي يقع فيه ويثلبه **نكص** النكوص الاحجام عن الشي يقال نكص على عقبيه ينكص
وينكص اي رجع **نمص** النمص نتف الشعر وقد تنمصت المراه وتنمصت شدد للكثره قال
الراجز يا ليتها قد لبست وصاوصا ونمصت حاجبها تنميصا والنامصه المراه التي تزين
النسا بالنمص والمنمص والمنماص المنقاش والنمص بالكسر ضرب من النبت والنميص النبت الذي قد
اكل ثم نبت قال الشاعر يجبر بعد الاكل فهو نميص **نوص** قال الفرا النوص التاخر
والتقدم قال امرو القيس امن ذكر سلمى اذ ناتك تنوص يقال ناص عن قرنه ينوص نوصا ومناصا
اي فر وراغ وقال تعالى ولات حين مناص اي ليس وقت تاخر وفرار والمناص ايضا الملجا

والمقمر والنوص الحمار الوحشي واستناص اي تأخر وقولهم ما به بوص اي قوة وحراك
وناوص الجرة اي مارسها وقد فسرناه في الجرم **فصل الواو** **وبص** وبص البرق
وغيره يبص وبيصا اي برق ولمع قال ابن السكيت يقال اوبصت الارض في اول ما يظهر نبتها
واوبصت ناري وذلك اول ما يظهر لهبها ووبص الجرو توبيصا فتح عينيه ويقال ان فلانا لوابصه
سمع اذا كان يثق بكل ما يسمعه ووابصة اسم رجل **وحص** قال ابن السكيت سمعت غير واحد
من الكلابيين يقول اصبحت وليس بها وحصة اي برد يعني البلاد والايام والحاء غير معجمة **وصص**
الوصوص نقب في الستر ونحوه على مقدار العين ينظر منه والوصواص البرقع الصغير قال المثقب
العبدي وثقبن الوصاوص للعيون والتوصيص في الانتقاب مثل الترصيص والوصاوص حجارة
الانادر وهي متون الارض قال الراجز بصلبات تقص الوصاوصا **وقص** الكسائي
وقصت عنقه اقصها وقصا اي كسرتها ولا يكون وقصت العنق نفسها قال الراجز ما زال شيبان
شديدا وهصه حتى اتاه قرنه فوقصه اراد فوقصه فلما وقف على الهاء نقل حركتها وهي الضمة
الى الصاد قبلها فحركها ووقص الرجل فهو موقوص ويقال ايضا وقصت به راحلته وهو كقولك
خذ الخطام وخذ بالخطام والفرس يقص الاكام اي يدقها والوقص بالتحريك قصر العنق تقول
منه وقص الرجل يوقص فهو اوقص واوقصه الله والوقص ايضا كسار العيدان تلقى على النار قال
حميد لا تصطلي النار الا مجمرا ارجا قد كسرت من يلنجوج له وقصا يقال وقص على نارك والوقص
ايضا واحد الاوقاص في الصدقة وهو ما بين الفريضتين نحو ان تبلغ الابل خمسا ففيها شاة ولا شيء
في الزيادة حتى تبلغ عشرا فما بين الخمس الى العشر وقص وكذلك الشنق وبعض العلماء يجعل
الوقص في البقر خاصة والشنق في الابل خاصة وهما جميعا ما بين الفريضتين ويقال
مر فلان يتوقص به فرسه اذا نزا نزوا يقارب الخطو وواقصة منزل بطريق مكة **وهص**
الوهص كسر الشيء الرخو وقد وهصه والوهص ايضا شدة الوطء قال الراجز على جمال
تهص المواهصا يعني مواضع الوهصة وفي الحديث ان ادم حين اهبط من الجنة وهصه الله
لانه دلي به وغمز في الارض ورجل موهوص الخلق كانه تداخلت عظامه وموهص الخلق قال
الراجز موهص ما يشتكي الفائقا **فصل الهاء** **هبص** الهبص النشاط قال
الراجز ما زال شيبان شديدا هبصه وقد هبص فهو هبص مثال تعب فهو تعب قال الراجز
فز واعطاني رشاء ملصا كذنب الذيب يعدي هبصا **هصص** هصصت الشيء غمزته وهصيص
مصغر ابو بطن من قريش وهو هصيص بن كعب بن لوي بن غالب **فصل الياء** **يصص**
ابو زيد يصص الجرو لغة في جصص وبصص اي فقح لان بعض العرب تجعل الجيم ياء فيقول للجحد
شيرة وللجبجاب جنبات **باب الضاد** **فصل الالف** **ابض**
الابض بالضم الدهر والجمع اواض قال رؤبة في حقبة عشنا بذاك ابضا والمأبض باطن الركبة

من كل شيء والجمع مآبض الاصمعي يقال ابضت البعير آبضه ابضا وهو ان تشد رسغ يده الى عضده
حتى ترتفع يده عن الارض وذلك الحبل هو الاباض بالكسر وابو زيد نحوه قال الشاعر
اقول لصاحبي والليل داج ابيضك الاسيد لا يضيع يقول احفظ اباضك الاسود تصغيره ويقال
تأبض البعير فهو متأبض وتأبضه غيره كما يقال زاد الشيء وزدته والتأبض انقباض النسا وهو
عرق يقال نبض نساه والابض والاباضية فرقة من الخوارج اصحاب عبد الله بن اباض التميمي **ارض**
الارض مؤنثة وهو اسم جنس وكان حق الواحد منها ان يقال ارضة ولكنهم لم يقولوا والجمع ارضات
لانهم قد يجمعون المؤنث الذي ليس فيه هاء التانيث بالتاء كقولهم عرسات ثم قالوا ارضون فجمعوا
بالواو والنون والمؤنث لا يجمع بالواو والنون الا ان يكون منقوصا كثبة وظبة ولكنهم جعلوا الواو
والنون عوضا من حذفهم الالف والتاء وتركوا فتحة الراء على حالها وربما سكنت وقد تجمع
على اروض وزعم ابو الخطاب انهم يقولون ارض واراض كما قالوا اهل واهال والاراضي
ايضا على غير قياس كانهم جمعوا آرضا وكل ما سفل فهو ارض وارض اريضة اي زكية بينة الاراضة
وقد أرضت بالضم اي زكت قال ابو عمرو نزلنا ارضا اريضة اي معجبة للعين ويقال لا ارض لك
كما يقال لا ام لك والارض اسفل قوائم الدابة قال حميد يصف فرسا ولم يقلب ارضها
البيطار والارض النفضة والرعدة قال ابن عباس ازلزلت الارض ام بي ارض قال ذو الرمة
يصف صائدا اذا توجس ركزا من سنابكها او كان صاحب ارض او به الموم والارض الزكام وقد
آرضه ايراضا اي ازكمه فهو مأروض وفسيل مستأرض ودوية مستارضة بكسر الراء وهو
ان يكون له عرق في الارض فاما اذا نبت على جذع النخل فهو الراكب والاراض بالكسر بساط
ضخم من صوف او وبر ورجل اريض اي متواضع خليق للخير قال الاصمعي يقال هو
آرضهم ان يفعل ذاك اي اخلقهم وشيء عريض اريض اتباع له وبعضهم يفرده ويقال
جدي اريض اي سمين والارضة بالتحريك دويبة تاكل الخشب يقال ارضت الخشبة تورض
ارضا بالتسكين فهي مأروضة اذا اكلتها والمأروض الذي به خبل من الجنون واهل الارض
وهو الذي يحرك راسه وجسده في غير عمد وارضت القرحة تارض ارضا مثال تعب
تعبا اي مجلت وفسدت بالمدة وتأرض النبت اذا امكن ان يجز وجاء فلان يتأرض لي اي
يتصدى ويتعرض والتأرض ايضا التثاقل الى الارض قال الراجز فقام عجلان وما تأرضا
اي ما تلبث **اضض** الاضاض بالكسر الملجأ قال الراجز لا نعش نعامة مباضا خرجا ظلت
تطلب الاضاضا يقال اضني اليك كذا وكذا يؤضني ويئضني اي الجأني واضطرني وائتض اليه
ائتضاضا اي اضطر اليه قال الراجز وهي ترى ذا حاجة مؤتضا اي مضطرا **انض**
الانيض اللحم الذي لم ينضج وانضت اللحم انيضا اذا لم تنضجه والانيض ايضا مصدر قولك
انض اللحم يانض بالكسر انيضا اذا تغير قال زهير يلجلج مضغة فيها انيض اصلت فهي تحت الكشح داء غص بنيء اللحم بعد ابتلاعه عابه وهجاه

حاشيه ...

المحاجر مضغه فيها أبيض أضلت فهي تحت الكشح داء أي فيها تغير والاباض بالكسر حبل الفحل المدرك واباض النخل يبيض اباضة اي اينع ومنه قول لبيد واباض العيدان والجبار أيض قولهم فعلت ذاك ايضا قال ابن السكيت هو مصدر قولك آض يئيض ايضا اي عاد يقال آض فلان الى اهله اي رجع قال اذا قال لك فعلت ذاك ايضا قلت قد اكثرت من ايض ودعني من ايض وآض كذا اي صار قال زهير يذكر ارضا قطعها وقطعت اذا ما الآل آض كانه سيوف تنحى ساعة ثم تلتقي

فصل الباء برض البرض القليل وكذلك البراض بالضم يقال ما برض اي قليل خلاف الغمر والجمع براض وبروض وابراض وبرض الماء من العين يبرض اي خرج وهو قليل وبرض لي من ماله يبرض ويبرض برضا اي اعطاني منه شيئا قليلا والبارض اول ما يخرج للارض من البهمى والحلي وبنت الارض لان نبتة هذه الاشياء واحدة ومنبتها واحد فهي ما دامت صغارا بارض فاذا طالت تبينت اجناسها ويقال ابرضت الارض اذا تعاون بارضها وكثر والتبرض التبلغ بالقليل من العيش وتبرضت الشئ اذا اخذته قليلا قليلا والبراض بن قيس رجل من كنانة فاتك عروة الرحال بضض رجل بض اي رقيق الجلد ممتلئ وجارية بضة كانت ادماء او بيضاء وقد بضضت يا رجل وبضضت بالفتح والكسر بضاضة وبضوضة وقال الاصمعي البض الرخص الجسد وليس من البياض خاصة ولكن من الرخوصة وكذلك المراة بضة وبض الماء يبض بضيضا اي سال قليلا قليلا والبضض الماء القليل وركية بضوض قليلة الماء وفي المثل ما يبض حجره اي ما تندى صفاته يضرب للبخيل ولا يقال بض السقاء ولا القربة وبعضهم يقوله وينشد لرؤبة فقلت لولا عركها عصا لو كان جزرا في الكلى ما بضا وتبضضت حقي منه اذا استنظفته قليلا قليلا وبض اوتاره اذا حركها ليهيئها للضرب بعض بعض الشئ واحد ابعاضه وقد بعضته تبعيضا اي جزأته فتبعض والبعوض البق الواحدة بعوضة بغض البغض ضد الحب وقد بغض الرجل بالضم بغاضة اي صار بغيضا وبغضه الله الى الناس تبغيضا فابغضوه اي مقتوه فهو مبغض وبغيض ابو حي من قيس وهو بغيض بن ريث بن غطفان بن سعد بن قيس عيلان والبغضاء شدة البغض وكذلك البغضة بالكسر وقولهم ما ابغضه الي شاذ لا يقاس عليه والتباغض ضد التحاب بيض البياض لون الابيض وقد قالوا بياض وبياضة كما قالوا منزل ومنزلة وقد ابيض الشئ وابياض ابيضاضا وجمع الابيض بيض واصله بيض بضم الباء وانما ابدلوا من الضمة كسرة لتصح الياء وباينته فباضه يبيضه اي فاقه في البياض ولا تقل يبوضه وهذا اشد بياضا من كذا ولا تقل ابيض منه واهل الكوفة يقولونه ويحتجون بقول الراجز جارية في درعها الفضفاض ابيض من اخت بني اباض قال المبرد البيت الشاذ ليس بحجة على الاصل المجمع عليه واما قول الاخر اذا الرجال شتوا واشتد اكلهم فانت ابيضهم سربال طباخ فيحتمل الا يكون بمعنى افعل الذي تصحبه من للمفاضلة وانما هو

بمنزلة قولك هو احسنهم وجها واكرمهم ابا تريد حسنهم وكريمهم ابا فكانه قال فانت مبيضهم سربالا فلما اضافه انتصب ما بعده على التمييز والابيض السيف والجمع البيض والبيضان من الناس خلاف السودان قال ابن السكيت الابيضان اللبن والماء وانشد ولكنه ياتي لي الحول كاملا وما لي الا الابيضين شراب ومنه قولهم بيضت السقاء وبيضت الاناء اي ملاته من الماء او اللبن والابيضان عرقان في حالب البعير قال الراجز قريبة ندوته من محمضه كانما يبضه او يبضه عرقا ابيضه وملتقى بايله وابضه والبيضة واحدة البيض من الحديد وبيض الطائر جميعا وقولهم هو اذل من بيضة البلد اي بيضة النعام التي تتركها قال الشاعر لو كان حوض حمار ما شربت به الا باذن حمار آخر الابد لكنه حوض من اودى باخوته ريب الزمان فامسى بيضة البلد والبيضة الخصية وبيضة كل شئ حوزته وبيضة القوم ساحتهم وقال يا قوم بيضتكم لا تفضحن بها انى اخاف عليها الازلم الجذعا يقول احفظوا عقر داركم والبيض ايضا ورم يكون في يد الفرس مثل النفخ والغدد قال الاصمعي هو من العيوب الهينة يقال قد باضت يد الفرس تبيض بيضا وباضت الطائرة فهي بائض ودجاجة بيوض اذا كثرت البيض والجمع بيض مثل صبور وصبر ويقال بيض في لغة من يقول في الرسل رسل وانما كسرت الباء لتسلم الياء وباض الحر اذا اشتد وباضت البهمى سقطت نصالها واباض الرجل لبس البيضة وقولهم سد ابن بيض الطريق قال الاصمعي هو رجل كان في الزمن القديم يقال له ابن بيض عقر ناقة على ثنية فسد بها الطريق ومنع الناس من سلوكها قال الشاعر سددنا كما سد ابن بيض طريقه فلم يجدوا عند الثنية مطلعا والمبيضة بكسر الياء فرقة من الثنوية وهم اصحاب المقنع سموا بذلك لتبييضهم ثيابهم مخالفة للمسودة من اصحاب الدولة العباسية وبيضة بكسر الباء اسم بلدة

فصل الجيم جرض الجرض بالتحريك الريق يغص به يقال جرض بريقه يجرض مثال كسر يكسر وهو ان يبلع ريقه على هم وحزن بالجهد والجريض الغصة وفي المثل حال الجريض دون القريض قال الشاعر كان الفتى لم يغن في الناس ليلة اذا اختلف اللحيان عند الجريض قال الاصمعي يقال هو يجرض بنفسه اي يكاد يقضي ومنه قول امرئ القيس وافلتهن علباء جريضا ولو ادركنه صفر الوطاب ومات فلان جريضا اي مغموما واجرضه بريقه اغصه والجرياض والجرواض الضخم العظيم البطن قال الاصمعي قلت لاعرابي ما الجرياض قال الذي بطنه كالحياض ويقال ايضا رجل جرائض وجريض مثال علابط وعلبط حكاه ابو بكر بن السراج ونعجة جريضة مثال علبطة اي ضخمة جهض اجهضت الناقة اي اسقطت فهي مجهض فان كان ذلك من عادتها فهي مجهاض والولد مجهض وجهيض وجهضني فلان واجهضني اذا غلبك على الشئ يقال قتل فلان فاجهض عنه القوم اي غلبوا على اخذه منهم وصاد الجارحة الصيد فاجهضناه عنه اي نحيناه وغلبناه على ما صاده وقد يكون

احمضته عن كذا بمعنى اعجلته قال الاموي الجاهض الحديد النفس وبه جهوضة وجهاضة ٥
حيص الاصمعي حاص عن الشيء يحيص حيصا اي حاد عنه قال الشاعر ولم ندر ان حصنا من الموت حيصة كم العمر باق والمدى متطاول وقال القطامي يصف ابلا وترى لجيضهن عند رحيلنا وهلا كان بهن جنة اولق قال والجيض مثال الجبن مشية فيها اختيال حكاه عنه ابو عبيد

فصل الحاء ٥
حبص الحبص التحرك يقال ما به حبص ولا نبض اي حراك وقال ابو عمرو الحبص الصوت والنبض اضطراب العرق وقال الاصمعي لا ادري ما الحبض وحبض بالوتر اي انبض وحبض السهم اذا وقع بين يدي الرامي وهو خلاف الصارد قال رؤبة ولا الجدا من متعب حباض وحبض ما الركية اي نقص وحبض حقه اي بطل واحبضه غيره وقال ابو عمرو الاحباض ان يكد الرجل ركيته فلا يدع فيها ماء والحباض السهم خلاف اصراده والمحابض المشاور وهي عيدان مشتار العسل والمحبض المندف عن ابي الغوث والمحابض المنادف
حرض رجل حرض اي فاسد مريض في ثيابه واحد وجمعه سواء وقال ابو عبيده الحرض الذي اذابه الحزن او العشق وهو في معنى محرض وقد حرض بالكسر واحرضه الحزن او العشق اي افسده وانشد للعرجي

اني امرو لج بي حب فاحرضني حتى بليت وحتى شفني السقم اي اذابني والتحريض على القتال الحث والاحماء عليه والحرض والحرض الاشنان والمحرضة بالكسر اناؤه والحراض الذي يوقد على الحرض ليتخذ منه القلي وكذلك الذي يوقد على الصخر ليتخذ منه نورة او جصا والحرضة الذي يضرب للايسار بالقداح لا يكون الا ساقطا برما واحرض الرجل اي ولد ولد سوء ويقال الاحراض والحرضان الضعاف الذين لا يقاتلون قال الطرماح من بين جمعهم يجذهم مراجيح حماة للعزل الاحراض والاحريض العصفر قال الراجز ملتهب كلهب الاحريض يزجي خراطيم غمام بيض
حضض حضه على القتال اي حثه وحضضه اي حرضه والاسم الحضيضى والتحاض التحاث والمحاضه ان يحض كل واحد منهما صاحبه وقرئ ولا تحاضون على طعام المسكين والحضيض القرار من الارض عند منقطع الجبل وكتب يزيد بن المهلب الى الحجاج انا لقينا العدو ففعلنا واضطررناهم الى عرعرة الجبل ونحن بحضيضه وفي الحديث انه اهدي الى رسول الله صلى الله عليه وسلم هدية فلم يجد شيئا يقعد عليه فقال ضعه بالحضيض فانما انا عبد اكل كما ياكل العبد يعني بالارض قال الاصمعي الحضي بضم الحاء الحجر الذي تحت حضيض الجبل وهو منسوب كالسهلي والدهري وانشد لحميد الارقط يصف فرسا وابا يدق الحجر الحضيا والحضض والحضض بضم الضاد الاولى وفتحها دوا معروف وموضع متركا الصبر
حفض الحفض بالتحريك البعير الذي يحمل خرثي البيت والجمع احفاض قال رؤبة يا ابن قروم لسن بالاحفاض والحفض ايضا متاع البيت اذا هيئ ليحمل قال عمرو بن كلثوم ونحن اذا عماد الحي خرت على الاحفاض نمنع من يلينا اي خرت على المتاع ويروى عن الاحفاض اي خرت عن الابل التي تحمل خرثي البيت وحفضت العود حفضا حنيته وعطفته

قال رؤبة اما تري دهرا حناني حفضا فجعله مصدرا لحناني لان حناني وحفضني واحد قال الاصمعي حفضت الشيء القيته من يدي وطرحته قال وحفضته تحفيضا قال امية وحفضت البذور ويروى النذور ٥
حمض الحموضة طعم الحامض وقد حمض الشيء بالضم وحمض ايضا بالفتح يحمض حموضة وحمضا ايضا يقال ما عندنا باذلة ما نطان حمضا اي حموضة وهي اللبن الخاثر الشديد الحموضة وقولهم فلان حامض الرئتين اي مر النفس والحمض ما ملح وامر من النبات كالرمث والاثل والطرفاء ونحوها والخلة من النبت ما كان حلوا تقول العرب الخلة خبز الابل والحمض فاكهتها ويقال لحمها والجمع الحموض قال الراجز يرعى الغضا من جانبي مشفق غبا ومن يرع الحموض يغفق اي يرد الماء كل ساعة ومنه قولهم للرجل اذا جاء متهددا انت مختل فتحمض والحمضة الشهوة للشيء وفي حديث الزهري الاذن مجاجة وللنفس حمضة وانما اخذ من شهوة الابل للحمض لانها اذا ملت الخلة اشتهت الحمض فتحول اليه واحمضت الارض فهي محمضة اي كثيرة الحمض والتحميض الاقلال من الشيء يقال حمض لنا فلان في القرى اي قلل واما قول الاغلب العجلي لا يحسن التحميض الا سردا فانه يريد التفخيذ الاصمعي حمضت الابل تحمض حموضا رعت الحمض فهي حامضة وحوامض واحمضتها انا وابل حميضة اذا كانت مقيمة في الحمض والمحمض بالفتح الموضع الذي ترعى فيه الابل الحمض قال الراجز وقربوا كل جمالي عضه قريبة ندوته من محمضه ويروى محمضه بضم الميم عن ابي عبيد وبنو حماضة بطن من العرب من بني كنانة والحماض نبت له نور احمر قال الراجز كانما الحماض من هوت العلق قنبة الدم بنور الحماض
حوض الحوض واحد الاحواض والحياض وحضت احوض اتخذت حوضا واستحوض الماء اجتمع والمحوض بالتشديد شيء كالحوض يجعل للنخلة تشرب منه ومنه قولهم انا احوض حول ذلك الامر اي ادور حوله مثل احوط حكاه يعقوب وحوضى اسم موضع قال ابو ذويب من وحش حوضى يراعي الصيد منتبذا كانه كوكب في الجو منجرد يعني بالصيد الوحش
حيص حاضت المراة تحيض حيضا ومحيضا فهي حايض وحايضة ايضا عن الفراء وانشد كحايضة يزنى بها غير طاهر ونساء حيض وحوايض والحيضة المرة الواحدة والحيضة بالكسر الاسم والجمع الحيض والحيضة ايضا الخرقة التي تستثفر بها المراة وقالت عايشة ليتني كنت حيضة ملقاة وكذلك المحيضة والجمع المحايض واستحيضت المراة اي استمر بها الدم بعد ايامها فهي مستحاضة وتحيضت اي قعدت ايام حيضها عن الصلاة وفي الحديث تحيضي في علم الله ستا او سبعا وحاضت السمرة حيضا وهي شجرة يسيل منها شيء كالدم

فصل الخاء ٥
خضض الخضخضة تحريك الماء وغيره وقد خضخضته فتخضخض والخضاض الشيء اليسير من الحلي يقال ما عليها خضاض اي شيء من الحلي قال الشاعر ولو اشرفت من كفة الستر عاطلا لقلت غزال ما عليه خضاض ورجل خضاض وخضاضة اي احمق والخضض من الخرز الابيض الصغار الذي تلبسه الاماء وان مردوم خطمه والنفروديما حاء بكسر الخاء والخضض الخرز



بنت ترى من الحضض الجروف وهذا مثل قول ابي الطمحان القيني اضات لهم احسابهم ووجوههم
دجى الليل حتى نظم الجزع ثاقبه والحضحاض ضرب من القطران تهنا به الابل **خفض** الخفض الدعة
يقال عيش خافض وهم في خفض من العيش قال الشاعر ان شكلي وان شكلك شتى فالزمي الخص
واخفضي تبيضضي اراد تبيضي فزاد ضادا الى الضادين والخفض السير اللين وهو ضد الرفع يقال
بيني وبينك ليلة خافضة اي هينة السير قال الشاعر مخفوضها زول ومرفوعها كمر صوب
لجب وسط ريح وخفضت الجارية مثل ختنت الغلام واختفضت هي والخافضة الخاتنة
وخفض الصوت غضه يقال خفض عليك القول وخفض عليك الامر اي هون والخفض والجر
واحد وهما في الاعراب بمنزلة الكسر في البناء في مواضعات النحويين والانخفاض الانحطاط والله
تخفض من يشا ويرفع اي يضع قال الراجز يهجو امصدقا آبلي تاكلها مصنا خافض سن ومشيلا
سنا وقال ابن الاعرابي هذا رجل يخاطب امراته ويهجوا اباها لانه كان امهرها عشرين بعيرا كلها بنات
لبون وطالبه بذلك وكان اذا راى في ابله حقة سمينة يقول هذه بنت لبون ليأخذها واذا راى
بنت لبون مهزولة يقول هذه بنت مخاض ليتركها وقال لا احسب لابنة عمي فتامن اين
عشرون لها من انى حتى يكون مهرها دهدنا يا كروانا صك فاكبئنا فشن بالسلح فلما شتنا بل الذنابى
عبسا مبنا ابل تاكلها مصنا خافض سن ومشيلا بسنا **خوض** خضت الماء اخوضه خوضا وخياضا
والموضع مخاضة وهو ما جاز الناس فيها مشاة وركبانا وجمعها المخاض والمخاوض ايضا عن ابي
زيد واخضت في الماء دابتي واخاض القوم خاضت خيلهم الماء وخضت الغمرات اقتحمتها ويقال
خاضه بالسيف اي حرك سيفه في المضروب وخوض في نجيعه شدد للمبالغة والمخوض للشراب
كالمجدح للسويق تقول منه خضت الشراب وخاض القوم في الحديث وتخاوضوا اي تفاوضوا فيه

فصل الدال

دحض مكان دحض ودحض ايضا بالتحريك اي زلق قال الراجز
يصف ناقة قد نرد النهي تنزى عومه فتستبيح ماءه فتلهمه حتى يعود دحضا تشممه ودحضت
رجله تدحض دحضا زلقت ودحضت الشمس عن كبد السماء زالت ودحضت حجته دحوضا
بطلت وادحضها الله والادحاض الازلاق **دحرض** الدحرض اسم موضع قال عنترة شربت بما
الدحرضين فاصبحت زوراء تنفر عن حياض الديلم ويقال وسيع ودحرض ماآن فثناهما بلفظ
احدهما كما يقال العمران

فصل الراء

ربض الربض بالتحريك واحد الارباض
حبال الرحل وامعاء البطن وربض المدينة ايضا ما حولها وربض الغنم ايضا ماواها قال
العجاج يصف الثور الوحشي واعتاد اربا ضالها اري وربض الرجل امراته وكل ما ياوي اليه
من بيت او غيره وقال جاء الشتاء ولما اتخذ ربضا يا ويح كفي من حفر القراميص ومنه قيل
لقوت الانسان الذي يقيمه ويكفيه من اللبن ربض وفي المثل منك ربضك وان كان سمارا اي
منك اهلك وخدمك ومن تاوي اليه وان كانوا مقصرين وهذا كقولهم انفك منك وان كان

أجدع قال الكسائي الربض بالضم وسط الشيء والربض بالتحريك نواحيه وربوض الغنم
والبقر والكلب والفرس مثل بروك الابل وجثوم الطير تقول منه ربضت الغنم تربض بالكسر
ربوضا واربضتها انا واربضت الشمس اشتد حرها حتى تربض الصبي والشاه وقولهم دعا بانية يربض الرهط
اي يرويهم حتى يثقلوا فيربضوا ومن قال يربض الرهط فهو من اراض الوادي وربض الكبش عن
الغنم ربوضا اي حسر وترك الضراب وعدل عنه ولا يقال فيه حفر والمرابض للغنم كالمعاطن
للابل واحدها مربض مثال مجلس والربيض الغنم برعاتها المجتمعة في مربضها يقال هذا ربيض بني فلان
وشجرة ربوض اي عظيمة غليظة قال ذو الرمة تجوف كل ارطاة ربوض وكذلك سلسلة
ربوض ابن السكيت يقال فلان ما تقوم رابضته اذا كان يرمي فيقتل او يعين فيقتل اي يصيب
بالعين قال والرمادي قال في العين والرويبضة الذي في الحديث الرجل التافه الحقير والرابضة
بقية حملة الحجة لا تخلوا منه الارض وهو في الحديث **رحض** رحضت يدي وثوبي ارحضه رحضا
اي غسلته والثوب رحيض ومرحوض والمرحاض خشبة يضرب بها الثوب اذا غسل والمرحاض المغتسل
وفي حديث ابي ايوب الانصاري وجدنا مراحيضهم استقبل بها القبلة يعني بالشام والرحضاء العرق
في اثر الحمى وقد رحض المحموم فهو مرحوض **رضض** الرض الدق الجريش وقد رضضت الشي فهو
رضيض ومرضوض والرض تمر يدق وينقع في محض قال الراجز جارية شبت شبابا غضا تصبح
محضا وتعشى رضا ما بين وركيها ذراع عرضا لا تحسن التقبيل الا عضا والرضراض ما دق من الحصى قال
الراجز يترك حصى الرضراض رضراضا ومنه قولهم نهر ذو سهلة وذو رضراض والسهلة رمل الفناء
الذي يجري عليه الماء والرضراض ايضا الارض المرضوضة بالحجارة وانشد ابن الاعرابي بكل الحصى
لنا بسمر كانها حجارة رضراض بغيل مطحلب ورضراض الشيء فتاته وكل شيء كسرته فقد رضضته والحجارة
ترضرض على وجه الارض اي تكسر وامراة رضراضة اي كثيرة اللحم وكذلك رجل رضراض قال الجعدي
يصف فرسا فعرفنا هزة تأخذه فقرناه برضراض رفل اي اوثقناه بغلام ضخم وابل رضارض راتعة
كانها ترض العشب وارض الرجل اي ثقل وابطا قال العجاج ثم استحثوا مبطئا ارضا والمرضة
بضم الميم الرثيئة الخاثرة وهي لبن حليب يصب عليه لبن حامض ثم يترك ساعة فيخرج منه ماء اصفر
رقيق فيصب منه ويشرب الخاثر وقد ارضت الرثيئة ترض ارضاضا اي خثرت قال ابن احمر
يذم رجلا ويصفه بالبخل اذا شرب المرضة قال اوكي على ما في سقائك قد روينا **رفض**
الرفض الترك وقد رفضه يرفضه ويرفضه رفضا ورفضا والشيء رفيض ومرفوض والروافض جند
تركوا قائدهم وانصرفوا والرافضة فرقة من الشيعة قال الاصمعي سموا بذلك لانهم تركوا زيد بن علي
صلى الله عليه ورفضت الابل ترفضها رفضا اذا تركتها تبدد في مرعاها حيث احبت لا تثنيها عما
تريد وقد رفضت هي ترفض رفوضا اي ترعى وحدها والراعي يبصرها قريبا منها وبعيدا قال
الراجز سقيا بحيث يهمل المعرض وحيث يرعى ورعي وارفض ويردي ويرفض وفي ابل رافضة

ورفض ايضا وقال ـــ يصف سحابا تبادي الرياح الحضرميات مزنه بمنهمر الارواق ذي قزع رفض
ورفض ايضا بالتحريك والجمع ارفاض ونعام رفض اي فرق قال ـــ ذو الرمة بها رفض من كل
خرجاء صعلة ويقال ايضا في القربة رفض من ماء اي قليل ورفاض الشيء بالضم ما تحطم منه يقال
رفض فوه اذا انثغر قال ـــ والرفض ما تحطم من الشيء ومنه قيل لفرق الناس رفوض ورفضت
الشيء فتلته وترفض القوم بمعنى تفضوا منه وتفرق ورفوض الناس فرقهم ورفوض الارض ما ترك
بعد ان كان حمي وفي ارض كذا رفوض من كلاء اي متفرق بعيد بعضه من بعض ومرافض مساقطها
من نواحي الجبال والرفاض الطرق المتفرقة اخاديد ويقال رجل قبضة رفضة للذي يتمسك بالشيء
ثم لا يلبث ان يدعه وقال ـــ ابن السكيت يقال راع قبضة رفضة للذي يقبض الابل ويجمعها فاذا
صارت الى الموضع الذي تحبه وتهواه رفضها وتركها ترعى حيث شاءت ويقال ارفض النخل
وذلك اذا انتشر عذقه وسقط ثفاؤه ورفضت في القربة ترفيضا اي ابقيت فيها رفضا من
ماء وارفضاض الدمع ترششه وكل متفرق ذاهب مرفض قال ـــ القطامي اخوك الذي لا تملك
الحس نفسه وترفض عند المحفظات الكتائف تقول هو الذي اذا راك مظلوما رق لك
وذهب حقده ومرافض الوادي مفاجره حيث يرفض اليه السيل واما قول الراجز
كالعيس فوق الشرك الرفاض فهي الطرق المتفرقة والرافضة القوم يرعون رفوض الارض

ركض

الركض تحريك الرجل ومنه قوله تعالى اركض برجلك وركضت الفرس برجلي اذا
استحثثته ليعدو ثم كثر حتى قيل ركض الفرس اذا عدا وليس بالاصل والصواب ركض
الفرس على ما لم يسم فاعله فهو مركوض وفي حديث الاستحاضة هي ركضة من الشيطان
تريد الدفعة واركضت الفرس اذا عظم ولدها في بطنها وتحرك وارتكاض المهر في بطن
امه وارتكض فلان في امره اضطرب وربما قالوا اركض الطائر اذا حرك جناحيه في الطيران
قال ـــ الراجز ارقني طارق هم ارقا وركض غربان غدون نغقا وركضه البعير اذا ضربه
برجله ولا يقال ركضه عن يعقوب وراكضت فلانا اذا اعدى كل واحد منهما فرسه وتراكضوا
اليه خيلهم ومركضة القوس معروفة وهما مركضتان وقوس ركوض اي سريعة السهم ومركض الماء
موضع مجمه

رمض

الرمض شدة وقع الشمس على الرمل وغيره والارض رمضاء كما ترى وقد
رمض يومنا بالكسر يرمض رمضا اشتد حره وارض رمضة الحجارة ورمضت قدمه ايضا من الرمضاء
اي احترقت وفي الحديث صلاة الاوابين اذا رمضت الفصال من الضحى اي اذا وجد الفصيل
حر الشمس من الرمضاء تقول فصلاة الضحى تلك الساعة ويقال ايضا رمضت الغنم اذا رعت
في شدة الحر فحبنت اكبادها وحبنت رئاتها وارمضتني الرمضاء اي احرقتني ومنه قيل ارمضه
الامر والرمض صيد الظبي في الهاجرة تتبعه حتى اذا تفسخت قوائمه من شدة الحر اخذته
ويقال ائت فلانا فلم اصبه فرمضته ترميضا اي انتظرته شيئا ورمضت الشاة ارمضها رمضا

١٧٠

اذا شققتها وعليها جلدها وطرحتها في الرضفة وجعلت فوقها الملة لتنضج وذلك الموضع مرمض واللحم مرموض
وشفرة رميض ونصل رميض اي وقيع وكل حاد رميض ورمضته انا ارمضه وارمضه اذا جعلته بين
حجرين املسين ثم دققته ليرق عن ابن السكيت وارمض الرجل من كذا اي اشتد عليه واقلقه
وارتمضت كبده فسدت وارتمضت لفلان حزنت له وشهر رمضان يجمع على رمضانات وارمضاء يقال
انهم لما نقلوا اسماء الشهور عن اللغة القديمة سموها بالازمنة التي وقعت فيها فوافق هذا الشهر ايام
رمض الحر فسمي بذلك

روض

الروضة من البقل والعشب والجمع روض ورياض صارت الواو
ياء لكسرة ما قبلها والروض نحو من نصف القربة ماء وفي الحوض روضة من ماء اذا غطى اسفله وانشد
ابو عمرو هو هان ابن محام وروضة سقيت منها نضوتي ورضت المهر اروضه رياضا ورياضة فهو
مروض وناقة مروضة وقد ارتاضت وكذلك روضته شدد للمبالغة وقوم رواض وراضة وناقة
ريض اول ما ريضت وهي صعبة بعد وكذلك العروض والعسير والقضيب من الابل كله بمعنى والانثى
والذكر فيه سواء وكذلك غلام ريض واصله ريوض فقلبت الواو ياء وادغمت وروضت
القراح جعلتها روضة قال ـــ يعقوب قد اراض هذا المكان واروض اذا كثرت رياضه واراض
الوادي واستراض اي استنقع فيه الماء وكذلك اراض الحوض ومنه قولهم شربوا حتى اراضوا اي
رووا فنقعوا بالري واتانا باناء يريض كذا وكذا نفسا واستراض المكان اي اتسع ومنه قولهم افعل
ذلك ما دامت النفس مستريضة اي متسعة طيبة قال ـــ الاغلب العجلي ارجزا تريد ام قريضا
كليهما اجد مستريضا وفلان يراوض فلانا على امر كذا اي يداريه ليدخله فيه

فصل الشين

شرض

جمل شرواض اي ضخم مثل جرواض والجمع شراويض



فصل العين

عرض

عرض له كذا يعرض اي ظهر وعرضت عليه امر كذا وعرضت له الشيء اي اظهرته
له وابرزته اليه يقال عرضت له ثوبا مكان حقه وفي المثل عرض سابري لانه ثوب جيد
يشترى باول عرض ولا يبالغ فيه وعرضت الناقة اي اصابها كسر او آفة وعرضت البعير
على الحوض وهذا من المقلوب ومعناه عرضت الحوض على البعير وعرضت الجارية على البيع وعرضت
الكتاب وعرضت الجند عرض العين اذا امررتهم عليك ونظرت ما حالهم وقد عرض العارض الجند واعترضوا
هم ويقال اعترضت على الدابة اذا كنت وقت العرض راكبا وعرضه عارض من الحمى ونحوها وعرضتهم
على السيف قتلا وعرض العود على الاناء والسيف على فخذه يعرضه ويعرضه ايضا فهذه وحدها
بالضم ابو زيد يقال عرضت له الغول وعرضت بالكسر قال الفراء يقال مر بنا فلان فما عرضت
له وما عرضته ولا تعرض له ولا تعرض له لغتان جيدتان ويقال ما يعرضك لفلان قال
بعضهم ولا تقل ما يعرضك لفلان بالتشديد وعرض الرجل اذا اتى العروض وهي مكة والمدينة
وما حولهما قال ـــ الشاعر فيا راكبا اما عرضت فبلغن نداماي من نجران ان لا تلاقيا قال ابو عبيدة
اراد فيا راكباه للندبة فحذف الهاء كقوله يا اسفى على يوسف ولا يجوز يا راكبا بالتنوين لانه قصد

النداء راكبا بعينه وانما جاز أن تقول يا رجلا اذا لم تقصد رجلا بعينه واردت يا واحدا ممن له هذا
الاسم فان ناديت رجلا بعينه قلت يا رجل كما تقول يا زيد لانه يتعرف بحرف النداء والقصد وقول الكميت فابلغ
يزيد ان عرضت ومنذرا وعمهما والمستسر المنامسا يعني ان مررت به والمعرض ثياب تجلى فيها الجواري
والمعراض السهم الذي لا ريش عليه والعرض المتاع وكل شيء فهو عرض سوى الدراهم والدنانير
فانها عين قال ابو عبيد والعروض الامتعة التي لا يدخلها كيل ولا وزن ولا يكون حيوانا ولا عقارا
تقول اشتريت المتاع بعرض اي بمتاع مثله وعرضت له من حقه ثوبا اذا اعطيته ثوبا مكان حقه
والعرضي جنس من الثياب وقال يونس يقول ناس من العرب رايته في عرض الناس يعنون في عرض
والعرض سفح الجبل وناحيته ويشبه الجيش العظيم به فيقال ما هو الا عرض من الاعراض قال رؤبة
انا اذا قدنا لقوم عرضا لم نبق من بغي الاعادي عضضا ويقال شبه بالعرض من السحاب وهو ما سد الافق
واتانا جراد عرض اي كثير والعرض خلاف الطول وقد عرض الشيء يعرض عرضا مثل صغر صغرا
وعراضة ايضا بالفتح قال الشاعر اذا ابتدر القوم المكارم عزهم عراضة اخلاق ابن ليلى وطولها
فهو شيء عريض وعراض بالضم وفلان عريض البطان اي مثر ويقال للعتود اذا نبت واراد السفاد
عريض والجمع عرضان وعرضان وقال عريض اريض بات يبعر حوله وبات يسقينا بطون الثعالب
والعرض بالتحريك ما يعرض للانسان من مرض ونحوه وعرض الدنيا ايضا ما كان من مال قل او كثر
يقال الدنيا عرض حاضر ياكل منها البر والفاجر قال يونس يقال قد فاته العرض وهو من عرض
الجند كما يقال قبض قبضا وقد القاه في القبض ويقال ايضا اصابه سهم عرض وحجر عرض بالاضافة
اذا تعمد به غيره فاصابه وقولهم علقتها عرضا اذا هوي امراة اي اعترضت لي فعلقتها من غير
قصد قال الشاعر وهو الاعشى علقتها عرضا وعلقت رجلا غيري وعلق اخرى غيرها الرجل
والاعراض عن الشيء الصد عنه ويقال اعرض فلان اي ذهب عرضا وطولا وفي المثل اعرضت
القرفة وذلك اذا قيل للرجل من تتهم فيقول بني فلان للقبيلة باسرها واعرضت الشيء جعلته
عريضا واعرضت العرضان خصيتها واعرضت فلانة بولدها اذا ولدتهم عراضا وعرضت الشيء فاعرض
اي اظهرته فظهر وهذا كقولهم كببته فاكب وهو من النوادر وقوله تعالى وعرضنا جهنم يومئذ
للكافرين عرضا قال الفراء ابرزناها حتى نظر اليها الكفار واعرضت هي اي استبانت وظهرت
قال الشاعر فاعرضت اليمامة واشمخرت كاسياف بايدي مصلتينا اي لاح جبالها للناظر
اليها عارضة واعرض لك الخير اي امكنك يقال اعرض لك الظبي اي امكنك من عرضه اذا ولاك
عرضه اي فارمه قال الشاعر افاطم اعرضي قبل المنايا كفى بالموت هجرا واجتنابا اي امكني
ويقال طأ معرضا حيث شئت اي ضع رجليك حيث شئت ولا تتق شيئا قد امكنك ذلك واذان
فلان معرضا اي استدان ممن امكنه ولم يبال ما يكون من التبعة واعترض الشيء صار عارضا كالخشبة
المعترضة في النهر يقال اعترض الشيء دون الشيء اي حال دونه واعترض الفرس في رسنه لم

يستقم لقائده واعترضت البعير ركبته وهو صعب واعترض له بسهم اقبل به قبله فرماه فقتله
واعترضت الشهر اذا ابتداته من غير اوله واعترض فلان فلانا اي وقع فيه وعارضه اي جانبه وعدل
عنه قال ذو الرمة وقد عارض الشعرى سهيل كانه قريع هجان عارض الشول جافر ويقال
ضرب الفحل الناقة عراضا وهو ان يقاد اليها ويعرض عليها ان اشتهت ضربها والا فلا وذلك
لكرمها قال الشاعر قلايص لا يلقحن الا يعارة عراضا ولا يشرين الا غواليا والعراض سمة قال
يعقوب هو خط في الفخذ عرضا تقول منه عرض بعيره عرضا وبعير ذو عراض يعارض الشجر ذا الشوك
بفيه وناقة عرضنة بكسر العين وفتح الراء والنون زائدة اذا كان من عادتها ان تمشي معارضة
للنشاط وقال عرضنة ليل في العرضنات جنحا اي من العرضنات كما يقال فلان رجل من الرجال
ويقال ايضا هو يمشي العرضنة ويمشي العرضنى اذا مشية في شق فيها بغي من نشاطه ونظرت الى فلان
عرضنة اي بموخر عيني وتقول في تصغير العرضنى عريضن تثبت النون لانها ملحقة وقول ابي ذؤيب
في وصف برق كانه في عراض الشام مصباح اي في شقه وناحيته والعارض السحاب يعترض في
الافق ومنه قوله تعالى هذا عارض ممطرنا اي ممطر لنا لانه معرفة لا يجوز ان يكون صفة لعارض
وهو نكرة والعرب انما تفعل هذا في الاسماء المشتقة من الافعال دون غيرها قال جرير
يا رب غابطنا لو كان يطلبكم لاقى مباعدة منكم وحرمانا ولا تقل هذا رجل غلامنا لا يجوز ذلك
وقال اعرابي بعد الفطر رب صائمه لن يصومه وقائمه لن يقومه فجعله نعتا للنكرة واضافه
الى المعرفة ويقال للجبل عارض قال ابو عبيدة وبه سمي عارض اليمامة وقال ابو نصر احمد بن حاتم
يقال للجراد اذا اقبل قد مر بنا عارض قد ملأ الافق والعارض ما عرض من الاعطية
قال الراجز هل لك والعارض منك عائض في هجمة يغدر منها القابض قال الاصمعي خاطب
امراة رغب في نكاحها يقول هل لك في مائة من الابل اجعلها لك مهرا يترك منها السائق بعضها لا
يقدر ان يجمعها لكثرتها وما عرض منك من العطاء عوضتك منه والعارضة واحدة العوارض وهي
الحاجات وفلان ذو عارضة اي ذو جلد وصرامة وقدرة على الكلام والعارضة واحدة عوارض
السقف وعارضة الباب هي الخشبة التي تمسك عضادتيه من فوق محاذية للاسكفة والعارضة
الناقة التي يصيبها كسر او مرض فتنحر يقال بنو فلان لا ياكلون الا العوارض اي لا ينحرون الابل الا
من داء يصيبها يعيبهم بذلك وتقول العرب للرجل اذا قرب اليهم لحما اعبيط ام عارضة والعبيط الذي
ينحر من غير علة قال الشاعر اذا عرضت منها كهاة سمينة فلا تهد منها واتشق وتجبجب
وعارضا الانسان صفحتا خديه وقولهم فلان خفيف العارضين يراد به خفة شعر عارضيه والمراة
نقية العارض اي نقية عرض الفم قال جرير اتذكر يوم تصقل عارضيها بفرع بشامة سقي
البشام قال ابو نصر يعني به الاسنان ما بعد الثنايا والثنايا ليست من العارض قال ابن السكيت
العارض الناب والضرس الذي يليه وقال بعضهم العارض ما بين الثنية الى الضرس واحتج

بقول ابن مقبل هرئيت منه أن صاحبهما فرات عارض عود قد نوم قال والشرم لا حون الا في المتانيا
وعارضته في المسير اي سرت حياله وعارضته بمثل ما صنع اي اتيت اليه بمثل ما اتى وعارضت كتابي
بكتابه اي قابلته وعارضت اي اخذت في عرض وناحية والعوارض من الابل التي تاكل العضاه وعوارض
اسم العين جبل ببلاد طي وعليه قبر حاتم قال الشاعر فلا نعينكم قنا وعوارضا ولا تبلن الخيل لابة
ضرغد اي بقنا وبعوارض وهما جبلان والتعريض خلاف التصريح يقال عرضت لفلان وبفلان اذا
قلت قولا وانت تعنيه ومنه المعاريض في الكلام وهي التورية بالشي عن الشي وفي المثل ان في المعاريض
لمندوحة عن الكذب اي سعة ويقال عرض الكاتب اذا كتب مثبجا ولم يبين وانشد الاصمعي للشماخ
كما خط عبرانية بيمينه بتيماء حبر ثم عرض اسطرا وعرضت فلانا لكذا فتعرض هو له ورجل عريض
مثال فسيق اي يتعرض للناس بالشر ويقال لحم معرض للذي لم يبالغ في النضج قال الشاعر
سيكفيك ضرب القوم لحم معرض وماء قدور في القصاع مشيب يروى بالصاد والضاد ويعنى
التي جعله عريضا والعراضة بالضم ما تعرضه الابل اي تطعمه من الميرة ويقال عرضونا اي اطعمونا
من عراضتكم قال الشاعر حمرا من معرضات الغربان تقول ان هذه الناقة تتقدم الابل
فلا يلحقها الحادي وعليها تمر فتقع عليها الغربان فتاكل التمر فكانها قد عرضتهن ويقال اشتر عراضة
لاهلك اي هدية وشيئا تحمله اليهم وهو بالفارسية راه آورد والعراض ايضا العريض كالكبار والكبير
قال العجاج ارسل العراضات اثرا تقول ارسل الابل العريضات الآثار ونصب الاثر
على التمييز وقوس عراضة اي عريضة قال ابو كبير وعراضة السيتين توبع بريها تاوي طوائفها
لعجس عبهر والمعرض نعم وسمها العراض قال الراجز سقيا بحيث يهمل المعرض تقول منه عرضت
الابل وتعرضت لفلان اي تصديت له يقال تعرضت امالهم وتعرض بمعنى تعوج يقال تعرض الجمل في
الجبل اذا اخذ في سيره يمينا وشمالا لصعوبة الطريق قال ذو البجادين وكان دليل رسول الله
صلى الله عليه وسلم بركوبة يخاطب ناقته تعرضي مدارجا وسومي تعرض الجوزاء للنجوم هو ابو القسم
فاستقيمي قال الاصمعي الجوزاء تمر على جنب وتعارض النجوم معارضة ليست بمستقيمة في السماء
قال لبيد او رجع واشم اشف نؤورها كففا تعرض فوقهن وشامها وكذلك قوله فاقطع
لبانة من تعرض وصله ولخير واصل خلة صرامها اي تعوج والعروض الناقة التي لم ترض واما قول الشاعر
وركوب دنيا بين خبن دقتها اسير عسيرا او عروضا اروضها اسير اي اسير وقيل معناه انه ينشد قصيدتين
احداهما قد ذللها والاخرى فيها اعتراض والعروض ميزان الشعر لانه يعارض بها وهي مؤنثة
ولا تجمع لانها اسم جنس والعروض ايضا اسم الجزء الذي في آخر النصف الاول من البيت ويجمع على اعاريض
على غير قياس كانهم جمعوا اعريضا وان شئت جمعته على عارض والعروض طريق في الجبل وقولهم
استعمل فلان على العروض وهي مكة والمدينة وما حولهما قال لبيد تقابل ما بين العروض وخثعما
اي ما بين مكة واليمن وبعير عروض وهو الذي اذا فاته الكلا اكل الشوك قال ابن السكيت

هو عامر بن الطفيل

حاشية اسمه عبد الله المزني

هو ابو [illegible]

يقال عرفت ذلك في عروض كلامه اي في فحوى كلامه ومعناه والعروض الناحية يقال احد
فلان في عروض ما يعجبني اي في ناحية وطريق قال التغلبي لكل اناس من معد عمارة عروض اليها
يلجؤون وجانب يقول لكل حي حرز الا بني تغلب فان حرزهم السيوف وعمارة خفض لانه
بدل من اناس ومن رواه عروض بالضم جعله جمع عرض وهو الجبل والعروض المكان الذي
يعارضك اذا سرت وقولهم فلان ركوض بلا عروض اي بلا حاجة عرضت له وعرض الشي ناحيته
من اي وجه جئته يقال نظرت اليه بعرض وجهه كما يقال بصفح وجهه ورايته في عرض الناس
اي فيما بينهم وفلان من عرض الناس اي هو من العامة وفلانة عرضة للزوج وناقة عرضة للحجارة
اي قوية عليها وناقة عرض اسفار اي قوية في السفر وعرض هذا البعير السفر والحجر وقال
اوس بن حجر لها عرضة اولادها لعنوا وعرض المايه الجلد ويقال فلان عرضة ذاك او عرضة لذاك اي
مقرن له قوي عليه والعرضة الهمة وقال حسان الانصار عرضتها اللقاء وفلان عرضة للناس
لا يزالون يقعون فيه وجعلت فلانا عرضة لكذا اي نصبته له وقوله تعالى ولا تجعلوا الله عرضة لايمانكم
اي نصبا وقولهم هو له دونه عرضة اذا كان يتعرض له دونه وفلان عرضة يصرع بها الناس وهو
ضرب من الحيلة في المصارعة ونظرت اليه عن عرض وعرض مثل عسر وعسر اي من جانب وناحية
وخرجوا يضربون الناس عن عرض اي عن شق وناحية كيف ما اتفق لا يبالون من ضربوا ومنه قولهم اضرب
به عرض الحائط اي اعترضه حيث وجدت منه اي ناحية من نواحيه وقال محمد بن الحنفية كل الجبن
عرضا قال الاصمعي يعني اعترضه واشتره ممن وجدته ولا تسأل عن عمله امن عمل اهل الكتاب هو ام من عمل
المجوس وبعير عرضي يعترض في سيره لانه لم تتم رياضته بعد وناقة عرضية فيها صعوبة قال حميد
يصبحن بالقفر اتاويات معترضات غير عرضيات يقول ليس اعتراضهن خلقة وانما هو للنشاط والبغي ابو زيد
يقال فلان فيه عرضية اي عجرفية ونخوة وصعوبة ويقال للخارجي انه يستعرض الناس اي يقتلهم ولا يبالي
عن مسلم ولا غيره واستعرضت اعطي من اقبل وادبر يقال استعرض العرب اي سل من شئت منهم عن
كذا وكذا واستعرضته اي قلت له اعرض علي ما عندك والعرض بالكسر رائحة الجسد وغيره
طيبة كانت او خبيثة يقال فلان طيب العرض اذا كان منتنا عن ابي عبيد والعرض ايضا الجسد وفي
صفة اهل الجنة انما هو عرق يجري من اعراضهم اي من اجسادهم والعرض ايضا النفس يقال اكرمت
عنه عرضي اي صنت عنه نفسي وفلان نقي العرض اي بري من ان يشتم او يعاب وقد قيل عرض الرجل
حسبه والعرض ايضا اسم واد باليمامة وكل واد فيه شجر فهو عرض قال الشاعر لعرض من الاعراض
تمسي حمامه وتضحي على افنانه الغين تهتف احب الى قلبي من الديك رنة وباب اذا ما مال للغلق يصرف
يقال اخصبت اعراض المدينة والاعراض قرى بين الحجاز واليمن والاعراض الاثل والاراك والحمض
قال الاصمعي العرباض من الابل الغليظ الشديد وكذلك العرهض قال الهذلي عرمض عريض
العرمض الطحلب وهو الاخضر الذي يخرج من اسفل الماء حتى تعلوه ويسمى ايضا ثور الماء عن ابي زيد



يقال ثنا معرض قال امرؤ القيس تيممت العين التي عند ضارج يفيء عليها الظل عرمضها طامي **عضض**
ابن السكيت عضضت باللقمة فانا اعض قال ابو عبيدة عضضت بالفتح لغة في الرباب يقال عضه
وعض به وعض عليه وهما يتعاضان اذا عض كل واحد منهما صاحبه وكذلك المعاضة والعضاض
واعضضته الشيء فعضه وفي الحديث فاعضوه بهن ابيه ولا تكنوا قال الاعشى عض بما ابقى المواشي
له من امه في الزمن الغابر ويقال اعضضته سيفي اي ضربته به وعض الرجل بصاحبه يعض عضيضا
اي لزمه وما لنا في هذا الامر معض اي مستمسك وما عندنا عضوض وعضاض بالفتح اي ما يعض
عليه فيؤكل وانشد الفراء كان تحتي بازلا ركاضا اخدر جمسا لم يذق عضاضا وفرس عضوض
اي يعض والاسم منه العضاض بالكسر يقال بريت اليك من العضاض والعضيض ايضا عن يعقوب
وفلان عضاض عيش اي صبور على الشدة وعاض القوم العيش منذ العام فاشتد عضاضهم اي عيشهم
وبئر عضوض اي بعيدة القعر ضيقة يستقى منها بالسانية ومياه بني تميم عضض وما كانت البئر عضوضا
ولقد اعضت وما كانت جرورا ولقد اجرت وزمن عضوض اي كلب وفلان يعضض شفتيه اي يعض
ويكثر ذلك من الغضب والتعضوض تمر اسود شديد الحلاوة ومعدنه هجر والعض بالضم علف
اهل الامصار مثل الكسب والنوى المرضوخ تقول اعض القوم اذا اكلت ابلهم العض وبعير
عضاضي اي سمين كانه منسوب اليه والعض بالكسر الداهي من الرجال والبليغ المنكر وقد عضضت
يا رجل اي صرت عضا قال القطامي احاديث من ابناء عاد وجرهم يثورها العضان زيد
ودغفل ويقال ايضا انه لعض مال اذا كان شديد القيام عليه وعض سفر اي قوي عليه
وغلق عض لا يكاد ينفتح والعض ايضا الشرس وما صغر من شجر الشوك كالشبرم والحاج والشبرق
واللصف والعتر والقتاد الاصغر يقال هذا بلد به عض واعضاض وبعير عاض يرعى العض وبنو
فلان معضون اذا رعت ابلهم العض وقد اعضوا واعضت الارض فهي معضة كثيرة العض **عوض**
العوض واحد الاعواض تقول منه عاضني فلان واعاضني وعوضني وعاوضني اذا اعطاك
العوض والاسم المعوضة واعتاض وتعوض اي اخذ العوض واستعاض طلب العوض واما قول
الراجز هل لك والعارض منك عائض فهو فاعل بمعنى مفعول مثل عيشة راضية بمعنى مرضية
وعوض معناه الابد يضم ويفتح بغير تنوين وهو للمستقبل من الزمان كما ان قط للماضي من الزمان
لانك تقول عوض لا افارقك ابدا كما تقول قط ما فارقتك ولا يجوز ان تقول عوض ما فارقتك
كما لا يجوز ان تقول قط ما افارقك قال الاعشى رضيعي لبان ثدي ام تقاسما
باسحم داج عوض لا نتفرق تقول هو والندى رضعا من ثدي واحد ويقال لا اتيك عوض
العائضين كما يقال لا اتيك دهر الداهرين قال ابن الكلبي عوض في بيت الاعشى اسم صنم كان لبكر بن
وائل وانشد حلفت بمائرات حول عوض وانصاب تركن لدى السعير قال والسعير
اسم صنم كان لعنزة خاصة ويقال افعل ذلك من ذي عوض كما يقال من ذي قبل ومن ذي انف

حاشية الذي في الاصلاح لابن السكيت عضضت [illegible]

حاشية وجدت هذا البيت في غير المصنف
احاديث من عاد وجرهم جمة يثورها العضان زيد ودغفل

١٧٢

اي بما تستقبل **فصل الغين** **غرض** الغرض الهدف الذي يرمى فيه وفهمت غرضك
اي قصدك والغرض ايضا الضجر والملال وقد غرض بالمقام يغرض غرضا واغرضه غيره ويقال ايضا
غرضت اليه بمعنى اشتقت اليه قال الاخفش تفسيرها غرضت من هؤلاء اليه لان العرب توصل
بهذه الحروف كلها الفعل قال الشاعر من يك لم يغرض فاني وناقتي بحجر الى اهل الحمى غرضان
وغرض الشيء غرضا مثل صغر صغرا فهو غريض اي طري يقال لحم غريض قال ابو زبيد الطائي
يصف اسدا يظل مغبا عنده من فرائس رفات عظام او غريض مشرشر مغبا اي غابا مشرشر اي مقطع
ومنه قيل لماء المطر مغروض وغريض قال الشاعر بغريض سارية ادرته الصبا من ماء اسجر
طيب المستنقع وقال اخر مشعشعة بمغروض زلال والاغريض والغريض الطلع ويقال لكل
ابيض طري وهو لغة ووردت الماء غارضا اي مبكرا والغرضة بالضم التصدير وهو للرحل بمنزلة الحزام
للسرج والبطان للقتب والجمع غرض مثل بسرة وبسر وغروض مثل كتب وكتب ويقال للغرضة ايضا
غرض والجمع غروض مثل فلس وفلوس واغراض وغرضت البعير شددت عليه الغرض والمغرض من البعير
كالمحزم من الدابة وهي جوانب البطن اسفل الاضلاع التي هي مواضع الغرض من بطونها وقال
تشربن حتى نقض المغارض وغرضت الاناء اغرضه اي ملاته قال الراجز لا تأويا للحوض ان
يفيضا ان تغرضا خير من ان تفيضا والغرض ايضا النقصان عن الملء وهذا الحرف من الاضداد وقال
لقد قدي اعناقهن المحض والدأظ حتى ما لهن غرض ويقال الغرض موضع ماء تسله لم تجعل فيه
شيئا يقال غرض في سقائك اي لا تملاه وفلان بحر لا يغرض اي لا ينزح وقال ابن السكيت
يقال غرضت المراة سقاءها تغرضه غرضا مخضته فاذا لم يرب وصار ثميرة قبل ان تجتمع زبدته فتسقيه
القوم ويقال ايضا غرضنا النخل اذا اقطناه قبل اناه **غضض** غض طرفه اي خفضه
وغض من صوته وكل شيء كففته فقد غضضته والامر منه في لغة اهل الحجاز وفي التنزيل
واغضض من صوتك واهل نجد يقولون غض طرفك بالادغام قال جرير فغض الطرف انك من نمير
فلا كعبا بلغت ولا كلابا وانغضاض الطرف انغماضه وظبي غضيض الطرف اي فاتره وغض الطرف
احتمال المكروه وانشد ابو الغوث وما كان غض الطرف منا سجية ولكننا في مذحج غربان
وشيء غض وغضيض اي طري تقول منه غضضت وغضضت غضاضة وغضوضة وكل ناظر من النبات
وغيره والغضيض الطلع اذا بدا وغض منه يغض بالضم اي وضع ونقص من قدره يقال ليس عليك في هذا
الامر غضاضة اي ذلة ومنقصة وتغضغض الماء نقص وغضغضته انا يقال فلان بحر لا يغضغض قال
الاحوص سأطلب بالشام الوليد فانه هو البحر ذو التيار لا يتغضغض ويقال مات فلان ببطنته
لم يتغضغض منها شيء كما يقال مات وهو عريض البطان اي سمن من كثرة المال **غمض** الغامض
من الارض المطمئن وقد غمض المكان بالفتح يغمض غموضا وكذلك غمض بالضم غموضة وغماضة ومكان
غمض والجميع غموض واغماض وكذلك المغامض واحدها مغمض وهو اشد غورا والغامض

هو ابو ثروان العكلي

غض

من الكلام خلاف الواضح وقد غمض غموضة وغمّضته انا تغميضا وتغميض العين اغماضها وغمّضت عن فلان
اذا تساهلت عليه في بيع اوشراء واغمضت وقال تعالى ولستم باخذيه الا ان تغمضوا فيه
تقال اغمض لي فيما بعتني كانك تريد الزيادة منه لرداءته والحط من ثمنه والتغماض الطرف ايضا اغماضه
وغمّضت الناقة اذا اوردت عن الحوض حملت على الذائد مغمّضة عينيها فوردت قال ابو النجم يرسلها
التغميض ان لم ترسل ويقال ما اكتحلت غماضا ولا غماضا ولا غمضا بالضم ولا تغميضا ولا تغماضا اي ما نمت
وما اغتمضت عيناي وفي هذا الامر غميضة اي عيب ورجل ذو غمض اي خامل ذليل قال كعب بن لوي
لاخيه عامر بن لوي لئن كنت مثلوج الفؤاد لقد بدا لجمع لوي منك ذلة ذي غمض **غيض** غاض
الماء يغيض غيضا اي قل ونضب وانغاض مثله وغيض الماء فعل به ذلك وغاضه الله يتعدى ولا يتعدى
واغاضه الله ايضا وغاض ثمن السلعة اي نقص وغضته انا قال الراجز لا تاويا للحوض
ان يغيضا ان تغرضا خير من ان تغيضا تقول ان تملاه خير من ان تنقصه وقوله تعالى وما تغيض
الارحام قال الاخفش اي وما تنقص وغيّضت الدمع نقصته وحبسته ويقال غاض الكرام
اي قلوا وفاض اللئام اي كثروا وقولهم اعطاه غيضا من فيض اي قليلا من كثير والغيضة
الاجمة وهي مغيض ماء يجتمع فينبت فيه الشجر والجمع غياض واغياض وغيّض الاسد اي الف الغيضة

فصل الفاء **فرض** الفرض الحز في الشيء يقال فرضت الزند والسواك وفرض الزند
حيث يقدح منه وفرض القوس الحز الذي يقع فيه الوتر والجمع فراض والفراض ايضا فوهة النهر
قال لبيد تجري خزائنه على من نابه جري الفرات على فراض الجدول وقولهم ما عليه فراض
اي شيء من لباس والفرض جنس من التمر قال الاصمعي اجود تمر عمان الفرض والبلعق
قال شاعرهم اذا اكلت سمكا وفرضا ذهبت طولا وذهبت عرضا والفرض ما اوجبه
الله سمي بذلك لان له معالم وحدودا وقوله لاتخذن من عبادك نصيبا مفروضا اي مقتطعا محدودا
والمفرض الحديدة التي يحز بها والفريض السهم المفروض فوقه والتفريض التحزيز وقرئ سورة
انزلناها وفرضناها بالتشديد قال ابو عمرو بن العلاء فصّلناها وفرضة النهر ثلمته التي
منها يستقى وفرضة البحر محط السفن وفرضة الدواة موضع النقش منها وفرضة الباب نجرانه والفرض
الترس وانشد ابو عبيد لصخر الغي ارقت له مثل لمع البشير قلّب بالكف فرضا خفيفا ولا تقل
قرضا خفيفا والفرض القدح قال عبيد بن الابرص يصف برقا فهو كنبراس النبيط او الفرض بكف
اللاعب المسمر والمسمر الذي دخل في السمر والفرض العطية المرسومة يقال ما اصبت منه فرضا
ولا قرضا وفرضت الرجل وافرضته اذا اعطيته وقد فرضت له في العطاء وفرضت له في الديوان
وفرضت البقرة تفرض فروضا اي كبرت وطعنت في السن ومنه قوله تعالى لا فارض ولا بكر
وكذلك فرضت البقرة بالضم تفرض فراضة والفارض والفرضي الذي يعرف الفرائض والفارض
الضخم من كل شيء قال الاخفش يقال لحية فارضة اذا كانت عظيمة وانشد شيب اصداغي

فرأسي ابيض محامل فيها رجال فرض وفرض الله علينا كذا وافترض اي اوجب والاسم الفريضة
وتسمى العلم بقسمة المواريث فرائض وفي الحديث افرضكم زيد والفريضة ايضا ما فرض في السائمة
من الصدقة يقال افرضت الماشية اي وجبت فيها الفريضة وذلك اذا بلغت نصابا والفريضة
الجذعة من الغنم والحقة من الابل **فضض** الفض الكسر والتفرقة وقد فضضته افضه فضا وفضضت
ختم الكتاب وفي الحديث لا يفضض الله فاك قال ولا تقل يفضض والفضاضة ما يفضض به المدر وفضاض
الشيء ما تفرق منه عند كسرك اياه وانفض الشيء انكسر وفضضت القوم فانفضوا اي فرقتهم فتفرقوا
وكل شيء تفرق فهو فضض وفي الحديث انت فضض من لعنة الله يعني ما انفض من نطفة الرجل وتردد
في صلبه والفاضة الداهية وتفضفض الشيء انفرق والفضيض الماء العذب وقد افتضضت الماء اذا
اصبته ساعة يخرج وقال ابو عبيد الفضيض الماء السائل والفضة معروفة ولجام مفضض مرصع
بالفضة والفضفضة سعة الثوب والدرع والعيش يقال ثوب فضفاض ودرع فضفاضة وعيش
فضفاض اي واسعة **فوض** فوض اليه الامر اي رده اليه والتفويض في النكاح التزويج
بلا مهر وقوم فوضى اي متساوون لا رئيس لهم قال الافوه الاودي لا يصلح الناس فوضى لا
سراة لهم ولا سراة اذا جهالهم سادوا ونعام فوضى مختلط بعضه ببعض وكذلك جاء القوم فوضى
ويقال اموالهم فوضى بينهم اي هم شركاء فيها وفيضوضى مثله يمد ويقصر وتفاوض الشريكان
في المال اذا اشتركا فيه اجمع وهي شركة المفاوضة وفاوضه في امره اي جاراه وتفاوض القوم
في الامر اي فاوض فيه بعضهم بعضا **فيض** فاض الخبر يفيض واستفاض اي شاع وهو خبر
مستفيض اي منتشر في الناس ولا تقل مستفاض فيه وبعضهم يقول استفاضوه فهو مستفاض
ويقال استفاض الوادي شجرا اي اتسع وكثر شجره والمستفيض الذي يسأل افاضة الماء وغيره
ودرع مفاضة اي واسعة وامراة مفاضة اذا كانت ضخمة البطن وفاض الماء يفيض فيضا وفيوضة
اذا كثر حتى سال على ضفة الوادي وارض ذات فيوض اذا كانت فيها مياه تفيض وفاض
صدره بالسر اي باح به وفاض اللئام كثروا وفاض الرجل يفيض فيضا وفيوضا مات وكذلك
فاضت نفسه اي خرجت روحه عن ابي عبيدة والفراء قالا وهي لغة في تميم وابو زيد
مثله وقال الاصمعي لا يقال فاض الرجل ولا فاضت نفسه وانما يفيض الدمع والماء و
يقال افاض اناءه اذا ملاه وفي نفسه اي افرغه وافاض الناس من عرفات الى منى اي دفعوا وكل
دفعة افاضة وافاضوا في الحديث اي اندفعوا فيه وافاض البعير اي دفع جرته من كرشه
فاخرجها ومنه قول الشاعر وافضن بعد كظومهن بجرة وافاض بالقداح ضرب بها قال ابو ذؤيب
يصف حمارا واتنه فكانهن ربابة وكانه يسر يفيض على القداح ويصدع يعني بالقداح حروف
الحمير يثوب بعضها بعضا والفيض نيل مصر قال الاصمعي نهر البصرة يسمى الفيض
ونهر فياض اي كثير الماء ورجل فياض اي وهاب جواد وفرس فيض اي كثير الجري وقولهم

اعطاه غيضاً من فيض اي قليلاً من كثير ٥ فصل القاف قبض قبضت الشيء قبضاً اخذته
والقبض خلاف البسط يقال صار الشيء في قبضك وفي قبضتك اي في ملكك ودخل مال فلان
في القبض بالتحريك وهو ما قبض من اموال الناس والانقباض خلاف الانبساط وانقبض الشيء صار
مقبوضاً والقبضة بالضم ما قبضت عليه من شيء يقال اعطاه قبضة من سويق او تمر اي كفا منه وربما
جاء بالفتح والمقبض بفتح الميم وكسر الباء من السيف والقوس حيث تقبض عليه بجمع الكف واقبضت
السيف والسكين اي جعلت له مقبضاً ويقال رجل قبضة رفضة للذي يتمسك بالشيء ثم لا يلبث ان
يدعه ويرفضه وراع قبضة اذا كان منقبضاً لا ينفسح في رعي غنمه وتقبض عنه اشمأز وتقبضت
الجلدة على النار اي انزوت وقبضت الشيء تقبيضاً جمعته وزويته وتقبيض المال اعطاؤه لمن يأخذه
وقبض فلان اي مات فهو مقبوض والقبض الاسراع ومنه قوله تعالى اولم يروا الى الطير فوقهم
صافات ويقبضن ورجل قابض وقبيض بين القباضة اذا كان منكمشاً سريعاً قال الراجز
تحمل ذا القباضة الوحيا ان يرفع المئزر عنه شيا وفرس قبيض الشد اي سريع نقل القوائم
والقبض السوق السريع يقال هذا حاد قابض قال الراجز كيف تراها والحداة تقبض
بالغمل ليلا والرحال تنغض وحاد قباض وقباضة قال رؤبة قباضة بين العنيف واللبق
والقنبضة من النساء القصيرة والنون زائدة قال الفرزدق اذا القنبضات السود طوفن بالضحى
رقدن عليهن الحجال المسجف والرجل قنبض قرض قرضت الشيء اقرضه بالكسر قرضاً قطعته
يقال جاء فلان وقد قرض رباطه والفارة تقرض الثوب والقرض ايضاً قول الشعر خاصة
يقال قرضت الشعر اقرضه اذا قلته والشعر قريض ومنه قول عبيد بن الابرص حال الجريض دون
القريض والقريض ايضاً ما يرده البعير من جرته وكذلك المقروض وبعضهم يحمل قول عبيد
على هذا والقراضة ما سقط بالقرض ومنه قراضة الذهب والمقراض واحد المقاريض وقرض
فلان اي مات وانقرض القوم درجوا ولم يبق منهم احد وقوله تعالى واذا غربت تقرضهم ذات الشمال
قال ابو عبيدة اي تخلفهم شمالاً وتجاوزهم وتقطعهم وتتركهم عن شمالها ويقول الرجل لصاحبه
هل مررت بمكان كذا وكذا فيقول المسؤول قرضته ذات اليمين ليلاً وانشد لذي الرمة
الى ظعن يقرضن اجواز مشرف شمالاً وعن ايمانهن الفوارس ومشرف والفوارس موضعان يقول
نظرت الى ظعن يجزن بين هذين الموضعين والقرض ما تعطيه من المال لتقضاه والقرض بالكسر
لغة فيه حكاها الكسائي واستقرضت من فلان طلبت منه القرض فاقرضني واقترضت منه
اي اخذت القرض والقرض ايضاً ما سلفت من احسان ومن اساءة وهو على التشبيه قال
الشاعر كل امرئ سوف يجزى قرضه حسناً او سيئاً ومديناً مثل ما دانا وقال الله
تعالى واقرضوا الله قرضاً حسناً واقرضته قرضاً وقارضته اي جازيته والمقريض مثل القريض
يقال فلان يقرض صاحبه اذا مدحه او ذمه وهما يتقارضان الخير والشر قال الشاعر

ان الغني اخو الغني وانما يتقارضان ولا اخا للمقتر والقرنان يتقارضان النظر اذا نظر كل واحد منهما
الى صاحبه شزراً والمقارضة المضاربة وقد قارضت فلاناً قراضاً اي دفعت اليه مالاً ليتجر فيه ويكون
الربح بينكما على ما تشترطان والوضيعة على المال وابن مقرض دويبة يقال لها بالفارسية دله وهو
قتال الحمام قضض انقض الحائط اذا سقط وانقض الطائر هوى في طيرانه ومنه انقضاض الكواكب
ولم يستعملوا منه تفعل الا مبدلاً قالوا تقضى استثقلوا ثلاث ضادات فابدلوا من احداهن ياء كما
قالوا تظنيت من الظن قال العجاج تقضي البازي اذا البازي كسر وقضضنا عليهم الخيل فانقضت
عليهم والقضض الحصى الصغار ويقال منه قض الطعام يقض بالفتح فهو طعام قضض وقد قضضت
ايضاً منه اذا اكلته ووقع بين اضراسك حصى والقضة بالكسر عذرة الجارية والقضة ايضاً الحصى الصغار
والروضة ايضاً روضة ذات حصى قال الراجز يصف دلواً قد وقعت في قضة من شرج ثم
استقلت مثل شدق العلج واقض عليه المضجع اي تترب وخشن واقض الله عليه المضجع يتعدى ولا يتعدى
واستقض مضجعه اي وجده خشناً ودرع قضاء اي خشنة المس لم تنسحق بعد وقال اقض فلان
اذا تتبع المطامع الدنية وجاؤا قضهم بقضيضهم اي جاؤا باجمعهم قال الشماخ اتتني سليم
قضها بقضيضها تمسح حولي بالبقيع سبالها وهو منصوب على نية المصدر ومن العرب من يعربه ويجريه
مجرى كلهم وافتض الجارية افترعها وقضضت اللؤلؤة اقضها بالضم ثقبتها والقضقضة صوت
كسر العظام واسد قضقاض يقضقض فريسته قال الراجز كم جاوزت من حية نضناض واسد
في غيله قضقاض وكذلك اسد قضاقض قعض قعضت العود عطفته كما تعطف عروش الكرم
والهودج قال رؤبة يخاطب امرأة اما تري دهري حناني حفضا اطر الصناعين العريش القعضا
فرجماً منقضاً يقول ان تري ايتها المرأة الهرم حناني فقد كنت اهتدي في حال شبابي
لهدايتي في المفاوز وقوتي على السفر وسقطت اللون من ترين الحزم بالمجازاة وما رايته
والصناعين تثنية امرأة صناع والقعض المقعوض وصف بالمصدر كقولك ماء غور والعريش ها هنا
الهودج قوض قوضت البناء تقويضاً نقضته من غير هدم وتقوضت الحلق والصفوف انتقضت
وتفرقت وهي جمع حلقة من الناس قيض قال ابو زيد انقاض الجدار انقياضاً اي تصدع
من غير ان يسقط فان سقط قيل تقيض تقيضاً وتقوض البيت تقوضاً وقوضته انا وتقيضت البيضة
تقيضاً اذا تكسرت فلقاً فان تصدعت ولم تتفلق قيل انقاضت فهي منقاضة قال والقارورة
مثله وقضتها انا وانقاضت قال الاصمعي انقاضت الركية وانقاضت السن اي تشققت طولاً وانشد
لابي ذؤيب فراق كقيض السن فالصبر انه لكل اناس عثرة وجبور ويروى بالصاد والقيض ما تفلق من
قشور البيض الاعلى وقايضت الرجل مقايضة اي عارضته بمتاع وهما قيضان كما تقول بيعان وقيض
الله فلاناً لفلان اي جاءه به واتاحه له ومنه قوله تعالى وقيضنا لهم قرناء وتقيض فلان اباه اي
اشبهه فصل الكاف من باب الضاد كرض الكراض ماء الفحل تلفظه الناقة من رحمها

حاشية
هو الذي تسميه العامة الدلق وفي المحيط
جود والقوام لدرع الطويل الظهر قتال
الحكام وكذا قال الازهري

حاشية
الباذي في قصاص القتال وليس
دنيس الباذي
والاصل ما دلها هذا

بعد ما قبلته وقد ركضت الناقة اذا القطته قال الاصمعي العراض حلق الرحم ولا واحد لها
من لفظها وانشد للطرماح سوف تدنيك من لميس سبنداة امارت بالبول ماء الكراض اضمرته عشرين
يوما ونيلت حين نيلت يعارة في عراض وقال ابو عمرو واحدها كراضة بالضم **فصل اللام**
لضض دليل لضلاض حاذق ولضلضته لزمه لمقته يمينا وشمالا قال الراجز وبلدة
تعيي على اللضلاض **فصل الميم** **محض** المحض اللبن الخالص الذي لم يخالطه الماء حلوا كان او
حامضا ولا يسمى اللبن محضا الا اذا كان كذلك ورجل ماحض اي ذو محض هو لك تامر وناصر
ولابن ومحضت الرجل سقيته المحض وكذلك الامحاض وامتحضت انا قال الراجز امتحضا وسقياني
الضيحا ويقال ايضا محضته الود وامحضته وكل شيء اخلصته فقد امحضته وانشد الحيناي ... للعراني
اما فكن قاتله تعلوا اللئيم نضرب فيه امحاض وعربي محض اي خالص النسب للانثى والذكر والجمع
فيه سوا وان شئت انثت وثنيت وجمعت مثل قلب وعبط وقد محض بالضم محوضة اي صار محضا في
حسبه **مخض** مخضت اللبن امخضه مخضا وامخضه وامخضه ثلاث لغات والممخضة الابريج والمخيض
والمخوض اللبن الذي قد مخض واخذ زبده وامخض اللبن اي حان له ان يمخض وتمخض اللبن وامتخض اي
تحرك في الممخضة وكذلك الولد اذا تحرك في بطن امه قال عمرو بن حسان احدتني الحرث
بن همام بن مرة يخاطب امراته الا يا ام عمرو لا تلومي وابقي انما ذا الناس هام احدك هل رايت
ابا قبيس اطال حياته النعم الركام وكسرى اذ تقسمه بنوه باسياف كما اقتسم اللحام تمخضت المنون
له بيوم اتى ولكل حاملة تمام تجعل قوله تمخضت ينوب مناب قوله لقحت بولده لانها ما تمخضت
بالولد الا وقد لقحت وقوله اتى اي حان ولادته لتمام ايام الحمل والمخاض وجع الولادة وقد
مخضت الناقة بالكسر تمخض مخاضا مثل سمع سماعا وكل حامل ضربها الطلق فهي ماخض والجمع
مخض والمخاض ايضا الحوامل من النوق واحدتها خلفة ولا واحد لها من لفظها ومنه قيل للفصيل
اذا استكمل الحول ودخل في الثانية ابن مخاض والانثى ابنة مخاض لانه فصل عن امه والحقت
امه بالمخاض سوا لقحت او لم تلقح وابن مخاض نكرة فاذا اردت تعريفه ادخلت عليه الالف واللام الا
انه تعريف جنس قال كفصل ابن المخاض على الفصيل ولا يقال في الجمع الا بنات مخاض
وبنات لبون وبنات اوى قال الفرا مخضت بالدلو اذا نهزت بها البير وانشد ان لنا قليذما
همو ما يزيدها مخض الدلا جموما وروي نجح الدلا **مرض** المرض السقم وقد مرض فلان وامرضه
الله قال يعقوب يقال امرض الرجل اذا وقع في ماله العاهة والممراض الرجل المسقام
ومرضته تمريضا اذا قمت عليه في مرضه والتمريض في الامر التضجيع فيه والتمارض ان يري من
نفسه المرض وليس به وشمس مريضة اذا لم تكن صافية وعين مريضة فيها فتور وامرض الرجل
اي قارب الاصابة في الراي قال الشاعر هو الاقيشر ولكن تحت ذاك الشي حزم اذا ما
ظن امرض او اصابا **مضض** امضني الجرح امضاضا اذا اوجعك وفيه لغة اخري مضني الجرح ولم

١٧٦

يعرفها الاصمعي وقال ثعلب يقال قد امضني الجرح وكان من مضى يقول مضني بغير الف والكحل
يمض العين اي يحرقها ولكحل يمول يمض او حاد والمضض وجع المصيبة وقد مضضت يا رجل بالكسر تمض
مضضا ومضيضا ومضاضة والمضمضة تحريك الماء في الفم ويقال ما مضمضت عيني بنوم اي ما نمت
وتمضمض في وضوءه وتمضمض النعاس في عينه قال الراجز وصاحب نبهته لينهضا اذا الكرى في
عينه تمضمضا ومض بكسر الميم والضاد كلمة تستعمل بمعنى لا قال الراجز سالت هل وصل فقالت
مض وهي مع ذلك مطمعة في الاجابة يقال ان في مض لمطمعا ومن حكاية **معض** معضت من ذلك
الامر امعض معضا ومعضا وامتعضت منه اذا غضبت وشق عليك قال الراجز ذا معض لولا
يرده المعضا **فصل النون** **نبض** نبض العرق ينبض نبضا ونبضانا اي تحرك ومنه قولهم
ما به حبض ولا نبض اي حراك وانبضت القوس وانبضت الوتر اذا جذبته ثم ارسلته لترن
وفي المثل انباض بغير توتير والمنبض المندف مثل المحبض قال الخليل قد جاء في بعض الشعر
النابض المنادف **نحض** النحض والنحضة اللحم المكتنز كلحم الفخذ قال عبيد ثم ابري نحاضها فتراها
ضامرا بعد بدنها كالهلال وقد نحض بالضم فهو نحيض اي اكتنز لحمه والمراة نحيضة ونحض ما لم يسم
فاعله فهو منحوض اي ذهب لحمه وانتحض مثله ونحضت ما على العظم وانتحضته اي اعترقته وسنان نحيض
وقد نحضته اي رققته وهو المسن قال امرؤ القيس يصف الجنب كصفح السنان الصلبي النحيض
نضض نض الماء ينض نضيضا سال قليلا قليلا ونضاضة الماء وغيره بقيته ونضاضة ولد الرجل
ايضا اخرهم يستوي فيه المذكر والمونث والتثنية والجمع مثل العجزة والكبرة واهل الحجاز يسمون الدنانير
والدراهم النض والناض قال ابو عبيد وانما يسمونه ناضا اذا تحول عينا بعد ما كان متاعا لانه
يقال ما نض بيدي منه شيء وخذ ما نض لك من دين اي تيسر وهو يستنض حقه من فلان اي يستنجحه
ويأخذ منه الشيء بعد الشيء والنضيض الماء القليل والجمع نضاض قال ابو عمرو والنضيضة المطر
القليل والجمع نضايض قال الاسدي في كل عام قطره نضايض وجمع على انضة ايضا وانشد
الفراء واخوت نجوم الاخذ الا انضة انضة محل ليس قاطرها يثري اي ليس يبل الثرى ويقال
لقد تركت الابل الماء وفي ذات نضيضة وذات نضايض اي ذات عطش لم ترو ويقال انض
الراعي سخالة اي سقاها نضيضا من اللبن والنضيض صوت نشيش اللحم يشوى على الرضف قال الراجز
تنح للرضف بها نضائضا والنضنضة تحريك الحية لسانها ويقال للحية نضناض ونضناضة قال عيسى
بن عمر سالت ذا الرمة عن النضناض فلم يزدني ان حرك لسانه في فيه **نعض** النعض بالضم
شجر بالحجاز يستاك به قال الراجز من اللواتي يقتضبن النعضا **نغض** نغض راسه
ينغض وينغض نغضا ونغوضا اي تحرك وانغض راسه اي حركه كالمتعجب من الشيء ومنه قوله تعالى
فسينغضون اليك رءوسهم ويقال ايضا نغض فلان راسه اي حركه يتعدى ولا يتعدى حكاه الاخفش
وكل حركة في ارتجاف نغض يقال نغض رحل البعير وثنية الغلام نغضا ونغضا قال العجاج

اسل نغفا لاي مستهدجا ومحال نغض قال الراجز لا ماء في المقراه ان لم تنهض بمسد فوق
المحال النغض والناغض الغضروف ونغض السحاب اذا لم يمخض تراه يتحرك بعضه في بعض ولا يسير
قال الراجز برق يري في عارض نغاض **نفض** نفضت الثوب والشجر انفضه نفضا
اذا حركته لينتفض ونفضته شدد للمبالغه والنفض بالتحريك ما تساقط من الورق والثمر وهو
فعل بمعنى مفعول كالقبض بمعنى المقبوض والنفاض بالضم والنفاضه ما سقط من النفض والمنفض المنسف
ونفضت المراه كرشها فهي نفوض كثيره الولد ونفضت الابل ايضا وانفضت نتجت قال ذو الرمه
كلا كفاتيها تنفضان ولم يجد لها ثيل سقب في النتاجين لامس وروي تنفضان والنافض من الحمى ذات
الرعده يقال اخذته حمى نافض ونفضته الحمى فهو منفوض والنفضه بالضم النفضاء وهي رعده النافض
والنفضه ايضا المطره تصيب القطعه من الارض وتخطئ القطعه وانفض القوم هلكت اموالهم
وانفضوا ايضا مثل ارملوا اذا فني زادهم والاسم النفاض بالضم ومنه قولهم النفاض يقطر الجلب
وكان ثعلب يفتحه ويقول هو الجدب اي اذا جاء الجدب جلبت الابل قطارا قطارا للبيع
والنفاض بالكسر ازار من ازر الصبيان يقال ما عليه نفاض قال الراجز جاريه بيضاء في
نفاض والنفض بالتحريك الجماعه يبعثون في الارض لينظروا هل فيها عدو او خوف وكذلك النفيضه
نحو الطليعه قالت سلمى الجهنيه ترثي اخاها اسعد يرد المياه حضيره ونفيضه ورد القطاه
اذا اسمال التبع يعني اذا قصر الظل نصف النهار والجمع النفائض قال ابو ذويب يصف
المفاوز بهن نعام بناه الرجال تلقي النفائض فيه السريحا هذا قول الاصمعي وهكذا رواه ابو عمرو
بالقاف الا انه قال في تفسيرها انها الهزلي من الابل وقد نفضت المكان واستنفضته اي نظرت
جميع ما فيه قال زهير وتنفض عنها غيب كل خميله وتخشى رماه الغوث من كل مرصد
واستنفض القوم اي بعثوا النفيضه ويقال اذا تكلمت ليلا فاخفض واذا تكلمت نهارا فانفض اي
التفت هل ترى من تكره **نقض** النقض نقض البنا والحبل والعهد والنقاضه ما نقض من حبل
الشعر والمناقضه في القول ان يتكلم بما يتناقض معناه والنقيضه في الشعر ما ينقض به والانتقاض
الانكاث والنقض البعير الذي انضاه السفر وكذلك الناقه والجمع انقاض والنقض ايضا الموضع
الذي ينتقض عن الكماه والنقض ايضا المنقوض مثل النكث ونقضت الارض عن الكماه اي تفطرت
وانقضت العقاب اي صوتت وانشد الاصمعي تنقض ايديها نقيض العقبان وكذلك الدجاجه
قال الراجز تنقض نقاض الدجاج المخض والانقاض الكتيت اصوات صغار الابل
والقرقره والهدير اصوات مسان الابل قال شظاظ وهو لص من بني ضبه رب عجوز من نمير شهبره
علمتها الانقاض بعد القرقره اي اسمعتها وذلك انه اجتاز على امراه من بني نمير تعقل بعيرا لها
وتتعوذ من شظاظ وكان شظاظ على بكر فنزل وسرق بعيرها وترك هناك بكره قال ابو زيد
انقضت بالمعز انقاضا دعوتها والانقاض صويت مثل النقر وانقاض العلك تصويته وهو مكروه

والنقض

١٧٧

وانقض الحمل ظهره اي اثقله واصله الصوت من قوله تعالى الذي انقض ظهرك والنقيض صوت
المحامل والرحال قال الراجز شيب اصداغي فهن بيض محامل لقدها نقيض **نهض** نهض ينهض
نهضا ونهوضا اي قام وانهضته انا فانتهض واستنهضته لامر كذا اذا امرته بالنهوض له وناهضته اي قاومته
وتناهض القوم في الحرب اذا نهض كل فريق الى صاحبه ونهض النبت اي استوى قال الراجز
يصف لبو ورثيه تنهض بالتشدد ونهض الطاير اذا بسط جناحيه ليطير والناهض فرخ الطاير الذي
وفر جناحاه ونهض للطيران قال راشه من ريش ناهضه ثم امهاه على حجره والناهض اللحم الذي يلي
عضد الفرس من اعلاها وناهضة الرجل بنو ابيه الذين يغضبون له وما لفلان ناهضه وهم الذين
يقومون بامره والنهض من البعير ما بين المنكب والكتف والجمع انهض مثل فلس وافلس قال الراجز
وقربوا كل جمالي عضه ابقي السناف اثرا بانهضه **نوض** ناض فلان ينوض نوضا ذهب في البلاد
ونصب الشيء اذا عالجته لتنزعه مثل الغصن والوتد ونحوه والانواض والاناويض مواضع مرتفعه
ومنه قول لبيد اروي الاناويض واروى مذنبه والنوص وصله ما بين عجز البعير ومتنه
قال حادين للاصلاب والانواض **فصل الواو** **وخض** الوخض طعن غير جايف وقد
وخضته بالرمح والوخيض المطعون قال ذو الرمه وتاره يخض الاسحار عن عرض وخضا وتنتظم
الاسحار والحجب **ورض** ورض الرجل توريضا واورض اي اخرج غايطه رخوه بمره واحده يقال
ورضت الدجاجه اذا كانت مرخمه على البيض ثم قامت فذرقت بمره واحده ذرقا كثيرا **وفض**
يقال لقيته على اوفاض والوفض العجله وقد وفض واستوفض اي اسرع قال الراجز
تعوي البرا مستوفضات وفضا اي تلوي ومنه قوله تعالى كانهم الى نصب يوفضون ويقال ايضا
استوفضه اذا طرده واستعجله وناقه ميفاض اي مسرعه قال الراجز لا تعتري نعامه ميفاضا
خرجاء ظلت تطلب الاضاضا والوفضه شيء كالجعبه من ادم ليس فيها خشب والجمع الوفاض والاوفاض
الفرق من الناس والاخلاط من قبايل شتى كاصحاب الصفه وفي الحديث انه امر بصدقه ان توضع في
الاوفاض **ومض** ومض البرق يمض ومضا ووميضا وومضانا اي لمع لمعا خفيفا ولم يعترض في
نواحي الغيم قال امرؤ القيس اصاح ترى برقا اريك وميضه كلمع اليدين في حبي مكلل
وكذلك اومض البرق ايماضا فاما اذا لمع واعترض في نواحي الغيم فهو الخفو فان استطال في
وسط السما وشق الغيم من غير ان يعترض يمينا وشمالا فهو العقيقه ويقال اومضت المراه اذا سارقت
النظر **فصل الهاء** **هضض** هضه يهضه اي كسره ودقه فانهض والشي هضيض ومهضوض
وهضهضه واهتضه ايضا اي كسره قال العجاج وكان ما اهتض الجحاف بهرجا واهتضضت نفسي
لفلان اذا استردتها له وفحل هضاض يهض اعناق الفحول والهضاء الجماعه من الناس وهو فعلا
مثل الحرباء حكاه ثعلب وانشد اليه تلجا الهضاء كلها فليس بفاعل هجرا الجاد **هيض** هاض العظم
يهيضه هيضا اي كسره بعد الجبور فهو مهيض واهتاضه ايضا فهو مهتاض ومهاض قال رويه

ماحك من اذى كمهاض الفكك لانه اشد لوجعه وكل وجع على وجع فهو هيض تقول هاضني الشيء اذا
ردك في مرضك ويقال للرجل هيضه اي به قياء وقيام جميعا

باب الطاء

فصل الالف

ابط الابط ما تحت الجناح يذكر ويؤنث والجمع آباط وحكى الفراء عن بعض الاعراب
فرفع الصوت حتى برقت ابطه وتأبط الشيء جعله تحت ابطه والتأبط الاضطباع وهو ان يدخل رداءه
تحت يده اليمنى ثم يلقيه على عاتقه الايسر وكان ابو هريرة رضي الله عنه يتأبط والابط من الرمل منقطع
معظمه واستابط فلان اذا حفر حفرة ضيق راسها ووسع اسفلها قال الراجز يحفرها موسى له
مستابطا وكان ثابت بن جابر الفهمي يسمى تأبط شرا لانه زعموا كان لا يفارقه السيف تقول هذا
تأبط شرا ومررت بتأبط شرا تدعه على لفظه لانك لم تنقله من فعل الى اسم وانما سميت بالفعل
مع الفاعل جميعا رجلا فوجب ان تحكيه ولا تغيره وكذلك كل جملة يسمى بها مثل برق نحره وذرى حبا
وان اردت ان تثني او تجمع قلت جاءني ذوا تأبط شرا وذوو تأبط شرا او تقول كلاهما وكلهم ونحو ذلك
والنسبة اليه تأبطي ينسب الى الصدر ولا يجوز تصغيره ولا ترخيمه وقول الهذلي شربت بجمه
وصدرت عنه وابيض صارم ذكر اباطي اي تحت ابطي. ارط الارطى شجر من شجر الرمل وهو
فعلى لانك تقول اديم مأروط اذا دبغ بذلك والفه للالحاق لا للتانيث لان الواحد ارطاة
قال الراجز مال الى ارطاة حقف فاضطجع وفيه قول آخر انه افعل لانه يقال اديم
مرطي وهذا يذكر في باب المعتل فان جعلت الفه اصلية نونته في المعرفة والنكرة جميعا وان جعلتها
للالحاق نونته في النكرة دون المعرفة قال اعرابي وقد مرض بالشام الا ايها المكاء ما لك
هاهنا الاء ولا ارطى فاين تبيض فاصعد الى ارض المكاكي واجتنب قرى الشام لا تصبح وانت مريض
وحكى ابو زيد بعير مأروط وارطوي اذا كان يأكل الارطى والاربط من الرجال العاقر
قال الراجز ماذا ترجين من الاربط لبس بذي حرم ولا سفيط وآرطت الارض اخرجت الارطى
اطط الاطيط صوت الرحل والابل من ثقل احمالها يقال لا آتيك ما اطت الابل وكذلك
صوت الجوف من الجوى وحنين الجذع قال الراجز قد عرفتني سدرتي واطت. اقط الاقط معروف
وربما سكن في الشعر وتنقل حركة القاف الى ما قبلها قال الشاعر رويدك حتى ينبت البقل
والغضا فيكثر اقط عندهم وحليب وائتقطت اي اتخذت الاقط وهو افتعلت واقط طعامه يأقطه
اقطا عمله بالاقط فهو مأقوط وانشد الاصمعي ويخنق العجوز او تموتا او تخرج المأقوط والملتوتا
والمأقط موضع الحرب بكسر القاف وقال الخليل المأقط الضيق في الحرب

فصل الباء

برقط البرقطة خطو متقارب ويقال برقط الرجل اذا ولى متفاجا. بسط بسط
الشيء نشره وبالصاد ايضا وبسط العذر قبوله والبسطة السعة وانبسط الشيء على وجه الارض
والانبساط ترك الاحتشام يقال بسطت من فلان فانبسط وتبسط في البلاد اي سار فيها طولا وعرضا
والبساط ما بسط والبساط ايضا بالفتح الارض الواسعة يقال مكان بساط وبسيط قال الشاعر

ودون يد الحجاج من ان تنالني بساط لايدي الناعجات عريض وفلان بسيط الجسم والباع والبسيط
جنس من العروض قال ابن السكيت يقال فرش لي فراشا لا يبسطني وذلك اذا كان
ضيقا وهذا فراش يبسطك اذا كان واسعا وسرنا عقبة باسطة اي بعيدة والبسط بكسر
الباء الناقة تخلى مع ولدها لا يمنع منها والجمع بساط وابساط مثل ظئر وظؤار واظآر وقد
ابسطت الناقة اي تركت مع ولدها وهي بسط ايضا اي مطلقة وفي قراءة عبد الله بل يداه بسطان
بطط بططت القرحة شققتها والبطيط العجب والكذب ولا يقال منه فعل والبط من
طير الماء الواحدة بطة وليست الهاء للتانيث وانما هي لواحد من جنس يقال هذه بطة للذكر
والانثى جميعا مثل حمامة ودجاجة. بعط ابعط في السوم مثل ابعد. بعقط البعقط والبعقوط
سرة الوادي ويقال هو ابن بعقوطها للعالم بالشيء كما يقال هو ابن بجدتها. بقط بقط الرجل متاعه
اذا فرقه وبقطه مثله وبقط الارض فرقة منها. بلط المبالطة المضاربة بالسيوف وتبالطوا
اي تجالدوا. اللحياني ابلط الرجل فهو مبلط وابلط فهو مبلط على ما لم يسم فاعله ايضا اي افتقر
وذهب ماله. ابو زيد مثله وابلطني فلان اذا الح عليك في السؤال حتى يبرم وبلط الرجل تبليطا
اذا اعيا في المشي مثل بلح والبلاط بالفتح الحجارة المفروشة في الدار وغيرها وقال [illegible]
لك حتى تضحي ربا وتحاذي بلاط الابطح والبلوط معروف وبلطة بالضم في قول امرئ القيس نزلت على
عمرو بن درماء بلطة فيا كرم ما جار ويا حسن ما محل قال الاصمعي هي هضبة بعينها وقال ابو
عمرو بلطة فجاة. بهط البهطة ضرب من الطعام ارز وماء وهو معرب وبالفارسية بتا وانشد
تعقات شحما كالاوز من اكلها البهط بالارز

فصل التاء

تأط التأطة الحمأة والجمع
تأط وفي المثل تأطة مدت بماء يضرب للرجل تشتد موقه وحمقه لان التأطة اذا اصابها
الماء ازدادت فسادا ورطوبة. ثبط ثبطه عن الامر تثبيطا شغله عنه واثبطه المرض اذا لم
يكد يفارقه. ثرط الثرط مثل الثلط لغة او لثغة والثرط ايضا شيء تستعمله الاساكفة
وهو بالفارسية شريس حكاه النضر بن شميل ولم يعرفه ابو الغوث والثرطئة بالكسر الرجل الاحمق
الضعيف والهمزة زائدة والثرمطة بالضم الطين الرطب ولعل الميم زائدة. ثطط رجل اثط لا لحية له
بين الثطط من قوم ثط ويقال ايضا رجل ثط بالفتح وقوم ثطاط وامراة ثطة الحاجبين قال الشاعر
وما من هواي ولا شيمتي عرنده ذات لحم زيم ولا الغ ثطة الحاجبين محرفة الساق ظمأى القدم
قوله محرفة اي مهزولة. ثعط الثعط بالتحريك مصدر قولك ثعط اللحم اي انتن وكذلك
اللحم قال الراجز ومنهل يغشاه وقلط شربت منه بين كره وثعط. ثلط ثلط البعير اذا
القى بعره رقيقا وفي الحديث انهم كانوا يبعرون بعرا وانتم تثلطون ثلطا

فصل الجيم

جلط جلط سيفه اي استله قال الفراء جلمط راسه اي حلقه والميم زائدة

فصل الحاء

حبط حبط عمله بالتسكين وحبوطا بطل ثوابه واحبطه الله قال ابو عمرو



والاحباط ان يذهب ما الركيه فلا يعود كما كان ويقال حبط الجرح حبطًا بالتحريك اي عَرِبَ
ونُكِسَ والحبط ايضا ان تاكل الماشيه فتكثر حتى تنتفخ لذلك بطونها ولا يخرج عنها ما فيها
وقال ابن السكيت هو ان ينتفخ بطنها عن اكل الذرق وهو الحندقوق يقال حبطت الشاة
بالكسر وفي الحديث وان مما ينبت الربيع ما يقتل حبطا او يلم ومنه سمي الحارث بن عمرو بن تميم
الحبط ويقال الحبط لانه كان في سفر فاصابه مثل ذلك وولده هؤلاء الذين يسمون الحبطات
من بني تميم والنسبه اليه حبطي والحبنطى القصير البطين يهمز ولا يهمز والنون والالف للالحاق
بسفرجل يقال رجل حبنطى بالتنوين وحبنطاة ومحبنط وقد احبنطت فان حقرت فانت بالخيار ان
شيت حذفت النون وابدلت من الالف ياء وقلت حبيط بكسر الطاء منونا لان الالف ليست
للتانيث فيفتح ما قبلها كما يفتح في تصغير حبلى وبشرى وان بقيت النون وحذفت الالف قلت حبينط
وكذلك كل اسم فيه زيادتان للالحاق فاحذف ايهما شيت وان شيت عوضت من المحذوف
في الموضعين وان شيت لم تعوض فان عوضت في الاول قلت حبيط بتشديد الياء والطاء مكسوره
وقلت في الثاني حبينيط وكذلك القول في عفرنا **حطط** حط الرحل والسرج والقوس
وحط اي نزل والمحط المنزل والحط السعر وغيره وتقول استحطني فلان من الثمن شيئا
والحطيطه كذا ولك من الثمن وقوله تعالى حطة اي حط عنا اوزارنا ويقال هي كلمه امر بها بني
اسرايل لو قالوها لحطت عنهم اوزارهم وحطه اي حدره والحطوط الحدور والحطوط النجيبه
السريعه وجاريه محطوطه المتنين اي ممدوده مستويه قال الشاعر هو الوطامي
بيضا محطوطه المتنين بكنه ريا الروادف لم تمغل باولاد وحط البعير في السير حطاطا اعتمد في زمامه
قال الشماخ وان ضربت على العلات حطت اليك حطاط هاديه شنون ويقال رجل حطاط
بالضم اي صغير وحطايط بن يعفر اخو الاسود بن يعفر قال ابو عمرو انحطت الناقه في سيرها اي
اسرعت والحطاط بالفتح شبيه بالبثور تكون حول الحدق وانشد الاصمعي قام يسلي عذراء كالغطاط
تمشي بمثل قايم الفسطاط بمكفهر اللون ذي حطاط الواحده حطاطه وربما كانت في الوجه ومنه
قول الهذلي لمن الشمس ابن بدي حطاط والحطاط ايضا زبد البحر والمحط بالكسر الذي يوشم
به ويقال هو الحديده التي تكون مع الخرازين ينقشون بها الادم قال الشاعر هو النمر
كان محطا في يدي حارثيه صناع علت مني به الجلد من عل وعمران بن حطان بكسر الحا هو فعلان
حفط الحيفطان ذو الدراج **حلط** الاحلاط الغضب والضجر وفي كلام علقمة ابن علاثه
اول العي الاحتلاط واسوا القول الافراط واحلط الرجل في اليمين اذا اجتهد وانشد الاصمعي
لابن احمر وكنا وهم كابني سبات تفرقا سوى ثم كانا منجدا وتهاميا فالقى التهامي منهما بلطاته واحلط
هذا الا اريم مكانيا لطاته ثقله يقول اذا كانت هذه حالهما فلا يجتمعان ابدا والسبات الدهر
حمط الحماطيس الافاعي تالفه الحيات يقال شيطان حماط كما يقال ذيب غضا وتيس

حلب

حُلَّب قال الراجز وقد شبه المراه بالحيه لها عرف عجرد تحلف حين احلف كمثل شيطان
الحماط اعرف الواحده حماطه وقولهم اصبت حماطه قلبه والحماطه ايضا خشونه وحرقه
يجدها الرجل في حلقه حكاها ابو عبيد وغيره **حنط** الحنطه البر والجمع حنط وبايعها حناط
والحنوط ذريره وقد تحنط بها الرجل وحنط الميت تحنيطا والحناطه حرفه الحناط وحنط الاديم
احمر فهو حانط وحنط الرمث واحنط اي ادرك وابيض ورقه **حوط** الحايط واحد الحيطان صارت
الواو ياء لانكسار ما قبلها وحوط كرمه تحويطا اي بنى حوله حايطا فهو كرم محوط ومنه قولهم انا احوط
حول ذلك الامر اي ادور والحواطه حظيره تتخذ للطعام والحيطه بالكسر الحياطه وهما من الواو
وقد حاطه يحوطه حوطا وحيطه وحياطه اي كلاه ورعاه وتقول مع فلان حيطه لك ولا تقل عليك
اي تحنن وتعطف والحمار يحوط عانته اي يجمعها واحتاط الرجل لنفسه اي اخذ بالثقه واحاط به
علمه واحاطت الخيل بفلان واحتاطت به اي احدقت **فصل الخاء** **خبط** خبط البعير
الارض بيده خبطا ضربها ومنه قيل خبط عشواء وهي الناقه التي في بصرها ضعف تخبط اذا مشت
لا تتوقى شيئا وتخبط الرجل اذا طرح نفسه حيث كان لينام قال الشاعر يسدخن بالليل للمجاع
الخابطا وخبطت الشجر خبطا اذا ضربتها بالعصا ليسقط ورقها قال الراجز والصنع من خابطه وجرز
واختبطني فلان اذا جاءك يطلب معروفك من غير اصره قال الشاعر ومختبط لم يلق من دوننا كفى وذات
رضيع لم ينمها رضيعها وتخبطت الرجل اذا انعمت عليه من غير معرفه بينكما قال علقمة بن عبده
وفي كل حي قد خبطت بنعمه فحق لشاس من نداك ذنوب شاس اسم اخي علقمه وقولهم ما ادري اي خابط
ليل هو اي اي الناس هو والخباط بالضم كالجنون وليس به تقول منه تخبطه الشيطان افسده
والخباط بالكسر سمه في الفخذ طويله عرضا تقول منه خبط بعيره خبطا والخبطه بالكسر القليل
من اللبن وقال ابو زيد الخبط من الماء الرفض وهو ما بين الثلث الى النصف في السقاء والحوض
والغدير والاناء قال وفي القربه خبطه من ماء وهو مثل الجرعه ونحوها ولم يعرف له فعلا ويقال
ايضا كان ذلك بعد خبطه من الليل اي بعد صدر منه والخبطه ايضا القطعه من البيوت والناس
والجمع خبط **خرط** خرطت العود اخرطه خرطا واخترطه قشرته وخرطت الورق حتته
وهو ان تقبض على اعلاه ثم تمر يدك عليه الى اسفله وفي المثل دونه خرط القتاد وخرطه
الدوا ايضا اي امشاه وكذلك خرطه تخريطا والخرط بالتحريك دا يصيب الضرع فيخرج اللبن
متقطعا كقطع الاوتار ويقال قد اخرطت الشاه فهي مخرط فاذا كان ذلك عاده لها فهي مخراط
والخراط ايضا الحيه التي من عادتها ان تنسلخ جلدها في كل سنه قال الشاعر اني كساني
ابو قابوس مرفله كانها سلخ ابكار المخاريط وفرس خروط اي جموح يقال البايع برئت اليك من
الخراط اي الجماح واخرط الفرس في سيره اي لج قال العجاج كالبربري لج في انخراط
واخرط علينا فلان اذا اندرا بالقول السيئ واخرط جسمه اي دق والاخريط ضرب من الحمض وخرطت

الحديد خرطا أي طوّله كالعمود ورجل مخروط اللحية ومخروط الوجه أي فيهما طول من غير عرض
واخترط سيفه أي سلّه والخريطة وعاء من أدم وغيره يشرج على ما فيها وقد اخرطت الخريطة
أي أشرجتها واخروّط بهم السير اخروّاطا أي امتدّ قال العجاج مخروّطا جاء من الأقطار
وقال الأعشى الباهلي لا تأمن البازل الكوماء ضربته بالمشرفي إذا ما اخروّط السفر
خطط الخطّ واحد الخطوط والخطّ أيضا موضع باليمامة وهو خطّ هجر تنسب إليه الرماح
الخطية لأنها تحمل من بلاد الهند فتقوّم به والخطّ خطّ الزاجر وهو أن يخطّ بإصبعه في الرمل ويزجر
وخطّ بالقلم أي كتب وكتاب مخطّط ومخطوط والخطوط بفتح الخاء البقر الوحشية التي تخطّ الأرض
بأطراف أظلافها والخطّة بالكسر الأرض يختطّها الرجل لنفسه وهو أن يعلم عليها علامة بالخطّ ليعلم
أنه قد احتازها ليبنيها دارا ومنه خطط الكوفة والبصرة واختطّ الغلام أي نبت عذاره والمخطّ
بالكسر عود يخطّ به والمخطاط عود تسوّى عليه الخطوط والخطّة بالضم الأمر والقصة قال تأبط
شرا هما خطتا إما إسار ومنّة وإما دم والقتل بالحرّ أجدر أراد خطتان فحذف النون استخفافا
ويقال جاء وفي رأسه خطّة إذا جاء وفي نفسه حاجة وقد عزم عليها والعامة تقول خطبة وفي
حديث قيلة أيلام ابن هذه أن يفصل الخطّة وينتصر من وراء الحجرة أي إنه إذا نزل به أمر
ملتبس مشكل لا يهتدي إليه إنه لا يعيا به ولكنه يفصله حتى يبرمه ويخرج منه وقولهم خطّة نائية
أي مقصد بعيد وقولهم خذ خطّة أي خذ خطّة الانتصاف ومعناه انتصف وقولهم قبّح الله معزى
خيرها خطّة قال الأصمعي خطّة اسم عنز وكانت عنز سوء والخطّة أيضا من الخطّ كالنقطة
من النقط وقولهم ما خطّ غباره أي ما شقّه والخطيطة الأرض التي لم تمطر بين أرضين ممطورتين والجمع
الخطائط أنشد أبو عبيدة على قلاص تختطي الخطائطا ومنه قول ابن عباس حين سئل عن رجل جعل
أمر امرأته بيدها فطلّقته ثلاثا خطّأ الله نوءها ألا طلّقت نفسها ثلاثا ويروى أيضا خطّى الله نوءها
بالهمز أي أخطأها المطر **خلط** خلطت الشيء بغيره خلطا فاختلط وخالطه مخالطة وخلاطا
وخولط فلان أي فسد عقله والتخليط في الأمر الإفساد فيه وقولهم وقعوا في الخليطى مثال
السميهى أي اختلط عليهم أمرهم والخليط المخالط كالنديم المنادم والجليس المجالس وهو واحد
وجمع وقال إن الخليط أجدّوا البين وانصرموا وقد يجمع على خلطاء وخلط قال وعلة
الجرمي سائل مجاور جرم هل جنيت لهم حربا تفرّق بين الجيرة الخلط وإنما كثر ذلك في أشعارهم
لأنهم كانوا ينتجعون أيام الكلأ فيجتمع منهم قبائل شتى في مكان واحد فيقع بينهم ألفة فإذا افترقوا
ورجعوا إلى أوطانهم ساءهم ذلك وأما الحديث لا خلاط ولا وراط فيقال هو كقوله لا يجمع بين متفرق
ولا يفرّق بين مجتمع خشية الصدقة وقال أبو عبيد تنازع العجاج وحميد الأرقط
أرجوزتين على الطاء فقال حميد الخلاط يا أبا الشعثاء فقال العجاج الفجاج أوسع من ذلك يا ابن
أخي أي لا تخلط أرجوزتي بأرجوزتك والخلطة بالضم الشركة والخلطة بالكسر العشرة والخلط

ايضا

أيضا واحد الأخلاط من الطيب والخلط أيضا السهم الذي ينبت عوده على عوج فلا يزال يتعوّج
وإن قوّم ورجل مخلط بكسر الميم يخالط الأمور يقال فلان مخلط مزيل كما يقال هو راتق فاتق
واستخلط البعير أي قعا وأخلطه صاحبه أي جعل قضيبه في الحياء والخليط من العلف قتّ وتبن ونهي
عن الخليطين في الأنبذة وهو أن يجمع بين صنفين تمر وزبيب أو عنب ورطب وخولط الرجل في عقله
خلاطا **خمط** الخمط ضرب من الأراك له حمل يؤكل وقرئ ذواتي أكل خمط بالإضافة والخمط
من اللبن الحامض وذكر أبو عبيد أن اللبن إذا ذهب عنه حلاوة الحلب ولم يتغيّر طعمه فهو سامط وإن
أخذ شيئا من الريح فهو خامط وخميط وإن أخذ شيئا من طعم فهو ممحل فإذا كان فيه طعم الحلاوة فهو فوهة
وتخمّط الفحل هدر وتخمّط فلان أي تغضّب وتكبّر ومنه قول الكميت إذا ما تسامت للتخمّط صيدها
وتخمّط البحر إذا التطم وخمطت الشاة أخمطها خمطا إذا نزعت جلدها وشويتها فهي خميط فإن نزعت
شعرها وشويتها فهي سميط والخمطة الخمر التي قد أخذت ريح الإدراك كريح التفاح ولم تدرك
بعد ويقال هي الحامضة **خوط** الخوط الغصن الناعم لسنة يقال خوط بان الواحدة خوطة
خيط الخيط السلك وجمعه خيوط وخيوطة مثل فحل وفحول وفحولة والمخيط الإبرة وكذلك
الخياط ومنه قوله تعالى حتى يلج الجمل في سمّ الخياط والخيط الأسود الفجر المستطيل ويقال
سواد الليل والخيط الأبيض الفجر المعترض قال أبو دواد الإيادي فلما أضاءت لنا سدفة
ولاح من الصبح خيط أنارا وخيط الرقبة نخاعها يقال جاحش فلان عن خيط رقبته أي دافع عن دمه

وخيط باطل الذي يقال له لعاب الشمس ومخاط الشيطان وكان مروان بن الحكم يلقب بذلك لأنه
كان طويلا مضطربا قال الشاعر لحى الله قوما ملّكوا خيط باطل على الناس يعطي ما يشاء ويمنع
والخيط بالكسر القطيع من النعام وكذلك الخيطى مثال سكرى ونعامة خيطاء بيّنة الخيط وهو طول
عنقها وقد خطت الثوب خياطة فهو مخيوط ومخيط فمن قال مخيوط أخرجه على التمام ومن قال
مخيط أخرجه على النقص لنقصان الياء في خطت والياء في مخيط هي واو مفعول انقلبت ياء لسكونها
وانكسار ما قبلها وإنما حرّك ما قبلها لسكونها وسكون الواو وبعد سقوط الياء وإنما كسر ليعلم أن
الساقط ياء وناس يقولون إن الياء في مخيط هي الأصلية والذي حذف واو مفعول ليعرف الواوي
من اليائي والقول هو الأول لأن الواو مزيدة للبناء فلا ينبغي لها أن تحذف والأصلي أحق بالحذف
لاجتماع ساكنين أو علّة توجب أن يحذف حرف وكذلك القول في كل مفعول من ذوات الثلاثة إذا كان
من بنات الياء فإنه يجيء بالنقصان والتمام فأما من بنات الواو فلم يجئ على التمام إلا حرفان مسك مدووف
وثوب مصوون فإن هذين جاءا نادرين وفي النحويين من يقيس على ذلك فيقول قول مقوول وفرس مقوود
قياسا مطردا والخيطة في كلام هذيل الوتد قال أبو ذؤيب تدلّى عليها بين سبّ وخيطة بجرداء
مثل الوكف يكبو غرابها وقال أبو عمرو هو حبل لطيف يتخذ من الليف وخيّط الشيب في رأسه
تخييطا وخوّط قال الشاعر حتى تخيّط بالبياض قروني **فصل الذال** **ذاط** أبو زيد

ذأطه مثل ذأته اي خنقه اي اشد الخنق حتى دلع لسانه **دعط** الذعط الذبح الوحي والعين غير معجمة وقد ذعطه يذعطه يقال ذعطته المنية قال الشاعر اذا بلغوا مصرهم عوجلوا من الموت بالممغ الذاعط وكذلك الذمعطة بزيادة الميم **ذقط** ابو زيد ذقط الطاير انثاه يذقطها اذا سفدها

فصل الراء

ربط ربطت الشيء اربطه واربطه ايضا عن الاخفش اي شددته والموضع مربط ومربط يقال ليس له مربط عنز وفلان يرتبط كذا راسا من الدواب ويقال نعم الربيط هذا لما يرتبط من الخيل والربيط لقب الغوث بن مرة والربيط البسر المودون والرباط ما تشد به القربة والدابة وغيرهما والجمع ربط قال الاخطل كانما كانت في الربط المراود وقطع الظبي رباطه اي حبالته يقال جاء فلان وقد قرض رباطه اذا انصرف مجهودا والرباط المرابطة وهو ملازمة ثغر العدو والرباط واحد الرباطات المبنية ورباط الخيل مرابطها ويقال الرباط الخيل الخمس فما فوقها قال الشاعر وان الرباط النكد من ال داحس ابين فما يفلحن يوم رهان ويقال لفلان رباط من الخيل كما تقول تلاد وهو اصل خيله وفلان رابط الجاش وربيط الجاش اي شديد القلب كانه يربط نفسه عن الفرار وقد خلف فلان بالثغر جيشا رابطة وببلد كذا رابطة من الخيل وحكى الشيباني ماء مترابط اي دايم لا يبرح **رطط** الرطيط الجلبة والصياح وقد ارطوا جلبوا والرطيط الاحمق قال الشاعر ارطوا فقد اقلقتم حلقاتكم عسى ان تفوزوا وان تكونوا رطايطا تقول قد اضطرب امركم من باب الجد والعقل فتحامقوا عسى ان تفوزوا الرقطة سواد يشوبه نقط بياض ودجاجة رقطاء والارقط من الغنم مثل الابغث وقد ارقط ارقطاطا وارقط العرفج ارقيطاطا اذا اخرج ورقه وذلك قبل ان يدبي وحمد من ارقط والارقط ايضا **رهط** رهط الرجل قومه وقبيلته يقال هم رهطه دنية والرهط ما دون العشرة من الرجال لا يكون فيهم امراة قال تعالى وكان في المدينة تسعة رهط فجمع وليس لهم واحد من لفظهم مثل ذود والجمع أرهط وارهاط واراهط كانه جمع ارهط واراهيط والرهط جلد قدر ما بين السرة الى الركبة تلبسه الحايض قال الشاعر متى ما اشا غير زهو الملوك اجعلك رهطا على حيض وحكى النضر بن شميل الرهاط جلود تشقق سيورا واحدها رهط وانشد للهذلي بضرب في الجماجم ذي فروغ وطعن مثل تعطيط الرهاط وكانوا في الجاهلية يطوفون عراة والنساء في ارهاط والراهطا مثل الداماء وهي احدى جحرة اليربوع التي يخرج منها التراب ويجمعه وكذلك الرهطة مثال الهمزة ومرج راهط موضع بالشام كانت به وقعة الريطة **ريط** الملاءة اذا كانت قطعة واحدة ولم تكن لفقين والجمع ريط ورياط وريطة اسم امراة

فصل الزاي

زخرط الزخرط بالكسر مخاط النعجة قال وكذلك مخاط الابل **زطط** الزط جيل من الناس الواحد زطي

مثل الزنج والزنجي والروم والرومي

فصل السين

سبط شعر سبط وسبط اي مسترسل غير جعد وقد سبط شعره بالكسر يسبط سبطا ورجل سبط الشعر وسبط الشعر وسبط الجسم وسبط الجسم مثل فخذ وفخذ اذا كان حسن القد والاستواء قال الشاعر فجاءت به سبط العظام كانما عمامته فوق الرجال لواء وقولهم ما لي اراك مسبطا اي مدليا راسك كالمهتم مسترخي البدن واسبط الرجل اي امتد وانبسط من الضرب والسبط في الناقة كالرجاع ويقال ايضا سبطت الناقة اذا اسقطت والسبط واحد الاسباط وهو ولد الولد والاسباط في بني اسرايل كالقبايل من العرب وقوله تعالى وقطعناهم اثنتي عشرة اسباطا امما وانما انث لانه اراد اثنتي عشرة فرقة ثم اخبر ان الفرق اسباط وليس الاسباط بتفسير ولكنه بدل من اثنتي عشرة لان التفسير لا يكون الا واحدا منكورا كقولك اثنا عشر درهما ولا يجوز دراهم والساباط سقيفة بين حايطين تحتها طريق والجمع سوابيط وساباطات وقولهم في المثل افرغ من حجام ساباط قال الاصمعي هو ساباط كسرى بالمداين وبالعجمية بلاس اباذ وبلاس اسم رجل ومنه قول الاعشى بساباط حتى مات وهو محزرق يذكر النعمان بن المنذر وكان ابرويز حبسه بساباط ثم القاه تحت ارجل الفيلة والسباطة الكناسة وسباط اسم شهر بالرومية والسبط بالتحريك نبت الواحدة سبطة قال ابو عبيد السبط النصي ما دام رطبا فاذا يبس فهو الحلي ومنه قول ذي الرمة يصف رملا على جوانبه الاسباط والهدب وارض مسبطة كثيرة السبط **سحط** السحط مثل الذغط مثل الذبح وقد سحطه **سجلط** السجلاط موضع ويقال ضرب من الرياحين قال الشاعر احب الكرائن والضومران وشرب العتيقة بالسجلاط **سخط** السخط والسخط خلاف الرضى وقد سخط اي غضب فهو ساخط واسخطه اي اغضبه ويقال تسخط عطاءه اي استقله ولم يقع موقعا **سرط** سرطت الشيء بالكسر اسرطه سرطا بلعته واسترطته اي ابتلعته وفي المثل لا تكن حلوا فتسترط ولا مرا فتعقي من قولهم اعقيت الشيء اذا ازلته من فيك لمرارته كما يقال اشكيت الرجل اذا ازلته عما يشكوه وقولهم الاخذ سريطي والقضاء ضريطي اي يسترط ما ياخذ من الدين فاذا تقاضاه صاحبه اضرط به وحكى يعقوب الاخذ سريط والقضاء ضريط والسرطراط الفالوذ وسيف سراطي اي قاطع قال الشاعر كلون الملح ضربته هبير يتر العظم سقاط سراطي به احمي المضاف اذا دعاني ونفسي ساعة الفزع الفلاط وانما خفف ياء النسبة في سراطي لمكان القافية والسراط لغة في الصراط والسرطان من خلق الماء وبرج في السماء وداء ياخذ في رسغ الدابة فييبسه حتى يقلب حافره **سرمط** السرومط الطويل من الابل وغيرها قال لبيد يصف زق خمر اشترى جزا ما بمحترف جون كان خفاءه قرا حبشي بالسرومط محقب **سعط** السعوط الدواء يصب في الانف وقد اسعطت الرجل فاستعط هو بنفسه

والمسقط الاناء يجعل فيه السقوط وهو احد ما جاء بالضم مما يعتمد به ويقال اسقطه الرمح
بشل اوجزته اذا طعنته به في صدره والسعيط دردي الخمر قال الشاعر وطوال
القرون في مسبكر اشربت بالسعيط والشيات سفط السفط واحد الاسفاط والسفيط
السخي الطيب النفس قال الراجز ما ذا ترجين من الاريط لبس بذي حزم ولا سفيط والاسفنط
ضرب من الاشربه فارسي معرب قال الاصمعي هو بالروميه قال الاعشي وكان الخمر
العتيق من الاسفنط ممزوجة بماء زلال سقط سقط الشي من يدي سقوطا واسقطته انا والمسقط
بالفتح السقوط وهذا الفعل مسقطة للانسان من اعين الناس والمسقط مثال المجلس الموضع يقال
هو في مسقط راسي حيث ولد وانا في مسقط النجم حيث سقط وساقطه اي اسقطه قال
يصف الثور والكلاب يساقط عنه روقه ضاريها سقاط حديد القين اخول اخولا قال الخليل
يقال سقط الولد من بطن امه ولا يقال وقع وسقط في يديه اي ندم ومنه قوله تعالى ولما سقط
في ايديهم قال الاخفش وقرا بعضهم سقط كانه اضمر الندم وجوز اسقط في يديه
وقال ابو عمرو ولا يقال اسقط بالالف على ما لم يسم فاعله واحد بن يحيى مثله والساقط والساقطة
اللئيم في حسبه ونفسه وقوم سقطى وسقاط وتساقط على الشيء اي القى نفسه عليه والسقطة العثرة
والزلة وكذلك السقاط قال سويد بن ابي كاهل كيف يرجون سقاطي بعدما جلل الراس
مشيب وصلع والسقاط في الفرس استرخاء العدو وسقاط الحديث ان يتحدث الواحد وينصت
له فاذا سكت تحدث الساكت قال الفرزدق اذا هن ساقطن الحديث كانه جنى النحل او
ابكار كرم تقطف وسقط الرمل منقطعه وفيه ثلاث لغات سقط وسقط وسقط وكذلك
سقط الولد يسقط قبل تمامه وسقط النار ما يسقط منها عند القدح في اللغات الثلاث
قال الفراء سقط النار يؤنث ويذكر واسقطت الناقة وغيرها اذا القت ولدها والسقطان
من الظليم جناحاه وسقط السحاب حيث يرى طرفه كانه ساقط على الارض في ناحية الافق وكذلك
سقط الخباء وسقطا جناحي الطائر ما يجر منهما على الارض واما قول الشاعر حتى اذا ما اضاء الصبح
وانبعثت عنه نعامة ذي سقطين معتكر فانه عنى بالنعامة سواد الليل وسقطاه اوله واخره
وهو على الاستعارة تقول ان الليل ذا السقطين مضى وصدق الصبح والسقط ردي المتاع
والسقط الخطا في الكتابة والحساب يقال اسقط في كلامه وتكلم بكلام فما سقط بحرف وما اسقط
حرفا عن يعقوب قال وهو كما يقول دخلت به وادخلته وخرجت به واخرجته وعلوت
به واعليته والسقيط الثلج والجليد قال الراجز ولليلة يا مي ذات طل ذات سقيط وندى
مخضل طعم السرى فيها كطعم الخل والمراة السقيطة الدنيئة وتسقطه اي طلب سقطه قال
ولقد تسقطني الوشاة فصادفوا حصرا بسرك يا اميم ضنينا والسقاط السيف يسقط من وراء
الضريبة فيقطعها حتى يجوز الى الارض قال يبري العظم سقاط سراطي والسقاط ايضا الذي يبيع

السوط

السقط من المتاع وفي الحديث كان لا يمر بسقاط ولا صاحب بيعة الا سلم عليه والبيعة
من البيع كالركبة من الركوب والجلسة من الجلوس سلط السلاطة القهر وقد سلطه الله فتسلط
عليهم والاسم سلطة بالضم والسلطان الولاية والجمع السلاطين والسلطان ايضا الحجة والبرهان
ولا يجمع لان مجراه مجرى المصدر وامراة سليطة اي صخابة ورجل سليط اي فصيح اللسان بين
السلاطة والسلوطة يقال هو اسلطهم لسانا والسلطة السهم الطويل والجمع سلاط قال
الهذلي ليست بمرهفة النصال ولا بسلاط والسلاطح والمسانيط اسنان المفاتيح الواحد مسلاط وسنابك
سلطات اي حداد قال الاعشي وكل كميت كجذع الطريق يجري على سلطات لثم والسليط
الزيت عند عامة العرب وعند اهل اليمن دهن السمسم سمط السمط الخيط ما دام فيه الخرز
والا فهو سلك قال طرفة مظاهر سمطي لؤلؤ وزبرجد والسمط واحد السموط وهي السيور
التي تعلق من السرج وسمطت الشيء علقته على السموط تسميطا والمسمط من الشعر ما قفي ارباع بيوته
وسمط في قافية مخالفة يقال قصيدة مسمطة وسمطية كقول الشاعر وشيبة كالقسم
غير سود اللمم داويتها بالكتم زورا وبهتانا ولامرئ القيس قصيدتان سمطيتان احداهما
ومستلئم كشفت بالرمح ذيله اقمت بعضب ذي سقاسق ميله فجعت به في ملتقى الحي خيله
تركت عتاق الطير تحجل حوله كان على سرباله نضح جريال وقولهم خذ حقك مسمطا اي مجوزا نافذا
والمسمط المرسل الذي لا يرد والسماطان من النخل والناس الجانبان يقال مشى بين السماطين وسمطت
الجدي اسمطه واسمطه سمطا اذا نظفته من الشعر بالماء الحار لتشويه فهو سميط ومسموط والسميط
من النعل الطاق الواحد لا رقعة فيها يقال نعل اسماط اذا كانت غير مخصوفة وسراويل
اسماط اي غير محشوة ومنه قيل للرجل الخفيف الحال سمط وسميط قال رؤبة سمطا يربي
ولده زعاملا والسميط الاجر القائم بعضه فوق بعض قال ابو عبيدة هو الذي يسمى بالفارسية
البراستق الاصمعي الساميط اللبن اذا ذهب عنه حلاوة الحلب ولم يتغير طعمه وقد سمط اللبن اذا ذهب
عنه حلاوة الحلب يسمط سموطا سنط السناط الكوسج الذي لا لحية له اصلا وكذلك السنوط
والسنوطي سوط السوط الذي يضرب به والجمع اسواط وسياط وسطته اسوطه اذا ضربته
بالسوط وقوله تعالى فصب عليهم ربك سوط عذاب اي نصيب عذاب ويقال شدة لان العذاب
قد يكون بالسوط والسوط ايضا خلط الشيء بعضه ببعض ومنه سمي المسواط وسوطه اي خلطه واكثر
ذلك يقال سوط فلان اموره قال الشاعر فسطها ذميم الراي غير موفق فلست على تسويطها
بمعان قال ابو زيد يقال اموالهم سويطة بينهم اي مختلفة حكاه عنه يعقوب فصل
الشين شبط الشبوط ضرب من السمك شحط الشحط البعد وقد شحط يشحط شحطا
وشحوطا يقال شحط المزار واشحطته ابعدته وتشحط المقتول بدمه اي اضطرب فيه وشحطه به
تشحيطا والشوحط ضرب من شجر الجبال تتخذ منه القسي والشمحوط الطويل والميم زائدة شرط



الشرط معروف وكذلك الشريطة والجمع شروط وشرائط وقد شرط عليه كذا يشرط ويشرط
واشترط عليه والشرط بالتحريك العلامة واشراط الساعة علاماتها والشرط ايضا رذال المال
قال الشاعر ومن شرط المعزى لهن مهور وقال الكميت وجدت الناس غير ابني نزار ولم
اذممهم شرطا ودونا والاشراط الارذال يقال الغنم اشراط المال والاشراط ايضا الاشراف
قال يعقوب وهذا الحرف من الاضداد واشرط من ابله وغنمه اذا اعد منها شيئا للبيع واشرط فلان
نفسه لامر كذا اذا اعلمها له واعدها قال الاصمعي ومنه سمي الشرط لانهم جعلوا لانفسهم
علامة يعرفون بها والواحد شرطة وشرطي وقال ابو عبيدة سموا شرطا لانهم اعدوا والشريط
حبل يفتل من الخوص والمشرط المبضع والمشراط مثله وقد شرط الحاجم يشرط ويشرط اذا بزغ
والشرطان نجمان من الحمل وهما قرناه وفي جانب الشمالي منها كوكب صغير ومن العرب من يعده معهما فيقول
هو ثلثة كواكب ويسميها الاشراط قال الكميت هاجت عليه من الاشراط نافحة في فلتة بين اظلام
واسعاد وقال ذو الرمة قرحاء حواء اشراطية وكفت فيها الذهاب وحفتها البراعيم يعني روضة
مطرت بنوء الشرطين وانما قال قرحاء لان في وسطها نوارة بيضاء وقال حواء لخضرة نباتها واما قول
حسان بن ثابت في نداما بيض الوجوه كرام نبهوا بعد هجعة الاشراط فيقال اراد به الحرس وسفلة
الناس وانشد ابن الاعرابي اشاريط من اشراط اشراط طيء وكان ابوهم اشرطا وابن اشرطا
ورجل شرواط اي طويل وجمل شرواط الذكر والانثى فيه سواء قال الراجز لحن من ذي
رجل شرواط محتجز بخلق شمطاط **شطط** شطت الدار تشط وتشط شطا وشطوطا بعدت واشط
في القضية اي جار واشط في السوم واشتط اي ابعد واشطوا في طلبي اي امعنوا وحكى ابو عبيد
شططت عليه واشططت عليه اذا جرت وفي حديث تميم الداري انك لشاطي اي لجائر علي في الحكم
والشط جانب النهر والوادي والسنام وكل جانب من السنام شط قال ابو النجم كان تحت
درعها المنعط شطا رميت فوقه بشط والجمع شطوط والشطوط بالفتح الناقة الضخمة السنام والشطاط
البعد واعتدال القامة ايضا يقال جارية شاطة بينة الشطاط والشطاط قال ابو عمرو الشطط
مجاوزة القدر في كل شيء وفي الحديث لها مهر مثلها لا وكس ولا شطط اي لا نقصان ولا زيادة **شمط**
الشمط بياض شعر الراس يخالط سواده والرجل اشمط وقوم شمطان مثل اسود وسودان وقد
شمط بالكسر يشمط شمطا والمراة شمطاء وشمطت الشيء اشمطه شمطا خلطته وكل خليطين خلطتهما
فقد شمطتهما فهما شميط والشميط ايضا الصبح لاختلاط بياضه بباقي ظلمة الليل ونبت شميط اي بعضه
هائج وقولهم هذه قدر تسع شاة بشمطها اي بتوابلها والشماطيط القطع المتفرقة الواحد
شمطيط يقال ذهب القوم شماطيط وجاءت الخيل شماطيط اي متفرقة ارسالا وصار الثوب
شماطيط اذا تشقق الواحد شمطاط قال الراجز محتجز بخلق شمطاط على سراويل له اشماط
شوط عدا شوطا اي طلقا وطاف بالبيت سبعة اشواط من الحجر الى الحجر شوط واحد ويقال

أوي شوط براح والهباء الذي يرى في ضوء الكوة شوط باطل **شيط** شاط الرجل يشيط اذا
هلك ومنه قول الاعشى قد نخضب العير من مكنون فائله وقد يشيط على ارماحنا البطل
والاشاطة الاهلاك ويقال ايضا شاطت الجزور اي لم يبق منها نصيب الا قسم واشاطها فلان
وذلك انهم اذا اقتسموها وبقي بينهم سهم فيقال من يشيط الجزور اي ينفق هذا السهم قال الكميت
نطعم الجيأل اللهيد من الكوم ولم ندع من يشيط الجزورا فاذا الزيق منها نصيب قالوا اشاطت الجزور
اي تعقبت وشاط فلان الدماء اي خلطها كانه سفك دم القاتل على دم المقتول قال الشاعر
احارث انا لو تشاط دماؤنا تزايلن حتى ما يمس دم دما وشاط فلان اي ذهب دمه هدرا ويقال
اشاطه واشاط بدمه واشاط دمه اي عرضه للقتل وشاط بمعنى عجل وشاط السمن اذا نضج حتى يحترق
وكذلك الزيت قال الراجز يصف ناقة اجنا اصفر مثل الزيت لما شاطا وشاطت القدر اذا احترقت
ولصق بها الشيء واشطتها انا والشياط ريح قطنة محترقة ويقال شيطت راس الغنم وشوطته
اذا احرقت صوفه لتنظفه ويقال شيط فلان اللحم اذا دخنه ولم ينضجه قال الكميت
لما اجابت صفيرا كان ايتها من قابس شيط الوجعاء بالنار وغضب فلان واستشاط اي احتدم
كانه التهب في غضبه قال الاصمعي هو من قولهم ناقة مشياط وهي التي يسرع فيها السمن
وابل مشاييط واستشاط البعير اي سمن **فصل الصاد** **صرط** الصراط والسراط
والزراط الطريق قال الشاعر اكر على الحرورين مهري واحملهم على وضح الصراط **فصل
الضاد** **ضبط** ضبط الشيء حفظه بالحزم والرجل ضابط اي حازم والاضبط الذي يعمل بكلتي
يديه تقول منه ضبط بالكسر يضبط والانثى ضبطاء قال الشاعر اما اذا حردت حردي
فمجرية ضبطاء تسكن غيلا غير مقروب والضبنطى القوي والنون والالف زائدتان للالحاق بسفرجل
ضغط الضبغطى شيء يفزع به الصبيان وانشد ابن دريد وزوجها زونزك زونزى يفرق
ان فزع بالضبغطى والالف للالحاق **ضرط** الضراط الردام وقد ضرط يضرط ضرطا بكسر
الراء مثل حبق يحبق حبقا وفي المثل اودى العير الا ضرطا اي لم يبق من جلده وقوته الا هذا
واضرطه غيره وضرطه بمعنى وكان يقال لعمرو بن هند مضرط الحجارة لشدته وصرامته وقولهم
اضرط به وضرط به اي هزئ به وحكى له بفيه مثل الضراط ويقال الاكل سريط والقضاء ضريط
وربما قالوا الاكل سرطي والقضاء ضرطي مثل القبيطى اي يسترط ما ياخذ من الدين فاذا تقاضاه
صاحبه اضرط به **ضرغط** اضرغط اضرغطاطا اي انتفخ غضبا والعين معجمة **ضغط** ضغطه
يضغطه ضغطا زحمه الى حائط ونحوه ومنه ضغطة القبر والضغطة بالضم الشدة والمشقة يقال
ارفع عنا هذه الضغطة واخذت فلانا ضغطة اذا ضيقت عليه لتكرهه على الشيء والضاغط الرقيب
والامين يقال ارسله ضاغطا على فلان سمي بذلك لتضييقه على العامل ومنه حديث معاذ كان
علي ضاغط والضاغط في البعير انفتاق من الابط وكثرة من اللحم وهو الضب ايضا قال الاصمعي

الضغيط بئر الى جنبها بئر اخرى فيحمأ فيصير ماؤها منتنا في ماء العذبة فيفسده فلا يشربه احد قال
الراجز يشربن ماء الأجن والضغيطا ولا يعفن كدرا المسيطا **ضفط** رجل ضفط بين الضفاطة اي ضعيف
الرأي والعقل وقد ضفط بالضم قال ابن عباس في ضفطة وهذه احدى ضفطاتي وشهد ابن سيرين
نكاحا فقال اين ضفاطتكن يعني الدف قال ابو عبيد وانما اراه سماه ضفاطة لهذا المعنى اي انه
لهو ولعب وهو راجع الى ضعف الرأي والجهل واما الضفّاطة بالتشديد فشبيه بالدجالة وهي الرفقة
العظيمة **ضوط** الضويطة العجين المسترخي من كثرة الماء قال الكلابي الضويطة الحمأة والطين
يكون في اصل الحوض حكاه عنه يعقوب **ضيط** الضياط الرجل الغليظ قال الراجز
حتى ترى الجحاجح الضياطا يمسح لما خالف الأعباطا بالحرف من ساعده المخاطا **فصل الطاء**
طرط قال ابو زيد رجل اطرط الحاجبين وهو الذي ليس له حاجبان قال ولا يستغنى
عن ذكر الحاجبين وقال بعضهم هو الامرط بالضاد المعجمة ولم يعرفه ابو الغوث **طوط** طاط الفحل
يطيط ويطاط طيوطا اي هاج وهدر فهو فحل طاط وطائط وانشد الاصمعي لواها لاقت غلاما طاطا
القت عليه كلكلا علابطا قال هو الذي يطيط اي يهدر في الابل فاذا سمعت الناقة صوته
ضبعت وليس هذا عندهم بمحمود والطاط الرجل الشديد الخصومة والطاط من نعت الطويل يقال
رجل طاط وطوط والطوط ايضا القطن قال الشاعر من المدمقس او من فاخر الطوط
فصل العين **عبط** عبط الثوب يعبطه عبطا اي شقه فهو معبوط وعبيط والجمع عبط
قال ابو ذؤيب مجالسا نفسيهما بنوافذ كنوافذ العبط التي لا ترقع يعني كشق الجيوب واطراف
الاكمام والذيول لانها لا ترقع بعد العبط ومات فلان عبطة اي صحيحا شابا قال امية بن ابي الصلت
من لم يمت عبطة يمت هرما للموت كاس والمرء ذائقها يقال عبطته الداهية اي نالته وعبطت الناقة
واعتبطتها اذا ذبحتها وليست بها علة فهي عبيطة ولحمها عبيط وعبط فلان اذا القى نفسه في الحرب
غير مكره والعبيط من الدم الخالص الطري والعبط الكذب الصراح من غير عذر يقال اعتبط فلان علي
الكذب **عثلط** قال الاصمعي لبن عثلط وعجلط وعكلط اي خاثر وابو عمرو مثله وانشد
ايه رأيت كأتي عجالطه وكثأة الخامط من عكالطه وهو قصر عثالط وعجالط وعكالط قال الراجز
ولو بغى اعطاه تيسا فاقطا ولسقاه لبنا عجالطا **عذط** العذيطة مصدر العذيوط وهو الذي يحدث
عند الجماع قالت امرأة اني بليت بعذيوط به بخر يكاد يقتل من ناجاه ان كشرا والمرأة
عذيوطة **عرفط** العرفط شجر من العضاه ينضح المغفور وبرمته بيضاء مدحرجة **عرقط** العريقطة
دويبة وهي العريقطان **عضرط** يقال الاتباع ونحوهم العضاريط الواحد عضرط وعضروط
وفلان الب العضرط قال ابو عبيد هو العجان ما بين السه والمذاكير **عضرفط** العضرفوط
العظاءة الذكر وتصغيره عضيرف وعضيريف **عطط** عط الثوب يعطه عطا اي شقه
طولا وعططه شدد للكثرة قال الهذلي وطعن مثل تعطيط الرهاط والانعطاط الانشقاق

قال ابو النجم كأن تحت درعها المنعط والعطعطة حكاية صوت يقال عطعط القوم اذا صاحوا عيط
عيط قال الشيباني المعطوط المغلوب والعطاط الاسد والشجاع وانشد وذلك يقتل الفتيان شيعا
ويقتل جلة الليث العطاط **عفط** عفطت العنز تعفط عفطا حبقت والعفط والعفيط نثير الضائن
تنثر انوفها كما ينثر الحمار وهي العفطة وقولهم ما له عافطة ولا نافطة قال ابو الدقيش العافطة
النعجة والنافطة العنز لانها تنفط بانفها قال وهذا كقولهم ما له ثاغية ولا راغية اي شاة تثغو ولا ناقة
ترغو وعفط الراعي بغنمه اذا زجرها بصوت يشبه عفطها والعافطة والعفاطة الامة الراعية
علط العلاطان صفحتا العنق من الجانبين والعلاط ايضا سمة في العنق بالعرض عن ابي زيد قال
والسطاع بالطول يقال منه علط بعيره يعلطه علطا وعلطه ايضا بشر اذا ذكره بسوء قال الهذلي
فلا والله نادى الحي ضيفي هدوءا بالمساءة والعلاط وعلاط ابله شدد للكثرة والعلاط ايضا حبل
في عنق البعير وقد علطه تعليطا اي نزع من عنقه العلاط قال الاصمعي ناقة علط اي بلا خطام
وقال الاحمر بلا سمة قال الشاعر واعرورت العلط العرضي تركضه ام الفوارس بالديداء والربعه
والجمع اعلاط ومنه قول الراجز اوردتها قلايصا اعلاطا وعلطه بسهم علطا اصابه به والعلطة
القلادة قال الراجز جارية من شعب ذي رعين حياكة تمشي بعلطتين واعلوط بعيره اعلواطا
اذا تعلق بعنقه وعلاه وانما لم تنقلب الواو ياء في المصدر كما انقلبت في اعشوشبت اعشيشابا
لانها مشددة واعلوطني فلان لزمني والاعليط ورق المرخ وقال يصف اذن الفرس لها اذن حشرة
مشرة كاعليط مرخ اذا ما صفر **علبط** العلبط والعلابط الضخم والعلبطة والعلبط والعلابط
القطيع من الغنم وقال ما راعني الا خيال هابطا على البيوت قوطه العلابطا خيال اسم راع
عمرط العمروط اللص والجمع العماريط والعماريط والعمرط بتشديد الراء الخفيف **عملط**
العملط بتشديد اللام الشديد **عنشط** العنشط السيئ الخلق ومنه قول الشاعر
صبور على ما نابه غير عنشط والعنشط ايضا الطويل وكذلك العشنط مثال العشنق يقال رجل
وجمل عشنط والجمع عشانطة وعشانقة عن الاصمعي قال الراجز يوزن لا ذا كده معلطا من الابل
بازلا عشنطا **عنط** العنطنط الطويل واصل الكلمة عنط فكررت والعنطيان اول الشباب
وهو فعليان بكسر الفاء عن ابي بكر بن السراج **عوط** قال الكسائي اذا لم تحمل الناقة اول سنة
يحمل عليها فهي عائط وحائل وجمعها عوط وعيط وعوطط وحول وحولل فان لم تحمل السنة المقبلة فهي
عائط عيط وعائط عوط وعوطط وحائل حول وحولل يقال منه عاطت الناقة تعوط قال ابو عبيد
وبعضهم يجعل عوططا مصدرا ولا يجعله جمعا وكذلك حولل واعتاطت الناقة وتعوطت وتعيطت
اذا لم تحمل سنوات وربما كان ذلك من كثرة شحمها وقال في الحديث انه بعث مصدقا فأتي بشاة شافع
فلم يأخذها فقال ائتني بمعتاط والشافع التي معها ولدها وربما قالوا اعتاط الامر اذا اعتاص
عيط العيط طول العنق جمل اعيط وناقة عيطاء وربما قالوا قارة عيطاء اذا استطالت في

فصل العين

غبط غبطت الكبش أغبطه غبطاً إذا جسست أليته لتنظر أبه طِرقٌ أم لا قال الشاعر إني وأتي ابن غلاق ليقريني لغابط الكلب يرجو الطِرق في الذنب والغبطة أن تتمنى مثل حال المغبوط من غير أن تريد زوالها عنه وليس بحسد تقول منه غبطته بما نال أغبطه غبطاً وغبطة فاغتبط هو كقولك منعته فامتنع وحبسته فاحتبس قال الشاعر وبينما المرء في الأحياء مغتبط إذا هو الرمس تعفوه الأعاصير أي هو مغتبط أنشدنيه أبو سعيد بكسر الباء أي مغبوط قال والاسم الغِبطة وهو حسن الحال ومنه قولهم اللهم غبطاً لا هبطاً أي نسألك الغبطة ونعوذ بك من أن نهبط عن حالنا والغبيط الرحل وهو للنساء يشد عليه الهودج والجمع غُبُط وهو قول أبي الصلت الثقفي يرمون عن عتل كأنها غُبُط بزمخر يعجل المرمي إعجالا يعني به خشب الرحال وشبه القسي الفارسية بها وربما سموا الأرض المطمئنة غبيطاً والغبيط اسم واد ومنه صحراء الغبيط وأغبطت الرحل على ظهر البعير إذا أدمته ولم تحطه عنه قال الراجز وانتسف الجالب من أندابه إغباطنا الميس على أصلابه وأغبطت عليه الحمى إذا دامت وأغبطت السماء أي دام مطرها

غطط غطه في الماء يغطه غطاً مقله وغوصه فيه وانغط في الماء هو وتغاط القوم تغاطون أي يتماقلون في الماء أبو زيد غط البعير يغط غطيطاً أي هدر في الشقشقة فإذا لم يكن في الشقشقة فهو هدير والناقة تهدر ولا تغط لأنه لا شقشقة لها وغطيط النائم والمخنوق نخيره والغطاط بالفتح ضرب من القطا وهي غبر الظهور والبطون والأبدان سود بطون الأجنحة طوال الأرجل والأعناق لطاف لا تجتمع أسراباً أكثر ما تكون ثلاثاً واثنين الواحدة غطاطة والغطاط بالضم أول الصبح قال رؤبة يا أيها الشاحب بالغطاط وأما قول ابن أحمر ولى الوعاوع كالغطاط المقبل فمن رواه بالضم شبهه بسواد السدف ومن رواه بالفتح شبههم بالقطا والغطغطة حكاية صوت يقاربه والمغطغط القدر الشديد الغليان والتغطغط صوت معه بحح والغطامط بالضم صوت غليان القدر وموج البحر والميم عندي زائدة قال الكميت كأن الغطامط من غليها أراجيز أسلم تهجو غفاراً وتما قيلتان وكانت بينهما مهاجاة

غلط غلط في الأمر يغلط غلطاً وأغلطه غيره والعرب تقول غلط في منطقه وغلت في الحساب وبعضهم يجعلهما لغتين بمعنى وغالطه مغالطة والتغليط أن تقول للرجل غلطت والأغلوطة ما يغلط به من المسائل ونهى عليه السلام عن الأغلوطات ومنه قولهم حدثتهم حديثاً ليس بالأغاليط

غمط غمط النعمة بالكسر يغمطها يقال غمط عيشه وغمطه أيضاً بالفتح يغمطه غمطاً بالتسكين فيهما أي بطره وحقره وغمط الناس الاحتقار لهم والازدراء بهم وفي الحديث إنما ذلك من سفه الحق وغمط الناس يعني أن يرى الحق سفهاً وجهلاً ويحتقر الناس وأغمطت عليه الحمى لغة في أغبطت

غوط غاط في الشيء يغوط ويغيط أي دخل فيه يقال هذا رمل تغوط فيه الأقدام وقولهم أتى فلان الغائط والغائط المطمئن من الأرض الواسع والجمع غوط وأغواط وغيطان صارت الواو ياء لانكسار ما قبلها وكان الرجل منهم إذا أراد أن يقضي الحاجة أتى الغائط

فقضى

فقضى حاجته فقيل لكل من قضى حاجته قد أتى الغائط يكنى به عن العذرة وقد تغوط الرجل بالكسر والغوطة بالضم موضع بالشام كثير الماء والشجر وهو غوطة دمشق

فصل الفاء

فرط فرط في الأمر يفرط فرطاً قصر فيه وضيعه حتى فات وكذلك التفريط وفرط عليه أي عجل وعدا ومنه قوله تعالى إنا نخاف أن يفرط علينا أو أن يطغى وفرط إليه مني قول أي سبق وفرطت القوم أفرطهم فرطاً أي سبقتهم إلى الماء فأنا فارط والجمع فُرّاط قال القطامي فاستعجلونا وكانوا من صحابتنا كما تعجل فراط لوراد وفراط القطا متقدماتها إلى الوادي والماء قال الراجز ومنهل وردته التقاطا لم أر إذ وردته فراطا إلا الحمام الورق والغطاطا وأفرطه أي أعجله وأفرطت السحابة بالوسمي أي عجلت به وأفرطت المرأة أولاداً أي قدمتهم وأفرطت المزادة ملأتها يقال غدير مفرط أي ملآن قال الكسائي يقال ما أفرطت من القوم أحداً أي ما تركت ومنه قوله تعالى وأنهم مفرطون أي متروكون في النار منسيون وأفرط في الأمر إذا جاوز فيه الحد والاسم منه الفرط بالتسكين يقال إياك والفرط في الأمر وقولهم لقيته في الفرط بعد الفرط أي في الحين بعد الحين وأتيته فرط يوم أو يومين قال لبيد هل النفس إلا متعة مستعارة تعار فتأتي ربها فرط أشهر وقال أبو عبيد ولا يكون الفرط أكثر من خمس عشرة ليلة والفُرطة بالضم اسم الخروج والتقدم والفَرطة بالفتح المرة الواحدة مثل غُرفة وغَرفة وحُسوة وحَسوة ومنه قول أم سلمة لعائشة إن رسول الله صلى الله عليه وسلم نهاك عن الفُرطة في البلاد والفرط بالتحريك الذي يتقدم الواردة فيهيئ لهم الأرسان والدلاء ويمدر الحياض ويستقي لهم وهو فعل بمعنى فاعل مثل تبع بمعنى تابع يقال رجل فرط وقوم فرط أيضاً وفي الحديث أنا فرطكم على الحوض ومنه قيل للطفل الميت اللهم اجعله فرطاً لنا أي أجراً يتقدمنا حتى نرد عليه والفارطان كوكبان متباينان أمام سرير بنات نعش وفارطت القوم مفارطة وفراطاً أي سابقتهم وهم يتفارطون قال بشر يبارين الأعنة مصغيات كما يتفارط الثمد الحمام وكلمني فلان فراطاً أي سبقت منه كلمة والماء الفراط الذي يكون لمن سبق إليه من الأحياء وأمر فرط أي مجاوز فيه الحد ومنه قوله تعالى وكان أمره فرطاً والفرط أيضاً واحد الأفراط وهي آكام شبيهات بالجبال يقال البوم تنوح على الأفراط عن أبي نصر قال وعلم الجرمي وهل سموت بجرار له لجب جم الصواهل بين السهل والفرط وأمر فرط أيضاً أي متروك وأفراط الصبح أيضاً أوائل تباشيره والفرط الفرس السريعة التي تتفرط الخيل أي تتقدمها قال لبيد ولقد حميت الحي تحمل شكتي فرط وشاحي إذ غدوت لجامها وفرطته تركته وتقدمته وقال ساعدة بن جؤية معه سقاء لا يفرط حمله أي لا يترك حمله ولا يفارقه قال الخليل فرط الله عنه ما يكره أي نحاه وقلما يستعمل إلا في الشعر قال مرقش يا صاحبي تلوما لا تعجلا وقفا بربع الدار كيما تسألا لا تعجلا إن الإسراع خير مقبلا ويسبق الإسراع خيراً مقبلا وفلان لا يفرط إحسانه



وبه اي يفترض ولا يخاف نوائبه ويقال افرط فلان فرطًا اذا مات له ولد صغير قبل ان يبلغ الحلم
فرشط الفرشطة ان يفرج الانسان بين رجليه قاعدًا او قائمًا وهو مثل الفرشحة قال الراجز
فرشط لما كره الفرشاط يقال فرشطت الناقة اذا تفحجت للحلب وفرشط الجمل اذا تفحج للبول
فسط الفسطاط بيت من شعر وفيه لغات فسطاط وفستاط وفساط وكسر الفاء لغة فيهن
والفسطاط مدينة مصر والفسيط تفروق التمرة وقلامة الظفر قال الشاعر يصف الهلال كان ابن مزنتها
جانحًا فسيط لدى الافق من خنصر **فلط** افلطني الرجل افلاطًا مثل افلتني قال الخليل افلطني لغة
تميمية قبيحة في افلتني والفلاط الفجاءة لغة لهذيل يقال لقيت فلانًا فلطًا وفلاطًا اي فجاءة قال الهذلي
به اجمي المضاف اذا دعاني ونفسي ساعة الفزع الفلاط ويقال تكلم فلان فلاطًا فاحسن اذا فاجأ بالكلام
احسن قال الراجز ومنهل فيه غشاش وفلط شربت منه بين كره وشحط **فصل القاف**
قبط القبط اهل مصر وهم بنكها ورجل قبطي والقبطية ثياب بيض رقاق من كتان
تتخذ بمصر وقد تضم لانهم يغيرون في النسبة كما قالوا سهلي ودهري قال زهير ليأتينك مني منطق
قذع باق كما دنس القبطية الودك والجمع قباطي والقباط الناطف وكذلك القبيط والقبيطى
والقبيطاء اذا خففت مددت واذا شددت قصرت والقبيط معروف **قحط** القحط الجدب
وقحط المطر يقحط قحوطًا اذا احتبس وقد حكى الفراء قحط المطر بالكسر يقحط واقحط القوم اي اصابهم
القحط وقحطوا ايضًا على ما لم يسم فاعله قحطًا وقحطان ابو اليمن **قرط** القرط الذي يعلق في شحمة
الاذن والجمع قرطة وقراط ايضًا مثل رمح ورماح والقراط ايضًا شعلة السراج ما احترق من طرف
الفتيلة وقرط اسم رجل من سنبس وقرطت الجارية فتقرطت هي قال الراجز يخاطب امراته
قرطك الله على العينين عقاربًا سودًا وارقمين ويقال قرط فرسه اذا طرح اللجام في راسه وقرط
السراج اذا نزع منه ما احترق ليضيء والقيراط نصف دانق واصله قراط بالتشديد لان
جمعه قراريط فابدل من احد حرفي تضعيفه ياء على ما ذكرناه في دينار واما القيراط الذي في
الحديث فقد جاء تفسيره فيه انه مثل جبل احد والقرطيط الداهية وما جاد فلان بقرطيطة
اي بشيء يسير والقرطاط بالضم البرذعة وكذلك القرطان بالنون قال الخليل هي
الحلس الذي يلقى تحت الرحل ومنه قول العجاج كانما رحلي والقراططا وقال حميد الارقط
بارجي مائر الملاط ذي زغب يختر بالقرطاط **قرفط** اقرنفطت العنز اذا جمعت بين قطريها عند
السفاد لان ذلك الموضع يوجعها انشدنا ابو الغوث لرجل يخاطب امراته يا حبذا مقرنفطك
اذا انا افرطك فاجابته يا حبذا ذبك ان الشباب غالبك **قرمط** القرمطة في الخط
مقاربة السطور وفي المشي مقاربة الخطو واقرمط الجلد اذا تقارب وانضم بعضه الى بعض قال
زيد الخيل تكسبتها في كل اطراف شدة اذا اقرمطت يومًا من الفزع الخصى والقرمطي واحد
القرامطة **قسط** القسوط الجور والعدول عن الحق وقد قسط يقسط قسوطًا وقال تعالى واما

القاسطون

القاسطون فكانوا لجهنم حطبًا والقسط بالكسر العدل تقول منه اقسط الرجل فهو مقسط ومنه قوله تعالى
ان الله يحب المقسطين والقسط ايضًا مكيال وهو نصف صاع والفرق ستة اقساط والقسط الحصة
والنصيب يقال تقسطنا الشيء بيننا والقسط بالضم من عقاقير البحر والقسط بالتحريك انتصاب في رجلي
الدابة وذلك عيب لانه يستحب فيها الانحناء والتوتير يقال فرس اقسط بين القسط والاقسط من
الابل هو الذي في عصب قوائمه يبس خلقة وقد قسط قسطًا والناقة قسطاء وقاسط ابو حي وهو
قاسط بن هنب بن افصى بن دعمي بن جديلة بن اسد بن ربيعة وقول الراجز تبدي نقيًا زانها خمارها وقسطة
ما شانها غفارها يقال هي الساق نقلته من كتاب **قطط** قططت الشيء اقطه اذا قطعته عرضًا
ومنه قط القلم والمقطة ما يقط عليه القلم والقطاط الخراط الذي يعمل الحقق قال الخليل
القط قطع الشيء عرضًا وفي الحديث كان علي عليه السلام اذا اعتلى قد واذا اعترض قط وقط معناها
الزمان يقال ما رايته قط قال الكسائي كانت قطط فلما سكن الحرف الاول للادغام جعل الاخر متحركًا
الى اعرابه ومنهم من يقول قط يتبع الضمة الضمة مثل مد يا هذا ومنهم من يقول قط مخففة يجعله
اداة ثم يبنيه على اصله ويضم اخره بالضمة التي في المشددة ومنهم من يتبع الضمة الضمة في المخففة
ايضًا فيقول قط كقولهم لم اره مذ يومان هذا اذا كانت بمعنى الدهر فاما اذا كانت بمعنى حسب وهو
الاكتفاء فهي مفتوحة ساكنة الطاء تقول رايته مرة واحدة فقط فاذا اضفت قلت قطك هذا الشيء
اي حسبك وقطني وقطي وقط قال الراجز امتلأ الحوض وقال قطني مهلا رويدًا قد ملأت بطني
وانما دخلت النون ليسلم السكون الذي بني الاسم عليه وهذه النون لا تدخل الاسماء وانما تدخل الفعل
الماضي اذا دخلته ياء المتكلم كقولك ضربني وكلمني لتسلم الفتحة التي بني الفعل عليها ولتكون وقاية
للفعل من الجر وانما ادخلوها في اسماء مخصوصة نحو قطني وقدني وعني ومني ولدني لا يقاس
عليها ولو كانت النون من اصل الكلمة لقالوا قطنك وهذا غير معلوم ويقال قطاط مثل قطام
اي حسبي قال عمرو بن معدي كرب اطلت فراطهم حتى اذا ما قتلت سراتهم كانت قطاط وقط السعر
يقط بالكسر قطًا اي غلا يقال وردنا ارضًا قاطًا سعرها قال ابو وجزة اشكو الى الله العزيز الجبار
ثم اليك اليوم بعد المستار وحاجة الحي وقط الاسعار وجعد قطط اي شديد الجعودة وقد قطط شعره
بالكسر وهو احد ما جاء على الاصل باظهار التضعيف ورجل قط الشعر وقطط الشعر بمعنى والقط السنور
والجمع قطاط قال الاخطل اكلت القطاط فافنيتها فهل في الخنانيص من مغمز والقطة السنور
والقط الكتاب والصك بالجائزة قال الاعشى ولا الملك النعمان يوم لقيته بغبطته يعطي القطوط ويافق
ومنه قوله تعالى عجل لنا قطنا قبل يوم الحساب قال ابو زيد القطقط بالكسر اصغر المطر يقال
قطقطت السماء فهي مقطقطة ثم الرذاذ وهو فوق القطقط ثم الطش وهو فوق الرذاذ ثم البغش
وهو فوق الطش ثم الغبية وهو فوق البغش وكذلك الحلبة والشجذة والحفشة والحشكة مثل
الغبية والقطقطانة بالضم موضع **قعط** القعط الشد والتضييق يقال قعط على غريمه وقعطه

وفي نسخه

المراه الواحده قال الاغلب العجلي ودافع المكروه بعد تعطي والاقتعاط شد العمامه على الراس
من غير اداره تحت الحنك وفي الحديث انه نهى عن الاقتعاط وامر بالتلحي والمقعطه العمامه عن ابي
عبيده **قفط** قفط الطاير انثاه يقفطها ويقفطها قفطا اي سفدها قال ابو زيد القفط انما يكون
لذوات الظلف **قمط** قمط الطاير انثاه يقمطها اي سفدها والقماط حبل يشد به قوايم الشاه
عند الذبح وكذلك ما يشد به الصبي في المهد وقد قمطت الشاه والصبي بالقماط اقمط قمطا وقمط
الاسير اذا جمع بين يديه ورجليه بحبل والقمط ما يشد به الاخصاص ومنه معاقد القمط ومر
بنا حول قميط اي تام **قنط** القنوط الياس وقد قنط يقنط قنوطا مثل جلس يجلس جلوسا
وكذلك قنط يقنط مثل قعد يقعد فهو قانط وفيه لغه ثالثه قنط يقنط قنطا مثل تعب يتعب
تعبا وقناطه فهو قنط وقري فلا تكن من القنطين واما قنط يقنط بالفتح فيهما وقنط يقنط بالفتح
فيهما وقنط يقنط بالكسر فيهما فانما هو على الجمع بين اللغتين قاله الاخفش **قوط** القوط القطيع
من الغنم والجمع الاقواط قال الراجز ما راعني الا خيال هابطا على البيوت قوطه العلابطا
فصل الكاف **كشط** كشطت الجل عن ظهر الفرس او الغطاء عن الشي اذا كشفته عنه
والقشط لغه فيه وفي قراه عبد الله واذا السما قشطت وكشطت البعير كشطا نزعت جلده ولا
يقال سلخت لان العرب لا تقول في البعير الا كشطته او جلدته وانكشط روعه اي ذهب
فصل اللام **لبط** لبطت به الارض مثل لبجت به اذا ضربت به الارض ولبط به يلبط
لبطا مثل لبج به اذا سقط من قيام وكذلك اذا صرع وتلبط اذا اضطجع وتمرغ واذا عدا البعير
فضرب بقوايمه كلها قيل مر يلبط والاسم اللبطه بالتحريك وعدد الاعرج لبطه ايضا ولبطه
ابن الفرزدق **لطط** لط بالامر يلط لطا لزمه ولططت الشي الصقته ولططت حقه اذا جحدته
وربما قالوا الطيط حقه لانهم كرهوا اجتماع ثلاث طاآت فابدلوا من الاخيره يآ كما قالوا من
اللعاع تلعيت والطه اي اعانه وحمله على ان يلط حقه يقال ما لك تعينه على لططه ولط الستر
اي ارخاه وكل شي سترته فقد لططته قال الاعشى ولقد ساها البياض فلطت بحجاب
من دوننا مصدوف ويروى مصروف ولطت الناقه بذنبها اذا جعلته بين فخذيها وترس ملطوط
اي منكب على وجهه قال ساعده بن جويه صب اللهيف لها السبوب بطغيه تنبي العقاب
كما يلط المجنب واللط القلاده يقال رايت في عنقها لطا حسنا ولطا حسنا وعقدا حسنا كله
بمعنى عن يعقوب والجمع لطاط والط الرجل اي اشتد في الامر والخصومه والالط الذي سقطت
اسنانه او تاكلت وبقيت اصولها يقال رجل الط بين اللطط ومنه قيل للعجوز لطلط اذا
سقطت اسنانها والملطاط رحا البزر وملطاط البعير حرف في وسط راسه والملطاط حافه الوادي
وشفيره وساحل البحر قال رويه نحن جمعنا الناس بالملطاط قال الاصمعي يعني ساحل البحر
وقول ابن مسعود هذا الملطاط طريق بقيه المومنين هرابا من الدجال يعني به شاطي الفرات

لعط

حاشية قوله العرس اللغط الاصوات
المبهمة التي لا تفهم وهو ...
اختلاط الكلام واصوات ...

لعط قال ابو زيد ان كان بعرض عنق الشاه سواد فهي لعطا والاسم اللعطه وهي ايضا
سفعه الصقر في وجهه **لغط** اللغط بالتحريك الصوت والجلبه وقد لغطوا يلغطون لغطا ولغطا
ولغاطا قال المتنخل الهذلي كان لغا الخموش بجانبيه لغا رجب اميم ذوي لغاط ويروي وغى الخموش
وكذلك الالغاط قال الراجز الا الحمام الورق والغطاطا فهن يلغطن به الغاطا ولغاط
بالضم اسم جبل **لقط** لقط الشي والتقطه اخذه من الارض يقال لكل ساقطه لاقطه اي لكل ما ندر
من الكلام من يسمعه ويذيعه ولاقطه الحصى قانصه الطاير يجمع فيها الحصى واللقيط المنبوذ يلتقط
وبنو اللقيطه سموا بذلك لان امهم زعموا التقطها حذيفه بن بدر وقد اصابت بعض السنه فضمها اليه
ثم اعجبته فخطبها الى ابيها وتزوجها واللقط بالتحريك ما التقط من الشي ومنه لقط المعدن وهي
قطع ذهب توجد فيه ولقط السنبل الذي تلتقطه الناس وكذلك لقاط السنبل بالضم
يقال لقطنا اليوم لقطا كثيرا وفي هذا المكان لقط من المرتع اي شي منه قليل والالقاط من
الناس القليل المتفرقون وتلقط فلان التمر اي التقطه من ها هنا وها هنا ووردت الما التقاطا
اذا هجمت عليه بغته ومنه قول الراجز ومنهل وردته التقاطا **لوط** الجماعي لاط الشي
بقلبي يلوط ويليط يقال هو الوط بقلبي والبط واني لاجد له في قلبي لوطا ولطا يعني
الحب اللازق بالقلب وهذا امر لا يلتاط بصفري اي لا يلصق بقلبي ويقال استلاطوه اي
الزقوه بانفسهم وفي الحديث استلطتم دم هذا الرجل اي استوجبتم ولطت الحوض بالطين لوطا
اي ملطته به وطينته واللوط الردا يقال لبس لوطيه ولوط اسم ينصرف مع العجمه والتعريف
وكذلك نوح وانما الزموهما الصرف لان الاسم على ثلثه احرف اوسطه ساكن وهو على غايه
الخفه فقاومت خفته احد السببين وكذلك القياس في هند ودعد الا انهم لم يلزموا الصرف
في المونث وخيروك فيه بين الصرف وتركه ولاط الرجل ولاوط اي عمل عمل قوم لوط **ليط**
الليطه قشر القصبه والجمع ليط والليط ايضا اللون وشيطان ليطان اتباع **فصل الميم**
مخط مخطه يمخطه مخطا اي نزعه ومنه يقال امخط في القوس ومخط السهم اي مرق وامخطت
السهم اي انفذته والمخاط ما يسيل من الانف وقد مخطه من انفه اي رمى به وامتخط وتمخط اي استنثر
وامتخط سيفه اي اخترطه وربما قالوا امتخط ما في يده اي نزعه واختلسه **مرط** مرط الشعر
يمرطه نتفه والمراطه ما سقط منه وامرط الشعر اي حان له ان يمرط والمرط بالكسر واحد
المروط وهي الاكسيه من صوف او خز كان يوتزر بها قال الشاعر تساهم ثوباها
ففي الدرع رادة وفي المرط لفاوان ردفهما عبل قوله تساهم اي تقارع وتمرط شعره
اي تحات ورجل امرط بين المرط وهو الذي قد خف عارضاه من الشعر والامرط من السهام
الذي قد سقطت قذذه ويقال ايضا سهم مرط اذا لم يكن له قذذ قال لبيد يصف
النبل مرط القذاذ فليس فيه مصنع لا الريش ينفعه ولا التعقيب ويجوز فيه اسكان

الراء فيكون جمع أمرط وانما صح ان يوصف به الواحد لما بعده من الجمع قال الشاعر
وان التي هام الفؤاد بذكرها رقود عن الحسناء جرس الجبابر وسهام مراط مثل سلب وسلاب
قال الراجز ذو ادلة كالاقدح المراط قال ابو عمرو الامرط اللص حكاه عنه ابو
عبيد والمرطى ضرب من العدو قال الاصمعي وهو فوق التقريب ودون الاهذاب وقال
يصف فرسا تقريبها المرطى والشد إرواء والمريطاء ما بين السرة الى العانة قال
الاصمعي هي ممدودة ومنه قول عمر لابي محذورة حين اذن ورفع صوته اما خشيت ان
تنشق مريطاؤك **مسط** قال ابن السكيت يقال للرجل اذا سطا على الفرس اي ادخل
يده في ظبيتها فانقى رحمها واخرج ما فيها قد مسطها يمسطها مسطا وانما يفعل ذلك اذا نزى على
الفرس الكريمة فحل لئيم ويقال ايضا مسطت المعا اذا خرطت ما فيها باصبعك لتخرج ما فيها
والماسط ضرب من نبات الصيف اذا رعته الابل خرط بطونها وماسط اسم موية ملح وكذلك
كل ماء ملح يمسط البطون فهو ماسط والمسيطة والمسيط الماء الكدر يبقى في الحوض
قال الراجز يشربن ما الاجن والضغيط ولا يعفن كدر المسيط قال ابو الغمر يقال
اذا سال الوادي بسيل صغير فهي مسيطة حكاه يعقوب واصغر من ذلك مسيطة **مشط**
امتشطت المراة ومشطتها الماشطة تمشطها مشطا ولمة مشيط اي ممشوطة والمشطة
نوع من المشط كالركبة والجلسة والمشاطة ما سقط من المشط والمشط واحد الامشاط التي
يمشط بها والمشط ايضا نبت صغير يقال له مشط الذئب والمشط سلاميات ظهر القدم ومشط
الكتف العظم العريض **مطط** مطه يمطه اي مده ومط حاجبيه اي مدهما وتكبر وتمطط
اي تمدد والمطيطة الماء الخاثر في اسفل الحوض قال حميد خبط النهال سمل المطايط
والمطيطاء بضم الميم ممدود التبختر ومد اليدين في المشي وفي الحديث اذا مشت امتي المطيطاء
وخدمتهم فارس والروم كان باسهم بينهم **معط** رجل امعط بين المعط وهو الذي لا شعر
على جسده وقد معط وامعط شعره وتمعط اي تساقط من داء ونحوه وكذلك انمعط وهو
انفعل يقال امعط الجبل وغيره اذا انجرد والذيب الامعط الذي تساقط شعره ويقال
معط الذيب ولا يقال معط شعره ولص امعط شبه بالذيب في لصوص معط **مغط** المغط
المد يقال مغطه فامتغط ومغط في القوس مثل مخط وامتغط النهار اي ارتفع ورجل ممغط
اي طويل كانه مد مدا من طوله والتمغط في عدو الفرس ان يمد ضبعيه **مقط** قال الفرا
الماقط من البعير مثل الرازم وقد مقط يمقط مقوطا اي هزل من الاشد بدا والماقط
الحازي الذي يتكهن ويطرق بالحصا وتقول العرب فلان ساقط بن ماقط بن لاقط تتساب
بذلك فالساقط عبد الماقط والماقط عبد اللاقط واللاقط عبد معتق نقلته من كتاب
من غير سماع والمقاط حبل مثل القماط مقلوب منه **ملط** رجل املط بين الملط

وهو مثل

وهو مثل الامرط قال الشاعر دقيق العظام سيء القشم املط وكان الاحنف بن قيس
املط قال ابو عبيدة سهم املط مثل امرط واملطت الشاة القت جنينها قبل ان يشعر والجنين
مليط والملط الذي لا يعرف له نسب يقال غلام ملط خلط وهو المختلط النسب والملاط الجنب وابنا
ملاط عضدا البعير والملاط الطين الذي يجعل بين سافي البناء يملط به الحائط والملطى مثل المرطى
من العدو ويقال مضى فلان في موضع كذا فيقال جعله الله ملطى لا عهدة اي لا رجعة وملطية بلد
ميط ماط في حكمه يميط ميطا اي جار وماط اي بعد وذهب والميط والمياط الدفع والزجر
يقال القوم في هياط ومياط قال الفراء تمايط القوم اي تباعدوا وفسد ما بينهم وحكى
ابو عبيد مطت عنه وامطت اذا تنحيت عنه وكذلك مطت غيري وامطته اذا نحيته وقال
الاصمعي مطت انا وامطت غيري ومنه اماطة الاذى عن الطريق

فصل النون

نبط نبط الماء ينبط وينبط نبوطا وانبط الحفار بلغ الماء والاستنباط الاستخراج والنبط والنبيط قوم
ينزلون بالبطائح بين العراقين والجمع انباط يقال رجل نبطي ونباطي ونباط مثل يمني ويماني ويمان
وحكى يعقوب نباطي بضم النون وقد استنبط الرجل وفي كلام ايوب بن القرية اهل عمان عرب
استنبطوا واهل البحرين نبط استعربوا والنبيط الماء الذي ينبط من قعر البئر اذا حفرت وقال
قريب ثراه ما ينال عدوه له نبطا آبي الهوان قطوب ويقال للركية هي نبط اذا اميهت والنبطة بالضم
بياض يكون تحت ابط الفرس وبطنه يقال فرس انبط بين النبط قال ذو الرمة كلون الحصان
الانبط البطن قائما تمايل عنه الجل واللون اشقر وشاة نبطاء بيضاء الشاكلة **نحط** النحط
الزفير وقد نحط ينحط بالكسر قال الهذلي من المربعين ومن آزل اذا جنه الليل كالناحط **نخط**
نخطه من انفه وانتخطه اي رمى به مثل مخطه ومنه قول الشاعر نخط بحيان المصيف الازارق
وقولهم ما ادري اي النخط هو بالضم اي اي الناس هو **نشط** نشط الرجل ينشط نشاطا بالفتح فهو
نشيط ونشطه لامر كذا وتنشطت الناقة في سيرها وذلك اذا اسرعت وانشط القوم اذا كانت دوابهم
نشيطة وانشطه الكلا اي اسمنه والنشيطة ما يغنمه الغزاة من الطريق قبل البلوغ الى الموضع الذي
قصدوه وقال لك المرباع منها والصفايا وحكمك والنشيطة والفضول والناشط الثور الوحشي
يخرج من ارض الى ارض قال الشاعر أذاك ام نمش بالوشي اكرعه مسفع الخد هاد ناشط شبب
وقوله تعالى والناشطات نشطا يعني النجوم تنشط من برج الى برج كالثور الناشط من بلد الى بلد والهموم
تنشط بصاحبها قال هميان بن قحافة امست همومي تنشط المناشطا الشام بي طورا وطورا واسطا
ونشطته الحية تنشطه وتنشطه نشطا اي عضته بنابها ونشطت الدلو من البئر نزعتها بغير بكرة
قال الاصمعي يقال للناقة حسن ما نشطت الشعر يعني يديها والانشوطة عقدة يسهل انحلالها مثل عقدة
التكة يقال ما عقالك بانشوطة اي ما مودتك بواهية قال ابو زيد نشطت الحبل انشطه نشطا
عقدته انشوطة وانشطته اي حللته يقال كانما انشط من عقال وانتشطت الحبل اي مددته حتى



نحل قال الاصمعي بير انشاط اي قريبة القعر تخرج الدلو منها بجذبة واحدة وبير نشوط قال
وهي التي لا تخرج منها الدلو حتى تنشط كثيرا والنشوط ضرب من السمك وليس بالشبوط وقولهم لا
حتى يرجع نشيط من مرو وهو اسم رجل بنى لزياد دارا بالبصرة فهرب الى مرو قبل تمامها فكان زياد
كلما قيل له تمم دارك تقول لا حتى يرجع نشيط من مرو فلم يرجع وصار مثلا **نطط** النطانط الطوال
الواحد منهم نطناط ونطنطت الشيء مددته **نعط** ناعط حي من همدان والعين غير معجمة وناعط اسم
جبل قال لبيد وافنين بنات الدهر ارباب ناعط بمستمع دون السماء ومنظر **نفط** النفط بالتحريك
المجل وقد نفطت يده بالكسر نفطا ونفيطا وتنفطت والنَّفط والنِّفط دهن والكسر افصح ونفطت العنز
بالفتح تنفط نفيطا اذا نثرت بانفها عن ابي الدقيش يقال ما له عافطة ولا نافطة اي شيء والقدر تنفط
نفيطا لغة في تنفت اذا غلت وتبجست وان فلانا لينفط غضبا مثل ينفت **نقط** النقطة واحدة
النقط والنقاط ايضا جمع نقطة مثل برمة وبرام عن ابي زيد ونقط الكتاب ينقطه نقطا ونقط المصاحف
تنقيطا فهو نقاط **نمط** النمط ضرب من البسط والجمع انماط مثل سبب واسباب والنمط ايضا الجماعة
من الناس امرهم واحد وفي الحديث خير هذه الامة النمط الاوسط يلحق بهم التالي ويرجع اليهم
الغالي **نوط** ناط الشيء ينوطه اي علقه والنوطة جلة صغيرة فيها تمر تعلق من البعير قال
النابغة الذبياني يصف قطاة حذاء مدبرة سكاء مقبلة للماء في النحر منها نوطة عجب والنوطة ورم
في نحر البعير وارفاغه يقال نيط البعير اذا اصابه ذلك والنوطة الحقد قال ابن احمر
ولا علم لي ما نوطة مستكنة ولا اي من عاديت اسقى سقائيا والنوط ما بين العجز والمتن وكل ما علق
من شيء فهو نوط وفي المثل عاط بغير انواط اي يتناول وليس هناك شيء معلق وهذا نحو قولهم
كالحادي وليس له بعير وتجشأ لقمان من غير شبع والانواط المعاليق وذات انواط اسم
شجرة بعينها وفي الحديث انه ابصر شجرة دفرا تسمى ذات انواط والانواط ايضا ما نوط على البعير
اذا اوقر والتنواط ما تعلق من الهودج يزين به يقال نوطة من طلح كما يقال حيط من سدر وايكة
من اثل وفرش من عرفط ووهط من عشر وغال من سلم وسليل من سمر وقصيمة من غضا ورمث
دمث وصريمة من غضا ومن سلم وجرجة من شجر وانتاط اي بعد وفلان مني مناط الثريا اي
في البعد ونياط المفازة بعد طريقها فكانها نيطت بمفازة اخرى لا تكاد تنقطع قال الراجز
وبلدة بعيدة النياط والنياط عرق علق به القلب من الوتين فاذا قطع مات صاحبه وهو النيط
ايضا ومنه قولهم رماه الله بالنيط اي بالموت ويقال للارنب منقطعة النياط كما قالوا منقطعة الاعجاز
ونياط القوس معلقها والنائط عرق في الصلب ممتد يعالج المصفور بقطعه قال الراجز
فصب الطبيب نائط المصفور والتنوط طائر ويقال ايضا التنوط قال الاصمعي انما سمي تنوطا لانه يدلي
خيوطا من شجرة ثم يفرخ فيها الواحدة تنوطة **فصل الواو** **وبط** وبط راي فلان يبط وبطا
ووبوطا اي ضعف وكذلك وبط بالكسر يوبط وبطا والوابط الضعيف الجبان ويقال اردت حاجة

فوبطني

فوبطني عنها فلان اي حبسني **وخط** وخطه الشيب اي خالطه والوخط الطعن النافذ والوخط لغة
في الوخد وهو سرعة السير **ورط** الورطة الهلاك قال رؤبة فاصبحوا في ورطة الاوراط قال
ابو عبيد واصل الورطة ارض مطمئنة لا طريق فيها واورطه وورطه توريطا اي اوقعه في الورطة فتورط
هو فيها قال والوراط الخديعة والغش وفي الحديث لا خلاط ولا وراط ويقال هو كقوله لا يجمع بين متفرق
ولا يفرق بين مجتمع خشية الصدقة **وسط** وسطت القوم اسطهم وسطا وسطة اي توسطتهم
قال الراجز وقد وسطت مالكا وحنظلا اراد وحنظلة فلما وقف جعل الهاء الفا لانه ليس بينهما
الا الهاء وقد ذهبت عند الوقف فاشبهت الالف كما قال امرؤ القيس وعمرو بن درماء الهمام اذا غدا
بذي شطب عضب كمشية قسورا اراد قسورة ولو جعله اسما محذوفا منه الهاء لاجراه وفلان وسيط
في قومه اذا كان اوسطهم نسبا وارفعهم محلا قال العرجي كاني لم اكن فيهم وسيطا ولم تك نسبتي في
آل عمرو والاصبع الوسطى والتوسيط ان تجعل الشيء في الوسط وقرا بعضهم فوسطن به جمعا والتوسيط
قطع الشيء نصفين والتوسط بين الناس من الوساطة والوسط من كل شيء اعدله وقال تعالى جعلناكم
امة وسطا اي عدلا ويقال ايضا شيء وسط اي بين الجيد والرديء وواسطة القلادة الجوهر الذي في وسطها
وهو اجودها وواسط بلد سمي بالقصر بناه الحجاج بين الكوفة والبصرة وهو مذكر مصروف لان اسماء البلدان
الغالب عليها التانيث وترك الصرف الا منى والشام والعراق وواسطا ودابقا وفلجا وهجرا فانها تذكر وتصرف
ويجوز ان تريد بها البقعة والبلدة فلا تصرفها كما قال الشاعر منهن ايام صدق قد عرفت بها
ايام واسط والايام من هجره وقولهم في المثل تغافل كانك واسطي قال المبرد اصله ان
الحجاج كان يتسخرهم في البناء فيهربون وينامون وسط الغرباء في المسجد فيجيء الشرطي فيقول يا واسطي فمن رفع
راسه اخذه وحمله فلذلك كانوا يتغافلون وواسط الكور مقدمه قال طرفة فان شئت سامى واسط الكور
راسها وعامت بضبعيها نجاء الخفيدد ويقال جلست وسط القوم بالتسكين لانه ظرف وجلست وسط الدار
بالتحريك لانه اسم وكل موضع صلح فيه بين فهو وسط وان لم يصلح فيه بين فهو وسط بالتحريك وربما سكن
وليس بالوجه كقول الشاعر وقالوا يال اشجع يوم هيج ووسط الدار ضربا واحتماما **وطط** الوطواط
الخطاف والجمع الوطاوط وفي حديث عطاء بن ابي رباح في الوطواط يصيبه المحرم قال ثلثا درهم قال
الاصمعي الوطواط ها هنا الخفاش ويقال الخطاف قال ابو عبيد وهذا اشبه القولين عندي بالصواب
لحديث عايشة قالت لما احرق بيت المقدس كانت الاوزاغ تنفخه بافواهها وكانت الوطاوط تطفيه باجنحتها
والوطواط ايضا الرجل الضعيف الجبان قال ولا اراه سمي بذلك الا تشبيها بالطائر قال الحجاج وبلدة
بعيدة النياط قطعت حين هيبة الوطواط واما قولهم الصبي في الليل من الوطواط فهو الخفاش **وقط**
الوقط والوقيط حفرة في غلظ او جبل يجتمع فيها الماء والجمع وقاط ويقال اصابتنا سماء فوقط الصخر
اي صار فيه وقط والموقوط الصريع يقال وقط به الارض اذا صرعه ويوم الوقيط كان في الاسلام
بين بني تميم وبكر بن وائل **وهط** وهطه يهطه وهطا اي كسره قال الاصمعي يقال لما اطمأن من الارض

وَقَطَةٌ وهي لغةٌ في وَقْبَةٍ والجمع وِقَطٌ ووِقاطٌ يقال وَقْطٌ من عُشْرٍ كما يقال قَبْضٌ من سِدْرٍ والوَهْطُ
اسمُ مالٍ كان لعمرو بن العاص ووَهَطَهُ اي صَرَعَهُ صَرْعَةً لا يقوم منها **فصل الهاء** ٥ **هبط**
هَبَطَ هُبوطاً نزل وهَبَطَهُ هَبْطاً اي انزله يتعدّى ولا يتعدّى يقال اللهمّ غَبْطاً لا هَبْطاً اي نسألك
الغِبْطَةَ ونعوذ بك ان نَهْبِطَ عن حالنا واهْبَطْتُهُ فانْهَبَطَ وهَبَطَ ثَمَنُ السِّلْعَةِ اي نَقَصَ وهَبَطْتُهُ انا
واهْبَطْتُهُ ايضاً حكاه ابو عبيد عن يعقوب وقولهم هَبَطَ المَرَضُ لَحْمَهُ اي هَزَلَهُ والهَبُوطُ الحَدُورُ
والهَبيطُ من النوق الضامرةُ عن ابي عبيد قال ومنه قول عبيد بن الابرص شَبوبٌ مُفْرَدٌ ويروى
هَبيطٌ مُفْرَدٌ **هرط** هَرَطَ في عِرْضِهِ يَهْرِطُ هَرْطاً اي طَعَنَ فيه وتنقّصه وتهارطا تشاتما والهِرْطَةُ
النعجة الكبيرة والجمع هِرَطٌ مثل قِرْبَةٍ وقِرَبٍ **همط** الهَمْطُ الظُّلْمُ والخَبْطُ يقال هَمَطَ فلانٌ الناسَ
يَهْمِطُهم اذا ظلمهم حقّهم والهَمْطُ ايضاً الاخذ بغير تقدير واهتمط عِرْضَ فلانٍ اي شتمه وتنقّصه **هيط**
الهِياطُ والمِياطُ الصياح والجلبة يقال وقع القوم في هِياطٍ ومِياطٍ قال الفراء تهايط القومُ
اذا اجتمعوا واصلحوا امرهم بينهم وهو خلاف التمايط **فصل الياء** ٥ **يعط** يَعاطِ مثل
قَطامِ زجرٌ للذئب قال الراجز صُبَّ على شاءِ ابي رِياطِ ذُؤالةٌ كالاقدح المراطِ يمعو اذا قيل له يعاطِ ٥
تقول منه ايعطتُ بالذئب **باب الظاء** ٥ **فصل الباء** ٥ **بهظ** بَهَظَهُ
الحِمْلُ يَبْهَظُهُ بَهْظاً اي اثقله وعجز عنه فهو مبهوظ وهذا امرٌ باهِظٌ اي شاقٌّ **فصل الجيم**
جحظ ٥ جَحَظَتْ عينُهُ تَجْحَظُ جُحُوظاً عَظُمَتْ مُقْلَتُها ونَتَأَتْ والرجل جاحِظٌ وجُحْظُمٌ والميم
زائدة والجاحظ لقب عمرو بن بحر والجَحاظانِ حَدَقَتا العين **جحمظ** جَحْمَظْتُ الرجلَ اذا صدّقته واوثقه
جعظ الجَعْظُ الرجلُ الضخم وفي الحديث اهلُ النار كلُّ جَعْظٍ مستكبر **جعظ** الجَعْظُ الضخم
والجِعْظارُ والجِعْظارَةُ القصير الاخلاق قال الراجز جِعْظارةٌ باهله قد برّحا **جعظ** اجعاظّت
الجيفة اجعيظاظاً انتفخت وربما قالوا اجعاظّت فيحذفون الالف لاجتماع الساكنين قال ثعلب
وهو بالحاء تصحيف **جلظ** الجِلَنْظى الذي استلقى على ظهره ورفع رجليه والالف للالحاق وربما
همز يقال اجلنظأت واجلنظيت **جوظ** الجَوّاظُ الضخم المختال في مشيته تقول جاظ الرجل
يجوظ جوظاً وجوظاناً قال رؤبة يعلو به ذا العضل الجوّاظا وفي الحديث اهل النار كل
جعظريٍّ جوّاظٍ **فصل الحاء** ٥ **حظظ** الحظّ النصيب والجدّ وجمع القلة احُظٌّ والكثير
حُظوظ وحِظاظ واحاظٍ على غير قياس كأنه جمع احْظٍ قال الشاعر وليس الغنى والفقر من حيلة الفتى
ولكن احاظٍ قُسّمت وجدود تقول ما انت ذا حظٍّ ولقد حَظِظْتَ تَحَظُّ فانت حظيظ ومحظوظ
اي جديدٌ ذو حظٍّ من الرزق وانت احظّ من فلان والحُظُظُ لغة في الحُضُضِ والحُضَضِ وهو
دواء وحكى ابو عبيد عن اليزيدي الحُظُظُ ايضاً يجمع بين الضاد والظاء وانشد شمر ارقش ظمآن اذا
عُصِرَ لَفَظْ امرّ من صَبِرٍ ومَقْرٍ وحُظَظْ **حفظ** ٥ حفظتُ الشيءَ حِفْظاً اي حرسته وحفظته
ايضاً بمعنى استظهرته والحَفَظَةُ الملائكة الذين يكتبون اعمال بني ادم والمحافظة المراقبة ويقال انه

لذو حِفاظٍ وذو مُحافَظةٍ اذا كانت له انفة والحفيظ المحافظ ومنه قوله تعالى وما انا عليكم بحفيظ والتحفّظ
احتفظ بهذا الشيء اي احفظه والتحفّظ التيقّظ وقلّة الغفلة وتحفّظتُ الكتاب اي استظهرته
شيئاً بعد شيء وحفّظته الكتاب اي حملته على حفظه واستحفظته سألته ان يحفظه والحفيظة
الغضب والحميّة وكذلك الحِفْظة بالكسر وقد احفظته فاحتفظ اي اغضبته فغضب وقال العجير
السلولي بعيدٌ من الشيء القليل احتفاظه عليك ومنزور الرضا حين تغضب وقولهم ان الحفائظ تنقض الاحقاد
اي اذا رأيت حميمك يظلم حميت وان كان في قلبك عليه حقد **حنظ** حنظى به اي ندّد به واسمعه
المكروه والالف للالحاق بدحرج وهو رجل حنظيان اذا كان فحّاشاً وحكى الاموي حنظيان بالخاء
معجمة وخنذيان اي فحّاش وخنظى به وغنظى به وعنظى به كله يقال **فصل الدال** ٥ **داظ**
داظه يداظه داظاً خنقه وداظت السقاء ملأته وقال لقد قدى اعناقهن المحض والدأظ
حتى ما لهن غرض يقول كثرة البانهن اغنت عن لحومهن **دلظ** ابو زيد دلظته ادلظه دلظاً
اذا ضربته ودفعته حكاه عنه ابو عبيد والدلنظى الصلب الشديد والالف للالحاق ويقال جمل وناقة
دلنظاة **فصل الراء** ٥ **رعظ** الرُّعْظُ مدخل النصل في السهم وفوقه الرصاف وهي
لفائف العقب والجمع ارعاظ وقد رعظ السهم بالكسر يرعظ رعظاً انكسر رعظه فهو سهم رعظ
فصل الشين ٥ **شظظ** الشِّظاظ العود يدخل في عروة الجوالق قال الراجز
اين الشظاظان واين المربعة واين وسق الناقة الجلنفعة وشظظت الجوالق اذا شددت عليه بشظاظه
واشظظته اي جعلت له شظاظاً وشِظاظ اسم لصّ من بني ضبة واشظّ الرجل اي انعظ وشظشظ
زبّ الغلام عند البول **شنظ** شناظي الجبل نواحيه الواحدة شنظوة في تقدير فعلوة قال
الطرماح في شناظي اُقَنٍ دونها عرع الطير كصوم النعام **شوظ** الشُّواظ والشِّواظ اللهب
الذي لا دخان له قال امية بن خلف يهجو حسان بن ثابت اليس ابوك فينا كان قيناً لدى القينات
فسلاً في الحفاظ يمانياً يظلّ يشبّ كيراً وينفخ دائباً لهب الشواظ وقال رؤبة ان لهم من
وقعنا اقياظا ونار حرب تسعر الشواظا **فصل العين** ٥ **عظظ** المعظوظ من السهام
الذي يلتوي اذا رمي به وقد عظعظ السهم ومنه قيل للجبان يعظعظ اذا نكص في القتال
وقولهم في المثل لا تعظيني وتعظعظي اي لا توصيني واوصي نفسك وهذا الحرف هكذا جاء عنهم
فيما ذكره ابو عبيد وانا اظنه وتُعظعظي بضم التاء اي لا يكن منك امر بالصلاح وان تفسدي
انت في نفسك كما قال لا تنه عن خلق وتأتي مثله عار عليك اذا فعلت عظيم ويقال من عظعظ
السهم اذا التوى واعوجّ كيف تأمرني بالاستقامة وانت تتعوّج **عكظ** عكاظ اسم سوق العرب
بناحية مكة كانوا يجتمعون بها كل سنة فيقيمون شهراً ويتبايعون ويتناشدون شعراً ويتفاخرون
قال ابو ذؤيب اذا بني القباب على عكاظ وقام البيع واجتمع الالوف اي بعكاظ فلما جاء الاسلام
هدم ذلك ومنه يوما عكاظ لانه كانت بها وقعة بعد وقعة قال دريد بن الصمة تغيبت عن يومي

عكاظ كلهما وان يك يوم ثالث اتعيّب واديم عكاظي منسوب اليها **عنظ** رجل عُنظوان
اي فحّاش وهو فعلوان والعنظوانة الجرادة الانثى والعُنظوان ضرب من النبات اذا اكثر
منه البعير وجع بطنه قال الراجز حرّتها وارض عنظوان كاليوم منها يوم اذو ان
قال الاصمعي يقال فلان يتعنظى به اذا اسمعه كلاما قبيحا وتذرّبه وانشد حتى اذا اجرس كل
طاير قامت تعنظى بك سمع الحاضر تقول تذرك بسوءه عند الحاضرين **فصل الغين**
غلط ه غلظ الشي يغلظ غلظا صار غليظا واستغلظ مثله ورجل فيه غِلظة وغلظة وغُلظه
وغلاظه ايضا بالكسر اي فيه فظاظة واغلظ له في القول وغلّظ عليه الشي تغليظا ومنه
الدية المغلظه التي تجب في شبه العمد واليمين المغلّظه واغلظت الثوب اي اشتريته غليظا ه
واستغلظته اي تركت شراه لغلظه **غنظ** الغنظ اشد الكرب يقال غنظه الامر يغنظه
غنظا اي جهده وشق عليه فهو مغنوظ وكان ابو عبيده يقول هو ان يشرف الرجل على الموت
من الكرب ثم يفلت منه قال الشاعر ولقد لقيت فوارسا من رهطنا غنظوك غنظ جرادة
العيار وذكر عمر بن عبد العزيز الموت فقال غنظ ليس كالغنظ وكظ ليس كالكظ ورجل
مغانظ قال الراجز جاف دلنظى عرك مغانظ اهوج الا انه مناطظ وغنظى به اي تذربه
واسمعه المكروه **غيظ** الغيظ غضب كامن للعاجز يقال غاظه فهو مغيظ قالت قتيلة بنت النضر
ابن الحرث وقتل النبي صلى الله عليه وسلم اباها صبرا ما كان ضرّك لو مننت وربما من الفتى وهو
المغيظ المحنق قال ابن السكيت لا يقال اغاظه وغيظ اسم رجل وهو غيظ بن مرّه
ابن عوف بن سعد بن ذبيان بن بغيض بن ريث بن غطفان وغايظه فاغتاظ وتغيظ بمعنى **فصل
الفاء** ه **فظظ** الفظ من الرجال الغليظ وقد فظظت يا رجل بالكسر فظاظة والفظ
ايضا ما الكرش قال الشاعر وكانوا كانف الليث لا شم مرغما ولا نال فظ الصيد حتى يعفرا
يقول لا يشم ذله فترغمه ولا ينال من صيده لحما حتى يصرعه ويعفره لانه ليس بذي اختلاس كغيره
من السباع ومنه قولهم افتظ الرجل وهو ان يسقي بعيره ثم يشد فمه لئلا يجتر فاذا اصابه عطش
شق بطنه فعصر فرثه فشربه **فيظ** فاظ الرجل يفيظ فيظا وفيوظا وفيظانا اذا مات وربما
قالوا فاظ يفوظ فوظا وفواظا قال روبه لا يدفنون منهم من فاظا اي من كثره القتلى وكذلك
فاظت نفسه اي خرجت روحه عن ابي عبيده والكسائي وعن ابي زيد مثله قال دكين الراجز
اجتمع الناس وقالوا عرس ففقئت عين وفاظت نفس وقال الاصمعي سمعت ابا عمرو بن العلا
يقول لا يقال فاظت نفسه ولكن يقال فاظ اذا مات قال ولا يقال فاض بالضاد بته وحكى الكسائي
فاضت نفسه وفاظ هو نفسه اي قاءها يتعدي ولا يتعدي وتفيظوا انفسهم تقيؤها وضربته
حتى افاظت نفسه وافاظه الله نفسه قال الشاعر هتكت مهجة نفسه فافاظها **فصل
القاف** ه **قرظ** القرظ ورق السلم يدبغ به ومنه اديم مقروظ وكبش قرظي وقرظي

منسوب الى بلاد القرظ وهي اليمن لانها منابت القرظ والقارظ الذي يجتني ذلك وفي المثل
لا اتيك او يؤوب القارظ العنزي وهما قارظان كلاهما من عنزة خرجا في طلب القرظ فلم يرجعا
قال ابو ذويب وحتى يؤوب القارظان كلاهما وينشر في القتلى كليب لوايل وزعم ابن الاعرابي
ان احد القارظين يذكر بن عنزه قال بشر لابنته عند الموت فرجي الخير وانتظري ايابي
اذا ما القارظ العنزي آبا وسعد القرظ مؤذن رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان نقبا
فلما ولي عمر انزله في المدينة فولده في اليوم يؤذنون في مسجد المدينه وقريظه والنضير قبيلتان
من يهود خيبر وقد دخلوا في العرب على نسبهم الى هرون اخي موسى عليهما السلام منهم محمد بن كعب القرظي
والتقريظ مدح الرجل حيا والتابين مدحه ميتا وقولهم فلان يقرّظ صاحبه تقريظا بالظاء والضاد
جميعا عن ابي زيد اذا مدحه بباطل او حق وهما يتقارظان المدح اذا مدح كل واحد منهما صاحبه
قيظ القيظ حمارة الصيف وقاظ بالمكان وتقيّظ به اذا اقام به في الصيف قال الاعشى
يا رخما قاظ على مطلوب يعجل كف الخارئ المطيب والموضع مقيظ وقاظ يومنا اي اشتد حره وقيظني
هذا الشي اي كفاني لقيظي قال الراجز من كان ذا بت فهذا بتي مقيظ مصيف مشتي تخذته
من نعجات ست سود جعاد كنعاج الدشت **فصل الكاف** ه **كظظ** الكظة بالكسر شي
يعتري الانسان عن الامتلاء من الطعام يقال كظه الطعام يكظه كظا وكظني هذا الامر اي جهدني
من الكرب والمكاظه الممارسة الشديده في الحرب ويقال تكاظ القوم اي تجاوزوا الحد في العداوه
وبينهم كظاظ قال الراجز اذا سئمت ربعه الكظاظا واكتظ المسيل اي ضاق سيله من كثرته
ورجل كظ لظ اي عسر متشدد **كنظ** كنظه الامر مثل غنظه اذا جهده وشق عليه **فصل
اللام** ه **لحظ** لحظه ولحظ اليه اذا نظر اليه بموخر عينه واللحاظ بالفتح موخر العين واللحاظ
بالكسر مصدر لاحظته اذا راعيته **لظظ** الظ فلان بفلان اذا لزمه عن ابي عمرو يقال هو ملظ
به لا يفارقه وقول ابن مسعود الظوا في الدعاء بيا ذا الجلال والاكرام اي الزموا ذلك قال
ابو عبيد الالظاظ لزوم الشي والمثابره عليه ويقال الالظاظ الالحاح قال بشر الظ بمن يعدو ومن يجي
يثبت الحبال من الوثاق ومنه الملاظّة في الحرب يقال رجل ملظ اي ملح وملظاظ اي ملحاح قال
ابو محمد الفقعسي جارية بسابح ملظاظ تجري على قوايم ايقاظ والظ المطر اي دام والظ بالمكان اي اقام
به ورجل لظ كظ اي عسر متشدد **لعمظ** اللعمظة الشره ورجل لعمظ ولعموظ ولعموظه وهو
النهم الشره وقوم لعامظه ولعاميظ قال الشاعر اشبه ولا فخر فان التي تشبهها قوم لعاميظ ه
ولعمظت اللحم اي انتهسته عن العظم وربما قالوا العظمة على القلب **لفظ** لفظت الشي من فمي العظه
لفظا رميته وذلك الشي لفاظه قال امرو القيس يصف حمارا يوارد مجهولات كل خميله يمج لفاظ البقل
في كل مشرب ولفظت بالكلام وتلفظت اي تكلمت به واللفظ واحد الالفاظ وهو في الاصل مصدر
وقولهم اسمح من لافظه يقال في العنز لانها تشلي للحلب وهي تجتر فتلفظ بجرتها وتقبل فرحا بها



بالحلب ويقال في التي تزق فرخها من الطير لانها تخرج ما في جوفها وتطعمه قال الشاعر
تجود فتجزل قبل السوال وكفك اسمح من لاقطه ويقال هي الرحا ويقال الديك ويقال الحجر
لانه يلفظ بالعنبر والجواهر والهاء فيه للمبالغة **لمظ** لمظ يلمظ بالضم لمظا اذا تتبع بلسانه
بقية الطعام في فمه او اخرج لسانه فمسح به شفتيه وكذلك التلمظ يقال تلمظت الحية اذا اخرجت
لسانها كتلمظ الاكل واللماظة بالضم ما يبقى في الفم من الطعام قال الشاعر يصف الدنيا
لماظة ايام كاحلام نائم وقولهم ما ذقت لماظا بالفتح اي شيا ويقال ايضا شرب الماء لماظا اذا ذاقه
بطرف لسانه قال ابن السكيت التمظ الشيء اي اكله واللمظة كالنكتة من البياض وفي الحديث
الايمان يبدو لمظة في القلب واللمظة في الفرس بياض في جحفلته السفلى والفرس ألمظ فان
كان في العليا فهو ارثم وقد المظ الفرس المظاظا **فصل الميم** ○ **مشظ** مشظت
يده بالكسر تمشظ مشظا وهو ان يمس الشوك او الجذع فيدخل في يده شظية منه قال سحيم بن وثيل
الرياحي فان قناتنا مشظ شظاها شديد مدها عنق القرين المظ الرمان البري قال
ابو ذؤيب يصف عسلا فجاء بمزج لم ير الناس مثله هو الضحك الا انه عمل النحل يمانية احيا لها
مظ مابد وال قرابن صوب اسقية كحل ويروى احيى لها اي جعله حنا ومظة لقب سفيان بن سلهم
ابن الحكم بن سعد العشيرة وماظظت الرجل مماظة ومظاظا شاررته ونازعته وتماظ القوم قال
الراجز جاف دلنظى عرك مغالظ اهوج الا انه مماظظ **فصل النون** ○ **نعظ** نعظ الذكر
ينعظ نعظا ونعوظا انتشر وانعظه صاحبه والانعاظ الشبق يقال انعظت الدابة اذا تحت
جيآءها مرة وقبضته اخرى ويشتد اذا عرق المهقوع بالمرء وانعظت حليلته واتلع منها اثارها **نكظ**
النكظ العجلة وقد نكظ الرجل بالكسر وانكظه غيره اي اعجله عن حاجته ونكظه تنكيظا مثله
فصل الواو ○ **وشظ** الوشيظة قطعة عظم تكون زيادة في العظم الصميم والوشيظ
لفيف من الناس ليس اصلهم واحدا قال الحساني بنو فلان وشيظة في قومهم اي هم حشو فيهم قال
الشاعر هم اهل بطحاوي قريش كليهما وهم صلبها ليس الوشائظ كالصلب ووشظت العظم اوشظه
وشظا اي كسرت منه قطعة ووشظت الفاس اذا جعلت في خرتها قطعة خشب تضيقه بها
وعظ الوعظ النصح والتذكير بالعواقب تقول وعظته وعظا وعظة فاتعظ اي قبل
المواعظ يقال السعيد من وعظ بغيره والشقي من اتعظ به غيره **وكظ** الواكظ الدافع يقال
وكظه وكظا اي دفعه وزبنه ذكره ابو عبيد في المصنف والمواكظة المداومة على الامر وقوله
تعالى الا ما دمت عليه قائما قال مجاهد مواكظا **فصل الياء** ○ **يقظ** رجل
يقظ ويقظ اي متيقظ حذر وايقظته من نومه اي نبهته فيقظ واستيقظ فهو يقظان والاسم
اليقظة ويقظة ايضا اسم رجل وهو ابو مخزوم يقظة بن مرة بن كعب بن لوي بن غالب بن فهر وايقظت
الغبار اثرته وكذلك يقظته تيقيظا **باب العين** ○ **فصل الالف** ○ **امع**

يقال

يقال رجل امع وامعة ايضا للذي يكون لضعف رايه مع كل احد ومنه قول ابن مسعود
لا يكونن احدكم امعة قال ابو بكر بن السراج هو فعل لانه لا يكون افعل وصفا وقول من قال
امراة امعة غلط لا يقال للنساء ذلك وقد حكي عن ابي عبيد **فصل الباء** ○ **بتع**
البتع طول العنق مع شدة مغرزه تقول منه بتع بالكسر فهو فرس بتع والانثى بتعة عن الاصمعي والبتع
والبتع مثال قمع وقمع نبيذ العسل وابتع كلمة يؤكد بها تقول جاؤوا اجمعون اكتعون ابتعون
بثع شفة باثعة بالثاء اي ممتلئة محمرة من الدم **بخع** يقال بخع نفسه بخعا اي
قتلها غما قال ذو الرمة الا ايهذا الباخع الوجد نفسه لشيء نحته عن يديه المقادر
ومنه قوله تعالى فلعلك باخع نفسك على اثارهم وبخع بالحق بخوعا اقر به وخضع له وكذلك
بخع بالكسر بخوعا وبخاعة **بدع** ابدعت الشيء اخترعته لا على مثال والله تعالى بديع
السموات والارض والبديع المبتدع والبديع المبتدع ايضا والبديع الزق وفي الحديث ان تهامة
كبديع العسل حلو اوله حلو اخره شبهها بزق العسل لانه لا يتغير وليس كذلك اللبن وابدع
الشاعر جاء بالبديع وشيء بدع بالكسر اي مبتدع وفلان بدع في هذا الامر اي بديع وقوم ابداع
عن الاخفش ومنه قوله تعالى قل ما كنت بدعا من الرسل والبدعة الحدث في الدين بعد الاكمال
واستبدعه عده بديعا وبدعه نسبه الى البدعة وابدعت الراحلة اي كلت راحلته
برع برع الرجل وبرع بالضم براعة اي فاق اصحابه في العلم وغيره فهو بارع وفعلت كذا متبرعا
اي متطوعا وبروع اسم ناقة للراعي عبيد بن حصين النميري الشاعر وقال فيها اذا بركت
منها عجاساء جلة بمحنية اشلى العفاس وبروعا ومنه كان جرير يدعو جندل بن الراعي بروعا
وبروع ايضا اسم امراة وهي بروع بنت واشق واصحاب الحديث يقولونه بكسر الباء والصواب
الفتح لانه ليس في الكلام فعول الا خروع وعتود اسم واد **بردع** البردعة الحلس الذي
يلقى تحت الرحل قال ابو زيد يقال ابرندعت للامر ابرنداعا اي استعددت له
برشع البرشاع الاهوج الضخم الجافي قال رؤبة لا تعدليني بامرئ ارزب ولا برشاع
الوخام وغب **برقع** البرقع والبرقع للدواب ولنساء الاعراب وكذلك البرقوع وقال الجعدي
يصف خشفا وخدا كبرقوع الفتاة ملمعا وروقين لما يعدوا ان تقشرا يقال برقعه فتبرقع اي
ألبسه البرقع فلبسه والمبرقعة الشاة البيضاء الراس والمبرقعة بكسر القاف غرة الفرس اذا اخذت
جميع وجهه غير انه ينظر في سواد يقال غرة مبرقعة وبرقع بالكسر اسم السماء السابعة
لا ينصرف قال امية بن ابي الصلت وكان برقع والملائك حوله سدر تواكله القوائم اجرب
قوله سدر اي بحر واخرج صفة البحر المشبه به السماء فكانه وصف البحر بالجرب لما يحصل
فيه من الموج او لانه ترى فيه الكواكب كما ترى في السماء نمن كالجرب له فاما سماء الدنيا فهي الرقيع
بركع البركعة القيام على اربع وبركعه فتبركع اي صرعه فوقع على استه قال الراجز

وَمَرَّ هَمْزُنَا عِزَّةً بَرَكَتَا على أُسته زَوْبَعةً او زَوْبَعًا **بزع** البزيع الظريف ولا يوصف به الا
الاحداث وانالت البزاع بالضم حكاه ابو عبيده عن يونس بن حبيب الظبي النحوي تقول منه
بَزُعَ بالضم بزاعةً وتبزع الغلام اي ظرف وتبزع الشر اي تفاقم وقال ابو العوب غلام بزيع
اي متكلم لا يستحيي والبزاعة ما يحمد به الانسان والمراه بزيعة وبوزع اسم رملةٍ مرد مال
بني سعد وبَوْزَعُ في شعر جرير اسم امراةٍ **بشع** شي بشع اي كريه الطعم ياخذ با لحلق بيّن
البشاعة ورجل بشع بيّن البشع اذا اكله فبشع منه واستبشع الشي عده بشعًا **بصع** البصع
الجمع سمعته من بعض النحويين ولا ادري ما صحته يقال مضي بصع من الليل بالكسر اي جوش منه
واصع كله يوكد بها وبعضهم يقول بالضاد المعجمه وليس بالعالي تقول احذت حقي اجمع ابصع وللانثي
جمعا بصعا وجا القوم اجمعون ابصعون ورايت النسوه جمع بصع وهو توكيد لا
يتقدم على جمع **بضع** البضاعه طايفه من مالك تبعثها للتجاره تقول ابضعت الشي واستبضعته اي جعلته
بضاعه وفي المثل كمستبضع تمر الي هجر وذلك ان هجر امعدن التمر والباضعة الشجة
التي تقطع الجلد وتشق اللحم وتدمي الا انه لا تسيل الدم فان سال فهي الدامية والباضعة ايضًا
الفرق من الغنم قال الاصمعي سيف باضع اذا مر بشي بضعه وبضع في العدد بكسر البا وبعض
العرب يفتحها وهو ما بين الثلث الي التسع تقول بضع سنين وبضعه عشر رجلا وبضع عشره
امراه فاذا جاوزت لفظ العشر ذهب البضع لا تقول بضع وعشرون والبضعه القطعه من
اللحم هذه بالفتح واخواتها بالكسر مثل القطعة والفلذه والفدره والكسفه والخزقه وما لا
يحصى والجمع بضع مثل تمرة وتمر قال زهير وبضع لحام في اهاب مقدد وبعضهم يقول
جمعها بضع مثل بدرة وبدر وبضعت اللحم بضعًا قطعته وبضعت الجرح شققته والمبضع ما يبضع
به العرق والاديم وبضعت من الما بضعًا رويت وفي المثل حتى متى تكرع ولا تبضع وربما
قالوا ابضعت من فلان اذا سيمت منه وهو على التشبيه وابضعني الما اي اروائي وربما قالوا
سالني فلان عن مساله فابضعته اذا شفيته والبضع بالضم النكاح عن ابن السكيت قال يقال
ملك فلان بضع فلانة والمباضعة المجامعة وهي البضاع وفي المثل كمعلمة امها البضاع
قال الاصمعي البضيع الجزيرة في البحر قال والبضيع اللحم يقال دابة كثيرة البضيع
ورجل خاظي البضيع قال ويقال جبهته تتبضع اي تسيل عرقا وانشد لابي ذويب تاني بدرتها
اذا ما استرضعت الا الحميم فانه تتبضع قال وكان ابو ذويب لا يجيد وصف الخيل وظن ان
هذا مما يوصف به والبضيع العرق والبضيع مصغر اسم موضع وهو في شعر حسان بن ثابت
اسالت رسم الدار ام لم تسال بين الجوابي فالبضيع فحومل وبير بضاعة التي في الحديث تكسر
وتضم **بعع** البعاع الجهاز والمتاع وبعاع السحاب ثقله بالمطر ومنه قول امري القيس
والقى بصحرا الغبيط بعاعه نزول اليماني ذي العياب المحمل **بقع** البقعه من الارض واحده

البقاع

حاشية الدرعة ديوان امرء ذي العياب المحمل والحمل وهو الصحيح



البقاع والبقعه الداهيه ومن الطير المختال يقول منها بقع الرجل اذا رمي بكلام قبيح او
بهتان وقولهم ما ادري اين بقع اي ذهب كانه قال الي اي بقعه من بقاع الارض ذهب والبقيع
موضع فيه اروم الشجر من ضروب شتى ومنه بقيع الغرقد وهي مقبرة بالمدينة والغراب
الابقع الذي فيه سواد وبياض والبقع في الطير والكلاب بمنزلة البلق في الدواب وبقعان
الشام الذي في الحديث خدمهم وعبيدهم لبياضهم وحمرتهم او سوادهم لانهم من الروم ومن
بلاد السودان وسنة بقعاء اي مجدبه ويقال فيها خصب وجدب وبقعاء اسم بلد وما وبه
البقعاء من العرب وبقعاء اسم امراه وبقعا موضع معرفه لا يدخله الالف واللام وابتقع لونه
اذا تغير والابقع العام القليل المطر **بكع** بكعه بكعًا اي استقبله بما يكره وبكته
والبكع ايضًا الضرب الشديد المتتابع في مواضع متفرقه من جسده وتميم يقول ما ادري اين
بكع بمعنى اين بقع **بلع** بلعت الشي بالكسر وابلعته غيري والبلعه غيري وسعد بلع من منازل
القمر وهما كوكبان متقاربان زعموا انه طلع لما قال الله تعالى يا ارض ابلعي ماءك والبالع
ايضًا الثقب في فم البكرة وبلع الشيب في راسه تبليعًا اول ما ظهر والبالوعة ثقب في
وسط الدار وكذلك البلوعة والجمع البلاليع وبلعا اسم رجل **بلتع** الاصمعي المتبلتع
الذي يتظرف ويتكيس وهو البلتعاني ايضًا وقال ابو الدقيش الاعرابي هو الذي يتبلتع في
كلامه اي يتظرف ويتحذلق وليس عنده شي قال هدبة بن الخشرم ولا تنكحي ان فرق الدهر
بيننا اغم القفا والوجه ليس بانزعا ولا قرزلا وسط الرجال جنادفا اذا ما مشي او قال
قولا تبلتعا وابو بلتعه كنية رجل **بلقع** البلقع والبلقعه الارض القفر التي لا شي بها
يقال منزل بلقع ودار بلقع بغير ها اذا كان نعتا فان كان اسما قلت انتهينا الي بلقعه
ملساء ويقال اليمين الفاجرة تذر الديار بلاقع **بوع** الباع قدر مد اليدين وبعت الحبل
ابوعه بوعا اذا مددته باعك كما تقول شبرته من الشبر وربما عبر بالباع عن الكرم
والشرف قال العجاج اذا الكرام ابتدروا الباع بدر وقال حمير بن خالد يذرق
نضح اللحم للباع والندي وبعضهم تعلي يديه متابعه وباع الفرس في جريه اي ابعد الخطو
وكذلك الناقه ومنه قول الشاعر عرف قد تغيرا اذا تبوع **بيع** بعت الشي
شريته ابيعه بيعا ومبيعا وهو شاذ وقياسه مباعا وبعته ايضًا اشتريته وهو من الاضداد
قال الفرزدق ان الشباب لرابح من باعه والشيب ليس لبايعه تجار يعني من
اشتراه وفي الحديث لا يخطب الرجل على خطبة اخيه ولا يبع على بيع اخيه يعني لا يشتر
على شراء اخيه فانما وقع النهي عن المشتري لا على البايع والشي مبيع ومبيوع مثل مخيط ومخيوط
على النقص والتمام قال الخليل الذي حذف من مبيع واو مفعول لانها زايده وهي
اولي بالحذف وقال الاخفش المحذوفه عين الفعل لانهم لما سكنوا اليا القوا حركتها على الحرف

الذي قبلها فانضمت ترابد لو ان الضهر كسرة للياء التي بعدها ثم حذفت الياء وانقلبت الواو ياء كما انقلبت واو ميزان للكسرة قال المازني كلا القولين حسن وقول الاخفش اقيس عندي والبياعة السلعة ويقال للبايع والمشتري البيعان وابعت الشيء عرضته للبيع قال الهمداني ورضيت آلاء الكميت فمن يبع فرسا فليس جوادنا بمباع اي بمعرض للبيع والاصل في بعت وبعت ما لم يسم فاعله بيع الثياب والمبيعة وخصال الجميلة والابتياع الاشترا تقول بيع الشي على ما لم يسم فاعله إن شئت كسرت الباء وان شئت ضممتها ومنهم من يقلب اليا واوا فيقول بوع الشي وكذلك القول في كيل وقيل واشباهها وبايعته من البيع والبيعة جميعا والتبايع مثله واستبعته الشي اي سالته ان يبيعه مني والبيعة للنصارى ويقال انه لحسن البيعة من البيع مثل الركبة والجلسة

فصل التاء ٥ تبع

تبعت القوم تبعا وتباعة بالفتح اذا مشيت خلفهم او مروا بك فمضيت معهم وكذلك اتبعتهم وهو افتعلت واتبعت القوم على افعلت اذا كانوا قد سبقوك فلحقتهم واتبعت ايضا غيري يقال اتبعته الشي فتبعه قال الاخفش تبعته واتبعته مثل ردفته واردفته ومنه قول الله تعالى الا من خطف الخطفة فاتبعه شهاب ثاقب ومنه الاتباع في الكلام مثل حسن بسن وقبيح شقيح والتبع يكون واحدا وجماعة قال الله تعالى انا كنا لكم تبعا ويجمع على اتباع وتابعه على كذا متابعة وتباعا والتباع الولاء قال ابو زيد يقال تابع الرجل عمله اي اتقنه واحكمه وفي حديث ابي واقد الليثي تابعنا الاعمال فلم نجد شيا ابلغ في طلب الاخرة من الزهد في هذه الدنيا اي احكمناها وعرفناها وتتبعت الشيء تتبعا اي تطلبته متتبعا له وكذلك تتبعته تتبيعا وقول القطامي وخير الامر ما استقبلت منه وليس بان تتبعه اتباعا وضع الاتباع موضع التتبع مجازا والتباعة مثل التبعة قال الشاعر اكلت حنيفة ربها زمن التقحم والمجاعة لم يحذروا من ربهم سوء العواقب والتباعة لانهم كانوا قد اتخذوا الها من حيس فعبدوه زمانا ثم اصابتهم مجاعة فاكلوه والتبيع التابع وقوله تعالى ثم لا تجدوا لكم علينا به تبيعا قال الفرا اي ثائرا ولا طالبا وهو بمعنى تابع والتبيع ولد البقرة في اول سنة والانثى تبيعة والجمع تباع وتبابيع مثل افيل وافال وافابيل عن ابي عمرو وقولهم معه تابعة اي من الجن والتبابعة ملوك اليمن الواحد تبع والتبع ايضا وقالت فوسلى الجهنية يرد المياه حضيرة ونفيضة ورد القطاة اذا اسمال التبع والتبع ايضا ضرب من الطير

ترع

حوض ترع بالتحريك وكوز ترع اي ممتلي وقد ترع الاناء بالكسر يترع ترعا اي امتلأ واترعته انا وجفنة مترعة وتترع اليه الشر اي تسرع وهو رجل ترع اي سريع الى الشر والغضب وسيل تراع اي يملا الوادي والتراع البواب وقال يخرجني تراعه بن حلقة ازوم اذا عضت وكل مضبب والترعة الباب وفي الحديث ان منبري هذا على ترعة من ترع الجنة ويقال الترعة الروضة ويقال الدرجة والترعة ايضا افواه الجداول حكاه بعضهم وسير اترع اي شديد ومنه قول الشاعر فافرش الارض سيرا اترعا

والترباع بكسر التاء موضع تسع ٥ التسعة في عدد المذكر والتسع في المونث والتسع ايضا

٤

ظم من اظماء الابل وهو ان ترد الابل الماء في اليوم الثامن والتسع بالضم جزو من تسعة وكذلك التسيع والتسع من الليالي ثلاث ليال من الشهر وهي بعد النفل لان اخر ليلة منها هي التاسعة والتاسوعا قبل يوم العاشورا واظنه مولدا وتسعت القوم اذا اخذت تسع اموالهم او كنت لهم تاسعا واتسع القوم اي وردت ابلهم تسعا واتسعوا اي صاروا تسعة

تعع

التعتعة في الكلام التردد فيه من حصر او عي وربما قالوا في الدابة اذا ارتطمت في الرمل وقال يتعتع في الخبار اذا علاه ويعثر في الطريق المستقيم وتتع القوم في تعاتع اذا وقعوا في اراجيف وتخليط وتعتعت الرجل اذا عتلته واقلقته

تلع

رجل اتلع بين التلع اي طويل العنق وجيد تليع اي طويل قال الاعشى يوم تبدي لنا قتيلة عن جيد تليع تزينه الاطواق والتليع من الرجال الطويل وتتلع اي مد عنقه للقيام يقال تقعد فما يتتلع اي ما يرفع راسه للنهوض ولا يريد البراح قال ابو ذؤيب فوردن والعيوق مقعد رابئ الضربا فوق النجم لا يتتلع ورجل تلع اي كثير التلفت حوله واتلع تلع لغة في ترع اولغة قال ابو عبيدة التلعة ما ارتفع من الارض وما انهبط منها وهو عنده من الاضداد قال ابو عمرو التلاع مجاري اعلا الارض في بطون الاودية واحدتها تلعة وتلع النهار ارتفع واتلعت الظبية من كناسها اي سمت بجيدها ومتالع بضم الميم جبل قال لبيد درس المنا بمتالع فابان اراد المنازل فحذف وهو قبيح

توع

التوع مصدر قولك تعت السمن واللبأ اتوعه اذا كسرته بقطعة خبز ترفعه بها

تيع

تاع القي يتيع تيعا اي خرج واتاع الرجل اي قا فهو متيع والقي متاع قال القطامي وذكر الجراحات وظلت تعبط الايدي كلوما تمج عروقها علقا متاعا وتاع الشيء يتيع اي سال على وجه الارض والتتايع التهافت في الشر واللجاج ولا يكون التتايع الا في الشر والسكران يتتايع بالليس قال ابو ذؤيب ومفرهة عنس قدرت لساقها فخرت كما تتايع الريح بالقفل وتتايع البعير في مشيه اذا حرك الواحه والتيعة ما اكسر اربعون من الغنم وفي الحديث في التيعة شاة

فصل الثاء ٥ ثطع

ثطع الرجل على ما لم يسم فاعله اي زكم

ثعع

ثع الرجل يثع ثعا اي قا وفي الحديث فثع ثعة فخرج من جوفه جرو اسود ابو زيد انثع القي في فيه انثعاعا وكذلك الدم من الانف والجرح

ثلع

ثلغت راسه اثلغه ثلغا اي شدخته والمثلغ المشدخ من البسر وغيره

فصل الجيم ٥ جدع

الجدع قطع الانف وقطع الاذن ايضا وقطع اليد والشفة تقول منه جدعته فهو اجدع بين الجدع والانثى جدعا والجدعة ما بقي منه بعد القطع وجدعته اي سجنته وحبسته وبالذال ايضا والمجادعة المخاصمة ومنه قول الشاعر وجوه قرود تبتغي من تجادع وكذلك التجادع يقال تركت البلاد تجادع افاعيها اي ياكل بعضها بعضا وصبي جدع سيء الغذا وقد جدع بالكسر جدعا واجدعته اذا اساءت غذاه قال اوس بن حجر وذات هدم عار نواشرها تصمت بالما تولبا جدعا ورواه المفضل بالذال معجمة ورد عليه الاصمعي وجداع السنة الشديدة التي تجدع



المال اي تذهب به قال الشاعر لقد آليت أغدر في جداع وان منيت أمات الرباع
والمجدّع من النبت ما اكل اعلاه وهو اجداع بالضم اي دوّ قال وعبث عدا وبي كلا جداع
وجدّعه تجديعا اي قال له جدعا لك وحمار مجدّع اي مقطوع الاذن واما قول ذي الخرق
الطهوي اتاني كلام التغلبي بن ديسق ففي اي هذا ويله يتترّع ه يقول الخنا وابغض العجم ناطقا
الى ربه صوت الحمار اليجدّع ه فان الاخفش يقول اراد الذي يجدّع كما تقول هو اليضربك تريد الذي
يضربك من ابيات الكتاب وقال ابو بكر بن السراج لما احتاج الى رفع القافية قلب الاسم فعلا
وهو من اقبح ضرورات الشعر والجنادع الاحناش ويقال هي جنادب تكون في جحرة اليرابيع
والضباب يخرجن اذا دنا الحافر من قعر الجحر ومنه قيل رايت جنادع الشر اي اوايله الواحد
جُندعة وهو ما دبّ من الشر وذات الجنادع الداهية وعبد الله بن جُدعان جذع الجذع
قبل الثني والجمع جذعان وجذاع والانثى جذعة والجمع جذعات تقول منه لولد الشاة
في السنة الثانية ولولد البقر والحافر في السنة الثالثة وللابل في السنة الخامسة اجذع
والجذع اسم له في زمن ليس بسن تنبت ولا تسقط وقيل في ولد النعجة انه يجذع في ستة اشهر
او تسعة اشهر وذلك جايز في الاضحية والازلم الجذع الدهر قال لقيط بن معمر الايادي
يا قوم بيضتكم لا تفضحنّ بها اني اخاف عليها الازلم الجذعا واما قول الشاعر القى عليه يديه الازلم
الجذع فيقال الدهر ويقال الاسد وقولهم فلان في هذا الامر جذع اذا كان اخذ فيه حديثا
وجذعت الدابة حبستها على غير علف ومنه قول العجاج كانه من طول جذع العفس وزملان الخمس
بعد الخمس ينحت من اقطاره بفاس ه واجذعته سجنته وبالدال غير معجمة والجذع واحد جذوع
النخل وجذع ايضا اسم رجل وفي المثل خذ من جذع ما اعطاك واصله انه كان بعض الملوك اعطى
سيفه رهنا ولم يأخذه منه وقال اجعل هذا في كذا من امك فضربه به فقتله والجذعمة الصغير
وفي الحديث اسلم والله ابو بكر وانا جذعمة واصله جذعة والميم زايدة جرع جرعت الماء
اجرعه جرعا وجرعت بالفتح لغة انكرها الاصمعي والجرعة بالتحريك واحدة الجرع وهي رملة مستوية
لا تنبت شيئا وكذلك الجرعاء والجرع ايضا التواء في قوة من قوى الحبل ظاهرة على سائر القوى والجرعة
من الماء حسوة منه وبتصغيرها جاء المثل افلت فلان بجريعة الذقن اذا اشرف على التلف ثم نجا قال
الفراء هو اخر ما يخرج من النفس ونوق مجاريع قليلات اللبن كانه ليس في ضروعها الا جرع
وجرّعه غصص الغيظ فتجرّعه اي كظمه جرشع الجرشع من الابل العظيم ويقال العظيم الصدر
المنتفخ الجنبين قال ابو ذؤيب يصف الحمر فنكرنه فنفرن وامترست به هوجاء هادية
وهاد جرشع ه جزع الجزع مصدر جزعت الوادي اذا قطعته عرضا ومنه قول امرئ القيس
واخر منهم جازع نجد كبكب والجزع ايضا الخرز اليماني وهو الذي فيه سواد وبياض تشبه به
الاعين والجِزع بالكسر منعطف الوادي والجزعة ايضا القليل من المال والماء وطايفة من الليل

يقال

يقال جزع له جزعة من المال اي قطع له منه قطعة واجتزعت من الشجر عودا اقتطعته
واكتسرته والجزع نقيض الصبر وقد جزع من الشيء بالكسر واجزعه غيره والجازع الخشبة
التي توضع في العريش عرضا تطرح عليها قضبان الكرم ولم يعرفه ابو سعيد والجزيعة القطعة
من الغنم وجزّع البسر تجزيعا فهو مجزّع وبسرة مجزّعة اذا بلغ الارطاب ثلثيها ه جشع
الجشع اشد الحرص يقال منه جشع بالكسر وتجشّع مثله فهو رجل جشع وقوم جشعون ومجاشع اسم رجل
من تميم وهو مجاشع بن دارم بن مالك بن حنظلة بن مالك بن عمرو بن تميم جعع الجعجعة صوت الرحا وفي
المثل اسمع جعجعة ولا ارى طحنا والجعجعة اصوات الجمال اذا اجتمعت والجعجعة الحبس وكتب عبيد الله
بن زياد الى عمر بن سعد لعنهما الله ان جعجع بحسين صلوات الله عليه قال الاصمعي يعني احبسه وقال
ابن الاعرابي يعني ضيّق عليه قال والجعجع والجعجاع الموضع الضيق الخشن والجعجعة التضييق على الغريم
في المطالبة وقال ابو عمرو الجعجاع الارض وكل ارض جعجاع قال الشاعر وباتوا بجعجاع جديب
المعرّج ه ويقال هي الارض الغليظة قال ابو قيس بن الاسلت من يذق الحرب يجد طعمها مرا وتتركه بجعجاع
وجعجع بهم اي اناخ بهم والزمهم الجعجاع وجعجعت الابل اي حركتها للاناخة او النهوض وجعجع البعير اي برك
واستناخ وجعجع القوم اي اناخوا وفحل جعجاع اي شديد الرغاء وتجعجع اي ضرب بنفسه الارض من وجع
اصابه قال ابو ذؤيب فابدهن حتوفهن فهارب بذمائه او بارك متجعجع جلع جلعت المرأة بالكسر
فهي جلعة وجالعة اي قليلة الحياء تتكلم بالفحش وكذلك الرجل جلع وجالع ومجالعة القوم مجادبتهم
بالفحش وتنازعهم عند الشرب والقمار قال الشاعر ولا فاحش عند الشراب مجالع قال الاصمعي
جلع ثوبه وخلعه بمعنى وانشد قول لسحبان اري نوارا جالعة عن راسها الخمارا ه والاجلع الذي لا تنضم
شفتاه على اسنانه تقول منه جلع فمه بالكسر جلعا وكان الاخفش الاصغر النحوي اجلع وانجلع الشيء
انكشف وقال ابو عمرو الجالع السافر وقال جلعت تجلع جلوعا وانشد ومرت علينا ام سفيان جالعا
فلم تر عيني مثلها جالعا تمشي جلفع قال ابو زيد الجلنفعة من النوق الجسيمة وهي الواسعة الجوف
التامة وانشد كلنفعة تشق على المطايا اذا ما اخبت رقراق السراب وقد اجلنفع اي غلظ جمع
جمعت الشيء المتفرق فاجتمع والرجل المجتمع الذي بلغ اشده ولا يقال ذلك للنساء ويقال للجارية
اذا شبت قد جمعت الثياب اي قد لبست الدرع والخمار والملحفة وتجمّع القوم اي اجتمعوا من هاهنا وهاهنا
وجماع الناس بالضم اخلاطهم وهم الاشابة من قبايل شتى ومنه قول ابن الاسلت يصف الحرب حتى انجلت ولنا غاية
من بين جمع غير جُمّاع ه والجمع مصدر قولك جمعت الشيء وقد يكون اسما لجماعة الناس ويجمع على جموع والموضع
مجمع ومجمع مثال مطلع ومطلع والجمع ايضا الدقل يقال ما اكثر الجمع في ارض بني فلان لنخل خرج من النوى
ولا يعرف اسمه ويقال ايضا للمزدلفة جمع لاجتماع الناس فيها وجمع الكف بالضم وهو حين تقبضها يقال
ضربه بجمع كفي وجاء فلان بقبضة ملء جمعه قال الشاعر وما فعلت بي ذاك حتى تركتها تقلب
راسا مثل جمعي عاريا وتقول اخذت فلانا بجمع ثيابه وامر فلان بجمع وجمع اذا كان مكتوما لم يفشه

ولم يعلم به احد وفلانه من زوجها بجمع وجمع اي لم يفتضها قالت دهنا بنت مسحل امراة العجاج
للعامل اصلح الله الامير اني منه بجمع اي عذرا لم يفتضني وماتت فلانه بجمع وجمع اي ماتت وولدها في
بطنها وجمعة من تمر اي قبضة منه ويوم الجمعه يوم العروبه وكذلك الجمعه بضم الميم ويجمع على جمعات
وجمع وأتان جامع اذا حملت اول ما تحمل وقدر جامعة وهي العظيمه والجامعه الغل لانها تجمع اليدين
الى العنق والمسجد الجامع وان شيت مسجد الجامع بالاضافه كقولك الحق اليقين وحق اليقين وحق الشي
اليقين لان اضافة الشي الى نفسه لا تجوز الا على هذا التقدير وكان الفراء يقول العرب تضيف
الشي الى نفسه لاختلاف اللفظين كما قال الشاعر فقلت انجوا عنها نجا الجلد انه سيرضيكما منها
سنام وغاربه فاضاف النجا الى الجلد وهو الجلد لما اختلف اللفظان والجماء من البهائم التي لم يذهب
من بدنها شي واجمع بناقته اي صر اخلافها جمع قال الكسائي يقال اجمعت الامر وعلى الامر
اذا عزمت عليه والامر مجمع ويقال ايضا اجمع امرك ولا تدعه منتشرا قال الشاعر يهل
ونسعى بالمصابيح وسطها لها امر حزم لا يفرق مجمع وقال اخر يا ليت شعري والمنى لا تنفع هل
أغدون يوما وامري مجمع وقوله تعالى فاجمعوا امركم وشركاءكم اي وادعوا شركاءكم لانه لا يقال اجمعت
شركائي انما يقال جمعت قال الشاعر يا ليت زوجك في الوغا متقلدا سيفا ورمحا قد غدا اي
وحاملا رمحا لان الرمح لا يتقلد واجمعت الشي جعلته جميعا ومنه قول ابي ذويب يصف حمرا
فكانها بالجزع بين نبايع واولات ذي العرجاء نهب مجمع واولات ذي العرجاء مكان نسبها الى موضع
فيه أكمة عرجاء شبه الابل حمر انتهبت وجزئت من طوايفها والمجموع الذي جمع من ها هنا وها هنا
وان لم يجعل كالشي الواحد وفلاة مجمعة يجتمع القوم فيها ولا يتفرقون خوف الضلال ونحوه كانها هي
التي جمعتهم واستجمع السيل اجتمع من كل موضع ويقال للمستجيش استجمع كل مجمع واستجمع الفرس
جريا وقال يصف سرابا ومستجمع جريا وليس ببارح تباريه في ضاحي المتان سواعده وجمع جمع
جمعة وجمع جمعا في توكيد المونث تقول رايت النسوة جمع غير مصروف وهو معرفة بغير الالف واللام
وكذلك ما يجري مجراه من التواكيد لانه توكيد المعرفه واخذت حقي اجمع في توكيد المذكر وهو توكيد
محض وكذلك اجمعون وجمعا وجمع واكتعون وابتعون وابصعون لا يكون الا تاكيدا تابعا لما قبله ولا
يبتدا ولا يخبر به ولا عنه ولا يكون فاعلا ولا مفعولا كما يكون غيره من التواكيد اسما مرة وتوكيدا
اخرى مثل نفسه وعينه وكله واجمعون جمع اجمع واجمع واحد في معنى جمع وليس له مفرد من لفظه
والمونث جمعا وكان ينبغي ان يجمعوا جمعا بالالف والتاء كما جمعوا اجمع بالواو والنون ولكنهم قالوا في جمعها
جمع ويقال جا القوم باجمعهم وباجمعهم ايضا بضم الميم كما تقول جاووا باكلهم جمع كلب وجميع يوكد
به يقال جاووا جميعا اي كلهم والجميع ضد المتفرق قال الشاعر فقدتك من نفس شعاع فانني
نهيتك عن هذا وانت جميع والجميع الجيش قال لبيد في جميع حافظي عوراتهم لا يهمون باذعاق الشلل
والجميع الحي المجتمع وقال عريت وكان بها الجميع فابكروا منها وغودر نويها وثمامها وجماع الشي

جمعه تقول جماع الخبا الاخبية لان الجماع ما جمع عددا يقال الخمر جماع الاثم وقدر جماع
ايضا للعظيمه وجمع القوم تجميعا اي شهدوا الجمعة وقضوا الصلاة فيها وجمع فلان مالا وعدده
ومجمع لقب قصي بن كلاب سمي بذلك لانه جمع قبايل قريش وانزلها مكة وبنى دار الندوه والمجامعة
المباضعه وجامعه على امر كذا اي اجتمع معه **جوع** الجوع نقيض الشبع وقد جاع يجوع جوعا
ومجاعة والجوعة المرة الواحده وقوم جياع وجوع وعام مجاعة ومجوعة بتسكين الجيم واجاعه
وجوعه وفي المثل اجع كلبك يتبعك وتجوع تعمد الجوع ورجل مستجيع لا تراه ابدا الا ترى
انه جايع ورسعة الجوع ابو حي من تميم وهو ربيعة بن مالك بن زيد مناة بن تميم **فصل الخاء**
خبع خبعت الشي لغة في خباته وامراة خبعة قبعة والخبعة شبه مقنعة قد خيط مقدمها
تغطي بها المراة راسها وخبع الصبي خبوعا اي انقطع من البكاء **ختع** ختع في الارض اي ذهب ويقال
ختع الدليل بالقوم ختوعا اي سار بهم في الظلمة ودليل ختع مثال صرد وهو الماهر بالدلالة
والختوع مثله والختوع ايضا ولد الارنب والختعة جلدة يجعلها الرامي في ابهامه وقولهم أشأم
من ختعة زعموا انه رجل من بني غفيلة بن قاسط بن هنب بن افصى بن دعمي بن جديلة بن اسد بن ربيعة
لانه دل على بني الزبان الذهلي حتى قتلوا وحملت روسهم على الدهيم فثار الذهلي بني غفيلة وضربوا
بختعة المثل في الشوم وحمل الدهيم في الثقل **خدع** خدعه يخدعه خدعا وخدعا ايضا بالكسر
مثل سحره سحرا اي ختله واراد به المكروه من حيث لا يعلم والاسم الخديعة يقال هو يخادع اي يري
ذلك من نفسه وخدعته فانخدع وخادعته مخادعة وخداعا وقوله تعالى يخادعون الله اي
يخادعون اولياء الله وخدع الضب في جحره اي دخل يقال ما خدعت في عيني نعسة قال الشاعر
أرقت فلم تخدع بعيني نعسة اي لم تدخل وخدع الريق اي يبس قال سويد بن ابي كاهل يصف
ثغر امراة ابيض اللون لذيذا طعمه طيب الريق اذا الريق خدع اي فسد وتغير والخادع الفاسد
من الطعام ومن كل شي عن ثعلب ومن قولهم لا فيه لا بد يا رق عن ابن الاعرابي لانه يغلظ وقت
السحر فيخثر وينتن وخدعت السوق اي كسدت ويقال كان فلان يعطي ثم خدع اي امسك
وخلق خادع اي متلون ويقال هو قهم خادعة اي مختلفة متلونة ودينار خادع اي ناقص والمخدع
والمخدع مثال المصحف والمصحف الخزانة حكاه يعقوب عن الفراء قال واصله الضم الا انهم
كسروه استثقالا وضب خدع اي مراوغ وفي المثل اخدع من ضب والاخدع عرق في موضع المحجمين
وهو شعبة من الوريد وهما اخدعان ربما وقعت الشرطة على احدهما فينزف صاحبه وقولهم
فلان شديد الاخدع اي شديد موضع الاخدع وكذلك شديد الابهر عن الاصمعي قال
واما قولهم للفرس انه لشديد النسا فيراد بذلك النسا نفسه لان النسا اذا كان قصيرا كان اشد
للرجل فاذا كان طويلا استرخت الرجل والمخدوع الذي قطع اخدعه ورجل مخدع اي خدع مرارا
في الحرب حتى صار مجربا ومنه قول ابي ذويب وملاعبا بطل اللقاء مخدع وقولهم سنون خداعة اي قليلة

الركاء والريح والحرب خَدْعة وخُدْعة والفتح افصح وخُدْعة بالسكين اي يخدعه الناس وغول اخدع
مخالف للقصد لا يفطن له ويقال الخَيدع السراب **خذع** الخذع القطع والخذعة ايضا مثال همزة
ورجل خذعة اي يخذع الناس وخذع وطرق ويجري بكون في اللحم كما تخذع القرعة ومنه الخذيعة
وهي طعام يتخذ من اللحم بالشام والمخذع المقطع وكان ابو عمرو يروي قول ابي ذويب وكلاهما
بطل اللقاء مخذع بالذال اي مضروب بالسيف يراد به كثرة ما جرح في الحروب **خرع** الخرع
بالتحريك الرخاوة في الشي وقد خرع الرجل بالكسر اي ضعف فهو خرع وخرعت النخلة اي ذهب
كربها ويقال لمشفر البعير اذا تدلى خريع النعو مضطرب النواحي كاخلاق الغريفة ذي غضون
والخريع الفاجرة وانكر الاصمعي فقال هي التي تتثنى من اللين والخرع الشق يقال خرعته فانخرع
واخترع كذا اي اشتقه ويقال انشاه وابتدعه والخروع نبت معروف ولم يجي على هذا الوزن
الا حرفان وعتود وهو اسم واد وكل نبت ضعيف يتثنى اي نبت كان فهو خروع قال الشاعر
تلاعب مثنى حضرمي كانه تعمج شيطان بذي خروع قفر والخراع بالضم جنون الناقة عن الكسائي
يقال ناقة مخروعة وانخرعت لغة لغة في انخلعت والخراعة لغة في الخلاعة وهي الدعارة
خزع خزع فلان عن اصحابه يخزع خزعا اي تخلف وتخزع مثله وخزاعة حي من الازد سموا بذلك
لان الاسد لما خرجت من مكة لتتفرق في البلاد تخلفت عنهم خزاعة واقامت بها قال الشاعر
فلما هبطنا بطن مر تخزعت خزاعة عنا في حلول كراكر وتخزعنا الشي بيننا اي اقتسمناه قطعا
واختزعته عن القوم اي قطعته عنهم والخزع الجل انقطع من نصفه ولا يقال ذلك اذا انقطع من
طرفه وخزعني ضلع في رجلي تخزيعا اي تطعني عن المشي ورجل خزعة مثال همزة اي عوقة
والخوزعة رملة تنقطع من معظم الرمل **خشع** الخشوع الخضوع يقال اختشع وخشع ببصره
اي غضه وبلدة خاشعة اي مغبرة لا منزل بها ومكان خاشع والخشعة مثال الصبرة اكمة متواضعة
وفي الحديث كانت الارض خشعة على الماء ثم دحيت والتخشع تكلف الخشوع **خضع** الخضوع
التطامن والتواضع يقال خضع واختضع واخضعتني اليك الحاجة ورجل خضعة مثال همزة
اي يخضع لكل احد وخضع النجم اي مال للمغيب والخضيعة صوت بطن الدابة ولا يبنى منه فعل
قال الشاعر كان خضيعة بطن الجواد وعوعة الذيب في فدفد وقولهم سمعت للسياط خضعة
وللسيوف بضعة فالخضعة وقع السياط والبضعة القطع واما قول لبيد والصادرون الهام تحت
الخضعة فان ابا عبيد حكى عن الفراء انها البيضة وحكى سلمة عن الفراء انها الصوت في الحرب
والاخضع الذي في عنقه خضوع وتطامن خلقة يقال فرس اخضع بين الخضع وظليم اخضع وقوم
خضع الرقاب جمع خضوع اي خاضع قال الشاعر واذا الرجال راوا يزيد رايتهم خضع
الرقاب نواكس الابصار **خفع** خفع الرجل خفعا اي دير به فسقط من جوع وغيره قال
الشاعر وغدوا وضيف بني عقال يخفع وانخفعت كبده اي استرخت من الجوع ورقت **خلع**

خلع

خلع ثوبه ونعله وقائده خلعا وخلع عليه خلعة وخلع امراته خلعا بالضم والخلعة خيار المال
وينشد بيت جرير بضم الخاء من شاء بايعته مالي وخلعته ما تكمل التيم في ديوانهم سطرا وخلع الوالي
اي عزل وخالعت المراه بعلها اراده على طلاقها ببذل منها فهي خالع والاسم الخلعة وقد تخالعا
واختلعت فهي مختلعة واما قول الشاعر يخاطب امراته ان الرزية ما اولاك اذا هر المخالع اقدح
اليسر فهو المقامر لانه يقمر خلعته وقوله هر اي كره والخلع لحم يطبخ بالتوابل ثم يجعل في القرف
وهو وعاء من جلد وخلع السنبل اي صار له سفا وخلع الغلام كبر زبه وتخالع القوم اذا نقضوا
الحلف بينهم والخالع من الرطب المنسبت ويقال بعيره خالع وهو الذي لا يقدر على ان يثور اذا جلس
الرجل على غرابي وركه والتخلع التفكك في المشية ورجل مخلع الاليتين اذا كان منفكهما وغلام خليع
بين الخلاعة بالفتح وهو الذي قد خلعه اهله فان جنى لم يطلبوا بجنايته والخليع الصياد والقدح
الذي لا يفوز اولا والغول والذيب وقولهم به خولع وخيلع اي فزع يعتري فواده كانه مس ومنه
قول جرير وفي الفواد الخولع والتخليع في باب العروض قطع مستفعلن في عروض البسيط
وضربه جميعا فتنقل الى مفعولن ويسمى البيت مخلعا كقول الشاعر ما هيج الشوق من اطلال اضحت
قفارا كوحي الواحي **خمع** خمع في مشيته اي ظلع وبه خماع اي ظلع والخامعة الضبع لانها
تخمع اذا مشت والخمع بالكسر الذيب واللص **خنع** الخنوع كالخضوع والذل واخنعتني اليك
الحاجة اي اخضعتني والخانع المريب الفاجر والخنعة الريبة ومنه قول الاعشى ولا يرون الى جاراتهم
خنعا وخناعة بالضم ابو قبيلة وهو خناعة بن سعد بن هذيل بن مدركة بن الياس بن مضر **خوع**
الخوع جبل ابيض قال روبه يصف ثورا كما يلوح الخوع بين الاجبال والخوع منعرج الوادي
والتخوع التنقص وخوع منه اي نقص قال الشاعر وجامل خوع من نيبه زجر المعلى
اصلا والسفيح ويروى خوف والمعنى واحد ويروى من نيبه قال ابن السكيت يقال جاء السيل
فخوع الوادي اي كسر جنبتيه قال حميد بن ثور الث عليه ديمة بعد وابل فللجزع من خوع
السيول قسيب

فصل الدال

درع درع الحديد مونثة والجمع القليل ادرع وادراع
فاذا كثرت فهي الدروع وتصغيرها دريع على غير قياس لان قياسه بالهاء وحكى ابو عبيدة ان الدرع
يذكر ويونث قال ابو الاخزر مقلصا بالدرع ذي التغضن ودرع المراه قميصها وهو مذكر
والجمع ادراع تقول منه ادرعت المراه وهو افتعلت ودرعتها تدريعا اذا البستها اياه وقولهم
شمر ذيلا وادرع ليلا اي استعمل الحزم واتخذ الليل جملا والمدرع والمدرعة واحد والدراعة
واحد الدراريع وادرع الرجل لبس الدرع قال الشاعر ان تلق عمرا فقد لاقيت مدرعا
وليس من همه ابل ولا شاء وتدرع اي لبس الدرع والمدرعة ايضا وربما قالوا تمدرع اذا
لبس المدرعة وهي لغة ضعيفة والادرع من الخيل والشاء ما اسود راسه وابيض سايره والانثى
درعاء ومنه قيل لثلث ليال من الشهر اللاتي يلين البيض درع مثال صرد لاسوداد اوايلها

وامصاص سائرها على غير قياس لان قياسه دُرْع بالتسكين لان واحدتها دَرْعاء ورجل دارع اي
عليه درع كانه ذو درع كانه مثل تامر ولابن والاندراع التقدم في السير **درقع** ابو زيد
دَرْقَعَ الرجل دَرْقَعةً اذا فرّ واسرع فهو مُدْرَنْقِع **دسع** الدسع الدفع يقال دسعه يدسعه
دسعًا ودسيعةً ودسع البعير بجرّته اي دفعها حتى اخرجها من جوفه الى فيه والدسيعة
العطية يقال فلان ضخم الدسيعة وفي الحديث الم اجعلك تربع وتدسع اي تاخذ المرباع
وتعطي الجزيل والدسيعة الطبيعة والخلق والدسيع مغرز العنق من الكاهل قال سلامة
ابن جندل يصف فرسا يرقى الدسيع الى هادٍ له تلع في جؤجؤ كمداك الطيب مخضوب **دعع**
دععته ادُعّه دعًّا اي دفعته ومنه قوله تعالى الذي يدعّ اليتيم والدعدعة تحريك المكيال
ونحوه ليسع الشيء دعدعت الشيء ملأته وجفنة مُدَعْدَعة اي مملوءة قال لبيد يصف ماء
النقبا من السيل فدعدع عاشرة الركاء كما دعدع ساقي الاعاجم الغربا قال ابو زيد
يقال دعدعت بالمعز خاصةً دعدعةً اذا دعوتها قال والدعدعة ان تقول للعاثر دع دع
اي قم فانتعش كما يقال لعًا وانشد لحا الله قوما لم يقولوا لعاثر ولا لابن عم ناله الدهر دعدعا
ودعدع الرجل دعدعة ودعداعا اي عدا عدوا فيه بطؤ والتواء **دفع** دفعت الى
فلان شيئا ودفعت الرجل فاندفع واندفع الفرس اي اسرع في سيره واندفعوا في الحديث
والمدافعة المطاولة والمماطلة ودافع عنه ودفع بمعنى تقول منه دافع الله عنك السوء دفاعا
واستدفعت الله الاسواء اي طلبت منه ان يدفعها عني وتدافع القوم دفع بعضهم بعضا والدُّفعة
من المطر وغيره بالضم مثل الدُّفقة والدَّفعة بالفتح المرة الواحدة والمُدفَّع بالتشديد الفقير والذليل
لان كلا يدفعه عن نفسه والدافع الشاة او الناقة التي تدفع اللبأ في ضرعها قبيل النتاج ويقال
دفعت الشاة اذا اضرعت على رأس الولد والمدفع واحد مدافع المياه التي تجري فيها والمِدفع
بالكسر المدفوع ومنه قولها لابل قصير مدفع والدُّفّاع بالضم والتشديد السيل العظيم
دقع الدقعاء التراب يقال دقع الرجل بالكسر اي لصق بالتراب ذُلًّا والدُّقع سوء
احتمال الفقر وفي الحديث اذا جعتن دقعتن اي خضعتن ولزقتن بالتراب والدِّقعم بالكسر
الدقعاء والميم زائدة كما قالوا للدرد دردم وفقر مدقع اي ملصق بالدقعاء والمداقيع من
الابل التي تاكل النبت حتى تلصقه بالارض لقلته والداقع الذي يطلب مداق الكسب وقولهم
في الدعاء رماه الله بالدوقعة وهي الفقر والذل وجوع ديقوع اي شديد قال اعرابي
جوع يصدع منه الرأس ديقوع **دكع** الدُّكاع بالضم داء ياخذ الابل والخيل في صدورها
وقد دكع يدكع قال القطامي ترى منه صدور الخيل زورا كان بها نحازا او دكاعا **دلع**
دلع لسانه فدلع اي اخرجه فخرج ودلع لسانه اي خرج يتعدى ولا يتعدى قال ابن الاعرابي
يقال ايضا ادلع لسانه اي اخرجه واندلع بطن الرجل اذا خرج امامه **دمع** الدمع دمع العين

والدمعة

والدمعة القطرة منه ودمعت العين تدمع دمعا ودمعت بالكسر دمعا لغة حكاها ابو عبيدة وامرأة
دمعة سريعة الدمعة والدامعة من الشجاج بعد الدامية قال ابو عبيد الدامية هي التي تدمى
من غير ان يسيل منها دم فاذا سال منها دم فهي الدامعة بالعين غير معجمة والمدامع المآقي وهي اطراف
العين والدُّماع بالضم ماء العين من علة او كبر ليس الدمع قال يا من لعين لا تني تهماعا قد ترك
الدمع بها دُماعا ودُماع الكرم ما يسيل منها ايام الربيع قال الاحمر الدُّمُع بضم الدال والميم
سِمة في مجرى الدمع **دنع** الدنع ما تطرحه الجازر من البعير والدنع الذل ورجل دنع اي نذل
لا خير فيه

فصل الذال

ذرع ذراع اليد يذكر ويؤنث والذراع ذراع الاسد
وهما كوكبان نيران ينزلهما القمر والذراع سمة في ذراع البعير وقولهم هو مني على حبل الذراع
اي معدّ حاضر والذراع ما يذرع به ويقال لصدر القناة ذراع العامل واما قول الشاعر
في مشرب بين الذراعين بارد فهما هضبتان والذراع بالفتح المرأة الخفيفة اليدين بالغزل وقد ذرعت
الثوب وغيره ذرعا وذرعه القيء اي سبقه وغلبه ويقال ابطرت فلانا ذرعه اي كلفته
اكثر من طوقه ويقال ضقت بالامر ذرعا اذا لم تطقه ولم تقو عليه واصل الذرع انما هو بسط اليد
فكانك تريد مددت يدي اليه فلم تنله وربما قالوا ضقت به ذراعا قال حميد بن ثور يصف ذئبا وان
بات وحشا ليلة لم يضق بها ذراعا ولم يصبح لها وهو خاشع وقولهم اقصد بذرعك اي اربع على نفسك
وقولهم الثوب سبع في ثمانية انما قالوا سبع لان الاذرع مؤنثة قال سيبويه الذراع مؤنثة وجمعها
اذرع لا غير وانما قالوا ثمانية لان الاشبار مذكرة والذراع الزق الصغير يسلخ من قبل الذراع والجمع
الذرعان وهي للشراب وذرّعه تذريعا اي خنقه والتذريع في المشي تحريك الذراعين ويقال
ايضا للبشير اذا اومأ بيده قد ذرّع البشير وثور مذرّع اذا كان في اكارعه لمع سود والذرع
بالتحريك الطمع ومنه قول الراجز وقد يقود الذرع الوحشيا والذرع ايضا ولد البقرة
الوحشية تقول منه اذرعت البقرة فهي مذرع والاذراع ايضا كثرة الكلام والافراط فيه
وكذلك التذرع واري اصله من مد الذراع لان المكثر قد يفعل ذلك والتذرع ايضا تقدير
الشيء بذراع اليد وقال ترى قصد المران تلقى كانها تذرع خرصان بايدي الشواطب
والمِذرع بكسر الراء مشددة المطر الذي يحفر في الارض قدر ذراع والمذرع الذي امه اشرف
من ابيه هذا بفتح الراء ويقال انما سمي مذرعا بالرقمتين في ذراع البغل لانهما اتتاه من
ناحية الحمار والمذارع المزالف وهي البلاد بين الريف والبر الواحد منه مذراع ويقال للنخيل
التي تقرب من البيوت مذارع ومذارع الدابة قوائمها قال الاخطل وبالهدايا اذا
احمرت مذارعها في يوم ذبح وتشريق وتنحار والذريعة الوسيلة وقد تذرع فلان بذريعة
اي توسل والجمع الذرائع والذريعة مثل الدريئة وهي الناقة التي يستتر بها الرامي للصيد وفرس
ذريع واسع الخطو بين الذراعة وقوائم ذرعات اي سريعات وقتل ذريع اي سريع

قال فلوهم اذرع مثل واذرعات بكسر الراء موضع بالشام تنسب اليه الخمر قال
ابو ذويب فما ان رحيق سبتها التجار من اذرعات فوادي جدر وهي معرفة مصروفة مثل عرفات
قال سيبويه ومن العرب من لا ينون اذرعات تقول هذه اذرعات ورايت اذرعات بكسر
التاء بغير تنوين والنسبة اليها اذرعي **ذعع** ذعذعته فتذعذع اي فرقته فتفرق وذعذعة
السر اذاعته والذعاع الفرق الواحدة ذعاعة وربما قالوا تفرقوا ذعاذع **ذيع**
ذاع الخبر يذيع ذيعا وذيوعا وذيوعة وذيعانا اي انتشر واذاعه غيره اي افشاه
والمذياع الذي لا يكتم السر وفي الحديث ليسوا بالمذاييع البذر واذاع القوم ما في الحوض
اي شربوه

فصل الراء

ربع الربع الدار بعينها حيث كانت وجمعها رباع وربوع
وارباع واربع والربع المحلة يقال ما اوسع ربع بني فلان والاربعة في عدد المذكر والاربع
في عدد المونث والاربعون بعد الثلثين والربع جزء من اربعة ويثقل مثل عشر وعشر
وربع وشرع يربعه ربعا اي فتله من اربع قوا والقوة الطاقة ومنه قول لبيد اعطف
الجون بمربوع متل اي بعنان شديد من اربع قوا ويقال اراد رمحا مربوعا لا طويلا
ولا قصيرا والبا بمعنى مع اي ومعي رمح وربعت الابل اذا وردت الربع يقال جاءت الابل
روابع ابن السكيت ربع الرجل يربع اذا وقف وتحبس ومنه قولهم اربع على نفسك واربع
على ظلعك اي ارفق بنفسك وكف والربع في الحمى ان تاخذ يوما وتدع يومين ثم تجي في اليوم
الرابع تقول منه ربعت عليه الحمى وقد ربع الرجل فهو مربوع والربع ايضا الظم تقول ربعت
الابل فهي روابع وخوامس وكذلك الى العشر وربع ايضا اسم رجل من هذيل والربيع عند العرب
ربيعان ربيع الشهور وربيع الازمنة فربيع الشهور شهران بعد صفر لا يقال فيه الا شهر ربيع الاول
وشهر ربيع الاخر واما ربيع الازمنة فربيعان الربيع الاول وهو الفصل الذي تاتي فيه الكماة
والنور وهو ربيع الكلا والربيع الثاني وهو الفصل الذي تدرك فيه الثمار ومن الناس من يسميه
الربيع الاول وسمعت ابا الغوث يقول العرب تجعل السنة ستة ازمنة شهران منها الربيع الاول
وشهران صيف وشهران قيظ وشهران الربيع الثاني وشهران خريف وشهران شتاء وانشد
ان بني صبيه صيفيون افلح من كان له ربعيون فجعل الصيف بعد الربيع الاول وجمع الربيع
اربعاء واربعة مثل نصيب وانصباء وانصبة قال يعقوب ويجمع ربيع الكلا اربعة وربيع
الجداول اربعاء والربيع المطر في الربيع تقول منه ربعت الارض فهي مربوعة والربيع الجدول
والمربع منزل القوم في الربيع خاصة تقول هذه مرابعنا ومصايفنا اي حيث نرتبع ونصيف
والنسبة الى الربيع ربعي بكسر الراء وكذلك ربعي بن حراش وقولهم ما له هبع ولا ربع فالربع
الفصيل ينتج في الربيع وهو اول النتاج والجمع رباع وارباع مثل رطب ورطاب وارطاب
قال الراجز وعلبة نازعتها رباعي وعلبة عند مقيل الراعي والانثى ربعة والجمع

ربعات

كله

ربعات فاذا نتج في اخر النتاج فهو هبع والانثى هبعة وربعت القوم اربعهم بالفتح اذا صرت رابعهم
او اخذت ربع الغنيمة وفي الحديث الم اجعلك تربع اي تاخذ المرباع وقال قطرب المرباع
الربع والمعشار العشر ولم يسمع في غيرهما وربعت الحجر وارتبعته اذا اشلته وفي الحديث مر بقوم
يربعون حجرا او يرتبعون وذلك الحجر يسمى ربيعة والربيعة ايضا بيضة الحديد وربيعة الفرس ابو قبيلة
وهو ربيعة بن نزار بن معد بن عدنان وانما سمي ربيعة الفرس لانه اعطي من ميراث ابيه الخيل واعطي اخوه
الذهب فسمي مضر الحمراء والنسبة اليهم ربعي بالتحريك والمربعة عصية ياخذها الرجلان بطرفيها
ليحملا الحمل ويضعاه على ظهر البعير ومنه قول الراجز اين الشظاظان واين المربعه تقول منه
ربعت الحمل اذا ادخلتها تحته واخذت انت بطرفها وصاحبك بطرفها الاخر ثم رفعته على البعير فان لم
تكن المربعة اخذ احدهما بيد صاحبه وهو المرابعة وانشد ابن الاعرابي يا ليت ام العمر كانت صاحبي
مكان من اشتا على الركائب ورابعتني تحت ليل ضارب بساعد فعم وكف خاضب ومربع
ايضا اسم رجل قال جرير زعم الفرزدق ان سيقتل مربعا ابشر بطول سلامة يا مربع
قال الكسائي يقال عاملته مرابعة كما تقول مسانهة ومشاهرة وقولهم الناس على ربعاتهم
بفتح الباء وقد يكسر عن الفراء اي على استقامتهم وامرهم الاول والربعة اشد عدو الابل
يقال مر البعير يربع اذا ضرب بقوائمه كلها قال الشاعر واعرورت العلط العرضي
تركضه ام الفوارس بالديداء والربعة والربعة ايضا حي من الازد والربعة بالتسكين جونة
العطار ويقال ايضا رجل ربعة اي مربوع الخلق لا طويل ولا قصير وامراة ربعة وجمعهما
جميعا ربعات بالتحريك وهو شاذ لان فعلة اذا كانت صفة لا تحرك في الجمع وانما تحرك
اذا كانت اسما ولم يكن موضع العين واو او ياء تقول منه ارتبع قال العجاج رباعيا
مرتبعا او شوقبا واما قول ذي الرمة اذا ذابت الشمس اتقى صقراتها بافنان مربوع
الصريمة معبل فانما عنى به شجرا اصابه مطر الربيع اي جعله شجرا مربوعا فجعله خلفا
منه وارتبع البعير اي اكل الربيع وتربع مثله وارتبعنا بموضع كذا اي اقمنا به في الربيع
وتربع في جلوسه والتربيع جعل الشي مربعا ورباع بالضم معدول عن اربعة اربعة ويقال القوم
على رباعتهم بكسر الراء اي على امرهم الذي كانوا عليه ويقال ما في بني فلان من يضبط رباعته
غير فلان اي امره وشانه الذي هو عليه قال الاخطل ما في معد فتى تغني رباعته
اذا يهم بامر صالح فعلا والرباعة ايضا نحو من الحمالة والرباعية مثال الثمانية السن التي بين
الثنية والناب والجمع رباعيات ويقال للذي يلقي رباعيته رباع مثال ثمان فاذا نصبت تممت
فقلت ركبت برذونا رباعيا قال العجاج يصف حمارا وحشيا رباعيا مرتبعا او شوقبا
والجمع ربع مثال قذال وقذل وربعان مثل غزال وغزلان تقول منه للغنم في السنة الرابعة
وللبقر والحافر في السنة الخامسة وللخف في السنة السابعة اربع يربع اربعا وهو فرس رباع

وهي فرس رباعية. وأربع فلان إبله بمكان كذا أي عاشها في الربيع. وأربع الرجل إذا وردت إبله ربعًا
وأربع إذا ولد له في الشبيبة، وولده ربعيون. وربعية القوم أيضًا ميرتهم في أول الشتاء. وأربع
القوم أي صاروا أربعة. وأربعوا أي دخلوا في الربيع. وأربعوا أي أقاموا في المربع عن الارتياد والنجعة
ومنه قولهم غيث مربع مرتع. والمربع الذي ينبت ما ترتع فيه الإبل. وأربعت عليه الحمى لغة في ربعت
وقد أربع لغة في ربع فهو مربع. وقال: بن المربعين ومن آزل، إذا جنه الليل كالناحط. وفي
الحديث أغبوا في عيادة المريض وأربعوا إلا أن يكون مغلوبًا. قوله أربعوا أي دعوه يومين وأتوه في
الرابع. وناقة مربع تنتج في الربيع، فإن كان ذلك عادتها فهي مرباع. قال الأصمعي: المرباع من
النوق التي تلد في أول النتاج. والمربع التي ولدها معها وهو ربع. والمرابيع الأمطار التي تجيء في
أول الربيع. قال لبيد يصف الديار: رزقت مرابيع النجوم وصابها، ودق الرواعد جودها فرهامها.
وعنى بالنجوم الأنواء. والمرباع ما يأخذه الرئيس وهو ربع الغنيمة. قال الشاعر: لك المرباع منها
والصفايا، وحكمك والنشيطة والفضول. والأربعاء من الأيام، وقد حكي عن بعض بني أسد فتح الباء
فيه أربعاوات. واليربوع واحد اليرابيع، والياء زائدة لأنه ليس في كلامهم فعلول. وأرض مربعة
ذات يرابيع. ويرابيع المتن لحماته واحدتها يربوع. ويربوع أبو حي من تميم وهو يربوع بن حنظلة
ابن مالك بن عمرو بن تميم. ويربوع أبو بطن من مرة وهو يربوع بن غيظ بن مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان
منهم الحرث بن ظالم المري. وفي عقيل ربيعتان: ربيعة بن عقيل وهو أبو الخلعاء، وربيعة بن عامر بن
عقيل وهو أبو الأبرص وقحافة وعرعرة وقرة، وهما ينسبان الربيعين. وفي تميم ربيعتان: الكبرى
وهو ربيعة بن مالك بن زيد مناة بن تميم يلقب ربيعة الجوع، وربيعة الوسطى وهو ربيعة بن حنظلة
ابن مالك. وربيعة أبو حي من هوازن وهو ربيعة بن عامر بن صعصعة وهم بنو مجد، ومجد اسم أمهم نسبوا
إليها. **رتع** رتعت الماشية ترتع رتوعًا أي أكلت ما شاءت. يقال خرجنا نلعب ونرتع أي ننعم
ونلهو. وإبل رتاع جمع راتع مثل نيام جمع نائم. وقوم راتعون. والموضع مرتع. وأرتع إبله
فرتعت. وقوم مرتعون. وأرتع الغيث أي أنبت ما ترتع فيه الإبل. **رثع** الرثع بالتحريك الطمع
والحرص الشديد. وقد رثع بالكسر يرثع رثعًا فهو راثع. **رجع** رجع بنفسه رجوعًا ورجعه
غيره. وهذيل تقول أرجعه غيره. وقوله تعالى: يرجع بعضهم إلى بعض القول، أي يتلاومون.
والرجعى الرجوع. تقول أرسلت إليك فما جاءني رجعى رسالتي أي مرجوعها. وكذلك المرجع
ومنه قوله تعالى: ثم إلى ربكم مرجعكم. وهو شاذ لأن المصادر من فعل يفعل إنما تكون بالفتح.
وفلان يؤمن بالرجعة أي بالرجوع إلى الدنيا بعد الموت. وقولهم هل جاء رجعة كتابك أي جوابه
وله على امرأته رجعة ورجعة أيضًا، والفتح أفصح. ويقال ما كان من مرجوع فلان عليك
أي من مردوده وجوابه عليك. والرجعة الناقة تباع وتشترى بثمنها مثلها، فالثانية راجعة ورجيعة
وقد ارتجعتها وترجعتها ورجعتها. يقال: باع فلان إبله فارتجع منها رجعة صالحة بالكسر

اذا

إذا صرف أثمانها فيما يعود عليه بالعائدة الصالحة. وكذلك الرجعة في الصدقة إذا وجبت
على رب المال أسنان فأخذ المصدق مكانها أسنانًا فوقها أو دونها. وأتان راجع وناقة راجع
إذا كانت تشول بذنبها وتجمع قطريها وتوزع ببولها فتظن أن بها حملًا ثم تخلف. وقد رجعت
ترجع رجاعًا. ونوق رواجع. والرجاع أيضًا رجوع الطير بعد قطاعها. والراجع المرأة يموت زوجها
فترجع إلى أهلها، وأما المطلقة فهي المردودة. والرجع المطر. قال الله تعالى: والسماء ذات الرجع.
ويقال ذات النفع. والرجع الغدير. قال المتنخل يصف السيف: أبيض كالرجع رسوب إذا ما ثاخ
في محتفل يختلي. والجمع الرجعان. ورجعان الكتاب أيضًا جوابه. يقال رجع إلي الجواب يرجع رجعًا
ورجعانًا. ورجع الدابة يديها في السير خطوها. ورجع الواشمة خطها. ومنه قول لبيد: أو رجع واشمة
أسف نؤورها، كففًا تعرض فوقهن وشامها. والرجيع من الدواب ما رجعته من سفر إلى سفر وهو
الكال. والأنثى رجيعة. والجمع الرجائع. والرجيع الروث وذو البطن. وقد أرجع الرجل. وهذا رجيع السبع
ورجعه أيضًا. وكل شيء يردد فهو رجيع لأن معناه مرجوع أي مردود. وربما سموا الجرة رجيعًا.
قال الأعشى: وفلاة كأنها ظهر ترس، ليس إلا الرجيع فيها علاق. يقول لا تجد الإبل
فيها علاقًا إلا ما تردده من جرتها. وأرجع الرجل إذا أهوى بيده إلى خلفه ليتناول شيئًا. قال
أبو ذؤيب: فبدا له أقراب هذا رائغًا، عجلًا فعيث في الكنانة يرجع. وحكى ابن السكيت: هذا متاع مرجع
أي له مرجوع. ويقال أرجع الله بيعه، كما يقال أربح الله بيعه. الكسائي: أرجعت الإبل
إذا هزلت ثم سمنت. والمراجعة المعاودة. يقال راجعه في الكلام. وراجع امرأته. وتراجع الشيء
إلى خلف. واسترجعت منه الشيء إذا أخذت منه ما دفعته إليه. واسترجعت عند المصيبة إذا قلت
إنا لله وإنا إليه راجعون. وكذلك الترجيع. قال جرير: ورجعت من عرفان دار كأنها
بقية وشم في متون الأشاجع. والترجيع في الأذان. وترجيع الصوت ترديده في الحلق كقراءة أصحاب
الألحان. وترجيع الدابة يديها في السير. وترجيع الواشمة رجعها. ورجع الكتف ومرجعه
أسفله. **ردع** ردعته عن الشيء أردعه ردعًا فارتدع أي كففته فكف. وبه ردع من زعفران
أو دم أي لطخ وأثر. وردعته بالشيء فارتدع أي لطخته فتلطخ. ومنه قول ابن مقبل: يجري بديباجته
النضح مرتدع. ويقال للقتيل ركب ردعه إذا خر لوجهه على دمه. والرداع بالضم النكس. ويقال
وجع الجسد أجمع. قال الشاعر: صفقنا ابن بقر الجواء كأنما، ترك الحياء بها رداع سقيم. وقال
آخر: فوا حزنا وعاودني رداعي، وكان فراق لبنى كالخداع. والمردوع المنكوس. وقد ردع. والرداع
بالكسر اسم ماء. قال عنترة: بركت على جنب الرداع كأنما، بركت على قصب أجش مهضم. والمرتدع
من السهام الذي إذا أصاب الهدف انفضح عوده. عن أبي عبيد. والرديع السهم الذي سقط نصله.
رسع الرسع فساد في الأجفان. وقد رسع الرجل فهو راسع. وفيه لغة أخرى رسّع الرجل ترسيعًا
فهو مرسع ومرسعة. وقد رسعت عينه أيضًا ترسيعًا. قال امرؤ القيس: أيا هند لا تنكحي بوهة

عليه عقيقته احسبا مرسعة وسط ارباعه به عسم يبتغي ارنبا ليجعل في رجله كعبها حذار المنية ان يعطبا
قوله مرسعة انما هو لقولك رجل ملباجة وفقفاقة او يكون ذهب به الى تانيث العين لان الترسيع
انما يكون فيها كما يقال جاءتكم العصماء لرجل اقصم الثنية يذهب به الى السنة وانما خص الارنب لانهم كانوا
كانوا يعلقون كعبها كالمعاذة ويزعمون ان من علقه لم تصبه عين ولا سحر لان الجن تمتطي الثعالب والظباء
والقنافذ وتجتنب الارانب لمكان الحيض يقول هو من اولئك الحمقى **رصع** الترصيع التركيب
يقال تاج مرصع بالجواهر وسيف مرصع اي محلى والرصائع حلق يحلى بها الواحدة رصيعة ويقال
رصع به بالكسر يرصع رصعا اذا لزق به والارصع لغة في الارسح والانثى رصعاء مثل رسحاء بينة الرصع
وربما سموا افراخ النحل رصعا الواحدة رصعة وقول رؤبة وخصا الى النصف وطعنا ارصعا
وهو ان يغيب السنان كله في المطعون يقال رصعته بالرمح وارصعته والترصع النشاط **رضع**
رضع الصبي امه يرضعها رضاعا مثل سمع يسمع سماعا واهل نجد يقولون رضع يرضع رضعا مثال ضرب
يضرب ضربا قال الاصمعي اخبرني عيسى بن عمر انه سمع العرب تنشد هذا البيت لابن همام
السلولي على هذه اللغة وذموا لنا الدنيا وهم يرضعونها افاويق حتى ما يدر لها ثعل وارضعته امه
وامراة مرضع اي لها ولد ترضعه فان وصفتها بارضاع الولد قلت مرضعة والرضوعة الشاة التي
ترضع والراضعتان الثنيتان من الصبي يقال سقطت رواضعه وقولهم لئيم راضع اصله زعموا كان رجل يرضع
ابله اوغنمه ولا يحلبها لئلا يسمع صوت حلبه فيطلب منه ثم قالوا رضع الرجل بالضم كانه كالشيء
يطبع عليه وتقول هذا اخي من الرضاعة بالفتح وهذا رضيعي كما تقول اكيلي وجليسي وراضع فلان
ولده اي دفعه الى الظئر قال رؤبة ان تميما لم يراضع مسبعا وارتضعت العنز اي شربت لبن
نفسها قال الشاعر اني وجدت بني اعيا وجاملهم كالعنز تعطف روقيها فترتضع **رعع** ترعرع
الصبي اي تحرك ونشا ورعرعه الله اي انبته وشاب رعرع ورعراع اي حسن الاعتدال والجمع
الرعارع قال لبيد يبكي على اثر الشباب الذي مضى الا ان اخدان الشباب الرعارع والرعاع
الاحداث والطغام **رفع** الرفع خلاف الوضع رفعته فارتفع والرفع في الاعراب كالضم في البناء
وهو من اوضاع النحويين ورفع فلان على العامل رفيعة وهو ما يرفعه من قصته ويبلغها وفي الحديث
كل رافعة رفعت علينا من البلاغ اي كل جماعة مبلغة تبلغ عنا فلتبلغ اي قد حرمت المدينة
ورفع الزرع ان يحمل بعد الحصاد الى البيدر يقال هذه ايام رفاع ورفاع قال الكسائي
سمعت الجرام والجرام واخواتها الا الرفاع فاني لم اسمعها مكسورة ورفع البعير في السير اي بالغ
ورفعته انا يتعدى ولا يتعدى ومرفوعها خلاف موضوعها يقال ذلك للفرس له مرفوع وهو مصدر
مثل المجلود والمعقول وهو عدو دون الحضر قال طرفة موضوعها زول ومرفوعها كمر
صوب لجب وسط ريح وكذلك رفعته ترفيعا والرفع تقريبك الشيء وقوله تعالى وفرش مرفوعة
قالوا المقربة لهم ومن ذلك رفعته الى السلطان ومصدره الرفعان قال الفرا وفرش مرفوعة بعضها

فوق بعض ويقال نساء مكرمات من قولك والله يرفع من يشاء ويخفض وناقة رافع اذا رفعت
اللباء في ضرعها عن الاصمعي والرفاعة بالضم ما تعظم به المراة عجيزتها ورفاعة المقيد ايضا خيط
يرفع به قيده اليه قال ابن السكيت يقال في صوته رفاعة بالضم والفتح معا وقد رفع الرجل
بالضم صار رفيع الصوت ورجل رفيع اي شريف قال ابو بكر محمد بن السراج ولم يقولوا منه
رفع وقال غيره رفع رفعة اي ارتفع قدره ورافعت فلانا الى الحاكم وترافعنا اليه ورفاعة
بالكسر اسم رجل وبنو رفاعة بطن من العرب وبنو رفيع ايضا وبرق رافع اي ساطع ورفع الله النبي
بمعنى انماه ورفعته بمعنى قربته من غيره والمرفع كل شيء رفعت به شيئا **رقع** الرقعة واحدة
الرقاع التي تكتب والرقعة الخرقة تقول منه رقعت الثوب بالرقاع وابن الرقاع العاملي شاعر
وقال لو كنت من احد يهجا هجوتكم يا ابن الرقاع ولكن لست من احد ورقعه اي هجاه تقول لارقعنه رقعا
رصينا واري فيه مترقعا اي موضعا للشتم والهجاء قال الشاعر وما ترك الهاجون لي في اديمكم
مصحا ولكني ارى مترقعا والترقيع الثوب ان ترقعه في مواضع واسترقع الثوب اي حان له ان يرقع واما
قول الشاعر ابا القلب الا ام عمرو وحبها عجوزا ومن يحبب عجوزا يفند كثوب اليماني قد تقادم
عهده ورقعته ما شئت في العين واليد فانما عنى به اصله وجوهره والرقيع سماء الدنيا وكذلك سائر
السموات وفي الحديث من فوق سبعة ارقعة جاء به على لفظ التذكير كانه ذهب به الى السقف والرقيع
والمرقعان الاحمق وهو الذي يتمزق عليه عقله وقد رقع بالضم رقاعة وارقع الرجل اي جاء برقاعة
وحمق ومرقع الخمر وهو قلب عاقر ويقال ما ارتقعت له وما ارتقعت به اي ما اكترثت له وما
باليت به قال يعقوب ما ترتقع مني برقاع اي لا تقبل مما انصحك به شيئا ولا تطيعني وجوع
يرقوع اي شديد وقال ابو الغوث دنقوع ولم يعرف يرقوع **ركع** الركوع الانحناء ومنه
ركوع الصلاة وركع الشيخ انحنى من الكبر **رمع** رمع انفه من الغضب رمعانا اي تحرك والترمع
التحرك والرماعة بالتشديد ما يتحرك من يافوخ الصبي والرماعة ايضا الاست يقال لذبت
رماعتك اذا حبق واليرمع حجارة بيض تلمع **روع** الروع بالفتح الفزع والروعة الفزعة
ومنه قولهم افرخ روعه اي ذهب فزعه وسكن والروع بالضم القلب والعقل ويقال
وقع ذلك في روعي اي في خلدي وبالي وفي الحديث ان الروح الامين نفث في روعي ورعت فلانا
وروعته فارتاع اي افزعته ففزع وتروع اي تفزع وقولهم لا ترع اي لا تخف ولا يلحقك خوف
قال ابو خراش رفوني وقالوا يا خويلد لم ترع فقلت وانكرت الوجوه هم هم والانثى لا تراعي
وقال ابا شبه ليلى لا تراعي فانني لك اليوم من وحشية لصديق والروعاء من النوق الحديدة الفؤاد وكذلك
الفرس ولا يوصف به المذكر وراعني الشيء اي اعجبني والاروع من الرجال الذي يعجبك حسنه والمراة
روعاء بينة الروع **ربع** الريع النماء والزيادة وارض مريعة بفتح الميم اي مخصبة وريع الدرع
فضول اكمامها والريع العلو قال الشاعر طمحت بليلى ان تهيج وانما تقطع اعناق الرجال المطامع

وسئل الحسن عن القيء يذرع الصائم فقال هل راع منه شيء فقال السائل ما ادري ما تقول
فقال هل عاد منه شيء وناقة مسياع مرياع تذهب في المرعى وترجع بنفسها وقول الكميت اذا جبص
منه جانب راع جانب اي الخرق وراعت اي زكت وراع الطعام واراع اذا صارت له زيادة في العجن
والخبز وربما قالوا اراعت الابل اذا كثرت اولادها وريعان كل شيء اوله ومنه ريعان الشباب
وريعان السراب وتريع السراب اذا جاء وذهب وكذلك الزيت والسمن اذا جعلته في طعام والترب
منه فتريع هاهنا وهاهنا لا يستقيم له وجه قال مزرد ولما غدت امي تحيي بناتها اغرت على العكم
الذي كان يمنع خلطت بصاع الاقط صاعين عجوة الى صاع سمن وسطه يتريع وفرس رائع اي
جواد والريع بالكسر المرتفع من الارض وقال عمارة هو الجبل الواحد ريعة والجمع رياع ومنه
قوله تعالى اتبنون بكل ريع آية تعبثون والريع ايضا الطريق ومنه قول المسيب بن علس في الريع يلوح
كانه سحل شبه الطريق بثوب ابيض **فصل الزاي** **زبع** الزوبعة رئيس من رؤساء الجن
ومنه سمي الاعصار زوبعة ويقال ام زوبعة وهي ريح تثير الغبار وترتفع الى السماء كانه عمود وتزبع
الرجل تغيظ والمتزبع المعربد قال متمم بن نويرة يرثي اخاه مالكا متى تلقه في الشرب لا تلق
فاحشا في الكأس ذا قاذورة متزبعا وزنباع بكسر الزاي اسم رجل وهو روح بن زنباع ويقال
للقصير الحقير زوبع قال الراجز ومن همزنا عزه تبركعا على استه زوبعة او زوبعا **زرع**
الزرع واحد الزروع وموضعه مزرعة ومزدرع والزرع ايضا طرح البذر والزرع ايضا الانبات
يقال زرعه الله اي انبته ومنه قوله تعالى أأنتم تزرعونه ام نحن الزارعون ويقول للصبي زرعه
الله اي جبره وازدرع فلان اي احترث وهو افتعل الا ان التاء لما لان مخرجها ولم توافق الزاي
لشدتها ابدلوا منها دالا لان الدال والزاي مجهورتان والتاء مهموسة والمزارعة معروفة
والمزرعان من بني كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم **زعع** الزعزعة تحريك الشيء يقال زعزعته
فتزعزع وريح زعزعان وزعزع وزعازع اي تزعزع الاشياء وسير زعزاع قال ابن ابي عائذ
وترمد هملجة زعزعا كما انخرط الحبل فوق المحال **زقع** الزقع شدة ضرط الحمار وقد زقع
زلع الزلع بالتحريك شقاق يكون في ظاهر القدم وباطنها وقد زلعت قدمه بالكسر تزلع
زلعا وكذلك اذا كان في ظاهر الكف فاما اذا كان في باطنها فهو الكلع وزلعت جراحته
فسدت وتزلعت يده تشققت قال ابو عمرو والمزلع الذي قد انقشر جلد قدمه عن اللحم
زمع قال الخليل ازمعت على امر فانا مزمع عليه اذا ثبت عليه عزمه وقال الكسائي
يقال ازمعت الامر ولا يقال ازمعت عليه قال الاعشى أأزمعت من آل ليلى ابتكارا وقال
الفراء ازمعته وازمعت عليه بمعنى مثل اجمعته واجمعت عليه ابو زيد الزمع جمع زمعة وهي
هنة زائدة من وراء الظلف والجمع زماع مثل ثمرة وثمر وثمار قال ابو ذؤيب يصف ظبيا
نشبت فيه كفة الصائد فراغ وقد نشبت في الزماع واستحكمت مثل عقد الوتر يقال ازمعت

الارنب

الارنب اي عدت وازمع النبت اول ما يظهر متفرقا قال الاصمعي الزموع الارنب التي تقارب
عدوها وكانها تعدو على زمعاتها وقال ابن السكيت الزمعان المشي البطيء تقول منه زمع بالفتح
يزمع والزمع رذال الناس يقال هو من زمعهم اي من اخسائهم والزمع ايضا الدهش وقد زمع بالكسر
اي خرق من خوف ورجل زميع وزموع بين الزماع اي سريع عجول ومنه قول الشاعر داع بعاجله
الفراق زميع ويقال للشجاع المقدام زميع بين الزماع ويوم زمعا ورجل زميع الرأي اي جيده
زوع زاع بعيره يزوعه زوعا اي حركه بزمامه في قدامه ليزداد في سيره قال ذو الرمة وخافق
الرأس فوق الرحل قلت له زع بالزمام وجوز الليل مركوم ومن رواه زغ بالغين فقد
غلط لانه ليس يامره ان يكف بعيره **زهنع** زهنعت الجارية اي زينتها **فصل السين** **سبع**
سبعة رجال وسبع نسوة والسبع بالضم جزء من سبعة والسبع بالكسر الظمء من اظماء الابل وسبعتهم
اسبعهم بالفتح اذا كنت سابعا لهم او اخذت سبع اموالهم وسبعته اي شتمته ووقعت فيه وسبع
الذئب الغنم اي فرسها والسبع واحد السباع والسبعة اللبوة وقولهم اخذه اخذ سبعة قال
ابن السكيت انما اصلها سبعة فخففت واللبوة اجرأ من الاسد وقال ابن الكلبي هو سبعة بن عوف
بن ثعلبة بن سلامان بن ثعل بن عمرو بن الغوث بن طيء بن ادد وكان رجلا شديدا فعلى هذا لا يجري للمعرفة
والتأنيث وقول الراجز يا ليت اني وسبيعا في غنم هو اسم رجل مصغر وارض مسبعة بالفتح ذات
سباع واسبع الرجل اي وردت ابله سبعا واسبعوا اي صاروا سبعة واسبع الرعيان اذا وقع
السبع في ماشيتهم عن يعقوب واسبعته اي اطعمته السبع واسبع ابنه اي دفعه الى الظؤورة
ومنه قول رؤبة ان تميما لم تراضع مسبعا واسبع عبده اي اهمله قال ابو ذؤيب صخب
الشوارب لا يزال كانه عبد لآل ابي ربيعة مسبع هذه رواية الاصمعي وقال ابو سعيد
الضرير مسبع بكسر الباء قال شبه الحمار وهو ينهق بعبد قد صادف في غنمه سبعا فهو يهجهج به
ليزجره عنها قال وابو ربيعة في بني سعد بن بكر وفي غيرهم ولكن جيران ابي ذؤيب بنو سعد
بن بكر وهم اصحاب غنم والمسبوعة البقرة التي اكل السبع ولدها وقولهم هو سباعي البدن
اي تام البدن والسبيع بطن من همدان رهط ابي اسحاق السبيعي والسبيع ايضا السبع وهو جزء من سبعة
والاسبوع من الايام وطفت بالبيت اسبوعا اي سبع مرات وثلاثة اسابيع والسبعان بضم الباء
موضع ولم يأت على فعلان شيء غيره قال ابن مقبل ألا يا ديار الحي بالسبعان امل عليها بالبلى
الملوان وسبعت الشيء تسبيعا جعلته سبعة وقولهم هو وزن سبعة يعنون به سبعة مثاقيل **سجع**
السجع الكلام المقفى والجمع اسجاع واساجيع وقد سجع الرجل سجعا وسجع تسجيعا وكلام مسجع وبينهم
اسجوعة وسجعت الحمامة اي هدرت وسجعت الناقة اي مدت حنينها على جهة واحدة قال ابو زيد
الساجع القاصد وانشد لذي الرمة قطعت بها ارضا ترى وجه ركبها اذا ما علوها مكفأ غير ساجع
اي جائرا غير قاصد **سرع** السرعة نقيض البطء تقول منه سرع سرعا مثال صغر صغرا فهو

سريع وعجبت من سرعة ذاك وبسرع ذاك مثال صغر ذاك عن يعقوب وقولهم السرع السرع مثل
الوحا الوحا واسرع في السير وهو في الاصل متعد والمسارعة الى الشي المبادرة اليه وتسرع الى الشر
وسرعان ذا خروجا وسرعان وسرعان ثلث لغات اي سرع ذا خروجا نقلت فتحة العين الى النون
لانه معدول من سرع فبني عليه ولسرعان ما صنعت كذا اي ما اسرع وقول الباهلي اتوراسرع ما ذا
يا فروق وحبل الوصل منتكث حذيق اراد سرع فخفف والعرب تخفف الضمة والكسرة لثقلهما فتقول
للفخذ فخذ وللعضد عضد ولا تقول للحجر حجر لخفة الفتحة ابو زيد اسرع القوم اذا كانت دوابهم
سراعا وسارعوا الى كذا وتسارعوا اليه بمعنى وسرعان الناس بالتحريك اوايلهم وهذا الحرف الاعراب
توقعه اي كل وجه والسرع القضيب من قضبان الكرم الغض لسنته وكل قضيب رطب سرع وسرعرع
والسرعرع ايضا الشاب الناعم اللدن والاساريع شكر تخرج في اصول الحبلة دوده حمر اقال
ابن السكيت الاسروع واليسروع دود احمر يكون في البقل ثم ينسلخ بنفسه فراشة الاصل يسروع لانه
ليس في كلام العرب يفعول قال سيبويه وانما ضموا اوله اتباعا لضمة الرا كما قالوا اسود بن يعفر
قال ذو الرمة وحتى سرت بعد الكرى في لوية اساريع معروف وصرت جنادبه واللوي ما
ذبل من البقل يقول قد اشتد الحر فان الاساريع لا تسري على البقل الا ليلا لان شدة الحر بالنهار
يقتلها وقال القتاني الاسروع دود حمر الرووس بيض تكون في الرمل تشبه بها اصابع النسا
قال امرو القيس وتعطو برخص غير شثن كانه اساريع ظبي اومساويك اسحل وظبي اسم واد يقال
اساريع ظبي كما يقال سيد رمل وضب كدية وثور عداب والاسروع ايضا واحد اساريع القوس
وهي خطوط فيها وطرايق سطع سطع الغبار والرايحة والصبح يسطع سطوعا اذا ارتفع والسطيع
الصبح والسطع بالتحريك طول العنق نعامة سطعا والسطاع سمة في عنق البعير بالطول يقال
بعير مسطع والسطاع ايضا عمود البيت قال القطامي ابيسوا بالاولى مسطوا جميعا على النعمان وابتدروا
السطاعا سعع تسعسع الرجل اي كبر حتى هرم وولي وقال يا هند ما اسرع ما تسعسعا ومنه
قولهم تسعسع الشهر اذا ذهب اكثره وفي حديث عمر رحمه الله انه سافر في عقب شهر رمضان وقال ان الشهر
قد تسعسع فلو صمنا بقيته وتسعسعت حال فلان اذا انحطت قال الفرا يقال سعسعت بالمعزى اذا
زجرتها وقلت لها سع سع سفع سفعت بناصيته اي اخذت قال الشاعر من بين ملجم مهره او
سافع ومنه قوله تعالى لنسفعا بالناصية ويقال به سفعة من الشيطان اي مس كانه اخذ بناصيته
وسفعته النار والسموم اذا لفحته لفحا يسيرا فغيرت لون البشرة والسوافع لوافح السموم والسفعة
بالضم سواد مشرب حمرة والرجل اسفع ومنه قيل للاثافي سفع والسفعة ايضا في آثار الدار ما خالف
من سوادها سائر لون الارض والسفعة في الوجه سواد في خدي المراة الشاحبة ويقال للحمامة سفعا لما
في عنقها من السفعة وقال من الورق سفعا العلاطين باكرت فروع اشاء مطلع الشمس اسحما
والصقور لها سفع وسفع الطاير لطمه بجناحه والمسافعة كالمطاردة قال الاعشى يسافع ورقا جونية
غوريه

لبيد كما في حمام تكن سقع السقع لغة في الصقع يقال ما ادري اين سقع اي اين ذهب وسقع الديك
مثل صقع وخطيب مسقع مثل مصقع والسقاع لغة في الصقاع سقرقع السقرقع شراب السكركة
ساكنة الراء وهي خمر الحبش تتخذ من الذرة سكع سكع الرجل مثل سقع يقال ما ادري اين سكع
واين سكع والتسكع التمادي في الباطل ومنه قوله في عمه يتسكع سلع السلعة المتاع والسلعة
الشجة وهي زيادة تحدث في الجسد كالغدة تتحرك اذا حركت وقد تكون من حمصة الى بطيخة والسلعة
بالفتح الشجة وسلعت راسه اسلعه سلعا اي شققته والسلع ايضا جبل بالمدينة وقال تابط شرا ان
بالشعب الذي دون سلع لقتيلا دمه ما يطل والسلع ايضا الشق في القدم وجمعه سلوع قال يعقوب
يقال للشق في الجبل سلع بالكسر وجمعه اسلاع وبعضهم يفتحه والسلع بالتحريك شجر مر ومنه المسلعة
لانهم كانوا في الجدب يعلقون شيا من هذه الشجر ومن العشر بذنابي البقر ثم يضرمون فيها النار وهم
يصعدونها في الجبل فيمطرون زعموا قال الشاعر اجاعل انت بيقورا مسلعة ذريعة لك بين الله
والمطر وقد سلعت قدمه بالكسر تسلع سلعا مثل زلعت وانسلع اي انشق قال الراجز من بارح
حبض ودام منسلع سلفع السلفع من الرجال الجسور ومن النساء الجريئة السليطة ومن النوق الشديدة
واسم كلبة سلقع السلقع المكان الحزن ويقال هو اتباع لبلقع لا يفرد يقال بلقع سلقع وبلاقع
سلاقع وهي الاراضي القفار التي لا شي بها والسلنقع البرق يقال للحصا اذا حميت عليه الشمس اسلنقع
بالبريق سمع السمع سمع الانسان يكون واحدا وجمعا لقوله تعالى ختم الله على قلوبهم وعلى سمعهم لانه في
الاصل مصدر قولك سمعت الشي سمعا وسماعا وقد يجمع على اسماع وجمع الاسماع اسامع وقولهم سمعك
الي اي اسمع مني وكذلك قولهم سماع اي اسمع مثل دراك اي ادرك ومناع اي امنع وتقول فعله ريا
وسمعة اي ليراه الناس ويسمعوا به واستمعت له اي اصغيت اليه وتسمعت اليه فاذا ادغمت قلت اسمعت
اليه وقرى لا يسمعون الى الملا الاعلى يقال تسمعت اليه وسمعت اليه وسمعت له كله بمعنى لانه تعالى قال
لا تسمعوا لهذا القران وقرى لا يسمعون الى الملا الاعلى مخففا وتسامع به الناس واسمعه الحديث واسمعه اي شتمه
وقوله تعالى واسمع غير مسمع قال الاخفش اي لا سمعت وقوله ابصر به واسمع اي ما ابصره وما اسمعه
على التعجب والمسمعة المغنية والسمع بالكسر الذكر الجميل يقال ذهب سمعه في الناس ويقال ايضا اللهم
سمعا لا بلغا اي يسمع به ولا يتم والسمع ايضا سبع مركب وهو ولد الذيب من الضبع وفي المثل اسمع من السمع
الازل وربما قالوا اسمع من سمع قال الشاعر تراه حديد الطرف ابلج واضحا اغر طويل الباع اسمع من
سمع وسمع به اي شهره وفي الحديث من فعل كذا سمع الله به اسامع خلقه يوم القيامة والتسميع التشنيع
ويقال ايضا سمع به اذا رفعه من الخمول ونشر ذكره والسمع الصوت واسمعه والسامعة الاذن قال
طرفة يصف اذن ناقته مولللتان تعرف العتق فيهما كسامعتي شاة بحومل مفرد وكذلك المسمع بالكسر
يقال فلان عظيم المسمعين والمسمع ايضا عروة تكون في وسط الغرب يجعل فيها حبل ليعدل الدلو قال الشاعر
نعدل ذا الميل ان رامنا كما عدل الغرب بالمسمع تقول منه اسمعت الدلو اذا جعلت لها مسمعا



السائغ والسبيغ المبيغ قال عمرو بن معدي كرب أمن ريحانة الداعي السميع يؤرقني وأصحابي هجوع قال أبو زيد امرأة سمعنة نظرنة بالضم وهي التي إذا تسمعت أو تبصرت فلم تر شيئا تظنته تظنيا وكان الأحمر يكسر أولهما ويفتح ثالثهما وينشد إن لنا لكنه معنة مفنه سمعنة نظرنه كالريح حول القنه والسمع الصغير الرأس وهو مخلعل

سمدع السميدع بالفتح السيد الموطأ الأكناف ولا تقل السميدع بضم السين

سنع رجل سنيع أي جميل وامرأة سنيعة وقد سنع بالضم سناعة

سوع الساعة الوقت الحاضر والجمع الساع والساعات قال القطامي وكنا كالحريق لدى كفاح فيخبو ساعة ويهب ساعا وساعة سوعاء أي شديدة كما يقال ليلة ليلاء وتقول عاملته مساوعة من الساعة كما تقول مياومة من اليوم لا يستعمل منها إلا هذا والساعة القيامة وجاءنا بعد سوع من الليل وبعد سواع أي بعد هدء منه وسواع أيضا اسم صنم كان لقوم نوح عليه السلام ثم صار لهذيل وكان برهاط يحجون إليه وأسعت الإبل أي أهملتها فساعت هي تسوع سوعا ومنه قيل ضائع سائع وناقة مسياع تذهب في المرعى ورجل مضياع مسياع للمال وهو مضيع مسيع عن أبي عبيد

سيع ساع الماء والسراب يسيع سيعا وسيوعا أي جرى واضطرب على وجه الأرض قال الشاعر فهن يخبطن السراب الأسيعا والانسياع مثله والسياع الطين بالتبن الذي يطين به قال الشاعر كما بطنت بالفدن السياعا وهو مقلوب أي كما بطنت بالسياع الفدن وهو القصر تقول منه سيعت الحائط والمسيعة المالجة

فصل الشين

شبع الشبع نقيض الجوع يقال شبعت خبزا ولحما ومن خبز ولحم شبعا وهو من مصادر الطبائع والشبع بالتسكين اسم ما أشبعك من شيء ورجل شبعان وامرأة شبعى وربما قالوا امرأة شبعى الخلخال إذا ملأته من سمنها تقول شبعت من هذا الأمر ورويت إذا كرهته وهما على الاستعارة وأشبعته من الجوع وأشبعت الثوب من الصبغ وثوب شبيع الغزل أي كثيره والمتشبع المتزين بأكثر مما عنده يتكثر بذلك ويتزين بالباطل وفي الحديث المتشبع بما لا يملك كلابس ثوبي زور وعندي شبعة من طعام بالضم أي قدر ما يشبع به مرة قال يعقوب هذا بلد قد شبعت غنمه إذا قاربت الشبع ولم تشبع

شبدع أبو عمرو الشبادع العقارب واحدتها شبدعة بالكسر والدال غير معجمة والأحمر مثله

شجع الشجاعة شدة القلب عند البأس وقد شجع الرجل بالضم فهو شجاع وقوم شجعة وشجعاء ونظيره غلام وغلمة وغلمان ورجل شجيع وقوم شجعان مثل جريب وجربان وشجعاء مثل فقيه وفقهاء وامرأة شجاعة قال أبو زيد سمعت الكلابيين يقولون رجل شجاع ولا توصف به المرأة والشجع في الإبل سرعة نقل القوائم قال سويد بن أبي كاهل فركبناها على مجهولها بصلاب الأرض فيهن شجع أي بصلاب القوائم يقال جمل شجع القوائم وناقة شجعة وشجعاء وحكى ابن السكيت عن اللحياني رجل شجاع وشجاع وقوم شجعان وشجعان قال أبو عبيدة قوم شجعة وشجعة وحكى غيره شجعة أيضا بالتحريك والأشجع من الرجال مثل الشجاع يقال للذي فيه خفة كالهوج لقوته ويسمى به الأسد وقول الشاعر وأشجع أخاذ بعني الدهر وأشجع قبيلة من غطفان والأشجع ضرب من الحيات وكذلك الشجاع وتزعم العرب أن الرجل إذا طال جوعه تعرضت له في بطنه حية تسمى الشجاع والصفر وقال يخاطب امرأته أرى شجاع البطن لو تعلمينه وأوثر غيري من عيالك بالطعم والأشاجع أصول الأصابع التي تتصل بعصب ظاهر الكف الواحد أشجع ومنه قول لبيد يدخلها حتى يواري أشجعه وناس يزعمون أن الأشجع مثل إصبع ولم يعرفه أبو الغوث وشجعته إذا قلت له إنك شجاع أو قويت قلبه وتشجع أي تكلف الشجاعة

شرع الشريعة مشرعة الماء وهو مورد الشاربة والشريعة ما شرع الله تعالى لعباده من الدين وقد شرع لهم يشرع شرعا أي سن والشارع الطريق الأعظم وشرع المنزل إذا كان على طريق نافذ وشرعت الإهاب إذا سلخته وقال يعقوب إذا شققت ما بين الرجلين قال وسمعته من أم الحمارس البكرية وشرعت في هذا الأمر شروعا أي خضت وشرعت الدواب في الماء تشرع شرعا وشروعا أي دخلت وهي إبل شروع وشرع وشرعتها أنا وفي المثل أهون السقي التشريع ويقال شرعك هذا أي حسبك وفي المثل شرعك ما بلغك المحل يضرب في التبلغ باليسير ومررت برجل شرعك من رجل أي حسبك والمعنى أنه من النحو الذي تشرع فيه وتطلبه يستوي فيه الواحد والتثنية والجمع لأنه مصدر وقولهم الناس في هذا الأمر شرع سواء يحرك ويسكن يستوي فيه الواحد والمؤنث والجمع والشرعة الشريعة ومنه قوله تعالى لكل جعلنا منكم شرعة ومنهاجا ويقال أيضا هذا شرعة هذه أي مثلها وهذا شرع هذا وهما شرعان أي مثلان والشرعة أيضا الوتر والجمع شرع وشرع وشراع جمع الجمع عن أبي عبيد والشراع أيضا شراع السفينة وربما قالوا إذا رفع البعير عنقه قد رفع شراعه ورمح شراعي أي طويل وهو منسوب وأشرعت بابا إلى الطريق أي فتحت وأشرعت الرمح قبله أي سددت وشرع هو وقال يهجو امرأة وليست بتاركة محرما ولو حف بالأسل الشرع وحيتان شرع أي شارعات من غمرة الماء إلى الجد

شرجع الشرجع الطويل والشرجع الجنازة ومطرقة مشرجعة أي مطولة لا حروف لنواحيها والشرجع سرير الموتى قال عبدة بن الطبيب ولقد علمت بأن قصري حفرة غبراء يحملني إليها شرجع وقال النابغة الذبياني في عنس لها ما رحلي فكأنها إذا حان فوق الآل تابعين شرجع

شسع الشسع واحد شسوع النعل التي يشد إلى زمامها تقول منه شسعت النعل وقال أبو الغوث شسعت النعل بالتشديد وكذلك أشسعتها والشاسع والشسوع البعيد وفلان شسع مال إذا كان حسن القيام عليه

شعع شعاع الشمس ما يرى من ضوئها عند ذرورها كالقضبان وقد أشعت الشمس نشرت شعاعها ومنه حديث ليلة القدر إن الشمس تطلع من غد يومها لا شعاع لها والواحد شعاعة والشعاع بالفتح تفرق الدم وغيره قال الشاعر طعنت ابن عبد القيس طعنة ثائر لها نفذ لولا الشعاع أضاءها ويقال أيضا رأي شعاع أي متفرق ونفس شعاع تفرقت همها قال الشاعر فقلت لك من نفس شعاع ألم أكن نهيتك عن هذا وأنت جميع وشعاع السنبل أيضا سفاه وقد أشع الزرع أي أخرج شعاعه وأشع البعير بوله أي فرقه وكذلك شع بوله يشعه ورجل شعشع أي لين خفيف ومتشعشع أيضا وتشعشعت السراب رجرجته والشعشع المتفرق قال الراجز صدق المقلوة عن شعشاع

يقول هو جميع الهمة غير متفرقها ورجل شعشاع اي طويل حسن وكذلك الشعشعان وناقة
شعشعانة قال ذو الرمة هيهات خرقا الا ان يقربها ذو العرش والشعشعانات العياهيم والشعلع
الطويل بزيادة اللام **شفع** الشفع خلاف الوتر وهو الزوج تقول كان وترا فشفعته شفعا
والشفعة في الدار والارض والشفيع صاحب الشفعة وصاحب الشفاعة وناقة شافع في بطنها ولد
ويتبعها آخر تقول منه شفعت الناقة شفعا وفي الحديث انه بعث مصدقا فاتاه بشاة شافع فلم ياخذها
فقال ايتني بمعتاط قال ابو عبيد فالشافع التي معها ولدها سميت شافعا لان ولدها شفعها
وشفعته هي وناقة شفوع وهي التي تجمع بين محلبين في حلبة واحدة واستشفعته الى فلان اي سالته ان
يشفع لي اليه وتشفعت اليه في فلان فشفعني فيه تشفيعا **شكع** الشكاعى نبت تداوى به قال
الاخفش هو بالفارسية جرجره وانشد لعمرو بن احمر الباهلي شربت الشكاعى والتددت الدة واقبلت
افواه العروق المكاويا قال سيبويه هو واحد وجمع وقال غيره الواحدة منها شكاعات والشكع
بالتحريك الوجع والغضب ايضا وقد شكع بالكسر يقال بات شكعا اي وجعا لا ينام واشكعه
اي اغضبه ويقال اشكله واضجره **شمع** الشمع بالتحريك الذي يستصبح به قال الفراء هذا كلام
العرب والمولدون يقولون شمع بالتسكين والشمعة اخص منه يقال اشمع السراج اي سطع نوره
قال الراجز كلمع برق او سراج اشمعا والمشمعة اللعب والمزاح وقد شمع يشمع شمعا وشموعا
ومشمعة قال الهذلي يذكر اضيافه سابدوهم بمشمعة واثني بجهدي من طعام او بساط وفي الحديث
من تتبع المشمعة اي من عبث بالناس اصاره الله الى حالة يعبث به فيها والشموع من النساء اللعوب
الضحوك **شنع** الشناعة الفظاعة وقد شنع الشيء بالضم فهو شنيع واشنع ومنه قول
الشاعر واليوم يوم اشنع والاسم الشنعة وشنعت عليه تشنيعا والتشنيع ايضا التشمير يقال
شنعت الناقة اي شمرت حكاه ابو عبيد عن الاصمعي وشنعت فلانا اي استقبحته وسمعته قال
كثير واسما لا مشنوعة بملالة لدي ولا مقلية ان تقلت ويروي اسيئي بنا او احسني لا ملومة
وتشنعت الابل في السير اي جدت قال الراجز كانه حين بدا تشنعه وسال بعد المقعاب
اخدعه جاب باعلى قنتين مرتعه وتشنعت القارح ثنيتها والفرس ركبته وعلوته والسلاح لبسته
شوع الشوع بالضم شجر البان الواحدة شوعة وقال يصف جبلا باكافه الشوع والغريف
ويقال هذا شوع هذا بالعين وشيع هذا للذي ولد بعده ولم يولد بينهما **شيع** شاع الخبر
يشيع شيوعة اي ذاع وسهم مشاع وسهم شائع اي غير مقسوم وسهم شاع ايضا كما يقال سائر الشيء
وسار وشاع واشاع الخبر اي اذاعه وهو رجل مشياع اي مذياع وقولهم حيا الله واشاعكم السلام اي جعله
صاحبا لكم وتابعا وشاعكم السلام كما تقول عليكم السلام وهذا انما يقوله الرجل لاصحابه
اذا اراد ان يفارقهم كما قال قيس بن زهير لما اصطلح القوم يا بني عبس شاعكم السلام فلا نظرت عين
في وجه ذبيانية قتلت اباها او اخاها وصار الى ناحية عمان وهناك اليوم عقبه وولده واشاعت

الناقة

٢٠٤

الناقة ببولها اي رمت به وقطعته مثل اوزغت ببولها والشيع المقدار يقال اقام فلان شهرا
او شيعه وقولهم آتيك غدا او شيعه اي بعده وينشد قال الخليط غدا تصدعنا او شيعه افلا تودعنا
والشيع ايضا ولد الاسد وشيعته عند رحيله والمشيع الشجاع وشيعة الرجل اتباعه وانصاره
يقال شايعه كما يقال والاه من الولي والمشايع ايضا اللاحق وشيعه بالنار اي احرقه
قال ابن السكيت شيعت النار اذا القيت عليها حطبا تذكيها به وتشيع الرجل اذا ادعى
دعوى الشيعة وتشايع القوم من الشيعة وكل قوم امرهم واحد يتبع بعضهم راي بعض فهم
شيع وقوله تعالى كما فعل باشياعهم من قبل اي بامثالهم من الشيع الماضية قال ذو الرمة
استحدث الركب عن اشياعهم خبرا ام راجع القلب من اطرابه طرب يعني عن اصحابهم وشاعه شياعا
اي تبعه وشايع الراعي بابله مشايعة وشياعا اي صاح بها ودعاها اذا استاخر بعضها قال لبيد
يمضون ارسالا وتخلف بعدهم كما ضم اخرى التاليات المشايع والشياع دق الحطب تشيع به النار
كما يقال شباب للنار وجلاء للعين والشياع صوت مزمار الراعي ومنه قول الشاعر
حنين النيب تطرب بالشياع **فصل الصاد** **صبع** الاصبع تذكر وتؤنث وفيه لغات
اصبع واصبع بكسر الهمزة وضمها والباء مفتوحة فيهما وذلك ان تتبع الكسرة الكسرة فتقول
اصبع وذلك ان تتبع الضمة الضمة فتقول اصبع وفيه لغة خامسة اصبع مثل اضرب قال ابو زيد
صبعت بفلان وعلى فلان اصبع صبعا اذا اشرت نحوه باصبعك مغتابا وصبعت فلانا على فلان
دللته عليه بالاشارة قال ابو عبيد في المصنف صبعت الاناء اذا وضعت عليه اصبعك حتى
تسيل عليه ما في اناء آخر ويقال للراعي على ماشيته اصبع اي اثر حسن وانشد الراعي ضعيف
العصا بادي العروق ترى له عليها اذا ما اجدب الناس اصبعا **صتع** الصتع النتوء في راس الظليم
وصلابته قال الشاعر عاري الظنابيب منحص قوادمه يرمد حتى ترى في راسه صتعا
والصتع من النعام الصلب الراس قال الطرماح بن حكيم صتع الحاجبين خرطه البقل بديا
قبل استكاك الرياض **صدع** الصدع الشق يقال صدعته فانصدع اي انشق والصديع الصبح
والصديع الصرمة من الابل والفرقة من الغنم وصدعت الفلاة قطعتها وصدعت الشيء اظهرته وبينته
ومنه قول ابي ذؤيب يسر يفيض على القداح ويصدع يقال صدعت بالحق اذا تكلمت به
جهارا وقوله تعالى فاصدع بما تؤمر قال الفراء اراد فاصدع بالامر اي اظهر دينك
ابو زيد صدعت الى الشيء اصدع صدوعا ملت اليه وما صدعك عن هذا الامر اي ما صرفك
والتصديع التفريق وتصدع القوم تفرقوا والصداع وجع الراس وصدع الرجل تصديعا والصدعة
بالكسر الصرمة والفرقة من الغنم يقال صدعت الغنم صدعتين اي فرقتين وكل واحدة منهما صدعة ورجل
صدع بالتسكين وقد يحرك وهو الربعة الخفيف اللحم واما الوعل فلا يقال فيه الا بالتحريك وهو الوسط
منها ليس بالعظيم ولا الصغير ولكنه وعل بين وعلين ولذلك هو من الظباء والحمر قال الراجز

هو منظور: يا رُبَّ أبّادٍ من العُفْرِ صَدَعْ، تقبّضَ الذئبُ إليه واجتمعْ. **صرع** صارَعْتُهُ فصَرَعْتُهُ
صَرْعاً وصِرْعاً، الفتح لتميم والكسر لقيس، عن يعقوب. والمَصْرَعُ موضعٌ ومصدرٌ. قال الشاعر:
بمَصْرَعِنا النعمانَ يوماً تألّبت علينا تميمٌ من شَظًى وصميمِ. والصِرْعةُ مثل الرِكْبة والجِلْسة. يقال:
سوءُ الاستمساك خيرٌ من حُسن الصِرْعة. ورجلٌ صُرَعَةٌ مثل هُمَزةٍ أي يَصرَع الناسَ. ورجلٌ صِرِّيعٌ مثال
فِسِّيقٍ: كثير الصَرْعِ لأقرانه. والصَرْعُ علّةٌ معروفة. والصَرْعُ أيضاً واحد الصُروع وهي الضُروب. والصُروع
ومررت بقتلى مُصَرَّعين شُدِّد للكثرة. والتصريع في الشعر تقفية المصراع الأول، وهو مأخوذ من
مصراع الباب، وهما مصراعان. والصَرْعانِ الغَداةُ والعشيّ، من غُدوةٍ إلى انتصاف النهار صَرْعٌ بالفتح،
ومن انتصاف النهار إلى سقوط القُرص صَرْعٌ. يقال: أتيته صَرْعَي النهار أي غُدوةً وعشيّةً. قال
ذو الرُمّة: كأنني نازعٌ يَثنيه عن وطنٍ صَرْعانِ رائحةٌ عَقْلٌ وتقييدُ. والصَرْعانِ الإبلانِ تَرِدُ إحداهما
حين تَصدُر الأخرى لكثرتها. والصِرْعانِ بالكسر المِثلانِ، يقال هما صِرْعانِ وشِرْعانِ وحِتْنانِ
وقِتْلانِ كلُّه بمعنًى أي مِثلانِ. ويقال أيضاً طلبتُ من فلانٍ حاجةً فانصرفتُ وما أدري على أيّ
صِرْعَي أمرِه هو، أي لم يَبِنْ لي أمرُه. قال يعقوب: أنشدني الكلابيّ: فرُحتُ وما ودّعتُ ليلى وما دَرَتْ
على أيّ صِرْعَي أمرِها أتروّحُ، يعني أواصلاً تروّحتُ من عندها أم قاطعاً. والصَريعُ الصوتُ أو القوسُ
الذي لم يُنحَت منه شيءٌ. ويقال الذي جفّ عودُه على الشجر. **صعع** صَعْصَعْتُهُ صَعْصَعَةً وصِعْصاعاً
فتصعصعَ، مثل زعزعتُه فتزعزع. وصعصعتُه أيضاً فتصعصعَ أي فرّقتُه فتفرّقَ. وذهبت الإبلُ
صَعاصِعَ أي نادّةً متفرّقةً. وصَعْصَعةُ أبو قبيلةٍ من هوازن، وهو صعصعةُ بن معاوية بن بكر بن هوازن.
صفع الصَفْعُ كلمةٌ مولَّدة، والرجلُ صَفْعانٌ. **صقع** الصُقْعُ بالضم الناحية. ويقال ما أدري
أين صَقَعَ أي ذهب. وفلانٌ من أهل هذا الصُقْعِ أي من هذه الناحية. وقولُ أوسٍ: من الحيّ مُفرَدٌ صَقِعْ،
قال ابن الأعرابي: هو المتنحّي. وقد صَقَعَ أي عدل عن الطريق. وصَقَعَتِ البئرُ أيضاً تَصْقَعُ صُقوعاً
أي انهارت، عن أبي عبيد. والصَقْعُ أيضاً كالقَمْعِ يأخذ بالمعنى من شدّة الحرّ. قال سُويد بن
أبي كاهل: يأخذُ السائرَ فيها كالصَقَعْ. والصَقْعاءُ الشمس. قالت ابنة أبي الأسود الدؤلي في يوم شديد الحرّ:
يا أبتِ ما أشدُّ الحرِّ. قال: إذا كانت الصَقْعاءُ من فوقِكِ والرَمْضاءُ من تحتِكِ. فقالت: أردتُ أنّ الحرّ شديد.
قال: فقولي إذاً ما أشدَّ الحرَّ. فحينئذٍ وضع باب التعجّب. والصِقاعُ خِرقةٌ تقي بها المرأةُ خِمارَها من الدُهن.
وربما قيل للبُرقُع صِقاعٌ. والصِقاعُ أيضاً شيءٌ يُشَدّ به أنفُ الناقة، وقد فسّرناه في دَرَجَ من باب الجيم.
قال القطامي: إذا رأسٌ رأيتُ به طِماحاً شددتُ له العمائمَ والصِقاعا. والأصقعُ من الخيل
والطير وغيرهما الذي في وسط رأسه بياضٌ. يقال عُقابٌ صَقْعاءُ، والاسمُ الصُقْعةُ، وموضعُها من
الناس الصَوْقَعةُ. وصَقَعْتُهُ أي ضربتُه على صَوْقَعَتِه. قال الراجز: والصَقْعُ من خابطةٍ
وجُرَذْ. وصَوْقَعةُ الثريد وَقْبَتُه. وصَقَعَ الديكُ أي صاح، وبالسين أيضاً. وخطيبٌ مِصْقَعٌ أي بليغ.
وصَقَعَتْهُمُ الصاقعةُ لغةٌ في صَعَقَتْهُمُ الصاعقةُ. والصَقيعُ الذي يسقط من السماء بالليل شبيهٌ

بالثلج

بالثلج. وقد صُقِعَتِ الأرضُ فهي مصقوعةٌ. **صلع** رجلٌ أصلعُ بيّنُ الصَلَعِ، وهو الذي انحسر شعرُ مقدَّم
رأسه. وموضعُه الصَلَعةُ بالتحريك، وكذلك الصُلْعةُ بالضم. وعُرْفُطَةٌ صَلْعاءُ: سقطت رؤوسُ أغصانها.
والصَلْعاءُ الداهيةُ. والصَلْعاءُ من الرمال ما ليس فيه شجرٌ. والأُصَيْلِعُ من الحيّات الدقيقُ العنق كأنّ
رأسَه بُندُقةٌ. والصُلّاعُ بالضم والتشديد العريضُ من الصخر، الواحدة صُلّاعةٌ. وكذلك الصُلَّعُ كأنّه مقصورٌ
منه. قال الأصمعي: الصُلَّعُ الموضعُ الذي لا يُنبِت، وأصلُه من صَلَعِ الرأس. **صلفع** صَلْفَعَ عِمامتَه
بالفاء والقاف جميعاً أي ضرب عُنُقَه. والصَلْفَعةُ أيضاً الإعدامُ. يقال صَلْفَعَ الرجلُ إذا أفلس، بالفاء
والقاف. وكذلك السَلْقَعةُ بالسين والقاف. **صلمع** قال الأحمر: صَلْمَعْتُ الشيءَ أي اقتلعتُه من
أصله. وقال الفرّاء: صَلْمَعَ رأسَه أي حلقه. والصَلْمَعةُ الإفلاسُ مثل الصَلْفَعة. **صمع** يقال أصمعُ القلبِ إذا
كان متيقّظاً ذكيّاً. والأصمعانِ القلبُ الذكيّ والرأيُ العازمُ. والأصمعُ الصغيرُ الأذن، والأنثى صَمْعاءُ. وفي
الحديث أنّ ابن عبّاس كان لا يرى بأساً أن يُضَحّى بالصَمْعاء. والصَمْعاءُ البُهمى إذا ارتفعت قبل أن تتفقّأ. ويقال
خرج البُهمى مُصْمِعاً إذا ابتلّ قُلْفُه من الندى وغيره فانضمّ. ومنه قول أبي ذؤيب: فخرّ وريشُه
متصمِّعُ. ويقال الجِلابُ صُمْعُ الكُعوب أي صغارُ الكعوب. وأتانا بثريدةٍ مُصَمَّعةٍ إذا دُقِّقَتْ وحُدِّدَ رأسُها.
وصَوْمَعةُ النصارى فَوْعَلةٌ من هذا لأنّها دقيقةُ الرأس. **صنع** الصُنْعُ بالضم مصدرُ قولك صنع إليه
معروفاً، وصنع به صنيعاً قبيحاً أي فعل. والصِناعةُ حرفةُ الصانع، وعملُه الصَنْعةُ. وصَنْعةُ الفرس أيضاً حُسْنُ
القيام عليه. تقول منه صنعتُ فرسي صُنْعاً وصَنْعةً، فهو فرسٌ صنيعٌ. قال الشاعر: فقلنا
صنعةً حتى شتا ناتئَ البال لاحقاً في المتن. وسيفٌ صنيعٌ أي مجلوٌّ. قال الشاعر: بأبيضَ
من أُميّةَ مَضْرَحيٍّ كأنّ جبينَه سيفٌ صنيعُ. وامرأةٌ صَناعُ اليدين أي حاذقةٌ ماهرةٌ بعمل اليدين. وامرأتان
صَناعانِ. قال رؤبة: إمّا تَرَي دهري حناني حَفْضا، أطْرَ الصَناعَينِ العريشَ القَعْضا. ونسوةٌ صُنُعٌ مثل
قَذالٍ وقُذُلٍ. ورجلٌ صنيعُ اليدين، وصِنْعُ اليدين بكسر الصاد أي صانعٌ حاذقٌ. وكذلك رجلٌ
صَنَعُ اليدين بالتحريك. قال أبو ذؤيب: وعليهما مسرودتانِ قضاهما داودُ أو صَنَعُ السوابغِ تُبَّعُ. هذه
رواية الأصمعي، ويُروى صَنَعَ السوابغَ. واصطنعتُ عند فلانٍ صنيعةً. واصطنعتُ فلاناً لنفسي. وهو
صنيعي إذا اصطنعتَه وخرّجتَه. وقولهم ما صنعتَ وأباك، تقديره مع أبيك، لأنّ مع والواو جميعاً
لمّا كانا للاشتراك والمصاحبة أُقيم أحدهما مقام الآخر، وإنّما نُصِب لقبح العطف على المضمر المرفوع
من غير توكيد، فإن وكّدتَه رفعتَ وقلتَ ما صنعتَ أنت وأبوك. والتصنُّعُ تكلُّفُ حُسْنِ السمت. وتصنّعت
المرأةُ إذا صنعت نفسَها. والمُصانعةُ الرِشوةُ. وفي المثل: من صانع بالمال لم يحتشم من طلب الحاجة.
والمَصْنَعةُ كالحوض يُجمَع فيه ماءُ المطر، وكذلك المَصْنُعةُ بضم النون. والمَصانعُ الحُصون. وصنعاءُ بلدٌ
قَصَبةُ اليمن. والنسبة إليها صَنْعانيٌّ على غير قياس، كما قالوا في النسبة إلى حَرّان حَرْنانيٌّ، وإلى مانٍ وعانٍ
مانَويٌّ وعانَويٌّ. **صوع** صُعْتُ الشيءَ فانصاع أي فرّقتُه فتفرّق. ومنه قيل الكَميُّ يَصوعُ أقرانَه
إذا أتاهم من نواحيهم. والراعي يَصوعُ الإبلَ، والتيسُ يَصوعُ المِعْزى. ومنه قول الشاعر:

وفسر الامدان المنتن منخرق عند العائد قوام على العمل يعني عظيمهما قال ويقال الامدن الذي تترب جنباه من المدر
الى التراب اي اصاب حسوه التراب قال ابو عبيد وقال بعضهم الامدن الاثير الرجيع الذي لا يقدر على جنسه قال بذهب
ان لون المعيان جميعا في ذلك الضبعان وفي الغريبين للهروي نحو ما ذكره الازهري وفي الفائق للزمخشري الامدن العظيم البطن ويستقيم
وقد اوى الانجر وهو بمعناه وقيل الامدن الاغبر ويقال للضبع مدراء وغبراء

تضوع عنوتها احوى زنيم وانضاع اي انفتل راجعا ومر مسرعا والتضوع التفرق قال ذو الرمة
تظل بها الاجال عنى تضوع وتضوع النبات لغة في تضوح اذا هاج وتضيح مثله والضاع المطمئن من
الارض قال المسيب بن علس مرحت يداها للنجاء كانما تكرو بكفى لاعب في صاع والصاع الذي
يكال به وهو اربعة امداد والجمع اصوع وان شئت ابدلت من الواو المضمومة همزة والصواع لغة
في الصاع ويقال هو اناء يشرب فيه

فصل الضاد

ضبع الضبع العضد والجمع
اضباع مثل فرخ وافراخ وضبعت الرجل مددت اليه ضبعي للضرب قال ولا صلح حتى تضبعونا ونضبعا
اي تمدون اضباعكم الينا بالسيوف ونمد اضباعنا اليكم قال ابو عمرو اي تضبعون للصلح والمصافحة
واما قول رؤبة فلا تني ايد الينا تضبع بما اصبناها واخرى تطمع فانه اراد تمد اضباعها علينا بالدعاء
قال ابن السكيت يقال قد ضبعوا لنا الطريق اي جعلوا لنا منه قسما يضبعون ضبعا قال وضبعت
الخيل والابل تضبع ضبعا اذا مدت اضباعها في سيرها وهي اعضادها والناقة ضابع وضبعت تضبيعا
مثله وقال الاصمعي الضبع ان تهوي بحافره الى عضده وكان في ضبع فلان بالضم اي في كنفه وناحيته
والضبع معروفة ولا تقل ضبعة لان الذكر ضبعان والجمع ضباعين مثل سرحان وسراحين والانثى
ضبعانة والجمع ضبعانات وضباع وهذا الجمع للذكر والانثى مثل سبع وسباع والاضطباع الذي يؤمر
به الطائف بالبيت ان يدخل الرداء من تحت ابطك الايمن وترد طرفه على يسارك وتبدي منكبك
الايمن وتغطي الايسر وسمي بذلك لابداء الضبعين وهو التأبط ايضا عن الاصمعي وضبعان امدر اي
منتفخ الجنبين عظيم البطن ويقال هو الذي تترب جنباه كانه من المدر والتراب والضبع ايضا السنة
المجدبة قال الشاعر ابا خراشة اما انت ذا نفر فان قومي لم تأكلهم الضبع والضبع بالتحريك
والضبعة شدة شهوة الناقة الفحل وقد ضبعت بالكسر تضبع ضبعا واضبعت ايضا بالالف وضبيعة
ابو حي من بكر وهو ضبيعة بن قيس بن ثعلبة بن عكابة بن صعب بن بكر بن وائل وهم رهط الاعشى
ميمون بن قيس وضباعة اسم امرأة

ضجع ضجع الرجل اي وضع جنبه بالارض يضجع ضجعا وضجوعا
فهو ضاجع واضجع مثله واضجعته انا وفلان حسن الضجعة مثل الركبة والجلسة وفي افتعل منه
لغتان من العرب من يقلب التاء طاء ثم يظهر فيقول اضطجع ومنهم من يدغم فيقول اضجع ويظهرها الاصل
ولا يقال الطجع لانهم لا يدغمون الضاد في الطاء وقال المازني بعض العرب تقول الطجع وكره
الجمع بين حرفين مطبقين ويبدل مكان الضاد اقرب الحروف اليها وهي اللام وتضجعت الذي يضا
والتضجع في الامر التقصير فيه ويقال ضجعت الشمس اذا دنت للمغيب مثل ضرعت وتضجع في الامر
اي تقعد ولم يقم به وتضجع السحاب بالمكان ارب به ورجل ضجعة مثال همزة كثير الاضطجاع كسلان
قال الفراء اذا كثرت الغنم فهي الضاجعة والضجعاء واما قول عامر بن الطفيل لا تسقني بيديك
ان لم اغترف نعم الضجوع بغارة اسراب فهو اسم موضع وقال الاصمعي هو رحبة لبني ابي بكر بن كلاب

ضرع الضرع
والضواجع الهضاب قال النابغة ودوني راكس فالضواجع يقال لا واجد لها

لكل ذات خف او ظلف واضرعت الشاة اي نزل لبنها قبل النتاج وشاة ضريع وضريعة اي عظيمة
الضرع والضريع يبيس الشبرق وهو نبت قال الشاعر هو قيس بن عيزارة الهذلي يذكر ابلا وسوء مرعاها
وحبسن في هزم الضريع فكلها حدباء دامية اليدين حرود وضرع الرجل ضراعة اي خضع وذل
واضرعه غيره وفي المثل الحمى اضرعتني لك والضرع بالتحريك الضعيف وان فلانا لضارع الجسم اي نحيف
ضعيف وتضرع الى الله ابتهل قال الفراء جاء فلان يتضرع ويتعرض اذا جاء يطلب اليك الحاجة وتضرع
الشمس دنوها للمغيب ويقال ايضا ضرعت القدر اي حان ان تدرك والمضارعة المشابهة وتضرع موضع
قال عامر بن الطفيل وقد عقر فرسه ونعم اخو الصعلوك امس تركته بتضرع يمري باليدين ويعسف
وتضارع بضم التاء والراء جبل بنجد قال ابو ذؤيب كان مزاحف الحيات فيه قبيل الصبح آثار السياط
قال ابو عبيد ويقال المزن بين تضارع وشابة بركت من جذام لبيج

ضعع ضعضعه اي هدمه حتى الارض وتضعضعت اركانه اي اتضعت وضعضعه الدهر
فتضعضع اي خضع وذل ومنه قول ابي ذؤيب اني لريب الدهر لا اتضعضع وفي الحديث ما تضعضع امرؤ
لآخر يريد به عرض الدنيا الا ذهب ثلثا دينه والضعضاع الضعيف من كل شيء ويقال رجل ضعضاع اي لا
رأي له وكذلك الضعضع وهو مقصور منه قال ابن الاعرابي الضع زجر الناقة البعير وقال ثعلب هو ان
تقول له ضع ليتأدب

ضفدع الضفدع مثال الخنصر واحد الضفادع والانثى ضفدعة وناس يقولون ضفدع
قال الخليل ليس في الكلام فعلل الا اربعة احرف درهم وهجرع وهبلع وقلعم وهو اسم وقول
لبيد يممن اعدادا بلبنى او اجا مضفدعات كلها مطحلبة يريد مياها كثيرة الضفادع

ضكع رجل ضوكعة
اي كثير اللحم ثقيل احمق حكاه ابو عبيد

ضلع الضلع بكسر الضاد وفتح اللام واحد الضلوع والاضلاع
ويقال ايضا هم على ضلع جائرة وتسكين اللام فيهما جائز والضلع ايضا الجبيل المنفرد وقال
ابو نصر الجبل الذليل المستدق يقال انزل بتلك الضلع وضلع بالفتح يضلع ضلعا بالتسكين اي مال وجنف
والضالع الجائر يقال ضلعك مع فلان اي ميلك معه وهواك وفي المثل لا تنقش الشوكة بالشوكة فان
ضلعها معها يضرب للرجل يخاصم آخر فيقول اجعل بيني وبينك فلانا لرجل يهوى هواه ويقال خاصمت
فلانا فكان ضلعك علي اي ميلك والضلع بالتحريك الاعوجاج خلقة وقال الشاعر وقد يحمل السيف المجرب
ربه على ضلع في متنه وهو قاطع تقول منه ضلع بالكسر يضلع ضلعا وهو ضلع والضلع ايضا في
قول سويد سعة الاخلاق فينا والضلع القوة واحتمال الثقيل قاله الاصمعي والضلاعة القوة وشدة
الاضلاع تقول منه ضلع الرجل بالضم فهو ضليع قال ابن السكيت الفرس الضليع التام الخلق المجفر
الغليظ الالواح الكثير العصب وتضلع الرجل اي امتلأ شبعا وريا والاضلاع الامالة تقول منه حمل
مضلع اي مثقل ومنه قول الاعشى وحمال لمضلع الاثقال ويقال فلان مضطلع بهذا الامر اي قوي
عليه وهو مفتعل من الضلاعة قال ولا تحمل مضلع بالادغام وقال ابو نصر احمد بن حاتم يقال هو مطلع
لهذا الامر ومطلع له فالاضطلاع من الضلاعة وهي القوة والاطلاع من العلو من قولهم اطلع الثنية اي علاها
اي هو عال لذلك الامر مالك له وتضليع الثوب جعل وشيه على هيئة الاضلاع

ضوع ضاعه

يضوعه ضوعا اي حركه واقلقه وافزعه ومنه قول الشاعر يضوع فوادها منه بغام وانضاع الفرخ
اي تضور قال الهذلي فريخان ينضاعان في الفجر كلما احسا دوي الريح او صوت ناعب والضوع طائر
من طير الليل من جنس الهام وقال المفضل هو ذكر البوم وجمعه اضواع وضيعان والضواع صوته وضاع
المسك وتضوع وتضيع اي تحرك وانتشرت رائحته قال النميري تضوع مسكا بطن نعمان ان مشت به زينب
في نسوة عطرات ويروى خفرات **ضيع** ضاع الشيء يضيع ضيعة وضياعا بالفتح اي هلك ومنه قولهم
فلان بدار مضيعة مثال معيشة قال يعقوب قولهم الصيف ضيعت اللبن مكسورة التاء اذا خوطب به المذكر
او المونث والاثنان والجمع لان المثل في الاصل خوطبت به امراة كانت تحت رجل موسر فكرهته لكبره فطلقها
فتزوجها رجل مملق فبعثت الى زوجها الاول تستميحه فقال لها هذا والصيف منصوب على الظرف
ورجل مضياع للمال اي مضيع والاضاعة والتضييع بمعنى والضيعة العقار والجمع ضياع وضيع مثال
بدرة وبدر واضاع الرجل اذا فشت ضياعه وكثرت فهو مضيع وتصغير الضيعة ضييعة ولا تقل ضويعة
وقولهم فلان يأكل في معا شاء اي جائع وقيل لابنة الخس ما احد شيء قالت ناب جائع يلقي في معا ضائع
وتضيع المسك لغة في تضوع اي فاح

فصل الطاء

طبع من باب العين الطبع السجية
التي جبل عليها الانسان وهو في الاصل مصدر والطبيعة مثله وكذلك الطباع والطبع الختم وهو التاثير
في الطين ونحوه والطابع بالفتح الخاتم والطابع بالكسر لغة فيه وطبعت على الكتاب اي ختمت وطبعت الدرهم
والسيف اي عملت وطبعت من الطين جرة والطباع الذي يعملها والطبع بالكسر النهر والجمع اطباع عن
الاصمعي ويقال هو اسم نهر بعينه قال لبيد فتولوا فاترا مشيهم كروايا الطبع همت بالوحل
والطبع بالتحريك الدنس يقال منه طبع الرجل بالكسر وطبع ايضا بمعنى كسل وطبع السيف اي علاه الصدا
وقال انا اذا قلت طخارير القزع نفحلها البيض القليلات الطبع وطبعت السقاء وغيره تطبيعا ملاته
فتطبع اي امتلا وناقة مطبعة اي مثقلة بالحمل قال الراجز اين وشيق الناقة المطبعة ويروى الجلنفعة
طلع طلعت الشمس والكوكب طلوعا ومطلعا ومطلعا والمطلع والمطلع ايضا موضع طلوعها قال
ابن السكيت طلعت على القوم اذا اتيتهم وقد طلعت عنهم اذا غبت عنهم وطلعت الجبل بالكسر اي علوته وفي
الحديث لا يهيدنكم الطالع المصعد يعني الفجر الكاذب واطلعت على باطن امره وهو افتعلت وطالعه بكتبه
وطالعت الشيء اي اطلعت عليه وتطلعت الى وروده كذلك والطلعة الرؤية والطلع طلع النخلة واطلع
النخل اذا خرج طلعه والطلعة على سري ونخلة مطلعة ايضا اذا طالت النخل اي كانت اطول
من سائرها واطلع الرامي اي جاز سهمه من فوق الغرض واطلع اي قاء والطلعاء مثل الغلواء القيء واستطلعت
راي فلان والطلع بالكسر الاسم من الاطلاع تقول منه اطلع طلع العدو ويقال ايضا كن بطلع الوادي
وطلع الوادي بالفتح والكسر كلاهما صواب والمطلع المأتى يقال اين مطلع هذا الامر اي مأتاه
وهو موضع الاطلاع من اشراف الى انحدار وفي الحديث من هول المطلع شبه ما اشرف عليه من امر
الاخرة بذلك وطليعة الجيش من يبعث ليطلع طلع العدو وطلاع الشيء ملؤه قال الشاعر

يصف

هو عبد الله بن نمير الثقفي

يصف قوسا كتوم طلاع الكف افضلا وقال الحسن لان اعلم اني بريء من النفاق احب الي من
طلاع الارض ذهبا قال الاصمعي طلاع الارض ملؤها ونفس طلعة مثال همزة اي تكثر التطلع الى الشيء وكذلك
امراة طلعة قال الزبرقان بن بدر ابغض كنائني الي الطلعة الخباة وطويلع ماء لبني تميم بالشاجنة
ناحية الصمان وقال واي فتى ودعت يوم طويلع عشية سلمنا عليه وسلما والطلع من الارضين كل مطمئن في كل
ربو يقال فلان بطلع الوادي وطلعه **طمع** طمع فيه طمعا وطماعة وطماعية مخفف فهو طمع وطمع واطمعه
فيه غيره ويقال في التعجب طمع الرجل فلان بضم الميم اي صار كثير الطمع وخرجت المراة فلانة اي صارت
كثيرة الخروج وقضو القاضي فلان وكذلك التعجب في كل شيء الا ما قالوا في نعم وبئس رواية
تروى عنهم غير لازمة لقياس التعجب لان صور التعجب ثلاث ما احسن زيدا وابلغ به وكبرت كلمة وقد شذ عنها
نعم وبئس والطمع رزق الجند يقال امر لهم الامير باطماعهم اي بارزاقهم وامراة مطماع تطمع ولا تمكن
طوع فلان طوع يديك اي منقاد لك وفرس طوع العنان اذا كان سلسا والاستطاعة الاطاقة وربما
قالوا اسطاع يسطيع يحذفون التاء استثقالا لها مع الطاء ويكرهون ادغام التاء فيها فتحرك السين وهي لا تحرك
ابدا وقرأ حمزة فما اسطاعوا ان يظهروه بالادغام فجمع بين ساكنين وقال الاخفش ان بعض العرب يقول
استاع يستيع فيحذف الطاء استثقالا وهو يريد استطاع يستطيع وبعض يقول اسطاع يسطيع بقطع
الالف وهو يريد ان يقول اطاع يطيع ويجعل السين عوضا من ذهاب حركة عين الفعل ويقال تطاوع
لهذا الامر حتى تستطيعه وتطوع اي تكلف استطاعته والتطوع بالشيء التبرع به وطوعت له نفسه
قتل اخيه قال الاخفش مثل طوقت ومعناه رخصت وسهلت والمطوعة الذين يتطوعون بالجهاد
ومنه قوله تعالى الذين يلمزون المطوعين واصله المتطوعين فادغم والمطاوعة الموافقة والنحويون
ربما سموا الفعل اللازم مطاوعا ورجل مطواع اي مطيع وفلان حسن الطواعية مثل الثمانية



اي حسن الطاعة وقد طاع له يطوع اذا انقاد ولسانه لا يطوع بكذا اي لا يتابعه ويقال جاء فلان
طائعا غير مكره والجمع طوع قال ابو يوسف يقال قد اطاع النخل والشجر اذا ادرك ثمره وامكن
ان يجتنى واطاع له المرتع اي اتسع له وامكنه من الرعي قال الشاعر كان جيادنا في
رعن زم جراد قد اطاع له الوراق قال وقد يقال في هذا المعنى طاع له المرتع ويقال امره فاطاعه
بالالف لا غير وانطاع له اي انقاد عن غيبة ورجل طيع اي طائع

فصل الظاء

ظلع ظلع البعير يظلع ظلعا اي غمز في مشيته قال ابو ذؤيب بذد وتشابعد وايه بهش المتاشر كانه صدع
سليم رجعه لا يظلع فهو ظالع والانثى ظالعة والظالع ايضا المتهم قال النابغة اتوعد عبدا لم يخنك
امانة وتترك عبدا ظالما وهو ظالع قال ابو عبيد ظلعت الارض باهلها اي ضاقت بهم من كثرتهم
ويقال ارق على ظلعك اي اربع على نفسك ولا تحمل عليها اكثر مما تطيق

فصل الفاء

فجع
الفجيعة الرزية وقد فجعته المصيبة اي اوجعته وكذلك التفجيع وتقول فلان فاجعة وتفجعت له اي
توجعت **فدع** رجل افدع بين الفدع وهو المعوج الرسغ من اليد والرجل فيكون منقلب الكف

لا دون ملئها ولا عجسها عن موضع الكف

او القدم وفي إنسيهما وذلك الموضع هو القدعة

فرع فرع كل شيء اعلاه ويقال هو فرع قومه الشريف منهم والفرع ايضا الشعر التام والفرع والفرع ايضا القوس التي عملت من طرف القضيب يقال قوس فرع اي غير مشقوق وقوس فلق اي مشقوق وقال أرمي عليها وهي فرع اجمع وهي ثلاث اذرع واصبع ويقال ايضا أثبت فرعة من فراع الجبل فانزلها وهي اماكن مرتفعة وفرعت راسه بالعصا اي علوته وبالقاف ايضا وفرعت قومي اي علوتهم بالشرف او بالجمال ورجل فارع اذا كان طويلا بين الطول وفرعت فرسي باللجام اي قدعته قال ابو النجم اي نفرعه فرعا ولسنا نعتله وفرعت بينهما اي حجزت وكففت عن ابي نصر وفارع اسم حصن وفارعة اسم امراة وفارعة الجبل اعلاه يقال انزل بفارعة الوادي وانحدر باسفله وتلاع فوارع مشرفات المسايل وفرعت الجبل صعدته وافرعت في الجبل انحدرت قال رجل من العرب لقيت فلانا فارعا مفرعا يقول احدنا مصعد والاخر منحدر قال الشماخ فان كرهت هجائي فاجتنب سخطي لا يدهمنك افراعي وتصعيدي وفرعت في الجبل تفريعا اي انحدرت وفرعت الجبل ايضا وهو من الاضداد وفروع الجوزاء اشد ما يكون من الحر قال ابو خراش وظل لنا يوم كان اواره ذكا النار من نجم الفروع طويل قرأته على ابي سعيد بالعين غير معجمة وافرعنا بفلان فما احمدناه اي نزلنا به ورجل مفرع الكتف اي عريضها وافرع بنو فلان اي انتجعوا من اول الناس ويقال بيسما افرعت به اي ابتدأت به وافرعت الارض اي جولت فيها فعرفت خبرها والفرع بالتحريك اول ولد تنتجه الناقة كانوا يذبحونه لالهتهم يتبركون بذلك قال اوس بن حجر يذكر ازمة في سنة شديدة البرد وشبه الهيدب العبام من الاقوام سقبا مجللا فرعا اي جلد الفرع

فسرع وفي الحديث لا فرع ولا عتيرة تقول منه افرع القوم اذا ذبحوه والفرع ايضا المال الطايل المعد واسم موضع والفرعة القملة تسكن وتحرك والجمع فرع وفرع وتصغيرها سميت فريعة والفرع ايضا مصدر الافرع وهو التام الشعر وقال ابن دريد امراة فرعا كثيرة الشعر قال ولا يقال للرجل اذا كان عظيم اللحية او الجمة افرع وانما يقال رجل افرع لضد الاصلع وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم افرع وتفرعت اغصان الشجر اي كثرت وتفرعت بني فلان اي تزوجت سيدة نسائهم وافترعت البكر اذا افتضضتها

فرقع الفرقعة تنقيض الاصابع وقد فرقعها فتفرقعت وفي كلام عيسى بن عمر افرنقعوا عني اي انكشفوا عني وتنحوا

فزع الفزع الذعر وهو في الاصل مصدر وربما جمع على افزاع تقول منه فزعت اليك وفزعت منك ولا تقل فزعتك والمفزع الملجأ وفلان مفزع للناس يستوي فيه الواحد والجمع والمؤنث اي اذا دهمهم امر فزعوا اليه وربما مفزع للناس وهم مفزع لهم ومن مفزع لهم والمفزعة بالهاء ما يفزع منه والفزع ايضا الاغاثة قال رسول الله صلى الله عليه وسلم للانصار انكم لتكثرون عند الفزع وتقلون عند الطمع والافزاع الاخافة والاغاثة ايضا يقال فزعت اليه فافزعني اي لجأت اليه من الفزع فاغاثني وكذلك التفزيع من الاضداد يقال فزعه اي اخافه وفزع عنه اي كشف الخوف عنه ومنه قوله تعالى حتى اذا فزع عن قلوبهم اي كشف عنها الفزع

فصع فصع الرطبة عصرها لتنقشر

٣٩

وفي الحديث انه نهى عن فصع الرطبة وفصع الغلام وامصع اذا كثر قلفته وغلام اجلع افصع بادي القلفة من جربه وفصعته من كذا تفصيعا اي اخرجته فانفصع وانصعحقت من فلان اي اخذته كله على المكان ولا تلتفت الى القاف

فظع فظع الامر بالضم فظاعة فهو فظيع اي شديد شنيع جاوز المقدار وكذلك افظع الامر فهو مفظع وافظع الرجل على ما لم يسم فاعله اي نزل به امر عظيم ومنه قول لبيد وهم السعاة اذا العشيرة افظعت وهم فوارسها وهم حكامها وافظعت الشيء واستفظعته اي وجدته فظيعا

فعفع فعفع الراعي اذا زجر الغنم وقال فع فع وهو حكاية زجره وراع فعفاع فهو لك جرجر البعير فهو جرجار وثرثر الرجل فهو ثرثار وفعفعي ايضا وفعفعاني اذا كان خفيفا في ذلك

فقع الفقوع مصدر قولك اصفر فاقع اي شديد الصفرة وقد فقع لونه يفقع ويفقع فقوعا وبقرة صفرا فاقع لونها اي لونها فاقع والفاقعة الداهية وفواقع الدهر بوايقه والفقاع الذي يشرب والفقاقيع النفاخات التي ترتفع فوق الماء كالقوارير والفقع الحمار وفقع اصابعه تفقيعا فرقعها والفقع ضرب من الكماة قال ابو عبيد وهي البيضاء الرخوة ولذلك الفقع بالكسر عن ابن السكيت وجمع الفقع فقعة مثل جبء وجباة وجمع الفقع ايضا فقعة مثل قرد وقردة ويشبه به الرجل الذليل فيقال هو فقع قرقر لان الدواب تنجله بارجلها قال النابغة يهجو النعمان بن المنذر حدثوني بني الشقيقة ما يمنع فقعا بقرقر ان يزولا

فلع فلعت الشيء فلعا شققته فانفلع وفلعته تفليعا قال الشاعر تشق الهام دون الحوم ترعى مثلها كما تشق بالموسى السنام المفلع وتفلعت قدمه تشققت ومن الفلوع الواحد فلع وفلع ويقال في الفحش لعن الله فلعها

قنع القنع زيادة المال وكثرته قال الشاعر ابل بني ام حسنا عمه حدثني ام عطا الله ذا القنع تقول منه قنع الله فنعا ومسك ذو قنع اي كثير ذكي الرايحة

فصل القاف

قبع قبع القنفذ يقبع قبوعا ادخل راسه في جلده وكذلك الرجل اذا ادخل راسه في قميصه وقبع في الارض ذهب وقبع انبهر والقابع المنبهر وقبع الخنزير نخر وامراة قبعة طلعة تقبع مرة وتطلع اخرى والقبعة ايضا طوير ابقع مثل العصفور يكون عند حجرة الجرذان فاذا فزع ورمي بحجر انقبع فيها ذكره ابن السكيت وقبيعة السيف ما على طرف مقبضه من فضة او حديد وقبيعة الخنزير وقبعته خرق انفه وقبعت الشجرة اذا صارت زهرتها في قبعة اي في غطاء والقباع بالضم مكيال ضخم والقباع لقب الحرث بن عبد الله والي البصرة قال الشاعر امير المومنين جزيت خيرا ارحنا من قباع بني المغيرة واقبعت السقا اذا ادخلت خربته في فيك فشربت منه

قدع قدعت فرسي اقدعه قدعا كبحته وكففته وهو فرس قدوع اي يحتاج الى القدع ليكف بعض جريه ومنه الخبر لا يقدع اي لا يضرب انفه وذلك اذا كان كريما وقدعت الرجل عنك واقدعته بمعنى اي كففته فانقدع وقدع وامراة قدعة قليلة الكلام حيية وفرس قدع اي هيوب وقدعت عينه ايضا تقدع قدعا ضعفت قال الشاعر

كم فيهم من مجيز أمه أمة في عينها قدع وفي رجلها قدع وقال ايضا تدعت لي الخمسون اي دنت والتقادع
التتابع والتهافت في الشيء كأن كل واحد يدفع صاحبه أن يسبقه وتقادعوا بالرماح تطاعنوا
وفي الحديث يحمل الناس على الصراط يوم القيامة فتتقادع بهم جنبتا الصراط تقادع الفراش في النار
وتقادع القوم اي مات بعضهم في اثر بعض

قذع القذع الخنا والفحش قال زهير ليأتينك مني
منطق قذع باق كما دنس القبطية الودك يقال قذعته وأقذعته اذا رميته بالفحش وشتمته وفي
الحديث من قال في الاسلام شعرا مقذعا فلسانه هدر والقنادع الكلام القبيح قال ادهم بن ابي الزعراء
في جنيري تنبهوا من قنادع اتت من لدنكم وانظروا ما شؤونها والقندع الديوث

قرع قرعت الباب اقرعه قرعا وقولهم إن العصا قرعت لذي الحلم اي ان الحليم اذا نبه انتبه واصله
أن حكما من حكام العرب عاش حتى أهتر فقال لابنته اذا انكرت من فهمي شيئا عند الحكم فاقرعي لي
المجن بالعصا لارتدع قال المتلمس لذي الحلم قبل اليوم ما تقرع العصا وما علم الانسان الا
ليعلما وقرعت رأسه بالعصا قرعا مثل فرعت وقرع الشارب بالاناء جبهته اذا اشتف ما فيه
والقراع الضراب وقد قرع الثور البقرة وقرع الفحل الناقة يقرعها قرعا وقراعا واستقرعني
فلان فحلي فأقرعته اي اعطيته ليقرع ابله اي يضربها واستقرعت البقر اذا ارادت الفحل والقرع
حمل اليقطين الواحدة قرعة والقرعة بالضم معروفة يقال كانت له القرعة اذا قرع اصحابه
والقرعة ايضا خيار المال يقال اقرعوه اذا اعطوه خير النهب والقرع بالتحريك بثر ابيض يخرج بالفصال
ودواؤه الملح وجباب البان الابل فاذا لم يجدوا ملحا نتفوا اوبارها ونضحوا جلودها بالماء ثم جروها
على السبخة ومنه المثل هو احر من القرع وربما قالوا هو احر من القرع بالتسكين يعنون به
قرع الميسم وهو المكواة قال الشاعر كأن على كبدي قرعة حذارا من البين ما تبرد والعامة
تريد به القرع الذي يؤكل والفصيل قريع والجمع قرعى مثل مريض ومرضى يقال استنت الفصال
حتى القرعى والاقرع الذي ذهب شعر راسه من آفة وقد قرع فهو اقرع بين القرع وذلك الموضع
من الراس القرعة والقوم قرع وقرعان والقرع ايضا مصدر قولك قرع الرجل فهو قرع اذا كان
يقبل المشورة ويرتدع اذا ردع والقرع ايضا مصدر قرع الفناء اي خلا من الغاشية يقال
نعوذ بالله من قرع الفناء وصفر الاناء وقراح قرع اذا لم يكن فيه ابل وقال ثعلب
نعوذ بالله من قرع الفناء بالتسكين على غير قياس وفي الحديث عن عمر رحمه الله قرع حجكم اي
خلت ايام الحج من الناس والاقرعان الاقرع بن حابس واخوه مرثد قال الفرزدق فانك
واجد دوني صعودا جراثيم الاقارع والحتات والحية الاقرع إنما تمعط شعر راسه
لجمعه السم فيه يقال شجاع اقرع من الخيل وغيرها اي تاما وهو نعت لكل الف كما ان نهيده
اسم لكل ما مد والمقرعة ما يقرع به الدابة والمقراع كالفاس تكسر به الحجارة قال بعض
ذويها يستخرج الزرع اذا لم يسمع بمثل مقراع الصفا الموقع والمقروع المختار للفحلة والمقروع

السيد ومقروع لقب عبد شمس بن سعد بن زيد مناة بن تميم وفيه يقول مازن بن مالك بن عمرو بن تميم وفي
هجمانة بنت العنبر بن تميم حنت ولات هنت وأنا لك مقروع والقراع الصلب الشديد قال
ابو قيس بن الاسلت ومجناء اسمر قراع يعني ترسا والاقارع الشداد عن ابي نصر والقارعة الشديدة
من شدائد الدهر وهي الداهية يقال قرعتهم قوارع الدهر اي اصابتهم ونعوذ بالله من قوارع فلان
ولواذعه وقوارص لسانه وقارعة الدار ساحتها وقارعة الطريق اعلاه وقوارع القرآن الآيات التي
تقرأ على الانسان اذا فزع من الجن والانس نحو آية الكرسي لانها تقرع الشيطان والقريع الفحل لانه مقترع
من الابل اي مختار او لانه يقرع الناقة قال ذو الرمة وقد لاح للساري سهيل كانه قريع هجان
عارض الشول جافر ويروى وقد عارض الشعرى سهيل والقريع السيد يقال فلان قريع دهره
وقريعك الذي يقارعك وقولهم ما دخلت لفلان قريعة بيت قط اي سقف بيت ويقال قريعة البيت
خير موضع فيه ان كان بردا فخيار دفئه وان كان حرا فخيار ظله والقريعة مثل القرعة وهي خيار
المال وناقة قريعة اذا كان الفحل يكثر ضرابها ويبطئ لقاحها واقرع الى الحق اي رجع وذل يقال
اقرع الى فلان قال رؤبة دعني فقد يقرع للاضر صكي حجاجي رأسه وبهزي اي نصف
صكي اليه وبراضله ويقال فلان لا يقرع اقراعا اذا كان لا يقبل المشورة والنصيحة واقرعه
اي اعطاه خير ماله يقال اقرعوه خير نهبهم واقرعت بينهم من القرعة واقترعوا وتقارعوا بمعنى
واقرعته هفته يقال اقرعت الدابة بلجامها اذا كففتها به والتقريع التعنيف والتقريع معالجة
الفصيل من القرع كأنه ينزع ذلك منه كما يقال قذيت العين وقردت البعير وقلحت العود
قال اوس بن حجر لدى كل اخدود يغادرن دارعا يجر كما جر الفصيل المقرع
ومقارعة الابطال قرع بعضهم بعضا والمقارعة المساهمة يقال قارعته فقرعته اذا اصابتك القرعة
دونه والاقتراع الاختيار يقال اقترع فلان اي اختير وبت انقرع اي انقلب وقريع ابو بطن
من تميم رهط بني انف الناقة وهو قريع بن عوف بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم وهو ابو الاضبط

قرثع القرثع من النساء البلهاء
قرنبع اقرنبع الرجل في مجلسه اي تقبض من البرد
وسئل اعرابي عنها فقال هي التي تكحل احدى عينيها وتترك الاخرى وتلبس قميصها مقلوبا وفلان
قرثعة مال بالكسر اذا كان يحسن رعيته للمال ويصلح على يديه

قرصع القرصعة الانقباض
والاستخفاء وقد اقرنصع الرجل ابو زيد قرصعت الكتاب قرمطته حكاه عنه ابو عبيد وقرصعت
المرأة اي مشت مشية منحة قال الشاعر اذا مشت سالته ولم تقرصع

قزع قزع
الظبي وغيره يقزع قزوعا اسرع وخف ومنه قولهم قوزع الديك إذا غلب ثم هرب قال يعقوب
ولا تقل قنزع لانه ليس بمأخوذ من قنازع الراس وإنما هو من قزع يقزع اذا خف في عدوه هاربا
والقزع قطع من السحاب رقيقة الواحدة قزعة قال الشاعر كأن رعاله قزع الجهام
وفي الحديث كأنهم قزع الخريف والقزع ايضا صغار الابل والقزع ايضا ان يحلق راس الصبي ويترك



في مواضع منه الشعر متفرقا وقد نهى عنه وقرّع راسه تقريعا اذا حلق شعره وبقيت منه بقايا في نواحي راسه ورجل مقرّع رقيق شعر الراس متفرقه والمقرّع السريع الخفيف قال ابن السكيت يقال ما عليه قراع اي قطعة خرقة وتقرّع العرش اي تهيا للرحيل وقرّعته انا فهو مقرّع والقرعة واحدة القنازع وهي الشعر حوالي الراس قال حميد الارقط يصف الصلع كان طسا بين قنزعانه وفي الحديث غطي قنازعك يا ام ايمن

قشع الاصمعي القشع الجلود اليابسة الواحد قشع على غير قياس لان قياسه قشعة مثل بدرة وبدر الا انه هكذا يقال وفي حديث سلمة بن الاكوع في غزاة بني فزارة قال اغرنا عليهم فاذا امراة عليها قشع لها فاخذتها فقدمت بها في المدينة ومنه حديث ابي هريرة لو حدثتكم بجل ما اعلم لرميتموني بالقشع والقشع بيت من جلد فان كان من ادم فهو الطراف قال متمم بن نويرة يرثي اخاه ولا برم تهدي النساء لعرسه اذا القشع من برد الشتاء تقعقعا وقشعت الريح السحاب اي كشفته فانقشع وتقشع واقشع ايضا وقشعته انا مثل كببته فاكب والقشعة بالكسر قطعة من السحاب تبقى بعد انقشاع الغيم وقشعت القوم فاقشعوا وتقشعوا اي فرقتهم فتفرقوا واقشع القوم عن الماء اقلعوا

قصع القصعة معروفة والجمع قصع وقصاع والقصع ابتلاع جرع الماء والجرة وقد قصعت الناقة بجرتها اي ردتها في جوفها وقال بعضهم اي اخرجها فملات فاها وفي الحديث انه خطبهم على راحلته وانها لتقصع بجرتها قال ابو عبيد قصع الجرة شدة المضغ وضم بعض الاسنان على بعض جعله من قصع القملة وهو ان يهشمها ويقتلها ويقال قصع الماء عطشه اي اذهبه وسكنه قال ذو الرمة فانصاعت الحقب لم تقصع صرائرها وقد نشحن فلا ري ولا هيم وقصعت الرجل قصعا صغرته وحقرته وقصعت هامته اذا ضربتها ببسط كفك وقصع الله شبابه وغلام مقصوع اذا بقي قميا لا يشب ولا يزداد وقد قصع قصاعة فهو قصيع والقاصعاء جحر من جحرة اليربوع الذي يقصع فيه اي يدخل والجمع قواصع شبهوا فاعلاء بفاعلة وجعلوا الفي التانيث بمنزلة الهاء والقصعة مثال الهمزة مثل القاصعاء

قضع قضاعة ابو حي من اليمن وهو قضاعة بن مالك بن حمير بن سبا وتزعم نساب مضر انه قضاعة بن معد بن عدنان والقضاعة كلبة الماء ولم يعرفه ابو الغوث

قطع قطعت الشيء قطعا وقطعت النهر قطوعا عبرته وقطع ماء الركية قطوعا اي انقطع وذهب وقطعت الطير قطوعا وقطاعا خرجت من بلاد البرد في بلاد الحر فهي قواطع ذواهب او رواجع وقطع رحمه قطيعة فهو رجل قطع وقطعة مثال همزة ويقال رحم قطعاء بيني وبينك اذا لم توصل وقوله تعالى ثم ليقطع قال ليختنق لان المختنق يمد السبب في السقف ثم يقطع نفسه من الارض حتى يختنق تقول منه قطع الرجل وقطعت الشيء فانقطع وفلان منقطع القرين في سخاء او غيره ومقطع الرمل حيث ينقطع ولا رمل خلفه ومقاطيع الاودية ماخيرها ومقاطع الانهار حيث يعبر فيه والاقطوعة علامة تبعثها المراة في الاخرى للصرمة والهجران ولبن قاطع اي حامض والاقطع المقطوع اليد والجمع قطعان مثل اسود وسودان والقطعة بالتحريك موضع القطع يقال ضربه بقطعته وكذلك القطعة بالضم مثل الصلعة والصلعة

والقطعة ايضا من الارض اذا كانت مفروزة وحكي عن اعرابي انه قال ورثت من ابي قطعة ويقال ايضا اصاب الناس قطع وقطعة اذا انقطع ماء بئرهم في القيظ واصابه قطع اي بهر وهو النفس العالي من السمن وغيره والقطيعاء مثال الغبيراء ضرب من التمر وهو الشهريز والقطع طائفة من الليل ومنه قوله تعالى فاسر باهلك بقطع من الليل قال الاخفش بسواد من الليل قال الشاعر افتحي الباب فانظري في النجوم كم علينا من قطع ليل بهيم والقطع ايضا طنفسة يجعلها الراكب تحته وتغطي كتفي البعير قال الاعشى اتتك العيس تنفخ في براها تكشف عن مناكبها القطوع والقطع ايضا نصل قصير عريض السهم والجمع اقطع واقطاع ومنه قول ابي ذؤيب في كفه جشء اجش واقطع والقطعة من الشيء الطائفة منه ويقال الصوم مقطعة للنكاح والمقطع بالكسر ما يقطع به الشيء والمقطعات من الثياب شبه الجباب ونحوها من الخز وغيره وقال ابو عمرو مقطعات الثياب والشعر قصارها ويقال للارنب مقطعة الاسحار وقد فسرناه في باب الراء وقطع الفرس الخيل تقطيعا اي خلفها ومضى ويقال جاءت الخيل مقطوعات اي سراعا بعضها في اثر بعض والقطاع والقطاع الجزام والقطيع الطائفة من البقر والغنم والجمع الاقاطيع على غير قياس كانهم جمعوا اقطيعا وقد قالوا اقطاع مثل شريف واشراف وقطعان البقر مثل جريب وجربان والقطيع الصوت قال الاعشى ترائب بيض والقطيع المحرما وفلان قطيع القيام اذا وصف بالضعف او السمن والقطيعة الهجران والقطاعة بالضم ما سقط عن القطع وقطع بفلان فهو مقطوع به وانقطع به فهو منقطع به اذا عجز عن سفره من نفقة ذهبت او قامت عليه راحلته او اتاه امر لا يقدر ان يتحرك معه ومنقطع كل شيء ايضا حيث ينتهي اليه طرفه نحو منقطع الوادي والرمل والطريق وانقطع الحبل وغيره وقطعت الشيء شدد للكثرة فتقطع وتقطعوا امرهم بينهم اي تقسموه وتقطيع الشعر وزنه باجزاء العروض والتقطيع مغص في البطن عن ابي نصر واقطعته قضبانا من الكرم اي اذنت له في قطعها وهذا الثوب يقطعك قميصا واقطعته قطيعة اي طائفة من ارض الخراج واقطع الرجل اذا انقطعت حجته وبكتوه بالحق فلم يجب فهو مقطع والمقطع بفتح الطاء البعير اذا جفر عن الضراب قال النمر بن تولب فاتت تباري ان بنات لقيته زرقا وخابية بعود مقطع ويقال ايضا للغريب اقطع عن اهله فهو مقطع عنهم وكذلك الذي يفرض لنظرائه ويترك هو واقطعت الشيء اذا انقطع عنك يقال قد اقطعت الغيث واقطعت الدجاجة مثل اقفت وقاطعه على كذا والتقاطع ضد التواصل واقتطعت من الشيء قطعة يقال اقتطعت قطيعا من غنم فلان

قعع القعقعة حكاية صوت السلاح ونحوه وفي المثل ما يقعقع لي بالشنان وقد تقعقع قعقعة وقعقاعا بالكسر والقعقاع بالفتح الاسم والتقعقع التحرك وحمار قعقعاني الصوت في صوته قعقعة قال رؤبة شاحي لحي قعقعاني الصلق وقعقعة المحور خطاف العلق والقعقع الذي يجيل القداح في الميسر قال يصف ناقة فعرق ان ضلت فهدي لربها لموضع الات من الطلح اربع وثوبين من نص الهواجر والضحي بقدحين فازا من قداح المقعقع

عليها ولما يبلغا كل جهدها وقد اشعرا في اطل ومدمع الالات خشبات تبنى عليها الخيمة وتوبن
اي تتهم وترن يقول هزلت حتى كانها ضرب عليها بالقداح فخرج المعلى والرقيب فاخذهما كله ثم قال
ولم يبلغا كل جهدها اي وفيها بقية وقوله وقد اشعرا اي وهذان القدحان قد اتصل عليهما
الاطل حتى دمي وبالعين حتى دمعت من الاعياء ويقال قعقع في الارض اي ذهب والقعاقع تتابع اصوات
الرعد والقعاقع مواضع من بلاد قيس والقعقاع طريق ياخذ من اليمامة الى الكوفة وطريق قعقاع لا يسلك
الا بمشقة ومنه قيل قرب قعقاع لانهم يجدون في السير وخمس قعقاع اي بابس وقعقاع اسم رجل
والقعقاع الحمار الناهض تقعقع الاضراس قال مزرد اذا ذكرت سلمى على النأي عادني نوايب
تعقاع من الورد مردم وتقعقعت عمدهم اي ارتحلوا قال جرير تقعقع نحو ارضكم عمادي
وفي المثل من يجمع يتقعقع عمده كما يقال اذا تم امر دنا نقصه وقعيقعان جبل بمكة وهو اسم معرفة
وبالاهواز جبل يقال له قعيقعان ومنه نحتت اساطين مسجد البصرة والقعقع بالضم طاير ابلق
ضخم من طير البر طويل المنقار والقعاع ماء مر غليظ يقال اقع القوم اقعاعا اذا انبطوه

قفع

القفعة شي شبيه بالزبيل بلا عروة يعمل من خوص ليس بالكبير وفي الحديث ليت عندنا
قفعة او قفعتين يعني من الجراد والقفعا شجر واذن قفعا كانها اصابتها نار فازوت والرجل
القفعاء التي ارتدت اصابعها الى القدم ويقال رجل اقفع وامراة قفعا بينة القفع وقوم قفع الاصابع
ورجل متقفع اليدين والقلفع مثال الخنصر ما يتقلع ويتشقق من الطين اذا يبس واللام زايدة قال
الراجز قلفع روض شرب الديثا ثا

قلع

قلعت الشي واقلعته فتقلع والقلع والمقلوع الامير
المعزول ودابة القالع تكون تحت اللبد وتكره والقلع شبه الكنف يكون فيه زاد الراعي وتواديه واصرته
قال الراجز يا ليت اني وسنا ما تلتقي وهو على ظهر البعير الاورق وانا فوق ذات غرب خيفق
ثم اتقى واي عصر يتقي بقلعة وقلعه المعلق اي واي زمان يتقي وفي المثل شحمتي في قلعي والاقلاع
عن الامر الكف عنه يقال اقلع فلان عما كان عليه واقلعت عنه الحمى يقال تركت فلانا في قلع وقلع
من حماه يسكن ويتحرك اي في اقلاع من حماه والقلعان من بني نمير صلاة وشريح ابنا عمرو بن خويلفة
ابن عبد الله بن الحارث ابن نمير وقال رغينا عن دماء بني قريع الى القلعين انهما اللباب والقلع
ايضا اسم معدن ينسب اليه الرصاص الجيد والقلعة الحصن على الجبل ومرج القلعة بالتحريك
موضع بالبادية والقلعي سيف منسوب اليه قال الراجز محارف بالشاء والاباعر مبارك
بالقلعي الباتر والقلعة ايضا القطعة العظيمة من السحاب والجمع قلع قال ابن احمر تعقا فوقه القلع
السواري وجن الخازباز به جنونا والقلع ايضا مصدر قولك رجل قلع القدم بالكسر اذا كانت
قدمه لا تثبت عند الصراع فهو قلع وقولهم هذا منزل قلعة بالضم اي ليس بمستوطن ومجلس قلعة
اذا كان صاحبه يحتاج الى ان يقوم مرة بعد مرة ويقال ايضا هم على قلعة اي على رحلة وفلان قلعة
اذا كان يتقلع عن سرجه ولا يثبت في البطش والصراع والقلعة ايضا المال العارية وفي الحديث

بنس

بيس المال القلعة والمقلاع الذي يرمى به الحجر والقلاع الشرطي وفي الحديث لا يدخل الجنة قلاع
والقلاع بالضم مخفف الطين الذي يتشقق اذا نضب عنه الماء والقطعة منه قلاعة والقلاع
ايضا قشر الارض الذي يرتفع عن الكماة فيدل عليها والقلاعة ايضا صخرة عظيمة في فضاء سهل
وكذلك الحجر او المدر يقتلع من الارض فيرمى به يقال رماه بقلاعة والقلع بالكسر الشراع والجمع
قلاع وقال ركب الخلية ذات القلاع وقد كاد جؤجؤها يحطم وسفن مقلعات

قمع

القمعة واحدة القامع من حديد كالمحجن يضرب على راس الفيل وقد قمعته اذا ضربته
بها وقمعته واقمعته بمعنى اي قهرته واذللته فانقمع قال ابن السكيت اقمعت الرجل عني اقماعا
اذا اطلع عليك فرددته عنك وقمعة ابن الياس بالتحريك سماه بذلك ابوه زعموا لما انقمع في بيته
والقمعة ايضا راس السنام والجمع قمع والقمع ايضا بثرة تخرج من اصول الاشفار تقول منه قمعت
عينه والقمعة ايضا ذباب يركب الابل والظباء اذا اشتد الحر يقال الحمار يتقمع اي يحرك راسه
قال اوس بن حجر الم تر ان الله انزل مزنة وعفر الظباء في الكناس تقمع هو عز فوت اقمع بين
القمع اذا عظمت ارنبته والقمع والقمع ما يصب فيه الدهن وغيره مثال نطع ونطع وناس يقولون
قمع بفتح اوله وتسكين ثانيه حكاه يعقوب وقمعت الوطب اي وضعت في راسه القمع والقمع والقمع
ايضا ما على التمرة والبسرة ابو عمرو اقمعت السنبلة في اقمعت

قنع

القنوع السوال
والتذلل للمسألة وقد قنع بالفتح يقنع قنوعا قال الشماخ لمال المرء يصلحه فيغني
مفاقره اعف من القنوع يعني من مسالة الناس والرجل قانع وقنيع قال عدي بن زيد وما خنت
ذا عهد وابت بعهده ولم احرم المضطر اذ جاء قانعا يعني سايلا وقال الفراء هو الذي يسئلك
فما اعطيته قبله والقناعة بالفتح الرضا بالقسم وقد قنع بالكسر يقنع قناعة فهو قنع وقنوع واقنعه

الشي اي ارضاه وقال بعض اهل العلم ان القنوع قد يكون بمعنى الرضى والقانع بمعنى الراضي وهو من
الاضداد وانشد وقالوا قد زهيت فقلت كلا ولكني اعزني القنوع وقال لبيد فمنهم سعد
اخذ بنصيبه ومنهم شقي بالمعيشة قانع وفي المثل خير الغنى القنوع وشر الفقر الخضوع قال ويجوز ان
يكون السايل سمي قانعا لانه يرضى بما يعطى قل او كثر ويقبله ولا يرده فيكون معنى الكلمتين راجعا الى الرضى
والمقنع والمقنعة بالكسر ما تقنع به المراة راسها والقناع اوسع من المقنعة قال عنترة ان تغدفي
دوني القناع فانني طب باخذ الفارس المستلئم والقناع ايضا الطبق من عسب النخل وكذلك القنع
والمقنع بالفتح العدل من الشهود يقال فلان شاهد مقنع اي رضى يقنع به ورجل قنعان بالضم وامراة
قنعان يستوي فيه المؤنث والمذكر والتثنية والجمع اي مقنع يرضى به وقال فقلت له بؤ بامرئ
لست مثله وان كنت قنعانا لمن يطلب الدما والقنعان بالكسر من الضبع وهو المستوي بين اكمتين
قال ذو الرمة يصف الحمر وابصرن ان القنع صارت نطافه فراشا وان البقل ذاو ويابس وفم
مقنع اي معطوفة اسنانه الى داخل قال الشماخ يصف ابلا يباكرن العضاه بمقنعات نواجذهن كالحداء

القلعة بفتح اللام الحصن

بالكسر

الوقيعة

ورجلٌ مقنَّعٌ بالتشديد اي عليه بيضة. وقنَّعتُ المرأة اي ألبستُها القناع وتقنَّعتْ هي. وقنَّعتُ رأسه
بالسوط ضربًا. وقنَع الديكُ اذا ردَّ برائله الى رأسه. وقال ولا يزال خرَبٌ مقنَّعٌ برائله
والجناح تسلّج قال أبو يوسف أقنع رأسه اذا رفعه قال ومنه قوله تعالى مهطعين مقنعي رؤوسهم
وكذلك قول رؤبة أشرف روقاه صليفًا مقنعًا يعني عنق الثور. وأقنع يديه في الصلاة اذا رفعهما
في القنوت مستقبلًا ببطونهما وجهه ليدعو. وأقنع البعير اذا مدّ رأسه الى الحوض ليشرب. وأقنعت
الاناء اذا امليته لتصب ما فيه او استقبلت به جرية الماء ليمتلئ. قال يصف ناقة تُقنع للجدول
منها جِدُّ ولا شبه فاها وحلقها بالجدول تستقبله حدًّا اذا شربت. وأقنعت الابل والغنم
اذا أملتها للمرتع. وقد قنعت هي اذا مالت له. وقنعت بالفتح اذا مالت لمأواها واقبلت نحو اهلها
عن ابن السكيت. واقنعني كذا اي ارضاني. **قوع** قاع الفحل على الناقة يقوع قوعًا وقياعًا
اذا نزا وهو قلب قعا. واقتاع الفحل اذا هاج. والقاع المستوي من الارض والجمع اقوُع واقواع
وقيعان صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها. والقيعة مثل القاع وهو ايضا من الواو. وبعضهم يقول
هو جمع. قال الاصمعي قاعة الدار ساحتها مثل القاحة. قال وعلّمنا الجرمي وهل تركت نساء الحي
ضاحية في قاعة الدار يستوقدن بالغبط

فصل الكاف

○ **كتع** يقال ما بالدار كتيع
اي احد حكاه يعقوب وسمعته ايضا من اعراب بني تميم. والكُتَع ولد الثعلب. والرجل اللئيم ايضا. والجمع
كِتعان مثل صُرَد وصِردان. وكُتَع جمع كتعاء في توكيد المؤنث يقال اشتريت هذه الدار جمعاء كتعاء
ورأيت اخواتك جُمَع كُتَع ورأيت القوم اجمعين اكتعين ولا يقدَّم كتع على جمع في التاكيد ولا يُفرد لانه
إتباع له. ويقال انه مأخوذ من قولهم اتى عليه حول كتيع اي تامّ. وهذا الحرف سمعته من بعض النحويين
ذكره في شرح كتاب الجرمي. وكتّع اي هرب. **كثع** كثعت الابل والغنم تكثع كثوعا اي استرخت بطونها
ورمت ببلوطها. وكثع اللبن وكثّع اي علاه دسمه وخثورته راسه مثل كثأ وكثّأ. وكثعت القدر رمت
بزبدها وهو الكثعة. وشفة كاثعة باثعة اي ممتلئة غليظة. **كرع** الكرع بالتحريك ماء السماء يكرع
فيه قال ابن الرقاع يصف راعيا بالرفق في رعاية الابل يسنها آبل مما يجزئها جزءًا شديدًا
وما اتى تتوي كرعا. وكرع في الماء يكرع كروعا اذا تناوله بفيه من موضعه من غير ان يشرب بكفيه ولا
باناء يقال اكرع في هذا الاناء نفسا او نفسين. وفيه لغة اخرى كرِع بالكسر يكرَع كرعا. واكرع القوم
اذا اصابوا ماء فاوردوه ابلهم. والكارعات والمكرعات النخيل التي حول الماء عن ابي عبيد. والاكرع
الدقيق مقدَّم الساقين وفيه كرَع. وقد كرِع عن ابي عمرو. والكراع في الغنم والبقر بمنزلة الوظيف
في الفرس والبعير وهو مستدق الساق يذكر ويؤنث والجمع اكرُع ثم اكارع. وفي المثل أعطي العبد
كراعا فطلب ذراعا لان الذراع في اليد وهو افضل من الكراع في الرجل. والكراع انف يتقدم من الحرة
ممتدّ. وقال الاصمعي الكراع العنق من الحرة يمتد قال عوف بن الاحوص ألم أظلف عن الشعراء
عرضي كما ظُلف الوسيقة بالكراع. والكراع اسم يجمع الخيل **كرسع** الكرسوع طرف الزند الذي يلي

الخنصر

الخنصر وهو الناتئ عند الرسغ. **كسع** الكسع ان تضرب دبر الانسان بيدك او بصدر قدمك
يقال اتبع فلان ادبارهم يكسعهم بالسيف مثل يكسؤهم اي يطردهم. ومنه قول الشاعر يكسع
الشتاء بسبعة غُبر. وودت الخيول يكسع بعضهم بعضا. والكسع بياض في اطراف الثنّة يقال
فرس اكسع بين الكسع. وكسعت الناقة بغبرها اي ضربت خلفها بالماء البارد ليتراد اللبن في ظهرها
وذلك اذا خفت عليها الجدب في العام القابل. قال الحارث بن حلزة لا تكسع الشول باغبارها انك
لا تدري من الناتج. ومنه قيل رجل مكسع وهو من نعت العزب اذا لم يتزوج. وتفسيره رُدّت بقيته في
ظهره. قال الراجز والله لا يخرجها من قعره إلا فتى مكسع بغبره. واكسع الكلب بذنبه اذا استثفر
والكسعة الحمير. والكسعوم بالحميرية الحمار والميم زائدة. وكسع حي من اليمن ومنه قولهم ندامة الكسعي
وهو رجل رمى بنبعة حتى اتخذ منها قوسا فرمى الوحش عنها ليلا فاصاب وظن انه اخطأ فكسر القوس فلما
اصبح رأى ما اصمى من الصيد فندم. قال الشاعر ندمت ندامة الكسعي لما رأت عيناه ما صنعت يداه ○
كعع كعكعته فتكعكع اي حبسته فاحتبس. وكعكعه الفرق اذا حبسه عن وجهه. وتكعكع اي جبن
لغة في تكأكأ. ورجل كُعكُع بالضم اي جبان ضعيف. وقد كعّ يكِعّ كُعوعا. وحكى يونس يكُعّ بالضم وقال
سيبويه يكِعّ بالكسر اجود فهو كعّ وكاعّ. قال الشاعر اذا كان كعّ القوم للرحل لازما. وقال
ابو زيد كعِعتُ وكععتُ لغتان مثل زللت وزللت. **كلع** الكلع شُقاق ووسخ يكون بالقدم
وقد كلعت رجله بالكسر تكلع كلعا. واناء كلع اللبد عليه الوسخ وسقاء كلع. والكلعة القطعة
من الغنم عن ابي عبيد. وذو الكلاع بالفتح اسم ملك من ملوك اليمن من الاذواء. **كمع** الكميع الضجيع ○
وكذلك الكمع بالكسر. قال عنترة وسيفي كالعقيقة فهو كمعي سلاحي لا أفلّ ولا فطارا. والمكامعة
مثل المضاجعة والمكامعة التي نهي عنها في الحديث ان يضاجع الرجل الرجل لا ستر بينهما ○ **كنع**
كنع كنوعا انقبض وانضم. وكنع الامر اي قرب. وانشد ابو زيد اني اذا الموت كنع. وكنع النجم اي مال
للغروب. وكنع الرجل اي خضع ولان. واكنع مثله. واكنعت العقاب اذا ضمت جناحيها للانقضاض. وكنعت
اصابعه بالكسر كنعا اي تشنجت. ومنه قوله فاصبحت كفه اليمنى بها كنع. والتكنيع التقبض. والكنيع
المقبوض. يقال تكنّع الاسير في قِدّه. واكنع القوم اي اجتمعوا **كوع** الكوع والكاع طرف الزند
الذي يلي الابهام. يقال احمق يمتخط بكوعه. والاكوع المعوج الكوع. وامرأة كوعاء بينة الكوع. وكاع
الكلب يكوع اي مشى على كوعه في الرمل من شدة الحر. الكسائي كعت من الشيء اكيع واكاع لغة في كعت
من الامر اكاع اذا هبته وجبنت. حكاه يعقوب.

فصل اللام

○ **لذع** لذعته النار لذعا
احرقته. ولذعه بلسانه اي اوجعه بكلام. يقال نعوذ بالله من لواذعه. والتذاع الفرح احتراقها
وجعا. واللوذعي الظريف الحديد الفؤاد. **لسع** لسعته العقرب والحية تلسعه لسعا ○
لطع اللطع اللحس. واللطع ايضا ان تضرب مؤخر الانسان برجلك. تقول منها جميعا لطعته بالكسر
ألطعه لطعا. واللطع شرب جميع ما في الاناء والحوض كانه لحسه. واللطع بالتحريك بياض في باطن

الشفة واكثر ما يعتري ذلك السودان واللطع ايضا تحات الاسنان الا اسناخها رجل الطع وامراه لطعا قال الراجز عجيز لطعا دردبيس واللطعا ايضا القليلة لحم الفرج ذكره ابن دريد

لغع اللغاغ نبت ناعم في اول ما يبدو قال الاصمعي ومنه قيل الدنيا لغاعة وانشد لابن مقبل كاد اللعاع من الحوذان يسحطها ورجرج بين لحييها خناطيل والعت الارض تلعي القاعا اذا انبتتها فان اردت انك تناولتها قلت تلعيتها وخرجنا نتلعى واصله نتلععها فكرهوا ثلاث عينات فابدلوا من الاخيرة ياء وقال ابو عمرو اللعاعة الكلاء الخفيف رعي ولم يرع واللعلع السراب ولعلعته بصيصه ولعلع جبل كانت به وقعة قال الشاعر لقد ذاق منا عامر يوم لعلع حساما اذا ما هز بالكف صمما وتلعلع من الجوع اي تضور واللعيعة خبز الجاورس ولعلعت عظمه فتلعلع اي كسرته فتكسر

لفع لفع راسه تلفيعا اي غطاه ولفعت المزادة قلبتها ولفعت المراة بمرطها اي التحفت به واللفاع ما يلتفع به قال الشاعر لم تتلفع بفضل مئزرها دعد ولم تغذ دعد بالعلب وتلفع الرجل بالثوب والشجر بالورق اذا اشتمل به وتغطى وتلفع فلان اذا شمله الشيب والالتفاع الالتحاف والتفعت الارض بالنبات اخضارت

لقع لقعه بعره اي رماه بها ولقعه بعينه ولقعه بعينه اي عانه قال ابو عبيد ولم يسمع اللقع الا في اصابة العين وفي البعر واللقاعة بالضم والتشديد الرجل الحاضر الجواب والتقع لونه اي ذهب وتغير عن اللحياني مثل امتقع

لكع لكع عليه الوسخ لكعا اذا لصق به ولزمه عن الاصمعي ورجل لكع اي لئيم ويقال هو العبد الذليل النفس وامراه لكاع مثل قطام قال الشاعر اطوف ما اطوف ثم اوي الى بيت قعيدته لكاع وتقول في النداء يا لكع وللاثنين يا ذوي لكع وقد لكع لكاعة فهو الكع وامراه لكعاء ولا يصرف لكع في المعرفة لانه معدول من الكع وقال ابو عبيدة يقال للذكر لكع والانثى لكعة فهذا ينصرف في المعرفة لانه ليس من ذلك المعدول الذي يقال للمؤنث منه لكاع وانما هو مثل صرد ونغر ويقال للجحش لكع وللصبي الصغير ايضا وفي حديث ابي هريرة اثم لكع يعني الحسن او الحسين عليهما السلم والملكعة الامة اللئيمة وبنو الملكعة قوم قال علي بن عبد الله بن عباس ثم حفظوا اذ تمادي يوم جاءت كتائب مسرف وبني الملكعة والكع الكسع ومنه قول الشاعر اذا مس دبره لكعا يعني نصل السهم والكع ايضا الهزيز في الرضاع

لمع لمع البرق لمعا ولمعانا اي اضاء والتمع مثله ويقال للسراب يلمع ويشبه به الكذوب قال الشاعر اذا ما شكوت الحب كيما تثيبني بودي قالت انما انت يلمع واللماعة الفلاه ومنه قول ابن احمر ودون ليلى من تنوفية لماعة تنذر فيها النذر واللماعة ايضا العقاب واللمعة بالضم قطعة من النبت اذا اخذت في اليبس قال ابن السكيت يقال لمعة قد احست اي قد امكنت لان تحش وذلك اذا يبست واللمعة من الكلى وهو نبت ولا يقال لها لمعة حتى تبيض قال ويقال هذه بلاد قد المعت وهي ملمعة والالمعي الذكي المتوقد قال اوس بن حجر الالمعي الذي يظن لك الظن كان قد راى وقد سمعا نصب الالمعي بفعل متقدم وكذلك اليلمعي

وانشد الاصمعي وكاين ترى من يلمعي محظرب وليس له عند العزائم جول والمع الفرس والاتان اذا الطبا اللبوة اذا اشرق للحمل واسودت حلمتاها ابو عمرو المعت بالشي والتمعت الشي اختلسته ويقال التمع لونه اي ذهب وتغير والملمع من الخيل الذي يكون في جسده بقع تخالف سائر لونه فاذا كان فيه استطالة فهو مولع

لوع لوعة الحب حرقته وقد لاعة الحب يلوعه والتاع فواده اي احترق من الشوق يقال انا من لاعة الفواد الى حجتها قال الاصمعي اي لايعة الفواد وهي التي كانها والهي من الفزع وانشد للاصمعي مسلع لاعة الفواد الى جحش فلاه عنها فبئس الفالي ورجل هاع لاع اي جبان جزوع وقد لاع يليع وحكى ابن السكيت لعت الاع ولعت اكاع وامراة هاعة لاعة ورجل هائع لائع

لهع لهيعة اسم رجل حاشيه اللهع من الرجال المسترسل الى كل احد لهاعة وبه سمي لهيعة ويقال هو الفاتر المسترخي ويقال لهبع في كلامه اذا افرط

فصل الميم

متع متع النهار يمتع اي ارتفع وطال والماتع الطويل من كل شي وقد متع الشي ومتعه غيره قال لبيد يصف نخلا سحق يمتعها الصفا وسريه عم نواعم بينهن كروم وقول النابغة وميزانه في سورة المجد ماتع اي جيد الفتل ونبيذ ماتع اي شديد الحمرة وكل شي جيد فهو ماتع والمتاع السلعة والمتاع ايضا المنفعة وما تمتعت به وقد متع به يمتع متعا يقال لئن اشتريت هذا الغلام لتمتعن منه بغلام صالح اي لتذهبن وقال المشعب تمتع يا مشعب ان شيئا سبقت به الممات هو المتاع وبهذا البيت سمي مشعبا وقال الله جل وعلا ابتغاء حلية او متاع وتمتعت بكذا واستمتعت به بمعنى والاسم المتعة ومنه متعة النكاح ومتعة الطلاق ومتعة الحج لانه انتفاع وامتعه الله بكذا ومتعه بمعنى ابو زيد امتعت بالشي اي تمتعت به وانشد للراعي خليطين من شعبين شتى تجاورا قديما وكانا بالتفرق امتعا وابو عمرو مثله وانشد للراعي ولكنما اجدى وامتع جده بفرق يخشيه بهجهج ناعقه اي تمتع جده بفرق من الغنم خالفهما الاصمعي وروى البيت الاول وكانا للتفرق باللام تقول ليس احد يفارق صاحبه الا امتعه بشي يذكره به فكان ما امتع كل واحد منهما صاحبه ان فارقه وروي البيت الثاني وامتع جده بالنصب اي امتع الله جده ويقال امتعت عن فلان اي استغنيت عنه حكاه ابو عمرو عن النهيري

مجع المجع بالكسر الاحمق والمجعة بالضم مثله وكذلك المجعة مثل الهمزة ومجع الرجل بالكسر يمجع مجاعة اذا تماجن وامراه مجعة قليلة الحياء مثل ظلعة في الوزن والمعنى عن يعقوب وتماجع الرجلان تماجنا والمجيع ضرب من الطعام وهو تمر يعجن بلبن وقال ان لم دارنا تملك حبالك نودنا لزلك وضعن جميعا جاري ثم شاني فاذا ما وضعن ربيعا جاري للخبيص والمر للفاد وشاني اذا اشتهينا مجيعا

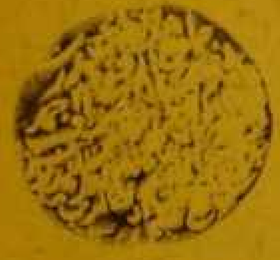
مدع الكسائي مدع في الخبر اذا حدث ببعضه وكتم البعض حكاه عنه ابو عبيد قال والمداع الذي لا يحتم السر ويقال الكذاب ومدع يمدع اي دنى به

مرع المريع الخصيب والجمع امرع وامراع مثل يمين وايمن وايمان قال ابو ذويب اكل الجميم وطاوعته سمحج مثل القناة وازعلته الامرع وقد مرع الوادي بالضم وامرع اي اكلا فهو ممرع وامرعته

اي اصبته مَريعًا فهو مُمرِع. وفي المثل أمرعتَ فانزل. ويقال القوم مُمرِعون اذا كانت مواشيهم في خصب
وارض امرُوعة اي خصيبة. وأمرع راسه بدهن اي اكثره واوسعه. قال رؤبة كغصن بانٍ عوده سرعرعُ
كأنّ وردًا من دهانٍ يُمرَعُ. يقول كأن لونه يُعلى بالدهن لصفائه. والمُرَعة مثال الهُمَزة طائر شبيه بالدرّاجة
عن ابن السكيت. **مزع** يقال مرّ الظبي يمزَع اي يسرع وكذلك الفرس. والتمزيع التفريق. والمراة تمزّع القطن
بيدها اذا زبّدته كانها تقطعه ثم تؤلّفه فتجوّده بذلك. وفلان يتمزّع من الغيظ اي يتقطّع. وفي الحديث
انه غضب غضبا شديدا حتى تخيّل اليّ ان انفه يتمزّع. قال ابو عبيد ليس يتمزّع بشيء ولكني احسبه يترمّع
وهو ان تراه كانه يُرعد من الغضب. ولم ينكر ابو عبيد ان يكون التمزّع بمعنى التقطّع وانما استبعد المعنى. والمُزعة
بالضم قطعة لحم. يقال ما عليه مُزعة لحم وما في الاناء مُزعة من الماء اي جرعة. والمِزعة بالكسر من الريش
والقطن مثل المِزقة من الخِرق. ومنه قول الشاعر يصف ظليما: مِزَعٌ يطيّره أزفُّ خذومُ. اي سريع
مسع الاصمعي يقال لريح الشمال مِسْعٌ ونِسْعٌ. قال المتنخّل الهذلي: قد حال بين دريسيه مؤوّبةٌ
مِسْعٌ لها بعضاه الارض تهزيزُ. وقوله مؤوّبة اي ريح تجيء مع الليل. **مشع** المَشْع الكسب والجمع. ومشعت
الغنم حلبتها. وامتشعتُ ما في الضرع اذا لم تدع فيه شيئا. ويقال امتشع من فلان ما متع لك اي خذ منه
ما وجدت. قال ابن الاعرابي امتشع الرجل ثوب صاحبه اي اختلسه. وذئب مَشوع. **مصع** مصعت
الدابة بذنبها حرّكته. قال رؤبة: يمصعن بالاذناب من لوحٍ وبَقّ. والمَصْع الضرب بالسيف. والمماصعة
المقاتلة. ورجل مَصِع. ومصعت ضرع الناقة اذا ضربته بالماء البارد. ومصعت الام بالولد رمت به.
ويقال مرّ يمصع اي يسرع مثل يمزع. وانشد ابو عمرو: يمصع في قطعة طيلسانِ مصعًا كمصع ذكر الوزلانِ
ومصع البرق اي اومض. وشيء ماصع اي برّاق. قال ابن مقبل يصف الماء: فأفرغتُ من ماصعٍ لونه
على قُلُصٍ ينهبن السجالا. ابو عمرو مصع لبن الناقة مصوعًا اذا ولّى فهي ماصعة الدرّ. وكل شيء ولّى وذهب
فقد مصع. ويروى قول الشماخ يصف نبعة: فمصّعها شهرين ماءَ لحائها. بالصاد غير معجمة. يقول نزل عليها
تقشرها حتى جفّ عليها ليطها. وامصع القوم اي ذهبت البانهم. قال ابو عبيدة امصع الرجل
اذا ذهب لبن ابله. وامصعت الابل اذا ذهبت البانها. قال: ومصع البرد اي ذهب. قال الفراء
مصع الرجل في الارض وامتصع اي ذهب. قال الاغلب العجلي: دهن يمصّعن امتصاع الأظبِ. والمُصَعة
مثال الهمزة طائر. والمُصَعة ايضا ثمر العوسج والجمع مُصَع. **مطع** مطعت العود اذا لكته في حاجة
لتشرب ماءه. قال الشماخ يصف قوسا: فمطّعها حولين ماءَ لحائها وينظر فيها ايّها هو غامزُ. وقال آخر نحوه
فمطّعها حولين ماءَ لحائها تعالى على ظهر العريش وتُنزَلُ. **معع** المعمعة صوت الحريق في القصب
وصوت الابطال في الحرب. قال الشاعر: من بين ضربٍ يرعبل بعضه بعضا كمعمعة الاباء المحرقِ
والمعمعان شدة الحر. يقال يوم معمعان. ومعمع القوم اي ساروا في شدة الحر. والمعمع المراة التي امرها
مجتمع لا تعطي احدا من مالها شيئا. وفي كلام بعضهم في صفة النساء منهن معمعٌ لها شيئها اجمع. والمعمعي الرجل
الذي يكون مع من غلب. ومع كلمة تدل على المصاحبة. قال محمد بن السري الذي يدل على ان مع اسم

فافرغن

حولين



حركة آخره مع تحرّك ما قبله. وقد يسكّن وينوّن تقول جاءا معًا. **مقع** مُقع فلان بسوءة
اي رُمي بها. والمَقْع اشد الشرب. والفصيل يمقع امه اذا رضعها. قال الكسائي يقال امتقع لونه اذا
تغيّر من حزنٍ او فزع. وكذلك انتقع وابتقع. وبالميم اجود. **ملع** الملع السير السريع الخفيف. وقد
ملعت الناقة في سيرها وانملعت. وانشد ابو عمرو: فتل المرافق تحذوها فتنملع. والمليع والملاع المفازة
التي لا نبات بها. ومن امثالهم اودت به عُقاب ملاع. قال ابو عبيد يقال ذلك في الواحد والجمع. وهو شبيه
بقولهم طارت به العنقاء وحلّقت به عنقاء مُغرب. وكذلك الميلع. والميلع ايضا السريع. قال الشاعر
يصف فرسا: ميلع التقريب يعبوبٌ اذا بادر الجونة واحمرّ الافق. **منع** المنع خلاف الاعطاء
وقد منع فهو مانع ومنوع ومنّاع. ومنعت الرجل عن الشيء فامتنع منه. ومانعته الشيء ممانعة. ومكان
منيع. وقد منُع بالضم مناعة. وفلان في عزٍّ ومنَعة بالتحريك وقد يسكّن عن ابن السكيت. ويقال
المنَعة جمع مانع مثل كافر وكفرة اي هو في عزّ ومن يمنعه من عشيرته. وقد تمنّع. وقال الكلابي
المنيعتان البَكرة والعناق تمتنعان على السنة لصغرهما ولانهما يشبعان قبل الجلّة. قال وهما المقاتلتان
الزمان عن انفسهما. **ميع** الميع مصدر قولك ماع السمن يميع اذا ذاب. والميعة سيلان الشيء المصبوب
وقد ماع اذا جرى على وجه الارض. وتميّع مثله. والميعة النشاط واول جري الفرس واول الشباب
واول النهار. والميعة ايضا صمغ يسيل من شجر بالروم يؤخذ فيطبخ فما صفا منه فهو الميعة السائلة
وما بقي منه شبه الثجير فهو الميعة اليابسة. **فصل النون** **نبع** نبع الماء ينبُع وينبِع وينبَع
نبوعًا خرج. والينبوع عين الماء. ومنه قوله تعالى حتى تفجر لنا من الارض ينبوعا. والجمع الينابيع. ونوابع
البعير المواضع التي يسيل منها عرقه. قال الاصمعي يقال قد انباع علينا فلان بالكلام اي انبعث.
وفي المثل مخرنبق لينباع اي ساكت لينبعث. ومطرق لينثال. والنبع شجر يتخذ منه القسيّ. وقال
شراح النبع ربما القوّاس الواحدة نبعة وتتخذ من اغصانها السهام. قال دريد بن الصمة: واصفر
من نباع النبع فرّع به علمان من عقبٍ وضرسِ. تقول منه انه يُرى من فرع الغصن ليس بفلق. وينابع
موضع. وينبع بلد. والنباعة الاست. يقال كذبت نباعتك اذا ردم. وبالغين المعجمة ايضا. **نجع**
نجع الطعام ينجع نجوعًا اي هنأ آكله. وما نجوعٌ كما يقال نمير. ونجوع الصبي هو اللبن. وقال ابن السكيت
النجوع المديد. وقد نجعت البعير. قال ونجع في الدابة العلف ولا يقال انجع. ونجع فيه الخطاب
والوعظ والدواء اي دخل واثّر. والنجعة بالضم طلب الكلأ في موضعه. تقول منه انتجعت. وانتجعت
فلانا اذا اتيته تطلب معروفه. والمنتجع المنزل في طلب الكلأ. وهؤلاء قوم ناجعة ومنتجعون. وقد نجعوا
ينجعون في معنى انتجعوا عن يعقوب. والنجيع خبط يضرب بالدقيق وبالماء يوجر الجمل به. والنجيع من الدم
ما كان يلي السواد. وقال الاصمعي هو دم الجوف خاصة. والنجيع ما نجع في البدن من طعام
او شراب. وانشد لسعود اخي ذي الرمة: وقد علمت اسماء ان حديثها نجيعٌ كما ماء السماء نجيع. **نخع**
النخاعة بالضم النخامة. وتنخّع فلان اي رمى نخاعته. وانتخع فلان عن ارضه اي بعد عنها. قال الكسائي

من العرب من تقول قطعت نخاعه ونخاعه وناس من اهل الحجاز تقولون هو مقطوع النخاع بالضم وهو الخيط
الابيض الذي في جوف الفقار والمنخع مفصل القهقة بين العنق والراس من باطن يقال ذبحه فنخعه نخعا اي
جاوز منتهى الذبح الى النخاع ويقال دابة منخوعة والنخع قبيلة من اليمن رهط ابرهيم النخعي ونخعته النصيحة
والود اخلصتهما **نزع** نزعت الشي من مكانه انزعه قلعته وقولهم فلان في النزع اي في قلع الحياة
ونزع الى اهله ينزع نزاعا اي اشتاق وبعير نازع وناقة نازع اذا حنت الى اوطانها ومرعاها وقال وطلت
لم لا تقذلوني وانظروا الى النازع المقصور كيف يكون ونزع عن الامور نزوعا انتهى عنها ونزع الى ابيه
في الشبه اي ذهب ونزع في القوس مدها وفي المثل صار الامر الى النزعة اذا قام باصلاحه اهل
الاناة وهو جمع نازع والنزيع الغريب وعنم نزع حرائر تطلب الفحل والنزائع من الخيل التي
نزعت الى اعراق ويقال هي التي انتزعت من اقوام اخرين والنزائع من النساء اللاتي تزوجن في
غير عشائرهن وبئر نزوع ونزيع اي قريبة القعر ينزع منها باليد ويقال للخيل اذا جرت طلقا لقد نزعت
ورجل انزع بين النزع وهو الذي انحسر الشعر عن جانبي جبهته وموضعه النزعة وهما النزعتان
ولا يقال امراة نزعا ولكن يقال زعرا ونازعه منازعة اذا جاذبته في الخصومة وبينهم نزاعة اي خصومة
في حق والتنازع التخاصم ونازعت النفس الى كذا نزاعا اي اشتاقت وانتزع القوم اذا نزعت ابلهم الى
اوطانها قال الشاعر وقد اقاموا زعموا وانتزعوا ورايت فلانا متنزعا الى كذا اي متسرعا نازعا
وانتزعت الشي فانتزع اي اقتلعته فاقتلع وتمام منتزع شديد للكثرة والمنزع بكسر الميم السهم قال
ابو ذويب صدر فرمى ليشعد فرها فهوى له سهم فانفطرته المنزع والمنزعة ما يرجع اليه الرجل
من امره ورايه وتدبيره قال الكسائي يقال والله لتعلمن اينا اضعف منزعة قال خشاف الاعرابي
منزعة بكسر الميم حكاه ابن السكيت في باب مفعلة ومفعلة وفلان قريب المنزعة اي قريب الهمة وشراب
طيب المنزعة اي طيب مقطع الشرب **نسع** النسعة التي تنسج عريضا للتصدير والجمع نسع ونسع
وانساع قال الاعشى تخال حتما عليها كما تمرت من الخلال بان تستوفي النسعا ونسعت الاسنان
نسوعا اذا انحسرت لثته عنها واسترخت يقال نسع فوه قال الراجز ونسعت اسنان عود
فانجلى عمورها عن ناصلات لم يدع الاصمعي النسع والمسنع اسمان لريح الشمال قال قيس بن خويلد
ويلمها لقحة اما تاوبهم نسع شامية فيها الاعاصير **نشع** النشوع بالعين والغين السعوط والوجور
الذي يوجره المريض او الصبي والنشوع بالضم المصدر وقد نشعت الصبي الوجور وانشعته مثل
وجرته واوجرته قال رؤبة قال الحرازي واني ان ينشعا يا هند ما اسرع ما تنشعا والتنشع
الرجل مثل استعط وربما قالوا انشعه الكلام اذا لقنه **نصع** الناصع الخالص من كل شي يقال
ابيض ناصع واصفر ناصع قال الاصمعي كل ثوب خالص البياض او الصفرة او الحمرة فهو ناصع قال
لبيد سدما قليلا عهده بانيسه من بين اصفر ناصع ودفان اي وردت سدما ونصع لونه نصوعا
اذا اشتد بياضه وخلص ونصع الامر وضح وبان والنصع ضرب من الثياب بيض قال الشاعر

رعى الخزامى بذي قار فقد خضبت منه الجحافل والاطراف والزمعا مجتاب نصع يمان فوق نقبته
وبالاكارع من ديباجه قطعا وحكى القتاني انصعت الناقة للفحل اذا اقرت ابو عمرو انصع الرجل
اي اظهر ما في نفسه وقصد للقتال قال رؤبة كم باجحي مانع ان يمنعا حتى اقشعر جلده وانصعا
قال ابو يوسف يقال مح الله امنا نصعت به اي ولدته مثل مصعت به وقول الشاعر ولما ان دعوت
بني قعين اتوني ناصعين الى الصياح اي قاصدين **نطع** النطع فيه اربع لغات نطع ونطع ونطع ونطع
قال الراجز يضربن بالازمة الخدودا ضرب الرياح النطع المهدودا والجمع نطوع وانطاع
والنطع ايضا ما ظهر من الغار الاعلى فيه اثار كالتحزيز يثقل ويخفف وتنطع في الكلام تعمق **نعع**
النعناع بقلة معروفة وكذلك النعنع مقصور منه والنعنع بالضم الطويل والنعنع التباعد ومنه قول
ذي الرمة طي التنائج المتنعنع قال ابن السكيت النعاعة النعاعة وهي بقلة ناعمة **نفع**
النفع ضد الضر يقال نفعه بكذا فانتفع به والاسم المنفعة **نقع** النقع الغبار والجمع نقاع
والنقع محبس الماء وكذلك ما اجتمع في البير منه وفي الحديث انه نهى ان يمنع نقع البير والنقع الارض
الحرة الطين يستنقع فيها الماء والجمع نقاع وانقع مثل بحر وبحار وابحر وفي المثل انه لشراب
بانقع اي انه معاود للامور يابيها حتى يبلغ اقصى مراده والانقوعة وقبة الثريد والنقوع ما ينقع
في الماء من الليل لدواء ونبيذ وذلك الاناء منقع بالكسر ومنقع منقع البرم تور صغير من حجاره
والمنقعة برمة صغيرة ينقع فيها اللبن ويطعمه الصبي والمنقع بالفتح الموضع يستنقع فيه الماء والجمع
مناقع وانقعت الدواء وغيره في الماء فهو منقع ونقع الماء ينقع نقوعا اي اجتمع في المنقع ونقع الماء العطش
نقعا ونقوعا اي اسكنه وفي المثل الرشف انقع اي ان الشراب الذي يترشف قليلا قليلا اقطع
للعطش وانجع وان كان فيه بطوء يقال سم ناقع اي بالغ وقال ابو نخيلة بت ودم ناقع اي
طري قال الشاعر وما زال منا قتيل براح بعاج دم ناقع او جاسد غير ماصح قال ابو سعيد
يريد بالناقع الطري والجاسد القديم والنقيع البير الكثيرة الماء وهو مذكر والجمع انقعة والنقيع
ايضا الماء الناقع والنقيع شراب يتخذ من زبيب ينقع في الماء من غير طبخ والنقيع الصراخ ونقع الصوت
واستنقع اي ارتفع قال لبيد فمتى ينقع صراخ صادق يحلبوها ذات جرس وزجل قال ابو يوسف
النقيع المحض من اللبن يبرد وهو المنقع ايضا قال الشاعر يصف فرسا قاني لها في الصيف ظل بارد ونصي ناعجة
ومحض منقع فاني لها اي دام لها والنقيعة طعام القادم من سفره قال مهلهل انا لنضرب بالسيوف
رووسهم ضرب القدار نقيعة القدام قال ابو عبيدة القدام القادمون من سفر ويقال الملك وقال
كل جزور جزرتها للضيافة فهي نقيعة يقال نقعت النقيعة وانقعت وانتقعت اي نحرت وفي كلام
العرب اذا لقي الرجل منهم قوما يقول ميلوا ينقع لكم اي نجزر لكم كانه يدعوهم الى دعوته ويقال الناس
نقايع الموت اي يجزرهم كما يجزر الجزار النقيعة وحكى ابو عمرو عن ابي النقيعة طعام الرجل ليلة ملاكه
ونقعت بالماء رويت يقال شرب حتى نقع اي شفى غليله وماء ناقع وهو الناجع وما رايت شربة انقع منها

ومنه ما نقعت بخبر فلان نقوعا اي ما عجت بكلامه ولم اصدّقه قال الاصمعي يقال نقعت بالخبر
وبالشراب اذا اشتفيت منه ونقع الماء في الموضع اي استنقع وانقعني الماء اي ارواني وانقعت الشيء في الماء
ويقال طال انقاع الماء واستنقاعه حتى اصفر وحكى ابو عبيد انقعت له شرا وهو استعارة وسمّ منقع
اي مربّى قال الشاعر فيها ذرارىح وسمّ منقع يعني كاس الموت وحكى الفراء نقع الصارخ بصوته
وانقع صوته اذا تابعه ومنه قول عمر ما لم يكن نقع ولا لقلقة واستنقع القوم نقيعة اي ذبحوا من الغنيمة
شيئا قبل القسم والنقع لونه هو منقع لغة في امتقع واستنقعت في الغدير اي نزلت فيه واغتسلت كانك
ثبتّ فيه لتبرد والموضع مستنقع واستنقع الماء في الغدير اجتمع وثبت واستنقع الشيء في الماء على ما لم
يسمّ فاعله **نكع** نكعه عن الامر اعجله عنه ويقال رجل هكعة نكعة للاحمق ونكعة الطرثوث
بالتحريك راسه وهو من اعلاه الى قدر اصبع عليه قشرة حمراء ورجل انكع بيّن النكع وهو الاحمر
الذي يتقشّر انفه **نوع** النوع اخصّ من الجنس وقد تنوّع الشيء انواعا والنوع بالضم اتباع للجوع
والنائع اتباع للجائع يقال رجل جائع نائع فاذا دعوا عليه قالوا جوعا نوعا وقوم جياع نياع وزعم
بعضهم ان النوع العطش والنائع العطشان يقال رماه الله بالجوع والنوع قال الشاعر لعمرو بن هند
ما اقاموا صدور الخيل والاسل النياعا يعني الرماح العطاش والاستناع التقدم في السير قال القطامي
يصف ناقة وكانت ضربة من شدقمي اذا ما احتنت الابل استناعا **نهع** نهع نهوعا وهو
التهوّع

فصل الواو

وبع الوباعة الاست يقال لذلك وبا عنك ووبا عنك
وبا عنك وبا عنك كله بمعنى اي دمر **وجع** الوجع المرض والجمع اوجاع ووجاع مثل جبل
وجبال وجال ووجع فلان يوجع وييجع وياجع فهو وجع وقوم وجعون ووجعى مثل مرضى
ووجاعى ونسوة وجاعى ايضا ووجعات وبنو اسد يقولون ييجع بكسر الياء وهم لا يقولون يعلم استثقالا
للكسرة على الياء فلما اجتمعت الياءان قويتا واحتملتا ما لم تحتمله المفردة وينشد لمتمّم بن نويرة
على هذه اللغة قعيدك ان لا تسمعيني ملامة ولا تنكئي قرح الفؤاد فييجعا وفلان يوجع راسه نصب الراس
فان جئت بالهاء رفعت فقلت يوجعه راسه وانا ايجع راسي ويوجعني راسي ولا تقل يوجعني راسي
والعامة تقوله قال جبر بن عبد الله القشيري تلفّت نحو الحيّ حتى وجدتني وجعت من الاصغاء
ليتا واخدعا والايجاع الايلام وضرب وجيع اي موجع مثل اليم بمعنى مؤلم وتوجّعت لفلان من كذا
اي رثيت له والوجعاء السافلة وهي الدبر ومنه قول الشاعر واذ ينشد على وجعائها الثفر
يعني انها يوضعت والجعة نبيذ الشعير عن ابي عبيد ولست ادري ما نقصانه **ودع** التوديع عند
الرحيل والاسم الوداع بالفتح وتوديع النخل افتناؤه للفحلة وقوله تعالى ما ودّعك ربك قالوا
ما تركك وتوديع الثوب ان تجعله في صوان يصونه والودعات مناقيف صغار تخرج من البحر
فيها خرز بيض تتفاضل في الصغر والكبر قال الشاعر ولا القي لذي الودعات سوطي لاخدعه
وغرّته اريد والواحدة ودعة وودعة ايضا بالتحريك قال الشاعر والحلم حلم صبي يمرث الودعه

والدعة الخفض والهاء عوض من الواو تقول منه ودع الرجل بالضم فهو وديع اي ساكن ووادع ايضا
مثل حمض فهو حامض يقال نال فلان المكارم وادعا من غير كلفة ورجل متّدع اي صاحب دعة
وراحة والموادعة التصالح وقولهم عليك بالمودوع اي بالسكينة والوقار ولا يقال منه ودعه
كما لا يقال من المعسور والميسور عسره ويسره وقولهم دع ذا اي اتركه واصله ودع وقد اميت ماضيه
لا يقال ودعه وانما يقال تركه ولا وادع ولكن تارك وربما جاء في ضرورة الشعر ودعه فهو مودوع
على اصله وقال ليت شعري عن خليلي ما الذي غاله في الحب حتى ودعه وقال خفاف بن ندبة
اذا ما استحثّت ارضه من سمائه جرى وهو مودوع وواعد مصدق اي متروك لا يضرب ولا يزجر
والوديعة واحدة الودائع قال الكسائي يقال اودعته مالا اي دفعته اليه يكون وديعة
عنده واودعته ايضا اذا دفع لك مالا يكون وديعة عندك فقبلتها وهو من الاضداد واستودعته
وديعة واودعته ايضا اذا استحفظته اياها قال الشاعر استودع العلم قرطاسا فضيّعه فبئس مستودع
العلم القراطيس والميدع والميدعة واحدة الموادع قال الكسائي هي الثياب الخلقان التي تبتذل
مثل المعاوز والاودع اسم من اسماء اليربوع وودعان اسم موضع **ودع** الورع بالتحريك الجبان
قال ابن السكيت واصحابنا يذهبون بالورع الى الجبان وليس كذلك وانما الورع الصغير الضعيف
الذي لا غناء عنده ويقال انما مال فلان اوراع اي صغار تقول منه ورع بالضم يورع ورعا ووراعة
وورعا ايضا بالضم ساكنة الراء والورع بكسر الراء الرجل التقي وقد ورع يرع بالكسر فيهما ورعا
ورعة يقال فلان سيئ الرعة اي قليل الورع وتورّع من كذا اي تحرّج وورّعته توريعا اي كففته
وفي حديث عمر ورّع اللص ولا تراعه اي اذا رايته في منزلك فادفعه واكففه ولا تنتظر ما يكون منه
وورّعت الابل عن الماء رددتها والموارعة المناطقة والمكالمة قال حسان بن ثابت نشدت بني
النجار افعال والدي اذا العان لم يوجد له من يوارعه والوريعة اسم فرس **وزع** وزعته ازعه وزعا
كففته فاتزع هو اي كف واوزعته بالشيء اغريته به فاوزع به فهو موزع به اي مغرى به ومنه قول
النابغة فهاب ضمران منه حيث يوزعه اي يغريه والاسم والمصدر جميعا الوزوع بالفتح واستوزعت
الله شكره فاوزعني اي استلهمته فالهمني والوازع الذي يتقدم الصف فيصلحه ويقدم ويؤخر وفي
حديث ابي بكر وقد شكي اليه بعض عماله أأنا اقيد من وزعة الله وهو جمع وازع وقال الحسن
لا بد للناس من وازع اي من سلطان يكفهم يقال وزعت الجيش اذا حبست اولهم على آخرهم
قال الله تعالى فهم يوزعون وانما سموا الكلب وازعا لانه يكف الذئب عن الغنم والتوزيع
القسمة والتفريق ويقال توزعوه فيما بينهم اي تقسموه والمتزع الشديد النفس واوزعت الناقة ببولها
اذا رمت به رميا وقطعته قال الاصمعي ولا يكون ذلك الا اذا ضربها الفحل وقولهم بها اوزاع
من الناس اي جماعات والاوزاع بطن من همدان ومنهم الاوزاعي **وسع** وسعه الشيء بالكسر يسعه سعة يقال
لا يسعني شيء ويضيق عنك اي وان يضيق عنك بل متى وسعني شيء وسعك انما سقطت الواو منه

وسع

المستقبل لما ذكرناه في باب الهمز في وطئ يطأ والوسع والسعة الجدة والطاقة قال الله
تعالى لينفق ذو سعة من سعته اي على قدر غناه وسعته والهاء عوض من الواو واوسع الرجل اي صار
ذا سعة وغنى ومنه قوله تعالى والسماء بنيناها بايد وانا لموسعون اي اغنياء قادرون ويقال اوسع الله
عليك اي اغناك والتوسيع خلاف التضييق تقول وسعت الشيء فاتسع واستوسع اي صار واسعا وتوسعوا
في المجلس اي تفسحوا وفرس وساع بالفتح اي واسع الخطو وقد وسع بالضم وساعة ووسع وذو حرض ماء لبني
سعد وبني قشير ومما الاجرضان الذي في شعر عنترة ويسع اسم من اسماء العجم وقد ادخل عليه الالف
واللام ومما لا يدخلان على نظايره نحو يعمر ويزيد ويشكر الا في ضرورة الشعر وانشد الفراء وجدنا
الوليد بن اليزيد مباركا شديدا باعباء الخلافة كاهله وقري واليسع والليسع ايضا بلامين **وشع**
الوشيعة لفيفة من غزل وتسمى القصبة التي يجعل النساج فيها لحمة الثوب للنسج وشيعة قال الشاعر
به ملعب من معصفات نسجنه كنسج اليماني برده بالوشايع والتوشيع لف القطن بعد الندف
وكل لفيفة منه وشيعة قال الراجز تذف القياس القطن الموشعا والوشيعة الطريقة
في البرود ووشعة الشيء اي علاه وحكى ابو عبيد وشعت الجبل وشعا علوته وتوشعت الغنم
في الجبل اذا ارتفعت فيه ترعاه واوشعت الاشجار ازهرت عن ابي سعيد الضرير والوشوع الوجور عن
ابن السكيت مثل النشوع والوشيع شريجة من السعف تلقى على خشبات السقف وربما اتخذ كالحظر وشد
خصاصها بالثمام قال كثير ديار عفت من عزة الصيف بعد ما تجد عليهن الوشيع المثمما اي تجد عرشه
اي تجعله جديدا **وصع** الوصع طاير اصغر من العصفور وفي الحديث ان اسرافيل ليتواضع لله حتى يصير
كانه الوصع **وضع** الموضع المكان والموضع ايضا مصدر قولك وضعت الشيء من يدي وضعا وموضوعا
وهو مثل المعقول وموضعا والموضع بفتح الضاد لغة في الموضع سمعها الفراء ويقال في الحجر وفي
اللبن اذا بني به ضعه غير هذه الوضعة والوضعة والضعة كله بمعنى والهاء في الضعة عوض من
الواو والوضيعة واحدة الوضايع وهي اثقال القوم وتقال ابن خلفوا وضايعهم والوضعة ايضا
نحو وضايع كسرى كان ينقل قوما من ارض فيسكنهم ارضا اخرى وهم الشحن والمسالح والوضيع ان يوخذ
التمر قبل ان ييبس فيوضع في الجرار وتقول وضعت عند فلان وضيعا اي استودعته وديعة
والوضيع ايضا الدني من الناس يقال في حسبه ضعة وضعة والهاء عوض من الواو والمواضعة
المراهنة والمواضعة متاركة البيع وواضعته في الامر اذا وافقته فيه على شيء والضعة شجر من الحمض
هذا اذا جعلت الهاء عوضا من الواو الذاهبة من اوله فاما ان كانت من اخره فهو من باب المعتل
يقال ناقة واضعة للتي ترعاها ونوق واضعات قال ابو زيد ان رعت الحمض حول الماء ولم تبرح
قيل وضعت تضع وضيعة فهي واضعة قال ولذلك وضعتها انا فهي موضوعة يتعدى ولا يتعدى
وهولاء اصحاب الوضيعة اي اصحاب حمض مقيمون فيه ووضعت المراة خمارها وامراة واضع لا خمار
لها ووضعت المراة وضعا بالفتح اي ولدت ووضعت وضعا بالضم اي حملت في اخر طهرها من مغيل

الحيضة فهي واضع عن ابن السكيت يقال ما حملته امه وضعا ووضعا ايضا وتضعا قال الراجز
تقول والجردان فيها مكتنع اما تخاف حبلا على تضع ووضع البعير وغيره اسرع في سيره وقال
بالمنى فيها جذع اخب فيها واضع وبعير حسن الموضوع قال طرفة موضوعها زول ومرفوعها
كمر صوب لجب وسط ريح واوضعه صاحبه وانشد ابو عمرو ان دليما قد الاح من ابي فقال انزلني
فلا ايضاع بي اي لا اقدر على ان اسير قال اليزيدي يقال وضع الرجل في تجارته واوضع
على ما لم يسم فاعله وضعا فيهما اي خسر يقال وضعت في تجارتك فانت موضوع فيهما ووضع الرجل
بالضم يوضع ضعة وضعة اي صار وضيعا ووضع منه فلان اي حط من درجته والتواضع التذلل
والاتضاع ان تخفض راس البعير لتضع قدمك على عنقه فتركب قال الكميت اذا اتضعونا كارهين
لبيعة اناخوا لاخرى والازمة تجذب والتوضيع خياطة الجبة بعد وضع القطن ورجل موضع اي
مطرح ليس بمستحكم الخلق **وعع** خطيب وعوع وهو نعت حسن والوعوعة صوت الذيب ومهذار
وعواع وهو نعت قبيح وسمعت عواع الناس اي ضجتهم والوعواع جماعة الناس ومنه قول الشاعر
وكان في لجة الوعواع والعير **وقعه** ابن السكيت عن ابي عمرو قال الطائي الوقيعة
مثل النقلة تتخذ من العراجين والخوص ولا تقله بالقاف **وقع** الوقعة صدمة الحرب
والواقعة مثله والواقعة القيامة ومواقع الغيث مساقطه ويقال وقع الشيء موقعه وموقعه
الطاير بفتح القاف الموضع الذي يقع عليه وميقعة البازي الموضع الذي يالفه فيقع عليه والميقعة
ايضا خشبة القصار التي يدق عليها والميقعة المطرقة قال ابن حلزة اي مي في حرف مذكر
تهض الحصا بمواقع خنس وقول الشاعر دلفت له بابيض مشرفي كما رعلي سوا فيه غبار
يعني مواقع الميقعة ويقال الميقعة المسن الطويل والوقع بالتسكين المكان المرتفع من الجبل عن
ابي عمرو والوقع بالتحريك الحجارة واحدتها وقعة والوقع ايضا الحفى يقال وقع الرجل يوقع اذا
اشتكى لحم قدميه من غلظ الارض والحجارة ومنه قول الشاعر كل الحذاء يحتذي الحافي الوقع
والوقع ايضا السحاب الرقيق والحافر الوقيع الذي اصابته الحجارة فوقعته والوقيع من السيوف
ما شحذ بالحجر وسكين وقيع اي حديد وقع بالميقعة يقال قع حديدك قال الشماخ
تواجد فئن كالحذاء الوقيع والوقايع المناقع والوقيعة في الناس الغيبة والوقيعة النقال
والجمع الوقايع وقال ابو صاعد الوقيعة نقرة في متن حجر في سهل او جبل يستنقع فيها الماء
وهي تصغر وتعظم حتى تجاوز حد الوقيعة فتكون وقيطا قال ابن احمر الراجز الحبس في الاملس
اعينها مثل الوقايع في انصافها النمل ويقال كويته وقاع مثل قطام قال ابو عبيد هي
الدايرة على الجاعرتين وحيث ما كانت لا تكون الا دارة يعني ليس لها موضع معلوم وقال
وكنت اذا منيت بخصم سوء دلفت له فاكويه وقاع ووقعت بالقوم في القتال واوقعت بهم بمعنى
ويقال ايضا اوقع فلان بفلان ما يسوه وواقعوهم في القتال مواقعة ووقاعا ووقعت من كذا



وعن كذا وقعًا ووقع الشي وقوعا سقط واوقعه غيره واهل الكوفه يسمون الفعل المتعدي واقعًا ويقال وقع ربيع بالارض ولا يقال سقط ووقعت السكين احدثتها وحافر موقوع مثل وقيع ومنه قول ذو الرمة بجل موقوع الشوى اخلفا ووقع في الناس وقيعة اي اعتابهم وهو رجل وقاع ووقاعة يغتاب الناس ووقع الطاير وقوعا وانه لحسن الوقعة بالكسر والنسر الواقع نجم وتوقعت الشي واستوقعته اي انتظرت كونه والتوقيع ما يوقع في الكتاب يقال السرور توقيع جايز وطريق موقع اي مذلل ويقال رجل موقع للذي اصابته البلايا ولذلك البعير قال الشاعر فما منكم افناء بكر وايل لغارتنا الا الذلول الموقع والتوقيع ايضا اقبال الصيقل على السيف بميقعته يحدده وسكين موقع اي محدد وهو ما يسمى موقعة والتوقيع الدبر اذا اثر بالبعير الدبر قيل انه لموقع الظهر وانشد ابن الاعرابي مثل الحمار الموقع الظهر لا يحسن مشيا الا اذا ضربا والتوقيع ايضا تظني الشي وتوهمه يقال وقع اي الق ظنك على شي **وكع** سقا وكيع وفرس وكيع اي صلب شديد وقد وكع بالضم واوكعه غيره ومنه قول الشاعر في ان مكتوب الحمال وكيع يعني سقا اللبن والوكع اقبال الابهام على السبابة من الرجل حتى يرى اصلها خارجا كالعقدة يقال رجل اوكع وامراه وكعاء وربما قالوا عبد اوكع تريدون اللئيم وامه وكعاء اي حمقاء واستوكعت معدته اي اشتدت طبيعته والميكعة سلة الحراثة والجمع ميكع وهي بالفارسية بزن ووكعت العقرب بابرتها اي ضربت وكذلك الحية وانشد ابو عبيد لعروة بن مرة الهذلي وزنى يبال عود وكع الاساود ووكعت الشاة اذا نهزت ضرعها عند الحلب وبات الفصيل يكع امه الليلة ومن كلامهم قالت العنز احلب ودع فان ذلك ما ندع وقالت النعجة احلب وكع فلبرلك ما تدع اي انهز الضرع واحلب ما فيه ووكيع اسم رجل **ولع** الولوع الاسم من ولعت به اولع ولعا وولوعا المصدر والاسم جميعا بالفتح واولعته بالشي واولع به فهو مولع به بفتح اللام اي مغري به والولع بالتسكين الكذب يقال ولع والع كما يقال عجب عاجب وقد ولع بالفتح ولعا وولعانا اي كذب قال الشاعر وهن من الاخلاف والولعان اي هن من اهل الاخلاف والوالع الكذاب والجمع ولعة مثل فاسق وفسقة قال ابو يوسف تعالى فلان ما ادري ما ولعه اي ما ادري ما حبسه وما ادري ما والعته بمعناه والمولع كالملمع الا ان التوليع استطالة البلق قال رؤبة فيها خطوط من سواد وبلق كانه في الجلد توليع البهق وقال ابو عبيدة قلت لرؤبة ان كانت الخطوط فقل كانها وان كانت سواد وبلق فقل كانه فقال كان ذلك ويلك توليع البهق وقال الاصمعي واذا كان في الدابة ضروب من الالوان من غير بلق فذلك التوليع يقال برذون مولع وبنو وليعة حي من كندة والوليع الطلع ما دام في قيقايه

فصل الهاء

هبع الهبع الفصيل الذي ينتج في اخر النتاج تقال ماله هبع ولا ربع والانثى هبعة والجمع هبعات وقال الاصمعي حدثني عيسى بن عمر قال سالت ابن حبيب لم سمي الهبع هبعا قال لان الرباع تنتج في ربعية النتاج اي في اوله وينتج الهبع في الصيفية فاذا ماشا الرباع اطرقته ذرعه لانها اقوي منه فهبع اي استعان بعنقه في مشيته قال الشاعر

هو ذو الرمة يصف بعيرا غوجا بذ الذاملات المبتعا قال ولا يجمع هبع يلي هباع كما لا يجمع ربع على رباع وقد هبع الفصيل يهبع هبعا اذا مد عنقه ويقال الحمر كلها تهبع في مشيها اي تهز اعناقها وقول الراجز يستهبع المواهق المحاذي اي يطرح ذرعه بحمله في ان يهبع **هبلع** الهبلع مثال الدرهم الاكول قال جرير وضع الخزير فقيل اين مجاشع شحا جحافله جراف هبلع **هبقع** الهبنقعة تعود الرجل على عرقوبيه قايما على اطراف اصابعه والهبنقع المزهو الاحمق الذي يحب محادثة النساء واهبنقع الرجل اذا جلس الهبنقعة وهي جلسة الهبنقع قال الفرزدق وهو ريستويهم اذا ما انكحوا عذري كل هبنقع تنبال **هجع** الهجوع النوم ليلا والهجاع النومة الخفيفة قال ابو قيس بن الاسلت قد حصت البيضة راسي فما اطعم نوما غير تهجاع وهجع القبيل مثل هزيع وهجع القوم تهجيعا اي نوموا ويقال ايت فلانا بعد هجعة اي بعد نومة خفيفة من اول الليل والهجعة منه كالجلسة من الجلوس ويقال رجل هجعة مثال همزة وهجع وهجاع للغافل الاحمق واصله من الهجوع وهجع جوعه مثل هجا اذا انكسر ولم يشبع والهجع فلان غرثه اذا سكن ضرمه مثل اهجا والهجنع بتشديد النون الطويل الضخم عن الاصمعي قال ذو الرمة يصف ظليما هجنع راح في سوداء مخملة من القطايف على نوبه المدب **هجرع** الهجرع مثال الدرهم الطويل **هدع** هدع بكسر الهاء وفتح الدال وتسكين العين كلمة يسكن بها صغار الابل اذا انفرت والهودع النعام **هرع** دم هرع اي جار بين الهرع وقد هرع ورجل هرع سريع البكاء والهرعة المراه التي تنزل حين يخالطها الرجل والمهروع المجنون الذي يصرع والاهراع الاسراع وقوله تعالى وجاءه قومه يهرعون اليه قال ابو عبيدة يستحثون اليه كانه يحث بعضهم بعضا واهرع الرجل على ما لم يسم فاعله فهو مهرع اذا كان يرعد من غضب او حمى او فزع والهيرع الجبان الضعيف وريح هيرع سريعة الهبوب وربما سموا قصبة الراعي التي يزمر بها هيرعة ويراعة واهرع الرجل اي اسرع في مشيته وكذلك اذا كان سريع البكاء والدموع واظن الميم زايدة **هزع** مضى هزيع من الليل اي طايفة وهو نحو من ثلثه او ربعه وهزعت الشي تهزيعا كسرته فانهزع اي انكسر واندق والمهزع المدق قال يصف اسدا كانهم يخشون منك مدربا بحلية مشبوح الذراعين مهزعا واهتزاع القناة والسيف اهتزازها اذا هزا قال الراجز انا اذا قلت طخارير القزع تحلها البيض القليلات الطبع من كل عراص اذا هز اهتزع مثل قدامى النسر ما مس بضع والاهزع اخر ما يبقى من السهام في الكنانة جيدا كان او رديا يقال ما في كنانته اهزع قال ابن السكيت فيتكلم به مع الجحد الا ان النمر بن تولب اتى به مع غير الجحد فقال فارسل سهما له اهزعا فشك نواهقه والفما وقولهم ما في الدار اهزع اي ما بها احد ومر فلان يهزع اي يسرع مثل يهزع وهزع واهتزع وتهزع كله بمعنى اسرع **هطع** هطع الرجل اذا اقبل ببصره على الشي لا يقلع عنه يهطع هطوعا واهطع اذا مد عنقه وصوب راسه قال الشاعر تعبدني نمر بن سعد

وقد أري وتمرو بن سعد في مطيع ومنطع وبعير منطع في عنقه تصويب خلقة واهطع في عدوه إذا أسرع والهطلع الرجل الطويل الجسيم مثل الهجنع

هعع هعّ يهعّ هعة لغة في هاع يهوع أي قاء

هقع الهقعة الدائرة التي تكون في عرض زور الفرس وتكره ويقال إن المهقوع لا يسبق أبدا والهقعة ثلاثة أنجم نيرة قريب بعضها من بعض وهي رأس الجوزاء ينزلها القمر ويقال رجل هقعة مثال همزة للذي يكثر الاتكاء والاضطجاع بين النوم والهيقعة حكاية وقع السيف وقال أبو عبيدة أن تضرب بالحد من فوق وأنشد للهذلي الطعن شغشغة والضرب هيقعة ضرب المعول تحت الديمة العضدا والهمقع بتشديد الميم مثال الزملق ثمر التنضب وهو في كتاب سيبويه

هكع هكع هكوعا سكن واطمأن يقال هكعت البقرة تحت ظل الشجرة من شدة الحر وهكع فلان وذهب فلان فلا يدري أين سكع وأين هكع أي أين توجه وأين أقام والهكعة مثال الهمزة الأحمق

هلع الهلع أفحش الجزع وقد هلع بالكسر فهو هلع وهلوع وقد جاء في الحديث من شر ما أوتي العبد شح هالع وجبن خالع أي يجزع فيه العبد ويحزن كما يقال يوم عاصف وليل نائم ويحتمل أيضا أن يقول هالع لمكان خالع للازدواج والخالع الذي كأنه يخلع فؤاده لشدته وحكى يعقوب رجل هلعة مثال همزة إذا كان يهلع ويجزع ويستجيع سريعا ويقال ما له هلع ولا هلعة أي ما له جدي ولا عناق ويقال ناقة هلواع وهلواعة أي سريعة جزعة مذعان وقد هلوعت أي أسرعت وذئب هلع بلع فالهلع من الحرص والبلع من الابتلاع والهالع النعام السريع في مضيه والنعامة هالعة

همع الهموع السائل والهموع بالضم السيلان وقد همعت عينه تهمع همعا وهموعا وهمعانا أي دمعت وكذلك الطل إذا وقع على الشجر ثم همع أي سال وقال بادرته في ليل وطل انهمعا وسحاب همع أي ماطر وتهمّع الرجل تباكى والهملّع السريع من الإبل وربما سمي الذئب هملّعا واللام مشددة والهاء زايدة

همسع الهمسع بالفتح الرجل القوي زعموا واسم رجل أيضا

هنع الهنعة سمة في منخفض العنق ويقال بعير مهنوع وقد هنع والهنعة أيضا منكب الجوزاء الأيسر وهي خمسة أنجم مصطفة ينزلها القمر والهنع تطامن في عنق البعير وهو أن تحدد قصرته ويرتفع رأسه ويشرف حاركه وقد هنع بالكسر يهنع هنعا وظليم أهنع ونعامة هنعاء يكون في عنقها التواء حتى تقصر لذلك كما يفعله الطاير الطويل العنق وأكمة هنعاء أي قصيرة وموضع سطعاء والهنع في العنق من الظباء خاصة دون الآدم لأنه في أعناق العفر قصر

هوع هاع يهوع هواعا وهوعة أي قاء يقال لأهوعنه ما أكل أي لأقيئنه والتهوع التقيؤ وهاع القوم بعضهم إلى بعض أي هموا بالوثوب

هيع هاع يهيع هيوعا أي جبن ومنه قول الطرماح إذا جعلت خور الرجال تهيع وفيه لغة أخرى هاع يهاع هيعا وهيعانا والهيعة سيلان الشيء المصبوب في وجه الأرض مثل الميعة وقد هاع يهيع هيعا ورصاص هايع في المذوب والهاع الشراب ورجل هاع لاع

وهايع

وهايع لايع أي جبان جزوع وامرأة هاعة لاعة والهائعة الصوت الشديد والهيعة كل ما أفزعك من صوت أو فاحشة تشاع قال الشاعر إن يسمعوا هيعة طاروا بها فرحا مني وما سمعوا من صالح دفنوا والمهيعة هي الجحفة ميقات أهل الشام

فصل الياء

يدع الأيدع الزعفران قال رؤبة كما اتقى محرم حج أيدعا وهذا ينصرف فإن سميت به رجلا لم تصرفه في المعرفة للتعريف ووزن الفعل وصرفته في النكرة مثل أفكل ويدعت الشيء أيدعه يدعا إذا صبغته بالزعفران وأيدع الحج على نفسه أي أوجبه وذلك إذا تطيب لإحرامه وميدوع اسم فرس عبيد الله بن الحر بن ضرار من عمرو بن مالك الطبي وقال تسائل الغزو ميدوع فأضحى كأشلاء اللجام به هدوح ألا تجزع من الحدثان إني أرد الغزو إذ جلب القدوح

يرع اليراع جمع يراعة وهو ذباب يطير بالليل كأنه نار واليراع القصب واليراعة القصبة ويقال للجبان يراع ويراعة وأما قول أبي ذؤيب يصف مزمارا سبي من يراعته نفاه أتي مده صحر ولوب فيقال إنه أراد باليراعة الأجمة

يفع اليفاع ما ارتفع من الأرض وأيفع الغلام أي ارتفع وهو يافع ولا يقال موفع وهو من النوادر وغلام يفع ويفعة وغلمان أيفاع ويفعة أيضا

ينع ينع الثمر يينع وينع ينعا وينوعا أي نضج وأينع مثله ولم تسقط الياء لتقويها بأختها وقرئ وينعه وينعه وهو مثل النضج والنضج والينيع واليانع مثل النضيج والناضج قال عمرو بن معدي كرب كأن على عوارضهن راحا يفض عليه رمان ينيع وجمع اليانع ينع مثل صاحب وصحب عن ابن كيسان

باب الغين

فصل الألف

أبغ عين أباغ بالضم موضع بين الكوفة والرقة قالت امرأة من بني شيبان بعين أباغ قاسمنا المنايا وكان قسيمها خير القسيم وفيه يوم عين أباغ يوم من أيام العرب قتل فيه المنذر بن ماء السماء

فصل الباء

بدغ بدغ بالعذرة يبدغ بدغا مثال تعب يتعب تعبا أي تلطخ بها وكذلك إذا تلطخ بالشر وزعم ابن الأعرابي أن بعض العرب عذر عذرة تسمى البدغ

برزغ شباب برزغ بالضم وبرزوغ وبرزاغ أي ممتلئ تام وأنشد أبو عبيدة لرجل من بني سعد جاهل حسبك بعض القول لا هي غرك برزاغ الشباب المزدهي

بزغ بزغت الشمس بزوغا أي طلعت وبزغ ناب البعير طلع وابتزغ الربيع جاء يريد لا تمدحي وبزغ الحاجم والبيطار أي شرط ومنه قول الأعشى كبزغ البيطر الثقف رهص أواره والمبزغ المشرط

بطغ بطغ بالشيء تلطخ به لغة في بدغ وبطغ بالأرض أي تمسح بها وتمرغ قال الراجز لولا دبوقاء استه لم يبطغ

بغبغ البغبغة ضرب من الهدير والبغيبغ البئر القريبة المنزع قال الراجز يا رب ماء لك بالأجبال بغيبغ ينزع بالعقال طام عليه ورق الهدال والمبغبغ السريع العجل

بلغ بلغت المكان بلوغا وصلت إليه وكذلك إذا شارفت عليه ومنه قوله تعالى فإذا بلغن أجلهن أي قاربنه وبلغ الغلام أدرك والإبلاغ الإيصال وكذلك التبليغ والاسم منه البلاغ والبلاغ أيضا الكفاية ومنه قول الراجز تزجّ من دنياك بالبلاغ

وقال الهروي بلغت منا البلغين يعني ان الحرب جهدتها وقال البلغين مثل البرحين ولم نقيده بمثال كما قيده
الزمخشري ووجدت لفظة البلغين في ديوان الفارابي فقيده هكذا بكسر الفاء واسكان العين في باب
مفرد مع البرحين والإمرين والحسلين تعالى لقيت منه الإمرين والبلغين والبرحين اى الدواهي والحسلين
عسى الله اهل النار ٥

وبلغ الفارس اذا مد يده بعنان فرسه ليزيد في جريه وشئ بالغ اي جيد وقد بلغ في الجودة مبلغا ويقال
امر الله بلغ بالفتح اي بالغ من قوله تعالى إن الله بالغ امره قال الفرا يقال اللهم سمع لا بلغ وسمع لا بلغ
معناه نسمع به ولا يتم وقال الكسائي اذا سمع الرجل الخبر لا يعجبه قال اللهم سمع لا بلغ وسمع لا بلغ وسمعا
لا بلغا وقولهم احمق بلغ بالكسر اي هو مع حماقته يبلغ ما يريد ويقال بلغ مبلغ والبلاغة الفصاحة
وبلغ الرجل بالضم اي صار بليغا والبلاغات كالوشايات والبلغين الداهية وفي الحديث ان عايشة
قالت لعلي عليه السلام حين أخذت بلغت منا البلغين وبالغ فلان في امره اذا لم يقصر فيه والبلغة
ما يتبلغ به من العيش وتبلغ بكذا اي اكتفى به وتبلغت به العلة اي اشتدت والبالغاء الاكارع في لغة
اهل المدينة قال ابو عبيد واصلها بالفارسية پايها

بوغ البوغاء التربة الرخوة التي كانها ذريرة
عن ابي عبيد وتبوغ الدم بصاحبه وتبيغ به اي هاج به وحكى ابن السكيت عن الفراء تبوغ الرجل
صاحبه فغلبه وتبوغ الدم بصاحبه فقتله وفي الحديث عليكم بالحجامة لا يتبيغ الدم باحدكم فيقتله
اي لا يتهيج ويقال اصله يتبغى من البغي فقلب مثل جذب وجبذ

فصل التاء

تعع
التعتعة حكاية صوت يقال سمعت لهذا الحلي تعتعة اذا اصاب بعضه بعضا فسمعت صوته

فصل الثاء

ثغغ الثغثغة الذي اذا تكلم حرك اسنانه في فيه واضطرب اضطرابا شديدا
ولم يبين كلامه قال رؤبة وعض عض الاذرد المثغثغ

ثلغ ثلغ راسه يثلغه ثلغا اي شدخه
والمثلغ من الرطب ما سقط من النخلة فانشدخ

ثمغ ثمغت راسه ثمغا اي شدخته وحكى الفراء
عن الكسائي ثمغة الجبل راسه قال الفرا والذي سمعت انا نمغة بالنون ابو عمرو ثمغت الثوب
صبغته صبغا مشبعا قال الشاعر تركت بني الغزيل غير فخر كان الخام ثمغت بورس

فصل الدال

دبغ دبغ فلان اهابه يدبغه ويدبغه دبغا ودباغة ودباغا وفي الحديث دباغها طهورها
والدباغ ايضا ما يدبغ به يقال الجلد في الدباغ ولذلك الدبغ والدبغة بالكسر والدبغة بالفتح المرة
الواحدة وتقول دبغت الجلد فاندبغ

دغغ الدغدغة معروفة

دمغ الدماغ واحد
الادمغة وقد دمغه دمغا شجه حتى بلغت الشجة الدماغ واسمها الدامغة لان الشجاج عشر اولها
القاشرة وهي الحارصة ثم الباضعة ثم الدامية ثم المتلاحمة ثم السمحاق ثم الموضحة ثم الهاشمة
ثم المنقلة ثم الآمة ثم الدامغة وزاد ابو عبيد الدامعة بعين غير معجمة بعد الدامية والدامغة طلعة
تخرج من بين شطبات القلب طويلة صلبة إن تركت افسدت النخلة

فصل الراء

ربغ
اربغ فلان ابله اذا تركها ترد الماء كيف شاءت من غير وقت يقال تركت الهم هملا مربغة

ردغ
الردغة بالتحريك الماء والطين والوحل الشديد وكذلك الردغة بالتسكين والجمع
ردغ ورداغ والرديغ الاحمق والمرادغ الذي دلك وهي ما بين العنق الى الترقوة
الواحده مردغه لا الردعه بالتحريك الما والطين والوحل الشديد وكذلك الرذعه بالتسكين
والجمع ردغ ورداغ والرديغ الاحمق والمرادغ البادل وهي ما بين للعنق الى الترقوة الواحد مردغة

رزغ الرزغة بالتحريك الوحل وأرزغ المطر الارض اذا بلها ولم يسل قال طرفة يهجو
وانت على الادنى شمال عرية شآمية تزوي الوجوه بليل وانت على الاقصى صبا غير قرة تذاءب منها مرزغ ومسيل
يقول انت على العداء كالصبا تسوق السحاب من كل وجه فيكون منها مطر مرزغ ومطر مسيل وهو الذي يسيل
الاودية والبلاغ لمن رواه تذاءب بالفتح جعله للمرزغ ومن رفع جعله للصبا ثم قال منها مرزغ ومنها مسيل والرزغ
المرتطم وأرزغت في الرجل اذا استضعفته وعبته واعطى الذلة كذا المرزغ ويقال احتفر القوم حتى ارزغوا
اي بلغوا الرطب

رسغ الرسغ من الدواب الموضع المستدق من الحافر وموصل الوظيف من اليد والرجل
يقال رسغ ورسغ مثل عسر وعسر قال العجاج في رسغ لا يشتكي الحوشبا وجاء المطر فرسغ
اذا بلغ الماء الرسغ والرساغ حبل يشد في رسغ البعير شدا شديدا يمنعه من الانبعاث في المشي
والرسغ استرخاء في قوائم البعير عن الاصمعي

رغغ الرغرغة رفاغة العيش والرغرغة ان ترد الابل
الماء كل يوم متى شاءت وهو مثل الرفه والرغيغة لبن يغلى ويذر عليه دقيق يتخذ للنفساء

رفغ
الرفغ السعة والخصب يقال رفغ عيشه بالضم رفاغة اتسع فهو عيش رافغ ورفيغ اي واسع طيب
وترفغ الرجل توسع فهو في رفاغية من العيش مثل ثمانية والارفاغ المغابن من الاباط واصول الفخذين
الواحد رفغ ورفغ قال الراجز قد ازوجوني جيا لا فيها حدث رقيقة الارفاغ ضخما
الركب والرفغ زعموا وسخ الظفر وناقة رفغا قرحة الرفغ والارفغ موضع والارفاغ من الناس
السفلة والرفغ الام الوادي وجاء فلان بمال كرفغ التراب اي كثير والرفغ الناحية من الارض
والسقاء الرقيق يسمى رفغا

روغ راغ الثعلب يروغ روغا وروغانا وفي المثل روغي جعار
وانظري اين المفر وجعار اسم للضبع ولا تقل روغي الا للمؤنث والاسم منه الرواغ بالفتح واراغ
وارتاغ بمعنى طلب واراد تقول ارغت الصيد وما ذا تريغ اي تريد وتطلب وراغ الى كذا اي
مال اليه سرا وحاد وطريق رائغ اي مائل وقوله فراغ عليهم ضربا باليمين اي اقبل قال الفرا مال
عليهم وكان الروغ ها هنا انه اعتل عليهم روغا ليفعل بالهتهم ما فعل يقال اريغوني اراغتكم
اي اطلبوني طلبتكم وفلان يراوغ في الامر مراوغة والمراوغة ايضا المصارعة وهذه رياغة
بني فلان للموضع الذي تصطرعون فيه عن اليزيدي واصله رواغة صارت الواو ياء لكسرة ما
قبلها وتراوغ القوم اي راوغ بعضهم بعضا

فصل الزاي

زغغ يقال كلمه
بالزغزغية وهي لغة لبعض العجم

زيغ الزيغ الميل وقد زاغ يزيغ وزاغ البصر اي كل
وازاغه عن الطريق اي اماله وزاغت الشمس مالت وذلك اذا فاء الفي وقوم زاغة عن الشيء اي
زائغون والتزايغ التمايل قال ابو زيد تزيغت المراة تزينت وتبرجت

فصل السين

سبغ شيء سابغ اي كامل واف وسبغت النعمة تسبغ بالضم سبوغا اتسعت واسبغ الله عليه
نعمه اي اتمها واسباغ الوضوء اتمامه وسبغت الناقة تسبيغا اي القت ولدها وقد اشعر ودنت
سابغ اي واف والسابغة الدرع الواسعة ورجل مسبغ عليه درع سابغة وتسبغة البيضة ما توصل

به اليمنة من حلق الدروع مستر العنق لان اليمنة به تستبغ ولولاه لكان بينها وبين جيب الدرع خلل وعورة قال الاصمعي يقال بيضة لها سابغ ونحل سابغ اي طويل الجرذان صنه الحش

سعغ سغسغت الشيء في التراب دسسته فيه وتسغسغ في الارض اي دخل قال رؤبة ان لم تعجني عابق التسغسغ يعني الموت وسغسغت الطعام اوسعته دسما وسغسغت راسي اذا وضعت عليه الدهن بكفك وعصرته ليتشرب واصله سغغته بثلاث غينات الا انهم ابدلوا من الغين الوسطى سينا فرقا بين فعلل وفعل وانما زاد والسين دون ساير الحروف لان في الحرف سينا وكذلك القول في جميع ما اشبهه من المضاعف مثل قلقل وعثعث وكعكع سلغ سلغت البقرة والشاة تسلغ سلوغا اذا سقطت السن التي خلف السديس وصلغت فهو سالغ وصالغ وكذلك الانثى بغير الهاء وذلك في السنة السادسة والسلوغ في ذوات الاظلاف بمنزلة البزول في ذوات الاخفاف لانهما اقصى اسنانهما لان ولد البقرة اول سنة عجل ثم تبيع ثم جذع ثم ثني ثم رباع ثم سديس ثم سالغ سنة وسالغ سنتين الى ما زاد وولد الشاة اول سنة حمل وجدي ثم جذع ثم ثني ثم رباع ثم سديس ثم سالغ وحكى الفراء لحم اسلغ من السلغ اي يطبخ فلا ينضج وسلغ راسه لغة في ثلغه سوغ ساغ الشراب يسوغ سوغا اي سهل مدخله في الحلق وسغته انا اسوغه واسيغه يتعدى ولا يتعدى والاجود اسغته اساغة يقال اسغ لي غصتي اي امهلني ولا تعجلني وقال تعالى يتجرعه ولا يكاد يسيغه والسواغ بكسر السين ما اسغت به غصتك يقال الماء سواغ الغصص ومنه قول الكميت وكانت سواغا ان جئزت بغصة وساغ له ما فعل اي جاز له ذلك وانا سوغته له اي جوزته ويقال هذا سوغ هذا وسيغ هذا للذي ولد بعده ولم يولد بينهما يقال هي اخته سوغه وسوغته ايضا

فصل الشين شغغ الشغشغة تحريك السنان في المطعون وقال ابو عبيدة ان تدخله وتخرجه وانشد لعبد مناف ابن ربع الهذلي فالطعن شغشغة والضرب هيقعة ضرب المعول تحت الديمة العضدا والمعول الذي يبني العالة وهي شبه الظلة ليستتر بها من المطر والشغشغة ضرب من الهدير

فصل الصاد صبغ الصبغ والصبغة ما يصبغ به والجمع اصباغ والصبغ ايضا ما يصطبغ به
من الادام ومنه قوله تعالى وصبغ للآكلين قال الراجز تزج من دنياك بالبلاغ وباكر والجمع صباغ
المعدة بالدباغ بكسرة لينة المضاغ بالملح او ما خف من صباغ وصبغت الثوب اصبغه واصبغه صبغا وصباغا وثياب مصبغة شدد للكثرة وصبيغ اسم رجل وصبغة الله دينه ويقال اصله من صبغ النصارى اولادهم في ماء لهم والاصبغ من الخيل الذي ابيضت ناصيته او ابيضت
ذنبه والاصبغ من الطير الذي ابيض ذنبه والصبغاء من الشاء التي ابيض طرف ذنبها وصبغت اطراف
الرطبة مثل ذنبت صدغ الصدغ ما بين العين والاذن ويسمى ايضا الشعر المتدلي عليه صدغا يقال صدغ معقرب قال الشاعر عاضها الله غلاما بعد ما شابت الاصداغ والضرس نقد

ودعا

وربما قالوا السدغ بالسين قال قطرب حكى ابن المستنير ان قوما من بني تميم يقال لهم بلعنبر يقلبون السين صادا عند اربعة احرف عند الطاء والقاف والغين والخاء اذا كن بعد السين ولا تبالي ثانية كن ام ثالثة ام رابعة بعد ان يكن بعدها يقولون سراط وصراط وبسطة وبصطة وسيقل وصيقل وسرقت وصرقت ومسغبة ومصغبة ومسدغة ومصدغة وسخر لكم وصخر لكم والسخب والصخب والمصدغة المخدة لانها توضع تحت الصدغ وربما قالوا مزدغة بالزاي وحكى ابو عبيد صدغت الرجل اذا حاذيته يصدغك صدغة في المشي والصداغ سمة في الصدغ وقولهم فلان ما يصدغ نملة من ضعفه اي ما يقتل وصدغ الرجل بالضم يصدغ صداغة اي ضعف فهو صديغ ويقال للولد صديغ الى ان تستكمل سبعة ايام قال الاصمعي يقال ما صدغك عن هذا الامر اي ما صرفك وذلك وانبغ فلان بعيرها صدغه اي ما ثناه وذلك اذا ند صلغ الصلوغ في ذوات الاظلاف مثل السلوغ تقول صلغت البقرة والشاة فهي صالغ وكباش صلغ قال رؤبة والحرب شهباء الكباش الصلغ صمغ الصمغ واحد صموغ الاشجار وانواعه كثيرة واما الذي يقال له الصمغ العربي فصمغ الطلح والقطعة منه صمغة وفي المثل تركته على مثل مقرف الصمغة وذلك اذا لم يترك له شيئا لانها تقلع من شجرها حتى لا يبقى عليها علقة وجبين مصمغ اي متحدر منه وهذا الحرف لا ادري ممن سمعته والصامغان جانبا الفم واستصمغت الصاب وذلك ان تشرط شجره ليخرج منه شيء مثل ينعقد كالصمغ عن ابي الغوث صوغ صغت الشيء اصوغه صوغا ورجل صائغ وصواغ وصياغ ايضا في لغة اهل الحجاز وعمله الصياغة وصاغه الله صيغة حسنة اي خلقه وسهام صيغة اي من عمل رجل واحد وهو من الواو الا انها انقلبت ياء لكسرة ما قبلها وهذا صوغ هذا اذا كان على قدره وهما صوغان اي سيان وربما قالوا فلان يصوغ الكذب وهو استعارة وفي الحديث كذبة كذبها الصواغون

فصل الضاد ضغغ قال ابو صاعد الكلابي ضغيغة من بقل ومن عشب اذا كانت الروضة ناضرة والضغيغة العجين الرقيق والقاعد فلان في ضغيغ اي في خصب والضغضغة لوك الدرداء يقال ضغضغت العجوز اذا لاكت شيئا من الحكين ولا اسنان لها

فصل الفاء فدغ الفدغ شدخ الشيء المجوف يقال فدغت راسه افدغه فدغا فرغ فرغت من الشغل افرغ فروغا وفراغا وتفرغت لكذا واستفرغت مجهودي في كذا اي بذلته وفرغ الماء بالكسر يفرغ فراغا مثل سمع سماعا اي انصب وافرغته انا وحلقة مفروغة اي مصمتة الجوانب وافرغت الدماء اي ارقتها وفرغته تفريغا اي صببته وافترغت اي صببت الماء على نفسي وتفريغ الظروف اخلاؤها ويزيد بن مفرغ بكسر الراء شاعر من حمير والفرغ مخرج الماء من الدلو من بين العراقي ومنه سمي الفرغان فرغ الدلو المقدم وفرغ الدلو المؤخر وهما من منازل القمر وكل واحد منهما كوكبان بينهما من كل كوكبين قدر خمس اذرع في رأي العين والفراغة ماء الرجل وهو النطفة وفرس فريغ واسع المشي وضربة فريغ واسعة والطعنة الفرغاء ذات الفرغ وهو السعة وذهب دمه فرغا وفرغا اي هدرا

لم يطلب به **فشغه** فشغه اي علاه حتى غطاه قال الشاعر له قصة فشغت حاجبيه والعين تبصر ما في الظلم والناصية المفشغا المنتشر وفشغه بالسوط فشغا اي علاه به وكذلك افشغه به اذا ضربه وتفشغ به الشيب اي كثر وانتشر وتفشغ فيهم الدم اي غلبه وتمشى في بدنه وحكى ابن كيسان تفشغ الرجل البيوت دخل بها وتفشغ المراة دخل بين رجليها وافترعها والفشاغ نبات يتفشغ على الشجر ويلتوي **فصل اللام**

لثغ ن اللثغة في اللسان ان يصير الراء غينا او لاما والسين ثاء وقد لثغ بالكسر يلثغ لثغا فهو الثغ وامراة لثغاء **لدغ** لدغته العقرب تلدغه لدغا وتلداغا فهو ملدوغ ولديغ ويقال لدغه بكلمة اي نزغه بها **فصل الميم** **مرغ** ن مرغه في التراب تمريغا فتمرغ اي معكته فتمعك والموضع متمرغ ومراغ ومراغة والمراغة ام جرير لقبها به الاخطل اي يتمرغ عليها الرجال ومرغت الدابة العشب تمرغه مرغا والمرغة المعا الاعور لانه يرمى به وسمي اعور لانه كالكيس لا منفذ له والمرغ اللعاب وامرغ اي سال لعابه وتمرغ اي رشه من فيه قال الكميت تعاتب قرمنا فلم ارغ بها كان عني دينها ولم المرغ ان يحمى غضونها حوله فلم ارغ من رغا البعير وامرغ اذا اكثر الكلام في غير صواب وامرغ العجين لعة في امرخه اذا اكثر ماءه حتى رق **مشغ** المشغ ضرب من الاكل كاكل القثاء قال روبة اعلو وعرضي ليس بالممشغ اي ليس بالمكدر الملطخ **مضغ** مضغ الطعام يمضغه مضغا والمضاغ بالفتح ما يمضغ يقال ما عندنا مضاغ وفيه كرم لينه المضاغ والمضاغة بالضم ما مضغت والمضغة قطعة لحم وقلب الانسان مضغة من جسده والماضغان اصول اللحيين عند منبت الاضراس يقال عرفان في اللحيين **معغ** المعمعة الاختلاط قال روبة مانك خلط الخلق المعمغ **ملغ** الملغ بالكسر الاحمق الذي يتكلم بالفحش يقال يلغ ملغ وقد يفرد قال روبة والملغ يلكى بالكلام الاملغ وقد انه ليس باتباع **فصل النون** **نبغ** ن نبغ الشي ينبغ وينبغ نبغا ونبوغا اي ظهر ونبغ الرجل اذا لم يكن في ارث الشعر ثم قال واجاد ومنه سمي النوابغ من الشعراء نحو الذبياني والجعدي وغيرهما قالت ليلى الاخيلية انابغ لم تنبغ ولم تك اولا وكنت صنيا بين صدين مجهلا ويقال سمي زياد بن معاوية الذبياني نابغة لقوله وقد نبغت لنا منهم شؤون والهاء فيه للمبالغة **ندغ** ندغه اي نخسه باصبعه ودغدغه والندغ ايضا الطعن بالرمح وبالكلام ايضا والمندغ بكسر الميم هو الذي من عادته الندغ ومن ذلك قول الشاعر ما انت الا قوال المندغ والمنادغة كالمغازلة والندغ بالفتح السعتر البري عن ابي عبيدة وقال ابو زيد هو الندغ بالكسر واتفقا على انه بالغين المعجمة **نزغ** نزغ الشيطان بينهم ينزغ نزغا اي افسد واغرى ونزغه بكلمة اي طعن فيه مثل نسغه ونزغه **نسغ** النسغ مثل النخس يقال نسغه بالسوط اي نخسه وكذلك انسغه ونسغه بكلمة مثل نزغه ونسغت الواشمة اذا غرزت في اليد بالابرة والمنسغة الاضبارة من ذنب الطاير ينسغ بها الخباز خبزه وكذلك اذا كان من حديد وانسغت الشجرة اذا نبتت بعدما قطعت **نشغ** ابو عمرو النشغ الشهيق حتى كاد يبلغ به الغشي وقد نشغ ينشغ نشغا قال ابو عبيد وانما يفعل ذلك الانسان شوقا الى صاحبه واسفا عليه وحبا للقايه قال روبة عرفت اني ناشغ في النشغ اليك ارجوا من نداك الاسبغ ن والنشوغ السعوط والوجور ايضا بالعين والغين جميعا وقد نشغ الصبي نشوغا قال ذو الرمة اذا مرية ولدت غلاما فالام موضع نشغ الحمار والمنشغة المسعط قال الشاعر سانشغه حتى يلين شريسه بمنشغة فيها يمام وعلقم وربما قالوا نشغته الكلام نشغا اي لقنته وعلمته وهو على التشبيه **نغغ** النغانغ لحمات تكون في الحلق عند اللهاة واحدها نغنغ بالضم قال جرير غمز ابن مرة يا فرزدق كينها غمز الطبيب نغانغ المعذور **نمغ** قال الفراء نمغة الجبل اعلاه وكذلك نمغة الراس اعلاه ونمغة القوم خيارهم **فصل الواو** **وتغ** ن الوتغ بالتحريك الهلاك وقد وتغ يوتغ وتغا اي اثم وهلك واوتغه الله اي اهلكه واوتغ فلان دينه بالاثم **وثغ** ابو عمرو الوثيغة الدرجة التي تتخذ للناقة وقد وثغ فلان ناقته يثغها وثغا اي اتخذ لها وثيغة **وزغ** الوزغة دويبة والجمع وزغ واوزاغ ووزغان قال الشاعر فلما ان تحاذينا تقعقع طنبه كما تقض الوزغان زرقا عيونها ويقال وزغ الجنين توزيغا اذا تحرك في البطن والايزاغ اخراج البول دفعة دفعة والحوامل من الابل توزغ بابوالها والطعنة توزغ بالدم وقال هواز دغة بقرب كاذان الفراء فضوله وطعن كايزاغ المخاض تبورها اي تبورها انت وتختبرها **وشغ** شيء وشغ بالتسكين اي قليل وشح ويقال اوشغ عطيته اي اقلها ومنه قول روبة ليس كايشاغ القليل الموشغ **ولغ** ولغ الكلب في الاناء يلغ ولوغا اي شرب ما فيه باطراف لسانه ويولغ اي اولغه صاحبه قال الشاعر ما مر يوم الا وعنده لحم رجال او يولغان دما ويقال ليس شيء من الطيور يلغ غير الذباب وحكى ابو زيد ولغ الكلب بشرابنا وفي شرابنا ومن شرابنا والميلغ الاناء الذي يلغ فيه الكلب في الدم ورجل مستولغ لا يبالي ذما ولا عارا والولغة الدلو الصغيرة قال الراجز شر الدلاء الولغة الملازمة وانما كانت ملازمة لانك لا تقضي حاجتك بالاستقاء بها لصغرها **فصل الهاء** **هبغ** ن هبغ هبغ هبوغا اي نام قال ابو عبيد سمعت الاصمعي يقول الهبيغ الموت المعجل وانشد لاسامة ابن حبيب الهذلي يصف قوما منهزمين اذا بلغوا مصرهم عوجلوا من الموت بالهبيغ الذاعط وكان الخليل يقوله بعين غير معجمة وخالفه الناس **هيغ** قال ابن السكيت يقال انهم لفي هيغة من العيش وحسن الحال قال ويقال عام اهيغ اذا كان مخصبا كثير العشب وهيغت الثريد اذا اكثرت ودكها ويقال فلان في الاهيغين اي في الاكل والشرب **باب الفاء** ن **فصل الالف** **انف** انف القذر ياناف انفا اي كرهه وانف من الشيء اذا وضعها على الاناء قال ابو زيد تانف الرجل المكان اذا لم يبرحه ويقال تانفوه اي تنقصوه ومنه قول الشاعر ولو تانفك الاعداء بالبغي والانف التابع ويقال كرم انفه اي يتبعه **ارف** الارفة الحد والجمع ارف يقال على اعراف وهي الحدود بين الارضين وفي الحديث عن عثمان الارف تقطع كل شفعة كان لا يرى الشفعة للجار ويقول اي اذا قسم وارف عليه فلا شفعة فيه **ازف** ازف الرحيل يازف ازفا اي دنا ومنه قوله تعالى

ازفت الآزفة يعني القيامة وازف الرجل اي عجل فهو آزف على فاعل والمتآزف القصير المتداني
قال ابو زيد قلت لاعرابي ما المحبنطئ فقال المتكاكئ قلت فما المتكاكئ قال المتآزف قلت ما المتآزف
قال انت احمق وتركني ومر **اسف** الاسف اشد الحزن وقد اسف على ما فاته وتأسف على اي تلهف
واسف عليه اسفا اي غضب وآسفه اغضبه والاسيف والاسوف السريع الحزن الرقيق وقد يكون
الاسيف الغضبان مع الحزن والاسيف العبد عن ابن السكيت والجمع الاسفاء وارض اسيفة اي رقيقة
لا تكاد تنبت شيئا قال الفراء يوسف ويوسف ويوسف ثلث لغات وحكي فيه الهمز ايضا واساف
ونائلة صنمان كانا لقريش وضعهما عمرو بن لحي على الصفا والمروة مكان يذبح عليهما تجاه الكعبة وزعم
بعضهم انهما كانا من جرهم اساف بن عمرو ونائلة بنت سهل فجرا في الكعبة فمسخا حجرين ثم عبدتهما
قريش **اشف** الاشفى للاسكاف وهو فعلى والجمع الاشافي **اصف** ابو عمرو الاصف الكبر واما الذي
ينبت في اصله مثل الخيار فهو اللصف **افف** يقال افا له وافة له اي قذرا له والتنوين للتنكير
وافه وتفه وقد افف تأفيفا اذا قال اف وقال تعالى ولا تقل لهما اف وفيه ست لغات حكاها
الاخفش اف اف اف افا اف اف ويقال افا وتفا وهو اتباع له وقولهم كان ذلك على اف ذاك
وافانه اي حينه واوانه بكسرهما وجاء على تئفته ذاك مثال تعفته ذاك وهو تفعلة **الف** الاكاف
للحمار وكاف والجمع أكف وقد آكفت الحمار واوكفته اي شددت عليه الاكاف **الف** الالف عدد وهو
مذكر تقول هذا الف واحد ولا تقول واحدة وهذا الف اقرع اي تام ولا يقال قرعا وقال
ابن السكيت لو قلت هذه الف بمعنى هذه الدراهم الف لجاز والجمع الوف وآلاف والفه يألفه بالكسر
اعطاه الفا قال الشاعر وكريمة من آل قيس ألفته حتى تبذخ فارتقى الاعلام اي رب كريمة
والهاء للمبالغة اي فارتقى في الاعلام فحذف في وهو يريده وآلفت القوم ايلافا اي كملتهم الفا
وآلفوا هم ايضا بانفسهم وكذلك آلفت الدراهم وآلفت هي والالف الاليف يقال حنت الالف
الى الاليف وجمع الاليف الائف مثل تبيع وتبايع وافيل وافائل قال ذو الرمة فاصبح البكر
فردا من الائفه يرتاد احلية اعجازها شذب والآلاف جمع آلف مثل هاد وكافر وفلان قد الف
هذا الموضع بالكسر يألفه الفا وآلفه اياه غيره ويقال ايضا آلفت الموضع أولفه ايلافا وكذلك آلفته
اوالفه مؤالفة والافا فصار صورة افعل وفاعل في الماضي واحدا والفت بين الشيئين تأليفا فتألفا
وائتلفا ويقال ايضا ألف مؤلفة اي مكملة وتألفته على الاسلام ومنه المؤلفة قلوبهم وقوله تعالى لايلاف
قريش ايلافهم يقول اهلكت اصحاب الفيل لأولف قريشا مكة ولتؤلف قريش رحلة الشتاء والصيف
اي تجمع بينهما اذا فرغوا من ذه اخذوا في ذه وهذا كما تقول ضربته لكذا لكذا **انف** الانف للانسان
وغيره والجمع آنف وانوف وآناف وانف كل شيء اوله وانف الناب طرفه حين يطلع وانف الجبل نادر
يشخص منه وانف البرد اشده عن يعقوب ويقال جاء يعدو انف الشد اي اشد العدو قال والاناف
العظيم الانف والانوف المراة الطيبة ريح الانف وانفت الرجل ضربت انفه ويقال انفه الماء اذا بلغ انفه

ذلك اذا نزل في النهر وروضة انف بالضم اذا لم يرعها احد قال وانفت الابل اذا وطئت كلاء
انفا وهو الذي لم يرع وآنفتها انا فهي مؤنفة اذا تتبعت بها انف المرعى وقال الحائي ارض ابيعه النبت
اذا اسرع النبات وتلك ارض ام آنف بلاد الله وكاس انف اذا لم يشرب بها قبل ذلك كانه استؤنف
شربها مثل روضة انف ويقال ايضا آنيك من ذي انف كما تقول من ذي قبل اي فيما يستقبل وانف
من الشيء يانف انفا وانفة اي استنكف يقال ما رايت احمى انفا منه ولا آنف منه وانف البعير اذا اشتكى
انفه من البرة فهو انف مثال تعب فهو تعب عن ابن السكيت وفي الحديث المؤمن كالجمل الانف ان قيد
انقاد وان استنيخ على صخرة استناخ وذلك للوجع الذي به فهو ذلول منقاد وقال ابو عبيد كان
الاصل في هذا ان يقال مأنوف لانه مفعول به كما قالوا مصدور للذي يشتكي صدره ومبطون وجميع
ما في الجسد على هذا ولكن هذا الحرف جاء شاذا عنهم وتقول آنفه انا ايناقا اذا جعلته يشتكي
انفه والاستيناف الابتداء وكذلك الايتناف وقلت كذا آنفا وسالفا والتانيف تحديد طرف
الشيء **اوف** الآفة العاهة وقد ايف الزرع على ما لم يسم فاعله اي اصابته آفة فهو مؤوف
مثال معوف **فصل التاء** **تحف** التحفة ما اتحفت به الرجل من البر واللطف وكذلك
التحفة بفتح الحاء والجمع تحف **ترف** الترفة بالضم هنة نابتة في وسط الشفة العليا خلقة وأترفته
النعمة اي اطغته **تلف** التلف الهلاك وقد تلف الشيء واتلفه غيره والمتلف المفازة وذهبت نفس فلان
تلفا وطلفا يعني واحدا اي هدرا ورجل متلاف كثير الاتلاف لماله **تنف** التنوفة المفازة وكذلك
التنوفية كما قالوا دو ودوية لانها ارض مثلها منسوب اليها قال ابن احمر كم دون ليلى من تنوفية
لماعة تنذر فيها النذر **فصل الثاء** **ثقف** ثقف الرجل ثقافة اذا صار حاذقا خفيفا
فهو ثقف مثال ضخم فهو ضخم ومنه المثاقفة والثقاف ما تسوى به الرماح ومنه قول عمرو اذا عض
الثقاف بها اشمازت تشج قفا المثقف والجبينا وتثقيفها تسويتها وثقفته ثقفا مثال بلعته بلعا اي
صادفته وقال فاما تثقفوني فاقتلوني فان اثقف فسوف ترون بالي وثقف ايضا ثقفا مثال
تعب تعبا لغة في ثقف اي صار حاذقا فطنا فهو ثقف وثقف مثال حذر وحذر ونجس ونجس وثقيف
ابو قبيلة من هوازن واسمه قسي والنسبة اليه ثقفي ابن الاعرابي خل ثقيف بالتشديد اي حامض جدا
مثل قولك بصل حريف **فصل الجيم** **جأف** جأفه لغة في جعفه اي صرعه وجأفه ايضا
بمعنى ذعره وقد جئف فهو مجؤوف مثال مجعوف اي جائف ورجل مجؤوف ايضا اي جايع
حكاه ابو عبيد وقد جئف **جحف** أجحف به اي ذهب به واجحف به ايضا اي قاربه ودانيه وجاحفه
اي زاحمه وداناه يقال مر الشيء بجرا جحفا اي مقاربا وسيل جحاف بالضم اذا جرف كل شيء وذهب
به وقال لها كفل مثل متن المسيل ابرز عنها جحاف مضر والجحاف ايضا الموت عن ابي عمرو يقال
موت جحاف يذهب بكل شيء قال ذو الرمة وكم زل عنها من جحاف المقادر والجحاف ايضا مشي
البطن عن تخمة ورجل مجحوف قال الراجز انفه تشكو الجحاف والقبص جلودهم ألين من مس القمص

والجحاف بكسر الجيم أن تصيب الدلو فم البئر فينصب ماؤها وربما تخرّقت قال الراجز قد علمت
دلو بني مناف تقويم نزعها عن الجحاف والمجحوف الدلو التي تجحف الماء اي تأخذه وتذهب به وقول
الشاعر ولا يستوي الجحفان قال ابو عمرو يعني أهل الزبد بالتمر والضرب بالسيف والجحفة موضع
بين مكة والمدينة وهي ميقات اهل الشام وكان اسمها مهيعة فأجحف السيل باهلها فسميت
جحفة **جخف** جخف الرجل بالكسر جخفا اي تكبر فهو جخاف مثل جخاخ ويقال الجخيف
ان يفتخر الرجل باكثر مما عنده قال الشاعر أرانا الله بعد جخيفهم غراتهم إذ مسّه القتر
واقعا وأما الذي في حديث ابن عمر انه نام وهو جالس حتى سمع جخيفه فيقال هو غطيطه في النوم
قال ابو عبيد ولم اسمعه في الصوت الا في الحديث **جدف** الكسائي جدف الطائر يجدف
جدوفا اذا كان مقصوصا فرأيته اذا طار كأنه يرد جناحيه الى خلفه قال الاصمعي ومنه
سمي مجداف السفينة وجناحا الطائر مجدافاه قال ابن دريد مجداف السفينة بالدال والذال
جميعا لغتان فصيحتان والجدف القبر وهو ابدال الجدث قال الفراء العرب تعقب بين الفاء والثاء
في اللغة فيقولون جدف وجدث وهي الاجداف والاجداث والجدف ايضا ما لا يغطى من الشراب وهو
في حديث عمر حين سأل المفقود الذي كانت الجن استهوته ما كان طعامهم فقال الفول وما لم يذكر اسم
الله عليه وما كان شرابهم فقال الجدف وتفسيره في الحديث انه ما لا يغطى من الشراب ويقال هو نبات
يكون باليمن لا يحتاج الذي ياكله ان يشرب عليه الماء قال الاصمعي التجديف هو الكفر بالنعم يقال
منه جدّف تجديفا وقال الاموي هو استقلال ما اعطاه الله تعالى وفي الحديث لا تجدفوا بنعم الله والجنادف
بالضم القصير الغليظ الخلقة قال جندل بن الراعي يهجو ابن الرقاع جنادف لاحق بالرأس منكبه
كأنه كودن يوشى بكلاب والمرأة جنادفة **جذف** ابو عمرو جذفت الشيء جذفا قطعته والمجذاف ما تجذف به السفينة
وبالدال ايضا قال الشاعر يصف ناقة تكاد ان حرّك مجدافها تنسلّ من مثناتها واليد وقلت لأبي الغوث
ما مجدافها قال السوط جعله كالمجداف لها وقال ابو عبيد جذف الرجل في مشيه اي اسرع وجذف الطائر لغة
في جدف **جرف** الجرف الاخذ الكثير وقد جرفت الشيء اجرفه بالضم جرفا اي ذهبت به كله وجرّفته
وجرفت الطين كسحته ومنه سمي المجرفة والجرف والجرف ما تجرّفته السيول واكلته من الارض مثل
عسر وعسر ومنه قوله تعالى على شفا جرف هار والجمع جرفة مثل جحر وجحرة وقد جرّفته السيول
تجريفا وتجرّفته قال الشاعر فان تكن الحوادث جرّفتني فلم ار هالكا كابني زياد والجارف الموت
العام يجترف مال القوم والجارف طاعون كان في زمن ابن الزبير والجرف بالفتح سمة من سمات الابل
وهي في الفخذ بمنزلة القرمة في الانف تقطع جلدة وتجمع في الفخذ كما تجمع على الانف وسيل جراف
بالضم يذهب بكل شيء ورجل جراف ياتي على الطعام كله قال جرير فنعما حائله جراف فبلّع
ويقال لضرب من الكيل جراف وجراف قال الراجز كيل عداء بالجراف القنقل من صبره مثل
الكثيب الاهيل **جزف** الجزف اخذ الشيء مجازفة وجزافا فارسي معرب **جعف** جعفت الشيء

صرعته وجعفت الشيء فانجعف اي قلعته فانقلع وجعفي ابو قبيلة من اليمن وهو جعفي ابن سعد العشيرة
من مذحج والنسبة اليه كذلك قال لبيد فبان جعفي بن سعد كأنما سقى جمعهم ماء الذعاف منيم قوله
منيم اي مهلك جعل الموت نوما ويقال هذا كقولهم نار منيم ومنهم عبيد الله بن الحر الجعفي وجابر
الجعفي **جفف** الجفّة بالفتح جماعة من الناس يقال دعيت في جفّة من الناس وجاء القوم جفّة واحدة
قال ابن عباس لا نفل في غنيمة حتى تقسم جفّة اي كلها وكذلك الجف بالضم قال النابغة
يخاطب عمرو بن هند الملك من مبلغ عمرو بن هند آية ومن النصيحة كثرة الانذار لا أعرفنك عارضا لرماحنا
في جف تغلب واردي الامرار يعني جماعتهم وكان ابو عبيدة يرويه في جف ثعلب قال يريد
ثعلبة بن عوف بن سعد بن ذبيان والجف ايضا وعاء الطلع والجف ايضا الشن البالي تقطع من نصفها فتجعل
كالدلو قال الراجز رب عجوز رأسها كالكفّة تحمل جفا معها هرشفّة وربما كان الجف من اصل نخل ينقر
والجفان بكر وتميم قال حميد ما لقيت ما لاق اهل المصرين سقط عمان ولصوص الجفين وقال ابو ميمون
العجلي قد تالى الشام جلد المصرين في قيس عيلان وخيل الجفين والجفاف ما ينبت من الحشيش والقت وجفاف
الطير موضع قال جرير فما زادت النار التي وقدت له وراء جفاف الطير الا تماديا والجفيف ما يبس
من النبت قال الاصمعي يقال للابل فيما شاءت من جفيف وقفيف قال والجفجف الارض المرتفعة وليست بالغليظة
وجف الثوب وغيره يجف بالكسر جفا وجفوفا وجفّ بالفتح لغة فيه حكاها ابو زيد وردّها الكسائي وتجفجف
الثوب اذا ابتل ثم جف وفيه ندى فان يبس كل اليبس قيل قد قفّ واصلها تجفّف فابدلوا مكان الفاء
الوسطى فاء الفعل كما قالوا تنشنش اصلها تنشش وانشد يعقوب كأن على قوائمها لبانات قبيل تجفجف الوبر
الرطيب وجففته انا تجفيفا وتجفيف الفرس ايضا ان تلبسه التجفاف والجمع التجافيف قال ابو علي النحوي
التاء زائدة **جلف** الجلف القشر يقال جلفت الطين عن رأس الدن اجلفه بالضم والجالفة الشجة
التي تقشر الجلد مع اللحم وطعنة جالفة اي لم تصل الى الجوف وهي خلاف الجائفة وجلفت الشيء قطعته
واستأصلته والجالفة السنة التي تذهب باموال الناس ويقال اصابتهم جليفة عظيمة اذا اجتلفت
اموالهم وهم قوم مجتلفون قال الفرزدق وعض زمان يا ابن مروان لم يدع من المال الا
مسحتا او مجلف قال ابو الغوث المسحت المهلك والمجلف الذي بقيت منه بقية يريد الا مسحت او هو
مجلف والمجلف والمجرف ايضا الرجل الذي جلفته السنون اي اذهبت امواله يقال جلفت كخلق
وقولهم اعرابي جلف اي جاف واصله من اجلاف الشاة وهي المسلوخة بلا رأس ولا قوائم وقال ابو
عبيدة اصل الجلف الدن الفارغ قال والمسلوخ اذا اخرج بطنه جلف ايضا وقال ابو عمرو الجلف
كل ظرف ووعاء وجمعه جلوف **جنف** الجنف الميل وقد جنف الرجل بالكسر يجنف جنفا ومنه
قوله تعالى فمن خاف من موص جنفا قال الشاعر هم المولى وان جنفوا علينا وانا من لقائهم
لزور قال ابو عبيدة المولى ها هنا في موضع الموالي اي بني العم كقوله تعالى ثم يخرجكم طفلا ويقال
اجنف الرجل اي جاء بالجنف كما يقال ألام اذا اتى بما يلام عليه واخس اذا اتى بخسيس قال ابو كبير

ولقد نعلم اذا الخصوم تنافدوا احلامهم صبر الخصيم المجنف • ويروي تنافدوا وتجانف لاثم مائل ورجل
اجنف اي منحني الظهر وجنفى على فعلى بضم الفاء وفتح العين اسم موضع عن ابن السكيت • **جوف**
الجوف المطمئن من الارض وجوف الانسان بطنه والاجوفان البطن والفرج الجائفة الطعنة التي تبلغ الجوف
قال ابو عبيد وقد تكون التي تخالط الجوف والتي تنفذ ايضا واجفته الطعنة وجفته بها
حكاه عن الكسائي في باب افعلت الشيء وفعلت به واجفت الباب اي رددته قال ابو عبيد
المجوف الضخم الجوف قال الاعشى يصف ناقته هي الصاحب الادنى وبيني وبينها مجوف علافي وقطع ونمرق
يعني في الصاحب الذي يصحبني واستجاف الشيء واستجوف اي اتسع قال ابو داود فهي شوهاء كالجوالق
فوها مستجاف يضل فيه الشكيم والجواف بالضم ضرب من السمك والجوف في مثله قال الراجز
انشدنيه ابو الغوث اذا تعشوا بصلا وخلا وكنعدا وجوفيا قد صلا باتوا يسلون الفسا سلا سل
النبيط القصب المبتلا وانما خففه للضرورة والجوف بالتحريك مصدر قولك شيء اجوف ودلاة جوف
اي واسعة وشجرة جوفاء اي ذات جوف وشيء مجوف اي اجوف وفيه تجويف والمجوف من الدواب
الذي يصعد البلق حتى يبلغ البطن عن الاصمعي وانشد لطفيل شميط الذنابى جوفت وهي جونة بنقبة
ديباج وريط مقطع • واجتافه وتجوفه بمعنى اي دخل جوفه وشيء جوفي اي واسع الجوف قال
العجاج يصف كناس ثور فهو اذا ما اجتافه جوفي كالخص اذا جلله الباري وتجوفت الجوصة العرفج وذلك
قبل ان تخرج وهي في جوفه وقولهم اخلى من جوف حمار هو اسم واد في ارض عاد كان فيه ماء وشجر
قال حماها رجل يقال له حمار وكان له بنون فماتوا فكفر كفرا عظيما فقتل كل من مر به من
المسلمين فاقبلت نار من اسفل الجوف فاحرقته ومن فيه وغاض ماؤه فضربت العرب به المثل فقالوا
اكفر من حمار وواد كجوف حمار وكجوف العير واخرب من جوف حمار • **جيف** الجيفة جثة
الميت وقد اراح تقول منه جيف تجييفا والجمع جيف ثم اجياف •

فصل الحاء

حتف الحتف الموت والجمع حتوف قال حنش بن مالك فنفسك احرز فان الحتوف ينبئن بالمرء في كل واد
ويقال مات فلان حتف انفه اذا مات من غير قتل ولا ضرب ولا يبنى منه فعل قال ابو يوسف
الحتفان الحتف واخوه سيف ابنا اوس بن حميري بن رياح بن يربوع • **حجف** يقال للترس
اذا كان من جلود ليس فيه خشب ولا عقب حجفة ودرقة والجمع حجف قال الراجز ما بال
عيني عن كراها قد جفت مسبلة تستن لما عرفت دارا لليلى بعد حول قد عفت • بل جوز تيهاء كظهر الحجفت •
يريد بل رب جوز تيهاء ومن العرب من اذا سكت على الهاء جعلها تاء فقال هذا طلحت وخبز الذرت
والمحاجف المقاتل صاحب الحجفة وحاجفت فلانا اذا عارضته ودافعته واحتجفت نفسي عن كذا
اي ظلفتها • **حذف** حذف الشيء اسقاطه يقال حذفت من شعري ومن ذنب الدابة اي اخذت والحذافة
ما حذفته من الاديم وغيره ويقال ايضا ما في رحله حذافة اي شيء من الطعام قال يعقوب يقال
اكل الطعام فما ترك منه حذافة وحذفته بالعصا اي رميته بها وحذفت راسه بالسيف اي ضربته

وقطعت منه قطعة وحذفة اسم فرس خالد بن جعفر بن كلاب وفيها يقول فمن يك سائلا عني فاني وحذفة
كالشجي تحت الوريد • وحذفه تحذيفا اي هيأه وصنعه قال الشاعر يصف فرسا لها جبهة كسراة
المجن حذفه الصانع المقتدر • والحذف بالتحريك غنم سود صغار من غنم الحجاز الواحدة حذفة وفي
الحديث كانها بنات حذف • **حرف** حرف كل شيء طرفه وشفيره وحده ومنه حرف الجبل وهو اعلاه
المحدد والحرف واحد حروف التهجي ومنه قوله تعالى ومن الناس من يعبد الله على حرف قالوا على وجه
واحد وهو ان يعبده على السراء دون الضراء والحرف الناقة الضامرة الصلبة شبهت بحرف الجبل قال
الشاعر جمالية حرف سناد يشلها وظيف ازج الخطو ظمآن سهوق • وكان الاصمعي يقول الحرف الناقة
المهزولة ومن احرفت ناقتي اي هزلتها وغيره يقوله بالثاء ابو زيد احرف الرجل فهو محرف اذا نما ماله
وصلح يقال جاء فلان بالحلق والاحراف اذا جاء بالمال الكثير ورجل محارف بفتح الراء محدود محروم
وهو خلاف قولك مبارك قال الراجز محارف بالشاء والاباعر مبارك بالقلعي الباتر • وقد حورف
كسب فلان اذا شدد عليه في معاشه كانه ميل برزقه عنه وفي حديث ابن مسعود موت المؤمن عرق الجبين
تبقى عليه البقية من الذنوب فيحارف بها عند الموت اي يشدد ليمحص عنه ذنوبه والحرف بالضم حب الرشاد ومنه
قيل شيء حريف بالتشديد للذي يلذع اللسان بحرافته وكذلك بصل حريف ولا تقل حريق والحرفة
ايضا الاسم من قولك رجل محارف اي منقوص الحظ لا ينمو له مال وكذلك الحرفة بالكسر وفي حديث عمر
لحرفة احدهم اشد علي من عيلته والحرفة ايضا الصناعة والمحترف الصانع وفلان حريفي اي معاملي
قال الاصمعي يقال هو يحرف لعياله اي يكسب من هاهنا وهاهنا مثل يقرف وحكى ابو عبيدة حرفت
الشيء عن وجهه حرفا والمحراف الميل الذي تقاس به الجراحات قال القطامي يذكر جراحة اذا
الطبيب بمحرافيه عالجها زادت على النقر او تحريكها ضجما • ويروي النقر وهو الورم ويقال خروج الدم وتحريف
الكلام عن مواضعه تغييره وتحريف القلم قطه محرفا ويقال انحرف عنه وتحرف وتحرف عنه واحرورف اي مال
وعدل قال الراجز يصف ثورا يحفر كناسا وان اصاب عدوا احرورفا عنها وولاها ظلوفا ظلفا • اي
ان اصاب موانع ويقال مالي عن هذا الامر محرف ومحال عنه مصرف بمعنى واحد اي متنحى ومنه قول ابي
كبير الهذلي ازهير هل عن شيبة من محرف • **حرجف** الحرجف الريح الباردة • **حرشف** الحرشف
فلوس السمكة وحرشف السلاح فلوس من فضة تزين بها والحرشف نبت يقال له بالفارسية كنكر وحكى
ابو عمرو الحرشفة الارض الغليظة نقلته من كتاب الاعتقاب من غير سماع • **حرقف** الحرقفة عظم
الحجبة وهو راس الورك يقال للمريض اذا طالت ضجعته دبرت حراقفه وانشد ابن الاعرابي
[illegible] من الحدب اذا تغفر فوق حراقف الطلق • الحرقوف الدابة المهزولة • **حسف** الحسافة ما تناثر
من التمر الفاسد وحسفت التمر احسفه حسفا اي نقيته واخرجت حسافته ويقال انحسف الشيء اذا تفتت
[illegible] في صدره علي حسيفة وحسافة اي غيظ وعداوة • **حشف** الحشف اردأ التمر وفي
المثل احشفا وسوء كيلة وقد احشفت النخلة اي صار تمرها حشفا والحشف الضرع البالي والحشفة

يكون للجمع لا يقال رجل عطشان وقوم عطشان وانما الحفان فيما ذكر الاصمعي وغيره صغار النعام وقد شبه به ابو النجم صغار الابل فقال ــ والحشو من حفان كالحنظل

ما فوق الحنان والحشيف من الثياب الخلق قال ــ الشاعر ابح لها اقيدر ذو حشيف اذا سامت على الملقات ساما ورجل متحشف اي عليه اطمار **حصف** الحصف الجرب اليابس وقد حصف جلده بالكسر يحصف حصفا والحصيف المحكم العقل وقد حصف بالضم حصافة واحصاف الامر احكامه واحصاف الحبل احكام فتله واحتصف الشيء اي استحكم يقال استحصف عليه الزمان اي اشتد وفرج مستحصف اي ضيق واحصف الفرس والرجل اذا مر مرا سريعا ومنه قول الراجز هو العجاج ذاك وان لاقى العزاز احصفا وفرس محصف وناقة محصاف **حفف** قال ــ الاصمعي الحفة المنوال وهو الخشبة التي يلف الحايك عليها الثوب قال والذي يقال له الحف هو المنسج قال ــ ابو سعيد الحفة المنوال ولا يقال له حف وانما الحف المنسج والحفان فراخ النعام الواحد حفانة الذكر والانثى فيه سواء وانشد الاصمعي لاسامة الهذلي والا النعام وحفانه وطغيا مع اللهق الناشط الطغيا الصغير من بقر الوحش واحدتها طغية بقول الطغيا بالفتح والحفان ايضا الخدم وانما حفان بلغ الحبل حفافيه وحفت المراة وجهها من الشعر تحفه حفا وحفافا واحتفت ايضا قال ــ الاصمعي الحفف عيش سوء وقلة مال يقال ما رئي عليهم حفف ولا ضفف اي اثر عوز والاحتفاف اكل جميع ما في القدر والاشتفاف شرب جميع ما في الاناء والمحفة بالكسر مركب من مراكب النساء كالهودج الا انها لا تقبب كما يقبب الهودج وحفوا حوله يحفون حفا اي اطافوا به واستداروا وترى الملائكة حافين من حول العرش وحفه بالشيء يحفه كما يحف الهودج بالثياب وكذلك التحفيف ويقال من حفنا او رفنا فليقتصد اي من خدمنا وتعطف علينا وحاطنا وما لفلان حاف ولا راف وذهب من كان يحفه ويرفه وحفتهم الحاجة تحفهم اذا كانوا محاويج وهم قوم محفوفون وحف راسه يحف بالكسر حفوفا اي بعد عهده بالدهن قال ــ الكميت يصف وتدا واشعث في الدار ذا لمة يطيل الحفوف فلا يقمل واحفيته انا وحف الفرس ايضا يحف حفيفا واحففته انا اذا حملته على ان يكون له حفيف وهو دوي جريه وكذلك حفيف جناح الطاير وحفيف الشجر واسه وشاربه يحفه حفا اي احفاه وحفافا وحفافا الشيء جانباه ومنه قول طرفة كان جناحي مضرحي تكنفا حفافيه شكا في العسيب بمسرد ويقال بقي من شعره حفاف وذلك اذا صلع فبقيت من شعره طرة حول راسه والجمع احفة قال ــ ذو الرمة لها اذا اصبحن منهم احفة وحين رون الليل اقبل جاييا وقوله لهن اي للجفان احفة اي قوم استداروا حولها **حقف** الحقف المعوج من الرمل والجمع حقاف واحقاف واحقوقف الرمل والهلال اي اعوج قال العجاج طي الليالي زلفا فزلفا سماوة الهلال حتى احقوقفا وفي الحديث انه مر بظبي حاقف في ظل شجرة وهو الذي انحنى وتثنى من نومه والاحقاف ديار عاد قال ــ الله تعالى واذكر اخا عاد اذ انذر قومه بالاحقاف **حلف** حلف اي اقسم يحلف حلفا وحلفا ومحلوفا وهو احد ما جاء من المصادر على مفعول مثل المجلود والمعقول والمعسور واحلفته انا وحلفته واستحلفته كله بمعنى والحلف بالكسر العهد يكون بين القوم وقد حالفه اي عاهده وتحالفوا

اي تعاهدوا وفي الحديث انه حالف بين قريش والانصار يعني اخا بينهم لانه لا حلف في الاسلام والاحلاف المذكورين في شعر زهير اسد وغطفان لانهم تحالفوا على التناصر والاحلاف ايضا قوم من ثقيف لان ثقيفا فرقتان بنو مالك والاحلاف والحليف المحالف ويقال لبني اسد وطيء الحليفان لان خزاعة لما اجلت بني اسد عن الحرم وخرجت فحالفت طيئا ثم حالفت فزارة ورجل حليف اللسان اذا كان حديد اللسان فصيحا وقولهم حضار والوزن محلفان وهما نجمان يطلعان قبل سهيل فيظن الناس بكل واحد منهما انه سهيل فيحلف واحد انه سهيل ويحلف اخر انه ليس به ومنه قولهم كميت محلفة قال ــ الشاعر كميت غير محلفة ولكن كلون الصرف عل به الاديم تقول ــ هي خالصة اللون لا يحلف عليها انها ليست كذلك والحلفاء نبت في الماء قال ابو زيد واحدتها حلفة مثل قصبة وطرفة وقال ــ الاصمعي حلفة بكسر اللام **حنف** الحنف الاعوجاج في الرجل وهو ان تقبل احدى ابهامي رجليه على الاخرى والرجل احنف ومنه سمي احنف بن قيس واسمه صخر وقال ابن الاعرابي هو الذي يمشي على ظهر قدميه من شقها الذي يلي خنصرها يقال ضربت فلانا على رجله فحنفتها والحنيف المسلم وقد سمي المستقيم بذلك كما سمي الغراب اعور وتحنف الرجل اي عمل الحنيفية ويقال اختتن ويقال اعتزل الاصنام وتعبد قال ــ جران العود ولما راين الصبح بادرن ضوءه رسيم قطا البطحاء او هن اقطف وادركن اعجازا من الليل بعدما اقام الصلاة العابد المتحنف والحنفاء اسم فرس حذيفة بن بدر الفزاري والحنفاء اسم ماء لبني معاوية ابن عامر بن ربيعة وحنيفة ابو حي من العرب وهو حنيفة بن لجيم بن صعب ابن علي بن بكر بن وايل **حوف** الحوف الرهط وهو جلد يشق كهيئة الازار تلبسه الحايض والصبيان وحافتا الوادي جانباه وتحوفه اي تنقصه **حيف** الحيف الجور والظلم وقد حاف عليه يحيف اي جار وتحيفت الشيء مثل تحوفته اذا تنقصته من حافاته

فصل الخا

خدف الخندفة مشية كالهرولة ومنه سميت زعموا خندف امراة الياس بن مضر واسمها ليلى نسبت ولد الياس اليها وهي امهم وقد خندف الرجل اذا مشى مقاربا يقلب قدميه كانه يغترف بهما **خذف** الخذف بالحصا الرمي به بالاصابع ومنه قول ــ الشاعر خذف اعسر والمخذفة المقلاع او شيء يرمى به والخذوف الاتان تخذف من سرعتها الحصا اي ترمي به قال ــ النابغة كان الرحل شد به خذوف من الجونات هادية عنون **خذرف** الخذروف بالذال المعجمة شيء يدوره الصبي بخيط في يده فيسمع له دوي قال ــ امرو القيس يصف فرسا درير كخذروف الوليد امره تتابع كفيه بخيط موصل والجمع الخذاريف ويقال تركت السيوف راسه خذاريف اي قطعا كل قطعة مثل الخذروف والخذراف **خرف** الخرفة بالضم ما يجتنى من الفواكه يقال التمر خرفة الصايم ضرب من الحمض الواحدة خذرافة والمخرف البستان والمخرفة والمخرف ايضا الطريق قال ــ ابو كبير الهذلي فاجزته بافل يحسب اثره نهجا ابان بذي فريغ مخرف وفي حديث عمر تركتكم على مخرفة النعم والمخرف بالكسر ما يجتنى فيه الثمار والخروف الحمل وربما سمي المهر اذا بلغ ستة اشهر او سبعة اشهر خروفا حكاه الاصمعي في كتاب الفرس

وانشد لرجل من بني الحرث ومُشَقَّةٍ كاسنان الخروف قد قطع الحبل بالمرود ولا يعرفه ابو الغوث السنه
وحكى ابو زيد الخرائف النخل التي تخرص والخريف احد فصول السنة والخرائف النخل اللاتي تخترف فيه الثمار
اي تجتنى والنسبة اليه خَرْفي وخَرَفي ايضا بالتحريك والتسكين والتحريك على غير قياس والخريف
المطر في ذلك الوقت وقد خرفنا اي اصابنا مطر الخريف وخُرِفَت الارض فهي مخروفة قال الكسائي
يقال عاملته مخارفة من الخريف كالمشاهرة من الشهر وخرافة اسم رجل من عذرة استهوته الجن فكان
يحدث بما رأى فكذبوه وقالوا حديث خرافة وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال وخرافة حق
والراء فيه مخففة ولا تدخله الالف واللام لانه معرفة الا ان تريد به الخرافات الموضوعة من حديث
الليل واخترفت الثمار اخترفها بالضم اي اجتنيتها والثمر مخروف وخريف والخرف بالتحريك فساد العقل
من الكبر وقد خرف الرجل بالكسر فهو خرف قال ابو النجم العجلي اقبلت من عند زياد كالخرف تخط
رجلاي بخط مختلف يكتبان في الطريق لام الف واخرفت الشاة ولدت في الخريف قال الشاعر
تلقح الاسان على حياض محل فولا مخرفة وذيت اطلس قال الاموي اذا كان نتاج الناقة في مثل ذلك
الوقت الذي حملت فيه من قابل فقد اخرفت فهي مخرف واخرف القوم دخلوا في الخريف وخارف
ويام قبيلتان من اليمن **خزف** قال ابن دريد الخزف الخط باليد عند المثنى والخزف بالتحريك
الجر **خسف** خسف المكان يخسف خسوفا ذهب في الارض وخسف الله به الارض خسفا اي غاب
به فيها وقوله تعالى فخسفنا به وبداره الارض وخسف هو في الارض وخسف به وقرئ لخسف بنا على
ما لم يسم فاعله وفي حرف عبد الله لانخسف بنا كما يقال انطلق بنا وخسوف العين ذهابها في الرأس
وخسوف القمر كسوفه قال ثعلب كسفت الشمس وخسف القمر وهذا اجود الكلام والخسف النقصان
يقال رضي فلان بالخسف اي بالنقيصة وبات فلان الخسف اي جائعا ويقال سامه الخسف وسامه
خسفا وخسفا ايضا بالضم اي اولاه ذلا ويقال كلفه المشقة والذل وخسف الركية مخرج مائها
حكاه ابو زيد والخاسف المهزول قال ابو عمرو والخسيف البئر التي تحفر في حجارة فلا ينقطع ماؤها
كثرة والجمع خسف ويقال وقعوا في اخاسيف من الارض وهي اللينة **خشف** الخشفة
للحس والحركة تقول منه خشف الانسان يخشف خشفا وخشف الثلج وذلك من شدة البرد تسمع له خشفة
عند المشي قال الشاعر اذا كبد النجم السماء بشتوة على حين هر الكلب والثلج خاشف اما نصب
حين لانه جعل على وحين بمنزلة اسم واحد في الكلام واضافه في جملة نزلت الجملة منزلة اعرابها كما قال اخر على
حين الفى الناس جل امورهم فندلا زريق المال ندل الثعالب ولانه اضيف الى ما لا يضاف الى مثله
وهو الفعل فلم يؤثر فيه الاعراب وخشف راسه بالحجر اي فضخه والخشيف الثلج والخشوف
من الرجال السريع وقال ابو عمرو الخشف من الابل التي تنفر بالليل الواحد خشوف وخاشف
وخاشفة وانشد بات يباري وردنات كالقطا مجمجمات خشفا تحت السري ورجل مخشف اي
جريء على الليل والخشاف الخفاش ويقال الخطاف وخشاف بالفتح اسم رجل وخشف بحشف بالضم

خسوفا

خصوفا ذهب في الارض **خصف** الخصف النعل ذات الطراق وكل طراق منها خصفة والخصفة بالتحريك
الجلة التي تعمل من الخوص للتمر وجمعها خصف وخصاف وخصفة ايضا ابو حي من العرب وهو خصفة بن قيس عيلان
والاخصف الابيض الخاصرتين من الخيل والغنم وهو الذي ارتفع البلق من بطنه الى جنبيه والاخصف لون كلون الرماد
فيه سواد وبياض قال العجاج في صفة الصبح ابدي الصباح عن بريم اخصفا وجمل اخصف وظليم اخصف
فيه سواد وبياض وكتيبة خصيف وهو لون الحديد ويقال خصف من ورائها بجبل اي ردف وانما
لم تدخلها الهاء لانها بمعنى مفعولة فلو كانت للون الحديد لقالوا خصيفة لانها بمعنى فاعلة وكل لونين اجتمعا
فهو خصيف والخصيف اللبن الحليب يصب عليه الرائب فان جعل فيه التمر والتمر فهو العوبثاني وقال
اذا ما الخصيف العوبثاني ساءنا تركناه واخترنا السديف المسرهدا وخصفت النعل خرزتها فهي نعل
خصيف وقوله تعالى وطفقا يخصفان عليهما من ورق الجنة يقول يلزقان بعضه ببعض ليسترا به عورتهما
وكذلك الاختصاف ومنه قرأ الحسن يخصفان لانه ادغم التاء في الصاد وحرك الخاء لاجتماع الساكنين
وبعضهم حرك بكسرها ... التاء حكاه الاخفش والمخصف الاشفى وخصفت الناقة تخصف خصافا اذا القت
ولدها وقد بلغ الشهر التاسع فهي خصوف ويقال الخصوف التي تنتج بعد الحول من مضربها بشهر والجدور
بشهرين وخصاف مثل قطام اسم فرس وفي المثل هو اجرأ من خاصي خصاف وذلك ان بعض الملوك طلبه
من صاحبه ليستفحله لنعمة منه وخصاه **حضف** حضف بها اي ردم وانشد الاصمعي انا وجدنا خلفا
بئس الخلف عبدا اذا ما ناء بالحمل خضف ومنه قيل للامة يا خضاف **خطف** الخطف الاستلاب وقد
خطفه بالكسر يخطفه خطفا وهي اللغة الجيدة وفيه لغة اخرى حكاها الاخفش خطف بالفتح يخطف وهي
قليلة رديئة لا تكاد تعرف وقد قرأ بها يونس في قوله تعالى يخطف ابصارهم والخطفة والخطفة بمعنى وما الحس
الا من خطف الخطفة بالتشديد يريد اختطف فادغم على ما فسرناه في باب اللام في قتل والخطاف طائر والخطاف
حديدة حجناء تكون في جانبي البكرة فيها المحور وكل حديدة حجناء خطاف ومخاليب السباع خطاطيفها
قال الشاعر اذا علقت قرنا خطاطيف كفه رأى الموت بالعينين اسود احمرا والخطاف الفج الذي
في الحديث هو الشيطان يخطف السمع اي يسترقه وخاطف ظله طائر قال الكميت بن زيد وريطة فتيان
كخاطف ظله جعلت لهم منها خباء ممددا قال ابن سكيت هو طائر يقال له الرفراف اذا رأى ظله في الماء اقبل
اليه ليخطفه والخاطف الذئب وبرق خاطف لنور الابصار ورمى الرمية فاخطفها اي اخطأها قال الراجز
اذا اصاب صيده او اخطفا واخطاف الحشا وانطواؤه يقال فرس مخطف الحشا بضم الميم وفتح الطاء اذا كان لاحق
ما خلف المحزم من بطنه والخيطفة دقيق يذر في اللبن ثم يطبخ فيلعق قال ابن الاعرابي هو الخبولا ويحمل
خطفى اي سريع المر كانه يختطف في عنقه مشيه اي يجتذب وتلك السرعة هي الخطفى بالتحريك
والخطفى ايضا لقب عوف وهو جد جرير بن عطية بن عوف الشاعر سمي بذلك لقوله وعنقا بعد الكلال
خيطفا **خطرف** خطرف البعير في سيره لغة في خذرف اذا اسرع ووسع الخطو بالطاء المعجمة **خفف**
الخف واحد اخفاف البعير والخف واحد الخفاف التي تلبس والخف في الارض اغلظ من النعل واما قول الراجز

يحل في تحقيق من الخفاف تواديا شوين من خلاف وانما يريد به كفا اتخذ من ساق خف والخف بالكسر الخفيف
وقال ـــــ يزل الغلام الخف عن صهواته ويلوي باثواب العنيف المثقل ويقال ـــــ اضاخرج فلان في خف
من اصحابه اي جماعة قليلة والتخفيف ضد التثقيل واستخفه خلاف استثقله واستخف به اهانه ورجل خفيف
وخفاف بالضم وخفاف بن ندبة السلمي احد غربان العرب وخف الشيء يخف خفة صار خفيفا وخف القوم خفوفا
اي قلوا وقد خفت زحمتهم وخف له في الخدمة يخف خفة واخف الرجل اي خفت حاله وفي الحديث ان
بين ايدينا عقبة كؤودا لا يجوزها الا المخف واخف القوم اذا كانت دوابهم خفافا عن ابي زيد وخفان
موضع وهو مأسدة ومنه قول الشاعر هصور له في غيل خفان اشبل **خلف** خلف نقيض قدام والخلف
القرن بعد القرن يقال هؤلاء خلف سوء لناس لاحقين بناس اكثر منهم قال ـــــ لبيد ذهب الذين
يعاش في اكنافهم وبقيت في خلف كجلد الاجرب والخلف الرديء من القول يقال سكت الفا ونطق خلفا
اي سكت عن الف كلمة ثم تكلم بخطأ قال ـــــ ابو يوسف وحدثني ابن الاعرابي قال ـــــ كان اعرابي جالسا
مع قوم فحبق حبقة فتشور فاشار بابهامه نحو استه وقال انها خلف نطقت خلفا والخلف ايضا الاستقاء
قال ـــــ الحطيئة لزغب كاولاد القطا راث خلفها على عاجزات النهض حمر حواصله يعني راث مخلفها فوضع
المصدر موضعه وقوله حواصله قال ـــــ الكسائي اراد حواصل ما ذكرنا قال الفراء الهاء ترجع الى الزغب
دون العاجزات التي فيها علامة الجمع لان كل جمع بني على صورة الواحد ساغ فيه توهم الواحد كقول الشاعر
مثل الفراخ نتفت حواصله لان الفراخ ليس فيه علامة الجمع وهو على صورة الواحد كالكتاب والحجاب
ويقال الهاء ترجع الى النهض وهو موضع في كتف البعير فاستعاره للقطا والخلف اقصر اضلاع الجنب
والجمع خلوف ومنه قول طرفة بن العبد وطي محال كالحني خلوفه واجرنة لزت بداي منضد ويقال وراء
بيتك خلف جيد وهو المربد وفاس ذات خلفين اي لها راسان والخلف والخلف ما جاء من بعد يقال هو خلف
سوء من ابيه وخلف صدق من ابيه بالتحريك اذا قام مقامه قال ـــــ الاخفش هما سواء منهم من يحرك ومنهم
من يسكن فيهما جميعا اذا اضاف ومنهم من يقول خلف صدق بالتحريك ويسكن الاخر يريد بذلك الفرق بينهما
قال ـــــ الراجز انا وجدنا خلفا بئس الخلف عبدا اذا ما ناء بالحمل خضف ويقال اعطى خلف بئس الخلف اذا كان
مائلا على شق حكاه ابو عبيد والخلف ايضا ما استخلفته من شيء والخلف بالضم الاسم من الاخلاف وهو في المستقبل
كالكذب في الماضي والخلف بالكسر حلمة ضرع الناقة القادمان والآخران ويقال ايضا هن يمشين خلفة اي تذهب
هذه وتجيء هذه ومنه قول زهير بها العين والآرام يمشين خلفة واطلاؤها ينهضن من كل مجثم ويقال ايضا
القوم خلفة اي مختلفون حكاه ابو زيد وانشد دلوان خلفان وساقيان هما وبنو فلان خلفة اي شطرة نصف
ذكور ونصف اناث والخلفة اختلاف الليل والنهار وقوله تعالى الذي جعل الليل والنهار خلفة ويقال
اخذته خلفة اي اختلاف الى المتوضا ويقال به خلفة اي به ان يستقول والخلفة نبت ينبت بعد النبات
الذي يهشم وخلفة التمرة تخرج بعد الثمر الكثير وقال ـــــ ابو عبيد الخلفة ما نبت في الصيف والخلفة
بكسر اللام المخاض وهي الحوامل من النوق الواحدة خلفة والمخلف من الابل الذي جاز البازل الذكر والانثى فيه سواء

الصواب ـــــ يوم مظر يوم اللقاء كانهم اسود لها في غيل خفان اشبل

يقال

يقال ـــــ مخلف عام ومخلف عامين قال الجعدي اكملت عامين قال الجعدي اكلل حلبة بازل اخلف البازل عاما او بزل
وكان ابو زيد يقول الناقة لا تكون بازلا ولكن اذا اتى عليها حول بعد البزول فهي بزول الى ان تنيب فتدعى
عند ذلك نابا والمخلفة من النوق هي الراجع التي ظهر لهم انها لقحت ثم لم تكن كذلك ورجل مخلاف
اي كثير الاخلاف لوعده والمخلاف ايضا لاهل اليمن واحد المخاليف وهي كورها ولكل مخلاف منها اسم يعرف
به ورجل خالفة اي كثير الخلاف ويقال ما ادري اي خالفة هو اي اي الناس هو غير مصروف للتانيث
والتعريف الا ترى انك تشبهه بالناس وفلان خالفة اهل بيته وخالف اهل بيته ايضا اذا كان لا خير
فيه والخالفة عمود من اعمدة الخباء والجمع الخوالف وقوله تعالى رضوا بان يكونوا مع الخوالف اي مع النساء
والخالف المستقي والخليفى بتشديد اللام الخلافة قال عمر رحمه الله لولا الخليفى لاذنت والخليف
الطريق بين الجبلين قال الشاعر فلما جزمت به قربتي تيممت اطرقه او خليفا ومنه قولهم ذبح الخليف
كما يقال ذبح عضا قال الشاعر وذي وكل كما ما ذبح الخليف اصاب قرينة لبلى غفاثا وخليفا الناقة
ابطاها قال ـــــ كثير كان خليفى زورها ورحاها بنى مكوين ثلما بعد صيدن المكاحر الثعلب والارنب ونحوه
والخليفة السلطان الاعظم وقد يؤنث وانشد الفراء ابوك خليفة ولدته اخرى وانت خليفة ذاك
الكمال والجمع الخلائف جاؤوا به على الاصل مثل كريمة وكرائم وقالوا ايضا خلفاء من اجل انه لا يقع الا على مذكر
وفيه الهاء جمعوه على اسقاط الهاء فصار مثل ظريف وظرفاء لان فعيلة بالهاء لا تجمع على فعلاء ويقال خلف فلان
فلانا اذا كان خليفته يقال خلفه في قومه خلافة ومنه قوله تعالى هرون اخلفني في قومي وخلفته ايضا
اذا جئت بعده وخلف فم الصائم خلوفا اي تغيرت رائحته وخلف اللبن والطعام اذا تغير طعمه او رائحته وخلف
فلان اي فسد حكاه يعقوب وخلفت الثوب اخلفه فهو خليف اذا بلي وسطه فاخرجت البالي منه
ثم لفقته وحي خلوف اي غيب قال ـــــ ابو زبيد في الغيب اصبح البيت بيت آل بيان مقشعرا والحي حي
خلوف اي لم يبق منهم احد والخلوف ايضا الحضور المتخلفون وهو من الاضداد واخلف ثوبه لغة في خلفه اي
تغير واخلفت الثوب لغة في خلفته اذا اصلحته قال ـــــ الكميت يصف صائدا يمشي بها خفي الصوت مختتل
كالنصل اخلف اهداما باطمار اي اخلف موضع الخلقان خلقانا ويقال لمن ذهب له مال او ولد او شيء
يستعاض منه اخلف الله عليك اي رد عليك مثل ما ذهب فان كان قد هلك له والد او عم او اخ قلت خلف الله
عليك اي كان الله خليفة والدك او من فقدته عليك ويقال اخلفه ما وعده وهو ان يقول شيا ولا يفعله على
الاستقبال واخلفه ايضا اي وجد موعده خلفا قال ـــــ الاعشى اثوى وقصر ليلة ليزودا فمضت
واخلف من قتيلة موعدا اي مضت الليلة وكان اهل الجاهلية يقولون اخلفت النجوم اذا امحلت فلم يكن
فيها مطر واخلف فلان لنفسه اذا كان قد ذهب له شيء فجعل مكانه آخر قال ابن مقبل فاخلف واتلف انما المال
عارة وكله مع الدهر الذي هو آكله يقول استفد خلف ما اتلفته واخلف الرجل اذا اهوى بيده الى السيف
ليسله واخلف النبات اي اخرج الخلفة قال ـــــ الاصمعي قال اخلفت عن البعير وذلك اذا اصاب حقبه ثيله
فحولته اي نحيته لئلا يقطع الحقب فتحول ما بين خصيي البعير ولا يقال ذلك في الناقة لانه ليس لها من حياء بها



ولا يبلغ الختب. الحياة. واخلف واستخلف اي استقى واستخلفه اي جعله خليفته. وجلست خلف
فلان اي بعده. والخلاف المخالفة. وقوله تعالى فرح المخلفون بمقعدهم خلاف رسول الله اي مخالفة
رسول الله ويقال خلف رسول الله. وشجر الخلاف معروف وموضعه المخلفة. واما قول الراجز
يحمل في سحق من الخفاف تواديا سوين من خلاف. وانما يريد انها من شجر مختلف وليس يعني الشجرة
التي يقال لها الخلاف لان ذلك لا يكاد يكون بالبادية. وقولهم هو يخالف الى امراة فلان اي يأتيها اذا
غاب عنها. ويروي قول ابي ذؤيب وخالفها في بيت نوب عواسل. اي جاء الى عسلها وهي
ترعى. وتقول خلف فلان بناته تخليفا اي صرّ منها خلفا واحدا عن يعقوب. وتقول ايضا خلفت فلانا
وراي فتخلف عني اي تأخر. ويقال ايضا في خلق فلان خلفة مثال درفة اي الخلاف والنون
زائدة. **خنف** الخناف لين في ارساغ البعير تقول منه خنف البعير يخنف خنافا اذا سار وقلب خف
يده الى وحشيه. وناقة خنوف. قال الاعشى أجدّت برجليها النجاء وراجعت يداها خنافا لينا غير
احردا. ويقال ايضا خنف البعير يخنف خنافا اذا لوى انفه من الزمام ومنه قول الشاعر
خوانف في البرى. وقال ابو عبيد يكون الخناف في العنق ان تميله اذا مدّ بزمامه. والخانف الذي
يشمخ بانفه من الكبر يقال رأيته خانفا عني بانفه. والخنيف من الثياب ابيض غليظ يتخذ من كتان. وفي
الحديث تخرقت عنا الخنف. وابو مخنف بالكسر كنيته لوط بن يحيى رجل من نقلة السير. **خوف** خاف
الرجل يخاف خوفا وخيفة ومخافة فهو خائف. وقوم خوّف على الاصل وخيّف على اللفظ. والامر منه خف
بفتح الخاء. وربما قالوا رجل خاف اي شديد الخوف جاؤوا به على فعل مثل فرق وفزع كما قالوا رجل
صات اي شديد الصوت. والخيفة الخوف والجمع خيف واصله الواو. قال الهذلي فلا تقعدن
على زخة وتضمر في القلب وجدا وخيفا. وخاوفه فخافه يخوفه غلبه بالخوف اي كان اشد خوفا منه
والإخافة التخويف. يقال وجع مخيف اي يخيف من رآه. وطريق مخوف لانه لا يخيف وانما يخيف فيه قاطع
الطريق. وتخوفت عليه الشيء اي خفت. وتخوفه اي تنقصه. قال ذو الرمة تخوّف الرحل منها تامكا
قردا كما تخوف ظهر النبعة السفن. ومنه قوله تعالى او يأخذهم على تخوف. والخافة خريطة من ادم يشتار
بها العسل. قال ابو ذؤيب تأبط خافة فيها مساب فاصبح يقتري مسدا بشيق. **خيف**
الخيف ما انحدر من غلظ الجبل وارتفع عن مسيل الماء ومنه سمي مسجد الخيف بمنى. ويقال اخاف القوم اذا اتوا
خيف منى فنزلوه. والخيف ايضا جلد الضرع يقال ناقة خيفاء بينة الخيف. وجمل اخيف اي واسع الجلد
ورجل خيف بالكسر وكذلك فرس اخيف بين الخيف اذا كانت احدى عينيه زرقاء والاخرى سوداء ولذلك يو
ن كل شيء ومنه قيل الناس اخياف اي مختلفون. واخوة اخياف اذا كانت امهم واحدة والآباء شتى.
والخيفان الجراد اذا صارت فيه خطوط مختلفة بياض وصفرة الواحدة خيفانة ثم تشبه به الفرس
في خفتها وضمورها. قال امرؤ القيس وأركب في الروع خيفانة كسا وجهها سعف منتشر. **فصل
الدال. دفف** الدف الجنب. ودفا البعير جنباه. والدف بالضم هذا الذي يضرب به النساء. وحكى ابو

عبيد عن بعضهم ان الفتح فيه لغة. وسنام مدفق اذا سقط على دفي البعير. والدفيف الدبيب. وهو
السير اللين. يقال دفت علينا من بني فلان دافة. والدافة الجيش يدفون نحو العدو اي يدبون. ودفيف الطائر
مروره فويق الارض. يقال عقاب دفوف للتي تدنو من الارض في طيرانها اذا انقضت. قال امرؤ القيس
يصف فرسا ويشبهها بالعقاب كأني بفتخاء الجناحين لقوة دفوف من العقبان طأطأت شملالي. ودافّت
الرجل مدافة ودفافا اجهزت عليه. ومنه حديث خالد بن الوليد من كان معه اسير فليدافّه. قال الاصمعي
يقال تدافّ القوم اذا ركب بعضهم بعضا. ويقال خذ ما استدفّ لك اي ما امكن وسهل مثل استطف
والدال مبدلة من الطاء. واستدفّ امرهم اي استتب واستقام. **دلف** الدليف المشي الرويد.
يقال دلف الشيخ اذا مشى وقارب الخطو. ودلفت الكتيبة في الحرب تقدمت. يقال دلفناهم. والدالف
السهم الذي يصيب ما دون الغرض ثم ينبو عن موضعه. والدالف ايضا مثل الدالح وهو الذي يمشي بالحمل
الثقيل ويقارب الخطو. والجمع دلّف مثل راكع وركع. وقال وعلى القياس في الخدور دوالح
دلح الروادف فالقياسر دلّف. وتدلف اليه اي تمشي ودنا. وابو دلف بفتح اللام. والدلفين في البحر
نجي الغريق. **دنف** الدنف بالتحريك المرض الملازم. ورجل دنف ايضا وامراة دنف وقوم دنف
يستوي فيه المذكر والمؤنث والتثنية والجمع. فان قلت رجل دنف بكسر النون قلت امراة دنفة انثت
وثنيت وجمعت. وقد دنف المريض اي ثقل. وادنف بالالف مثله. وادنفه المرض يتعدى ولا يتعدى
فهو مدنف ومدنف. ويقال ايضا دنفت الشمس وادنفت اذا دنت للغيب واصفرت. ومنه قول العجاج
والشمس قد كادت تكون دنفا. **دوف** دفت الدواء وغيره اي بللته بماء او بغيره فهو مدوف
ومدووف. وكذلك مسك مدوف اي مبلول. ويقال مسحوق. وليس يأتي على مفعول من ذوات الثلاثة
من بنات الواو بالتمام الا حرفان مسك مدووف وثوب مصوون فان هذين جاءا نادرين. والكلام
في مدوف ومصون. وذلك لثقل الضمة على الواو. والياء اقوى على احتمالها منها فلهذا جاء ما كان من بنات
الياء بالتمام والنقصان نحو ثوب مخيط ومخيوط على ما فسرنا في باب الطاء. ودياف موضع بالجزيرة
وهم نبط الشام. وهو من الواو. قال الشاعر هو الفرزدق ولكن ديافي ابوه وامه بحوران يعصرن
السليط اقاربه. قوله يعصرن انما هو على لغة من يقول اكلوني البراغيث. وجمل ديافي وهو الضخم
الجليل. **فصل الذال. ذرف** ذرفت الدمع تذرف ذرفا وذرفانا اي سال. يقال ذرفت
عينه اي سال منها الدمع. والمذارف المدامع. والذرفان المشي الضعيف. وذرّف على المائة تذريفا اي
زاد. **ذرعف** اذرعفت الابل بالذال والدال جميعا اي مضت على وجوهها. واذرعف الرجل في القتال
اي استن من العنف. **ذعف** الذعاف السم. وطعام مذعوف. وذعفت الرجل سقيته الذعاف
وموت ذعاف. وذؤاف اي سريع يعجل القتل. **ذفف** الذفيف السريع مثل الدفيف. وقد ذفّ
يذفّ بالكسر. وخفيف ذفيف اي سريع. والذف الاجهاز على الجريح. وكذلك الذفاف. ومنه قول العجاج
او ذففت ثبات رجلا لما داني ارعشت اطرافي كان مع الشيب من الذفاف. قال ابو عبيد يروي بالدال

حديث م
بالاسير

والذال جميعا ومنه قيل للسم القاتل ذُعاف ومن ذففت على الجريح تذفيفا اذا اسرعت قتله
والذِّفاف ايضا الماء القليل ومنه قول ابي ذؤيب يذكر القبر يقولون لما جُشَّت البئر أوردوا وليس
بها أدنى ذِفافٍ لوارد وذُفافة بالضم اسم رجل **ذلف** الذَّلَف بالتحريك صغر الانف واستواء الارنبة
تقول رجل أذلف بيّن الذلف وهو ذَلِف وامرأة ذلفاء من نسوة ذُلْف ومنه سميت المرأة قال الشاعر
انما الذلفاء ياقوتة أُخرجت من كيس دهقان **ذيف** الذِّيفان والذَّيفان السم القاتل

فصل الراء

رأف الرأفة اشد الرحمة قال ابو زيد رؤفت بالرجل أرؤف
به رأفة ورآفة ورأفت به أرأف ورئفت به رأفا قال كل من كلام العرب فهو رؤوف على فعول
قال كعب بن مالك الانصاري نطيع نبينا ونطيع ربا هو الرحمن كان بنا رؤوفا ورؤف ايضا
على فعل قال جرير يرى للمسلمين عليه حقا كفعل الوالد الرؤف الرحيم **رجف** الرجفة الزلزلة
وقد رجفت الارض ترجف رجفا والرجفان الاضطراب الشديد والرجاف البحر سمي به لاضطرابه
قال الشاعر المطعمون اللحم كل عشية حتى تغيب الشمس في الرجاف والارجاف واحد اراجيف
الاخبار وقد ارجفوا في الشيء اي خاضوا فيه **رخف** الرخف والرخفة الزبد الرقيق ومنه قوله
أرخفةٌ زبدُ أبيك أم نهيد تقول ارقيق هو ام غليظ والرخف ايضا العجين الكثير الماء المسترخي
وقد رخف العجين رخفا مثال تعب تعبا وارخفته انا ويقال صار الماء رخفة اي طينا رقيقا وقد حرك
لاجل حرف الحلق والرخف ايضا ضرب من الصمغ **ردف** الردف المرتدف وهو الذي يركب خلف
الراكب وأردفته انا اذا اركبته معك وذلك الموضع الذي يركبه رداف وكل شيء تبع شيئا فهو
ردفه وهذا امر ليس له ردف اي ليس له تبعة والردف في الشعر حرف ساكن من حروف المد واللين
يقع قبل حرف الروي ليس بينهما شيء فان كان الفا لم يجز معها غيرها وان كان واوا جاز معها الياء
والردفان الليل والنهار والردافة الاسم من ارداف الملوك في الجاهلية والردافة ان يجلس الملك ويجلس
الردف عن يمينه فاذا شرب الملك شرب الردف قبل الناس واذا غزا الملك قعد الردف في موضعه
وكان خليفته على الناس حتى ينصرف واذا عادت كتيبة الملك اخذ الردف المرباع وكانت الردافة
في الجاهلية لبني يربوع لانه لم يكن في العرب احد اكثر غارة على ملوك الحيرة من بني يربوع فصالحوهم
على ان جعلوا لهم الردافة ويكفوا عن اهل العراق الغارة قال جرير وهو من بني يربوع ربعنا وردفنا
الملوك فظللوا وطاب الاحاليب الثمام المنزعا وطاب جمع وطب اللبن والردف الكفل والعجز
والرديف المرتدف والجمع رداف والرديف نجم قريب من النسر الواقع والرديف النجم الذي ينوء من المشرق
اذا غاب رقيبه في المغرب وردفه بالكسر اي تبعه يقال نزل بهم امر فردف لهم آخر اعظم منه وقال
تعالى تتبعها الرادفة والروادف رواكب النخلة والردافى على فعالى بالضم الحداة والاعوان لانه اذا
اعيا احدهم خلفه الآخر قال لبيد عذافرة تقمص بالردافى تخونها نزولي وارتحالي وأردفه
أمرٌ لغة في ردفه مثل تبعه وأتبعه بمعنى قال خزيمة بن مالك بن نهد اذا الجوزاء اردفت الثريا

ظننت بآل فاطمة الظنونا يعني فاطمة بنت يذكر بن عنزة احد القارظين وترادفت النجوم اي توالت والمرادفة
الجراد ركوب الذكر الانثى والثالث عليهما ويقال هذه دابة لا ترادف اي لا تحمل رديفا والارتداف
الاستدبار يقال اتينا فلانا فارتدفناه اي اخذناه من ورائه عن اللحياني واستردفه اي سأله ان
يردفه والترادف التتابع قال الاصمعي ترادفوا عليه وتعاونوا بمعنى **رسف** الرسفان مشي المقيد
وقد رسف يرسف ويرسف رسفا ورسفانا وحكى ابو زيد أرسفت الابل اي طردتها مقيدة **رشف**
الرشف المص وقد رشفه يرشفه ويرشفه وارتشفه اي مصه وفي المثل الرشف انقع اي اذا ترشفت
الماء قليلا قليلا كان اسكن للعطش والرشوف المرأة الطيبة الفم **رصف** الرصفة بالتحريك واحدة
الرصف وهي حجارة مرصوف بعضها الى بعض قال العجاج من رصف نازع سيلا رصفا تقول مزج ماء
الشراب من ماء رصف نازع رصفا أخر لانه اصفى له وارق لحدر الماء وهو بيت يجعل مسيلة من رصف
الى رصف منازعة منه اياه والرصفة ايضا واحدة الرصاف وهي العقب الذي يلوى فوق الرعظ والرصف
بالتسكين المصدر منهما جميعا تقول رصفت الحجارة في البناء ارصفها رصفا اذا ضممت بعضها الى بعض ورصفت
السهم رصفا اذا شددت على رعظه عقبة ومنه قول الراجز وأثري بسخمة مرصوف ويقال
هذا امر لا يرصف بك اي لا يليق ورصف قدميه اي ضم احداهما الى الاخرى وتراصف القوم في الصف
اي قام بعضهم الى بعض والرصوف المرأة الضيقة الفرج وعمل رصيف وجواب رصيف اي محكم رصين
ورصافة موضع **رضف** الرضف الحجارة المحماة يوغر بها اللبن واحدتها رضفة وفي المثل خذ من
الرضفة ما عليها ورضفه يرضفه بالكسر اي كواه بالرضفة والرضيف اللبن يغلى بالرضفة وشواء
مرضوف يشوى على الرضف والمرضوفة القدر انضجت بالرضف قال الكميت ومرضوفة لم تؤن في
الطبخ طاهيا عجلت الى محورها حين غرغرا لم تؤن اي لم تحبس ولم تبطئ **رعف** الرعاف الدم يخرج من
الانف وقد رعف الرجل يرعف ويرعف ورعف بالضم لغة فيه ضعيفة ويقال رماح رواعف
اما لتقدمها للطعن واما لما يقطر منها من الدم ورعف الفرس يرعف ويرعف اي سبق وتقدم واسترعف
الحصا منسم البعير اذا ادماه والراعف الفرس الذي يتقدم الخيل والراعف طرف الارنبة وانف الجبل
ويقال فعلت ذلك على الرغم من مراعفه مثل مراغمه وأرعفه اي اعجله وأرعف قربته اي ملأها
حتى ترعف ومنه قول الراجز يرعف اعلاها من امتلائها والراعوفة البئر صخرة تترك في اسفل
البئر اذا حفرت تكون هناك فاذا ارادوا تنقية البئر جلس المستقي عليها ويقال هو حجر يكون على رأس
البئر يقوم عليها المستقي وفي الحديث انه جعل سحره في جف طلعة ودفن تحت راعوفة
البئر وفيها لغتان راعوفة وأرعوفة بالضم حكاهما ابو عبيد **رغف** الرغيف من الخبز والجمع
أرغفة ورغف ورغفان قال الراجز ان الشواء والنشيل والرغف **رفف** الرف
شبه الطاق والجمع رفوف ورف من ضأن اي جماعة والرف المص والترشف وقد رففت أرف
بالضم وفي الحديث اني لأرفها وانا صائم اي اقبلها وهو الرف والرفيف ورف الشجر والرف القطعة

العظيمة من الغنم والابل ورف حاجبه اختلج والرفف الرقة والرفافة التي تجعل في اسفل اليمنة تشد بها الاكتاف والرفيف المطر وورق البهم يدق للابل لتاكله والرف حظيرة الغنم وفلان يرفنا اي يحوطنا وفي المثل من حفنا او رفنا فليقتصد وماله حاف ولا راف والرفاف الابيض اللامع ورف لونه يرف بالكسر رفا ورفيفا اي برق وتلالا وثوب رفيف وشجر رفيف اذا تندت اوراقه قال الاعشى يذكر ثغر امراة ومهما برق غروبه يشفي المتيم ذا الحرارة ٥ ورفرف الرجل على القوم تحنن عليهم والرفرف كالرفط والرفرف ثياب خضر تتخذ منها المجالس الواحد رفرفة والرفرف ايضا كسر الخباء وجوانب الدرع وما تدلى منها الواحدة رفرفة ورفرف الطائر اذا حرك جناحيه حول الشيء يريد ان يقع عليه والرفراف طائر وهو خاطف ظله عن ابن سلمة وربما سموا الظليم بذلك لانه يرفرف بجناحيه ثم يعدو والرفرف ضرب من السمك **رنف** الرنف بهرامج البر والرانفة اسفل الالية وطرفها الذي يلي الارض من الانسان اذا كان قائما وارنعت الناقة باذنيها اذا ارختهما من الاعياء وفي الحديث كان اذا انزل عليه وهو على القصواء تذرف عيناها وترنف باذنيها من ثقل الوحي **رهف** ارهفت سيفي اي رققته فهو مرهف **ريف** الريف ارض فيها زرع وخصب والجمع ارياف وراقت الماشية اي رعت الريف وارفنا اي صرنا الى الريف وارافت الارض اي اخصبت وهي ارض ريفة بتشديد الياء **فصل الزاي** **زحف** ٥ زحف اليه زحفا مشى ويقال زحف الدبا اذا مضى قدما والزاحف السهم يقع دون الغرض ثم يزحف اليه والزحف الجيش يزحفون الى العدو والصبي يزحف على الارض قبل ان يمشي والبعير اذا اعيا فجر فرسنه يقال هو يزحف والجمع زواحف الواحدة زاحفة قال الفرزدق مستقبلين شمال الشام تضربنا بحاصب كنديف القطن منثور ٥ على عمائمنا يلقى وارحلنا على زواحف ترجيها محاسير ٥ وكذلك ازحف البعير فهو مزحف واذا كان ذلك عادته فهو مزحاف قال ابو زيد كان اوب مساحي القوم فوقهم طير تعيف على جون مزاحيف ٥ وازحف الرجل اذا اعيا بعيره اودابته ومزاحف الحيات مدبها قال الهذلي كان مزاحف الحيات فيها قبيل الصبح آثار السياط وتزحف اليه اي تمشي والزحوف من النوق التي تجر رجليها اذا مشت ونار الزحفتين نار السيح والالاء لانه يسرع الاشتعال فيهما فيزحف عنهما وقيل لامراة من العرب ما لنا نراك رسحا فقالت ارسحتنا نار الزحفتين **زحلف** قال الاصمعي الزحلوفة آثار تزلج الصبيان من فوق التل الى اسفله وهي لغة اهل العالية وتميم تقوله بالقاف والجمع زحالف وزحاليف وقال ابن الاعرابي الزحلوفة مكان منحدر مملس لانهم يتزحلفون فيه وانشد لاوس يتبت قيد وداكان سرانها صفا مدهن قد زلقته الزحالف ٥ المدهن نقرة في الجبل يستنقع فيها الماء وقال آخر تماد وأو تناكت حمتها الزحالف ٥ قال والزحلفة كالدحرجة والدفع يقال زحلفته فتزحلف قال العجاج والشمس قد كادت تكون دنفا ادفعها بالراح كي تزحلفا **زخرف** الزخرف الذهب ثم يشبه به

[illegible]

كل مموه مزور والمزخرف المزين وزخارف الماء طرائقه **زرف** ازرف في المشي اي اسرع وناقة زروف ومزراف اي سريعة وقد زرفت وازرفتها انا اي حثثتها ومنه قول الراجز يزرفها الاعياء اي تزرف ٥ وزرق الجرح بالكسر يزرف زرفا اي عفر وانتقض بعد البرء والزرافة بالفتح الجماعة من الناس وكان القاني يقوله بتشديد الفاء والزرافات الجماعات والزرافة والزرافة بفتح الزاي وضمها مخففة الفاء دابة يقال لها بالفارسية اشتر كاوبلنك **زعف** زعفه زعفا اي قتله مكانه وكذلك ازعفه اذا قتله قتلا سريعا وسم زعاف وموت زعاف وذواف ايضا بالهمز مثل زعاف والزعفة بالكسر القصير واصل الزعانف اطراف الاديم والاكارعة قال اوس بن حجر فمازال يفري البيد حتى كانما قوائمه في جانبيه الزعانف ٥ اي كانها معلقة لا تمس الارض من سرعته **زغف** الزغفة الصغيرة وحكي وفي الدرع اللينة وقال الشيباني هي الواسعة والجمع زغف وزغف قال الاصمعي يقال زغف في حديثه اي زاد ورجل مزغف بهم زغيف **زفف** الزف بالكسر صغار ريش النعام والطائر يقال هو ازف من الرف اي ذو زف ملتف وزففت العروس الى زوجها ازف بالضم زفا وزفافا وازففتها وازدففتها بمعنى والمزفة المحفة التي تزف فيها العروس حكي عن الخليل ذلك والزفيف السريع مثل الذفيف يقال زف الظليم والبعير يزف بالكسر زفيفا اي اسرع وازفه صاحبه وزف القوم في مشيهم اي اسرعوا ومنه قوله تعالى فاقبلوا اليه يزفون وقال الطائر الحلم قد زف رأله والريح تزف وهو مشبوب ليس بالشديد ولكنه في ذلك ماض والزفزفة حنين الريح وصوتها في الشجر وريح زفزافة وريح زفزف **زلف** الزلفة بالتحريك المصنعة المملئة والجمع زلف ومنه قول الراجز من بعد ما كانت ملاء كالزلف وفي المصانع والمزالف البراغيل وهي البلاد التي بين الريف والبر الواحدة مزلفة والزلفة اي قربة والزلفة والزلفى القربة والمنزلة ومنه قوله تعالى وما اموالكم ولا اولادكم بالتي تقربكم عندنا زلفى وهو اسم المصدر كانه قال بالتي تقربكم عندنا ازلافا وقال العجاج ناج طواه الاين مما وجفا طي الليالي زلفا فزلفا سماوة الهلال حتى احقوقفا يقول منزلة بعد منزلة ودرجة بعد درجة والزلفة الطائفة من اول الليل والجمع زلف وزلفات والمزدلف الفدم عن ابي عبيد وتزلفوا وازدلفوا اي تقدموا ومزدلفة موضع بمكة **زهف** الزهف الخفة والنزق يقال ازهفه ونهيه ازدهاف ومنه قول روبة فيه ازدهاف ايما ازدهاف ٥ تصب ايماني على الحال ازدهاف اي استعجال وتقحم ومنه قول الراجز يهوين بالليل اذا الليل ازدهف ٥ اي دخل وتقحم وحكي ابن الاعرابي ازهفت له حديثا اي اتيته بالكذب ويقال ازهفته الدابة اي صرعته قال الشاعر وقد ازهف الطعن ابطالها ٥ وازهف الشيء اي ذهب به فهو مزهف وازهفه فلان وازدهفه اي ذهب به واقتطعه **زيف** زاف البعير يزيف اي تبختر في مشيته والزيافة من النوق المختالة ومنه قول عنترة زيافة مثل الفنيق المكدم ٥ وكذلك الحمام عند الحمامة اذا جر الذنابى ودفع مقدمه

مؤخره باسدادٍ عليها ودرهم زَيْفٌ وزايف وقد زافت عليه الدراهم وزيّفتها انا **فصل**
السين **سأف** ابو زيد سَئِفَتْ يَدُه تَسْأَفُ سَأَفًا اي تشقّقت وتشعّث ما حول الاظفار مثل
شَعِفَتْ **سجف** السَّجْفُ والسِّجْفُ السِّتر واسجفت الستر اي ارسلته وقول النابغة
ورفّعته الى السَّجْفَين ... مصراعا الستر يكونان في مقدم البيت واسجف الليل مثل اسدف
سحف السَّحْفة الشحمة التي على الظهر الملتزقة بالجلد فيما بين الكتفين الى الوركين عن ابن السكيت
قال وقد سحفت الشحم عن ظهر الشاة سحفًا وذلك اذا قشرته منه فهو السحيفة واذا بلغ سمن الشاة
هذا الحد قيل شاة سَحوف وناقة سحوف والسحيفة المطرة تجرف ما مرّت عليه وسحف راسه
اي حلقه وسمعت سحيف الرحى وسحيفها قال ابو يوسف هو صوتها اذا طحنت والسحاف السل
يقال رجل مسحوف **سخف** سَخْفَةُ الجوع رقّته وهزاله يقال به سخفة من جوع والسُّخْفُ بالضم
رقّة العقل وقد سخف بالضم سخافة فهو سخيف وساخته مثل حامقته **سدف** قال الاصمعي
السُّدْفة والسَّدْفة في لغة نجد الظلمة وفي لغة غيرهم الضوء وهو من الاضداد وكذلك السَّدَف
بالتحريك وقال ابو عبيد وبعضهم يجعل السدفة اختلاط الضوء والظلمة معًا كوقت ما بين طلوع
الفجر والإسفار وقد اسدف الليل اي اظلم ومنه قول العجاج وأقطع الليل اذا ما اسدفا
واسدفت المراة القناع اي ارسلته والسدف الليل قال الشاعر تزور العدو على نأيه
بأرعن كالسدف المظلم والسدف ايضا الصبح واقباله ذكره الفرا وانشد لسعد القرقرة نحن
بغرس الودي اعلمنا منّا بركض الجياد في السدف واسدف الصبح اي اضا يقال أسدف الباب
اي افتحه حتى يضيء البيت وفي لغة هوازن أسدفوا اي أسرجوا من السراج والسديف السنام
ومنه قول الشاعر ... واخترنا السديف المسرهدا **سرف** السرف ضد القصد
والسرف الإغفال والخطأ وقد سرفت الشيء بالكسر اي اغفلته وجهلته وحكى الاصمعي
عن بعض الاعراب وواعده اصحاب له من المسجد مكانًا فاخلفهم فقيل له في ذلك فقال مررت
بكم فسرفتكم اي اغفلتكم ومنه قول جرير أعطوا هنيدة يحدوها ثمانية ما في عطائهم منّ ولا
سرف اي إغفال ويقال خطا اي لايخطئون موضع العطاء بان يعطوه من لا يستحق ويحرموه المستحق
ورجل سرف الفؤاد اي مخطئ الفؤاد غافله قال طرفة إنّ امرا سرف الفؤاد يرى
عسلا بماء سحابة شتمي والسّرِف الضاري وفي الحديث ان للّحم سرفًا كسرف الخمر ويقال
هو من الاسراف وسرف اسم موضع والاسراف في النفقة التبذير ومسرف لقب مسلم بن عقبة
المرّي صاحب وقعة الحرّة لانه قد اسرف فيها قال ... على ابن عبد الله بن عباس ثم معول ...
دماري يوم حاث كتائب مسرف وهي اللعيعة والسرفة دويبة تتخذ لنفسها بيتًا مربعًا من دقاق
العيدان تضم بعضها الى بعض بلعابها على مثال الناووس ثم تدخل فيه وتموت يقال في المثل
هو اصنع من سرفة وقد سرفت السرفة الشجر تسرفها سرفًا اذا اكلته ورقها عن ابن السكيت

ذهوت

وسرفت الشجرة فهي مسروفة وارض سرفة كثيرة السرفة واسرافيل اسم اعجمي كانه مضاف الى إيل قال
الاخفش ويقال في لغة اسرافين كما قالوا جبرين واسماعين واسرايين **سرعف** السرعوف كل شيء ناعم
حسن الجسم والسرعوفة المراة الناعمة الطويلة والجرادة تسمى سرعوفة وتشبه بها الفرس قال الشاعر
فان أعرضت قلت سرعوفة لها ذنب خلفها مسبطر وسرعفت الصبي اذا احسنت غذاه وكذلك سرهفته
وانشد ابو عمرو إنك ان سرهفت غلامًا جفرا **سعف** السعفة بالتسكين قروح تخرج براس الصبي يقول منه
سعف الغلام فهو مسعوف والسعفة بالتحريك غصن النخل والجمع سعف والسعف ايضا التشعث حول الاظفار
وقد سعفت يده بالكسر مثل سئفت قال ابن السكيت السعف داء ياخذ في افواه الابل كالجرب يتمعط
منه خراطيمها وشعور عينها يقال ناقة سعفا وبعير اسعف وقد سعف ومثله في الغنم الغرب والاسعف
من الخيل الاشيب الناصية فاذا ابيضت كلها فهو الاصبغ واسعفت الرجل بحاجته اذا قضيتها له والمساعفة
المواتاة والمساعدة **سغف** التسغيف حزام الرجل وسغيفة من خوص نسيجة من خوص وقد سغفت
الخوص اسغفه بالضم سغفًا واسغفته ايضا اي نسجته وسففت الدواء بالكسر واستففته اذا اخذته غير
ملتوت وكذلك السويق وكل دواء يؤخذ غير معجون فهو سفوف بفتح السين مثل سفوف حب الرمان
وسففت من السويق اي جففته منه وقبضته واسف وجهه النؤور اي ذر عليه قال ضابي
ابن الحرث البرجمي يصف ثورًا شديد برق الحاجبين كانما أسفّ صلا نار فاصبح اكحلا وفي الحديث كانما
اسف وجهه اي تغير وجهه فكانه ذر عليه شيء غيّره قال لبيد أو رجع واشمة أسفّ نؤورها
كففا تعرض فوقهن وشامها والاسفاف شدة النظر وحدته وفي الحديث ان الشعبي كره ان يسف
الرجل الى امه وابنته واخته واسفت السحابة اذا دنت من الارض قال عبيد بن الابرص يصف سحابًا
دان مسف فويق الارض هيدبه يكاد يدفعه من قام بالراح وكذلك الطائر اذا دنا
من الارض في طيرانه والسفساف الرديء من كل شيء والامر الحقير وفي الحديث ان الله يحب معالي
الامور ويكره سفسافها ويروى ويبغض وقد أسف الرجل اي تتبع مداق الامور ومنه قيل لليئم
الطبية مسفسف والسفساف ما دق من التراب والمسفسفة الريح التي تثيره وتجري فوق الارض
والسفسفة انتخال الدقيق ونحوه **سقف** السقف للبيت والجمع سقوف وسقف ايضا عن الاخفش
مثل رهن ورهن وقري وقال الفرا سقف انما هو جمع سقيف كما قالوا كثيب وكثب
وقد سقفت البيت اسقفه سقفا والسقف السما ويقال ايضا نحي سقف اي طويل منحن والسقائف
الواح السفينة كل لوح منها سقيفة والسقيفة الصفة ومنه سقيفة بني ساعدة واما قول الحجاج
اياي وهذه السقفا فلا يدرى ما هو والسقف بالتحريك طول في انحناء يقال رجل اسقف بين السقف
قال ابن السكيت ومنه اشتق اسقف النصارى لانه يتخاشع وهو رئيس من رؤسايهم في الدين
سكف الإسكاف واحد الاساكفة والاسكوف لغة فيه وقول الشماخ وشعبا منير بن اما إسكاف
هو على التوهم كما قال اخر لم يدر ما نسج اليرندج وقال اخر لم تدر من البقول فستقا وقال الاخر

٢٩٦

كا حرعاد وقال اخر وجايف القرعد أشنع حسب ان القرعة مصنوعة وقول من قال لضا نيع
عبد العرب فهو اسكاف فغير معروف واسكفة الباب عتبته **سلف** سلفت الارض اسلفها سلفا
اذا سويتها بالمسلفة وهي شي تسوى به الارض وفي حديث عبيد بن عمير ارض الجنة مسلوفة قال
الاصمعي في المسوية او المسواة وسلف يسلف سلفا مثال طلب يطلب طلبا اي مضى والقوم
السلاف المتقدمون وسلف الرجل اباؤه المتقدمون والجمع اسلاف وسلاف والسلف نوع من البيوع
يعجل فيه الثمن وتضبط السلعة بالوصف الى اجل معلوم وقد اسلفت في كذا واستسلفت منه
دراهم وتسلفت فاسلفني والسلف بالسكين الجراب الضخم والسلفة بالضم ما يتعجله الرجل من الطعام
قبل الغدا تقول منه سلفت الرجل تسليفا والسليف ايضا التقديم وسلف الرجل زوج اخت
امراته وكذلك سلفه مثل كذب وكذب وكبد وكبد والسلف من النسا التي بلغت خمسا واربعين
ونحوها هو وصف خص به الاناث قال الشاعر فيها ثلاث كالدمى وكاعب ومسلف والسالفة
ناحية مقدم العنق من لدن معلق القرط الى قلت الترقوة والسالف والسليف المتقدم والسلوف الناقة
التي تكون في اوايل الابل اذا وردت الماء والسلاف ما سال من عصير العنب قبل ان يعصر وتسمى الخمر سلفا
وسلافة كل شي عصرته اوله والسلفان اولاد الحجل الواحد سلف مثل صرد وصردان قال ابو عمرو
لم نسمع سلفة للانثى ولو قيل سلفة كما قيل سلكة لواحدة السلكان لكان جيدا قال الشاعر
اعالج **...** صغارا كانهم اذا درجوا فرخ الحواصل حمرا وقال اخر خطفته خطف القطامي السلف
سلحف السلحفاة بفتح اللام واحدة السلاحف قال ابو عبيد وحكي الرواسي سلحفية مثل
بلهنية وهو ملحق بالخماسي بالف وانما صارت يا لكسرة ما قبلها **سقف** قال ابو عمرو السقف
بالحرك دقة المرج وقال غيره وعامر المرج قال الشاعر تقلقل سقف المرخ في جعبة صفر وشبه
به اذان الخيل قال الخليل السناف للبعير بمنزلة اللبب للدابة ومنه قول الراجز ابى الناف
اثرا بانهضة وقال الاصمعي السناف حبل تشده من التصدير ثم تقدمه حتى تجعله وراء الكركرة
فيثبت التصدير في موضعه قال وانما تفعل ذلك اذا خمص بطن البعير واضطرب تصديره
وقد سنفت البعير اسنفه واسنفه اذا شددت عليه السناف وابى الاصمعي الا اسنفت والمسناف
البعير الذي يوخر الرحل فيجعل له سناف ويقال الذي يقدم الرجل واسنف الفرس اي تقدم الخيل
فاذا سعت في الشعر مسنفة بكسر النون فهي من هذا وهي الفرس تتقدم الخيل في سيرها واذا سمعت
مسنفة بفتح النون فهي الناقة من السناف اي شد عليها ذلك وربما قالوا اسنفوا امرهم اي احكموه
وهو استعارة من هذا ويقال في المثل لمن تحير في امره عي بالاسناف **سوف** سفت الشي اسوفه
سوفا اذا شممته والاستياف الاشتمام والمسافة البعد واصلها من الشم وكان الدليل اذا كان
في فلاة اخذ التراب وشمه ليعلم اعلى قصد هو ام على جور قال رويه اذا الدليل استاف
اخلاق الطرق ثم كثر استعمالهم لهذه اللفظة حتى سموا البعد مسافة والسائف كل عرق من الحايط

والنام

٢٣٩

والسائفة ارض بين الرمل والجلد والسايفة الرملة الرقيقة قال ذو الرمة يصف فراخ النعام
كان اعناقها كراث سايفة طارت لفايفه او هيشر سلب والاسواف موضع بالمدينة عن ابي عبيد
والسواف مرض المال وهلاكه يقال وقع في المال سواف اي موت قال ابن السكيت سمعت هشاما
المكفوف يقول لابي عمرو ان الاصمعي يقول السواف بالضم ويقول الادوا كلها تجي بالضم نحو النحاز والدكاع
والقلاب والخمال قال ابو عمرو لا هو السواف بالفتح وكذلك قال عمارة بن عقيل بن بلال
ابن جرير قال سيبويه سوف كلمة تنفيس فيما لم يكن بعد الا ترى انك تقول سوفته اذا قلت له مرة بعد
مرة سوف افعل ولا يفصل بينها وبين يفعل لانها بمنزلة السين في سيفعل وقولهم فلان يقتات السوف
اي يعيش بالاماني والتسويف المطل وساف يسوف اي هلك ما له يقال اساف حتى ما يشتكي السواف
هذا اذا تعودت الحوادث ومنه قول الشاعر اساف من المال التلاد واعدما حكى ابو زيد سوفت
الرجل امري اذا ملكته امرك وحكمته فيه يصنع ما شاء **سيف** السيف جمعه اسياف وسيوف
قال اللحياني رجل سيفان اي طويل ممشوق ضامر البطن وامراة سيفانة وسافه بسيفه ضربه
بالسيف يقال سفته فانا سايف ورجل سايف اي ذو سيف وسياف اي صاحب سيف والجمع سيافة
والمسيف الذي عليه السيف والمسايفة المجالدة وتسايفوا تضاربوا بالسيف واسفت الخرز اي خرمته
قال الراعي مزايد خرقا اليدين مسيفة اخب بهن المخلفان واحفدا والسيف ساحل
البحر والجمع اسياف والسيف ايضا ما كان ملتزقا باصول السعف كالليف وليس من الليف وهو
من كتاب بعير سماع ويستدق نخل حوايا نابل من ارطابها والسيف والليف على متنها
سلل **شاف** الشافة قرحة تخرج في اسفل القدم فتكوى فتذهب يقال في المثل استاصل
الله شافته اي اذهبه الله كما اذهب تلك القرحة بالكي تقول منه شفت رجله شافا مثال تعب تعبا
اذا خرجت بها الشافة وشيفت فلانا شافا بالتسكين اي ابغضته **شدف** الشدف بالتحريك الشخص والجمع
شدوف وهذا الحرف في كتاب العين بالسين غير معجمة وقال ابو دريد هو تصحيف **شرف** الشرف
العلو والمكان العالي وقال الشاعر اتى الذي فلا يقرب مجلسي واوفي للشرف الرفيع حماري
تقول بان خرفت فلا ينتفع براي وكبرت فلا استطيع ان اركب من الارض حماري الا من مكان عال
وجبل مشرف عال ورجل شريف والجمع شرفا واشراف مثل يتيم وايتام وقد شرف بالضم فهو شريف
اليوم وشارف عن قليل اي سيصير شريفا ذكره الفرا وشرفه الله تشريفا ويقال شرفته اشرفه
شرفا اي غلبته بالشرف فهو مشروف وفلان اشرف منه ومنكب اشرف اي عال وهو ذو شرفة
اي طويله وشرفة القصر واحدة الشرف وشرفة المال ايضا خياره والشارف المسنة من النوق
والجمع الشرف مثل بازل وبزل وعايذ وعوذ ويقال منهم شارف اذا وصف بالعتق والقدم
قال اوس بن حجر يقلب منها راشة ممانكب ظهار لو ام فهو اعجف شارف واشرف
اي علا شرفا وتشرفت المربا واشرفته اي علوته قال العجاج ومربا عال لمن تشرفا اشرفته

واشرفت عليه اي اطلعت عليه من فوق وذلك الموضع مشرف ومشارف الارض اعاليها والمشرفة
سوق قال ابو عبيدة نسبت الى مشارف وهي قرى من ارض العرب تدنو من الريف يقال
سيف مشرفي لان الجمع لا ينسب اليه اذا كان على هذا الوزن لا يقال مهالبي ولا جعافري ولا عباقري
وشارفت الرجل اي فاخرته اينا اشرف وشارفت الشي اي اشرفت عليه والاستشراف الانتصاب
وفرس مشرف اي مشرف الخلق قال جرير من كل مشترف وان بعد المدى ضرم الرقاق مناقل
الاجرال واستشرفت الشي اذا رفعت بصرك تنظر اليه وبسطت كفك فوق حاجبك كالذي
يستظل من الشمس ومنه قول ابن مطير فيا عجبا للناس يستشرفونني كان لم يروا بعدي محبا ولا قبلي
واستشرفت ابلهم اي تعينتها والشرياف ورق الزرع اذا طال وكثر حتى يخاف فساده فيقطع
يقال شريفت الزرع اذا قطعت شريافه والشريف مصغر ماء لبني نمير والشاروف جبل وهو موكل
والشاروف المكنسة وهو فارسي معرب **شرسف** الشراسيف مقاط الاضلاع وهي اطرافها
التي تشرف على البطن ويقال الشرسوف غضروف معلق بكل ضلع مثل غضروف الكتف **شسف** الشاسف
اليابس من الضمر والهزال مثل الشاسب عن يعقوب وقد شسف البعير يشسف شسوفا قال
ابن مقبل اذا اضطغنت سلاحي عند مغرضها ومرفق كرئاس السيف اذ شسفا ولحم شسيف كذلك
شطف قال ابو زيد الشطف الضيق والشدة مثل الضفف وقال ولقد لقيت من المعيشة
لذة ولقيت من شظف الامور شدادها وكذلك الشظاف ومنه قول الاخر وراح ليث تغلب عن
شظاف كحذر الصفا تمايلينا والشظيف من الشجر الذي لم يجد ريه وصلب من غير ان تذهب ندوته
تقول منه شظف بالضم قال الراجز وانعاج عودي كالشظيف الاخشن وبعير شظف الخلاط اذا
خالط الابل خالطه شديد وشظف السهم اذا دخل بين الجلد واللحم **شعف** الشعفة بالتحريك
راس الجبل والجمع شعف وشعوف وشعاف وشعفات وهي رؤوس الجبال ورجل صبب الشعاف
يراد به شعر راسه وما على راسه الا شعيفات اي شعيرات من الذوابة يقال لذوابة الغلام شعفة
والشعاف راس الجبل وكذلك الشعفوف ويقال للرجل الطويل شنعاف واللون رائع وشعفه
الحب اي احرق قلبه وقال ابو زيد امرضه وقد شعف بكذا فهو مشعوف وقرا الحسن قد شعفها حبا قال
بطنها حبا وشعفت البعير بالقطران اذا اشعلته به وشعفين موضع وفي المثل لكن بشعفين انت
جدود قاله رجل التقط منبوذة رآها يوما تلاعب اترابها وتمشي على اربع وتقول احلبوني فاني
خلفة **شغف** الشغاف ذا اخذت تحت الشراسيف قال ابو عبيدة من اشتكى الايمن قال النابغة
وقد حال هم دون ذلك شاغل ولوج الشغاف تبتغيه الاصابع يعني اصابع الاطباء والشغاف
ايضا غلاف القلب وهي جلدة دونه كالحجاب ويقال شغفه الحب اي بلغ شغافه وقرا ابن عباس
قد شغفها حبا قال دخل حبه تحت الشغاف **شفف** الشف بالفتح سيتة بقيق قال ابو نصر
ستر دقيق احمر من صوف يستشف ما وراءه والشف بالكسر الفضل والربح تقول منه شف

يشف شفا مثال حمل يحمل حملا والشف ايضا النقصان وهو من الاضداد عن ابن السكيت وشف
عليه ثوبه يشف شفوفا وشفيفا ايضا عن الكسائي اي رق حتى يرى ما خلفه وثوب شف وشف
اي رقيق وشف جسمه يشف شفوفا اي نحل واشففت بعض ولدي على بعض اي فضلتهم والشفيف
لذع البرد ومنه قول الشاعر اذا ما الكلب الجاه الشفيف وفلان يجد في اسنانه شفيفا اي بردا
والشفان برد ريح في ندوة ومنه غداة ذات شفان قال الشاعر في كانس ظاهر يبيت من عل
الشفان هذاب الفرع اي من الشفان والشفشاف الريح الباردة والشفافة بقية الماء في الاناء
وقد تشاففت ما في الاناء اذا شربته كله فلم تسئره وفي المثل ليس الري عن التشاف اي لان القدر
الذي يسئره الشارب ليس مما يروي وكذلك الاستشفاف في الامور والاستقصاء مثله وفي حديث
ام زرع وان شرب اشتف وشفه الهم يشفه بالضم شفا هزله وشفشفه ايضا ومنه قول الفرزدق
ويخلجن ما ظن الغيور المشفشف **شنف** الشنف القرط الاعلى والجمع شنوف مثل فلس وفلوس
وشنفت المراة تشنيفا فتشنفت هي مثل قرطتها فتقرطت هي والشنف بالتحريك البغض والتنكر
وقد شنفت له بالكسر اشنف شنفا اي ابغضته حكاه ابن السكيت وهو مثال شنيفه اي مبغضه والشنف
المبغض قال وشنفت الى الشي بالفتح مثل شفنت وهو نظر في اعتراض وانشد جرير يصف
خيلا يشنفن للنظر البعيد كانما ارنانها ببوائن الاشطان **شخف** رجل شخف مثال حرز دخل اي
طويل وفي الحديث انك من قوم شخفين **شوف** شفت الشي جلوته ودينار مشوف اي مجلو قال
عنترة ولقد شربت من المدامة بعدما ركد الهواجر بالمشوف المعلم وتشوفت الجارية اي تزينت وشيفت
تشاف شوفا اي زينت واشتاف الرجل اي تطاول ونظر يقال اشتاف البرق اي شامه ومنه
قول العجاج واشتاف من نحو سهيل برقا وتشوفت الى الشي اي تطلعت اليه يقال النساء يتشوفن
من السطوح اي يتطلعن ويتطاولن وشيفة القوم طليعتهم الذي يشتاف لهم واشاف على الشي اي اشرف
عليه وهو مقلوب اشفى عليه **فصل الصاد** **صحف** الصحفة كالقصعة والجمع صحاف قال الكسائي
اعظم القصاع الجفنة ثم القصعة تليها تشبع العشرة ثم الصحفة تشبع الخمسة ثم المئكلة تشبع الرجلين
والثلاثة ثم الصحيفة تشبع الرجل والصحيفة الكتاب والجمع صحف وصحائف والمصحف والمصحف قال الفراء
وقد استثقلت العرب الضمة في حروف كثيرة فكسروا ميمها واصلها الضم من ذلك مصحف ومخدع ومطرف
ومغزل ومجسد لانها ماخوذة في المعنى من اصحف اي جمعت فيه الصحف واطرف اي جعل في طرفيه علمان
واجسد اي الصق بالجسد وكذلك المغزل انما هو من ادير وفتل والتصحيف الخطا في الصحيفة **صدف**
صدف عني اي اعرض ويقال امراة صدوف للتي تعرض وجهها عليك ثم تصدف واصدفني عنه كذا وكذا
اي امالني وصدف الدرة غشاؤها الواحدة صدفة ومنه اصدف بين الصدف اذا كان متدانى العرقوب
متباعد الحافرين في التواء من الرسغين وقال ابو يوسف الصدف ميل الحافر في الشق الوحشي وقال
الاصمعي الصدف ان يميل خف البعير من اليد او الرجل في الجانب الوحشي فان مال الى الانسي فهو القفد

وَالصَّدَفُ منقطع الجبل المرتفع وقرئ بهما قوله تعالى بين الصُّدُفين وقال الاصمعي الصَّدَفُ كل شيء مرتفع
مثل الهدف وصادفتُ فلانا وجدته والصَّوادف الابل التي تأتي الابل في الحوض تقف عند اعجازها
تنتظر انصراف الشاربة لتدخل في ومنه قول الاخر الناظرات العُقَب الصوادف **صرف** الصَّرفُ
التوبة يقال لا يقبل منه صَرْفٌ ولا عَدْلٌ قال يونس الصَّرْفُ الحيلة ومنه قولهم إنه ليتصرّف في
الامور قال تعالى فما يستطيعون صرفا ولا نصرا وصَرْفُ الدهر حَدَثانه ونوائبه والصَّرَفان
الليل والنهار وَالصَّرْفة منزل من منازل القمر وهو نجم واحد نيّر يتلقاء الزُّبرة يقال إنه
قلب الاسد وسمي صرفة لانصراف البرد واقبال الحر والصَّرفة ايضا خرزة من الخرز التي تذكر في
الأَخَذ وَالصِّرْفُ بالكسر صبغ احمر تصبغ به شُرُك النعال ومنه قوله كُمَيت غير مُحلِفة ولكن
كلون الصِّرف عُلّ به الأديم وشراب صِرْف اي بحت غير ممزوج وصَريف البكرة صوتها عند الاستقاء
وقد صرفت تصرف صريفا وكذلك صريف الباب وصريف ناب البعير يقال ناقة صَروف بيّنة الصريف
وقال ابن السكيت الصريف الفضة وانشد بني غدانة ما إن كنتم ذهبا ولا صريفا ولكن انتم الخزف
والصريف اللبن ينصرف به عن الضرع حارّا اذا حُلب وصَريفون موضع بالعراق قال الاعشى وتُجبى
اليه السَّيلحون ودونها صريفون في انهارها والخورنق والصَّريفية من الخمر منسوب اليها والصَّرَفان الرصاص
والصَّرَفان ايضا جنس من التمر قالت الزبّاء ما للجمال مشيها وئيدا أجندلا يحملن ام حديدا ام صرفانا باردا
شديدا ام الرجال جُثّما قعودا قال ابو عبيدة لم يكن يهدى شيء احبّ اليها من التمر الصرفان وانشد ولما اتتها
العير قالت أبارد من التمر ام هذا حديد وجندل والصَّيرف المحتال المتصرف في الامور قال
قد لفت حاجا ولو حاجا صيرفا لم تلتحفني حيص بيص لحاص وكذلك الصيرفي قال سويد بن ابي كاهل
اليشكري ولسانا صيرفيا صارما كحسام السيف ما مسّ قطع والصيرفي الصرّاف من المصارفة وقوم
صيارفة والهاء للنسبة وقد جاء في الشعر الصياريف قال تنفي يداها الحصا في كل هاجرة نفي
الدراهم تنقاد الصياريف لما احتاج الى إتمام الوزن اشبع الحركة ضرورة حتى صارت حرفا يقال
صرفت الدراهم بالدنانير وبين الدرهمين صرف اي فضل لجودة فضة احدهما على الآخر وفي الحديث من
طلب صرف الحديث قال ابو عبيد صرف الحديث تزيينه بالزيادة فيه وصرفت الرجل عني فانصرف
والمنصرف قد يكون مكانا وقد يكون مصدرا وصرفت الصبيان قلبتهم وصرف الله عنك الاذى
وكلبة صارف اذا اشتهت الفحل وقد صرفت تصرف صروفا وصرافا وتصريف الخمر شربها
صِرفا وصرّفت الرجل في امري تصريفا فتصرّف فيه واصطرف في طلب الكسب وقال
قد يكسب المال الهدان الجافي بغير ما عصف ولا اصطراف واستصرفت الله المكاره **صعف**
الصَّعْف شراب لاهل اليمن يشدخ العنب فيطرح حتى يغلي قال ابو عبيد جُهّالهم لا يرونها خمرا
لمكان اسمها **صفف** الصَّفّ واحد الصفوف وصافّوهم في القتال والمَصَفّ الموقف في الحرب
والجمع المصافّ والصَّفوف ان تحلب في محلبين او ثلاثة تصفّ بينها وانشد ابو زيد ناقة شصّ للالم رامها

تصفّ في ثلثة المحالب في اللجين والهن المقارب وقال آخر يزيد بعد الصف في نحو قان وهو جمع قرق
وصُفّة الدار والسَّرج واحد الصُّفَف ويقال ناقة صَفوف التي تصف أقداحا من لبنها اذا حُلبت
وذلك من كثرة لبنها كما يقال قَرون وشفوع قال الراجز حلبانة ركبانة صفوف تخلط بين
وبر وصوف ويقال هي التي تصف يديها عند الحلب والصَّفيف ما صُفّ من اللحم على الجمر لينشوي
ومنه قول امرئ القيس صفيف شِواء او قدير معجّل تقول منه صففت اللحم صفا وصففت القوم
فاصطفوا اذا اقمتهم في الحرب صفا وصفّت الابل قوائمها فهي صافّة وصوافّ وكذلك صففت
السرج جعلت له صُفّة والصفصف من الارض المستوي والصفصاف شجر الخلاف **صلف** الصَّلْفاء
الأرض الصلبة والمكان اصلف والصَّليف عُرض العنق وهما صليفان من الجانبين والصليفان ايضا عودان يعترضان
في الغَبيط تُشدّ بهما المحامل ومنه قول الشاعر اتت كأن هاديه الصليف والصَّلَف قلة نزل الطعام
يقال إناء صلف قليل الماء كثير الرعد وفي المثل رب صلف تحت الراعدة يضرب للرجل يتوعد
ثم لا يقوم به وصلفت المرأة تصلف صلفا اذا لم تحظ عند زوجها وابغضها يقال امرأة صلفة من نسوة
صلائف قال القطامي يذكر امرأة لها روضة في القلب لم ترع مثلها فروك ولا المستعبرات الصلائف
وقال الشيباني يقال للمرأة اصلف الله رفغك اي بغضك الى زوجك ومن امثالهم في النسك بالدين
من يبغ في الدين يصلف اي لا يحظى عند الناس ولا يرزق منهم المحبة وزعم الخليل ان الصلف مجاوزة
قدر الظرف والادعاء فوق ذلك تكبّرا فهو رجل صلف وقد تصلّف **صنف** الصِّنف النوع والضرب
والصَّنف لغة فيه وعود صَنَفيّ بالفتح منسوب اليه وصَنِفة الثوب طرّته وهي حاشيته التي لا هدب
له ويقال هي حاشية الثوب اي جانب كان وتصنيف الشيء جعله اصنافا وتمييز بعضها من بعض قال الراعي
سقيا لحلوان ذي الكروم وما صنّف من تينه ومن عنبه **صوف** الصوف للشاء والصوفة اخص منه
ويقال أخذت بصوف رقبته وبصوف رقبته وبطاف رقبته وبطوف رقبته وبطاف رقبته وبقوف
رقبته وبقاف رقبته قال ابن الاعرابي بجلد رقبته وقال ابو الغميدع وذلك اذا ابتعد وقد ظن
انه لن يدركه فلحقه فأخذ برقبته أم لم يأخذ قال ابن دريد اي بشعره المتدلي في نقرة قفاه وقال الفراء
اذا اخذه بقفاه جمعا وقال ابو الغوث اي اخذه بتّة ويقال ايضا اعطاه بصوف رقبته كما يقال
اعطاه برمّته وقال ابو عبيد اي اعطاه مجانا ولم يأخذ ثمنا وصوفة ابو حي من مضر وهو الغوث
ابن مرّ بن أد بن طابخة بن الياس بن مضر كانوا يخدمون الكعبة في الجاهلية ويجيزون الحاج اي يفيضون بهم وكان
يقال في الحج أجيزي صوفة ومنه قول الشاعر حتى يقال اجيزوا آل صوفانا وكبش صاف اي
كثير الصوف يقال منه صاف الكبش بعد ما جُزّ يصوف صَوْفا وصُؤوفا فهو صاف واصوف وصائف
وكذلك صوِف الكبش بالكسر فهو كبش صيّف الصوف حكاه ابو عبيد عن الكسائي وصاف السهم عن الهدف
يصوف ويصيف اي عدل عنه ومنه قولهم صاف عني شرّ فلان واصاف الله عني شرّه **صيف** الصيف
احد فصول السنة وهو بعد الربيع الاول وقبل القيظ يقال صيف صائف وهو توكيد له كما يقال

ليل لايل ويوم هاجح وتقي قبيظي قال الشاعر ان بني صبية صيفيون افلح من كان له ربعيون
والصيف ايضا المطر الذي يجيء في الصيف والمصيف المعوج من مجاري الماء واصله من ضاف اي عدل فالمضو من ضاق وعنه قول ابي ذؤيب جوارسها تأوي الشعوف دوائبا وتنصب ألهابا مصيفا كراثها
ويوم صائف اي حار وليلة صائفة وربما قالوا يوم صاف بمعنى صائف كما قالوا يوم راح ويوم طان وعاملت الرجل مصايفة اي ايام الصيف مثل المشاهرة والمياومة والمعاومة وصايفة القوم ميرتهم في الصيف والصائفة غزوة الروم لانهم يغزون صيفا لمكان البرد والثلج وصاف بالمكان اي اقام به الصيف واصطاف مثله والموضع مصيف ومصطاف وصفنا اي اصابنا مطر الصيف وهو فعلنا على ما لم يسم فاعله مثل خرفنا وربعنا وصيفت الارض فهي مصيفة ومصيوفة اذا اصابها مطر الصيف
وصاف السهم عن الهدف يصيف صيفا وصيفوفة اي عدل واصاف الرجل اي ولد له على الكبر وولده صيفيون وصيفي ايضا اسم رجل وهو صيفي بن اكثم واصاف القوم اي دخلوا في الصيف واصاف الله عنه شر فلان اي صرفه وعدله به وصيفني هذا الشيء اي كفاني لصيفي ومنه قول الراجز من يك ذا بت فهذا بتي مقيظ مصيف مشتي وقول ابي كبير الهذلي ولقد وردت الماء يشرب به حد الربيع الى شهور الصيف يعني به مطر الصيف الواحدة صيفة يقال اصابتنا صيفة عزيزة مشدد الياء وتصيف من الصيف كما تقول تشتى من الشتاء

فصل الضاد

ضعف الضعف والضعف خلاف القوة وقد ضعف فهو ضعيف واضعفه غيره وقوم ضعاف وضعفا وضعفة واستضعفه اي عده ضعيفا وذكر الخليل ان التضعيف ان يزاد على اصل الشيء فيجعل مثلين او اكثر وكذلك الاضعاف والمضاعفة يقال ضعفت الشيء واضعفته وضاعفته بمعنى وضعف الشيء مثله وضعفاه مثلاه واضعافه امثاله وقوله تعالى اذا لاذقناك ضعف الحياة وضعف الممات اي ضعف العذاب حيا وميتا يقول اضعفنا لك العذاب في الدنيا والآخرة وقولهم وقع فلان في اضعاف كتابه يريدون توقيعه في اثناء سطوره او الحاشية واضعف القوم اي ضوعف لهم واضعفت الشيء فهو مضعوف على غير قياس عن ابي عمرو قال لبيد وعالين مضعوفا وفردا سموطه جمان ومرجان يشك المفاصلا واضعف الرجل ضعفت دابته يقال هو ضعيف مضعف فالضعيف في بدنه والمضعف في دابته كما يقال قوي مقو وضعفه السير اي اضعفه والتضعيف ايضا ان تنسبه الى الضعف والمضاعفة الدرع التي نسجت حلقتين حلقتين

ضفف قال ابن السكيت الضفف كثرة العيال وانشد لا ضفف يشغله ولا ثقل اي لا يشغله عن نسكه وحجه عيال ولا متاع وروى مالك بن دينار قال حدثنا الحسن قال ما شبع رسول الله صلى الله عليه وسلم من خبز ولحم الا على ضفف قال مالك سالت بدويا عنها فقال تناولا مع الناس وقال الخليل الضفف كثرة الايدي في الطعام وقال ابو زيد الضفف الضيق الشدة وابن الاعرابي مثله تقول منه رجل ضفف الحال وقال الاصمعي هو ان تكون المال قليلا ومن ياكله كثيرا وقال الفراء الضفف الحاجة وقال ايضا لقيته على ضفف اي في عجلة ومنه قول الشاعر

وليس في رأيه وهن ولا ضفف والضفف ايضا ازدحام الناس في الماء والضفة الفعلة الواحدة منه يقال تضافوا على الماء اذا كثروا عليه قال الاصمعي ماء مضفوف اذا كثر عليه الناس مثل مشفوه قال الراجز لا يستقي في النزح المضفوف الا مدارات الغروب الجوف ويقال ايضا فلان مضفوف مثل مثمود اذا نفد ما عنده وضفف الناقة لغة في ضبها اذا حلبها بالكف كلها والضفة بالكسر جانب النهر وضفتاه جانباه

ضيف الضيف يكون واحدا وجمعا وقد يجمع على الاضياف والضيوف والضيفان والمرأة ضيف وضيفة قال الشاعر لقى حملته امه وهي ضيفة فجاءت بيتن للضيافة أرشما واضفت الرجل وضيفته اذا انزلته بك ضيفا وقريته وضفت الرجل ضيافة اذا نزلت عليه ضيفا وكذلك تضيفته ومنه قول الفرزدق رجوا فضله المتضيف وتضيفت الشمس اذا مالت للغروب وكذلك ضافت وضيفت ويقال ضاف السهم عن الهدف مثل صاف اي عدل واضفت الشيء الى الشيء اي املته واضفت من الامر اي اشفقت وحذرت قال النابغة الجعدي اقامت ثلاثا بين يوم وليلة وكان النكير ان تضيف وتجارا وانما تطلب النائحة لانه لم يذكر الايام يقال اقمت عنده ثلاثة ايام فاذا قالوا اقمت عنده ثلاثا بين يوم وليلة غلبوا التانيث قال الاصمعي ومنه المضوفة وهو الامر يشفق منه وانشد لابي جندب الهذلي وكنت اذا جاري دعا لمضوفة اشمر حتى ينصف الساق مئزري قال ابو سعيد وهذا البيت يروى على ثلاثة اوجه المضوفة والمضيفة والمضافة واضفته الى كذا اي الجاته ومنه المضاف في الحرب وهو الذي احيط به قال طرفة وكري اذا نادى المضاف محنبا كسيد الغضا نبهته المتورد والمضاف ايضا الملزق بالقوم وضافه الهم اي نزل به قال الراعي اخليدان ابالك ضافه وسادة همان باتا جنبة ودخيلا قال الاصمعي يقال تضايف الوادي اذا تضايق وقال ابو زيد الضيف بالكسر الجنب وانشد يتبعن عودا يشتكي الاظلا اذا تضايفن عليه انسلا اي اذا صرن في ناحية الجنبة والقارفيه تضيف والضيفن الذي يجيء مع الضيف والنون زائدة وهو فعلن وليس بفيعل قال الشاعر اذا جاء ضيف جاء للضيف ضيفن فاودى بما يقرى الضيوف الضيافن واضافة الاسم الى الاسم كقولك غلام زيد فالغلام مضاف وزيد مضاف اليه والغرض من الاضافة التخصيص والتعريف ولهذا لا يجوز ان يضاف الشيء الى نفسه لانه لا يعرف نفسه فلو عرفها لما احتيج الى الاضافة

فصل الطاء

طحف الطحاف السحاب الرقيق والطحف شيء من الحمض يغثي القلب وطحفة موضع قال الشاعر بالمنذر بن ماء السماء وحضرت طلحف بزيادة اللام مثل جحجاح اي شديد حارثة صعقاء النوق ريشها بطحفة يوم ذو أهاضيب ماطر ومنه يوم طحفة لبني يربوع على قابوس ابن

طرف الطرف العين ولا يجمع لانه في الاصل مصدر فيكون واحدا ويكون جماعة وقال تعالى لا يرتد اليهم طرفهم والطرف ايضا كوكبان يقدمان الجبهة وهما عينا الاسد ينزلهما القمر قال الاصمعي والطرف بالكسر الكريم من الخيل يقال فرس طرف من خيل طروف وقال ابو زيد وهو نعت للذكور خاصة والطرف ايضا الكريم من الفتيان والطرف بالتحريك الناحية من النواحي والطائفة من الشيء وفلان كريم الطرفين يراد به نسب ابيه ونسب امه

وليس

قال ابو سهل ... هو البغيث يعني جرثا

وَاطرافه ابواه واخوته واعمامه وَكل قريب له محرم وَانشد ابو زيد وكيف باطرافي اذا ما شتمتني
وَما بعد شتم الوالدين صلوح وقال ابن الاعرابي قولهم لا يدري اي طرفيه اطول طرفاه ذكره ولسانه
وحكى ابن السكيت عن ابي عبيده لا يملك طرفيه يعني فمه واسته اذا شرب الدوا او سكر والطرف ايضا
مصدر قولك طرفت الناقه بالكسر اذا تطرفت اي رعت اطراف المراعي ولم تختلط بالنوق
يقال ناقة طروفه لا تثبت على مرعى واحد ورجل طرف لا يثبت على امراه ولا على صاحب وَالطَّرف ايضا
نقيض القعدد قال الاصمعي المطراف الناقه التي لا ترعى مرعى حتى تستطرف غيره والطرفا شجر
الواحده طرفه وبها سمي طرفه ابن العبد وقال سيبويه الطرفا واحد وجمع وَامراه مَطروفه
بالرجال اذا طمحت عينها اليهم وصرفت بصرها عن بعلها الى سواه ومنه قول الحطيه وما كنت مثل
الهالكي وعرسه بغي الود من مطروفه الود طامح وقال ابو عمرو فلان مطروف العين بفلان
اذا كان لا ينظر الا اليه والمطرف وَالمطرف وَاحد المطارف وهي اردية من خز مربعة لها اعلام
قال الفرا واصله الضم لانه ماخوذ من اطرف اي جعل في طرفيه العلمان وَلكنهم استثقلوا
الضمه فكسروه واطرفت الشي اذا اشتريته حديثا وهو افتعلت يقال بعير مطرف قال ذو الرمه
كانني من هوا خرقا مطرف دامي الاظل بعيد الشاو مهيوم واستطرف اي عده طريفا واستطرفت
الشي استحدثته وَقولهم فعلت ذلك في مستطرف الايام والطارف والطريف من المال المستحدث
وَهو خلاف التالد والتليد والاسم الطرفه وَقد طرف بالضم وَاطرف فلان اذا جاء بطرفه والطريف
في النسب الكثير الآبا الى الجد الاكبر وهو خلاف القعدد وَقد طرف بالضم طرافه وَقد يمدح به قال
ثعلب الاشراف والطريفه النصي اذا ابيض وَقد اطرف البلد اي كثرت طريفته وارض مطروفه كثيرة
الطريفه قال ابو يوسف الطريفه من النصي وَالصليان اذا اعتما وتما وَالطراف بيت من ادم
وَقولهم جا فلان بطارفه عين اذا جا بمال كثير وَالطوارف من الخبا ما رفعت من جوانبه للنظر الى الخارج
وَطرفه عنه اي صرفه ورده ومنه قول الشاعر انك والله لذو ملة يطرفك الادنى عن الابعد
تقول تصرف بصرك عنه اي تستطرف الجديد وتنسى القديم وَطرف بصره يطرف طرفا اذا اطبق
احد جفنيه على الاخر الواحد من ذلك طرفه يقال اسرع من طرفة عين وطرفت عينه اذا اصبتها بشي
فدمعت وَقد طرفت عينه فهي مطروفه وَالطرفه ايضا نقطه حمرا من الدم تحدث في العين من ضربه
او غيرها وَقولهم لا تراه الطوارف اي العيون ويقال طرف فلان اذا قاتل حول العسكر لانه يحمل على
طرف منه فيردهم الى الجمهور ومنه سمي المطرف والمطرف من الخيل بفتح الرا هو الاسود الراس والذنب
وَيقال للشاه التي اسود طرف ذنبها وسايرها ابيض مطرفه **طرهف** المطرهف الحسن التام قال
الراجز تحب منا مطرهفا فوهدا عجزه شخيز علا منا امردا **طفف** الطفيف القليل وطاف
المكوك وطفافه بالكسر اذا ملأ اصباره وَلذلك طف المكوك وَطففه وَفي الحديث كلكم بنو ادم
طف الصاع لم يملاه وهو ان يقرب ان يمتلي فلا يفعل والطف ايضا اسم موضع بناحية الكوفه والطفاف

في المعنى

والطفاوه



٢٣٧

وَالطفاوه بالضم ما فوق المكال وَاناء طفان اذا بلغ الكيل طفافه تقول منه اطففته وَالتطفيف نقص
المكيال وهو ان يملاه الى اصباره وَقول ابن عمر حين ذكر ان النبي صلى الله عليه وسلم سبق الخيل
فكنت فارسا يومئذ فسبقت الناس حتى طفف بي الفرس مسجد بني زريق حتى كاد يساوي المسجد
يعني وثب بي والطفطفه الخاصره وَالطفطاف اطراف الشجر قال الليث اوس في ملاطفه خضو ريد
يا لهن طفاف الربول يعني فراخ النعام وَالهن بالرا من في الام ملاطفه تكير لهن اطراف الربول وهو
شجر وَقولهم خذ ما طف لك واطف لك اي خذ ما ارتفع لك وامكن **طلف** ابو عمرو يقال
ذهب دمه طلفا اي هدرا قال الافوه الاودي حكم الدهر علينا انه طلف ما نال منا وجبار
وَالطلف ايضا العطاء والهبة تقول الطلفني وَاسلفني وَالسلف ما يقتضي والطلفه اي اخذ ه
طنف الطنف بالتحريك الحيد من الجبل وَراس من رووسه والمطنف الذي يعلوه قال الشنفري
كان حفيف النبل من فوق عجسها عوازب نحل اخطا الغار مطنف وَالطنف ايضا افريز الحايط وكذلك
السقيفه تشرع فوق باب الدار وَالطنف ايضا السيور عن ابي عبيد وضم الطا لغة في جميع
ذلك **طوف** طاف حول الشي يطوف طوفا وطوافا وَتطوف واستطاف كله بمعنى ورجل طاف
اي كثير الطواف وَالطوف قرب ينفخ فيها ثم تشد بعضها الى بعض تجعل كهيئة السطح يركب عليها في
الما وَحمل عليها وهو الرمث وربما كان من خشب والطوف الغايط تقول منه تطوف طوفا واطاف
اطيافا اذا ذهب الى البراز ليغوط وَالطايف العسس وَطايف بلاد ثقيف وَطايف القوس ما
بين السيه والابهر والطايفه من الشي قطعه منه ومنه قوله تعالى وَليشهد عذابهما طايفه من المومنين
قال ابن عباس الواحد فما فوقه وَالطوفان المطر الغالب والما الغالب يغشى كل شي وقال
تعالى فاخذهم الطوفان وهم ظالمون قال الاخفش واحدتها في القياس طوفانه وانشد غير الحذه
بن ابانها خرق الريح وطوفان المطر قال الخليل وقد شبه العجاج ظلام الليل بذلك فقال
وعم طوفان الظلام الاثابا ويقال اخذه بطوف رقبته مثل صوف رقبته وَتطوف الرجل اي طاف
وَطوف اي اكثر التطواف وَاطاف به اي الم به وَقاربه قال بشر ابو صيه نخص يطيف بشخصه
كوالح امثال اليعاسيب ضمر **طهف** الطهف طعام يختبز من الذره وَالطهفه اعالي الصليان
وَالطهاف المرتفع والطهافه بالضم الدوايه **طيف** طيف الخيال مجيه في النوم وقال
الا با القوم لطيف الخيال اروق من نازح ذي دلال تقول منه طاف الخيال يطيف طيفا ومطافا وقال
اني الم بك الخيال يطيف ومطافه لك ذكره وشعوف وَقولهم طيف من الشيطان كقولهم لمم من الشيطان
قال ابو العيال الهذلي باذا بها وَابك طيف جنون وَقري اذا مسهم طيف من الشيطان وطايف من
الشيطان وهما بمعنى **فصل الظا** **ظرف** الظرف الوعا ومنه ظروف الزمان والمكان قال النحويين
وَالظرف الكياسه وَقد ظرف الرجل بالضم ظرافه فهو ظريف وقوم ظرفا وَظراف وقد قالوا ظروف
كانهم جمعوا ظرفا بعد حذف الزوايد وزعم الخليل انه بمنزله مذاكير لم يكسر على ذكر وقال الظرف

الرجل اذا ولد بين ظرفا وتظرف فلان اي تكلف الظرف **ظلف** الظلف للبقر والشاه والظبي
واستعاره عمرو بن معدي كرب للافراس فقال وخيل تطام بالظلافها وقال ظلوف ظلف اي شداد
وهو توكيد لها قال العجاج وان اصاب عدوا احزورفا عنها وولاها ظلوفا ظلفا وزميت الصيد
ظلفته اي اصبت ظلفه فهو مظلوف عن يعقوب ورجل ظليف اي سيء الحال ومكان ظليف اي حزن
وشر ظليف اي شديد والاظلوفه ارض فيها حجاره حداد كان خلقه تلك الارض جبل والجمع
الاظاليف قال ابو زيد يقال ذهب فلان بفلان ظليفا اي بغير ثمن قال ويقال اخذ الشي بظلفه
وظلفته اذا اخذه كله ولم يترك منه شيئا وحكى ابو عمرو ذهب دمه ظلفا وظلفا ايضا بالتسكين
اي هدرا بالظا قال وسمعته بالظا والطا جميعا ويقال ذهب به ظليفا اي مجانا اخذه بغير ثمن قال
الشاعر اباهها ابن وعله في ظليف ويامن هيثم وابنا سنان وظلف نفسه عن الشي يظلفها ظلفا اي
منعها من ان تفعله او تاتيه قال لقد اظلف النفس عن مطعم اذا ما تهافت ذبانه ويقال
ايضا ظلف اثري وظلفته اذا مشيت في الحزونه لئلا يتبين اثرك فيها قال عوف بن الاحوص
الم اظلف عن الشعراء عرضي كما ظلف الوسيقه بالكراع يقول الم امنعهم ان يؤثروا فيها والوسيقه
الطريده وقوله ظلف اي اخذ بها في ظلف من الارض كيلا يقتص اثرها وظلفت نفسي عن كذا بالكسر
تظلف ظلفا اي كفت وامراه ظلفه النفس اي عزيزه عند نفسها قال الاموي ارض ظلفه بينه الظلفه
اي غليظه لا تؤدي اثرا ومنه الظلف في المعيشه وهو الشده والظلفه واحده ظلفات الرحل
والقتب وهي الخشبات الاربع اللواتي تكون على جنبي البعير تصيب اطرافها السفلى الارض اذا وضعت
عليها وفي الواسط ظلفتان وكذلك في الموخر وهما ما سفل من الحنوين لان ما علا منهما فهي الاوراك
فما العضدان فاما الخشبات المطوله على جنبي البعير فهي الاحنا **ظوف** يقال اخذه بظوف
رقبته وبظاف رقبته لغه في صوف رقبته **فصل العين** **عترف** رجل عتريف وعتروف
اي خبيث فاجر جري ماض والعترفان بالضم الديك **عجف** العجف بالتحريك الهزال والاعجف
المهزول وقد عجف والانثى عجفا والجمع عجاف على غير قياس لان افعل وفعلا لا يجمع على فعال ولكنهم بنوه
على سمان والعرب قد تبني الشي على ضده كما قالوا عدوه بناء على صديقه وفعول اذا كان بمعنى فاعل
لا تدخله الها قال الشاعر مثبوا العين عن كرم عجاف واعجفه اي هزله قال الفرا
يقال عجف المال بالكسر وعجف ايضا بالضم ونصل اعجف اي رقيق وعجف نفسه على فلان بالفتح اذا
اثره بالطعام على نفسه وقال اني وان عيرتني نحولي او ازدريت عظمي وطولي لاعجف النفس على الخليل
والتعجيف الاكل دون الشبع ومنه قول الراجز لم يغذها مد ولا نصيف ولا تميرات ولا تعجيف
عجرف جمل فيه تعجرف وعجرفه وعجرفيه كان فيه خرقا وقله مبالاه لسرعته وفلان يتعجرف
على اذا كان يركبه بما يكره ولا يهاب شيئا والعجروف دويبه ويقال هي النمله الطويله الارجل
وعجاريف الدهر وعجاريفه حوادثه **عدف** عدف يعدف عدفا اي اكل يقال ما ذقت عدفا ولا

عدوفا

عدوفا ولا عدافا اي شيئا وباتت الدابه على غير عدوف اي على غير علف وهذه لغه مضره
والعدف بالتحريك القذى والعدفه بالكسر ما بين العشره الى الخمسين من الرجال واعطاه عدفه
من مال اي قطعه منه ومنه عدفت من الحبل اي قطعه والعدفه كالصنفه من الثوب **عذف**
العذوف الاكل وقد عذف بالذال المعجمه هذه لغه ربيعه يقال ما ذقت عذوفا ولا عذوفا اي شيئا
وباتت الدابه على غير عذوف **عرف** عرفته معرفه وعرفانا وقولهم لا اعرف لاحد يضرعني
اي لا اعترف وعرفت الفرس اي جززت عرفه والعرف الريح طيبه كانت او منتنه يقال ما اطيب
عرفه وفي المثل لا يعجز مسك السوء عن عرف السوء والعرفه قرحه تخرج في بياض الكف
عن ابن السكيت يقال عرف الرجل فهو معروف اي خرجت به تلك القرحه والمعروف ضد
المنكر والعرف ضد النكر يقال اولاه عرفا اي معروفا والعرف ايضا الاسم من الاعتراف
ومنه قولهم له على الف عرفا اي اعترافا وهو توكيد والعرف عرف الفرس وقوله تعالى والمرسلات
عرفا يقال هو مستعار من عرف الفرس اي يتتابعون كعرف الفرس ويقال ارسلت بالعرف اي بالمعروف
والمعرف بفتح الرا الموضع الذي ينبت عليه العرف والعرف والعرف الرمل المرتفع قال
الكميت اانكاك بالعرف المنزل وهو مثل عسر وعسر وكذلك العرفه والجمع عرف واعراف ويقال
الاعراف الذي في القران سور بين الجنه والنار وديك اعرف اي له عرف واعرف الفرس طال عرفه
واعرورف اي صار ذا عرف واعرورف الرجل اي تهيا للشر واعرورف البحر اي ارتفعت
امواجه ويقال للضبع عرفا سميت بذلك لكثره شعرها والعرف بالكسر من قولهم ما عرف
عرفي الا باخره اي ما عرفني الا اخيرا وتقول هذا يوم عرفه غير منون ولا تدخله الالف
واللام وعرفات موضع بمنى وهو اسم في لفظ الجمع فلا يجمع قال الفرا ولا واحد له بصحه وقول
الناس نزلنا عرفه شبيه بمولد وليس بعربي محض وهو معرفه وان كان جمعا لان الاماكن لا تزول
فصار كالشي الواحد وخالف الزيدين تقول هؤلاء عرفات حسنه بنصب النعت لانه نكره وهي
مصروفه قال تعالى فاذا افضتم من عرفات قال الاخفش انما صرفت لان التا صارت
بمنزله اليا والواو في مسلمين ومسلمون لانه تذكيره وصار التنوين بمنزله النون فلما سمي به
ترك على حاله كما ترك مسلمون اذا سمي به على حاله وكذلك القول في اذرعات وعانات وعرينات
والعارف الصبور يقال اصيب فلان فوجد عارفا والعروف مثله وقال عنتره فصبرت عارفه
لذلك حره ترسو اذا نفس الجبان تطلع تقول حبست نفسا عارفه اي صابره والعارفه ايضا المعروف
ورجل عروفه بالامور اي عارف بها والها للمبالغه والعريف والعارف بمعنى مثل عليم وعالم
وانشد الاخفش او كلما وردت عكاظ قبيله بعثوا الي عريفهم يتوسم اي عارفهم والعريف النقيب
وهو دون الرئيس والجمع عرفا وتقول منه عرف فلان بالضم عرافه مثل خطب خطابه اي صار عريفا واذا
اردت انه عمل ذلك قلت عرف فلان علينا سنين يعرف عرافه مثل كتب يكتب كتابه والتعريف الاعلام

والتعريف ايضا إنشاد الضالة والتعريف التطييب من العرف وقوله تعالى عرّفها لهم يقول
طيّبها لهم قال الشاعر يخاطب رجلا ويمدحه عُرفت كإتبٍ عرّفته اللطائم يا ابن عمرو والإتب
وهو البقير والعرّاف الكاهن أو الطبيب قال الشاعر فقلت لعرّاف اليمامة داوني فإنك
ان ابرأتني لطبيب والتعريف الوقوف بعرفات يقال عرّف الناس اذا شهدوا عرفات وهو المعرَّف
للموقف والاعتراف بالذنب الإقرار به واعترفت القوم إذا سألتهم عن خبرٍ لتعرفه قال الشاعر
أسائلة عميرة عن أبيها خلال الركب تعترف الركابا وربما وضعوا اعترف موضع عرف كما وضعوا عرف
موضع اعترف قال ابو ذويب يصف سحابا مرته النعامى لم يعترف خلاف النعامى من الشام
ريحا اي لم يعرف غير الجنوب لانها أبلّ الرياح وأرطبها وتعرّفت ما عند فلان اي تطلّبت حتى
عرفت وتقول ائت فلانا فاستعرف إليه حتى تعرفك وقد تعارف القوم اي عرف بعضهم بعضا
وامرأة حسنة المعارف اي الوجه وما يظهر منها الواحد معرف قال الراعي متلففين
على معارفنا نثني لهن حواشي العصب **عرصف** العرصاف واحد عراصيف الرحل وهي اربعة اوتاد
يجمعن من رؤوس احناء القتب في رأس كل حنو وتدان مشدودان بعقب او بجلود الابل وفيه الظلفات
وعرصاف الإكاف وعرصوفه وعصفوره ايضا قطعة خشب مشدودة بين الحنوين المقدّمين **عزف**
عزفت نفسي عن الشيء تعزِف وتعزُف عزوفا اي زهدت فيه وانصرفت عنه قال الفرزدق
يخاطب نفسه عزفت بأعشاش وما كدت تعزف وانكرت من حدراء ما كنت تعرف والعزيف
صوت الجن وقد عزفت الجن تعزِف بالكسر عزيفا وسحاب عزّاف يسمع منه عزيف الرعد وهو
دويّه وانشد الاصمعي لا تسقه صيّب عزّاف جؤر ويروى عرّاق والعزّاف ايضا رمل لبني
سعد ويسمى ابرق العزّاف وهو قريب من زرود والمعازف الملاهي والعازف اللاعب بها والمغني
وقد عزف عزفا وعزيف الرياح اصواتها **عسف** العسف الأخذ على غير الطريق وكذلك
التعسّف والاعتساف والعسف ايضا القدح الضخم والعسوف الظلوم قال ابو يوسف ناقة
عاسف اذا اشرفت على الموت من الغدة وجعلت تنفّس قال الاصمعي قلت لرجل من اهل
البادية ما العُساف قال جرض يعصّ حنجرته اي ترجف من النفس قال عامر بن الطفيل
في قرزل يوم الرقم ونعم اخو الصعلوك امس تركته بتضرع يمري باليدين ويعسف قال والعسيف
الاجير والجمع عسفاء وعسفان موضع **عسقف** عسقف الرجل اي جمدت عينه وذلك
اذا همّ بالبكاء فلم يقدر عليه **عصف** العصف بقل الزرع عن الفراء ومكان معصف اي كثير
الزرع وقد اعصف قال ابو قيس بن الاسلت الانصاري اذا جمادى منعت قطرها زان جنابي
عطن معصف وقال الحسن في قوله تعالى فجعلهم كعصف مأكول اي كزرع قد أكل حبّه وبقي تبنه
وعصفت الزرع اي جززته قبل ان يدرك وعصفت الريح اي اشتدت فهي ريح عاصف وعصوف
ويوم عاصف اي تعصف فيه الريح وهو فاعل بمعنى مفعول فيه مثل قولهم ليل نائم وهمّ ناصب

وفي



وفي لغة بني أسد أعصفت الريح فهي معصفة ومعصف والعصف الكسب ومنه قول الراجز بغير ما عصف ولا
اصطراف وكذلك الاعتصاف واعصف الفرس اذا مرّ مرا سريعا لغة في أحصف ونعامة عصوف وناقة
عصوف اي سريعة وهي التي تعصف براكبها فتمضي به والحرب تعصف بالقوم اي تذهب بهم وتهلكهم قال الاعشى
في فيلق شهباء ملمومة تعصف بالدارع والحاسر وحكى ابو عبيدة أعصف الرجل اي هلك والعصيفة
الورق المجتمع الذي يكون فيه السنبل والعصافة ما سقط من السنبل من التبن وغيره **عطف** عطفت
اي ملت وعطفت العود فانعطف وعطفت الوسادة ثنيتها وعطفت عليه اي اشفقت يقال ما
تثنيني عليك عاطفة من رحم ولا قرابة وعطف عليه اي كرّ قال ابو وجزة العاطفون تحين ما
من عاطف والمطعمون زمان اين المطعم وظبية عاطف اي تعطف جيدها اذا ربضت والعطفة خرزة
يؤخذ بها النساء الرجال والمعطف بالكسر الرداء وكذلك العطاف ومن تعطّف بالعطاف اي ارتدى
بالرداء ومنه سمي السيف عطافا وتعطّف عليه اشفق وتعاطفوا اي عطف بعضهم على بعض والناقة
العطوف التي تعطف على البوّ فترأمه واستعطفته عليه فعطف وعطّفت العيدان شدد للكثرة
وهي معطّفة ولقاح معطّفة وربما عطفوا عدة ذود في فصيل واحد فاحتلبوا البانها في ذلك
ليدرّ ويربّ والقوس المعطوفة هي هذه العربية وعطفا الرجل جانباه من لدن رأسه الى وركيه وكذلك
عطفا كل شيء جانباه ويقال ثنى فلان عني عطفه اذا اعرض عنك ومنعطف الوادي منعرجه ومنحناه
عفف عفّ عن الحرام يعفّ عفا وعفة وعفافة اي كفّ فهو عفّ وعفيف والمرأة عفّة
وعفيفة واعفّه الله واستعفّ عن المسألة اي عفّ وتعفّف اي تكلّف العفة والعُفّة والعُفافة
بالضم فيهما بقية اللبن في الضرع قال الاعشى يصف ظبية وغزالها وتعادى عنه النهار فما
تعجوه إلا عفافة او فواق نصب النهار على الظرف وتعادى اي تباعد وتعفّف الرجل اي
شرب العفافة ويقال تعفّف بهذا نافتك اي احلبها بعد الحلبة الاولى وقولهم جاء فلان على
عفان ذلك بكسر العين لغة في إفان ذلك اي حينه واوانه **عقف** عقفت الشيء عقفا فانعقف
اي عطفته فانعطف واما قول حميد بن ثور الهلالي كأنه عقف تولى يهرب من أكلب يسعين
الكلب فيقال هو الثعلب والعقاف داء يأخذ الشاة في قوائمها حتى تعوج والتعقيف التعويج واعرابي
اعقف اي جاف **عكف** عكفه اي حبسه ووقفه يعكُفه ويعكِفه عكفا ومنه قوله تعالى والهدي
معكوفا يقال ما عكفك عن كذا ومنه الاعتكاف في المسجد وهو الاحتباس وعكف على الشيء يعكُف ويعكِف
عكوفا اي اقبل عليه مواظبا يقال فلان عاكف على فرج حرام قال تعالى وهم يعكفون على اصنام لهم
وعكفوا حول الشيء استداروا ويقال عكف الجوهر في النظم قال العجاج عكف النبيط يلعبون الفنزجا
علف العلف للدواب والجمع علاف مثل جبل وجبال وقد علفت الدابة علفا وانشد الفراء
علفتها تبنا وماء باردا حتى شتت همّالة عيناها اي وسقيتها ماء باردا والموضع معلف بالكسر والعلف
ثمر الطلح وهو مثل الباقلي الغض يخرج ثم ترعاه الابل الواحدة علفة مثال قصبة وقد اعلف الطلح اي

خرج علفه والعلوفة والعليفة الشاة أو الناقة تعلفها ولا ترسلها ترعى. والعلافيات الرحال العظيمة
منسوبة إلى رجل اسمه علاف من قضاعة قال الأعشى هي الصاحب الأدنى وبيني وبينها مجوف علافي
وقطع ونمرق. والعلفوف الجافي من الرجال المسن عن يعقوب قال الخزاعي يسر إذا هب
الشتاء وأمحلوا في القوم غير كبنة علفوف. قوله يسر أي ياسر. **عنف** العنف ضد الرفق
تقول منه عنف عليه بالضم وعنف به أيضا والعنيف الذي ليس له رفق بركوب الخيل والجمع عنف
واعتنفت الأمر إذا أخذته بعنف واعتنفت الأرض أي كرهتها ومن إبل معتنفة إذا كانت في
بلد لا يوافقها. والتعنيف التعيير واللوم. وعنفوان الشيء أوله يقال هو في عنفوان شبابه وعنفوان النبات
أوله. **عوف** العوف الحال يقال نعم عوفك أي نعم بالك وشأنك قال أبو عبيد وكان بعض
الناس يتأول العوف الفرج فذكرته لأبي عمرو فأنكره. والعوفان في سعد عوف بن سعد وعوف بن
كعب بن سعد ويقال للجرادة أم عوف كأن رجليها منجلان وقولهم لا حر بوادي عوف وهو عوف
بن محلم بن ذهل بن شيبان وذلك أن بعض ملوك العرب طلب رجلا كان قد أجاره فمنعه عوف وأبى أن
يسلمه فقال الملك لا حر بوادي عوف أي أنه يقهر من حل بواديه فكل من فيه كالعبد له لطاعتهم
إياه. وعوانة بالضم اسم رجل. **عيف** عاف الرجل الطعام والشراب يعافه عيافا أي كرهه
ولم يشربه فهو عائف وقال إني وقتلي سليكا ثم أعقله كالثور يضرب لما عافت البقر وذلك
أن البقر إذا امتنعت من شروعها في الماء لا تضرب لأنها ذات لبن وإنما يضرب الثور لتفزع فتشرب
وعفت الطير أعيفها عيافة أي زجرتها وهو أن تعتبر بأسمائها ومساقطها وأصواتها والعائف
المتكهن وعافت الطير تعيف عيفا إذا كانت تحوم على الماء أو على الجيف وتتردد ولا تمضي تريد الوقوع
فهي عائفة ومنه قول أبي زبيد طير تعيف على جون مزاحيف والاسم العيفة والعيوف من الإبل الذي
يشم الماء فيدعه وهو عطشان.

فصل الغين

غدف الغداف غراب القيظ والجمع
غدفان وربما سموا النسر الكثير الريش غدافا وكذلك الشعر الأسود الطويل والجناح الأسود قال
الكميت يصف الظليم وبيضه يحنوه وحفا غدافا من تطيفنه ذات الفضول مع الإشفاق واحدب
وأغدفت المرأة قناعها أي أرسلته على وجهها قال عنترة إن تغدفي دوني القناع فإنني طب بأخذ الفارس
المستلئم وأغدف الليل أي أرخى سدوله وأغدف الصياد الشبكة على الصيد وفي الحديث إن
قلب المؤمن أشد ارتكاضا من الذنب يصيبه من العصفور حين يغدف به. **غرف** الغرف شجر يدبغ به
يقال سقاء غرفي أي مدبوغ بالغرف قال ذو الرمة وفراء غرفية أثأى خوارزها مشلشل ضيعته
بينها الكتب يعني مزادة دبغت بالغرف ومشلشل من نعت السرب في قوله كأنه من كلى مفرية سرب
وربما جاء بالتحريك حكاه يعقوب قال الشاعر أمني سقاء خلا لا ايتسر إلا الإباغ ومضد
الرب بالغرف سقاء إسم واد ويقال غرفت الإبل بالكسر تغرف غرفا إذا اشتكت عن أكل الغرف والغريف
الشجر الكثير الملتف من أي شجر كان قال الشاعر كبردية الغيل وسط الغريف ساق الرصاف
إليه غديرا. والغريفة جلدة من أدم نحو من شبر فارغة في أسفل قراب السيف تذبذب وتكون مفرضة
مزينة قال الطرماح يذكر مشفر البعير خريع النعو مضطرب النواحي كأخلاق الغريفة
ذا غضون جعلها خلقا لنعومته وبنو أسد يسمون النعل الغريفة. وأما الغريف بكسر الغين وتسكين
الراء فضرب من الشجر نحو أثل الزرب عن أبي نصر وقيل الغريف البردي وأنشد لأحيحة بن الجلاح معرورف
أسبل جباره بحافتيه الشوع والغريف وقال الشاعر بأكنافها الشوع والغريف. وغرفت الشيء أغرفه
أي قطعته فانقطع قال قيس بن الخطيم تنام عن كبر شأنها فإذا قامت رويدا تكاد تنغرف. وغرفت
ناصية الفرس قطعتها وجززتها حكاه أبو عبيد عن الأصمعي. وغرفت الجلد دبغته بالغرف وغرفت الماء
بيدي غرفا واغترفت منه. والغرفة المرة الواحدة. والغرفة بالضم اسم للمفعول منه لأنك ما لم تغرفه
لا تسميه غرفة والجمع غراف مثل نطفة ونطاف. وزعموا أن ابنة الجلندي وضعت قلائدها على سلحفاة
فانسابت في البحر فقالت يا قوم نزاف نزاف لم يبق في البحر غير غراف. والغراف أيضا مكيال ضخم
مثل الجراف وهو القنقل. والمغرفة ما يغرف به. والغرفة العلية والجمع غرفات وغرفات وغرفات
وغرف. وقول لبيد سوى فأغلق دون غرفة عرشه سبعا طباقا فوق فرع المنقل يعني
السماء السابعة. **غضرف** الغضروف ما لان من العظم وهو الغرضوف أيضا. **غضف** غضفت العود
إذا كسرته فلم تنعم كسره. وغضف الكلب أذنه يغضفها غضفا إذا أرخاها وكسرها. والغضف بالتحريك
استرخاء في الأذن يقال كلب أغضف وكلاب غضف وقد غضف بالكسر إذا صار مسترخي الأذن
وسهم أغضف أي غليظ الريش وهو خلاف الأضجع. وأغضف الليل أي أظلم واسود وليل أغضف وقد
غضف غضفا وكذلك عيش أغضف أي ناعم بين الغضف إذا انخفض عليه ومال والغاضف الناعم
البال ويقال عيش غاضف. والغضف القطا الجون. وتغضف عليه أي مال وتثنى وتكسر يقال
تغضفت البئر إذا تهدمت أحوالها. وانغضف القوم في الغبار أي دخلوا فيه. **غطف** الغطف
سعة العيش يقال عيش أغطف مثل أغضف. وغطفان أبو قبيلة وهو غطفان بن سعد بن قيس عيلان
قال الشاعر لو لم تكن غطفان لا ذنوب لها إلي لأمت ذوو أحسابها عمرا قال الأخفش
قوله لا زائدة يريد لو لم تكن لها ذنوب. **غطرف** الغطريف السيد وفرخ البازي. والغطرفة
والتغطرف والتغترف التكبر. وأنشد الأصمعي عن الأحمر فإنك إن عاديتني غضب الحصا عليك
وذو الجبورة المتغطرف ويروى المتغترف. **غفف** الغفة البلغة من العيش قال الشاعر
لا خير في طمع يدني إلى طبع وغفة من قوام العيش تكفيني الكسائي يقال أغفت الفرس إغفافا
إذا أصابت غفة من الربيع وحكى عنه غيره في الحسن إذا أصابت بعض السمن وقال أبو زيد أغفف
المال إغفافا قال وهو الكلأ المقارب والسمن المقارب وقال طفيل الغنوي وكنا
إذا ما اغتفت الخيل غفة تجرد طلاب الترات مطلب يقول تجرد طالب الترة وهو مطلوب مع ذلك
ترعة بإضمار هو أي هو مطلب كما قال الراجز ومنهل فيه الغراب ميت أي هو ميت. **غلف**

الغلاف غلاف السيف والقارورة وغلفت القارورة اي جعلتها في الغلاف واغلفتها اي جعلت لها غلافا
وكذلك اذا ادخلتها في الغلاف وتغلف الرجل بالغالية وغلفت بها لحيته غلفا ومعدي كرب بن الحارث
بن عمرو اخو شرحبيل بن الحارث يلقب بالغلفاء لانه اول من غلف بالمسك زعموا وقلب اغلف كانما اغشي
غلافا فهو لا يعي وقالوا قلوبنا غلف ورجل اغلف بين الغلف اي اقلف وقوس غلفاء وكذلك كل شيء
في غلاف وعيش اغلف اي واسع وسنة غلفاء مخصبة والغلفة شجر مثل العرف **غيف** غافت الشجرة
غيفانا وتغيفت اي مالت يمينا وشمالا وتغيف الفرس اذا انعطف ومال في احد جانبيه ويقال حمل
فلان في الحرب فغيف اي كذب وجبن قال القطامي فيغيفون وترجع السرعان والغاف ضرب من الشجر

فصل الفاء **فوف** الفوف البياض الذي يكون في اظفار الاحداث والحبة البيضاء في
باطن النواة التي تنبت منها النخلة وبرد مفوف اي فيه خطوط بيض ويقال ما اغنى عني فلان فوفا
اي شيئا وانشد ابو يوسف بانت تميم حوضها عكوفا مثل الصفوف لاقت الصفوفا وانت لا تغني عني فوفا
الواحد فوفة قال الشاعر فارسلت الى سلمى بان النفس مشغوفة فما جادت لنا سلمى بزنجير ولا
فوفة ويقال الفوفة القشرة التي على النواة وبرد مفوف رقيق وبرد افواف بالاضافة وهو جمع فوف
فيف الفيف المكان المستوي والجمع افياف وفيوف قال رؤبة مهبل افياف لها فيوف والمهبل
المخوف وقوله لها اي من جوانبها صحار والفيفاء الصحراء الملساء والجمع الفيافي قال المبرد الف فيفاء
زائدة لانهم يقولون فيف في هذا المعنى وفيف الريح يوم من ايام العرب قال عمرو بن معدي كرب
اخبر المخبر عنكم انكم يوم فيف الريح ابتم بالفلح اي رجعتم بالفلاح والظفر

فصل القاف **قحف** القحف العظم الذي فوق الدماغ والجمع اقحاف وفي المثل رماه باقحاف راسه اذا اسلمه بداهية يوردها
عليه والقحف ايضا اناء من خشب على مثاله كانه نصف قدح يقال ما له قحف ولا قحف والقحف قدح من
جلد والقحف من خشب وقحفته قحفا اي ضربت قحفه واصبت قحفه وقحفت قحفا اي شربت جميع
ما في الاناء ويقال شربت بالقحف ومنه قولهم اليوم قحاف وغدا ثقاف وسيل قحاف بالضم وقعاف
وهما مثل الجحاف يذهب بكل شيء والاقتحاف الشرب الشديد والقاحف المطر الشديد **قذف**
بينه قذفت بالتحريك وفلاة قذف وقذف ايضا مثل صدف وصدف وطنف وطنف اي بعيدة تقاذف
بمن يسلكها والقذفة واحدة القذف والقذفات مثل غرفة وغرف وغرفات وهي الشرف وكذلك
ما اشرف من رؤوس الجبال قال امرؤ القيس منيف تزل الطير عن قذفاته يظل الضباب فوقه
قد تعصرا قال ابو عبيد وبها شبهت الشرف وفي الحديث ان ابن عمر كان لا يصلي في مسجد فيه قذاف
هكذا يحدثونه قال الاصمعي انما هو قذف وهو الشرف الواحدة قذفة ورجل مقذف اي كثير
اللحم كانه قذف باللحم قذفا والقذف بالحجارة الرمي بها يقال هم بين حاذف وقاذف فالحاذف بالعصا
والقاذف بالحجارة وقذف الحبل اي قاء وقذف المحصنة اي رماها والتقاذف الترامي والقذاف
سرعة السير وفرس متقاذف سريع العدو وبلدة قذوف اي طروح لبعدها ومنزل قذف وقذيف

اي بعيدة والقذيفة شيء يرمى به قال المزرد قذيفة شيطان رجيم رمى بها فصارت ضواة
في اللهازم ضرزم **قرف** كل قشر قرف بالكسر ومنه قرف الرمانة وقرف الخبز الذي يقشر منه
ويبقى في التنور والقرفة القشرة والقرفة من الادوية وفلان قرفتي اي هو الذي اتهمه وبنو فلان قرفتي
اي الذين عندهم اظن طلبتي ويقال سل بني فلان عن ناقتك فانهم قرفة اي تجد خبرها عندهم وقولهم
في المثل امنع من ام قرفة هو اسم امراة والقرف بالفتح وعاء من جلد يدبغ بالقرفة وهي قشور الرمان
ويجعل فيه الخلع وهو لحم يطبخ بتوابل يفرغ فيه قال معقر بن حمار البارقي وذبيانية اوصت
بنيها بان كذب القراطف والقروف اي عليكم بالقراطف والقروف فاغنموها قال الاصمعي يقال ما
قارفت عيني ولا اقرفت بيدي اي ما دنوت منه وما اقرفت لذلك اي ما دانيته ولا خالطت اهله ابو
عمرو اقرف له اي داناه والمقرف الذي دانى الهجنة من الفرس وغيره الذي امه عربية وابوه
ليس كذلك لان الاقراف انما هو من قبل الفحل والهجنة من قبل الام وقرفت القرحة اقرفها قرفا
اي قشرتها وذلك اذا يبست وتقرفت هي اي تقشرت ومنه قول عنترة والجرح لم يتقرف
وقرفت الرجل اي عبته ويقال هو يقرف بكذا اي يرمى به ويتهم فهو مقروف وقولهم تركته على مثل
مقرف الصمغة اي موضع القرف وهو القشر وهو شبيه بقولهم تركته على مثل ليلة الصدر وفلان يقرف
لعياله اي يكسب والاقتراف الاكتساب وقرفته بالشيء واقترف به الاصمعي بعير مقترف اي اشتري حديثا
والقرف بالتحريك مداناة المرض يقال اخشى عليك القرف وقد قرف بالكسر وفي الحديث ان قوما شكوا اليه
وباء ارضهم فقال تحولوا فان من القرف التلف ويقال هو قرف من نوى للذي تهمه وقارف فلان الخطيئة
اي خالطها وقارف امراته اي جامعها ومنه حديث عائشة ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يصبح جنبا من
قراف غير احتلام ثم يصوم **قرطف** القرطف القطيفة **قرقف** القرقف الخمر قال هو اسم لها
واكثر انها سميت بذلك لانها ترعد شاربها **قشف** رجل قشف وقد قشف بالكسر قشفا اذا لوحته
الشمس او الفقر فتغير يقال اصابهم من العيش قشف والمتقشف الذي يتبلغ بالقوت وبالمرقع **قصف**
القصف الكسر يقال قصفت الريح السفينة وريح قاصف شديدة ورعد قاصف شديد الصوت يقال
قصف الرعد وغيره قصيفا والقصيف هشيم الشجر والتقصف التكسر والقصف اللهو واللعب يقال
انها مولدة وقصف العود يقصف قصفا فهو قصف اي خوار ورجل قصف سريع الانكسار عن النجدة والقصف
ايضا والقصفة هدير البعير وهو شدة رغائه والاقصف لغة في الاقصم وهو الذي انكسرت ثنيته من النصف
والقصفة قطعة رمل تنقصف من معظمه حكاه ابن دريد والجمع قصف وقصفان مثل تمر وتمران
والقصفة ايضا مرقاة الدرجة مثل القصمة وتقصفة القوم ايضا اجتماعهم وازدحامهم وفي الحديث انا السو
فراط لقاصفين وذلك على باب الجنة والانقصاف الاندفاع يقال انقصفوا عنه اذا تركوه ومروا **قضف**
القضف الدقة قال قيس بن الخطيم بين شكول النساء خلقتها قصد فلا جبلة ولا قضف وقد قضف بالضم
قضافة فهو قضيف اي نحيف والجمع قضاف **قطف** قطفت العنب قطفا والقطف بالكسر العنقود وجمعه

نَبَأَ القرانُ قُطوفُها دانِيَةٌ والقِطافُ والقَطافُ وقتُ القَطْفِ والقُطافَةُ بالضم ما يسقُطُ من العِنَبِ إذا
قُطِفَ كالجُرامَةِ من التمر وأقطَفَ الكرمُ دنا قِطافُه وأقطَفَ القومُ أي حانَ قِطافُ كُرومِهم والقَطوفُ
من الدوابِّ البطيءُ وقال أبو زيد هو الضيّقُ المشيِ وقد قطَفَتِ الدابّةُ قَطْفًا والاسم القِطافُ
ومنه قول زهير بآرِزةِ الفَقارةِ لم يَخُنْها قِطافٌ في الرِّكابِ ولا خِلاءُ وأقطَفَ الرجلُ إذا كانت
دابّتُه قَطوفًا قال ذو الرمة يصف جُندبًا كأنَّ رِجلَيه رِجلا مُقطِفٍ عَجِلٍ إذا تجاوَبَ من بُردَيه تَرنيمُ
والقَطيفةُ دِثارٌ مُخمَّلٌ والجمع قطائفُ وقُطُفٌ أيضًا مثال صحيفة وصُحُف كأنها جمع قَطيف وصحيف ومنه
القطائفُ التي تُؤكَل والقُطوفُ الخُدوشُ حكاه أبو يوسف عن أبي عمرو الواحد قَطْفٌ وقد قطَفَه يقطِفُه
أي خدَشَه وأنشد لحاتم ولكن وجهَ مولاك تقطِفُ والقَطَفُ نباتٌ رَخْصٌ عريضُ الورق الواحدة
قَطَفَةٌ يقال له بالفارسية سَرْمَك والقُطَيفاءُ اسمُ موضع **قعف** سيلٌ قُعافٌ مثل جُحافٍ أي جُرافٌ
والقاعِفُ مثل القاحِف وهو المطر الشديد وقعفتُ النخلةَ اقتلعتُها من أصلها وانقعفَ الحائطُ أي
انقلع من أصله والقَعْفُ لغة في القَحْف وهو اشتفافُ ما في الإناء أجمع **قفف** القَفُّ بالفتح يَبيسُ أحرارِ
البُقول وذُكورِها ويقال للثوب إذا جفَّ بعد الغَسل قد قفَّ قُفوفًا قال الأصمعي قَفَّ العُشبُ إذا اشتدّ
يُبسُه ويقال الإبل فيما بين جَحيفٍ وقَفيفٍ وقفَّ شَعري أي قام من الفَزَع والقَفّافُ الذي يسرق
من الدراهم بين أصابعه وقد قفَّ يقُفُّ والقُفُّ ما ارتفع من متن الأرض وكذلك القُفّةُ والجمع قِفافٌ
وقولهم ابن فلان حتى صار كأنه قُفّةٌ قال الأصمعي هي الشجرة البالية اليابسة والقُفّةُ القَرعةُ اليابسة
وربّما اتُّخِذَ من خُوصٍ ونحوه كهيئتها تجعل فيه المرأة قُطنها واستقفَّ الشيخُ أي انضمّ وتشنّج وأقفّت الدجاجةُ
إقفافًا إذا انقطع بيضُها هذا قول الأصمعي وقال غيره أي جمعها في بطنها وقَفقَفَ الرجلُ أي ارتعد
من البرد فهو مُقَفقِفٌ وأما قول ابن أحمر يصف ظليمًا يظلّ يحفّهنّ بقفقفيه ويُلحِفُهنّ هفهافًا ثخينا فيريد أنه
يحفّ بيضه بجناحيه ويجعل جناحه لها كاللحاف وهو رقيق مع ثخنه **قلف** رجل أقلفُ بيّن القَلَف
وهو الذي لم يُختَن والقُلْفةُ الغُرْلة أنشد أبي أبو الغوث كأنّما حُرّمةٌ من غابنٍ قُلفةٌ طُحِلَ تحت
موسى خاتنٍ وقَلَفها الخاتن قَلفًا قطعها وتزعم العرب أن الغلام إذا وُلِد في القمراء فسخت قُلفتُه
فصار كالمختون قال الشاعر إني حلفتُ يمينًا غير كاذبة لأنت أقلَفُ إلا ما جنى القمرُ والقَلَفة
بالتحريك من الأقلف كالقَطَعة من الأقطع وقلفتُ الشجرةَ أي نحّيتُ عنها لِحاءها وقلفتُ الدنَّ فضضتُ
عنه طينه وقلفتُ السفينةَ إذا خرزتَ ألواحها بالليف وجعلت في خَلَلها القارَ والقِلْفُ جِلْفُ
التمر **قنف** الأقنفُ الأبيضُ القفا من الخيل قال أبو عمرو القَنيفُ مثل القَنيب وهم جماعات الناس
وحكى ابن دريد قنيفٌ من الليل أي قطعةٌ منه ويقال طائفةٌ منه والقَنيفُ السحابُ ذو الماء الكثير
والقَنَفُ صِغَرُ الأذنين وغلظُهما والرجل أقنفُ والمرأة قنفاءُ وقول الراجز ومنح القنفاء ذات الفرو
يعني الدلو والقِنافُ الكبير الأنف **قوف** قُوفُ الأذن أعلاها وقولهم أخذ بقوفِ رقبته وبقافِ
رقبته مثل صوف رقبته أي برقبته جمعاء قال الشاعر نجوتَ بقوف نفسك غير أني إخال بأن

سيَيْتم أو ييتم أي تموت بنفسك وقافٌ جبل محيط بالأرض والقائفُ الذي يعرف الآثار والجمع القافةُ
يقال قُفتُ أثرَه إذا اتّبعتَه مثل قفوتُ أثره وقال هدنت عليك لا تزال تقوفني كما قاف آثار الوسيقة
قائفُ فأغراه بنفسه أي عليك بي واقتافَ أثرَه مثل قافه ويقال هو أقوفُ الناس

فصل الكاف

كتف الكَتِف والكِتْف مثل كَذِب وكِذْب والجمع أكتافٌ يقال رجلٌ أكتفُ بيِّن الكتَف
أي عريض الكتف والأكتف أيضًا من الخيل الذي في عراضيف كتفيه انتساع والكتيفة ضبّة الباب
وهي حديدة للباب عريضة ومنه قول الأعشى أو إناء النضار لاءمه القين وداني صدوعه بالكتيف والكتيفة
السخيمة والحقد قال القطامي أخوك الذي لا يملك الحِسَّ نفسُه وترفض عند المحفظات الكتائف
والكُتفان الجراد أول ما يطير منه الواحدة كُتفانة ويقال في الجراد بعد الغوغاء وأولها
السِّرْو ثم الدَّبا ثم الغوغاء ثم الكُتفانُ والكَتَفان المشي الرويد وقد كتَفَتِ الخيلُ وتكتّفت إذا
ارتفعت فروع أكتافها في المشي والكتفُ أيضًا أن يشدّ حِنوا الرحل أحدهما على الآخر وكتفت الرجل
أي شددت يديه خلفه بالكتاف وهو حبل والكتَف بالتحريك ظَلْعٌ يأخذ من وجع في الكتف عن ابن
السكيت يقال جمل أكتفُ وناقة كتفاء **كثف** الكثافة الغلظ وقد كثُف الشيء فهو كثيف وتكاثف الشيء
كرف كرف الحمار إذا شمّ بول الأتان ثم رفع رأسه وقلب شفته والكرانيف أصول الكرب التي تبقى في جذع
النخلة بعد قطع السعف وما قطع مع السعف فهو الكرب الواحدة كرنافة وجمع الكرناف كرانيف



كرسف الكرسف القطن ومنه كرسف الدواة **كسف** الكِسفة القطعة من الشيء يقال أعطني كِسفة
من ثوبك والجمع كِسَف وكِسْف ويقال الكِسف والكِسفة واحد قال الأخفش من قرأ كِسْفًا من السماء جعله
واحدًا ومن قرأ كِسَفًا جعله جمعًا والكَسْف بالفتح مصدر كسفتُ البعير إذا قطعت عرقوبه وكذلك كسفتُ
الثوب إذا قطعته والكسيف القطيع وكسفت الشمس تكسف كسوفًا وكسفها الله كسفًا يتعدّى ولا يتعدّى
قال الشاعر الشمس طالعة ليست بكاسفة تبكي عليك نجوم الليل والقمرا أي ليست تكسف ضوء النجوم
مع طلوعها لقلّة ضوئها وبكائها عليك وكذلك كسف القمر إلا أن الأجود فيه أن يقال خسف القمر والعامة
تقول انكسفت الشمس وكسفت حال الرجل أي ساءت ورجل كاسف البال أي سيّئ الحال وكاسف الوجه
أي عابس وفي المثل أكسفًا وإمساكًا أي أعبوسًا مع بخل **كشف** كشفت الشيء فانكشف وتكشّف يقال
تكشّف البرق إذا ملأ السماء وكاشفه بالعداوة أي باداه بها ويقال لو تكاشفتم ما تدافنتم أي لو انكشف
عيب بعضكم لبعض والكشوف الناقة التي يضربها الفحل وهي حائل وقد كشفت الناقة كشافًا قال
الأصمعي فإن حُمل عليها الفحل سنتين متواليتين فذلك الكشاف والناقة كشوف قال زهير وتلقح كشافًا
ثم تُنتَج فتُتئم والأكشف القوم أي كشفت الهم والكشف بالتحريك انقلاب من قصاص الناصية كأنها دائرة
وهي شعيرات تنبت صعدًا والرجل أكشف وذلك الموضع كشفة والكشف في الخيل من العيوب
الذنب والأكشف الرجل الذي لا ترس معه في الحرب **كفف** الكف واحدة الأكف وقولهم لقيته
كفّةَ كفّةَ بفتح الكاف أي كفاحًا وذلك إذا استقبلته مواجهة وهما اسمان جعلا واحدًا وبنيا على الفتح

مثل خمسة عشر وكُفّة القميص بالضم ما استدار حول الذيل وكان الاصمعي يقول كل ما استطال فهو كُفّة
بالضم نحو كُفّة الثوب وهي حاشيته وكُفّة الرمل وجمعه كِفاف وكل ما استدار فهو كِفّة بالكسر نحو كِفّة
الميزان وكِفّة الصائد وهي حبالته وكِفّة اللثة وهي ما انحدر منها قال ويقال كَفّة الميزان ايضا
بالفتح والجمع كِفَف والكِفَف في الوشم دارات تكون فيه وكِفاف الشيء حِتاره والكافّة الجميع من الناس
يقال لقيتهم كافّة اي كلهم واما قول ابن رواحة الانصاري فسرنا اليهم كافّةً في رحالهم جميعا علينا
البيض لا نتقنّع فانه خففه ضرورة لانه لا يصح الجمع بين الساكنين في حشو البيت وكذلك قول الآخر جزى الله
الرواب جزاء سوء والبسهن من برص قميصا وهو جمع رابة ويقال للبعير اذا كبر فقصرت اسنانه حتى تكاد
تذهب هو كافّ والناقة كافّ ايضا وقد كفّت الناقة تكِفّ كُفوفا وكففت الثوب اي خطت حاشيته وهي
الخياطة الثانية بعد الشلّ وعيبة مكفوفة اي مشرجة مشدودة والمكفوف الضرير والجمع المكافيف
وقد كُفّ بصره وكَفّ بصره ايضا عن ابن الاعرابي وكففت الرجل عن الشيء فكفّ يتعدّى ولا يتعدّى والمصدر
واحد وكَفاف الشيء بالفتح مثله وقيسه والكَفاف ايضا من الرزق القوت وهو ما كفّ عن الناس اي اغنى
وفي الحديث اللهم اجعل رزق آل محمد كفافا واستكففت الشيء استوضحته وهو ان تضع يدك على حاجبك
كالذي يستظل من الشمس ينظر الى الشيء هل يراه واستكفّ وتكفّف بمعنى وهو ان يمد كفّه يسأل الناس
قال الفرّاء واستكفّ القوم حول الشيء اي احاطوا به ينظرون اليه ومنه قول ابن مقبل ه
بدا والعيون المستكفّة تلمح وكفكفت الرجل مثل كففته ومنه قول ابي زبيد الم ترني سكّنت الى
لإيًا وكفكفت عنكم اكلبي وهي عُقّر وقول الشاعر تجوس عمارة وتكفّ اخرى لنا حتى تجاوزها
دليل يقول نطأ قبيلة فنتخللها ونكفّ اخرى اي نأخذ في نواحيها ثم ندعها ونحن نقدر عليها ه
كلف الكَلَف شيء يعلو الوجه كالسمسم والكَلَف لون بين السواد والحمرة وهي حمرة كدرة تعلو
الوجه والاسم الكُلْفة والرجل اكلف ويقال كُمَيت اكلف للذي كلفت حمرته فلم تصفُ ويرى في اطراف
شعره سواد الى الاحتراق ما هو قال الاصمعي اذا كان البعير شديد الحمرة يخلط حمرته سواد
ليس بخالص فتلك الكُلْفة والبعير اكلف والناقة كلفاء ويقال كَلِفت بهذا الامر اي اولعت به وكلّفه تكليفا
اي امره بما يشق عليه وتكلّفت الشيء تجشمته والكُلْفة ما تكلّفه من نائبة او حق والمتكلّف العريض لما لا
يعنيه ويقال حملت الشيء تكلفة اذا لم تطقه الا تكلّفا وهو تفعلة **كنف** كنفت الشيء اكنفه
اي حطته وصنته واكنفته اي اعنته والمكانفة المعاونة والكَنَف الجانب وكنفا الطائر جناحاه وكَنَفة
الابل ناحيتها قال ابو عبيدة يقال ناقة كَنوف تبرك في كَنَفة الابل مثل القدور الا انها لا
تستبعد كما تستبعد القدور وحكى ابو زيد شاة كنفاء اي حدباء وتكنّفوه واكتنفوه اي احاطوا به والتكنيف
مثله يقال صار مكنّفا اي احيط به من جوانبه والكِنْف وعاء يكون فيه اداة الراعي وتصغيره جاء في الحديث
كُنَيف مُلئ علما والكنيف الساتر ومنه سمي الترس كنيفا لانه يستر ومنه قيل للمذهب كنيف والكنيف
حظيرة من شجر تجعل للابل يقال منه كنفت للابل اكنف كنفا وكنيفا واكتنف القوم اذا اتخذوا كنيفا لابلهم

عن يعقوب وكنفت الشيء اي عدلت ومنه قول القطامي ليعلم ما فينا عن البيع كانف **كوف** الكوفة
الرملة الحمراء وبها سميت الكوفة وكوفان ايضا اسم للكوفة وكوّفت تكويفا اي صرت الى الكوفة وعن يعقوب
وانه لفي كوفان اي في حرز ومنعة ويقال تركتهم في كوفان اي في امر مستدير ويقال في عناء ومشقة
ودوران وتكوّف الرمل والقوم اي استداروا وتكوّف الرجل اي تشبه باهل الكوفة او انتسب اليهم والكاف
حرف يذكر ويؤنث وكذلك سائر حروف الهجاء قال الشاعر كما بيّنت كاف تلوح وميمها والكاف
حرف جر وهي للتشبيه وقد تقع موقع اسم فيدخل عليها حرف الجر كما قال وصحب وسنا وريحا جان
الماء تحت وسطنا تصوت فيه العين طورا وترتعي وقد تكون ضمير المخاطب المجرور والمنصوب كقولك
غلامك وضربك تفتح للمذكر وتكسر للمؤنث للفرق وقد تكون للخطاب ولا موضع لها من الاعراب
كقولك ذاك وتلك واولئك ورويدك لانها ليست باسم هاهنا وانما هي للخطاب فقط تفتح للمذكر وتكسر للمؤنث
كهف الكهف كالبيت المنقور في الجبل والجمع الكهوف ويقال فلان كهف اي ملجأ **كيف** كيف
اسم مبهم غير متمكن وانما حرك آخره لالتقاء الساكنين وبني على الفتح دون الكسر لمكان الياء وهو
للاستفهام عن الاحوال وقد يقع بمعنى التعجب كقوله تعالى كيف تكفرون بالله واذا ضممت اليه ما صح ان يجازى
به تقول كيفما تفعل افعل

فصل اللام

لجف ابو عبيد اللجف مثل النبط وهو
شرع الوادي ويقال اللجف حفر في جانب البئر قال الشاعر يصف جراحة يحج مأمومة
في قعرها لجف فاسته الطبيب قذاها كالمغاريد ولجفت البئر تلجيفا حفرت في جوانبها قال العجاج
صفّ ثورا اذا انتحى معتقما او لجفا قال الاصمعي تلجّفت البئر اي انخسفت وبئر فلان متلجّفة ه
لحف اللحف بالثوب تغطيت به واللحاف اسم ما يلتحف به وكل شيء تغطيت به فقد التحفت به
ولحفت الرجل الحفه لحفا طرحت عليه اللحاف او غطيته بثوب قال طرفة ثم راحوا عبق المسك بهم
يلحفون الارض هداب الازر ولاحفت الرجل ملاحفة كاتفته والحف السائل اي الح يقال ليس للملحف مثل
الرد والملحفة واحدة الملاحف **لخف** قال الاصمعي اللخاف حجارة بيض رقاق واحدتها لخفة وفي
حديث زيد بن ثابت الانصاري حين امره ابو بكر رحمه الله ان يجمع القرآن قال فجعلت اتتبعه من
الرقاع والعسب واللخاف واللخف مثل الزخف وهو الزبد الرقيق قال ابو عمرو اللخف الضرب الشديد
حكاه عنه ابو عبيد **لصف** اللصف بالتحريك شيء ينبت في اصل الكبر كانه خيار وهو ايضا جنس من
التمر ولم يعرفه ابو الغوث ولصاف مثل قطام موضع من منازل بني تميم قال الشاعر مرت اجيتم
ابو حية فاذا لصاف تبيض فيه الحمّر وبعضهم يعربه ويجريه مجرى ما لا ينصرف من الاسماء **لطف**
لطف الشيء بالضم يلطف لطافة اي صغر فهو لطيف واللطف في العمل الرفق فيه واللطف من الله تعالى التوفيق
والطفه بكذا اي برّه به والاسم اللطف بالتحريك يقال جاءتنا لطفة من فلان اي هدية والملاطفة
المبارّة والتلطف للامر الترفق له والطف الرجل البعير اذا ادخل قضيبه في الحياء وذلك اذا لم يهتد لموضع
الضراب واستلطف البعير اذا ادخله فيها بنفسه مثل استخلط واخلطه غيره **لفف** لففت الشيء لفا

ولَفّفه شُدِّد للمبالغة ولَفّه حقّه أي منعه وتلفّف في ثوبه والتفّ بثوبه والتفاف النبت كثرته
والشيء الملفّف في البجاد وطب اللبن في قول الشاعر إذا ما مات ميت من تميم وسرّك أن يعيش فجئ بزاد
بخبز أو بتمر أو بسمن أو الشيء الملفّف في البجاد واللفافة ما يُلفّ على الرجل وغيرها والجمع اللفائف وقولهم
جاءوا ومن لفّ لفّهم أي ومن عُدّ فيهم وتأشّب إليهم واللفيف ما اجتمع من الناس من قبائل شتى يقال
جاءوا بلفّهم ولفيفهم أي وأخلاطهم وقوله تعالى وجئنا بكم لفيفا أي مجتمعين مختلطين وطعام لفيف
إذا كان مخلوطا من جنسين فصاعدا وفلان لفيف فلان أي صديقه وباب من العربية يقال له اللفيف
لاجتماع الحرفين المعتلين في ثلاثيه نحو دوّي وحيّ والألفاف الأشجار يلتفّ بعضها ببعض ومنه قوله تعالى
وجنات ألفافا واحدها لِفّ بالكسر ومنه قولهم كنا لفّا أي مجتمعين في موضع ورجل ألفّ بيّن اللفف
أي عييّ بطيء الكلام إذا تكلم ملأ لسانه فمه قال الكميت ولاية سلغد ألفّ كأنه من الرهق المخلوط
بالنوك أثوك والألفّ أيضا الرجل الثقيل البطيء وامرأة لفّاء ضخمة الفخذين مكتنزة اللحم وفخذان
لفّاوان وقال تساهم ثوباها ففي الدرع رادة وفي المرط لفّاوان ردفهما عبل قوله
تساهم أي تقارع ويقال ألفّ الطائر رأسه تحت جناحيه وفي أرض بني فلان تلافيف من عشب أي
نبات ملتفّ قال الأصمعي الألفّ الموضع الملتفّ الكثير الأهل وأنشد لساعدة بن جؤية الهذلي ومقامهن
إذا حُبسن بمأزم ضيق ألفّ وصدّهن الأخشب **لقف** لقِفت الشيء بالكسر ألقفه لقفا وتلقّفته أيضا
أي تناولته بسرعة عن يعقوب يقال رجل ثقف لقف أي خفيف حاذق واللقف بالتحريك سقوط الحائط
وقد لقِف الحوض لقفا أي تهوّر من أسفله واتّسع وحوض لقِف قال حويلد كأبي الرماد عظيم القدر جفنته
حين الشتاء كحوض المنهل اللقِف واللقيف مثله ومنه قول أبي ذؤيب فلم تر غير عادية لزاما كما يتفجر الحوض
اللقيف ويقال هو الصحيح والعادية القوم يعدون على أرجلهم أي فحملتهم لزاما كأنهم لزموه لا يفارقونه
والألقاف جوانب البئر والحوض مثل الألجاف الواحد لقف ولجف **لهف** لهِف بالكسر يلهف لهفا أي
حزن وتحسّر وكذلك التلهّف على الشيء وقولهم يا لهف فلان كلمة يتحسر بها على ما فات وقول الشاعر
ولست بمدرك ما فات مني بلهف ولا بليت ولا لو انّي أراد يا لهفاه فحذف والملهوف المظلوم يستغيث
واللهيف المضطر واللهفان المتحسر **ليف** الليف للنخل الواحدة ليفة **فصل النون** **نأف**
أبو زيد نئفت من الطعام أنأف نأفا إذا أكلت منه وقال غيره نئف في الشرب أي ارتوى **نتف**
نتفت الشعر نتفا فانتتف الشعر وتناتف ونتّفت الشعور شدد للكثرة والمنتاف المنتاخ والنتافة
ما سقط من النتف والنتفة ما تنتفه بأصابعك من النبت أو غيره والجمع النتف ويقال رجل نتفة مثال همزة
للذي ينتف من العلم شيئا ولا يستقصيه **نجف** النجف والنجفة بالتحريك مكان لا يعلوه الماء مستطيل
منقاد والجمع نجاف والنجاف أيضا العتبة وهي أسكفة الباب عن الأصمعي ويقال للإبط الجيب نجفة الجيب
قال والنجيف من السهام العريض النصل والجمع نجف ومنه قول الهذلي نجف بذلت لها خوافي ناهض
حشر القوادم كاللفاع الأطحل اللفاع اللحاف تقول منه نجفت السهم وسهم نجيف ومنجوف وغار

منجوف أي موسّع ومنه قول الشاعر إلى جدث كالغار منجوف ويجاف التيس أن يربط
قضيبه إلى رجله أو إلى ظهره وذلك إذا أكثر الضراب يمنع بذلك منه تقول منه تيس منجوف قال
أبو الغوث يعصب قضيبه فلا يقدر على السفاد وانتجاف الشيء استخراجه يقال انتجفت إذا استخرجت
أقصى ما في الضرع من اللبن وانتجفت الريح السحاب إذا استفرغته **نحف** النحافة الهزال وقد نحف
بالضم فهو نحيف وأنحفه غيره **ندف** ندف القطن ضربه بالمندف ومما استعير في غيره
قال الأعشى جالس عنده الندامى فما ينفك يؤتى بموكر مندوف وندفت السماء بالثلج رمت
به والدابة تندف في سيرها ندفا وهو سرعة رجع يديها والنديف المندوف من القطن **نزف**
نزفت ماء البئر نزفا إذا نزحته كله ونزفت هي يتعدى ولا يتعدى ونُزفت أيضا على ما لم يسم فاعله
وحكى الفراء أنزفت البئر أي ذهب ماؤها وقال أبو عبيدة نزفت عبرته بالكسر وأنزفها
صاحبها قال العجاج وانزف العبرة من لاق العبر وقال أيضا [illegible] أحب نشيا
نزفا وقوله تعالى لا يصدعون عنها ولا ينزفون أي لا يسكرون وأنشد الأبيرد لعمري لئن أنزفتم أو صحوتم
لبئس الندامى كنتم آل أبجرا قال وقوم يحلون المنزف مثل المنزوف الذي قد نزف دمه والنزف
بالضم القليل من الماء والشراب مثل الغرفة والجمع نزف ويقال نزفه الدم إذا خرج منه دم كثير حتى
يضعف فهو نزيف ومنزوف وفي المثل أجبن من المنزوف ضرطا والسكران نزيف أيضا إذا نزف عقله
ونزف الرجل في الخصومة إذا انقطعت حجته ويقال أنزف القوم إذا انقطع شرابهم وقرئ ولا ينزفون
بكسر الزاي وأنزف القوم أي ذهب ماء بئرهم وانقطع **نسف** أبو زيد نسفت البناء نسفا قلعته
ونسف البعير الكلأ ينسفه بالكسر نسفا إذا اقتلعه بأصله وانتسف الشيء اقتلعه قال الراجز
وانتسف الجالب من أندابه إغباطنا الميس على أصلابه والنسيفة أثر كدم الحمار وأثر ركض الرجل
بجنبي البعير إذا انحص عنه الوبر المطرّق وقد تحذف رجلي أي جنب غرزها نسيفا كأفحوص القطاة
المطرّق وقال أبو ذؤيب فألفى القوم قد شربوا فضموا أمام القوم منطقهم نسيف قال الأصمعي
أي ينتسفون الكلام انتسافا لا يتمونه من الفرق يهمسون به من الفرق رويدا فهو خفي لئلا يُنذر
بهم ولأنهم في أرض عدو وقوله فضموا أي اجتمعوا وضموا إليهم دوابهم ورحالهم ويقال هما يتناسفان أي يتسارّان
ونسف الطعام نفضه والمنسف ما ينسف به الطعام وهو شيء طويل منصوب الصدر أعلاه مرتفع والنسافة
ما سقط منه يقال أعزل النسافة وكل الخالص ويقال أتانا فلان كأن لحيته منسف حكاه أبو نصر
أحمد بن حاتم والمنسفة آلة يقلع بها البناء عن أبي زيد ويقال انتسف لونه أي انتقع وبعير نسوف أي يقلع
الكلأ من أصوله بمقدم فيه وإبل مناسيف ويقال للفرس إنه لنسوف السنبك إذا أدناه من الأرض
في عدوه وكذلك إذا أدنى مرفقيه من الحزام وذلك إنما يكون لتقارب مرفقيه وهو محمود قال
يشن لها حازم نسوف للحزام بمرفقيها يسد خواء طبييها الغبار ألا ترى إلى قول الجعدي
في مرفقيه تقارب وله زور وجناة الحزم **نشف** نشف الثوب العرق بالكسر ونشفه

الحوض الماء ينشفه نشفاً شربه وتنشفه كذلك وارض نشفة بينة النشف بالتحريك اذا
كانت تنشف الماء والنشف ايضاً حجارة الحرة وهي سود كانها محترقة والنشف بالتسكين لغة فيه
الواحدة نشفة قال ابو عمرو وهي التي تدلك بها الارجل وانشد طوبى لمن كانت له مرشفه
ونشفة يملا منها كفه قال ابن السكيت النشافة الرغوة التي تعلو اللبن اذا حلب وقد انتشف
اذا شربها ويقول الصبي انشفني اي اعطني النشافة اشربها يقال اسقنا الماء ترغي وتنشف
اي لها نشافة ورغوة من التنشيف والترغية **نصف** النصف احد شقي الشيء والنصف ايضاً النصفة
وهو الاسم من الانصاف قال الفرزدق ولكن نصفاً لو سببت وسبني بنو عبد شمس من مناف وهاشم
والنصف بالضم لغة في النصف وقرا زيد بن ثابت فلها النصف وانآه نصفان بالفتح اي بلغ الماء نصفه
والنصف بالتحريك المراة بين الحدثة والمسنة وتصغيرها نصيف بلا هاء لانها صفة ونسا انصاف
ورجل نصف وقوم انصاف ونصفون عن يعقوب والنصف ايضاً الخدام الواحد ناصف والناصفة
مجرى الماء والجمع النواصف ومنه قول طرفة كان حدوج المالكية غدوة خلايا سفين بالنواصف من دد
وقال الاصمعي النواصف رحاب والنصيف الخمار قال النابغة سقط النصيف ولم ترد اسقاطه
فتناولته واتقتنا باليد والنصيف نصف الشيء والنصيف مكيال ومنه قول الشاعر لم يغذها مد ولا نصيف
ولا تميرات ولا تعجيف وفي الحديث ما بلغ مد احدهم ولا نصيفه ونصفت الشيء اذا بلغت نصفه تقول
نصفت القرآن اي بلغت النصف ونصف عمره ونصف الشيب راسه ونصف الازار ساقه قال
ابو جندب الهذلي وكنت اذا جاري دعا لمضوفة اشمر حتى ينصف الساق مئزري ونصف النهار
وانتصف بمعنى ومنه قول المسيب بن علس يذكر غايصاً نصف النهار الماء غامره ورفيقه بالغيب لا يدري
يعني والماء غامره فحذف واو الحال ونصفهم ينصفهم نصافاً ونصافة عن يعقوب اي خدمهم قال لبيد
لها غلل من رازقي وكرسف بايمان عجم ينصفون المقاولا وقوله لها اي لظروف الخمر والمنصف بالفتح نصف
الطريق والمنصف بكسر الميم الخادم هذا قول الاصمعي والجمع مناصف وانتصف النهار اي انتصف
وانصف اي عدل يقال انصفه من نفسه وانتصفت انا منه وتناصفوا اي انصف بعضهم بعضاً من نفسه
ومنه قول الشاعر هو ابن هرمة اني غرضت الى تناصف وجهها غرض المحب الى الحبيب
الغايب يعني استوا المحاسن كان اعضاء الوجه انصف بعضاً في اخذ القسط من الجمال وانتصفت الجارية بعض
وتنصفت اي اختمرت ونصفتها انا تنصيفاً وتنصيف الشيء جعله نصفين وناصفته المال قاسمته
على النصف وتنصف اي خدم قالت بنت النعمان بن المنذر فبينا نسوس الناس والامر امرنا اذا نحن
فيهم سوقة نتنصف **نضف** انتضف الفصيل ما في الضرع اي امتكه بالضاد المعجمة وكذلك نضفه
بالكسر نضفاً **نطف** النطفة الماء الصافي قل او كثر والجمع النطاف والنطفة ماء الرجل والجمع
نطف والناطف القبيطى ونطفان الماء سيلانه وقد نطف ينطف وينطف وليلة نطوف تمطر الى الصباح
والنطفة بالتحريك القرط والجمع نطف وتنطفت المراة اي تقرطت ووصيفة منطفة اي مقرطة

والنطف ايضاً التلطخ بالعيب يقال هم اهل الريب والنطف وقد نطف الرجل بالكسر اذا اتهم بريبة
وانطفه غيره ونطف الشيء ايضاً اي فسد ويقال النطف اشراف الشجة على الدماغ والدبرة على الجوف
وقد نطف البعير قال الشاعر كوس الهبل النطف المحجوز وما تنطفت به اي ما تلطخت وقولهم
لو كان عنده كنز النطف ما عدا فهو اسم رجل من بني يربوع كان فقيراً فاغار على مال بعث به باذان الى كسرى
من اليمن فاعطى منه يوماً حتى غاب الشمس فضربت به العرب المثل **نظف** النظافة النقاوة وقد نظف الشيء
بالضم فهو نظيف ونظفته انا تنظيفاً اي نقيته والتنظف تكلف النظافة واستنظفت الشيء اي اخذته
كله يقال استنظفت الخراج ولا يقال نظفته **نعف** النعف ما انحدر من حزونة الجبل
وارتفع عن منحدر الوادي فما بينهما نعف وسرو وخيف والجمع نعاف قال الاصمعي يقال
نعاف نعف كما يقال بطاح بطح واعوام عوم وانعفت الشيء تركته في العقبة وناعفت الطريق
عارضته والنعفة بالتحريك الجلدة التي تعلق على آخرة الرحل حكاه ابو عبيد وهي العذبة والذوابة
ايضاً **نغف** النغف بالتحريك بالغين المعجمة الدود الذي يكون في انوف الغنم والابل عن الاصمعي
الواحدة نغفة قال ابو عبيد وهو ايضاً الدود الابيض الذي يكون في النوى اذا انقع وما سوى ذلك
من الدود فليس بنغف وفي الحديث ان ياجوج وماجوج يسلط عليهم النغف فياخذ في رقابهم **نفنف**
النفنف الهواء وكل مهوى بين الجبلين فهو نفنف **نقف** النقف كسر الهامة عن الدماغ وقد
ناقفت الرجل مناقفة ويقال اليوم نقاف وغداً ثقاف اي اليوم خمر وغداً امر ونقفت الحنظل



اي شققته عن الهبيد ومنه قول امرئ القيس كاني غداة البين يوم تحملوا لدى سمرات الحي ناقف حنظل والنقف
المخ اي اعطيك العظم تستخرج مخه وقولهم لا تكونوا كالجراد رعى وادياً وانقف وادياً اي كسر بيضه فيه
وانتقفت الشيء استخرجته والمنقاف منقار الطاير والمنقاف ضرب من الودع والنقوف الرجل الخفيف الاحدب
القليل اللحم **نكف** النكف بالتحريك جمع نكفة وهي غدة صغيرة في اصل اللحي بين الرأد وشحمة
الاذن يقال منه نكفت الابل فهي منكوفة اذا ظهرت نكفتاها عن يعقوب وقال ابو الغوث
النكفتان اللهزمتان والنكاف ورم ياخذ في نكفتي البعير قال وقد تاخذها في حلوقها
فيقتلها قلما تنبعث والبعير منكوف والناقة منكوفة وذات نكيف موضع ويوم نكيف وقعة
كانت بين قريش وبني كنانة ونكفت الغيث وانتكفته اي قطعته وذلك اذا انقطع عنك وهذا غيث لا ينكف
واتانا غيث ما نكفه احد سار يوماً ولا يومين اي ما قطعه وفلان بحر لا ينكف اي لا ينزح ونكفت
الدمع انكفه نكفاً اذا نحيته عن خدك باصبعك ونكفت اثره نكفاً وانتكفته وذلك اذا علا
ظلفاً من الارض لا يؤدي اثراً فاعترضته في مكان سهل ونكفت من ذلك الامر بالكسر نكفاً اي
استنكفت منه عن ابي عمرو وقال الفرا نكفت بالفتح لغة ونكفت عن الشيء اي
عدلت مثل نكبت ويقال ضرب هذا فانتكف والانتكاف مثل الانتكاث ومنه قول ابي النجم
ما بال قلبي راجع انتكافا يعد النعري الهوى والايجافا **نوف** النوف السنام والجمع انواف

وناف الشيء ينوف اي طال وارتفع ذكره ابن دريد ويَنوفُ في شعر امرئ القيس هضبةٌ في جبل طيّئ وعبد مناف
ابو هاشم وعبد شمس والنسبة اليه منافيّ وكان القياس عبديّ الا انهم عدلوا عن القياس لازالة اللبس
نيف النيف الزيادة يخفف ويشدد واصله من الواو يقال عشرة ونيف ومائة ونيف وكل ما زاد
على العقد فهو نيف حتى يبلغ العقد الثاني ونيّف فلان على السبعين اي زاد وقصر منيف وناقة منياف وجمل منياف
اي طويل في ارتفاع قال الراجز يتبعن ذا هيكل منياف وقال امرؤ القيس تزل الطير
عن قذفاته يظل الضباب فوقه قد تعصرا وأناف على الشيء اي اشرف وانافت الدراهم على المائة
اي زادت **فصل الواو** **وجف** وجف الشيء اي اضطرب وقلب واجف والوجيف ضرب
من سير الابل والخيل وقد وجف البعير يجف وجفا ووجيفا واوجفته انا يقال اوجف فاعجف
وقوله تعالى فما اوجفتم عليه من خيل ولا ركاب اي ما اعملتم قال العجاج ناج طواه الاين مما وجفا
وحف عشب وحف وواحف اي كثير والوحف الجناح الكثير الريش وشعر وحف اي كثير
حسن ووحف ايضا بالتحريك وقد وحف شعره بالضم والاسم الوحوفة والوحافة والوحفاء الارض
فيها حجارة سود وليست بحرة والصخرة السوداء وحفة والجمع وحاف ووحاف القهر موضع وهو
في شعر لبيد ووحف الرجل اذا ضرب بنفسه الارض وكذلك البعير ووحف توحيفا
مثله ومواحف الابل مباركها والموحف البعير المهزول قال الراجز لما رأيت الشارف الموحفا
وقال ابو عمرو التوحيف الضرب بالعصا وواحف موضع **وخف** وخفت الخطمي واوخفته
اي ضربته حتى تلزج والوخيفة ما اوخفته من الخطمي يقال للاحمق انه لموخف اي يوخف زبله
كما يوخف الخطمي ويقال له النجاف ايضا وهو من كناياتهم **ودف** ودف الاناء اي قطر
واستودفت الشحمة اي استقطرتها ووَدَفت والودفة والوديفة الروضة الخضراء من نبت يقال
اصبحت الارض ودفة واحدة اذا اخضرت كلها واخصبت قال ابو صاعد يقال وديفة من بقل
ومن عشب وضيغة من بقل ومن عشب اذا كانت الروضة ناظرة متخيلة يقال حلوا في وديفة
منكرة وفي غذيمة منكرة **وذف** يقال مر يتوذف بذال معجمة اذا مر يقارب الخطو
ويحرك منكبيه وفي الحديث خرج الحجاج يتوذف في سبنيتين له حتى دخل على بنت ابي بكر وقال
ابو عمرو والتوذف التبختر وكان ابو عبيدة يقول التوذف الاسراع لقول بشر يعطي النجاء
بالرحال كأنها بقر الصرائم والجياد توذف اي يعطي الجياد **ورف** ظل وارف اي واسع وقد ورف
النبت اذا اهتز فهو وارف اي ناضر رفاف شديد الخضرة **وزف** وزف اي اسرع وقرئ
فاقبلوا اليه يزفون مخففة والوزيف سرعة السير مثل الزفيف **وسف** التوسف
التقشر قال ابن السكيت يقال للقرح والجدري اذا يبس وتقرف وللجرب ايضا في الابل اذا قفل
قد توسف جلده وتوسف جلده وتقشر جلده كله بمعنى **وصف** وصف الشيء وصفا وصفة
فالهاء عوض من الواو وتواصفوا الشيء من الوصف واتصف الشيء اي صار متواصفا قال طرفة بن العبد

اذا ما في من امرٍ هممت به كما دنا لجار الحد في الذي اتصفا اي صار موصوفا بحسن الجوار وقول الشماخ
يصف بعيرا اذا ما ادلجت وصفت يداها يريد اجادت السير والمواصفة ان تبيع الشيء بصفته
من غير رؤية والوصيف الخادم غلاما كان او جارية يقال وصف الغلام اذا بلغ الخدمة فهو وصيف
بين الوصافة والجمع وصفاء قال ثعلب وربما قالوا للجارية وصيفة بينة الوصافة والايصاف والجمع الوصائف
واستوصفت الطبيب لدائي اذا سألته ان يصف لك ما تتعالج به والصفة كالعلم والسواد واما
النحويون فليس يريدون بالصفة هذا لان الصفة عندهم هي النعت والنعت هو اسم الفاعل نحو ضارب
او المفعول نحو مضروب او ما يرجع اليهما من طريق المعنى نحو مثل وشبه او ما يجري مجرى ذلك يقولون
رأيت اخاك الظريف فالاخ هو الموصوف والظريف هو الصفة فلهذا قالوا لا يجوز ان يضاف الشيء
الى صفته كما لا يجوز ان يضاف الى نفسه لان الصفة هي الموصوف عندهم الا ترى ان الظريف هو الاخ
وطف رجل اوطف بين الوطف وهو كثرة شعر العين والحاجبين وسحابة وطفاء بينة الوطف اذا
كانت مسترخية الجوانب لكثرة مائها والعيش الاوطف الرخي **وظف** الوظيف الساق والذراع
من الخيل والابل ونحوهما والجمع الاوظفة قال الاصمعي يستحب من الفرس ان تعرض اوظفة رجليه
وتحدب اوظفة يديه ووظفت البعير اذا قصرت قيده قال ابن الاعرابي يقال مر يظفهم اي
يتبعهم والوظيفة ما يقدر للانسان في كل يوم من طعام او رزق وقد وظفته توظيفا **وعف**
الايغاف بالغين المعجمة سرعة العدو والوعف ضعف البصر والوعف شيء يتندى على بطن الصخر فلا
يبرد **وقف** الوقف سوار من عاج يقال وقفت المرأة توقيفا اذا جعلت في يديها
الوقف وفرس موقف اذا اصاب الاوظفة منه بياض في موضع الوقف ولم يعدها الى اسفل
ولا فوق فذلك التوقيف ويقال وقفت الدابة تقف وقوفا ووقفتها انا وقفا يتعدى ولا
يتعدى ووقفته على ذنبه اي اطلعته عليه ووقفت الدار وقفا واوقفتها بالالف لغة ردية
وليس في الكلام اوقفت الا حرف واحد اوقفت عن الامر الذي كنت فيه اي اقلعت قال الطرماح
جامحا في غوايتي ثم اوقفت رضا بالتقى وذو البر راضي وحكى ابو عمرو كلمتهم ثم اوقفت اي
امسكت وكل شيء تمسك عنه تقول اوقفت وحكى ابو عبيد في المصنف عن الاصمعي واليزيدي
انهما ذكرا عن ابي عمرو بن العلاء انه قال لو مررت برجل واقف فقلت له ما اوقفك هاهنا
لرأيته حسنا وحكى ابن السكيت عن الكسائي ما اوقفك هاهنا واي شيء اوقفك هاهنا اي اي
شيء صيرك الى الوقوف والموقف الموضع الذي تقف فيه حيث كان وموقفا الفرس الهزمتان
في كتفيه ويقال للمرأة انها لحسنة الموقفين وهما الوجه والقدم عن يعقوب ويقال موقف المرأة
عيناها ويداها وما لا بد لها من اظهاره وتوقيف الناس في الحج وقوفهم بالمواقف والتوقيف كالنص
وتواقف الفريقان في القتال وواقفته على كذا مواقفة ووقافا واستوقفته اي سألته الوقوف
والتوقف في الشيء كالتلوم فيه والوقيفة الوعل تلجئه الكلاب الى صخرة فلا يمكنه ان [illegible]

ولا يجيبني تحمه من وثيقه مطرده بما تصيدك سلفع وواقف بطن من الانصار من بني سالم بن مالك بن اوس
وكف وكف البيت وكفا ووكيفا وتوكافا اي قطر واوكف البيت لغة فيه وناقة وكوف
اي غزيرة والوكف النطع قال ابو ذويب تدلى عليها بين سب وخيطة بجرداء مثل الوكف يكبو
غرابها والتوكف التوقع ويقال مازلت اتوكفه حتى لقيته والوكف بالتحريك الاثم وقد وكف
يوكف اي اثم والوكف ايضا العيب يقال ليس عليك في هذا وكف اي منقصة وعيب قال
الشاعر الحافظوا عورة العشيرة لا يأتيهم من ورائهم وكف وقول الراجز تعلو دكاديك وتعلو
وكفا موضع الجبل والوكاف والاكاف للحمار يقال آكفت البغل واوكفته **ولف** الولاف
الالاف وهو المؤالفة والولاف والوليف ضرب من العدو وهو ان تقع القوائم معا وكذلك
ان يجيء القوم معا قال الكميت وولى باجريا ولاف كأنه على الشرف الاعلى يساط ويكلب
اي مولعه وبرق وليف اي متتابع **وهف** وهف النبات يهف وهفا ووهيفا اي اورق واهتز
مثل وارف ورفا وورفا ووريفا وقولهم ما يوهف له شيء الا اخذه اي يرتفع **فصل الهاء هتف**
الهتف الصوت يقال هتفت الحمامة تهتف هتفا وهتف به هتافا اي صاح به وقوس هتافة
وهتفى اي ذات صوت **هجف** الهجف من النعام ومن الناس الجافي الثقيل قال الكميت
هو الاضبط الهواس فينا شجاعة وفيمن يعاديه الهجف المثقل **هدف** الهدف كل شيء مرتفع
من بناء او كثيب رمل او جبل ومنه سمي الغرض هدفا وبه شبه الرجل العظيم قال الشاعر
اذا الهدف المعزال صوب راسه واعجبه ضفو من الثلة الخطل واهدف على التل اي اشرف
وامراة مهدفة اي لحمة واهدف اليه اي لجأ واهدف لك الشيء واستهدف اي انتصب قال
الشاعر حتى سمعنا خشفة بشيصا جعده على قدمي مستهدف متقاصر يعني بالمستهدف الحالب يتقاصر
للحلب يقول سمعنا صوت الرغوة تتساقط على قدمي الحالب ويقال ركن مستهدف اي عريض والهدفة
القطعة من الناس من البيوت مثل الخبطة **هرف** الهرف الاطناب في المدح والثناء على الشيء اعجابا
به يقال لا تهرف بما لا تعرف واهرف الرجل مثل احرف اذا نمى ماله وهرفت النخلة اي عجلت
اتاها **هرشف** الهرشفة قطعة كساء او خرقة تنشف بها الماء من المطر من الارض ثم تعصره في الجفن وذلك
في قلة الماء قال الراجز طوبى لمن كانت له هرشفة ونشفة يملأ منها كفه وقال اخر
ذب عجوز رأسها كالكفة تحمل جفا معها هرشفة قال ابو عبيد وبعضهم يقول الهرشفة من نعت العجوز
وهي الكبيرة **هزف** الهزف من الظليم مثل الهجف **هفف** الهف بالكسر السحاب الرقيق
ليس فيه ماء وشهدة هف ليس فيها عسل حكاه ابن السكيت والهف ايضا الزرع الذي يؤخر حصاده
فينتثر حبه والهف جنس من السمك صغار والهفاف البراق والخفيف ايضا وقد هف يهف هفيفا والظل
الهفاف والريح الهفافة الساكنة الطيبة وقميص هفاف وهفهاف اي رقيق شفاف وريش هفاف
والهفيف سرعة السير قال ذو الرمة اذا ما نعسنا نعسة قلت غننا بخرقاء وارفع من هفيف الرواحل

وامراة مهفهفة اي ضامرة البطن مهفهفة ايضا عن يعقوب والمهفوف الجبان ويقال الحديد القلب
هلوف الهلوف الثقيل الجافي والعظيم اللحية قالت امراة من العرب وهي ترقص ابنا لها اشبه
ابا امك او اشبه عمل ولا تكونن كهلوف وكل وارق الى الخيرات زنأ في الجبل وعمل اسم رجل
وهو خاله تقول لا تجاوز ناسك في الشبه **هنف** الاهناف مجلس فيه فتور كضحك المستهزئ وكذلك
المهانفة والتهانف قال الكميت مهفهفة الكشحين بضاء كاعب تهانف للجهال منها وتلعب **هوف**
الهوف الريح الحارة قالت ام تأبط شرا وابناه ليس بعلفوف تلفه هوف حجر من صوف **هيف** الهيف
مثل الهوف وهي ريح حارة تأتي من قبل اليمن وهي النكباء التي تجري بين الجنوب والدبور من تحت مجرى
سهيل قال الشاعر هيف يمانية في مرها نكب وفي المثل ذهبت هيف لاديانها اي لعادتها لانها
تجفف كل شيء وتيبسه وهيف الرجل من الهيف كما يقال شتى من الشتاء والهافة من النوق التي تعطش
سريعا وهو من الياء وكذلك المهياف واهاف اي عطش قال الاصمعي رجل هيفان اي عطشان والمهياف
السريع العطش واهاف القوم اي عطشت ابلهم قال الراجز وقد اهافوا زعموا وارعوا والهيف بالتحريك
ضمر البطن والخاصرة رجل اهيف وامراة هيفاء وقوم هيف وفرس هيفاء ضامرة

باب القاف

فصل الالف ابق ابق العبد يأبق ويأبق اباقا اي هرب وتأبق استتر ويقال
احتبس ومنه قول الشاعر ولكن اتاه الموت لا يتأبق وقال امرؤ القيس الا قالت بهان ولم تأبق
كبرت ولا يليق بك النعيم والابق بالتحريك القنب ومنه قول زهير القائد الخيل منكوبا دوابرها
قد احكمت حكمات القد والابقا **ارق** الارق السهر وقد ارقت بالكسر اي سهرت وكذلك ائترقت
على افتعلت فانا ارق وارقني كذا تأريقا اي اسهرني والارقان لغة في اليرقان وهو داء يصيب الزرع
وداء يصيب الناس يقال زرع مأروق وميروق وقولهم جانا ام الربيق على اريق يعني به الداهية
قال ابو عبيد واصله من الحيات وقال الاصمعي تزعم العرب انه من قول رجل رأى الغول
على جمل اورق والاراق بالضم موضع قال ابن احمر كانت على الجمال اوان خفت هجائن من نعاج اوراق
عينا **ازق** الازق الازل وهو الضيق المأزق المضيق ومنه سمي موضع الحرب مأزقا وحكى الفراء
تأزق صدري وتأزل اي ضاق **افق** الافاق النواحي الواحد افق وافق مثل عسر وعسر
ورجل افقي بفتح الهمزة والفاء اذا كان من افاق الارض حكاه ابو نصر وبعضهم يقول افقي بالضم
فيهما وهو القياس وفرس افق بالضم اي رائع وكذلك الانثى قال الشاعر ارجل لمتي واجر
ذيلي وتحمل شكتي افق كميت والافق الذي بلغ النهاية في الكرم على ما عل تقول منه افق
بالكسر يأفق افقا وفرس افق وكرم من افق وافقه اذا كان كرم الطرفين والافيق الجلد الذي لم
تتم دباغته والجمع افق مثل اديم وادم وقد افق اديمه يأفقه افقا اي دبغه الى ان صار افيقا قال
الاصمعي يقال للاديم اذا دبغ قبل ان يخرز افيق والجمع آفقة مثل اديم وآدمة ورغيف وارغفة
ويقال افق فلان اي ذهب في الارض وافق في العطاء اي فضل واعطى بعضا اكثر من بعض ومنه

قول الاعشى ولا الملك النعمان يوم لقيته بغبطته يعطي القطوط ويأفق واراد بالقطوط كتب الجوائز
الق تألق البرق اي لمع والائتلاق مثل التألق والالق بالكسر الذئب والانثى الفة وجمعها الق
وربما قالوا للقردة الفة ولا يقال للذكر الق ولكن قرد ورباح قال الشاعر والقة ترغث رباحها
والالق الجنون وهو فعل لانه يقال للمجنون مألوق على مفعول قال الشاعر وما الق انتحى كبة
رأسه من كتبه دفرا ذبح الجورب اي محوته وان شئت جعلت الاولق افعل لانه يقال الق الرجل
فهو مألوق على مفعول قال ابو زيد امرأة القى بالتحريك قال وهي السريعة الوثب والالق المتألق
على وزن اتبع والالوقة طعام يصلح من الزبد قال الشاعر حديثك اشهى عندنا من الوقة تعجلها
طبان شهوان للطعم انق الانق الفرح والسرور وقد انق بالكسر يأنق انقا وشيء انيق اي
حسن معجب وانقني الشيء اعجبني وتأنق في الامر اذا عمله بنيقة مثل تنوق وله اناقة ولباقة وتأنق
فلان في الروضة اذا وقع فيها معجبا بها والانوق على فعول طائر وهو الرخمة وفي المثل اعز من
بيض الانوق لانها تحرزه فلا يكاد يظفر بها لان اوكارها في رؤوس الجبال والاماكن الصعبة البعيدة وفي
حمق مع ذلك قال الكميت وذات اسمين والالوان شتى تحمق وهي كيسة الحويل وانما قال ذات
اسمين لانها تسمى الرخمة والانوق اوق الاوق الثقل تقول القى عليه اوقه وقد اوقته تأويقا
اي حملته المشقة والمكروه قال الراجز عز على عمك ان تأوقي او ان تبيتي ليلة لم تغبقي او
ان ترى كأباء لم تبرنشقي واما قول الشاعر تمنح من البيدان والاوق نظرة قلبك للبيدان
والاوق الف فهو اسم موضع اهق الايهقان الجرجير البري وهو يفعلان قال لبيد
فعلا فروع الايهقان واطفلت بالجلهتين ظباؤها ونعامها ان نصبت فروعا جعلت الالف التي في فعلا للتثنية
اي الجود والرهام فعلا فروع الايهقان وانبتاه وان رفعتها جعلتها اصلية من علا يعلو

فصل الباء

بثق بثق السيل موضع كذا يبثق بثقا وبثقا عن يعقوب اي خرقه
وشقه فانبثق اي انفجر بخق بخقت عينه ابخقها بخقا اي عورتها والبخق بالتحريك العور باخس
العين والبخنق خرقة تقنع بها الجارية وتشد طرفيها تحت حنكها لتوقي الخمار من الدهن او الدهن من الغبار
برق برق السيف وغيره يبرق بروقا اي تلألأ والاسم البريق والبرق واحد بروق السحاب يقال
برق الخلب والبرق الخلب بالاضافة والصفة وهو الذي ليس فيه مطر ويقال رعدت السماء وبرقت
برقانا اي لمعت ورعد الرجل وبرق اي تهدد ورعدت المرأة وبرقت اي تزينت وقد ذكرنا الخلاف
في ارعد وابرق في باب الدال وارعد القوم وابرقوا اي اصابهم رعد وبرق وحكى ابو نصر ابرق الرجل
اذا لمع بسيفه وابرقت الناقة وبرقت ايضا اذا شالت بذنبها وتلقحت وليست بلاقح فهي بروق ومبرق
ونوق مباريق قال ابو صاعد الكلابي البريقة اللبن يصب عليه اهالة او سمن قليل والجمع البرائق
يقال ابرقوا الماء بزيت اي صبوا عليه زيتا قليلا وقد برقوا لنا طعاما بزيت او سمن برقا وهي التباريق
وهو في سنة قليلة لم يسغسغوه اي لم يكثروا دسمه والبراق اسم دابة ركبها النبي صلى الله عليه وسلم

وفي المثل اشكر من بروقة

ليلة المعراج وبرق البصر بالكسر يبرق برقا اذا تحير فلم يطرف قال ذو الرمة ولو ان لقمان الحكيم تعرضت
لعينيه مي سافرا كان يبرق فاذا قلت برق البصر بالفتح فانما تعني بريقه اذا شخص والبروق شجيرة ضعيفة
الواحدة بروقة لانها تخضر اذا رأت السحاب وبرقت الغنم بالكسر تبرق برقا اذا اشتكت بطونها من اكل
البروق وبرق عينيه تبريقا اذا اوسعهما واحد النظر والابريق واحد الاباريق فارسي معرب والابريق
ايضا السيف الشديد البريق والابرق غلظ فيه حجارة ورمل وطين مختلطة وكذلك البرقاء وجمع الابرق
ابارق وجمع البرقاء برقاوات والبرقة بالضم مثل البرقاء والجمع برق ويقال قنفذ برقة كما يقال ضب
ذنبة والجمع برق والابرق الحبل الذي فيه لونان وكل شيء اجتمع فيه سواد وبياض فهو ابرق تقول تيس
ابرق وعنز برقاء حتى انهم يسمون العين برقاء قال ومنحدر من رأس برقاء حطه مخافة بين من حبيب مزايل يعني
دمعا انحدر من العين والبارق سحاب ذو برق والسحابة بارقة والبارقة ايضا السيوف وبارق قبيلة من
اليمن منهم معقر بن حمار البارقي الشاعر وبارق موضع قريب من الكوفة ومنه قول الاسود بن يعفر ارض
الخورنق والسدير وبارق والقصر ذي الشرفات من سنداد والبرق الحمل فارسي معرب وجمعه برقان
والاستبرق الديباج الغليظ فارسي معرب وتصغيره ابيرق برزق البرازيق الجماعات قال
ابو عبيد انشدني ابن الكلبي لجهمة بن جندب بن العنبر بن عمرو بن تميم نحدنا جمع سابور وام بهواه منالها كبير
تظل جياده متطرات برازيقا تصبح او تغير يعني جماعات الخيل برشق البرشق الفرح السرور
وقد ابرنشق قال الراجز او ان ترى كأبا لم تبرنشقي وقال الاصمعي حدثت الرشيد بحديث
فابرنشق وربما قالوا ابرنشق الشجر اذا ازهر بزق البزاق البصاق وقد بزق بزقا بسق
البساق البصاق وقد بسق بسقا وبسق النخل بسوقا اي طال ومنه قوله تعالى والنخل باسقات
ويقال بسق فلان على اصحابه اي علاهم وابسقت الناقة اذا وقع في ضرعها اللبأ قبل النتاج فهي مبسق
ونوق مباسيق بصق البصاق البزاق وقد بصق بصقا والبصاق جنس من النخل ويقال لحجر
ابيض يتلألأ بصاقة القمر بطق البطاقة بالكسر رقيعة توضع في الثوب فيها رقم الثمن بلغة اهل مصر
يقال سميت بذلك لانها تشد بطاقة من هدب الثوب بطرق البطريق القائد من قواد الروم
وهو معرب والجمع البطارقة بعق البعاق بالضم سحاب ينصب بشدة وقد انبعق المزن اذا انبعج بالمطر
وتبعق مثله قال رؤبة وجود من دون اذا انكدفا جود كجود الغيث اذ تبعقا والانبعاق ان ينبعق عليك
الشيء مفاجأة وانت لا تشعر قال الشاعر بينا المرء آمن راعه رائع حتف لم يخش منه انبعاقه
وفي الحديث ان الله يكره الانبعاق في الكلام فرحم الله عبدا اوجز في كلامه وبعقت زق الخمر تبعيقا
اي شققته وفي الحديث يبعقون لقاحنا قال ابو عبيد اي ينحرونها ويسيلون دماءها
ويقال عقاب بعنقاة مثل عبنقاة بقق البقة البعوضة والجمع البق والبقة اسم موضع قريب
من الحيرة ورجل بقاق وبقاقة اي كثير الكلام والهاء للمبالغة قال الراجز اخرس في الركب
بقاق المنزل وكذلك البقباق وابق الرجل اي كثر كلامه والبقبقة حكاية صوت يقال بقبق

البر وبعقت المرأة وانبعقت أي كثر ولدها وبعقت السماء أي جادت بمطر شديد **بلعق** البلعق نوع من
التمر قال الأصمعي أجوده عمان الفرض والبلعق **بلق** البلق سواد وبياض وكذلك البلقة بالضم
فرس أبلق وفرس بلقاء وقد ابلق ابلقاقا وفي المثل أجري بلق ويذم وهو اسم فرس كان سبق الخيل وهو
مع ذلك يعاب والأبلق اسم حصن للسموأل بن عاديا بأرض تيماء وفي المثل تمرد مارد وعز الأبلق
وهما حصنان قصدتهما الزباء ملكة الجزيرة فلما لم تقدر عليهما قالت ذلك والبلق الفسطاط قال امرؤ القيس
فبات وسط فنائه بلقي وبات وسط خميسه رحلي والبلقاء مدينة بالشام وبلقت الباب وأبلقته إذا
فتحته كله فانبلق ومنه قول الشاعر والحصن منثلم والباب منبلق والبلاليق المرامي الواحد
بلوقة وهي المفازة **بلثق** البلاثق المياه المستنقعات قال امرؤ القيس بلاثق خضرا ماؤهن قليص أي
كثير وإنما قال خضرا لأن الماء إذا كثر يرى أخضر **بنق** قال أبو زيد البنيقة من القميص لبنته وأنشد
كما ضم أزرار القميص البنائق والبنيقتان دائرتان في نحر الفرس **بندق** البندق الذي يرمى به الواحدة
بندقة والجمع البنادق وبندقة أبو قبيلة من اليمن وهو بندقة بن مظة من سعد العشيرة ومنه قول جحا جدا
وراك بندقة وقد ذكرناه في باب الهمز **بوق** البوق الذي ينفخ فيه وأنشد الأصمعي زمر النصارى
زمرت في البوق والبوق أيضا الباطل عن أبي عمرو ومنه قول حسان بن ثابت إلا الذي نطقوا بوقا ولم تكن
وقولهم أصابتهم بوقة منكرة وهي دفعة من المطر انبعجت ضربة والبائقة الداهية يقال باقتهم
الداهية تبوقهم بوقا إذا أصابتهم وكذلك باقتهم بؤوق على فعول وانباقت عليهم بائقة شر مثل
انباجت أي انفتقت وانباق عليهم الدهر أي هجم عليهم بالداهية كما يخرج الصوت من البوق وفي الحديث
لا يدخل الجنة من لا يأمن جاره بوائقه قال قتادة أي ظلمه وغشمه وقال الكسائي غوائله وشره ويقال
دفعت عنك بائقة فلان والباقة من البقل حزمة منه **بهق** البهق بياض يعتري الجلد يخالف
لونه ليس من البرص قال رؤبة كأنه في الجلد توليع البهق **فصل التاء** **تأق** تئق
السقاء يتأق تأقا أي امتلأ وأتأقته أنا وتئق الرجل أي امتلأ غضبا ومن أمثال العرب أنت
تئق وأنا مئق فكيف نتفق قال الأموي التئق السريع إلى الشر وقال الأصمعي هو الحديد قال الشاعر
يصف كلبا أضع الكفين منضم الحشا منطوي الجنبين معاج تئق وقال زهير بن مسعود الضبي
يصف فرسا ضافي السبيب أسيل الخد مشترف حابي الضلوع شديد أسره تئق وقال أبو عبيد
التأقة بالتحريك شدة الغضب وسرعة الشر وهو يتأوبه تأقه **ترق** الترياق بكسر التاء
دواء السموم فارسي معرب والعرب تسمي الخمر ترياقا وترياقة لأنها تذهب بالهم ومنه قول الأعشى
سقتني صهباء ترياقة والترقوة العظم الذي بين ثغرة النحر والعاتق وهي فعلوة ولا تقل ترقوة بالضم
وحكى أبو يوسف ترقيت الرجل ترقاه أي أصبت ترقوته **توق** تاقت نفسي إلى الشيء توقا وتووقا
أي اشتاقت يقال المرء تواق إلى ما لم ينل وأما قول الراجز جاء الشتاء وقميصي أخلاق شراذم
يضحك منه التواق فيقال هو اسم ابنه ويروى النواق **فصل الثاء** **ثدق** ثدق المطر

أي جد وسحاب ثادق وواد ثادق أي سائل وأما قوله وبات يلوم في ثادق الشرى فقد جد
عصيانها هو اسم فرس وقوله عصيانها أي عصياني لها **ثفرق** الثفروق قمع التمرة وأنشد أبو عبيد
نؤاد كثفروق النواة ضئيل قال وقال العدبس الثفروق ما يلتزق به القمع من التمرة وقال الكسائي
الثفاريق أقماع البسر **فصل الجيم** الجيم والقاف لا تجتمعان في كلمة واحدة من كلام العرب
إلا أن يكون معربا أو حكاية صوت نحو **الجردقة** وهي الرغيف **والجرموق** الذي يلبس فوق الخف
والجرامقة قوم بالموصل أصلهم من العجم **والجوسق** القصر **وجلق** بالتشديد وكسر الجيم واللام موضع
بالشام **والجوالق** وعاء والجمع الجوالق بالفتح والجواليق أيضا قال الراجز يا حبذا ما في الجوالق
السود من خشكنان وسويق مقنود وربما قالوا الجوالقات ولا يجيزه سيبويه الجوالقات **والجلاهق**
البندق ومنه قوس الجلاهق وأصله بالفارسية جله وهي كبة غزل والكثير جلها وبها سمي الحائك
وجلنباق حكاية صوت باب ضخم في حال فتحه وإصفاقه جلن على حدة وبق على حدة وأنشد
المازني فتفتحه طورا وطورا تجيفه فتسمع في الحالين منه جلنباق **المنجنيق** الذي يرمى به الحجارة
معربة وأصلها بالفارسية من جي نيك أي ما أجودني وهي مؤنثة قال زفر بن الحرث لقد تركتني
منجنيق ابن بحدل أحيد عن العصفور حين يطير قال الزراد تقديرها منفعيل لقولهم كنا نجنق مرة ونرشق
أخرى والجمع منجنيقات قال سيبويه هي فنعليل الميم من نفس الكلمة لقولهم في الجمع مجانيق وفي التصغير
مجينيق ولأنها لو كانت زائدة والنون زائدة لاجتمعت زائدتان في أول الاسم وهذا لا يكون في الأسماء ولا
الصفات التي ليست على الأفعال المزيدة ولو جعلت النون من نفس الحرف صار الاسم رباعيا والزيادات لا تلحق
بنات الأربعة أولا إلا الأسماء الجارية على أفعالها نحو مدحرج **والجوقة** الجماعة من الناس **فصل الحاء**
حبق الحبق بكسر الباء الفوذنج وقد حبق بالفتح يحبق حبقا ومنه قول خداش بن زهير العامري يكرهم
حبق والسود بيني وبينهم والحبق بالتحريك الفوذنج قال الأصمعي عذق الحبيق ضرب من الدقل رديء
وهو منسوب وفي الحديث إنه نهى عن لونين من التمر الجعرور ولون الحبيق يعني في الصدقة
والحبلق بزيادة اللام مشددة غنم صغار لا تكبر قال الشاعر وادفع عدانة عدانا مزنمة من الحبلق
يبنى حولها الصير **حدق** حدقة العين سوادها الأعظم والجمع حدق وحداق قال أبو ذؤيب
فالعين بعدهم كأن حداقها سملت بشوك فهي عور تدمع والتحديق شدة النظر والحديقة الروضة
ذات الشجر وقال تعالى وحدائق غلبا ويقال الحديقة كل بستان عليه حائط وحدقوا بالرجل وأحدقوا
به والحندقوقي نبت وهو الذرق بنبطية معربة ولا تقل الحندقوقا والحندلقة بزيادة اللام مثل
التحديق وقد حندلق الرجل إذا أدار حدقته في النظر والحندلقة مثل الحدبر الحدقة الكبيرة
ويقال أكل الدبى من النبات الحندلقة قال أبو عبيد هو شيء من حسد بما ولا أدري ما هو وقال أبو الحسن
اللحياني هو القير **حذق** حذق الصبي القرآن والعمل يحذق حذقا وحذاقا وحذاقة وحذاقا
إذا مهر فيه وحذق بالكسر حذقا لغة فيه ويقال لليوم الذي يختم فيه القرآن هذا يوم حذاقه

وفلان في صنعته حاذق باذق وهو اتباع له وحذقت الحبل أحذقه حذقًا قطعته والحاذق القاطع
قال أبو ذؤيب يرى ناصحًا فيما بدا فإذا خلا فذلك سكين على الحلق حاذق وحذق الخل يحذق
حذوقًا أي حمض وحذق فاه الخل حذقًا أي حمزه والحذيق المقطوع ومنه قول الشاعر وحبل
الوصل منتكث حذيق قال والحذاقي الفصيح اللسان البين اللهجة قال طرفة إني كفاني من أمر هممت به جار كجار
الحذاقي الذي اصطفا يعني أبا دواد الإيادي الشاعر وكان أبو داود جاور كعب بن مامة ويقال حذلق
الرجل بزيادة اللام وتحذلق أي أظهر الحذق وادعى أكثر مما عنده **حرق** الحرق بالتحريك النار يقال
في حرق الله والحرق أيضًا احتراق يصيب الثوب من الدق وقد يسكن وأحرقه بالنار وحرّقه شدد للكثرة
وكان عمرو بن هند يلقب بالمحرق لأنه حرق مائة من بني تميم تسعة وتسعون من بني دارم وواحد من البراجم
ومحرق أيضًا لقب الحرث بن عمرو ملك الشام من آل جفنة وإنما سمي بذلك لأنه أول من حرق العرب في ديارهم
فهم يدعون آل محرق وأما قول أسود بن يعفر ماذا أؤمل بعد آل محرق تركوا منازلهم وبعد إياد فإنما عنى
به امرأ القيس بن عمرو بن عدي اللخمي لأنه أيضًا يدعى محرقًا وتحرق الشيء بالنار واحترق والاسم الحرقة
والحريق وحرقت الشيء حرقًا بردته وحككت بعضه على بعض ومنه قولهم حرق نابه يحرقه ويحرقه أي
سحقه حتى سمع له صريف وفلان يحرق عليك الأرم غيظًا قال الراجز نبئت أحماء سليمى إنما باتوا
غضابًا يحرقون الأرما وقرأ علي عليه السلام لنحرقنه أي لنبردنه وحرق شعره بالكسر أي تقطع ونسل
فهو حرق الشعر والجناح ومنه قول ابن دريد حرق المفارق كالبراء الأعفر البراء البراية وفي الحكاية
والأعفر الأبيض وقال الطرماح يصف غرابًا شنج النسا حرق الجناح كأنه في الدار إثر الظاعنين مقيد
وسحاب حرق أي شديد البرق ويقال ماء حراق بالضم مخففة الشديد الملوحة وفرس حراق العدو أيضًا
إذا كان يحترق في عدوه والحراق والحراقة ما تقع فيه النار عند القدح والعامة تقوله بالتشديد
والحراقة لغة فيه والحراقة بالفتح والتشديد ضرب من السفن فيها مرامي نيران يرمى بها العدو في
البحر وقول الراجز يصف إبلًا حرقها حمض بلاد فل يعني عطشها والحارقتان رؤوس الفخذين
في الوركين ويقال هما عصبتان في الورك والمحروق الذي انقطعت حارقته ويقال الذي زال وركه
ومنه قول الراجز يصف راعيًا يظل تحت الغيف الوريق يشول بالمحجن كالمحروق يقول
إنه يقوم على رجل يتطاول للأفنان ويجذبها بالمحجن فينفضها للإبل فكأنه محروق وقال الأخطل
عمر الزمان في حرمات جار وفي الأذنين حراق الودوك يقول إذا نزل بهم جار ذو حرمة أكلوا ماله
كالغراب الذي لا يخاف الدبر ولا الغدد وهم في الظلم والحيف في آذانهم كالمحروق الذي يمشي متجانفًا
أو في معونتهم والذب عنهم وأما قول الراجز تقيم بالوسيلة الحلقة ولا حرقًا وأحدة الحرقة
فهما ولدا ثعلبة ابن المنذر وقوله تسلم أي لا يسلم والحرقتان تيم وسعد ابنا قيس بن ثعلبة بن عكابة
بن صعب والحرقة أغلظ من الحساء عن يعقوب وهي مثل العصيدة يقال وجدت بني فلان مالهم عيش
إلا الحرائق والحارقة من النساء الضيقة وفي حديث علي صلى الله عليه خير النساء الحارقة والحرقان

٢٤٩



المذح وهو اصطكاك الفخذين والمحارقة المجامعة **حزق** الحزق والحزيقة الجماعة من الناس والطير والنخل
وغيرهم وفي الحديث كأنهما حزقان من طير صواف والجمع الحزق مثل فرية وفرق قال عنترة
تأوي له قلص النعام كما أوت حزق يمانية لأعجم طمطم وكذلك الحازقة والحزيق والحزيقة قال
ذو الرمة يصف حمر الوحش كأنه كلما ارفضت حزيقتها بالصلب من نهشه أكفالها كلب والحزق القصير الذي
يقارب الخطو قال الشاعر حزق إذا ما القوم أبدوا فكاهة تفكر آإياه يعنون أم قردا
والحزقة مثله قال امرؤ القيس وأعجبني مشي الحزقة خالد كمشي أتان حلئت عن مناهل وفي كلامهم حزقة
حزقه ترق عين بقه أي ارق من فوقك رقيت في الدرجة وحزقته بالحبل أحزقه حزقًا شددته
والمحزوق البخيل المتشدد والحازق الذي ضاق عليه خفه عن ابن السكيت يقال لا رأي لحاقن ولا حازق
وحازوق اسم رجل من الخوارج فجعلته امرأته حزاقا وقالت ترثيه أقلب عيني في الفوارس لا أرى
حزاقا وعيني كالحجاة من القطر **حزرق** قال أبو زيد الحزرقة الضيق يقال حزرقه أي حبسه وضيق
عليه قال الأعشى بساباط حتى مات وهو محزرق يقول حبس كسرى النعمان بن المنذر بساباط المدائن
حتى مات وهو مضيق عليه وكان أبو عمرو الشيباني يقول محزرق بتقديم الزاي على الراء أي **حقق**
الحق خلاف الباطل والحق واحد الحقوق والحقة أخص منه يقال هذه حقتي أي حقي والحقة أيضًا حقيقة
الأمر يقال لما عرف الحقة مني هرب وقولهم لحق لا آتيك هو يمين للعرب يرفعونها بغير تنوين إذا جاءت
بعد اللام وإذا أزالوا عنها اللام قالوا حقًا لا آتيك وقولهم كان ذلك عند حق لقاحها وحق لقاحها أيضًا
بالكسر أي حين ثبت ذلك فيها والحقة بالضم معروفة والجمع حق وحقق وحقاق والحق بالكسر ما كان
من الإبل ابن ثلث سنين وقد دخل في الرابعة والأنثى حقة وحق أيضًا سمي بذلك لاستحقاقه أن يحمل عليه
وأن ينتفع به تقول منه هو حق بين الحقة وهو مصدر قال الأعشى بحقتها ربطت في اللجين حتى
السديس لها قد أسن والجمع حقاق وحقق ولم يرد بحقتها صفة لها لأنه لا يقال ذلك كما لا يقال بجذعها بغل
فما كبر ولا تجنيها ولا تبارها ولا أراد بقوله أسن كبر لأنه لا يقال أسن السن وإنما يقال
أسن الرجل وأسنت المرأة وإنما أراد أنها ربطت في اللجين وقتًا كانت حقة إلى أن ألقت سديسها أي نبت
وجمع الحقاق حقق مثل كتاب وكتب ومنه قول المسيب بن علس مثل القسيل صغارها الحقق
وربما جمع على حقائق مثل إفال وأفائل قال الراجز وشتب أمرهن ابن لبون يا ثياب والحقائق
قال الأصمعي إذا جازت الناقة السنة ولم تلقح قيل قد جازت الحق وأتت الحق وفي حقها أي
الوقت الذي ضربت فيه عام أول وسقط فلان على حاق رأسه أي وسط رأسه وجئته في حاق الشتاء
أي في وسطه والحاقة القيامة سميت بذلك لأن فيها حواق الأمور وحاقه أي خاصمه وادعى كل واحد
منهما الحق فإذا غلبه قيل حقه ويقال للرجل إذا خاصم في صغار الأشياء إنه لنزق الحقاق ويقال ما
له فيه حق ولا حقاق أي خصومة والتحاق التخاصم والاحتقاق الاختصام ويقال احتق فلان ولا يقال
للواحد كما لا يقال اختصم للواحد دون الآخر واحتق الفرس أي ضمر جانبه وطعنة محتقة لا زيغ

فيها وقد تعدت ويقال رمى فلان الصيد فاحتق بعضا وشرم بعضا اي قتل بعضا وافلت بعض
جريحا ومنه قول الشاعر من بين محتق لها ومشرم وحققت حذره احقه حقا واحققته ايضا
إذا فعلت ما كان يحذره ويقال ايضا حققت الرجل واحققته إذا اتيته عليه حكاه ابو عبيد
قال وحققت الامر واحققته إذا تحققته وصرت منه على يقين قال الكسائي يقال حق لك ان تفعل
هذا وحققت ان تفعل هذا بمعنى وحق له ان يفعل كذا وحقيق ان يفعل ذلك وهو حقيق به
ومحقوق به اي خليق له والجمع احقا ومحقوقون وحق الشي يحق بالكسر اي وجب واحققت الشي اي اوجبته
واستحققته اي استوجبته وتحقق عنده الخبر اي صح وحققت ظنه وقوله تحقيقا اي صدقت
وكلام محقق اي رصين قال الراجز دع ذا وحبر منطقا محققا وثوب محقق إذا كان محكم النسج
قال الشاعر تسربل جلد وجه ابيك إنا كفيناك المحققة الرقاقا والحقيقة خلاف المجاز والحقيقة
ما يحق على الرجل ان يحميه وفلان حامي الحقيقة والحقيقة الراية قال عامر بن الطفيل انا
الفارس الحامي حقيقة جعفر والاحق من الخيل الذي لا يعرق وانشد ابو عمرو لرجل من الانصار واقدر
مشرف الصهوات ساط كميت لا احق ولا شئيت وقال الاصمعي في تفسير هذا البيت الاقدر
الذي يجوز حافرا رجليه حافري يديه والشئيت الذي يقصر حافرا رجليه عن حافري يديه ومصدره
الحقق والحقحقة ارفع السير واتعبه للظهر وفي الحديث ان مطرف بن الشخير قال لابنه لما اجتهد
في العبادة خير الامور اوساطها والحسنة بين السيئتين وشر السير الحقحقة ويقال هو السير في
اول الليل وقد نهي عن ذلك **حلق** الحلقة بالتسكين الدروع وكذلك حلقة الباب وحلقة القوم
والجمع الحلق على غير قياس وقال الاصمعي الجمع حلق مثل بدرة وبدر وقصعة وقصع وحكى يونس
عن ابي عمرو بن العلا حلقة في الواحد بالتحريك والجمع حلق وحلقات وقال ثعلب كلهم يجيزه على ضعفه
وانشد ارهطوا فقد اقلقتم حلقاتكم عسى ان تفوزوا ان تكونوا رطائطا قال ابو يوسف سمعت
ابا عمرو الشيباني يقول ليس في الكلام حلقة بالتحريك الا في قولهم هولاء قوم حلقة للذين
يحلقون الشعر جمع حالق والحلق الحلقوم والجمع الحلوق والحلق بالكسر خاتم الملك قال الشاعر
فعاذ على المنذرين محرق فتى منهم يحوي النجاد كريم والحلق ايضا المال الكثير يقال جا فلان
بالحلق والاحراف وتحليق الطائر ارتفاعه في طيرانه وابل محلقة وسمها الحلق ومنه قول الشاعر
وذو حلق تقضي العوائد بينها وقال الآخر يخاطب لقيط بن زرارة وذكرت من لبن المحلق شربة
والخيل تعدو في الصعيد بداد والمحلق بكسر اللام اسم رجل من ولد بكر بن كلاب بن عامر الذي قال
فيه الاعشى وبات على النار الندى والمحلق وقال ايضا تروح على ال المحلق جفنة كجابية الشيخ
العراقي تفهق وكسا محلق بكسر اللام إذا كان يحلق الشعر من خشونته قال الراجز
يحفز بالمشافر الهدالق نحفك بالحارثي المحالق والحالق الضرع الممتلي كان اللبن فيه حلقه
ومنه قول لبيد واحق حالق والجمع حلق وحوالق قال الحطيئة إذا لم تكن إلا الابالس

أصبحت لها حلوق ضراتها شكرات اي ممتلئة من اللبن والحالق من الكرم ما التوى منه وتعلق بالقضبان
والحالق الجبل المرتفع ويقال جاء من حالق اي من مكان مشرف وقولهم لا تفعل ذلك امك حالق اي
اثكلها الله حتى تحلق شعرها قال ابو نصر احمد بن حاتم يقال عند الامر تعجب منه خمشى عقرى حلقى
كانه من الخمش والعقر والحلق والخمش الخدش قال الشاعر الا قومي الى الحلق وعقري لما اتت
سلامان بن غنم وفي الحديث حين قيل له ان صفية بنت حيي حائض فقال عقرى حلقى ما اراها الا حابستنا
قال ابو عبيد هو عقرا وحلقا بالتنوين والمحدثون يقولون عقرى حلقى واصل هذا ومعناه عقرها
الله وحلقها يعني عقر جسدها وحلقها اصابها الله بوجع في حلقها قال وهذا كما تقول رأسته وعضدته
وصدرته وكذلك حلقته اذا اصاب حلقه والحلق مصدر قولك حلق راسه وحلقوا رؤوسهم شدد للكثرة
والاحتلاق الحلق يقال حلق معزه ولا يقال جزه الا في الضان قال ابو زيد عنز محلوقة وشعر
حليق ولحية حليق ولا تقل حليقة وحلاق اسم للمنية مثل قطام بنيت على الكسر لانه حصل فيها العدل
والتانيث والصفة الغالبة وهي معدولة عن حالقة ومنه قوله لحقت حلاق بهم على اكسائهم ضرب
الرقاب ولا يهم المغنم وحلاقة المعزى بالضم ما حلق من شعره والحلاق ايضا جمع الحلق ويقال
ان راسه لجيد الحلاق بالكسر وتحلق القوم اي جلسوا حلقة حلقة وحلق الفرس والحمار بالكسر يحلق
حلقا اذا سفد فاصابه فساد في قضيبه من تقشر واحمرار فيداوى بالخصاء قال الشاعر
خصيتك يا ابن حمزة بالقوافي كما يخصى من الحلق الحمار ويوم تحلاق اللمم يوم لتغلب على بكر بن وائل لان الحلق
كان شعارهم يومئذ والحلقان بالضم البسر اذا بلغ الارطاب ثلثيه وكذلك المحلقن والبسرة الواحدة
حلقانة ومحلقنة قال ابن السكيت يقال تمر حولقة اذا اكثرت من قول لا حول
ولا قوة الا بالله **حمق** الحمق والحمق قلة العقل وقد حمق الرجل بالضم حماقة فهو احمق وحمق ايضا بالكسر
يحمق حمقا مثل غنم يغنم غنما فهو حمق قال يزيد بن الحكم الثقفي قد يقتر الحول التقي ويكثر الحمق الاثيم
وعمرو الحمق الخزاعي وامراة حمقا ونسوة وقوم حمق وحمقى وحماقى والبقلة الحمقا الرجلة وحمقت
السوق ايضا بالضم اذا كسدت واحمقت المراة اي جات بولد احمق فهي محمق ومحمقة قالت امراة من العرب
لست ابالي ان اكون محمقة اذا رايت خصية معلقة تقول لست ابالي ان الد احمق بعد ان يكون الولد
ذكرا له خصية معلقة فان كان من عادتها ان تلد الحمقى فهي محماق ويقال احمقت الرجل اي وجدته
احمق وحمقته تحميقا اي نسبته الى الحمق وحامقته اذا ساعدته على حمقه واستحمقته اي عددته احمق
وتحامق فلان اذا تكلف الحماقة ويقال انحمقت السوق اي كسدت وانحمق الثوب اي اخلق والحماق
مثال السعال كالجدري يصيب الانسان قال ابو عبيد يقال رجل منه رجل محموق **حملق** حملاق
العين باطن اجفانها الذي يسوده الكحل يقال جا فلان ملتما لا يبصر من حسن وجهه الا حماليق
حدقتيه ويقال هو ما غطته الاجفان من بياض المقلة قاله ابو عبيد والعين حملاقها مقلوب
وقد حملق الرجل اذا فتح عينيه ونظر نظرا شديدا **حنق** الحنق الغيظ والجمع حناق مثل جمل

اذا ضرب راسه وعضده وصدره

وحبال وقد حنق عليه الكرى اي اغتاظ فهو حنق واحنقه غيره فهو محنق وقالت ما كان ضرك
لو مننت وربما من الفتى وهو المغيظ المحنق واحنق سنام البعير اي ضمر ودق وحمار محنق ضمر من كثرة
الضراب ومنه قول الراجز او كدرا محنقا والمحانيق الابل الضمر **حوق** الحوق الكنس
وقد حقت البيت احوقه اذا كنسته والحواقة الكناسة والمحوقة المكنسة والحوق بالضم ما
احاط بالكمرة من حروفها **حيق** حاق به الشيء يحيق اي احاط به ومنه قوله تعالى ولا يحيق المكر
السيّئ الا باهله وحاق بهم العذاب اي احاط بهم ونزل **فصل الخاء خبق** قال ابو عبيد
يقال رجل خبق مثال هجف اي طويل وان شئت كسرت الباء اتباعا للخاء وفرس اشق خبق اي
طويل وربما قيل للفرس السريع خبق والخبقى في العدو مثل الدفقى وينشد يعدو الخبقى والدفقى
منعب **خدرق** الخدرنق العنكبوت والدال غير معجمة وقال ومنهل طام عليه الغلفق ينير او
تسدي به الخدرنق واذا جمعت حذفت آخره قلت الخدارق **خذق** خذق الطائر ذرقه
وقد خذق يخذق ويخذق وقيل لمعوية انذر الفيل قال اذا اخذقه والمخذقة بالكسر الاست
خرق خرقت الثوب وخرقته فانخرق وتخرق واخرورق يقال في ثوبه خرق وهو في الاصل مصدر
وخرقت الارض خرقا اي جبتها والخرق الارض الواسعة تنخرق فيها الرياح وجمعها خروق قال
الهذلي وانهما لجوابا خروق والخرق المطمئن من الارض وفيه نبات قال الفراء يقال مررت
بخريق من الارض بين مسحاوين والجمع خرق وانشد في خرق تشبع من رمرامها والخريق الريح الباردة
الشديدة الهبوب قال الشاعر كان هويها خفقان ريح خريق بين اعلام طوال وهو
شاذ وقياسه خريقة واختراق الرياح مرورها والمخترق الممر ومخترق الريح مهبها والخرق
بالكسر السخي الكريم يقال هو يتخرق في السخاء اذا توسع فيه وكذلك الخريق مثال الفسيق
قال ابو ذويب يصف رجلا صحبه رجلا كريما اتيح له من الفتيان خرق اخو ثقة وخريق
خشوف والتخرق لغة في التخلق من الكذب والخرقة القطعة من خرق الثوب وذو الخرق الطهوي
شاعر جاهلي سمي بذلك لقوله لما رأت ابلي هزلى حمولتها جاءت عجافا عليها الريش والخرق
والمخراق المنديل يلف ليضرب به عربي صحيح قال عمرو بن كلثوم كان سيوفنا منا ومنهم مخاريق بايدي
لاعبينا وفي حديث علي صلى الله عليه قال البرق مخاريق الملائكة وفلان مخراق حرب اي صاحب
حروب يخف فيها قال الشاعر يمدح قوما واكثر ناشئا مخراق حرب يعين على السيادة
او يسود تقول لم ار معشرا اكثر فتيان حرب منهم واما المخرقة فكلمة مولدة والخرق بالتحريك الدهش
من الخوف او الحياء وقد خرق بالكسر فهو خرق واخرقته انا اي ادهشته والخرق ايضا مصدر
الاخرق وهو ضد الرفيق وقد خرق بالكسر يخرق خرقا والاسم الخرق بالضم وفي المثل لا تعدم
الخرقاء علة ومعناه ان العلل كثيرة موجودة تحسنها الخرقاء فضلا عن الكيس والخرقاء من الغنم التي في اذنها
خرق وهو ثقب مستدير والخرقاء صاحبة ذي الرمة وهي من بني عامر بن ربيعة بن عامر بن صعصعة

وريح خرقاء اي شديدة **خربق** خربقت الثوب اي شققته وربما قالوا اخربق وهو مثل جذب
وجبذ يقال جد فلان في خرباته اي في ضرطه والخرباق ايضا اسم رجل من الصحابة ويقال
له ذو اليدين وخربقت الشيء مثل خردلته اي قطعته وخربق عمله اي افسده والخربق من الادوية
والمخربق المطرق الساكت وفي المثل مخربق لينباع اي لينبث اذا اصاب فرصة ومعناه انه
سكت لداهية يريدها **خرنق** الخرنق ولد الارنب وارض مخرنقة ذات خرانق وخرنق ايضا اسم امرأة
شاعرة قال ابو عبيدة هي خرنق بنت هفان من بني سعد بن ضبيعة رهط الاعشى والخورنق
اسم قصر بالعراق فارسي معرب بناه النعمان الاكبر يقال له الاعور وهو الذي لبس المسوح وساح في
الارض قال عدي بن زيد وتبين رب الخورنق اذ اشرف يوما وللهدى تفكير سره ماله وكثرة
ما يملك والبحر معرضا والسدير فارعوى قلبه فقال وما غبطة حي الى الممات يصير **خزق** الخزق
الطعن والخازق السنان يقال هو امضى من خازق والخازق من السهام المقرطس وقد خزق السهم
يخزق ويقال خزقتهم بالنبل اي اصبتهم بها **خسق** الخاسق لغة في الخازق **خفق** خفقت
الراية تخفق وتخفق خفقا وخفقانا وكذلك القلب والسراب اذا اضطرب ويقال خفق القلب خفقانا
وخفقت الريح خفقانا وهو حفيفها اي دوي جريها واما قول روبة مشتبه الاعلام لماع الخفق
فانما حركه للضرورة وخفق الرجل اي حرك رأسه وهو ناعس وفي الحديث كانت رؤسهم تخفق خفقة
او خفقتين وخفق الارض بنعليه وكل ضرب بشيء عريض خفق يقال خفقه بالسيف يخفقه ويخفقه اذا ضربه
به ضربة خفيفة والمخفقة الدرة التي تضرب بها والخفق السيف العريض ويقال خفق الطائر اذا طار واخفق
اذا ضرب بجناحيه واخفق الرجل بثوبه اي لمع به وخفقت النجوم خفوقا غابت واخفقت اذا تولت للمغيب
عن يعقوب يقال وردت خفوق النجم اي وقت خفوق الثريا يجعله ظرفا وهو مصدر واخفق الرجل اذا
غزا ولم يغنم واخفق الصائد اذا رجع ولم يصطد وطلب حاجة فاخفق ورجل خفاق القدم
اذا كان صدر قدميه عريضا قال الراجز يصف رجلا خدلج الساقين خفاق القدم
[illegible] الليل بسواق زلم وامرأة خفافة الحشا اي خميصة والخافقان افقا المشرق والمغرب قال
ابن السكيت لان الليل والنهار يخفقان فيهما وفلاة خيفق اي سريعة جدا وكذلك الظليم خيفق
والخنفقيق الداهية يقال داهية خنفقيق وهي ايضا الخنفقة من النساء الجرية قال سويه
والنون زائدة جعلها من خفق الريح قال الشاعر وقد طلقت ليلة كلها فجاءت به مودنا خنفقيقا وروي
موشا **خقق** الخقوق الاتان التي يصوت حياؤها وذلك عند الهزال وقد خق الفرج
يخق خقيقا وكذلك قبل الفرس اذا صوت والخقخقة صوت القبل والفرج اذا اضوعف
ويقال اخقت الدكة اذا اتسع خرقها ويقال الاخقوق لغة في اللخقوق وفي الحديث فوقصت
به ناقته في اخاقيق جرذان وهي شقوق في الارض ولا يعرفه الاصمعي الا باللام ويقال
للغدير اذا جف وتقطع خقوق قال الراجز كانما يمشين في خقوق **خلق** الخلق التقدير

يقال خلقت الأديم إذا قدّرته قبل أن تقطعه ومنه قول زهير ولأنت تفري ما خلقت وبعض القوم يخلق ثم لا يفري وقال الحجاج ما خلقت إلا فريت ولا وعدت إلا وفيت والخليقة الطبيعة والجمع الخلائق قال لبيد فاقنع بما قسم المليك فإنما قسم الخلائق بيننا علّامها والخليقة الخلق وجمعه الخلائق يقال هم خليقة الله وهم خلق الله أيضا وهو في الأصل مصدر والخلقة الفطرة ورجل خليق ومختلق أي تامّ الخلق معتدل وأمّا قول ذي الرمة ومختلق للملك أبيض فدغم أشمّ أبجّ العين كالقمر البدر فإنه عنى به أنه خلق خلقة تصلح للملك وفلان خليق بكذا أي جدير به وقد خلق لذلك بالضم كأنه ممن يقدّر فيه ذاك وترى فيه مخايله وهذا مخلقة لذلك أي مجدرة له وسحابة لم تعابه خلقةٌ وخليقةٌ أي فيها أثر المطر قال الشاعر

لا رعدت رعدة ولا برقت لكنها أنشئت لنا خلقه

ومضغة مخلّقة أي تامّة الخلق والمخلّق القدح إذا لُيّن وقال يصفه

فخلّقته حتى إذا تمّ واستوى كمخّة ساق أو كمتن إمام
قرنت بحقويه ثلاثا فلم يزغ عن القصد حتى بصّرت بدمام

وخلق الإفك واختلقه وتخلّقه أي افتراه ومنه قوله تعالى وتخلقون إفكا ويقال هذه قصيدة مخلوقة أي منحولة إلى غير قائلها والخلق والخلق السجية يقال خالص المؤمن وخالق الفاجر وفلان يتخلّق بغير خلقه أي يتكلفه قال الشاعر إن التخلّق يأتي دونه الخلق والخلاق النصيب يقال لا خلاق لهم في الآخرة والأخلق الأملس المصمت وصخرة خلقاء بيّنة الخلق أي ليس فيها وصم ولا كسر قال الأعشى

قد يترك الدهر في خلقاء راسية وهيا وينزل منها الأعصم الصدعا

ومنه قيل للمرأة الرتقاء خلقاء وملحفة خلق وثوب خلق أي بال يستوي فيه المذكر والمؤنث لأنه في الأصل مصدر الأخلق أي الأملس والجمع خلقان وملحفة خليق صغّروه بلا هاء كما قالوا نصيف في تصغير امرأة نصف لأنه صفة والهاء لا تلحق تصغير الصفات وقد خلق الثوب بالضم خلوقة أي بلي وأخلق مثله وأخلقته أنا يتعدى ولا يتعدى وأخلقته ثوبا إذا كسوته ثوبا خلقا وثوب أخلاق إذا كانت الخلوقة فيه كله كما قالوا برمة أعشار وأرض سباسب والخلوق ضرب من الطيب وقد خلّقته أي طليته بالخلوق فتخلّق به والخلقاء من الفرس كالعرنين من الإنسان واخلولق السحاب أي استوى ويقال صار خليقا للمطر واخلولق الرسم أي استوى بالأرض

خنق الخنق بكسر النون مصدر قولك خنقه يخنقه خنقا وكذلك خنّقه ومنه الخناق وانخنق هو واختنقت الشاة بنفسها فهي منخنقة وموضعه من العنق مخنق بالتشديد يقال بلغ منه المخنق وأخذت بمخنقه وكذلك الخناق بالضم يقال أخذ بخناقه والخناق بالكسر حبل يخنق به والمخنقة بالكسر القلادة والخانق شعب ضيّق وأهل اليمن يسمّون الزقاق خانقا والمخنّق المضيّق

خوق الخوق الحلقة قال الراجز كأنّ خوق قرطها المعقوب على دباة أو على يعسوب والخوق بالتحريك مصدر قولك مفازة خوقاء وبئر خوقاء أي واسعة والخوق الجرب عن الأموي يقال بعير أخوق وناقة خوقاء أي جرباء والخاق باق اسم للفرج لصوتها أي صوتها وهو مبني على الكسر مثل الخاز باز

فصل الدال

دبق الدبق الذي يلزق به الطير والدبوقاء العذرة ومنه قول رؤبة لولا دبوقاء استه لم يبطع ودابق اسم بلد والأغلب عليه التذكير والصرف لأنه في الأصل اسم نهر قال الراجز بدابق وأين مني دابق وقد يؤنث ولا يصرف

دحق الدحيق البعيد المقصى وقد دحقه الناس أي لا يبالي بهم وقد أدحقه الله أسحقه ودحقت الرحم أي رمت بالماء فلم تقبله ويقال قبّح الله أمّا دحقت به أي ولدته والدحوق من النوق التي يخرج رحمها بعد الولادة يقال اندحقت رحم الناقة أي اندلقت

درق الدرقة الحجفة والجمع درق ودراق والدرياق لغة في الترياق وينشد في هذه اللغة ربقي ودرياقي شفاء السقم

دردق الدردق الأطفال ويقال ولدان دردق ودرادق قال الأعشى يهب الجلة الجراجر كالبستان تحنو لدردق أطفال وربما قالوا لصغار الإبل دردق وقال الأصمعي في كتاب الفرق الدردق الصغار من كل شيء قال والجمع الدرادق والدورق مكيال الشراب وأراه فارسيا معربا

درنفق المدرنفق المسرع في السير يقال ادرنفق من هنا أي امض راشدا

دسق الديسق بياض السراب وترقرقه وقال يصف ريعان السراب الديسقا وربما سموا الحوض الملآن بذلك وقد ملأت الحوض حتى دسق أي ساح ماؤه قال أبو عبيد الديسق معرب وهو بالفارسية طشتخوان قال الأعشى وحور كأمثال الدمى ومناصف وقدر وطباخ وصاع وديسق

دعق دعق الطريق فهو مدعوق أي كثر عليه الوطء ودعقته الدواب أثرت فيه يقال دعقت الإبل الحوض دعقا إذا خبطته حتى تثلمه من جوانبه والدعقة جماعة من الإبل وخيل مداعيق تدوس القوم في الغارات والدعق أيضا الهيج والتنفير وقد دعقه دعقا ولا يقال أدعقه وأما قول لبيد في جميع حافظي عوراتهم لا يهمون بإدعاق الشلل فهو جمع دعق وهو مصدر فتوهمه اسما أي أنهم إذا فزعوا لا يغيرون إلا يضربون ولكن يحمونها ويقاتلون دونها لعزتهم

دعشق الدعشوقة دويبة

دعفق قال الأصمعي عيش دعفق أي واسع قال ابن الأعرابي عام دعفق أي مخصب مثل دعفل

دفق دفقت الماء أدفقه دفقا أي صببته فهو ماء دافق أي مدفوق كما قال سر كاتم أي مكتوم لأنه من قولك دفق الماء على ما لم يسم فاعله ولا يقال دفق الماء ويقال دفق الله روحه إذا دعي عليه بالموت وتدفقت كفاه الندى أي صبتا بالكثرة والاندفاق الانصباب والدفوق التصبب وسيل دفاق بالضم يملأ الوادي وناقة دفاق بالكسر أي متدفقة في السير والدفقى مثال الجمزى السريع من الإبل ويقال أيضا مشى بلا الدفقى إذا أسرع وسير أدفق أي سريع قال الراجز بين الدفيق والنجاء الأدفق وقال أبو عبيدة هو أقصى العنق وبعير أدفق بين الدفق إذا كانت أسنانه متصبة إلى خارج ويقال جاء القوم دفقة واحدة بالضم أي جاؤوا بمرة واحدة

دقق الدقيق خلاف الغليظ وكذلك الدقاق بالضم والدق بالكسر مثله ومنه حمى الدق وقولهم أخذت جلّه ودقّه كما يقال أخذت قليله وكثيره وقد دق الشيء يدق دقة أي صار دقيقا وأدقه غيره ودققه يقال أتيته فما أدقني ولا أجلني أي ما أعطاني جليلا ولا دقيقا والمداقة في الأمر التداق واستدق الشيء أي صار دقيقا ودققت الشيء فاندق والتدقيق إنعام الدق والدقيق الطحين والدقة بالضم التراب اللين الذي كسحته الريح من الأرض والجمع دقق ومنه قول رؤبة تبدو لنا أعلامه بعد الغرق في قطع الآل وهبوات الدقق والمدق والمدقة ما يدق به وكذلك المدق بالضم وهو أحد ما جاء من الأدوات التي يعتمل

يقال مِدَقٌّ مُفعِل بالضم قال العجاج يصف الحمار والأتن يتبعن جأبا كمدق المعطير يعني مدك
العطار حسب أنه يدق به وتصغيره مديق والجمع مداق والدقدقة حكاية أصوات حوافر
الدواب مثل الطقطقة **دلق** الاندلاق التقدم وكل ما ندر خارجا فقد اندلق واندلق السيف
خرج من غير سل وذلك إذا انشق جفنه وخرج منه ودلقته أنا دلقا إذا أزلقته من غمده وسيف
دالق ودلوق إذا كان سلس الخروج من غمده وكان يقال لعمارة بن زياد العبسي أخي الربيع بن زياد دالق
لكثرة غاراته ويقال طعنه فاندلقت أقتاب بطنه أي خرجت أمعاؤه واندلق السيل على القوم
أي هجم واندلقت الخيل وغارة دلوق وخيل دلق أي مندلقة شديدة الدفعة قال طرفة
دلق في غارة مسفوحة كرعال الطير أسرابا تمر والدلوق الناقة التي تكسرت أسنانها من الكبر فمج الماء
وهي الدلقاء والدلقم أيضا بالكسر والميم زائدة كما قالوا للدقعاء دقعم والدرداء دردم قال أبو زيد
يقال للناقة بعد البزول شارف ثم عوزم ثم لطلط ثم جحمرش ثم جعما ثم دلقم إذا سقطت أضراسها
هرما والدلق بالتحريك دويبة فارسي معرب **دمق** يقال اندمق عليهم بغتة إذا دخل بغير إذن
وكذلك دمق دموقا وأدمقته أنا ويقال دمق الصائد في قترته واندمق فيها ودمقت فاه أي كسرت
أسنانه وأنشد الأصمعي ويأكل الحية والحيوتا ويدمق الأقفال والتابوتا ويخنق العجوز أو تموتا أو تخرج
المأقوط والملكوتا والدمق بالتحريك ثلج وريح فارسي معرب **دمشق** ناقة دمشق أي سريعة
جدا قال الزفيان وسهل لاحم عليه العلفق نيرا أو سدي به الخدرنق وودنه والليل داج أبلق
وصاحي ذات صباب دمشق كأنها بعد الكلال زورق وكذلك ناقة دمشق مثل حضجر ودمشق أيضا
قصبة الشام **دملق** الدملق من الحجر ومن الحافر الأملس المدور مثل الدملك والمدملج قال رؤبة
بكل موقوع النسور أخلقا لأم يدق الحجر الدملقا وكذلك الحافر وقال ـــــ وحافر صلب
العجى مدملق وساق هيق أنفها معرق **دنق** الدانق والدانق سدس الدرهم وربما قالوا للدانق داناق
كما قالوا للدرهم درهام والدانق أيضا المهزول الساقط وأنشد أبو عمرو إن دواة الدل والتخانق
قتلن كل وامق وعاشق حتى تراه كالسليم الدانق والمدنق المستقصي قال ـــــ الحسن لا تدنقوا فيدنق
عليكم والتدنيق مثل الترنيق وهو إدامة النظر إلى الشيء يقال دنق إليه النظر ورنق وكذلك
النظر الضعيف وتدنيق الشمس للغروب دنوها وتدنيق العين غؤورها **دوق** الدوق بالضم الموق
والحمق يقال أحمق مائق دائق وقد داق يدوق دوقا ودواقا ودواقة **دهق** أدهقت الكأس
ملأتها وكأس دهاق أي ممتلئة قال ـــــ خداش بن زهير أتانا عامر يبغي قرانا فأترعنا له كأسا دهاقا
وادهقت الماء أي أفرغته إفراغا شديدا قال ـــــ أبو عمرو والدهق بالتحريك ضرب من العذاب وهو بالفارسية
إشكنجه قال ـــــ ابن الأعرابي دهقت الشيء كسرته وقطعته وكذلك دهدقته وأنشد لحجر بن خالد
ندهدق بضع اللحم للباع والندى وبعضهم تغلي بذم مراجله ودهمقته بزيادة الميم مثله قال ـــــ
الأصمعي الدهمقة لين الطعام وطيبه ورقته وكذلك كل شيء لين قال وأنشدني خلف الأحمر في نعت أرض

جون روابي تربه دمامق ومنه حديث عمر لو شئت أن يدهمق لي لفعلت ولكن الله عاب قوما
فقال ـــــ أذهبتم طيباتكم في حياتكم الدنيا واستمتعتم بها **فصل الذال** **ذرق**
الذرق الحندقوق قال ـــــ رؤبة حتى إذا ما هاج حيران الذرق وأذرقت الأرض أنبتته وذرق
الطائر خرؤه وقد ذرق يذرق ويذرق أي ذرق قال ـــــ حسان بن ثابت لما سأله عمر عن هجاء
الحطيئة الزبرقان بقوله دع المكارم لا ترحل لبغيتها واقعد فإنك أنت الطاعم الكاسي ما هجاه بل ذرق
عليه وحكى أبو زيد لبن مذرق أي ممذوق **ذعق** الذعلوق نبت قال ـــــ الراجز يا رب مهر
مزعوق مقيل ومغبوق من لبن الدهم الروق حتى شتا كالذعلوق **ذلق** الذلق بالتحريك
القلق وقد ذلق بالكسر وأذلقته أنا يقال أذلقت الضب إذا صببت في جحره الماء ليخرج قال الفراء
الذلق بالتسكين مجرى المحور في البكرة وذلق كل شيء وذلقه أيضا حده وكذلك ذولقه وذولق اللسان
طرفه وكذلك ذولق السنان وذلق اللسان بالكسر يذلق ذلقا أي ذرب وكذلك السنان فهو ذلق وذليق
ويقال أيضا ذلق اللسان بالضم ذلاقة فهو ذليق بين الذلاقة وحكى ابن الأعرابي لسان ذلق طلق وذليق
طليق وذلق طلق وذلق طلق أربع لغات فيها والحروف الذلق حروف طرف اللسان والشفة
الواحد أذلق وهي ستة ثلاثة منها ذولقية وهي اللام والراء والنون وثلاثة شفوية وهي الفاء
والباء والميم وإنما سميت هذه الحروف ذلقا لأن الذلاقة في المنطق إنما هي بطرف أسلة اللسان
والشفتين وهما مدرجتا هذه الحروف الستة وخطيب ذلق وذليق والأنثى ذلقة وذليقة وكل
محدد الطرف مذلق **ذوق** ذقت الشيء أذوقه ذوقا وذواقا وذوقا ومذاقا ومذاقة وما
ذقت ذواقا أي شيئا وذقت ما عند فلان أي خبرته وذقت القوس إذا جذبت وترها لتنظر
ما شدتها وأذاقه الله وبال أمره قال ـــــ طفيل فذوقوا كما ذقنا غداة محجر من الغيظ في أكبادنا والتحوب
وتذوقته أي ذقته شيئا بعد شيء وأمر مستذاق أي مجرب معلوم قال الشاعر وعهد
الغانيات كعهد قين ونت عنه الجعائل مستذاق والذواق الملول **فصل الراء** **ربق**
الربق بالكسر حبل فيه عدة عرى يشد به البهم الواحدة من العرى ربقة وفي الحديث خلع ربقة
الإسلام من عنقه والجمع ربق وأرباق ورباق وفي الحديث لكم العهد ما لم تأكلوا الرباق والربق بالفتح
مصدر قولك ربقت الجدي أربقه وأربقه إذا جعلت رأسه في الربقة فارتبق ويقال ارتبق الظبي
في حبالتي أي علق والربيقة البهيمة المربوقة وفي الربق عن تعقب وقولهم رمدت الضأن فربق
ربق أي هيئ الأرباق فإنها تلد عن قرب لأنها تضع على رأس الولد وليس كذلك المعزى
فلذلك كانوا أبيها ربق بالنون وأم الربيق الداهية **رتق** الرتق ضد الفتق وقد رتقت
الفتق أرتقه فارتتق أي التأم ومنه قوله تعالى كانتا رتقا ففتقناهما والرتق بالتحريك مصدر قولك
امرأة رتقاء بينة الرتق لا يستطاع جماعها لارتتاق ذلك الموضع منها والرتاق ثوبان يرتقان بحواشيهما
ومنه قول ـــــ الراجز جارية بيضاء في رتاق **رحق** الرحيق صفوة الخمر **رزق** الرزق

ما ينتفع به والجمع الأرزاق والرزق العطاء وهو مصدر قولك رزقه الله والرزقة بالفتح المرة الواحدة
والجمع الرزقات وهي أطماع الجند وارتزق الجند أي أخذوا أرزاقهم وقوله تعالى وتجعلون رزقكم
أنكم تكذبون أي شكر رزقكم وهذا كقوله واسأل القرية يعني أهلها وقد يسمى المطر رزقا وذلك
قوله تعالى وما أنزل الله من السماء من رزق فأحيا به الأرض وقال وفي السماء رزقكم وهو اتساع
في اللغة كما يقال التمر في قعر القليب يعني به سقي النخل ورجل مرزوق أي مجدود والرازقية
ثياب كتان بيض قال لبيد يصف ظروف الخمر لها غلل من رازقي وكرسف بأيمان عجم ينصفون المقاولا
أي يخدمون الأقيال **رزدق** الرزداق لغة في الرستاق والرزدق السطر من النخل والصف
من الناس وهو معرب وأصله بالفارسية رسته قال رؤبة صوافنا ترمي بين الرزدقا **رستق**
الرستاق فارسي معرب الحقوق بغرطاس وكذلك رزداق ورسداق والجمع الرساتيق وهي السواد
قال ابن ميادة هلا اشتريت حنطة بالرستاق سمراء مما درس ابن مخراق **رشق** الرشق
الرمي وقد رشقته بالنبل أرشقه رشقا والرشق بالكسر الاسم وهو الوجه من الرمي فإذا رمى القوم
بأجمعهم في جهة واحدة قالوا رمينا رشقا قال أبو زبيد كل يوم ترميه منها برشق فمصيب أو
صاف غير بعيد ويقال أرشقت إذا أحددت النظر ومنه قول الشاعر وتروعني مقل الصوار
المرشق وأرشقت الظبية إذا مدت عنقها ورجل رشيق أي حسن القد لطيفه وقد رشق بالضم رشاقة
والرشائق بطن من السودان **رفق** الرفق ضد العنف وقد رفق به يرفق وحكى أبو زيد رفقت به
وأرفقته بمعنى وكذلك ترفقت به ويقال أيضا أرفقته أي نفعته والرفقة الجماعة ترافقهم في
السفر والرفيق المرافق والجمع الرفقاء وإذا تفرقوا ذهب اسم الرفقة ولا يذهب اسم الرفيق وهو أيضا
واحد وجمع مثل الصديق قال الله تعالى وحسن أولئك رفيقا والرفيق أيضا ضد الأخرق ورفقت
الناقة أرفقها رفقا وهو أن تشد عضدها بحبل عن أن تسرع وذلك إذا خيف أن تنزع إلى وطنها
وذلك الحبل هو الرفاق ومنه قول بشر فإني والشكاة ولا إلام كذات الضغن تمشي في الرفاق والمرفق
والمرفق موصل الذراع في العضد وكذلك المرفق والمرفق من الأمر وهو ما ارتفقت وانتفعت به ومن
قرأ ويهيئ لكم من أمركم مرفقا جعله مثل مقطع ومن قرأ مرفقا جعله اسما مثل مسجد ويجوز مرفقا
أي رفقا مثل مطلع ومطلع ولم يقرأ به ومرافق الدار مصاب الماء ونحوها والمرفقة بالكسر المخدة وقد
ترفق إذا اتخذ مرفقة وبات فلان مرتفقا أي متكئا على مرفق يده وناقة رفقاء وجمل أرفق بين الرفق
وهو أن ينفتل المرفق عن الجنب وماء رفق ومرتع رفق أي سهل المطلب والرافقة اسم بلد **رقق**
الرق بالكسر الملك وهو العبودية والرق أيضا الشيء الرقيق ويقال للأرض اللينة رق عن الأصمعي
والرق بالفتح ما يكتب فيه وهو جلد رقيق ومنه قوله تعالى في رق منشور والرق أيضا العظيم
من السلاحف قال أبو عبيد وجمعه رقوق والرقة كل أرض إلى جنب واد ينبسط عليها الماء أيام
المد ثم ينضب فيكون مكرمة للنبات والرقة اسم بلد والرقاق بالفتح أرض مستوية لينة التراب تحتها

صلابة وقد قصر رؤبة بن العجاج في قوله كأنها وهي تهاوى بالرقق والرقق أيضا الضعف ومنه قول
الشاعر لم تلق في عظمها وهنا ولا رققا قال الفراء يقال في ماله رقق أي قلة والرقاق بالضم الخبز
الرقيق قال ثعلب يقال عندي غلام خبز الرقيق والغليظ قلت الجردق قلت والرقاق
لأنهما اسمان والرقيق نقيض الغليظ والثخين وقد رق الشيء يرق رقة وأرقه ورققه وترقيق الكلام
تحسينه وفي المثل أعن صبوح ترقق وترققت له إذا رق له قلبك واسترق الشيء نقيض استغلظ
واسترق مملوكه وأرقه وهو نقيض أعتقه والرقيق المملوك واحد وجمع ومراق البطن ما رق منه ولان
لا واحد لها وترقرق الشيء تلألأ ولمع ورقراق السراب ما تلألأ منه أي جاء وذهب وكل شيء له تلألؤ
فهو رقراق ورقرقت الماء فترقرق أي جاء وذهب وكذلك الدمع إذا دار في الحملاق قال الشاعر
الأعشى وتبرد برد رداء العروس في الصيف رقرقت فيه العبيرا **رمق** رمقته أرمقه رمقا نظرت إليه
ورمق ترميقا أدام النظر مثل رنق والرمق بقية الروح ويقال هذه النخلة رمقها يحرق لا تحيا ولا
تموت والمرامق الذي لم يبق في قلبه من مودتك إلا قليل قال الراجز وصاحب مرامق داجيته
دهنته بالدهن وطلبته على بلال نفسه طويته وما في عيشه بلال إلا رمقة ورماق أي بلغة وحبل
أرماق أي ضعيف وقد ارماق الحبل ارميقاقا وارمق الأمر ارمقاقا أي ضعف وعيش مرمق أي دون ومنه
قول الكميت تعالج مرمقا من العيش فانيا له حارك لا يحمل العبء أجزل ومرمق ومرمق أي يمسك
الرمق والرمق القطيع من الغنم فارسي معرب وترمق الرجل الماء إذا حساه وارمقت الأمر إذا لم تبرمه قال
العجاج والأمر ما ارمقته ملهوجا تضويك ما لم تجن منه منضجا **رنق** ماء رنق بالتسكين
أي كدر والرنق بالتحريك مصدر قولك رنق الماء بالكسر وأرنقته أنا ورنقته ترنيقا أي كدرته
وعيش رنق أي كدر قال أبو عبيد الترنوق الطين الذي في الأنهار والمسيل ورنق الطائر إذا خفق
بجناحيه في الهواء وثبت ولم يطر قال الراجز ونحت لحافق مرنق من طيئ كل في عنق
ورنق النوم في عينه أي خالطها والترنيق ضعف يكون في البصر وفي البدن وفي الأمر يقال رنق القوم
في أمر كذا أي خلطوا الرأي ولقيت فلانا مرنقة عيناه أي منكسر الطرف من جوع أو غيره
والترنيق إدامة النظر لغة في الترميق والتدنيق قال رمدت المعزى فرنق رنق أي انتظر الولادة
فإنها ترى ولا تضع إلا بعد مدة وربما قالوا بالميم وبالدال ورنق القوم بالمكان إذا أقاموا به واحتبسوا
ورونق السيف ماؤه وحسنه ومنه رونق الضحى وغيرها **روق** الروق القرن والجمع أرواق ومضى
روق من الليل أي طائفة والروق أيضا كالرواق سقف في مقدم البيت والجمع أروقة والكثير
روق ويقال فعله في روق شبابه وريق شبابه أي في أوله وريق كل شيء أفضله وهو
فيعل فأدغم ويقال أكل فلان روقه إذا طال عمره حتى تحات أسنانه والأرواق الفساطيط
يقال ضرب فلان روقه بموضع كذا إذا نزل به وضرب خيمته وفي الحديث حتى ضرب الشيطان روقه
ومد أطنابه ويقال ألقى فلان عليك أرواقه وشراشره وهو أن تحبه حبا شديدا ويقال أيضا

ألقى أرواقه إذا عدا واشتدّ عدوه حكاه ابو عبيد وربّما قالوا ألقى أرواقه إذا أقام بالمكان واطمأنّ
به كما يقال ألقى عصاه وألقت السحابة أرواقها أي مطرها ووبلها والرواق ستر يمدّ دون السقف
يقال بيت مروّق ومنه قول الاعشى فظلت لديهم في خباء مروّق وربّما قالوا أروق الليل إذا مدّ رواق
ظلمته وألقى أرواقه وراقني الشيء يروقني أي أعجبني ومنه قولهم غلمان روقة وجوار روقة أي حسان وهو
جمع رائق مثل فاره وفرهة وصاحب وصحبة وروق أيضا مثل بازل وبزل ومنه قول الراجز
مقبّل او مغبوق من لبن الدهم الروق والروق بالتحريك أن تطول الثنايا العليا السفلى والرجل
أروق قال لبيد يصف انهما رقيعات عليها ناهض تكلح الأروق منهم والأيل وراق الشراب
يروق روقا أي صفا وروّقته أنا ترويقا والراووق المصفاة وربّما سمّوا الباطية راووقا وإذا قه
الماء ونحوه صبّه **رهق** رهقه بالكسر يرهقه رهقا أي غشيه من قوله تعالى لا يرهق وجوههم
قتر ولا ذلّة وفي الحديث إذا صلّى احدكم الى الشيء فليرهقه أي فليغشه ولا يبعد منه ويقال
أرهقه طغيانا أي أغشاه إيّاه ويقال أرهقني فلان إثما حتى رهقته أي حمّلني إثما حتى حملته له قال ابو
زيد ارهقه عسرا أي كلّفه إيّاه يقال لا ترهقني لا أرهقك الله أي لا تعسرني لا أعسرك الله
قال الهذلي ولولا نحن أرهقه صهيب حسام الحدّ مذروبا خشيبا والمرهق الذي أدرك
ليقتل قال الشاعر ومرهق سال إمتاعا بأصدته لم يستعن وحوامي الموت تغشاه وقال الكميت
تندى أكفّهم وفي أبياتهم ثقة المجاور والمضاف المرهق وراهق الغلام فهو مراهق إذا قارب الاحتلام
وأرهق الصلاة أخّرها حتى يدنو وقت الأخرى قال الاصمعي يقال رجل فيه رهق أي غشيان
للمحارم من شرب الخمر ونحوه قال ابن احمر كالكوكب الأزهر انشقّت دجنّته في الناس لا رهق
فيه ولا بخل وقوله تعالى فلا يخاف بخسا ولا رهقا أي ظلما وقال ابو عبيدة في قوله تعالى فزادوهم
رهقا أي سفها وطغيانا ويقال طلبت فلانا حتى رهقته رهقا أي حتى دنوت منه فربّما أخذه وربّما
لم يأخذه ورهق شخوص فلان أي دنا وأزف وأفد ورجل مرهّق إذا كان يظنّ به السوء وفي الحديث
أنه صلّى على امرأة ترهّق أي تتّهم وتؤبن بشرّ ويقال ايضا رجل مرهّق إذا كان يغشاه الناس وينزل به
الضيفان قال زهير يهاج دعلا ومرهق النيران يحمد في اللأواء غير ملعن القدر وقال ابن هرمة
خير الرجال المرهقون كما خير تلاع البلاد أكلؤها قال ابو زيد يقال القوم رهاق مائة
ورهاق مائة بكسر الراء وضمّها أي زهاء مائة ومقدار مائة حكاه عنه ابن السكيت والرهقان الاقران
ريق الريق الرضاب والريقة أخصّ منه ويجمع على أرياق وقولهم أتيته على ريق نفسي أي لم أطعم شيئا
قال ابو عبيدة رجل ريّق أي على الريق وهو فيعل يقال أتيته ريّقا وأتيته رائقا أي على ريق أي
لم أطعم شيئا حكاه يعقوب والريّق أيضا من كل شيء أفضله وأوّله ومنه ريّق الشباب وريّق المطر
وقد يخفّف فيقال ريق قال لبيد مدحنا لها ريق الشباب فعارضت جناب الصبي في كاتم السر
أعجما والماء الرائق الذي يشرب على الريق غدوة ولا يقال إلّا للماء قال الحسائي تومبونق

بنفسه ريوقا أي يجود بها عند الموت وراق السراب ريقا إذا التمع فوق الأرض وتريّق مثله **فصل الزاي**
زبق زبق شعره يزبقه زبقا نتفه وانزبق أي دخل وهو مقلوب انزقب والزنبق دهن الياسمين
والزئبق فارسي معرّب وقد أعرب بالهمز ومنهم من يقوله بكسر الباء فيلحقه بالزئبر والضئبل ودرهم
مزأبق والعامة تقول مزبّق **زبرق** زبرقت الثوب أي صفّرته والزبرقان القمر والزبرقان بن بدر
الفزاري قال ابو يوسف سمّي الزبرقان لصفرة عمامته وكان اسمه الحصين قال المخبّل
السعدي وأشهد من عوف حلولا كثيرة يحجّون سبّ الزبرقان المزعفرا **زحلق** الزحاليق لغة
تميم في الزحاليف الواحدة زحلوقة قال عمرو بن مالك ملاعب الأبناء لما رأت ضرارا في ملعبه
كأنما حاقناها حاقنانيق تمتنه الريح شزرا ثم قلت له مدى المرّة لا لعب الزحاليق يعني ضرار
بن عمرو الطبي والزحلقة كالدحرجة وقد تزحلق قال رؤبة لما رأيت الشرّ قد تألّقا وفتنة ترمي
بمن تصعّقا من حرّ في ظلمها تزحلقا **زندق** الزنديق من الثنوية وهو معرّب والجمع زنادقة
والهاء عوض من الياء المحذوفة وأصله الزناديق وقد تزندق والاسم الزندقة **زرق** رجل
أزرق العين والمرأة زرقاء بيّنة الزرق والاسم الزرقة وقد زرقت عينه بالكسر قال الشاعر لقد
زرقت عيناك يا ابن مكعبر كما كل ضبّي من اللؤم أزرق وازرقّت عينه ازرقاقا وازراقّت عينه
ازريقاقا والزرّم الشديد الزرق والمرأة زرّمة أيضا وتسمّى الأسنّة زرقا للونها والزرق أيضا
الأسنّة بالأفعال قال ذو الرمّة وقربن بالزرق الحمائل بعدما تقوّب عن غربان أوراكها الخطر
وزرق الطائر يزرق ويزرق أي ذرق ويقال أيضا زرقت عينه نحوي إذا انقلبت وظهر
بياضها والمزراق رمح قصير وقد زرقه بالمزراق أي رماه به وزرّقت الناقة الرحل أي
أخّرته إلى ورائها فانزرق قال الراجز يزعم زيد أن رحلي منزرق يكذبه الله وحبل
في العنق يعني اللبب قال ابن السكيت نصل أزرق بيّن الزرق إذا كان شديد الصفاء
ويقال للماء الصافي أزرق قال ابو عمرو الزرنوقان منارتان تبنيان على رأس البئر
توضع عليهما النعامة وهي الخشبة المعترضة عليهما ثمّ تعلّق القامة وهي البكرة من النعامة
وإن كان الزرنوقان من خشب فهما دعامتان وقال الكلابي إذا كانتا من خشب
فهما النعامتان والمعترضة عليهما هي العجلة والغرب معلّق بالعجلة والزورق ضرب من السفن
قال ذو الرمة أو حرّة عيطل ثبجاء مجفرة دعائم الزور نعمت زورق البلد أي نعمت
سفينة المفازة والزرّق طائر يصاد به قال الفرّاء هو البازي الأبيض والجمع الزراريق
والأزارقة صنف من الخوارج نسبوا إلى نافع بن الأزرق وهو من الدول بن حنيفة **زرمق**
الزرمانقة جبّة صوف وفي الحديث أن موسى عليه السلام لما أتى فرعون أتاه وعليه زرمانقة
يعني جبّة صوف قال ابو عبيد أراها عبرانية قال والمشهور في الحديث قال ويقال
هو فارسي معرّب وأصله اشتربانه أي متاع الجمّال **زعق** الزعق الصياح وقد زعقت به

زعقًا والزعق بالتحريك مصدر قولك زعق فهو زعق وهو النشيط الذي يفزع مع نشاطه وقد أزعقه
الخوف حتى زعق وانزعق قال الاصمعي يقال أزعقته فهو مزعوق على غير قياس وانشد
يا رب بيت من مزعوق قتيل او مغبوق أي مذعور ذكي الفؤاد وقال الاموي زعقته فهو
مزعوق وانشد تعلّمي ان عليك سائقًا لا مبطيًا ولا عنيفًا زاعقًا ليًّا بأعجاز المطي لاحقًا والماء الزعاق
الملح وطعام مزعوق إذا أكثر ملحه زعفق الزعفوق السيّئ الخلق وانشد ابو مهدي
الى إذا ما خلق الزعافق واضطربت من تحتها العنافق زقق الزق السقاء وجمع القلة أزقاق
والكثير زقاق وزقّان مثل ذئاب وذؤبان والتزقيق للجلد سلخه من قبل رأسه على خلاف
ما يسلخ الناس اليوم والزقاق السكة يذكر ويؤنث قال الاخفش اهل الحجاز يؤنثون الطريق
والصراط والسبيل والسوق والزقاق والكلاء وهو سوق البصرة وبنو تميم يذكرون هذا كله
والجمع الزقّان والأزقّة مثل حوار وحوران وأحورة وزق الطائر فرخه يزقّه أي أطعمه بفيه
والزقزقة ترقيص الطفل زلق مكان زلق بالتحريك أي دحض وهو في الاصل مصدر قولك
زلقت رجله تزلق زلقًا وأزلقها غيره والزلق أيضًا عجز الدابة قال رؤبة كأنها حقبًا بلقا
الزلق وأزلقت الناقة أسقطت والمزلق والمزلقة الموضع الذي لا يثبت عليه قدم وكذلك
الزلاقة وقوله تعالى فتصبح صعيدًا زلقًا أي أرضًا ملساء ليس بها شيء والمزلاق لغة في المزلاج
الذي يغلق به الباب ويفتح بلا مفتاح وفرس مزلاق كثيرة الإزلاق والزليق السقط وزلق
رأسه يزلقه زلقًا حلقه وكذلك أزلقه وزلّقه تزليقًا ورجل زلق وزملق مثال هدبد
وزمالق وزمّلق بتشديد الميم وهو الذي ينزل قبل الجماع قال الراجز إن الحصين
زلق وزمّلق جاءت به عنس من الشام تلق والزنبق بالنون والتشديد ضرب من الخوخ أملس
يقال له بالفارسية شفته رنك زنق الزناق تحت الحنك في الجلد وقد زنقت الفرس
قال الشاعر فإن يظهر حديثك يؤت عدوا برأسك في زناق أو عران والزنق موضع
الزناق ومنه قول رؤبة أو مقرع من ركضها دامي الزنق والزنقة السكة الضيقة والزناق
من الحلي المخنقة والمزنوق اسم فرس عامر بن الطفيل وقال قد علم المزنوق أني
أكرّه على جمعهم كرّ المنيح المشهر زوق الزاووق الزئبق في لغة اهل المدينة وهو يقع في
التزاويق لأنه يجعل مع الذهب على الحديد ثم يدخل في النار فيذهب الزئبق ويبقى الذهب
فقيل لكل منقّش مزوّق وإن لم يكن فيه الزئبق وزوّقت الكلام والكتاب إذا حسّنته وقوّمته
وزيق القميص ما أحاط بالعنق وزيق بن بسطام بن قيس من بني شيبان وتزيّقت المرأة مثل تزيّنت
إذا تزيّنت واكتحلت زهق زهق العظم زهوقًا أي اكتنز مخه وزهق المخ إذا اكتنز
فهو زاهق عن يعقوب والزاهق من الدواب السمين الممخ قال زهير القائد الخيل منكوبًا دوابرها
منها الشنون ومنها الزاهق الزهم وأما قول ابن أحمر وسيد ابرمن أيانق ليس بأنيات ولا حقائق

ولا ضعاف مخهن زاهق فإن الفراء يقول هو مرفوع والشعر مكفأ تقول بل مخهن مكتنز رفعه
على الابتداء ولا يجوز أن يريد ولا ضعاف زاهق مخهن كما لا يجوز أن تقول مررت برجل أبوه
قائم بالخفض وقال غيره الزاهق هاهنا بمعنى الذاهب كأنه قال ولا ضعاف مخهن ثم رد الزاهق على
الضعاف وزهقت نفسه تزهق زهوقًا أي خرجت وفي الحديث إن النحر في الحلق واللبة
وأقرّوا الأنفس حتى تزهق وقال تعالى وتزهق أنفسهم وهم كافرون قال المؤرج المزهق القاتل
والمزهق المقتول قال ابو يوسف زهق الفرس وزهقت الراحلة تزهق زهوقًا فهي زاهقة إذا
سبقت وتقدمت أمام الخيل وكذلك الرجل المهر زاهق والجمع زهّق وزهق الباطل أي اضمحل
وأزهقه الله وزهق السهم أي جاوز الهدف وأزهقه صاحبه وأزهقت الإناء ملأته ورأيت فلانًا
مزهقًا أي مغذًّا في سيره وفرس ذات أزاهيق أي ذات جري سريع قال ابو عبيدة في المصنف
وليس في شيء منه زهق بالكسر وحكى بعضهم زهقت نفسه بالكسر تزهق زهوقًا لغة في زهقت
وفلان زهوق أي ترق والزهق المطمئن من الارض قال الراجز كأن ايديهن تهوي بالزهق
والزهوق البئر البعيدة القعر وكذلك فج الجبل المشرف قال ابو ذؤيب يصف مشتار
العسل واشعث ماله فضلات ثول على اركان مهلكة زهوق وانزهقت الدابة السرج
إذا تقدمته والقته على عنقها ويقال بالراء قال الراجز أخاف أن تزهقه أو تنزرق
أنشدنيه ابو الغوث بالزاي وانزهقت الدابة أي طرحت من الضرب أو النفار والزهلوق
بزيادة اللام السمين قال الاصمعي في إناث حمر الوحش إذا اشتوت متونها من الشحم
قيل حمر زهالق زهزق الزهزقة شدة الضحك فصل السين سبق سابقته
فسبقته سبقًا واستبقنا في العدو أي تسابقنا وقيل في قوله تعالى ذهبنا نستبق أي ننتضل
ويقال له سابقة في هذا الامر إذا سبق الناس إليه والسبق بالتحريك الخطر الذي يوضع بين اهل
السباق وسباقا البازي قيداه من سير أو غيره ستق درهم ستوق أي زيف بهرج
وما كان على هذا المثال فهو مفتوح الأول إلا أربعة أحرف جاءت نوادر وهي سبوح وقدوس
وذروح وستوق فإنها تضم وتفتح والمساتق فراء طوال الأكمام واحدها مستقة بفتح التاء قال
ابو عبيد أصلها بالفارسية مشته فعربت سحق سحقت الشيء فانسحق إذا سهكته والسحق الثوب
البالي والسحق في العدو فوق المشي ودون الحضر والسحق بالضم البعد يقال سحقًا له وكذلك السحق
مثل عسر وعسر وقد سحق الشيء بالضم فهو سحيق أي بعيد وأسحقه الله أي أبعده وانسحق الثوب
أي أخلق وبلي عن يعقوب وانسحق خف البعير أي مرق وانسحق الضرع أي ذهب لبنه وبلي
ولصق بالبطن قال لبيد حتى إذا يبست وأسحق حالق لم يبله إرضاعها وفطامها والسحوق
من النخل الطويلة والجمع سحق وأتان سحوق وحمار سحوق أي طويل والسوحق الطويل وإسحاق
اسم رجل فإن أردت به الاسم الأعجمي لم تصرفه في المعرفة لأنه غيّر عن جهته فوقع في كلام العرب

غير معروف المذهب وإن أردت المصدر من قولك أسحقه السفر إسحاقاً أي أبعده صرفته لأنه لم يتغير
سمحق السمحوق من النخل الطولة والميم زائدة والسمحاق قشرة رقيقة فوق عظم الرأس بها
سميت الشجة إذا بلغت إليها سمحاقاً وسماحيق السماء القطع الرقاق من الغيم وعلى ثرب الشاة
سماحيق من شحم وأرى الميمات في هذه الكلمات زوائد **سودق** السودق بالفتح السوار وأنشد
أبو عمرو ترى السودق الوضاح فيها بمعصم نبيل ويأبى الحجل أن يتقدما والسودق أيضاً والسودنيق
بفتح السين فيهما الصقر وربما قالوا سيدنوق وأنشد النضر بن شميل وحاديا كالسيدنوق الأزرق
وكذلك السودانق بضم السين وكسر النون قال لبيد وكأني ملجم سودانقاً أجدليا كرّه غير
وكل والسدق ليلة الوقود وجميع ذلك فارسي معرب **سرق** سرق منه مالاً يسرق سرقاً بالتحريك
والاسم السرق والسرقة بكسر الراء فيهما وربما قالوا سرقه مالاً وفي المثل سرق السارق فانتحر
وسرّقه أي نسبه إلى السرقة وقرئ إن ابنك سرّق واسترق السمع أي استرق مستخفياً ويقال هو
يسارق النظر إليه إذا اهتبل غفلته لينظر إليه والسرق شقق الحرير قال أبو عبيد إلا أنها
البيض منها وأنشد ونسجت لوامع الحرور من رقرقان آلها المسجور سبائباً كسرق الحرير الواحدة
سرقة وأصله بالفارسية سره أي جيد فعربوه كما عرب برق للحمل ويلمق للقباء واستبرق للغليظ
من الديباج وسرق ومسرقان موضعان قال يزيد بن مفرغ الحميري سقى هزم الأوساط منبجس العرى
منازلها من مسرقان فسرّقا وسراقة بن جعشم من الصحابة **سردق** السرادق واحد السرادقات
التي تمد فوق صحن الدار وكل بيت من كرسف فهو سرادق قال رؤبة يا حكم بن المنذر بن الجارود
سرادق المجد عليك ممدود ويقال بيت مسردق قال الشاعر يذكر أبرويز وقتله النعمان
بن المنذر تحت أرجل الفيلة هو المدخل النعمان بيتا سماؤه صدور الفيول بعد بيت مسردق
سرمق السرمق بالفتح ضرب من النبت **سفق** سفقت الباب وأسفقته أي رددته
فانسفق وثوب سفيق أي صفيق وقد سفق بالضم سفاقة ورجل سفيق الوجه أي وقح وسفاسق
السيف طرائقه فارسي معرب وقال أبو عبيد هي التي يقال لها الفرند ومنه قول امرئ
القيس لمتن بعضب ذي سفاسق ميله **سلق** السلق القاع الصفصف وجمعه سلقان مثل
خلق وخلقان وكذلك السملق بزيادة الميم والجمع السمالق وطعنته فسلقته إذا ألقيته
على ظهره وربما قالوا سلقيته سلقاء يزيدون فيها الياء كما قالوا جعبيته جعباء من جعبته
أي صرعته ويقال سلقها وسلقاها إذا بسطها وجامعها واستلقى الرجل إذا نام على ظهره
وهو افتعلى وسلق لغة في صلق أي صاح وسلقه بالكلام سلقاً أي آذاه وهو شدة القول باللسان
قال الله تعالى سلقوكم بألسنة حداد قال أبو عبيد بالغوا فيكم بالكلام والمسلاق الخطيب
البليغ وهو من شدة صوته وكلامه وكذلك السلاق قال الأعشى فيهم الحزم والسماحة
والنجدة فيهم والخاطب السلاق ويروى المسلاق يقال خطيب مسقع مسلق وسلقت المزادة



أي دهنتها قال الشاعر كأنهما مزادتا متعجل فريان لما تسلقا بدهان وسلقت البقل
والبيض إذا أغليته بالنار إغلاءة خفيفة والسلاق بثر يخرج على أصل اللسان ويقال تقشر
في أصل اللسان والسلق أثر دبر البعير إذا برأت وابيض موضعها والسلق أن تدخل إحدى
عروتي الجوالق في الأخرى قال الراجز وحوقل ساعده قد أملق يقول قطبا ونعما
إن سلق والسلق بالكسر الذئب والأنثى سلقة وربما قيل للمرأة السليطة سلقة والسلق النبت
الذي يؤكل والسليقة أثر النسع في جنب البعير والسليقة الطبيعة يقال فلان يتكلم بالسليقية
أي بطبعه لا عن تعلم وهي منسوبة وتسلق الجدار أي تسوره والسليق ما تحات من
ورق الشجر ومنه قول الراجز تسمع منها في السليق الأشهب وسلوق قرية من اليمن
تنسب إليها الدروع السلوقية والكلاب السلوقية ويقال سلوق مدينة اللان تنسب إليها الكلاب
السلوقية قال القطامي معهم ضوار من سلوق كأنها حصن تجول تجرر الأرسانا **سمق** سمق
سموقاً أي علا وطال والسماق بالتشديد معروف وكذب سماق بالتخفيف أي خالص والسميقان
خشبتان في النير محيطان بعنق الثور كالطوق **سنق** السنق البشم يقال شرب الفصيل حتى سنق
وهو كالتخمة **سوق** الساق ساق القدم والجمع سوق مثل أسد وأسد وسيقان وأسوق وامرأة
سوقاء حسنة الساق ورجل أسوق بين السوق والأسوق أيضاً الطويل الساقين قال رؤبة
قب من التعداء حقب في سوق ويقال ولدت فلانة ثلاثة بنين على ساق واحد أي بعضهم
على إثر بعض ليست بينهم جارية وساق الشجرة جذعها وساق حر ذكر القماري قال الكميت
تغريد ساق على ساق يجاوبها من الهواتف ذات الطوق والعطل عنى بالأول الورشان وبالثاني
ساق الشجرة وقوله تعالى يوم يكشف عن ساق أي عن شدة كما يقال قامت الحرب على ساق ومنه
قولهم ساوقه أي فاخره أيهما أشد وساقة الجيش مؤخره والسوق يذكر ويؤنث قال الشاعر
بسوق كثير ريحه وأعاصره وسوق الحرب حومة القتال وتسوق القوم إذا باعوا واشتروا والسوقة
خلاف الملك قال نهشل بن حري ولم تر عيني سوقة مثل مالك ولا ملكا تجبي إليه مرازبه
يستوي فيه الواحد والجمع والمذكر والمؤنث قالت بنت النعمان بن المنذر فبينا نسوس الناس والأمر
أمرنا إذا نحن فيهم سوقة نتنصف أي نخدم الناس وربما جمع على سوق قال زهير
يطلب شأو امرأين قدما حسنا نالا الملوك وبذا هذه السوقا وساق الماشية سوقاً وسياقاً
فهو سائق وسواق شدد للمبالغة قال الراجز قد لفها الليل بسواق حطم واستاقها
فانساقت وسقت إليها صداقها وسيقت الرجل أي أصبت ساقه والسيقة ما استاقه
العدو من الدواب مثل الوسيقة قال الشاعر فما أنا إلا مثل سيقة العدى إن استقدمت
نحر وإن جأجأت عقر قال أبو زيد السيق من السحاب الذي تسوقه الريح وليس فيه ماء ويقال
أسقتك إبلاً أي أعطيتك إبلاً تسوقها والسياق نزع الروح يقال رأيت فلاناً يسوق أي ينزع

عند الموت والسَّوِيق معروف **سهوق** السَّهْوَق الطويل من الرجال والشديدة من الرياح عن
الفرّاء **فصل الشين** **شبق** الشَّبَق شدّة الغُلْمة وقد شَبِقَ بالكسر قال رؤبة
لا يترك الغَيْرة من عهد الشَّبَقْ **شبرق** شَبْرَقْتُ الثوب شَبْرَقةً وشِبْراقًا أي مزّقته قال الشاعر
كما شبرق الولدان ثوب المقدّس وصار الثوب شَبارِق أي قِطَعًا وشبرقت اللحم وشرّقته أي قطّعته
والشِّبْرِق بالكسر نبت وهو رَطْب الضَّرِيع والشَّبارِق معرّب الجُوق بعدا **شدق** الشِّدق جانب
الفم يقال نحوٌ في شدقيه والجمع الأشداق والشَّدَق بالتحريك سعة الشِّدق يقال خطيب أشدق
بيّن الشَّدَق والمتشدّق الذي يلوي شدقه للتفصّح **شرق** الشَّرْق المشرق والشَّرْق الشمس يقال
طلع الشَّرْق ولا آتيك ما ذرّ شارق والمشرقان مشرقا الصيف والشتاء والمَشْرُقة موضع القعود
في الشمس وفيه أربع لغات مَشْرُقة ومَشْرَقة بفتح الراء وضمّها وشَرْقة بفتح الشين وتسكين الراء
ومِشْراق وتشرّقت أي جلست فيه وشرقت الشمس تشرق شروقًا أيضًا أي طلعت وأشرقت أي أضاءت
وأشرق الرجل أي دخل في شروق الشمس وأشرق وجهه أي أضاء وتلألأ حسنًا وشرّقت الشاة
أشرّقها شرقًا أي شققت أذنها وقد شَرِقَت الشاة بالكسر فهي شاة شرقاء بيّنة الشَّرَق والشَّرَق
أيضًا الشجا والغصّة وقد شرق بريقه أي غصّ قال عديّ بن زيد لو بغير الماء حلقي شرق
كنت كالغصّان بالماء اعتصاري وفي الحديث يؤخّرون الصلاة إلى شَرَق الموتى أي إلى أن يبقى من
الشمس مقدار ما يبقى من حياة من شرق بريقه عند الموت ولحم شَرِق أيضًا أي لا دسم عليه والتشريق
تقديد اللحم ومنه سمّيت أيام التشريق وهي ثلاثة أيام بعد يوم النحر لأن لحوم الأضاحي
تُشرّق فيها أي تُشرّر في الشمس ويقال سمّيت بذلك لقولهم أشرق ثبير كيما نغير حكاه يعقوب
قال ابن الأعرابي سمّيت بذلك لأن الهدي لا ينحر حتى تشرق الشمس والمشرّق المصلّى ومسجد
الخيف هو المشرّق والتشريق أيضًا الأخذ في ناحية المشرق يقال شتّان بين مشرّق ومغرّب
وشَرْقيّ اسم رجل **شفق** الشفق بقية الشمس وحمرتها في أول الليل إلى قريب من العتمة قال
الخليل الشفق الحمرة من غروب الشمس إلى وقت العشاء الآخرة فإذا ذهب قيل غاب الشفق وقال
الفرّاء سمعت بعض العرب يقول عليه ثوب كأنّه الشفق وكان أحمر والشفقة الاسم من الإشفاق
وكذلك الشَّفَق قال الشاعر تهوى حياتي وأهوى موتها شفقًا والموت أكرم نزّال على الحُرَم
وأشفقت عليه فأنا مشفق وشفيق وإذا قلت أشفقت منه فإنّما تعني حذرته وأصلهما واحد ولا
يقال شَفِقْتُ قال ابن دريد شَفِقْتُ وأشفقت وأنكره أهل اللغة والشَّفَق الرديء يقال عطاء
مُشَفَّق أي مقلّل قال الكميت ملك أغرّ من الملوك تحلّبت للسائلين يداه غير مشفّق
شقق الشَّقّ واحد الشُّقوق وهو في الأصل مصدر تقول بيد فلان ورجله شُقوق ولا يقال شُقاق
وإنّما الشُّقاق داء يكون بالدوابّ وهو تشقّق يصيب أرساغها وربّما ارتفع إلى أوظفتها عن يعقوب
والشَّقّ الصبح والشِّقّ بالكسر نصف الشيء يقال أخذت شِقّ الشاة وشِقّة الشاة والشِّقّ أيضًا الناحية
من الجبل

من الجبل وفي حديث أم زرع وجدني في أهل غُنَيمة بشِقّ قال أبو عبيد هو اسم موضع
والشِّقّ أيضًا الشَّقيق يقال هو أخي وشِقّ نفسي وشِقّ اسم كاهن من كهّان العرب والشِّقّ المشقّة ومنه
قوله تعالى لم تكونوا بالغيه إلا بشقّ الأنفس وهذا قد يفتح حكاه أبو عبيدة والشِّقّة شظيّة تشظّى من لوح
أو خشبة يقال للغضبان احتدّ فطارت منه شِقّة والشُّقّة بالضم من الثياب والشُّقّة أيضًا السفر البعيد
يقال شُقّة شاقّة وربّما قالوه بالكسر وهذا شقيق هذا إذا انشقّ الشيء بنصفين فكلّ واحد منهما شقيق الآخر
ومنه قيل فلان شقيق فلان أي أخوه قال الشاعر وصغّره يا ابن أمّي ويا شُقَيِّق نفسي أنت
خلّيتني لدهر شديد والشقيقة الفُرجة بين الجبلين من جبال الرمل تنبت العشب والجمع الشقائق
قال الشاعر ويوم شقيقة الحسنين لاقت بنو شيبان آجالًا قصارا والحسنان نقوا من رمل
بني سعد وشقائق النعمان معروف واحده وجمعه سواء وإنّما أضيف إلى النعمان لأنّه حمى أرضًا كثر فيها
ذلك والشقيقة وجع يأخذ نصف الرأس والوجه والشقيقة اسم جدّة النعمان بن المنذر وقال
ابن الكلبي هي بنت ربيعة بن ذُهل بن شيبان قال النابغة الذبياني يهجو النعمان حدّثوني بني الشقيقة
ما يمنع فقعًا بقرقر أن يزولا وفرس أشقّ أي طويل والأنثى شقّاء قال جابر أخو بني معوية بن بكر
الثعلبي ويوم الكُلاب استنزلت أسلاتنا شرحبيل إذ آلى أليّة مقسم لينتزعن أرماحنا فأزاله أبو حنش
عن ظهر شقّاء صلدم ويروى عن سرج يقول حلف عدوّنا لينتزعنّ أرماحنا من أيدينا فقتلناه وشققت
الشيء فانشقّ وشقّ ناب البعير أي طلع لغة في شقأ وشقّ فلان العصا أي فارق الجماعة وانشقّت العصا
أي تفرّق الأمر والمشاقّة والشِّقاق الخلاف والعداوة وشقّ عليّ الشيء يشقّ شقًّا ومشقّة والاسم
الشِّقّ بالكسر وشقّ بصر الميّت إذا نظر إلى شيء لا يرتدّ إليه طرفه قال ابن السكيت ولا يقال شقّ
الميّت بصره وهو الذي حضره الموت والاشتقاق أخذ شقّ الشيء وهو نصفه والاشتقاق الأخذ في الكلام
وفي الخصومة يمينًا وشمالًا مع ترك القصد واشتقاق الحرف من الحرف أخذه منه ويقال شقّق الكلام
إذا أخرجه أحسن مخرج وشقّقت الحطب وغيره فتشقّق وشقشق الفحل شقشقة هدر والعصفور
يشقشق في صوته والشِّقشقة بالكسر شيء كالرئة يخرجها البعير من فيه إذا هاج وإذا قالوا للخطيب ذو شقشقة
فإنّما يشبّه بالفحل **شقرق** الشِّقِرّاق والشِّقْراق طائر ويسمّى الأخيل والعرب تتشاءم به وربّما قالوا شرقراق
قال سرطراط **شمق** الشمقمق الطويل ومروان بن محمد الشاعر يكنى أبا الشمقمق **شنق** الشنق
في الصدقة ما بين الفريضتين وفي الحديث لا شناق أي لا يؤخذ من الشنق حتى يتمّ والشنق أيضًا ما دون
الدية وذلك أن يسوق ذو الحمالة الدية كاملة وإذا كانت معها ديات جراحات فتلك هي الأشناق كأنّها
متعلّقة بالدية العظمى ومنه قول الشاعر بأشناق الديات إلى الكهول وقال الأخطل قرم تعلّق
أشناق الديات به إذا المئون أمرّت فوقه حملا والشَّنِق الأعجمي قال الشاعر أنا الأخطل الباب
الذي لا يرومه دني ولا يدعى إليه شنيق وأشنقت القربة إشناقًا إذا شددتها بالشناق وهو خيط يشدّ
به فم القربة وشنقت البعير أشنقه شنقًا إذا كففته بزمامه وأنت راكبه وأنشد لطلحة قصيدة فأدلك

شائقا راحلته حتى كتبت له وهو التيمي ليس الخزاعي واشنق بعيره لغة في شنقه واشنق البعير بنفسه اذا رفع
راسه يتعدى ولا يتعدى والشنق طول الراس والشناق الطويل قال الراجز قد قربوني بابي شناق شمردل
بائن عظم الساق قال الكسائي لحم مشنق اي مقطع قال وهو ماخوذ من اشناق الدية وقال الاصمعي
يقال للعجين الذي يقطع ويعمل بالزيت مشنق. شوق الشوق والاشتياق نزاع النفس الى الشيء يقال
شاقني الشيء يشوقني فهو شائق وانا مشوق وشوقني فتشوقت اذا هيج شوقك وقول الراجز يا دار مي بالدكاديك
البرق سقيا فقد هيجت شوق المشتاق قال سيبويه همز ما ليس بمهموز ضرورة. شهق شهق يشهق
اي ارتفع والشاهق الجبل المرتفع وفلان ذو شاهق اذا كان يشتد غضبه وشهيق الحمار آخر
صوته وزفيره اوله وقد شهق يشهق ويشهق شهيقا ويقال الشهيق رد النفس والزفير اخراجه والشهقة
كالصيحة يقال شهق فلان شهقة فمات والشهاق الشهيق وقال يضرب زيل الهام عن سكانه
وطعن كتشهاق العفا هم بالنهق ويقال ضحك تشهاق قال ابن ميادة تقول خود ذات طرف براق
مراحة تقطع هم المشتاق ذات اقاويل وضحك تشهاق هلا اشتريت حنطة بالرستاق سمراء مما درس ابن مخراق
شيق الشيق الجبل عن ابن الاعرابي قال ابو ذويب تابط خافة فيها مساب فاصبح يقتري مسدا بشيق
اراد يقتري شيقا بمسد فقلبه ويقال هو اصعب موضع بالجبل وينشد شعوا توطن بين الشيق والنيق
والشياق مثل اللياط ويقال شقت الطنب الى الوتد مثل نطته قال دريد بن الصمة يرثي اخاه نجيب
اليه والرماح تشقنه كوقع الصياصي في النسيج الممدد ويروى تنوشنه. فصل الصاد صدق
الصدق خلاف الكذب وقد صدق في الحديث ويقال ايضا صدقه الحديث وفي المثل صدقني
سن بكره وذلك انه لما نفر قال له هدع وهي كلمة تسكن بها صغار الابل اذا نفرت وصدقوهم القتال
وتصادقا في الحديث وفي المودة والمصدق الذي يصدقك في حديثك والذي ياخذ صدقات
الغنم والمتصدق الذي يعطي الصدقة ومررت برجل يسال ولا تقل يتصدق والعامة تقوله انما المتصدق
الذي يعطي وقوله تعالى ان المصدقين والمصدقات بتشديد الصاد اصله المتصدقين فقلبت التاء صادا
وادغمت في مثلها والصداقة والمصادقة المخالة والرجل صديق والانثى صديقة والجمع اصدقاء وقد يقال
للواحد والجمع والمؤنث صديق قال الشاعر نصيب الهوى ثم ارتمين قلوبنا باعين اعداء وهن
صديق ويقال فلان صديقي اي اخص اصدقائي وانما يصغر على جهة المدح كقول حباب بن المنذر
انا جذيلها المحكك وعذيقها المرجب والصديق مثال الفسيق الدائم التصديق ويكون الذي يصدق
قوله بالعمل والصدق بالفتح الصلب من الرماح ويقال المستوي ويقال ايضا رجل صدق اللقاء
وصدق النظر وقوم صدق بالضم مثل فرس ورد وافراس ورد وجون وجون وهذا مصداق هذا
اي ما يصدقه ويقال للرجل الشجاع والفرس الجواد انه لذو مصدق بالفتح اي صادق الحملة وصادق
الجري كانه ذو صدق فيما يعدك من ذلك قال خفاف بن ندبة اذا ما استحمت ارضه من
سمائه جرى وهو مودوع وواعد مصدق يقول اذا ابتلت حوافره من عرق اعاليه جرى وهو متروك

لا يضرب ولا يزجر ويصدقك فيما يعدك بالبلوغ الى الغاية والصدقة ما تصدقت به على
الفقراء والصداق والصداق مهر المراة وكذلك الصدقة ومنه قوله تعالى وآتوا النساء صدقاتهن
نحلة والصدقة مثله بالضم وتسكين الدال وقد اصدقت المراة اذا سميت لها صداقا والصندوق
قال يعقوب هو الصندوق بالضم والجمع صناديق. صعق ابو زيد الصاعقة نار تسقط من السماء
في رعد شديد يقال صعقتهم السماء اذا القت عليهم الصاعقة والصاعقة ايضا صيحة العذاب
ويقال صعق الرجل صعقة وتصعاقا اي غشي عليه واصعقه غيره قال ابن مقبل ترى النعرات
الزرق تحت لبانه احاد ومثنى اصعقتها صواهله وقوله تعالى فصعق من في السموات ومن في الارض اي
مات وحمار صعق الصوت اي شديده والصعق اسم رجل قال الشاعر ابي الذي اخذ رحل ابن
الصعق اذ كانت الخيل كعلباء العنق. صعفق بنو صعفوق خول باليمامة قال العجاج من آل صعفوق
واتباع اخر من طامعين لا يبالون الغمر وهو اسم اعجمي لا ينصرف للعجمة والمعرفة ولم يجئ على فعلول
غيره واما الخرنوب فان الفصحاء يضمونه او يشددونه مع حذف النون وانما يفتحه العامة قال الاصمعي
الصعافقة قوم يحضرون السوق للتجارة لا نقد معهم وليست لهم رؤوس اموال فاذا اشترى التجار شيئا دخلوا
معهم فيه الواحد منهم صعفقي وصعفق وقال غيره صعفوق وجمعه صعافقة وصعافيق قال ابو النجم
يوم قدرنا والعزيز من قدر وآبت الخيل وقضينا الوطر من الصعافيق وادركنا المير اراد بالصعافيق
انهم ضعفاء ليست لهم شجاعة ولا سلاح ولا قوة على قتالنا. صفق الصفق الضرب الذي يسمع له صوت
وكذلك التصفيق يقال صفقته الريح وصفقته والتصفيق باليد التصويت بها وصفقت له بالبيع
والبيعة صفقا اي ضربت يدي على يده ويقال ربحت صفقتك للشراء وصفقة رابحة وصفقة خاسرة
وتصافق القوم عند البيعة والصفق الرد والصرف وقد صفقته فانصفق وصفق عينه اي ردها
وغمضها وصفقت الباب رددته قال الشاعر تحيا تصفق ابوابه تسعى عليه العبد بالكوب
وكذلك اصفقت الباب واصفقوا على كذا اي اطبقوا عليه قال الشاعر ابى اخاه دون اصفق العدى
عليه وقلت ابى الصديق او اصره وصفقت العود اذا حركت اوتاره فاصطفق قال ابن الطثرية
ويوم كظل الرمح قصر طوله دم الزق عنا واصطفاق المزاهر والريح تصفق الاشجار فتصطفق
اي تضطرب واصفقت له بكذا اي ضمنته وما فقته قال النمر بن تولب حتى اذا طرح النصيب
واصفقت يده بجلاده ضرعها وحوارها واصفقت الغنم اذا لم تحلبها في اليوم الا مرة واحدة وثوب
صفيق ووجه صفيق بين الصفاقة قال الاصمعي في كتاب الفرس الصفاق الجلد الاسفل الذي تحت
الجلد الذي عليه الشعر وانشد للجعدي لطرق بفرس شديد الصفاق من خشب الجوز لم يثقب قال
يقول ذلك الموضع منه كانه ترس وهو شديد الصفاق قال والصفق والصفق الناحية وصفق
الجبل صفحه وناحيته وقال وما نطفة في راس نيق منيعة بصفق من صعب حمتها مفوهما والصفق
بالتحريك الماء الذي يصب في القربة الجديدة فيحرك فيها فيصغر يقال وردنا ماء كانه صفق

الصوت

وتصفيق الشراب ان تحوله من اناء الى اناء وتصفيق الابل ان تحولها من مرعى قد رعته الى مكان فيه مرعى
ومنه قول الراجز وذلك البيه والتصفيق **صلق** الصلق الشديد عن الاصمعي وفي الحديث
ليس منا من صلق او حلق قال لبيد فصلقنا في مراد صلقة وصداء الحقتهم بالثلل واصلق لغة
في صلق ومنه قول العجاج يصف الحمار اصلق ناباه صياح العصفور والفحل يصطلق بنابه وذلك
صريفه وصلقات الابل انيابها التي تصلق قال الشاعر لم يبك حولك نيبها وتقاذفت صلقاتها
كمانب الاشجار وتصلقت المراة اذا اخذها الطلق فصرخت قال الفرا سلقوكم بالسنة حداد و
وصلقوكم لغتان والصلق مثل السلق وهو القاع الصفصف قال ابو داود مترب فاه اذا ابتل
مثل الصلق الجديب قال ابو زيد صلقته بالعصا اي ضربته والصلايق الخبز الرقاق وبنو المصطلق
حي من خزاعة وصوت صهصلق اي شديد والصهصلق العجوز الصخابة ومنه قول الراجز
صهصلق الصوت بعينها الصبر وقال الاصمعي الصهصليق مثله وانشد شديدة الصيحة صهصليقها
صيق الصيق الغبار قال سلامة بن جندل بوادي جدود وقد بوركت بصيق السنابك اعطانها
وقال اخر كما انقض تحت الصيق جوان وكذلك الصيقة والجمع صيق مثل جيفة وجيف ومنه قول
رؤبة يترك ترب البلد مجنون الصيق **فصل الضاد** **ضيق** ضاق الشي يضيق ضيقا
وضيقا والضيق ايضا تخفيف الضيق قال الراجز درنا ودارت بكرة نخيس لا ضيقة المجرى ولا
مروس والضيق ايضا جمع الضيقة وهي الفقر وسوء الحال ومنه قول الاعشي كشف الضيقة عنا وفسح
والضيقة الضيق قال ابو عبيد ومنه قول الاخطل بضيقة بين النجم والدبران وقد ضاق عنك الشي
يقال لا يسعني شي ويضيق عنك وضاق الرجل اي بخل واضاق اي ذهب ماله وضيقت عليك الموضع
وقولهم ضقت به ذرعا اي ضاق ذرعي به وتضايق القوم اذا لم يتسعوا في خلق او مكان والضوقى في
الضيقى تانيث الاضيق صارت الياء واوا لسكونها وكسرة ما قبلها لسكونها وكسر ما قبلها **فصل**
الطاء **طبق** الطبق واحد الاطباق وقولهم وافق شن طبقه قال ابن السكيت هو شن بن
افصى بن عبد القيس وطبق حي من اياد وكانت شن لا يقام لها فواقعتها طبق فانتصفت منها فقيل
وافق شن طبقه وافقه فاعتنقه ومضى طبق من الليل وطبق من النهار اي معظم منه قال ابن
احمر وتواهقت اخفافها طبقا والظل لم يفضل ولم يكر والطبق عظم رقيق يفصل بين الفقارين قال
الشاعر الا ذهب الخداع فلا خداعا وابدى السيف عن طبق نخاعا وبنت طبق سلحفاة ومنه يقال
للداهية احدى بنات طبق وتزعم العرب انها تبيض تسعا وتسعين بيضة كلها سلاحف وتبيض
بيضة تنقف عن اسود ويقال اتانا طبق من الناس وطبق من الجراد اي جماعة قال الاموي اذا ولدت
الغنم بعضها بعد بعض قيل قد ولدتها الرجيلا وولدتها طبقا وطبقة وطبقات الناس في مراتبهم
والسموات طباق اي بعضها فوق بعض وطباق الارض ما علاها ومطر طبق اي عام قال الشاعر
هو امرؤ القيس ديمة هطلاء فيها وطف طبق الارض تحري وتدر والطبق الحال ومنه قوله تعالى لتركبن



طبقا عن طبق اي حالا عن حال يوم القيمة والطباق نبت قال تأبط شرا كانما حثحثوا حصا قوادمه
او ام خشف بذي شث وطباق ويقال رجل طباقاء للذي لا يضرب والطباقاء من الرجال العيي قال
جميل بن معمر طباقاء لم يشهد خصوما ولم يقد ركابا الى اكوارها ويروى عياياء وقال غيره واحد
وطبقت يده بالكسر طبقا اذا كانت لا تنبسط ويد طبقة والتطبيق في الصلاة جعل اليدين
بين الفخذين في الركوع وطبق السيف اذا اصاب المفصل فابان العضو قال الشاعر
يصف سيفا يصمم احيانا واحيانا يطبق ومنه قولهم للرجل اذا اصاب الحجة انه يطبق المفصل وتطبيق
الفرس تقريبه في العدو وطبق الغيم تطبيقا اذا اصاب بمطر جميع الارض يقال سحابة مطبقة
والمطابقة الموافقة والتطابق الاتفاق وطابقت بين الشيئين اذا جعلتهما على حذو واحد والزقتهما
قال ابن السكيت وقد طابق فلان بمعنى مرن والمطابقة مشي المقيد ومطابقة الفرس وضع
رجليه مواضع يديه واطبقوا على الامر اي اجتمعوا عليه واطبقت الشي اي غطيته وجعلته
مطبقا فتطبق هو ومنه قولهم لو تطبقت السماء على الارض ما فعلت كذا والحمى المطبقة هي
الدايمة لا تفارق ليلا ولا نهارا والحروف المطبقة اربعة الصاد والضاد والطاء والظاء
والطابق الاجر الكبير فارسي معرب **طرق** الطريق السبيل يذكر ويؤنث تقول الطريق
الاعظم والطريق العظمى والجمع اطرقة وطرق قال الشاعر فلما جزمت به قربتي تيممت اطرقة
او خليفا قال ابو عمرو الطريقة اطول ما يكون من النخل بلغة اليمامة حكاها عنه يعقوب
والجمع طريق قال الاعشي طريق وجبار رواء اصوله عليه ابابيل من الطير تنعب والطريقة نسيجة
تنسج من صوف او شعر في عرض الذراع او اقل وطولها في قدر البيت تخيط في ملتقى الشقاق
من الكسر الى الكسر وطريقة القوم اماثلهم وخيارهم ويقال هذا رجل طريقة قومه وهؤلاء طريقة
قومهم وطرايق قومهم ايضا للرجال الاشراف حكاها يعقوب عن الفراء قال ومنه قوله تعالى
كنا طرايق قددا اي كنا فرقا مختلفة اهواؤها وطريقة الرجل مذهبه يقال ما زال فلان على طريقة
واحدة اي حالة واحدة وخرجت المراة طرقة او طرقتين اي مرة او مرتين وانا اتي فلانا في
اليوم طرقتين اي مرتين وهذه النبل طرقة رجل واحد اي صنعة رجل واحد قال ابو زيد
الطرق والمطروق ماء السماء الذي تبول فيه الابل وتبعر قال الشاعر ثم كان المزاج ماء سحاب لا
جواجن ولا مطروق ومنه قول ابرهيم الوضو بالطرق احب الي من التيمم والطرق ايضا ماء الفحل
والطرق الاساريع التي في القوس الواحدة طرقة مثال غرفة وغرف ويقال ايضا ما زال ذلك طرقتك
اي دابك وقولهم ما به طرق بالكسر اي قوة واصل الطرق الشحم فكني به عنها لانها اكثر ما يكون
عنه والطرق بالتحريك جمع طرقة وهي مثل العرقة والصف والزردق وحبالة الصائد ذات
الكفف واتان الابل يتبع بعضها اثر بعض طرقة يقال جاءت الابل على طريقة واحدة وعلى خف واحد
اي على اثر واحد والطرق ايضا ثني القربة والجمع اطراق وفي اثناؤها اذا تخنثت وتثنت فاما قول

دُوْنه للعِدَا اذ اخلفه مَا الطرق فهي مَنابع المياه قال الفرا الطرق في البعير ضعف في ركبته
يقال بعير اطرق وناقة طرقا بينة الطرق والطرق ايضا في الريش ان يكون بعضها فوق بعض وقال
يصف قطاة اما القطاة فاني سوف انعتها نعتا يوافق نعتي بعض ما فيها سكا مخطومة في ريشها طرق
سود قوادمها صهب خوافيها تقول منه اطرق جناح الطاير على افتعل اي التف قال الاصمعي
رجل مطروق اي فيه رخوة وضعف قال ابن احمر ولا يتملى بمطروق اذا ما سري في القوم اصبح مستكينا
ومصدره الطريقة بالتشديد يقال ان تحت طريقتك لعنداوة اي ان في لينه وانقياده احيانا بعض العسر
يقال هذا طراق هذا اي تلوه ونظيره ويقال فات النعاه ابو البيدا محترما فلم يغادر له في الناس
مطراقا والجمع مطاريق اذا جات يتبع بعضها بعضا وطرقت الابل الما اذا بالت فيه وبعرت فهو ما
مطروق وطرق واتى فلان طروقا فهو طارق ورجل طرقة مثال همزة اذا كان يسري حتى يطرق اهله ليلا
والطارق النجم الذي يقال له كوكب الصبح ومنه قول هند نحن بنات طارق نمشي على النمارق اي
ان ابانا في الشرف كالنجم المضي وطارق الرجل فخذه وعشيرته قال الشاعر شكوت ذهاب طارقي
اليها وطارقي باكاف الذروب والطرق الضرب بالحصا وهو ضرب من التكهن والطراق المتكهنون
والطوارق المتكهنات قال لبيد لعمرك ماتدري الطوارق بالحصا ولا زاجرات الطير ما الله صانع
وطرق الفحل الناقة يطرق طروقا اي قعا عليها وطروقة الفحل للذي بلغت ان يضربها الفحل
وطرق النجاد الصوف يطرقه طرقا اذا ضربه والقضيب الذي يضربه به يسمى مطرقة وكذلك مطرقة
الحدادين قال رؤبة عاذل قد اولعت بالترقيش الي سرا فاطرقي وميشي قال يعقوب اطرق الرجل
اذا سكت فلم يتكلم واطرق اي ارخي عينيه ينظر الى الارض وفي المثل اطرق كرى اطرق كرى ان
النعام في القرى يضرب للمعجب بنفسه كما يقال فغض الطرف والمطرق المسترخي العين خلقة واطرقا في
لفظ ابما الاثنين اسم بلد قال ابو ذويب على اطرقا باليات الخيام الا الثمام والا العصي
ويقال اطرقني فحلك اي اعرني فحلك ليضرب في ابلي واستطرقته فحلا اذا طلبته منه ليضرب في ابلك
واطرقت الابل وتطارقت اذا ذهبت بعضها في اثر بعض ومنه قول الراجز جات معا واطرقت شتيتا
وتركت راعيها مسبوتا يقول جات مجتمعة وذهبت متفرقة والمجان المطرقة التي يطرق بعضها على بعض
كالنعل المطرقة المخصوفة ويقال اطرقت بالجلد والعصب اي البست وترس مطرق وطراق النعل
ما اطبقت فخرزت به وريش طراق اذا كان بعضه فوق بعض وطارق الرجل بين الثوبين اذا ظاهر
بينهما اي لبس احدهما على الاخر وطارق بين النعلين اي خصف احداهما على الاخرى ونعل مطارقة اي
مخصوفة وكل خصيفة طراق قال ذو الرمة اغباش ليل تمام كان طارقه تطخطخ الغيم حتى ماله جوب
قال الاصمعي طرقت القطاة اذا حان خروج بيضها قال ابو عبيد لا يقال ذلك في غير القطاة
قال المُمزق العبدي لقد تخذت رجلي لدي جنب غرزها نسيفا كافحوص القطاة المطرق قال
وطرقت الناقة بولدها اذا نشب فلم يسهل خروجه وكذلك المراة وانشد ابو عبيدة لنا صرخة ثم

اسكاتة كما طرقت بنفاس بكر قال وضربه حتى طرق بجرو قال وطرق فلان بحقي اذا كان
قد جحده ثم اقر به بعد ذلك وطرقت الابل اذا حبستها عن كلا او غيره وطرقت له من الطريق

طسق

الطسق الوظيفة من خراج الارض فارسي معرب وكتب عمر الى عثمان بن حنيف في رجلين
من اهل المدينة اسلما ارفع الجزية عن رؤسهما وخذ الطسق من ارضهما

طفق

طفق يفعل كذا
طفق طفقا اي جعل يفعل ومنه قوله تعالى وطفقا يخصفان عليهما قال الاخفش وبعضهم يقول
طفق بالفتح يطفق طفوقا

طقق

الطقطقة اصوات حوافر الدواب مثل الدقدقة وربما قالوا حبطقطق
كانهم حكوا به صوت الجري وانشد المازني في جري الخيل فقالت حبطقطق وتكرار هذا الحرف في كل

طلق

رجل طلق الوجه وطليق الوجه وقد طلق بالضم طلاقة ورجل طلق اليدين اي سمح وامراة طلقة اليدين
ورجل طلق اللسان وطليق اللسان ولسان طلق ذلق وطليق ذليق وطلق ذلق وطلق ذلق اربع لغات ويوم طلق
وليلة طلق وطلقة اذا لم يكن فيهما قر ولا شي يوذي والطلق ضرب من الادوية والطلق وجع الولادة وقد طلقت
المراة تطلق طلقا على ما لم يسم فاعله والطلق بالتحريك قيد من جلود ويقال عدا الفرس طلقا او طلقين اي
شوطا او شوطين والطلق ايضا سير الليل لورد الغب وهو ان يكون بين الابل وبين الما ليلتان فالليلة الاولى
الطلق يخلي الراعي ابله الى الما ويتركها مع ذلك ترعي وهي تسير فالابل بعد التحويز طوالق وفي الليلة
الثانية قوارب وقد اطلقها حتى طلقت طلقا وطلوقا والاسم الطلق بالتحريك واطلق القوم فهم مطلقون
اذا طلقت ابلهم واطلقت الاسير اي خليته واطلقت الناقة من عقالها وطلقت هي بالفتح والطلق يده بخير
وطلقها ايضا وينشد اطلق يديك تنفعاك يا رجل بالريث ما ارويتها لا بالعجل بالضم والفتح والطليق الاسير الذي
اطلق عنه اساره وخلي سبيله وبعير طلق وناقة طلق بضم الطا واللام اي غير مقيد والجمع اطلاق
وحبس فلان في السجن طلقا اي بغير قيد ويقال ايضا فرس طلق احدى القوايم اذا كانت احدى قوايمها
لا تحجيل فيها والطلق بالكسر الحلال يقال هو لك طلقا وانت طلق من هذا الامر اي خارج منه والانطلاق
الذهاب ويقول انطلق به على ما لم يسم فاعله كما تقول انقطع به وتصغير منطلق مطيلق وان عوضت من
النون قلت مطيليق وتصغير الانطلاق نطيليق لانك حذفت الف الوصل لان اول الاسم يلزم تحريكه
بالضم للتحقير فتسقط الهمزة لزوال السكون الذي كانت الهمزة اجتلبت له فبقي نطلاق ووقعت الالف
رابعة فلذلك وجب التعويض فيه كما تقول دنينير لان حرف اللين اذا كان رابعا ثبت البدل
منه فلم يسقط الا في ضرورة الشعر او يكون بعدها يا كقولهم في جمع اثفية اثافي فقس على ذلك واستطلق
البطن مشيه وتصغيره تطيليق وطلق السليم على ما لم يسم فاعله تطليقا اذا رجعت اليه نفسه وسكن
وجعه بعد العداد فهو مطلق قال الشاعر تبيت الهموم الطارقات يعدنني كما تعتري الاهوال راس
المطلق وقال النابغة تناذرها الراقون من سوء سمها تطلقه طورا وطورا تراجع وطلق الرجل
امراته تطليقا وطلقت هي بالفتح تطلق طلاقا فهي طالق وطالقة ايضا قال الاعشى اجارتنا بيني
فانك طالقة قال الاخفش لا يقال طلقت بالضم ورجل مطلاق اي كثير

الطلاق للنساء وكذلك رجل طُلَقة مثال هُمَزة وناقة طالق ونعجة طالق اي مرسلة ترعى حيث شاءت
والطالق من الابل التي يتركها الراعي لنفسه لا يحتلبها على الماء. يقال استطلق الراعي ناقة لنفسه وتطلّق
الظبي اي مرّ لا يلوي على شيء وهو تفعّل ويقال ما تطلّق نفسي لهذا الامر اي ما تنشرح وهو تفعّل وتصغير
الاطلاق طُلَيليق تقلب الطاء ثاء لتحرّك الطاء الاولى كما تقول في تصغير اضطراب ضُتَيريب تقلب الطاء تاء لتحرّك
الضاد **طوق** الطوق واحد الاطواق وقد طوّقته فتطوّق اي البسته الطوق فلبسه والمطوّقة الحمامة
التي في عنقها طوق والطوق الطاقة وقد اطقت الشيء اطاقة وهو في طوقي اي في وسعي وطوّقتك الشيء
اي كلّفتكه وطوّقني الله اذا حقك اي قوّاني وطوّعت له نفسه لغة في طوّعت اي رخّصت وسهّلت
حكاها الاخفش والطاق ما عطف من الابنية والجمع الطاقات والطيقان فارسي معرب والطاق ضرب
من الثياب قال الراجز كعيلة من طاق كثير الاثمان جمانة تشتم منها الكتان ويقال طاق نعل
وطاقة ريحان والطايق ما شخص يشذّ من الجبل ويندر وكذلك في البير وفيما بين كل خشبتين من السفينة

فصل العين

عبق العَبَق بالتحريك مصدر قولك عَبِق به الطيب بالكسر اي لزق به عبقا
وعباقية مثل ثمانية والعباقية ايضا الداهية وقد اعبنقى الرجل اذا صار داهية وعقاب
عبنقاه وعقنباة اي ذات مخالب حداد مثل جدب وجدد ويقال اصابتني عباقية وهو اثر جراحة
تبقى في جسم وجهه والعبقة وضر الثمن في النحي يقال ما في النحي عبقة اي شيء من سمن **عتق** العتق
الكرم يقال ما ابين العتق في وجهه يعني الكرم والعتق الجمال والعتق الحرية وكذلك العَتاق
بالفتح والعتاقة تقول منه عتق العبد يعتق بالكسر عتقا وعتاقا وعتاقة فهو عتيق وعاتق واعتقته
انا وفلان مولى عتاقة ومولى عتيق ومولاة عتيقة وموالٍ عتقاء ونساء عتايق ولاك اذا اعتقن وعتق
فلان بعد استعلاج يعتق صار عتيقا اي رقّت بشرته بعد الجفاء والغلظ قال الفراء العتق صلاح
المال يقال اعتقت المال فعتق اي اصلحته فصلح حكاه عنه ابو عبيد في المصنف وعتقت فرس فلان
تعتق عتقا اي سبقت ونجت واعتقها صاحبها اي حملها وانجاها وفلان معتاق الوسيقة اذا طرد طريدة
انجاها وسبق بها قال الهذلي حامي الحقيقة نسال الوديقة معتاق الوسيقة لا نكس ولا
وان ولا نقل معتاق وعتق الشيء بالضم عتاقة اي قدم وصار عتيقا وكذلك عتق يعتق مثل
دخل يدخل فهو عاتق ودنانير عتق وعتّقته انا تعتيقا والمعتّقة الخمر التي عتّقت زمانا حتى عتقت
والعاتق الخمر العتيقة ويقال التي لم يفضّ ختامها احد ومنه قول الشاعر او عاتق كدم الذبيح مدام
وجارية عاتق اي شابة اول ما ادركت فخدرت في بيت اهلها فلم تبن الى زوج قال ابو نصر احمد
بن حاتم ولم تبن الى زوج من البينونة اي لم تبن من اهلها الى زوج والعاتقة من القوس مثل العاتكة
وهي التي قد لنت واحمرت والعاتق من فرخ الطاير فوق الناهض يقال اخذت فرخ قطاة عاتقا وذلك
اذا طار واستقل قال ابو عبيد نرى انه من السبق كانه يعتق اي يسبق قال وقول لبيد اغلي السباء
بكل اذكن عاتق او جونة قدحت وفضّ ختامها يقال هو الزق الذي طابت رائحته لعتقه وقوله بكل

يعني من كل والسباء اشتراء الخمر وقوله قدحت اي غرف منها والعاتق موضع الرداء من المنكب
يذكر ويؤنث يقال رجل اميل العاتق اي موضع الرداء منه معوّج وعتقت عليه يمين تعتق
وعتقت بالضم اي قدمت ووجبت كانه حفظها فلم يحنث قال اوس بن حجر على الية عتقت
قدما فليس لها وان طلبت مرام اي ليس لها حيلة وان طلبت والعتيق القديم من كل شيء حتى قالوا
رجل عتيق اي قديم عن ابي عبيد والعتيق العبد المعتق والعتيق الكريم من كل شيء والخيار من
كل شيء الماء والتمر والبازي والشحم قال الشاعر لذّ بـ العتيق وماء شنّ بارد ان كنت سائلتي
غبوقا فاذهبي يعني هو الماء نفسه وفرس عتيق اي رائع والجمع العتاق وعتاق النجايب منها
والبيت العتيق الكعبة وكان يقال لابي بكر عتيق لجماله ويقال لان النبي صلى الله عليه وسلم قال له انت
عتيق من النار واسمه عبد الله بن عثمان وانما قيل تمرة عتيقة بالهاء وتمرة جديد بلا هاء لان العتيقة
بمعنى الفاعلة والجديد بمعنى المفعول ليفرق بين ما له الفعل وبين ما الفعل واقع عليه **عدق** العَذق
بالفتح النخلة بحملها ومنه قول الحباب بن المنذر انا عذيقها المرجّب والعِذق بالكسر الكباسة وعذقت
النخلة قطعت سعفها وعذقت نَدّ ذكته ومنه قوله كالجذع عذّق عنه عاذق سعفا وعذق
شاته يعذق بالضم عذقا اذا ربط في صوفها صوفة تخالف لونها واعذقها مثله والعلامة عذقة
بالفتح وعذق الاذخر واعذق اذا اظهرت ثمرته وعذقت الرجل اذا رميته بالقبح ووسمته به
عرق عرق مثال همزة اذا كان كثير العرق وقولهم ما اكثر عرق ابله اي نتاجها والعرق النظر
من الخيل والطير وكل مصطف قال طفيل يصف فرسا كانه بعد ما صدّرن من عرق سيد تمطر جنح الليل
مبلول والعرق السفيفة المنسوجة من الخوص وغيره قبل ان يجعل منه الزبيل ومنه قيل للزبيل عرق
وعرق الخلال ما يرشح لك الرجل اي يعطيك للمودة قال الشاعر يصف سيفا سأجعله مكان النون مني
وما اعطيته عرق الخلال يقال اخذت هذا السيف عنوة ولم اعطه للمودة قال الاصمعي يقال لقيت
من فلان عرق القربة ومعناه الشدة ولا ادري ما اصله وقال غيره العرق انما هو للقربة لا للرجل
قال واصله ان القرب انما يحملها الاماء الزوافر ومن لا معين له وربما افتقر الرجل الكريم واحتاج
الى حملها بنفسه فيعرق لما يلحقه من المشقة والحياء من الناس فيقال جشمت لك عرق القربة ويقال
جرى الفرس عرقا او عرقين اي طلقا او طلقين ولبن عرق بكسر الراء وهو الذي يحمل في سقاء ويشد
على البعير ليس بينه وبين جنب البعير وقاية فاذا اصابه عرق البعير فسد طعمه وتغيرت رائحته والعرقة
الطرة تنسج في جوانب الفسطاط وكذلك الخشبة التي توضع معترضة بين سافتي الحايط والعرقات الشوع
والعرقة والعرق واحد العرق وهو السطر من الخيل والطير ونحوه والعروق نبات اصفر يصبغ
به والعروق عروق الشجر الواحد عرق وفي الحديث من احيا ارضا ميتة فهي له وليس لعرق ظالم حق
والعرق الظالم ان يجي الرجل الى ارض قد احياها غيره فيغرس فيها او يزرع ليستوجب به الارض
ويقال انتهيت في التراب الى عرق من الماء ليس بالكثير وذات عرق موضع بالبادية والعرق بالفتح مصدر

تولك

عرقت اللحم من العظم أعرقه بالضم عرقا ومعرقا إذا أكلت ما عليه من اللحم قال الشاعر أكف
لساني عن صديقي فإن أجا إليه فإني عارق كل معرق والعرق أيضا العظم الذي أخذ عنه اللحم والجمع
عراق بالضم قال ابن السكيت لم يجئ شيء من الجمع على فعال إلا أحرف منها توأم جمع توأم وشاة
رُبّى وغنم رُباب وظئر وظؤار وعرق وعراق ورخل ورخال وفرير وفرار قال ولا نظير
لها ورجل معروق العظام ومعترق العظام أي قليل اللحم وتعرقت العظم مثل عرقته والعراق
بلاد تذكر وتؤنث ويقال هو فارسي معرب والعراقان الكوفة والبصرة وأعرق الرجل أي صار إلى
العراق قال الممزق العبدي فإن تتهموا أنجد خلافا عليكم وإن تعمنوا مستحقبي الحرب أعرق وقال أبو عبيد
إذا كان الجلد في أسفل القربة مثنيا ثم خرز عليه فهو العراق والجمع عُرُق وإذا سوي ثم خرز
عليه غير مثني فهو الطباب وقال الأصمعي العراق الطبابة وهي الجلدة التي تغطى بها عيون الخرز
وأعرق الرجل أي صار عريقا وهو الذي له عرق في الكرم وكذلك الفرس وفلان معرق يقال
ذلك في الكرم واللؤم جميعا وقد أعرق فيه أعمامه وأخواله ويقال إن امرأ ليس بينه وبين آدم
أب حي لمعرق له في الموت كما يقال لمعرق له في الكرم أي له عرق في ذلك يموت لا محالة وأعرق
الشجر والنبات إذا امتدت عروقه في الأرض وعرق فلان في الأرض يعرق عروقا مثل جلس يجلس
جلوسا أي ذهب وعارق اسم شاعر من طيئ سمي بذلك لقوله لأنتحين العظم ذو أنا عارقه وأعرقت
الشراب فهو معرق أي فيه عرق من الماء ليس بالكثير وعرقت الشراب تعريقا إذا مزجته من غير
أن تبالغ فيه وسمه طلا معرق ويقال أيضا رجل معرق الخدين إذا كان قليل لحم الخدين ويقال عرق
في الإناء أي اجعل فيه دون الملء وعرقت في الدلو إذا استقيت فيها دون الملء قال الراجز
لا تملأ الدلو وعرّق فيها ألا ترى حبار من يسقيها وعرق بالفتح ولا تقل عرقوة وإنما تضم الدلو
فعلوة إذا كان ثانيه نونا مثل عنصوة والعرقوتان الخشبتان اللتان تعرضان على الدلو
كالصليب والجمع العراقي وقال خذلت منها العراقي فاجذم أراد بقوله منها الدلو وبقوله
أجذم السجل لأن السجل والدلو واحد فإن جمعت حذفت الهاء قلت عرق وأصله عرقو إلا أنه فعل به ما
فعل بثلاثة أحق في جمع حقو وتقول عرقيت الدلو عرقاة إذا شددتهما عليها وذات العراقي الداهية
قال عوف بن الأحوص لقيتم من تدرئكم علينا وقتل سراتنا ذات العراقي ويقال هي مأخوذة من عراقي
الإكام وهي التي غلظت جدا لا ترتقي إلا بمشقة والعرقوتان أيضا هما الخشبتان اللتان تضمان ما بين
واسط الرحل والمؤخرة **عزق** عزقت الأرض أعزقها عزقا إذا شققتها فهي معزوقة قال أبو عبيد
ولا يقال ذلك لغير الأرض وتلك الأداة التي تشق بها الأرض معزقة ومعزق وهي كالقدوم والفأس
عسق عسق به بالكسر أي أولع به ويقال لزمه ولزق به قال رؤبة تعف عن أسرارها بعد
العسق وكذلك تعسق به قال رؤبة إلفا وخباطا لما تعسقا قال الخليل عسقت الناقة بالفحل
إذا أربت **عشق** العشق فرط الحب وقد عشقه عشقا مثل علمه علما وعشقا أيضا عن الفراء

قال رؤبة ولم يضعها بين فرك وعشق قال ابن السراج إنما حركه ضرورة ولم يحركه بالكسر إتباعا
للعين كأنه كره الجمع بين كسرتين لأن هذا غير موجود في الأسماء ورجل عشيق مثال فسيق أي كثير العشق
عن يعقوب والتعشق تكلف العشق وقال الفراء يقولون امرأة محب لزوجها وعاشق الأصمعي العشنق
الطويل الذي ليس بمثقل ولا ضخم من قوم عشانقة قال الراجز وتحت كل خافق مرتق من طيئ
كل فتى عشنق والمرأة عشنقة **عشرق** العشرق بالكسر نبت قال الأعشى تسمع للحلي وسواسا
إذا انصرفت كما استعان بريح عشرق زجل **عفق** العفق كثرة الضراب وقد عفق الحمار الأتان إذا
نزى عليها مرة بعد أخرى وعفق الرجل أي غاب يقال لا يزال فلان يعفق العفقة أي يغيب الغيبة
وإنه ليعفق الغنم بعضها على بعض تعفيقا أي يردها عن وجهها والمعفق المنعطف ويقال انصرف
عن الماء وعفق بها أي حمق والعفاقة الاست ويقال كذبت عفاقتك إذا حمق والعفق سرعة الإيراد
وكثرته وعفقت الإبل تعفق عفقا إذا كانت ترجع إلى الماء كل يوم وكل راجع مختلف عافق ويقال
إنك لتعفق أي تكثر الرجوع قال الراجز ترعى الغضا من جانبي مشفق غبا ومن يرع الحمض
يعفق أي من يرع الحمض يعطش ماشيته سريعا فلا يجد بدا من العفق ويروى يخفق بالخاء معجمة وانعفق القوم
في حاجتهم أي مضوا فيها وأسرعوا ورجل معفاق اليدين أي لا يزال يجيء ويذهب زائرا وقال
ولاك معفاق اليدين واحتبا إذا جنى أكثار الكلام المعيب وعفاق اسم رجل أكله باهلة في قحط
أصابهم قال الشاعر فلو كان البكاء يرد شيئا بكيت على بريد أو عفاق هما المرآن أودا جميعا
لشأنهما بحزن واحتراق والعفلق بتسكين الفاء الضخم المسترخي وربما سمي الفرج الواسع بذلك وكذلك
المرأة الحمقاء السيئة المنطق والعمل واللام زائدة **عقق** العقيقة صوف الجذع وعقيقة
أيضا ما الكبش قال ابن الرقاع يصف حمارا تحسرت عقة عنها فأنسلها واجتاب أخرى جديدا
بعد ما ابتقلا ومنه سميت الشاة التي تذبح عن المولود يوم أسبوعه عقيقة وقال أبو عبيد العقة
في الناس والحمر ولم تسمعه في غيرهما والعقيقة البرق ما انعق منه أي تضرب في السحاب ومنه شبه
السيف قال عنترة وسيفي كالعقيقة فهو كمعي سلاحي لا أفل ولا فطارا وكل انشقاق فهو
انعقاق وكل شق وخرق في الرمل وغيره فهو عق ومنه قيل انعقت السحابة إذا انبعجت بالماء والعقيق
ضرب من الفصوص والعقيق واد بظاهر المدينة وكل مسيل شقه ماء السيل فوسعه فهو عقيق
والجمع أعقة وعق بالسهم إذا رمى به نحو السماء وينشد عقوا بسهم ثم قالوا صالحوا يا ليتني في القوم إذ مسحوا اللحى
وذلك السهم يسمى عقيقة وهو سهم الاعتذار وكانوا يفعلونه في الجاهلية فإن رجع السهم ملطخا بالدم لم يرضوا
إلا بالقود وإن رجع نقيا مسحوا لحاهم وصالحوا على الدية وكان مسح اللحى علامة الصلح قال ابن
الأعرابي لم يرجع ذلك السهم إلا نقيا وروي عقوا بسهم بفتح القاف وهو من باب المعتل وأنشد
عقوا بسهم فلم يشعر به أحد ثم استفاؤوا وقالوا حبذا الوضح وعق عن ولده يعق عقا إذا ذبح
عنه يوم أسبوعه وكذلك إذا حلق عقيقته وعق والده يعقه عقوقا ومعقة فهو عاق وعقق



مثل عامر وعمر والجمع عققة مثل كافر وكفرة وفي الحديث ذق عقق اي ذق جزا فعلك يا عاق قاله
بعضهم لحمزة وهو مقتول يقول منه اعق فلان اذا جا بالعقوق واعقت الفرس اي حملت فهي عقوق
ولا يقال معق الا في لغة ردية وهو من النوادر والجمع عقق مثال رسول ورسل ونوى العقوق نوى
رخو تعلفه الابل العقق وربما سموا تلك النواه عقيقة والعقاق والحوامل من كل حافر وهو جمع عقوق
مثل قلوص وقلاص وسلب وسلاب والعقاق بالفتح الحمل يقال اظهرت الاتان عقاقها وكذلك العقوق
قال عدي بن زيد تركت العير يدمي نحره ونحوصا سمحجا فيها عقق وقولهم طلب الابلق العقوق مثل
لما لا يكون وذلك ان الابلق ذكر ولا يكون الذكر حاملا واما قول الشاعر انشده ابن السكيت
ولو طلبوني بالعقوق اتيتهم بالف اوديه الى القوم اقرعا فيقال الابلق ويقال موضع والعقعق طائر
معروف وصوته العقعقة وعقة بطن من النمر ابن قاسط ومنه قول الاخطل وموقع اثر السفار بخطمه
من سود عقة او بني الجوال وما عق مثل فتح واعقه الله اي امره مثل انفحه وعقان النخيل والكروم
ما يخرج من اصولها واذا لم تقطع العقان فسدت الاصول وقد اعقت الكرمة والنخلة
علق العلق الدم الغليظ والقطعة منه علقة والعلقة دودة في الما تمص الدم والجمع علق وعلق الربه
لغة في عرق القربة يقال جشمت اليك علق القربة وذو علق اسم جبل عن ابي عبيدة وانشد
لابن احمر ما ام غفر في دعجا ذي علق ينفي القراميد عنها الاعصم الوعل والعلق الذي تعلق به
البكرة من القامة يقال اعرني علقك اي اداة بكرتك والعلق ايضا الهوى يقال نظرة
من ذي علق قال الشاعر ولقد اردت الصبر عنك فعاقني علق بقلبي من هواك قديم
وقد علقها بالكسر وعلق حبها بقلبه اي هويها وعلق بها علوقا وعلق يفعل كذا مثل طفق قال
الراجز علق حوضي نغر مكب اذا غفلت غفلة يعب اي طفق يرده ويقال العقد واعتاده
وقولهم في المثل علقت معالقها وصر الجندب اصله ان رجلا انتهى الى بير فاعلق رشاه برشايها
ثم صار الى صاحب الرشا فادعى جواره فقال له ما سبب ذلك فقال اعلقت رشائي رشايك
فابى صاحب البير وامره ان يرتحل فقال علقت معالقها وصر الجندب اي جا الحر ولا يمكنني
الرحيل وعلقت المراة اي حبلت وعلقت الابل العضاه اذا تسنمتها اي رعتها من اعلاها
وعلق الظبي في الحبالة وعلقت الدابة ايضا اذا شربت الما فتعلقت بها العلقة ويقال
علوق علقا اي تعلق به والعلق ما تتبلغ به الماشية من الشجر وكذلك العلقة بالضم
وكل ما يتبلغ به من العيش فهو علقة ويقال ايضا لم يبق عنده علقة اي شي واصاب ثوبه
علق بالفتح اي ما علقه من جربه والعلق بالكسر النفيس من كل شي يقال علق مضنة اي
ما يظن به والجمع اعلاق واما قول الشاعر اذا ذقت فاها قلت علق مدمس اريد به قيل
تحود ري في التراب فانما يريد به الخمر سماها بذلك لنفاستها والعلقة ايضا ثوب صغير
ومواد ثوب يتخذ للصبي والعلوق ما يعلق بالانسان والمنية علوق وعلاقه قال المفضل البكري

الوكيل

تعد

البير

٢٦٣

وسايله بثعلبة بن سير وقد علقت بثعلبة العلوق والعلوق المعالق وهي الناقة تعطف على غير ولدها
فلا ترامه وانما تشمه بانفها وتمنع لبنها قال الجعدي وما نحي كمناح العلوق ما ترى عينه تصب
وما بالنا ام علوق اي شي من اللبن والعلوق ما تعلقه الابل اي ترعاه وقال هو الواهب
المائة المصطفاه لاط العلوق بهن احمرارا تقول رعين العلوق حتى لاط بهن الاحمرار من السمن والخصب
ويقال اراد بالعلوق الولد في بطنها واراد بالاحمرار حسن لونها عند اللقح والعليق القضيم وعلقت
الابل العضاه تعلق بالضم علقا اذا تسنمتها وتناولتها بافواهها وهي ابل عوالق ومعزى عوالق
قال الكميت يصف ناقته او فوق طاوية الحشا رملية ان تدن من فنن الالاءة تعلق يقول
كان قتودي فوق ثور وحشية وفي الحديث ارواح الشهداء في حواصل طيور خضر تعلق من ورق
الجنة والعليقة البعير يوجهه الرجل مع قوم يمتارون فيعطيهم دراهم وعليقة ليمتاروا له عليها قال
الشاعر وقايلة لا تركبن عليقة ومن لذة الدنيا ركوب العلايق يقال علقت مع فلان عليقة قال
الراجز ارسلها عليقة وقد علم ان العليقات يلاقين الرقم لانهم يدعون ركابهم ويركبونها ويخففون من
حمل نفسها عليها والعلاق والمعلوق ما علق به من لحم وعنب ونحوه وكل شي علق به شي فهو معلاقه
والمعاليق العلاب الصغار واحدها معلق قال الفرزدق وانا لمعطي بالاكف ربما حنا اذا ارعشت ايديكم
بالمعاليق والعلاقة بالكسر علاقة القوس والسوط ونحوهما والعلاقة بالفتح علاقة الخصومة وعلاقة الحب قال
الشاعر اعلاقة ام الوليد بعد ما افنان راسك كالثغام المخلس والعلاقة ايضا ما يتبلغ به من عيش ومنه
قولهم ما بها من علاق واي شي من مرتع قال الاعشى وفلاة كانها ظهر ترس ليس الا الرجيع فيها علاق
يقول لا تجد الابل فيها علاقا الا ما تردده من جرتها وما ترك الحالب بالناقة علاقا اذا لم يدع في ضرعها
شيا ورجل علاقية مثال ثمانية اذا علق شيا لم يقلع عنه ورجل ذو معلاق اي شديد الخصومة
قال الشاعر ان تحت الاحجار حزما وجودا وخصيما الد ذا معلاق والعليق مثال القبيط نبت
يتعلق بالشجر يقال له بالفارسية سرند وربما قالوا العليق مثال القبيطي والعولق الغول والكلبة الحريصة
وقولهم هذا حديث طويل العولق اي طويل الذنب واعلق اظفاره في الشي اي انشبها والاعلاق
ارسال العلق في الموضع ليمص الدم وفي الحديث اللدود احب الي من الاعلاق والاعلاق ايضا الدغر
يقال اعلقت المراة ولدها من العذرة اذا رفعتها بيدها واعلقت القوس اي جعلت له علاقة وقولهم
للرجل اعلقت واقلقت اي جئت بعلق فلق وفي الداهية لا تجري مثال عمر ويقال العلق
الامر الكبير ويقال للصايد اعلقت فادرك اي علق الصيد في حبالتك وعلقت الشي تعليقا
وعلق الرجل امراة من علاقة الحب قال الاعشى علقتها عرضا وعلقت رجلا غيري وعلق اخرى
غيرها الرجل واعلقه اي احبه والمعلقة من النساء التي فقد زوجها ومنه قوله تعالى فتذروها
كالمعلقة وهي التي فقد زوجها وتعلقته وتعلقت به معنى ويقال ايضا تعلقته بمعنى علقته ومنه قول
عبد الله بن زياد لعنه الله لابي الاسود الدولي لو تعلقت معاذة يعني لو علقت على نفسك معاذة ليلا

وارسلها عليقة

انشطا

تصيبك العين وقولهم ليس المتعلق كالمتانق اي ليس من يتبلغ بالشيء اليسير كمن يتانق يا كل ما شا وعلق
نبت قال سيبويه يكون واحدا وجمعا والعلقى للتانيث فلا ينون قال العجاج يصف ثورا
فحط في علقى وفي مكور وقال غيره العلقى للالحاق وينون الواحدة علقاة وبعير عالق يرعى العلقاة
والعالق ايضا الذي يعلق العضاه اي ينتف منها وانما سمي عالقا لانه تعلق بالعضاه لطوله **عمق** العمق
والعمق قعر البير والفج والوادي وتعميق البير واعماقها جعلها عميقة وقد عمق الركي عماقة وعمق النظر
في الامور تعميقا وتعمق في كلامه اي تنطع والعمق والعموق ايضا ما بعد من اطراف المفاوز ومنه قول
رؤبة وقاتم الاعماق خاوي المخترق والعمق بضم العين وفتح الميم منزل بطريق مكة والعامة
تقول العمق والعمقي بكسر العين شجر بالحجاز وتهامة يقال بعير عامق للذي يرعاه واعامق موضع
قال الشاعر وقد كان منا منزلا نستلذه اعامق برقاواته فاحاوله **عملق** العماليق
والعمالقة قوم من ولد عمليق بن لاوذ بن ارم بن سام بن نوح وهم امم تفرقوا في البلاد **عنق** العنق
والعنق يذكر ويونث والجمع الاعناق وقولهم هم عنق اليك اي مائلون اليك ومنتظرون ومنه
قول الشاعر ان العراق واهله عنق اليك فهيت هيتا والاعنق الرجل الطويل العنق والانثى
عنقا بينة العنق واما قول ابن احمر في راس خلقا بن عنقا مشرفة لا يبتغى فوقها سهل ولا جبل
فانه يصف جبلا يقول لا ينبغي ان يكون فوقها سهل ولا جبل احصن منها والعنق ضرب من سير الدابة
والابل وهو سير مسبطر قال الراجز يا ناق سيري عنقا فسيحا الى سليمان فنستريحا
ونصب نستريحا لانه جواب الامر بالفاء وقد اعنق الفرس وفرس معناق اي جيد العنق والعناق
المعانقة وقد عانقه اذا جعل يديه على عنقه وضمه الى نفسه وتعانقا واعتنقا فهو عنيقه
قال الشاعر وبات حبال طيفك في عنيقا الى ان حيعل الداعي الفلاحا والعناق الانثى
من ولد المعز والجمع اعنق وعنوق والعناق ايضا من دواب الارض كالفهد والعناق الداهية
يقال لقي منه اذني عناق اي داهية وامرا شديدا قال الراجز اما تطين على العناق
لا تيز منه اذني عناق اي من الحادي او من الجمل والعناق الخيبة في قول الشاعر امن ترجيع
قاربة تركتم سباياكم وابتم بالعناق قال ابن الاعرابي يقول افزعتم لما سمعتم ترجيع الطائر
تركتم سباياكم وابتم بالخيبة والعنقاء الداهية يقال حلقت بهم عنقاء مغرب وطارت به العنقاء
واصل العنقاء طائر عظيم معروف الاسم مجهول الجسم والعنقاء لقب رجل من العرب واسمه ثعلبة بن
عمرو والمعنقة القلادة وقد اعتنقت الكلب اي جعلت في عنقه القلادة **عوق** عاقه
عن كذا يعوقه عوقا واعتاقه اي حبسه وصرفه عنه وعوايق الدهر الشواغل من احداثه
والتعوق التثبط والعوق الثبط ورجل عوق وعوقة مثال همزة اي ذو تعويق وتربيث
لاصحابه لان الامور تحبسه عن حاجته وما عاقت المراه عند زوجها ولا لاقت اي لم تلصق بقلبه
والعيوق نجم احمر مضي في طرف المجرة الايمن يتلوا الثريا لا يتقدمه واصله يعول فلما التقى اليا

والواو والاولى ساكنة صارتا يا مشددة ويعوق صنم كان لقوم نوح عليه السلام **عهق** العوهق
الطويل يستوي فيه الذكر والانثى قال الزفيان وصاحبي ذات هباب دمشق خطباء ورقا
السراة عوهق وقال آخر يصف قوسا انك لو شاهدتنا بالابرق يوم تنادى كل عضب مخفق
وكل صقر طرح عوهق وزعم الخليل ان العوهق اسم جمل كان في الزمن الاول تنسب اليه كرام
النجائب وانشد في وصف ناقة قرما فيها من بنات العوهق ضرب وتصفيح لصفح الرونق واما قول الراجز
يمعج ورقا كلون العوهق فيقال هو الخطاف الجبلي ويقال الغراب الاسود ويقال الثور الذي
لونه الى السواد ما يكون ويقال اللازورد ويقال البعير الاسود الجسيم وقلت لاعرابي من بني سليم
ما العوهق فقال الطويل من الابل وانشد كانني ضمنت هقلا عوهقا اقتاد رحلي او كدرا محنقا
عيق العيقة ساحل البحر وناحيته ذكره ابو عبيد في المصنف

فصل الغين

الغبوق الشرب بالعشي تقول منه غبقت الرجل اغبقه بالضم فاغتبق هو **غدق** الغدق الماء الكثير
وقد غدقت عين الماء بالكسر اي غزرت وشاب غيدق وغيداق اي ناعم والغيداق الرجل الكريم
ويقال لولد الضب غيداق قال ابو زيد اوله حسل ثم غيداق ثم مطبخ ثم يكون ضبا مدركا
ولم يذكر الحضرمي بعد المطبخ وذكر خلف الاحمر والغيداق الحيات **غرق** غرق في الماء غرقا
فهو غرق وغارق ايضا ومنه قول ابي النجم من بين مقتول وطاف غارق واغرقه غيره وغرقه فهو مغرق
وغريق ولجام مغرق بالفضة اي محلى والتغريق القتل قال الاعشى الا ليت قيسا غرقته القوابل
وذلك ان القابلة كانت تغرق المولود في ماء السلى عام القحط ذكرا كان او انثى حتى يموت ثم جعل
كل قتل تغريقا ومنه قول ذي الرمة اذا غرقت ارباضها ثني بكرة بتيهاء لم تصبح رؤوما سلوبها والارباض
الحبال والبكرة الناقة الفتية وثنيها بطنها الثاني وانما لم تعطف على ولدها لما لحقها من التعب واغرق
النازع في القوس اي استوفى مدها والاستغراق الاستيعاب واغترق الفرس الخيل اذا خالطها
ثم سبقها واغتراق النفس استيعابه في الزفير واغرورقت عيناه دمعتا والغرقة بالضم مثل الشربة
من اللبن وغيره والجمع غرق ذكره ابو عبيد في المصنف وانشد للشماخ يصف الابل تضحي وقد ضمنت
ضراتها غرقا من ناصع اللون حلو الطعم مجهود والغرنيق بضم الغين وفتح النون من طير الماء طويل العنق
قال الهذلي يصف غواصا اذل كغرنيق الضحول عموج واذا وصف بها الرجال فواحدهم
غرنيق وغرنوق بكسر العين وفتح النون فيهما وغرنوق بالضم وغرانق وهو الشاب الناعم
والجمع الغرانيق بالفتح والغرانق والغرانقة **غسق** الغسق اول ظلمة الليل وقد غسق الليل يغسق
اي اظلم والغاسق الليل اذا غاب الشفق وقوله تعالى ومن شر غاسق اذا وقب قال الحسن الليل اذا
دخل ويقال انه القمر وغسقت عينه غسقانا اظلمت وغسق الجرح غسقانا اي سال منه ماء اصفر
واغسق المؤذن اي اخر المغرب الى غسق الليل والغساق البارد المنتن يخفف ويشدد قرا ابو عمرو
الا حميما وغساقا بالتخفيف والكسائي بالتشديد **غفق** قال ابن الاعرابي ظل يغفق الشراب

الشراب اذا شربته يومه أجمع قال والغفق أن ترد الابل كل ساعة قال الراجز ترعى
الثمام جانبي مشفق غبا ومن ترع الحموض يغفق والمغفق المرج وانشد لرؤبة من بعد مسراي وبعد
المغفق قال والمنغفق المنصرف وقال الاصمعي المنعطف وانشد لرؤبة حتى تردي اربع في المنغفق

غلق اغلقت الباب فهو مغلق والاسم الغلق ومنه قول الشاعر وباب اذا ما مال للغلق يصرف
ويقال هذا من غلقت الباب غلقا وهي لغة رديئة متروكة قال ابو الاسود الدؤلي ولا
اقول لقدر القوم قد غليت ولا اقول لباب الدار مغلوق وغلقت الابواب شدد للكثرة وربما
قالوا غلقت الباب قال الفرزدق ما زلت افتح ابوابا واغلقها حتى اتيت ابا عمرو بن عمار قال
ابو حاتم السجستاني يريد ابا عمرو بن العلا وباب غلق اي مغلق وهو فعل بمعنى مفعول مثل قارورة
فتح وجذع قطل والغلق بالتحريك المغلاق وهو ما يغلق به الباب وكذلك والمغلوق بالضم
والمغالق الازلام وكل سهم في الميسر مغلق قال لبيد وجزور ايسار دعوت لحتفها بمغالق متشابه
اجسامها وغلق الرهن غلقا اي استحقه المرتهن وذلك اذا لم يفتك في الوقت المشروط وفي الحديث
لا يغلق الرهن قال زهير وفارقتك برهن لا فكاك له يوم الوداع فامسى رهنها غلقا ويقال
احتد فلان فنشب في حدته وغلق وغلق ظهر البعير لكثرة الدبر غلقا لا يبرأ واستغلق عليه
الكلام اي ارتج عليه وكلام غلق اي مشكل وغلاق اسم رجل من بني تميم واهاب مغلوق اذا
جعلت فيه الغلقة حين تعطن قال ابن السكيت وهي شجر تعطن بها اهل الطائف **غلفق**
الغلفق الخضرة على راس الماء ويقال نبت ينبت في الماء ذو ورق عراض قال الكميت
ومنهل طام عليه الغلفق ينير او يسدي به الخدرنق وعيش غلفق اي رخي وقوس غلفق اي رخوة
قال الراجز بحمل فرع شوحط لم تحقق لا كزة العود ولا بغلفق ويقال اللام في هذه الحروف
زائدة **عمق** العمق بالتحريك ركوب الندى الارض وقد عمقت الارض فهي عمقة اي ذات ندى
وبقل وليلة عمقة لثقة ونبات عمق اذا وجدت لريحه خمة وعمادا من كثرة الانداء عليه
عنق غاق حكاية صوت الغراب فان نكرته نونت قال الفلاخ بن حزن معاوده للجوع والاملاق
يغضب ان قال الغراب غاق ابعدكن الله من نياق وعيق الرجل في رأيه تغييقا اذا اختلط فلم يثبت
على شي عن ابي عبيد

فصل الفا من باب القاف

فتق فتقت الشي فتقا شققته
وفتقته تفتيقا فتفتق وانفتق وفتق المسك بغيره استخراج رائحته بشي يدخله عليه قال الشاعر
يا فتق الكافور بالمسك فانفتقه والفتق شق عصا الجماعة ووقوع الحرب بينهم والفتق ايضا علة وفتق
في مراق البطن والفتق بالتحريك مصدر رجل فتق امراة فتقا وهي المنفتقة الفرج خلاف الرتقاء والفتق
الصبح والفتق ايضا الخصب قال الراجز لم ترج رسلا بعد اعوام الفتق تقول منه فتق بالكسر وانفتق
الغور اذا انفتق عنهم الغيم قال ابن السكيت افتق قرن الشمس اذا اصاب فتقا في السحاب
فبدا منه وقد افتقنا اذا اصبنا فتقا وهو الموضع الذي لم يمطر وقد مطر ما حوله وانشد

إن لها في العام ذي الفتوق وزلل النيه والتصفيق رغوة داج شقيق يشول بالمحجن كالمحروق
قوله لها يعني الإبل وذو الفتوق القليل المطر وزلل النيه أن تزل من موضع إلى موضع لطلب
الكلاء وامراة فتق بضم الفاء والتاء أي متفتقة الكلام ورجل فتيق اللسان مثل سليل اي حديد
اللسان ويقال ايضا جمل فتيق اذا انفتق سمنا عن الاصمعي قال والصبح الفتيق مثل المشرق والفتيق النجار
وهو فعيل ومنه قول الاعشى ولا بد من جار يجير سبيلها كما سلك السكي في الباب فيتق والسكي المسمار

فرق فرقت بين الشيئين افرق فرقا وفرقانا وفرقت الشي تفريقا وتفرقة فانفرق وافترق
وتفرق وأخذت حقي منه بالتفاريق وقال الشاعر اشهد بالمروة يوما والصفا انك خير
من تفاريق العصا قال ابن الاعرابي العصا تكسر فيتخذ منها ساجور فاذا كسر الساجور اتخذ منه
اوتاد فاذا كسر الوتد اتخذ منه عران البخاتي فاذا فرض راسه اتخذ منه التوادي تصر بها الاخلاف
وقوله تعالى وقرانا فرقناه من خفف قال بيناه ومن قرا بفرق ومن شدد قال انزلناه مفرقا
في ايام والفرق مكيال معروف بالمدينة وهو ستة عشر رطلا وقد يحرك قال خداش بن زهير
يأخذون الارش في إخوتهم فرق السمن وشاة في الغنم والجمع فرقان وهذا الجمع قد يكون لما جمعه
مثل بطن وبطنان وحمل وحملان وانشد ابو زيد ترفد بعد الصف في فرقان قال والصف
ان تحلب في محلبين اوثلثه تصف بينها والفرقان القرآن وكل ما فرق به بين الحق والباطل فهو فرقان
ولهذا قال تعالى وآتينا موسى وهرون الفرقان والفرق الفرقان ايضا ونظيره الخسر
والخسران قال الراجز ومشركي كافر بالفرق والفرقة الاسم من فارقته مفارقة وفراقا والفاروق
اسم سمي به عمر بن الخطاب والمفرق وسط الراس وهو الذي يفرق فيه الشعر وكذلك مفرق الطريق
ومفرقه للموضع الذي يتشعب منه طريق اخر وقولهم للمفرق مفارق كأنهم جعلوا كل موضع منه مفرقا
فجمعوه على ذلك وفرق له الطريق اي اتجه له طريقان وفرقت لك الناقة تفرق فروقا اي اخذها المخاض
فندت في الارض وكذلك الاتان وانشد الاصمعي ومجنون كالاتان الفارق والجمع فوارق وفرق
وانما شبهوا السحابة التي تنفرد من السحاب بهذه الناقة فيقال فارق قال ذو الرمة او مزنة
فارق يجلو غواربها تبوج البرق والظلماء علجوم وقال عبد ابن الحسحاس يصف سحابا له فرق منه
ينتجن حوله يفقين بالميث الدماث السوابيا فجعل لها سوابي كسوابي الابل اتساعا في الكلام والفرق بالتحريك
الخوف وقد فرق بالكسر تقول فرقت منك ولا تقول فرقتك والمراة فروقة ورجل فروقة ايضا ولا
جمع له وفي المثل رب عجلة تهب ريثا ورب فروقة يدعى ليثا والفرق ايضا ما بين الثنيتين وما بين
المنخرين عن يعقوب والفرق ايضا في الخيل إشراف إحدى الوركين على الاخرى وهو عيب في الفرس
ويقال ديك افرق بين الفرق للذي عرفه مفروق ورجل افرق بين الفرق للذي ناصيته كانها مفروقة
وكذلك اللحية وجمع الفرق افراق قال الراجز ينفض عثنونا كثير الافراق ينتج دفراه
مثل الدرياق قال والفرق ايضا من قولهم هذه ارض فرقة في نبتها فرق اذا كان متفرقا



والمفرق

تباعد

ولم يكن متصلاً وتعالى هو ابين من فرق الصبح لغة في فلق الصبح والفرق بالكسر القطيع من الغنم
العظيم قال الراعي ولكنما اجدى وامتع جده بفرق تخشيه بنجح ناعقه يهجوا بهذا البيت رجلاً
من بني نمير يلقب بالحلال وكان عيره بابله فهجاه الراعي وعيره بانه صاحب غنم ومدح ابله بقوله
امتعه جده اي حظه بالغنم ولم يكن له سواها الا ترى الى قوله قبل هذا البيت وعيرني تلك
الحلال ولم يكن ليجعلها لابن الخبيثة خالقه والفرق الفلق من الشي اذا انفلق ومنه قوله تعالى فانفلق
فكان كل فرق كالطود العظيم وذات فرقين الذي في شعر عبيد هضبة بين البصرة والكوفة والفرقة
طايفة من الناس والفريق اكثر منهم وفي الحديث افاريق العرب وهم جمع افراق وافراق جمع فرقة
قال الاصمعي وافرق المريض من مرضه والمحموم من حماه اي ابل قال اعرابي لاخر ما امارات افراق
الموروذ فقال الرحضا يقول ما علامة برء المحموم فقال العرق وناقة مفرق اي فارقها ولدها
بموت والفريقة تمر يطبخ بحلبة للنفساء قال ابو كبير ولقد وردت الماء لون جمامه لون الفريقة
صفيت للمدنف والفريقة من الغنم ان تتفرق منها قطعة شاة او شاتان او ثلث شياه فتذهب
تحت الليل عن جماعة الغنم قال الشاعر وذفري ككاهل ذيخ الخليف اصاب فريقة
ليل فعاثا ومفرق النعم هو الصربان لانه اذا فشا بينها وهي مجتمعة تفرقت والفرانق البريد وهو
الذي ينذر قدام الاسد وهو معرب پروانك بالفارسية قال امرو القيس واني اذين ان رجعت
مملكا بسير ترى منه الفرانق ازورا وربما سموا دليل الجيش فرانقا وافريقية اسم بلاد **فرزدق**
الفرزدق جمع فرزدقة وهي القطعة من العجين واصله بالفارسية براذده وبه سمي الفرزدق
واسمه همام فاذا جمعت قلت فرازق لان الاسم اذا كان على خمسة احرف كلها اصول
حذفت اخر حرف منه في الجمع وكذلك في التصغير وانما حذفت الدال من هذا الاسم
لانها من مخرج التاء والتاء من حروف الزيادات فكانت بالحذف اولى والا فالقياس فريزد والله
التصغير وان كان في الاسم على خمسة احرف حرف واحد زايد كان بالحذف اولى مثل مدحرج وجحنفل
قلت دحيرج وجحيفل والجمع دحارج وجحافل وان شئت عوضت في الجمع والتصغير **فسق**
فسقت الرطبة اذا خرجت عن قشرها وفسق الرجل يفسق ويفسق ايضا عن الاخفش فسقا وفسوقا
اي فجر فقال فسق عن امر ربه اي خرج ومنه قولهم الخم عن الطعام اي عن ماكله اتخم
ولما رده هذا الامر فسق قال ابن الاعرابي لم يسمع قط في كلام الجاهلية ولا في شعرهم
فاسق قال وهذا عجب وهو كلام عربي والفسيق الدايم الفسق والفويسقة الفارة ويقال
في النداء يا فسق ويا خبث يريد يا ايها الفاسق ويا ايها الخبيث وهو معرفة يدل على ذلك انهم يقولون يا
فسق الخبيث فينعتونه بالالف واللام وتقول للمراة يا فساق مثل قطام **فشق** الفشق بالتحريك
والتسكين مثل النشاط وقال ابو عمرو انتشار النفس والحرص وقد فشق بالكسر وفاشقه
اي باغته **فقق** الفقفقة نباح الكلب عند الفرق ورجل فقاقة بالتخفيف اي احمق هذر

وكذلك فقاقة وفقفاق وانفق الشي انفقاقا اي انفرج **فلق** فلقت الشي فلقا شققته والتفليق
مثله يقال فلقته فانفلق وتفلق وفي رجله فلوق اي شقوق يقال كلني من فلق فيه والفلق بالتحريك
الصبح بعينه قال ذو الرمة يصف الثور الوحشي حتى اذا ما انجلى في وجهه فلق هاديه في
اخراة الليل منتصب يقال هو ابين من فلق الصبح وفالقه واما قوله تعالى قل اعوذ برب الفلق فيقال هو الصبح
ويقال الخلق كله والفلق ايضا المطمئن من الارض بين الربوتين وجمعه فلقان مثل خلق وخلقان وربما
قالوا كان ذلك بفالق كذا وكذا يريدون المكان المنحدر بين الربوتين والفلق ايضا مقطر السحاب والفلق
الشق يقال مررت بحرة فيها فلوق اي شقوق وقولهم صار البيض فلاقا وفلاقا اي صار املاقا والفلق
بالكسر الداهية والامر العجب والامر العجب يقال منه افلق الرجل وافتلق وشاعر مفلق وقد جاء
بالفلق قال سويد بن كراع العكلي وكراع اسم امه واسم ابيه عمير اذا عرضت داوية مدلهمة
وغرد حاديها فرين بها فلقا والفلق ايضا القضيب يشق نصفين فيعمل منه قوسان يقال لكل واحدة
فلق والفلقة ايضا الكسرة يقال اعطني فلقة الجفنة وهو نصفها وقولهم جاء بعلق فلق وهي الداهية
لا يجري يقال منه اعلقت وافلقت اي جئت بعلق فلق ومر يفتلق في عدوه اي ياتي بالعجب من شدته
والفليقة الداهية والعرب تقول يا للفليقة والفليق في جران البعير الموضع المطمئن عند مجرى الحلقوم
وانشد الاصمعي بنبعه اجرد كالرمح الضلع والفليق بالضم والتشديد ضرب من الخوخ يتفلق عن نواه
والمتفلق منه المجفف والفيلق الجيش والجمع الفيالق **فنق** تفنق الرجل اي تنعم وفنقه غيره تفنيقا وفانقه
نعمه اي نعمه يقال عيش مفانق قال الشاعر يصف الجواري بالتنعم راهن الشفوق تضحى بالمسك
وعيش مفانق وحرير وناقة فنق اي فتية سمينة قال الراجز تنشطته كل مرجاب فنق
وامراة فنق اي منعمة والفنيق الفحل الكريم وقال ابو زيد هو اسم من اسمايه والجمع فنق ذكر في كتاب الابل
قال ابن دريد والجمع افناق **فهق** قال الفراء يقال فلان يتفيهق في كلامه اذا توسع فيه
وتنطق قال واصله الفهق وهو الامتلا كانه ملا به فمه قال ابو عمرو المنفهق الواسع وانشد
والعيش فوق لاحب معبد عبر المطي منفهق عمرد وفهق الاناء بالكسر يفهق فهقا وفهقا اذا امتلا
حتى يتصبب قال الاعشى تروح على ال المحلق جفنة كجابية الشيخ العراقي تفهق وافهقت السقا
ملاته والفاهقة الطعنة التي تفهق بالدم اي تتصبب والفهقة عظم عند مركب العنق وهو اول
الفقار وفهقت الرجل اذا اصبت فهقته **فوق** فوق نقيض تحت وقوله تعالى ان الله لا يستحيي ان
يضرب مثلا ما بعوضة فما فوقها قال ابو عبيدة فما دونها كما يقال لك فلان صغير فيقول وفوق ذلك
اي اصغر من ذلك وقال الفراء فما فوقها اي اعظم منها يعني الذباب والعنكبوت وفاق الرجل اصحابه
يفوقهم اي علاهم بالشرف وفاق الرجل فواقا اذا شخصت الريح من صدره وفلان يفوق بنفسه فووقا
اذا كانت نفسه على الخروج مثل يريق بنفسه والفوق موضع الوتر من السهم والجمع افواق وفوق
تقول فقت السهم فانفاق اي كسرت فوقه فانكسر وفوقته اي جعلت له فوقا والافوق السهم المكسور

الفوق قال الاصمعي يقال رجع فلان بافوق ناصل اي بسهم منكسر الفوق لا نصل فيه اي رجع بحظ ليس بتام
وافقت السهم اي وضعت فوقه في الوتر لارمي به واوفقته ايضا ولا يقال افوقته وهو من النوادر والفواق
الذي ياخذ الانسان عند النزع وكذلك الريح التي تشخص في صدره والفواق والفواق ما بين الحلبتين
من الوقت لانها تحلب ثم تترك سويعة يرضعها الفصيل لتدر ثم تحلب يقال ما اقام عنده الا فواقا وفي
الحديث العيادة قدر فواق ناقة وقوله تعالى ما لها من فواق تقرأ بالفتح والضم اي ما لها من نظرة وراحة
وافاقة والفيقة بالكسر اسم اللبن الذي يجتمع بين الحلبتين صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها قال الاعشى
يصف بقرة حتى اذا فيقة في ضرعها اجتمعت جاءت لترضع شق النفس لو رضعا والجمع فيق ثم افواق مثل
شبر واشبار ثم افاويق قال ابن همام السلولي وذموا لنا الدنيا وهم يرضعونها افاويق حتى ما يدر لها ثعل
والافاويق ايضا ما اجتمع من السحاب من ماء فهو يمطر ساعة بعد ساعة قال الكميت فباتت تثج افاويقها
سجال النطاف عليه غزارا اي تثج افاويقها على الثور الوحشي سجال النطاف وافاقت الناقة تفيق افاقة اي
اجتمعت الفيقة في ضرعها فهي مفيق ومفيقة عن ابي عمرو والجمع مفاويق وفوقت الفصيل اي سقيته
اللبن فواقا فواقا وتفوق الفصيل اذا شرب كذلك ومنه حديث ابي موسى انه تذاكر هو ومعاذ قراءة القران
فقال ابو موسى اما انا فاتفوقه تفوق اللقوح اي لا اقرأ جزئي بمرة واحدة ولكني اقرأ منه شيئا بعد
شيء في آناء الليل والنهار والفاقة الفقر والحاجة وافتاق الرجل اي افتقر ولا يقال فاق والفائق
موصل العنق في الرأس فاذا طال الفائق طال العنق واستفاق من مرضه ومن سكره وافاق بمعنى **فصل**
القاف . **قرق** القرق بالكسر المكان المستوي يقال قاع قرق وقال يصف الابل بالسمن
كأن ايديهن بالقاع القرق ايدي نساء يتعاطين الورق **قربق** القربق اسم موضع وانشد الاصمعي
يمعن ورقا كلون العوهق لاحقها الرجل عبود المرفق باين وقيع هل لها من مغبق ما شربت بعد طوى
القربق من قطرة غير النجاء الادفق ورواه ابو عبيد الكربق بالكاف والقاف ايضا وهو البصرة وقال
النضر بن شميل هو الحانوت فارسي معرب يعني كلبه **قلق** القلق الانزعاج يقال بات قلقا واقلقه
غيره **قوق** رجل قوق وقاق اي فاحش الطول والقوقة الاصلع **قيق** القيقاءة الارض الغليظ
والهمزة مبدلة من الياء والياء الاولى مبدلة من الواو يدلك عليه قولهم في الجمع القواقي وهو
فعلاء ملحق بسرداح وكذلك الزيزاء لانه لا يكون في الكلام مثل القلقال الا مصدرا وقد
يجمع على اللفظ فيقال قياق قال الراجز اذا تمطين على القياقي لاقين منه اذني عناق
وقول رؤبة القيق يريد جمع قيقاة اخرجه على جمع تمرة **فصل اللام** . **لبق** اللبق واللبيق
الرجل الحاذق الرفيق بما يعمله وقد لبق بالكسر لباقة قال الشاعر وكان بتصريف القناة لبقا
ويقال ايضا لبق به الثوب اي لاق به والثريد الملبق الشديد التلبين بالدسم يقال ثريدة ملبقة **لثق**
اللثق بالتحريك البلل وقد لثق الشيء بالكسر ولثقه غيره وطائر لثق اي مبتل **لحق**
لحقه ولحق به لحاقا بالفتح اي ادركه والحقه به غيره والحقه ايضا بمعنى لحقه وفي الدعاء ان عذابك

بالكافرين ملحق بكسر الحاء اي لاحق والفتح صواب ولحق لحوقا اي ضمر والملحق الدعي الملصق واستلحقه
اي ادعاه وتلاحقت المطايا اي لحق بعضها بعضا واللحق بالتحريك شيء يلحق بالاول واللحق ايضا من التمر
شيء يأتي بعد الاول ولاحق اسم فرس كان لمعاوية بن ابي سفيان **لخق** اللخقوق شق في الارض كالوجار
وفي الحديث ان رجلا كان واقفا مع النبي صلى الله عليه وسلم فوقصت به ناقته في اخاقيق جرذان
قال الاصمعي انما هو لخاقيق واحدها لخقوق وهي شقوق في الارض **لزق** لزق به لزوقا والتزق
به وألزقه به غيره ويقال فلان لزيقي وبلزقي ولزيقي اي بجنبي واللازوق دواء للجرح يلزمه حتى
يبرأ والملزق الشيء ليس بالمحكم **لسق** لسق به ولصق به والتسق به والتصق به والصقه به غيره
والسقه به غيره وفلان لسقي ولصقي وبلسقي وبلصقي ولسيقي ولصيقي اي بجنبي واللسق مثل اللصق وهو لصوق الرئة
بالجنب من العطش يقال لسق البعير ولصق ومنه قول رؤبة وبل برد الماء اعضاد اللسق والملسق الدعي
لعق لعقت الشيء بالكسر العقه لعقا اي لحسته ولعق فلان اصبعه اي مات وهو كناية واللعقة
واحدة اللعق واللعقة بالضم اسم ما تأخذه الملعقة واللعقة بالفتح المرة الواحدة يقال في الارض
لعقة من ربيع ليس الا في الرطب يلعقها المال لعقا واللعوق اسم ما يلعق ورجل لعق لعق اي حريص
وهو اتباع له **لفق** لفقت الثوب الفقه لفقا وهو ان تضم شقة الى اخرى فتخيطهما واللفق بكسر
اللام احد لفقي الملاءة وتلافق القوم اي تلاءمت امورهم واحاديث ملفقة اي اكاذيب مزخرفة
لقق يقال لق عينه اي ضربها بيده واللقلق اللسان وفي الحديث من وقي شر لقلقه واللقلاق
الصوت قال الراجز اني اذا ما زبب الاشداق وكثر اللجلاج واللقلاق ثبت الجنان مرجم
وذاق واللقلق طائر اعجمي طويل العنق يأكل الحيات وربما قالوا اللقلاق والجمع اللقالق وصوته
اللقلقة وكذلك كل صوت في حركة واضطراب وفي حديث عمر ما لم يكن نقع ولا لقلقة قال
ابو عبيد اللقلقة شدة الصوت واللقلق مثل التقلقل مقلوب منه وكذلك لقلقت الشيء اذا
قلقلته وطرف ملقلق اي حديد لا يقر مكانه **لمق** اللمق الطريق قال يونس سمعت اعرابيا
يذكر مصدقا فقال لم يلمقه بعد ما لمقه قال الاصمعي لمق عينه يلمقها لمقا قال وهو ضرب العين بالكف
خاصة وقال ابو زيد مثله ولمقته ببصري مثل رمقته وما ذقت لماقا اي شيئا وهذا يصلح في الاكل والشرب
وقال هو نشل زحري لم ولاح يعجب من رآه ولا يشفي الحوائم من لماق وقال ابو الهيثم ما تلمق
بشيء اي ما تلمح **لوق** اللوقة بالضم الزبدة عن الكسائي وقد لوق طعامه اذا اصلحه بالزبد يقال
ما اكل الا ما لوق اي لين حتى يصير كالزبد في لينه وقال ابن الكلبي هو الزبد بالرطب وفيه
لغتان لوقة والوقة حكاه عنه ابو عبيد قال وانشد لرجل من عذرة واني لمن سالمتم
لالوقة واني لمن عاديتم سم اسود **لهق** اللهق بالتحريك الابيض وكذلك
اللهاق واللهاق الثور الابيض وقال لهاق تلالا كالهلال واللهق مقصور منه انشد الاصمعي لساعدة الهذلي
والا النعام وحفانه وطغيا مع اللهق الناشط ولهق الشيء لهقا اي ابيض وكذلك لهق بالكسر لهقا

نحو لمق ولهق اذا كان شديد البياض مثل يقق ويقق قال القطامي يصف الملا واذا شققن الى الطريق
رايته لهقا كشاكلة الحصان الابلق قال الفراء والمهوقة كل ما بالغ فيه من كلام او عمل تقول
قد لهوق كذا وقد تلهوق فيه قال ابو الغوث المهوقة ان تحسن بالشيء وان تظهر شيئا باطنك على خلافه
نحو ان يظهر الرجل من السخاء ما ليس عليه سجيته قال الكميت يمدح مخلد بن يزيد بن المهلب اجزهم
يد مخلد وجزاؤها عندي بلا صلف ولا بتلهوق **لبق** لاقت الدواة تليق اي لصقت ولقتها انا
يتعدى ولا يتعدى فهي مليقة اذا اصلحت مدادها والقتها الاقة لغة فيه قليلة والاسم منه الليقة
ويقال للمراة اذا لم تحظ عند زوجها ما عاقت عند زوجها ولا لاقت اي ما لصقت بقلبه ولاق به فلان
اي لاذ به ولاق به الثوب اي لبق به وهذا الامر لا يليق بك اي لا يعلق بك وفلان لا يليق درهما من جوده
اي ما يمسكه ولا يلصق به قال الشاعر كفاه كف ما يليق درهما جودا واخرى تعط بالسيف
دما وما بالارض لياق اي مرتع والاقوه بانفسهم اي الزقوه واستلاطوه قال الشاعر وهل
كنت الا حوتكيا الاقه بنو عمه حتى بغى وتجبرا

فصل الميم

ماق الماقة بالتحريك شبه
الفواق ياخذ الانسان عند البكاء والنشيج كانه نفس يقلعه من صدره وقد ماق الصبي يماق ماقا وامتاق
مثله ومنه قول ام تابط شرا ولا ابته مئقا وفي المثل انت تئق وانا مئق فكيف نتفق قال رؤبة
كانما عولتها بعد التاق عولة ثكلى ولولت بعد المأق وامأق الرجل اذا دخل في المأقة وفي الحديث
وفي الحديث ما لم تضمروا الاماق يعني الغيظ والبكاء مما يلزمكم من الصدقة ويقال اراد به الغدر
والنكث وموق العين طرفها مما يلي الانف واللحاظ طرفها مما يلي الاذن والجمع اماق وامآق
مثل اباد وآباد وماقي العين لغة في موق العين وهو فعلي وليس بمفعل لان الميم من نفس الكلمة وانما
زيد في اخره الياء للالحاق فلم يجدوا له نظيرا يلحقونه به لان فعلي بكسر اللام نادر لا اخت له فالحق
بمفعل فلهذا جمعوه على ماقي على التوهم كما جمعوا مسيل الماء امسلة ومسلانا وجمعوا المصير مصرانا
تشبيها لهما بفعيل على التوهم وقال ابن السكيت ليس في ذوات الاربعة مفعل بكسر العين
الا حرفان مأقي العين وماوي الابل قال الفراء سمعتهما والكلام كله مفعل بالفتح نحو رميته مرمى
ودعوته مدعى وغزوته مغزى وظاهر هذا القول ان لم يتاول على ما ذكرناه غلط **محق** محقه
يمحقه محقا اي ابطله ومحاه وتمحق الشيء وامتحق والمحاق من الشهر ثلاث ليال من اخره ونصل محيق اي مرقق
محدد وهو فعيل من محقه قال الشاعر تقلب صعدة حردا فيها نقيع السم او قرن محيق
واما قول ابن دريد انه مفعول فبعيد ومحقه الحر اي احرقه ويوم ماحق اي شديد الحر اي انه
يحرق كل شيء ويمحقه قال الاصمعي يقال جاءنا في ماحق الصيف اي في شدة حره قال ساعدة يصف
الحمر ظلت صوافن بالارزان صادية في ماحق من نهار الصيف محتدم وامحقه الله اي ذهب بركته
وامحقه لغة فيه رديه قال ابو عمرو الامحاق ان يهلك الشيء كمحاق الهلال وانشد ابالك الذي يوري
انوف عنوقه باظفاره حتى انسر وامحقا **مذق** المذيق اللبن الممزوج بالماء وقد مذقت اللبن فهو مذوق

ومذيق ومنه قولهم فلان يمذق الود اذا لم يخلصه فهو مذاق ومماذق غير مخلص **مرق**
المرق معروف والمرقة اخص منه والمرق ايضا آفة تصيب الزرع ومرقت القدر مرقا وامرقتها ايضا اذا اكثرت
مرقها ومرق السهم من الرمية مروقا اي خرج من الجانب الاخر ومنه سميت الخوارج مارقة لقوله عليه السلام
يمرقون من الدين كما يمرق السهم من الرمية وقولهم في المثل رويد الغزو يمرق واصله ان امراة كانت تغزو
فحبلت فذكر لها الغزو فقالت رويد الغزو يمرق اي امهل الغزو حتى يخرج الولد وجمع المارق مراق
قال حميد الارقط ما فتئت مراق اهل المصر سقط عمان ولصوص الجسر والمرق بالتسكين
الاهاب المنتن والمرق ايضا مرقت الاهاب اي نتفت عن الجلد المعطون صوفه والمرق ايضا غناء الاماء تحدر
والسفلة وهو اسم والممرق المغني وقد مرق تمريقا والمراقة بالضم ما انتقته من الصوف ومما قبل لبا
نتفته من الكلاء القليل لبعيرك مراقة وامرق الجلد حان له ان ينتف **مزق** مزقت الثوب امزقه اي
مزقا خرقته ومنه قول العجاج كانما يمزقن باللحم الحور ومزقت الشيء تمزيقا فتمزق والممزق
لقب شاعر من عبد القيس بكسر الزاي وكان الفراء يفتحها وانما لقب بذلك لقوله فان كنت ماكولا فكن خير
آكل والا فادركني ولما امزق والممزق ايضا مصدر كالتمزيق ومنه قوله تعالى ومزقناهم كل ممزق والمزق
القطع من الثوب الممزوق والقطعة منها مزقة ومزق الطائر يمزق ويمزق اي رمى بذرقه وناقة مزاق
بكسر الميم ومزاق ايضا عن يعقوب اي سريعة جدا ومزيقياء لقب عمرو بن عامر ملك من ملوك اليمن زعموا
انه كان كل يوم يلبس حلتين فيمزقهما بالعشي ويكره ان يعود فيهما ويانف ان يلبسهما احد غيره **مشق**



المشق السرعة في الطعن والضرب والاكل والكتابة وقد مشق يمشق قال ذو الرمة فكر يمشق طعنا
في جواشنها كانه الاجر في الاقبال يحتسب والمشق المشط والمشاقة ما سقط عن المشق من الشعر والكتان
ونحوهما والمشق جذب الشيء ليمتد ويطول والسير يمشق حتى يلين ومشق الثوب مزقه وامتشقت الشيء
من يده اي اختلسته وامتشقته اقتطعته قال ابو زيد مشق الرجل بالكسر اذا اصابت احدى
ربلتيه الاخرى والرجل امشق والمراة مشقاء بينا المشق والمشق بالكسر المغرة وثوب ممشق اي
مصبوغ به والمشيق من الثياب اللبيس وفرس مشيق وممشوق اي ضامر وجارية ممشوقة حسنة
القوام **مطق** التمطق التذوق والتصويت باللسان والغار الاعلى قال حريث بن عناب يهجوا
بني ثعل دبا فيه تليف كان خطيبهم سراة الضحى في سحيه يتمطق اي يسحبه **معق** المعق قلب
العمق ومنه قول رؤبة من بعد معق معقا اي من بعد بعد بعدا وقد تحرك مثل نهر ونهر
ويقال نهر معيق اي عميق والامعاق مثل الاعماق وهو ما بعد من اطراف المفاوز والاماعيق مثل
الاعاميق جمع الجمع **مقق** مققت الطلعة شققتها للابار وامتق الفصيل ما في ضرع امه
اي شربه كله مثل امتكه وتمققت الشراب اذا شربته شيئا بعد شيء واصابه جرح فما تمققه
اي لم يضره فلم يبال به ذكره ابن السكيت ورجل امق اي طويل والمقامق الذي يتكلم باقصى حلقه
ويتعدى فعاقل بتكرير القاف ولا تقل مقامق قال ابو عبيد يقال فيه مقمقة ولقاعات

ملق الملق المحو مثل اللق وملق الثوب ايضا غسله وملق الفصيل امه رضعها حكاه
بن الاعرابي وملقه بالعصا اي ضربه ويقال تملقه وتملق له تملقا وتملاقا اي تودد اليه وتلطف
له قال ـــــ الشاعر ثلثه احباب فحب علاقه وحب تملاق وحب هو القتل والملق الود واللطف
الشديد قال ـــــ ابو يوسف واصله التليين وقد ملق بالكسر يملق ملقا ورجل ملق يعطي بلسانه
ما ليس في قلبه ومنه قول ـــــ الشاعر اروي بحي العهد سلمى ولا ينصبك عهد الملق الحول والملق
ما استوى من الارض قال رؤبه يصف الحمار معترم الخليج ملاخ الملق الواحد ملقه قال الاصمعي
الملق مثل الملخ وهو السير الشديد والمليق السريع قال ـــــ الذبياني ناج مليح في الحبار
ملق كانه سوذانق او نعنق والملق التي والملق بالادغام اي صار املس قال ـــــ الراجز
وحوقل ساعده قد املق يعني انسحج من حمل الاثقال وانملق مني اي افلت والملقه الصفاه الملساء
قال ـــــ الهذلي يصف صايدا ابو صحرا الغي ابيح لها اقيدر ذو حشيف اذا سامت على الملقات
ساما والاملاق الافتقار وقال ـــــ تعالى ولا تقتلوا اولادكم خشيه املاق ٥ **موق**
الموق حمق في غباوه ويقال احمق مائق والجمع موقى مثل حمقى وقد ماق يموق موقا بالضم
ومواقه وموقا والموق الذي يلبس فوق الخف فارسي معرب والموق بالفتح مصدر قولك ماق
البيع يموق اي رخص **مهق** الامهق الابيض الشديد البياض لا يخالطه شي من الحمره وليس
بنير ولكن كلون الجص او نحوه والمهق في قول روبه خضر الما وعين مهقا ومهقت الشراب اذا
شربته ساعه بعد ساعه ومنه قولهم ظل يتمهق شكوته

فصل النون

٥ **نبق** النبق
مثل النمق وهو الكتابه والنبق ايضا تخفيف النبق بكسر البا وهو حمل السدر الواحده نبقه
ونبقات مثل كلم وكلمه وكلمات ونخل منبق اي مصطف على سطر واحد وكذلك كل شي
منبق مهذب ونبق ايضا اي لبث وبنق بها اي حبق بها حبقا غير شديد وكذلك انبق الرجل
قال ـــــ الاصمعي يقال انباق علينا بالكلام اي انبعث مثل انباع **نتق** النتق الزعزعه
والنفض وقد نتقته انتقه بالضم نتقا قال ـــــ روبه ونتقوا احلامنا الاثقالا وقال ابو عبيده
في قوله تعالى واذ نتقنا الجبل اي زعزعناه وفرس ناتق اذا كان ينفض راكبه ونتقت الغرب
من البير اي جذبته والبعير اذا تزعزع حمله ينتق عرى حباله وذلك جذبه اياها فتسترخي
ونتقت الجلد اي سلخته ونتقت المراه اي كثر ولدها فهي ناتق ومنتاق وناقه ناتق اذا ارتج
الحمل وزند ناتق اي وار **نزق** النزق الخفه والطيش وقد نزق بالكسر ينزق نزقا وناقه
نزاق مثل مزاق عن يعقوب ونزق الفرس ينزق بالضم نزقا ونزوقا اي نزا وانزقه صاحبه
ونزقه تنزيقا **نسق** ثغر نسق اذا كانت الاسنان مستويه وخرز نسق منظم قال ابو زبيد
بجيد ريم كريم زانه نسق يكاد يلهبه الياقوت الهابا والنسق ما جاء من الكلام على نظام واحد
والنسق بالتسكين مصدر نسقت الكلام اذا عطفت بعضه على بعض والتنسيق التنظيم **نشق**

قال ـــــ ابن السكيت النشوق سعوط يجعل في المنخرين وقد نشقته ايشاقا واستنشقت الماء وغيره اذا
ادخلته في الانف واستنشقت الريح شممتها ونشقت منه ريحا طيبه بالكسر اي شممت ومنه ريح مكروهه
المنشق يعني المشم والنشقه بالضم الربقه التي تجعل في اعناق البهم ونشق الظبي في الحباله اي علق فيها ورجل
نشق اذا كان يدخل في امور لا يكاد يتخلص منها **نطق** المنطق الكلام وقد نطق الرجل نطقا
وانطقه غيره وناطقه واستنطقه اي كلمه والمنطيق البليغ وقولهم ماله صامت ولا ناطق فالناطق الحيوان
والصامت ما سواه والنطاق شقه تلبسها المراه وتشد وسطها ثم ترسل الاعلى على الاسفل الى الركبه والاسفل
ينجر على الارض ليس لها حجزه ولا نيفق ولا ساقان والجمع نطق وكان يقال لاسماء بنت ابي بكر ذات
النطاقين وذات النطاق ايضا اسم اكمه لهم وقد انتطقت المراه اي لبست النطاق وانتطق الرجل اي
لبس المنطق وهو كل ما شددت به وسطك وفي المثل من يطل هن ابيه ينتطق به اي من كثر بنو ابيه يتقوى
بهم والمنطقه معروفه اسم لها خاصه تقول ـــــ منه نطقت الرجل تنطيقا فتنطق اي شدها في وسطه
ومنه قولهم جبل اشم منطق لان السحاب لا يبلغ اعلاه وفلان منتطقا فرسه اذا جنبه فلم يركبه قال
الشاعر وابرح ما ادام الله قومي في الاعداء منتطقا مجيدا يقول ـــــ لا ازال اجنب فرسي جوادا
ويقال انه اراد قولا يستجاد في الثناء على قومي والناطقه الخاصره **نعق** النعيق صوت الراعي
بغنمه وقد نعق الراعي بغنمه ينعق بالكسر نعيقا ونعاقا ونعقانا اي صاح بها وزجرها قال الاخطل
فانعق بضانك يا جرير فانما منتك نفسك في الخلاء ضلالا وحكى ابن كيسان نعق الغراب ايضا بعين
غير معجمه والناعقان كوكبان من كواكب الجوزاء **نغق** نغق الغراب ينغق بالكسر نغيقا
بغين معجمه اي صاح وناقه نعيق وهي التي تنعم بعيدات بين اي مره بعد مره **نفق** نفقت الدابه
تنفق نفوقا اي ماتت ونفق البيع نفاقا بالفتح اي راج والنفاق بالكسر فعل المنافق والنفاق ايضا جمع
النفقه من الدراهم يقال نفقت بالكسر نفاق القوم اي فنيت ونفق الزاد ينفق نفقا اي نفد وفرس
نفق ايضا اذا كان سريع انقطاع الجري قال ـــــ علقمه بن عبده يصف ظليما فلا تزيده في مشيه
نفق ولا الزيف دون الشد منتوقم وانفق القوم اي نفقت سوقهم وانفق الرجل اي افتقر ومنه
قوله تعالى اذا لامسكتم خشيه الانفاق وقد انفقت الدراهم من النفقه ورجل منفاق
اي كثير النفقه والنفق سرب في الارض له مخلص الى مكان وفي المثل ضل دريص نفقه اي حجره
والنافقاء احدى جحره اليربوع يكتمها ويظهر غيرها وهو موضع يرققه فاذا اتي من قبل القاصعاء
ضرب النافقاء براسه فانتفق اي خرج والجمع النوافق والنفقه ايضا مثال الهمزه النافقاء تقول
نفق اليربوع تنفيقا ونافق اي اخذ في نافقائه ومنه اشتقاق المنافق في الدين ونيفق السراويل
الموضع المتسع منها والعامه تقول نيفق بكسر النون والمنتفق اسم رجل ومالك ابن المنتفق قتل بسطام
بن قيس **نقق** نق الضفدع والعقرب والدجاجه تنق نقيقا اي صوت قال ـــــ جرير كان نقيق
الحب في حاويايه نقيق الافاعي او نقيق العقارب وربما قيل للهر ايضا وانشد ابو عمرو الحب داحي

من الهبر فظل يبكي حججا بشبر خلف انسه مثل نقيق الهر والنقاقة الضفدعة والعقعقة صوتها
اذا ضوعف والدجاجة تنقنق للبيض وكذلك النعامة والنقيق بالكسر الظليم والجمع النقانق
نمق نمق الكتاب ينمقه بالضم اي كتبه ونمقه تنميقا زينه بالكتابة وقال كان مجر الرامسات
ذيولها عليه قضيم نمقته الصوانع **نمرق** النمرق والنمرقة وسادة صغيرة وكذلك النمرقة
بالكسر لغة حكاها يعقوب وربما سموا الطنفسة التي فوق الرحل نمرقة عن ابي عبيد **نوق**
الناقة تقديرها فعلة بالتحريك لانها جمعت على نوق مثل بدنة وبدن وخشبة وخشب وفعلة
بالتسكين لا تجمع على ذلك وقد جمعت في القلة انوق ثم استثقلوا الضمة على الواو فقدموها فقالوا
اونق حكاها يعقوب عن الطائيين ثم عوضوا من الواو ياء فقالوا اينق ثم جمعوها على ايانق وقد
تجمع الناقة على نياق مثل ثمرة وثمار الا ان الواو صارت ياء لكسرة ما قبلها وانشد ابو زيد للقلاخ
بن حزن ابعدكن الله من نياق ان لم تنجين من الوثاق وبعير منوق اي مذلل مروض وناقة منوقة
والنواق من الرجال الذي يروض الامور ويصلحها وفي المثل استنوق الجمل اي صار ناقة يضرب
للرجل يكون في حديث او صفة شيء ثم يخلطه بغيره وينتقل اليه واصله ان طرفة بن العبد كان
عند بعض الملوك والمسيب بن علس ينشده شعرا في وصف جمل ثم حوله الى نعت ناقة فقال طرفة
قد استنوق الجمل والنيق ارفع موضع في الجبل والجمع انياق ومنه قول الشاعر شعرا وطن
من الشيق والنيق وتنوق في الامر اي تانق فيه وبعضهم لا يقول تنوق والاسم منه النيقة وفي المثل
خرقاء ذات نيقة يضرب للجاهل بالامر وهو مع جهله يدعي المعرفة ويتانق في الارادة ذكره
ابو عبيد والانتياق مثل الانتقاء وينشد مثل القياس انتاقها المنتقي يعني القتب وكان الكسائي
يقول هو من النيقة **نهق** نهاق الحمار صوته وقد نهق ينهق وينهق نهيقا ونهاقا قال الاصمعي
الناهقان عظمان شاخصان من ذي الحافر في مجرى الدمع قال يعقوب ويقال لهما ايضا النواهق
قال الشاعر يصف فرسا يباري النواهق صلت الجبين يستن كالتيس ذي الحلب وكان
ابو عبيدة يقول الناهق من الحمار حيث يخرج النهاق من حلقه ومن الخيل ونواهقه مخارج نهاقه
وانشد فتنك نواهقه وانما **فصل الواو** **وبق** وبق يبق وبوقا هلك والموبق مفعل
منه كالموعد مفعل من وعد يعد ومنه قوله تعالى وجعلنا بينهم موبقا وفيه لغة اخرى وبق يوبق
بالكسر وبقا وفيه لغة ثالثة وبق يبق بالكسر فيهما واوبقه اي اهلكه **وثق** وثقت
بفلان اثق بالكسر فيهما ثقة اذا ائتمنته والميثاق العهد صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها
والجمع المواثيق على الاصل والمياثق والمياثيق ايضا وانشد ابن الاعرابي حمى لا يحل الدهر الا
باذننا ولا نسال الاقوام عقد المياثق والموثق الميثاق والمواثقة المعاهدة ومنه قوله تعالى
وميثاقه الذي واثقكم به واوثقه في الوثاق اي شده وقال تعالى فشدوا الوثاق والوثاق
بالكسر لغة فيه والوثيق الشيء المحكم والجمع وثاق وقد وثق بالضم وثاقة اي صار وثيقا ويقال

اخذ بالوثيقة في امره اي بالثقة وتوثق في امره مثله ووثقت الشيء توثيقا فهو موثق وناقة موثقة
الخلق اي محكمة ووثقت فلانا اذا قلت انه ثقة واستوثقت منه اي اخذت منه الوثيقة
ودق الودق المطر وقد ودق يدق ودقا اي قطر قال الشاعر فلا مزنة ودقت
ودقها ولا ارض ابقل ابقالها وودقت اليه دنوت وفي المثل ودق العير الى الماء اي دنا منه يضرب لمن
خضع للشيء لحرصه عليه والموضع مودق ومنه قول امرئ القيس دخلت على بيضاء جم عظامها تعفي بذيل
المرط اذ جئت مودقي وذات ودقين الداهية اي ذات وجهين اي جاءت من وجهين قال الكميت
وكائن وكم من ذات ودقين ضئيلة نا اذ نهيت المثليين عفا لها ووردت به ودقا اي استانست به ويقال
للحافر اذا ارادت الفحل ودقت تدق ودقا واودقت واستودقت واتان ودوق ووديق
ايضا وبها وداق والوديقة شدة الحر قال الهذلي حامي الحقيقة نسال الوديقة معتاق الوسيقة
لا نكس ولا وان والوادق الحديد قال الشاعر صدق حسام وادق حده **ورق** الورق
الدراهم المضروبة وكذلك الرقة والهاء عوض من الواو وفي الحديث في الرقة ربع العشر
وتجمع على رقين مثل ارة وارين ومنه قولهم ان الرقين تغطي افن الافين وفيه في الرقين من الرقة
وفي الورق ثلاث لغات حكاهن الفراء ورق وورق وورق مثل كبد وكبد وكبد وكلمة وكلمة
وكلمة لان منهم من ينقل كسرة الراء الى الواو بعد التخفيف ومنهم من يتركها على حالها ورجل وراق
وهو الذي يورق ويكتب والوراق ايضا الكثير الدراهم قال الراجز جارية من ساكني العراق
تاكل من كيس امرئ وراق قال ابن الاعرابي اي كثير الورق والمال والورق من اوراق الشجر
والكتاب الواحدة ورقة وشجرة ورقة وورقة اي كثيرة الاوراق واما الوراق بالفتح فخضرة الارض
من الحشيش وليس من الورق قال اوس يصف جيشا بالكثرة كان جيادهن برعن زم جراد
قد اطاع له الوراق ويروى برعن رم ويقال ورقت الشجرة ارقها ورقا اذا اخذت ورقها واورق
الشجر اي خرج ورقه قال الاصمعي يقال ورق الشجر واورق والالف اكثر وورق توريقا
مثله والوراق الشجرة الخضراء الورق الحسنة واورق الرجل اي كثر ماله واورق الصائد اذا لم يصد
واورق الغازي اذا لم يغنم واورق الطالب اذا لم ينل والورق ما استدار من الدم على الارض قال
ابو عبيدة اوله ورق وهو مثل الرش والبصيص مثل فرسن البعير والجدية اعظم من ذلك والاسباءة
في طول الرمح والجمع الاسابي قال ابو يوسف وورق القوم احداثهم قال الشاعر يصف قوما
قطعوا امتانه اذا ورق الفتيان صاروا كانهم دراهم منها جائزات وزيف ويروى وتايف والورق
ايضا المال من دراهم وابل وغير ذلك ومنه قول العجاج اياك ادعو فتقبل ملقي واغفر
خطاياي وثمر ورقي ويقال في العود ورقة بالتسكين اي عيب وهو مخرج الغصن اذا كان خفيا
قال الاصمعي الاورق من الابل الذي في لونه بياض الى سواد وهو اطيب الابل لحما وليس بمحمود
عندهم في عمله وسيره ومنه قيل للرماد اورق وللحمامة والذئبة ورقاء قال

وورش وذوق

يا ابنة الاشيم ورقاء دمي دمها الدمي وقال ابو زيد هو الذي يضرب لونه الى الخضرة وقولهم
جاءنا بام الربيق على اريق قال الاصمعي تزعم العرب انه من قول رجل راى الغول على جمل اورق
كانه اراد وريقا تصغير اورق فقلب الواو الفا مثل أقتت ووقتت وعام اورق لا مطر فيه والجمع ورق
وورقاء اسم رجل والجمع وراقي ووراقي مثل صحاري وصحاري ونسبوا اليه ورقاوي ابدلوا من همزة
التانيث واوا وفلان بن موزق بالفتح وهو شاذ مثل موحد **وسق** الوسق مصدر وسقت الشيء
جمعته وحملته ومنه قوله تعالى والليل وما وسق قال صابئ بن الحرث البرجمي فاني واياكم
وشوقا اليكم كقابض ماء لم تسقه انامله يقول ليس في يدي من ذلك شيء كما انه ليس في يد القابض
على الماء شيء فاذا جلل الليل الجبال والاشجار والبحار والارض فاجتمعت له فقد وسقها والوسق الطرد ومنه
سميت الوسيقة وهي من الابل كالرفقة من الناس فاذا سرقت طردت معا قال الشاعر
كما قاف آثار الوسيقة قائف والوسق ستون صاعا وقال الخليل الوسق هو حمل البعير والوقر
حمل البغل والحمار وقولهم لا افعله ما وسقت عيني الماء اي حملته ووسقت الناقة وغيرها تسق وسقا
اي حملت فاغلقت رحمها على الماء فهي ناقة واسق ونوق وساق مثل نائم ونيام وصاحب وصحاب
قال بشر بن ابي حازم الظ بهن يحدوهن حتى تبينت الحيال من الوساق ويقال ايضا نوق مواسيق
ومواسق ومواسيق جمع على غير قياس والاتساق الانتظام ووسقت الحنطة توسيقا اي جعلتها وسقا وسقا
واستوسقت الابل اجتمعت قال الراجز ان لنا قلائصا حقائقا مستوسقات لو يجدن سائقا
واوسقت البعير حملته حمله واوسقت النخلة كثر حملها قال لبيد يوم ارزاق من تفضل عم موسقات
وحفل ابكار قال ابو عبيد الميساق الطائر الذي يصفق بجناحيه اذا طار قال وجمعه مياسيق
وشق الوشيقة والوشيق اللحم يغلى اغلاة ثم يقدد ويحمل في الاسفار وهو ابقى قديد يكون
قال ابو عبيد وزعم بعضهم انه بمنزلة القديد لا تمسه النار وفي الحديث انه اتي بوشيقة
يابسة من لحم صيد فقال اني حرام اي محرم يقول منه وشقت اللحم اشقه وشقا واتشقته منه
قال الشاعر اذا عرضت منها لهاة سمينة فلا تهد منها واتشق وتجبجب وواشق اسم كلب
واسم رجل ومنه برذع بنت واشق **وعق** الوعيق والوعاق صوت يسمع من بطن الدابة اذا مشت
بمنزلة الخقيق من قنب الذكر تقول منه وعق الفرس يعق وعيقا ووعاقا ورجل وعق بكسر العين اي
عسر وبه وعقة وهي الشراسة وسوء الخلق قال رؤبة مخافة الله وان توعقا اي ان يقال
انك لواعق **وفق** الوفاق الموافقة والتوافق الاتفاق والتظاهر ووافقته اي صادفته ووفقه
الله من التوفيق واستوفقت الله اي سألته التوفيق ويقال وفقت امرك تفق بالكسر فيهما اي صادفته
موافقا وهو من التوفيق كما يقال رشدت امرك والوفق من الموافقة بين الشيئين كالالتحام يقال
حلوبته وفق عياله اي لبن لها قدر كفايتهم لا فضل فيه قال الشاعر اما الفقير الذي كانت
حلوبته وفق العيال فلم يترك له سبد ويقال اتيتك لوفق الامر وتوفاق قال الاحمر

وسقت

الامر وتيفاقه

لقد كان ذلك لميقات الهلال وتيفاقه وتوفاقه اي حين اهل الهلال ويقال اوفقت السهم
واوفقت بالسهم اذا وضعت الفوق في الوتر لترمي كانه قلب افوقت ولا يقال اوفقت **وقق**
الوقوقة نباح الكلب عند الفرق والوقواق مثل الوكواك وهو الجبان والوقواق شجرة تحمل
بها الدودي وبلاد الوقواق فوق بلاد الصين **ولق** الولق الاسراع عن ابي عمرو ويقال جاءت
الابل تلق اي تسرع وانشد ان الحصين زلق وزملق جاءت به عنس من الشام تلق والولق
اخف الطعن وقد ولقه يلقه ولقا يقال ولقه بالسيف ولقات اي ضربات والولق ايضا
الاستمرار في السير وفي الكذب وقرأت عائشة اذ تلقونه بالسنتكم والناقة تعدو الولقى
وهو عدو فيه نزو وناقة ولقى اي سريعة والوليقة طعام يتخذ من دقيق وسمن والاولق شبه الجنون
ومنه قوله لعمرك بي من حب اسماء اولق وقال الاعشى يصف ناقته وتصبح عن غب السرى
وكانما الم بها من طائف الجن اولق وهو افعل لانهم قالوا الق الرجل فهو مالوق على مفعول
ويقال ايضا مالوق مثل معلوق فان جعلته من هذا فهو فوعل **ومق** المقة المحبة والهاء عوض
من الواو وقد ومقه يمقه بالكسر فيهما اي احبه فهو وامق **وهق** الوهق بالتحريك حبل
كالطول وقد يسكن مثل نهر ونهر قال ابو عمرو المواهقة مثل المواعقة والمواضحة ومواهقة
الابل مد اعناقها في السير يقال تواهقت الركاب اي تسايرت ومنه الناقة تواهق صدقها اي كانها باديها
في السير قال ابن احمر وتواهقت اخفافها طبقا والظل لم يفضل ولم يكر

فصل الهاء



هبق الهبنيق الوصيف قال لبيد والهبانيق قيام معهم كل ملثوم اذا صب همل والهبنقة
لقب رجل يقال له ذو الودعات واسمه يزيد بن ثروان احد بني قيس بن ثعلبة وكان يضرب به المثل
في الحمق قال الشاعر عش بجد وكن هبنقة القيسي او مثل شيبة بن الوليد **هبرق** الهبرقي
بالكسر الحداد او الصائغ قال النابغة يصف ثورا كالهبرقي تنحى ينفخ الفحما قول الكميت في
هي بحفر اسل النجم كالصائغ اذا حرق ينفخ الفحم **هرق** قال الاصمعي المهرق الصحيفة
فارسي معرب والجمع المهارق قال الشاعر لال اسماء مثل المهرق البالي وهرق الماء يهريقه بفتح
الهاء هراقة اي صبه واصله اراق يريق اراقة واصل اراق اريق واصل يريق يريق واصل يريق
يؤريق وانما قالوا اهريقه وهم لا يقولون اريقه لاستثقال الهمزتين وقد زال ذلك بعد
الابدال وفيه لغة اخرى اهرق الماء يهرقه اهراقا على افعل يفعل قال سيبويه
قد ابدلوا من الهمزة الهاء ثم الزمت فصارت كانها من نفس الحرف ثم ادخلت الالف بعد على الهاء
وتركت الهاء عوضا من حذفهم حركة العين لان اصل اهرق اريق وفيه لغة ثالثة اهراق
يهريق اهراقا فهو مهريق والشيء مهراق ومهراق ايضا بالتحريك وهذا شاذ ونظيره اسطاع
يسطيع اسطياعا بفتح الالف في الماضي وضم الياء في المستقبل لغة في اطاع يطيع فجعلوا السين
عوضا من ذهاب حركة عين الفعل على ما ذكرناه عن الاخفش في باب العين وكذلك حكم الهاء

عندي وفي الحديث أُهَرِيقَ دَمُه وتقديره يُهَرِيقُ بفتح الهاء يُهَفْعِل وتقديره يُهَراق بالتحريك مُهَفْعَل
واما تقدير يُهْرِيق بالتسكين فلا يمكن ان ينطق به لان الهاء والفاء جميعا ساكنان وكذلك تقدير يُهراق
وحكى بعضهم مطر مُهْوَرِق **هرق** اهرق الرجل في الضحك اي اكثر منه والمِهْراق المرأة الكثيرة
الضحك والهُزَق الرعد الشديد **هقهق** قال الاصمعي الهقهقة مثل الحقحقة وهو السير
الشديد وقد هقهق الرجل مثل حقحق وانشد لرؤبة اَنْبَ قهقاه اذا ما هقهقا **همق** الهمق من
الكلا الهش قال الراجز لبابة من همق هيشور ومشى الهمقى اذا مشى على جانب مرة وعلى جانب
مرة **هيق** الهيق الظليم وكذلك الهيقم والميم زائدة **فصل الياء** **يرق**
اليرقان مثل الارقان وهو آفة تصيب الزرع وداء يصيب الناس يقال زرع ماروق وميروق
واليارق الجانة وهو الدستينة العريض معرب **يقق** الشاي يقال ابيض يقق اي شديد البياض
ناصعه وحكى يعقوب ابيض يَقِق بكسر القاف الاولى **يلق** اليلق الابيض من كل شيء ومنه قول
الشاعر وأترك القرن في الغبار وفي حضنيه زرقاء متنها يلق واليلقة العنز ايضا **يلمق** اليلمق
القبا فارسي معرب قال ذو الرمة يصف الثور الوحشي تجلوا البوارق عن مجرمز لهق كأنه
متقبّي يلمق عزب والجمع يلامق

باب الكاف

فصل الالف **أرك**
الاراك شجر من الحمض الواحدة أراكة وأركت الابل تأرك أروكا اذا رعت الاراك قال الاصمعي اركت الابل
بمكان كذا اذا لزمته فلم تبرح حكاه يعقوب عنه وقال غيره ابل ارِكة اذا اقامت في الاراك
وهو الحمض فهي آركة قال كثير وان الذي ينوي من المال اهلها أوارك لما تأتلف وعوادي
يقول ان اهل عزة ينوون الا يجتمع هو وهي ويكونان كالاوارك من المال والعوادي في ترك الاجتماع
في مكان وارك الرجل بالمكان اي اقام به وارك الجرح اروكا اي سكن ورمه وتماثل ويقال ظهرت
اريكة الجرح اذا ذهبت غثيثته وظهر لحمه صحيحا احمر ولم يعله الجلد وليس بعد ذلك الا علو الجلد
والجفوف وأركت الابل بالكسر تأرك أركا اي اشتكت بطونها عن اكل الاراك فهي آركة وأراكى مثل طلحة
وطلاحى ورمثة ورماثى والاريكة سرير منجد مزين في قبة او بيت فاذا لم يكن فيه سرير فهو حجلة
والجمع الارائك والاريك اسم واد وأرك بالضم مكان الاسكتان بفتح الهمزة جانبا الفرج وهما
قذتاه والمأسوكة التي اخطأت خافضتها فاصابت غير موضع الخفض **أفك** الافك الكذب
وكذلك الأفيكة والجمع الافائك ورجل افاك اي كذاب والأفك بالفتح مصدر قولك أفكه
يأفكه افكا اي قلبه وصرفه عن الشيء ومنه قوله تعالى اجئتنا لتأفكنا عما وجدنا عليه اباءنا قال
عروة بن اذينة ان تك عن احسن الصنيعة مأفوكا ففي آخرين قد افكوا يقول ان لم توفق للاحسان
فانت في قوم قد صرفوا عن ذلك ايضا وائتفكت البلدة باهلها اي انقلبت والمؤتفكات المدن التي
قلبها الله على قوم لوط والمؤتفكات الرياح التي تختلف مهابها وتقول العرب اذا كثرت المؤتفكات
زكت الارض قال ابو زيد والمأفوك المأفون وهو الضعيف العقل والرأي وقوله تعالى يؤفك

أسك

الأكة

عنه من افك قال مجاهد يؤفن عنه من أفن وارض مأفوكة اي لم يصبها مطر وليس بها نبات
ورجل مأفوك لا يصيب خيرا عن ابي عبيد **أكك** قال الاصمعي شدة الحر مثل الاجة الا ان الاكة
الحر المحتدم الذي لا ريح فيه والاجة التوهج وقد ائتك يومنا وهو افتعل منه فهو يوم ائك واكيك
قال الراجز اذا الشريب اخذته اكه فخله حتى يبك بكه والاكة ايضا الشديدة من شدائد
الدنيا **ألك** الالوك الرسالة قال لبيد وغلام ارسلته امه بألوك فبذلنا ما سال
وكذلك المألك والمألكة بضم اللام فيهما قال الشاعر ابلغ ابا دختنوس مألكة غير الذي قد
يقال من كذب **أنك** الآنك الاسرب وفي الحديث من استمع الى قينة صب في اذنيه الآنك
وافعُل من ابنية الجمع فلم يجئ عليه الواحد الا آنك واشد **أيك** الايك الشجر الكثير الملتف الواحدة
ايكة ومن قرأ اصحاب الايكة فهي الغيضة ومن قرأ ليكة فهي اسم القرية ويقال مثل لكة ومكة
فصل الباء **بتك** البتك القطع وقد بتكه يبتكه ويبتكه اي قطعه وسيف باتك
اي صارم والبتك ايضا ان تقبض على الشيء تجذبه فينبتك وكل طائفة منه بتكة بالكسر والجمع
بتك ومنه قوله طارت وفي كفه من ريشها بتك والبتكة ايضا جمة من الليل وبتك آذان الانعام
اي قطعها شدد للكثرة **برك** برك البعير يبرك بروكا اي استناخ وابركته انا فبرك وهو قليل
والاكثر انخته فاستناخ ويقال فلان ليس له مبرك جمل وكل شيء ثبت واقام فقد برك والبرك
الابل الكثيرة ومنه قول الشاعر فأبكي نجومها البرك اجمعا والجمع البروك والبرك ايضا الصدر
فاذا دخلت عليه الهاء كسرت فقلت بركة قال الجعدي في مرفقيه تقارب وله بركة زور كجبأة
الخزم وقولهم ما احسن بركة هذه الناقة وهو اسم للبروك مثل الركبة والجلسة والبركة ايضا كالحوض
والجمع البرك يقال سميت بذلك لاقامة الماء فيها وابترك الرجل اي القى بركه وابتركته اذا
صرعته وجعلته تحت بركك وابترك اي اسرع في العدو وجد ومنه قول الشاعر حتى اذا مسها
بالسوط تبترك والبراكاء الثبات في الحرب والجد واصله من البروك قال بشر ولا ينجي من الغمرات
الا براكاء القتال او الفرار ويقال في الحرب براك براك اي ابركوا والبركة النماء والزيادة والتبريك
الدعاء بالبركة وطعام بريك كأنه مبارك ويقال بارك الله فيك ولك وعليك وباركك وقال تعالى
بورك من في النار وتبارك الله اي بارك مثل قاتل وتقاتل الا ان فاعل يتعدى وتفاعل لا يتعدى وتبركت
به اي تيمنت به والبركة بالضم طائر من طير الماء ابيض والجمع برك قال زهير يصف قطاة فرت من صقر
سيلا بما ظاهر على وجه الارض حتى استغاثت بماء لا رشاء له من الاباطح في حافاته البرك والبراكية
ضرب من السفن والبركان بوزن الزعفران ضرب من الاكسية والبروك من النسا التي تتزوج ولها
ابن بالغ مدرك وبرك مثال قرد اسم موضع بناحية اليمن وبرك الغماد موضع قال مروان بن منقذ
أعرفت الدار ادمرتها بين تبراك فشسي عبقر **بشك** ناقة بشكى خفيفة المشي والرجع وقد بشكت اي اسرعت
بشك بشكا وبشك الثوب اذا خاطه خياطة متباعدة وبشك اي كذب يقال فلان يبشك الكذب

أي غلبته. والبكّاك: الكذّاب. **بكك** بكّ فلانٌ يبكّ بكًّا، أي زحم. ومنه قول الراجز: إذا الشريب
أخذته أكّه، فخلّه حتى يبكّ بكّه. تقول: إذا ضجر الذي يورد إبله مع إبلك لشدّة الحرّ انتظارًا للخلوة
فخلّه حتى يزاحمك. وتباكّ القوم، أي ازدحموا. وبكّ عنقه، أي دقّها. وبكّة: اسم بطن مكّة، سمّيت بذلك
لازدحام الناس. ويقال: سمّيت بذلك لأنها كانت تبكّ أعناق الجبابرة. والأبكّ: موضع. قال الراجز:
جرية بحمر الأبكّ لا ضرع فيها ولا مذكّي. وبعلبكّ: موضع، وهما كلمتان جعلتا واحدة. وقد ذكرنا إعرابه
في حضرموت من باب التاء. والنسبة إليه بعليّ، وإن شئت بكّيّ، على ما ذكرناه في عبد شمس. **بعكك**
تبعكوكة الناس: مجتمعهم. **بلعك** البلعك من النوق: المسترخية المشية. والبلعك لغة في البلعق، وهو ضرب
من التمر. **بنك** البنك: الأصل، وهو معرّب. يقال: هو ولاء قوم من بنك الأرض. والتبنّك: كالتنايه.
وتبنّكوا في موضع كذا، أي أقاموا به. قال ابن دريد: البنك من هذا الطيب، عربيّ. **بندك** البنادك
البنادق، ذكره أبو عبيد. وأنشد لابن الرقاع: كأنّ درور القسطريّة علّقت بنادكها منه بجذع
مقوّم. **بوك** باك الحمار الأتان يبوكها بوكًا: نزا عليها. وسمّيت غزوة تبوك لأنه عليه السلام رأى
قومًا من الصحابة يبوكون حسي تبوك، أي يدخلون فيه القدح ويحرّكونه ليخرج الماء، فقال: ما زلتم تبوكونها
بوكًا. فسمّيت تلك الغزوة غزوة تبوك، وهو تفعل من البوك. قال ـــ أبو زيد: يقال لقيته أوّل
بوك، أي أوّل شيء. قال الكسائي: باكت الناقة تبوك بوكًا: سمنت. وحكى ابن السكيت: ناقة بائك
إذا كانت فتيّة حسنة، والجمع البوائك. ومن كلامهم: إنه لنحّار بوائكها. **فصل التاء** **ترك**
تركت الشيء تركًا: خلّيته. وتاركته البيع متاركة. وتراكِ بمعنى اتركْ، وهو اسم لفعل الأمر. قال ـــ تراكها
من إبلٍ تراكها، أما ترى الموت لدى أوراكها. وقال ـــ فيه فما أترك، أي ما ترك شيئًا، وهو افتعل. وتركة
الميت: تراثه المتروك. والتريكة من النساء: التي تترك فلا يتزوّجها أحد. قال ـــ الكميت: إذا انتضت
في الترائك والضرائك كفّ حاتم. والتريكة: بيضة النعام التي تتركها. ومنه قول الأعشى: وتلقى هاتيض
النعام ترائكا. والتريكة: روضة يغفلها الناس فلا يرعونها. والتركة: البيضة من الحديد، والجمع ترك.
ومنه قول لبيد: قردمانيًّا وتركًا كالبصل. والترك: جيل من الناس. **تكك** التكّة: واحدة
التكك. ويقال: فلان أحمق تاكّ، وهو إتباع له، وبعضهم يفرده فيقول: أحمق تاكّ. وما كنت
تاكًّا ولقد تككت بالفتح تكوكًا. قال ـــ الكسائي: يقال أبيت إلا أن تحقّ وتتكّ. وقد تكّه البعير مثل
وكّه ودهرجه إذا بلغ منه. وتككت الشيء، أي وطئته حتى شدخته. **تمك** تمك السنام تمك
تمكًا، أي طال وارتفع فهو تامك. **فصل الحاء** **حبك** الحباك والحبيكة: الطريقة في الرمل
ونحوه. وجمع الحباك حبك، وجمع الحبيكة حبائك. وقوله تعالى: والسماء ذات الحبك، قالوا: طرائق النجوم.
وقال ـــ الفرّاء: الحبك تكسّر كلّ شيء كالرمل إذا مرّت به الريح الساكنة، والماء القائم إذا مرّت به
الريح. ودرع الحديد لها حبك أيضًا. وفي حديث الدجّال: إنّ شعره حبك حبك. قال ـــ زهير بن أبي سلمى:
مكلّل بأصول النجم تنسجه ريح خريق لضاحي مائه حبك. وحبك الثوب يحبكه بالكسر حبكًا، أي

أجاد نسجه. قال ـــ ابن الأعرابي: كلّ شيء أحكمته فأحسنت عمله فقد احتبكته. وفي الحديث
أنّ عائشة كانت تحتبك تحت الدرع في الصلاة، أي تشدّ الإزار وتحكمه. والاحتباك أيضًا: الاحتباء، عن
الأصمعي. والمحبوك: الشديد الخلق من الفرس وغيره. قال ـــ مرج الدين فأعددت له مشرف الحارك محبوك
الكتد. والحبكّة مثل الحبكة، وهي الحبّة من السويق. **حتك** حتك الرجل يحتك حتكًا وحتكانًا
أي مشى وقارب الخطو وأسرع. ويقال: لا أدري في أيّ وجهٍ حتكوا، وربّما قالوا: عتكوا، أي توجّهوا.
والحوتك والحوتكيّ: القصير الصلوي. قال ـــ رملت الأحوتجا آلام بنو عمّ حتى بغى وتجبّرا
والحواتك: رئال النعام. **حبرك** قال ـــ أبو زيد: الحبركى القراد. قالت الخنساء: فلست بمرضع
ثدي حبركى أبوه من بني جشم بن بكر. والأنثى حبركاة. قال ـــ أبو عمرو الجرمي: قد جعل بعضهم الألف
في حبركى للتأنيث فلم يصرفه. وربّما شبّه به الرجل الغليظ الطويل الظهر القصير الرجلين، فيقال
حبركى. وتصغيره حبيرك، لأنّ الألف المقصورة تحذف في التصغير إذا كانت خامسة، سواء كانت للتأنيث
أو لغيره. تقول في قرقرى قريقر، وفي جحجبى جحيجب، وفي حولايا حويلي. وإنّما تثبت الألف فيه إذا كانت
ممدودة. **حرك** الحركة: ضدّ السكون. وقد حرّكته فتحرّك. ويقال: ما به حراك، أي حركة.
والمحراك: المحراث الذي تحرّك به النار. وغلام حرك، أي خفيف ذكيّ. والحارك من الفرس: فروع
الكتفين، وهو أيضًا الكاهل. وحركته أحركه حركًا: أصبت حاركه. **حركك** الحركَكة: الحرقفة
والجمع الحراكك والحراكيك، وهي رؤوس الوركين. ويقال: أطراف الوركين ممّا يلي الأرض إذا قعدت.
حزك الاحتزاك: الاحتزام بالثوب. قال ـــ الفرّاء: حزكته بالحبل أحزكه: لغة في حزقته
أحزقه، أي شددته. **حسك** الحسك: السعدان، الواحدة حسكة. والحسك أيضًا: ما يعمل
من الحديد على مثاله، وهو من آلات العسكر. وقولهم: في صدره عليّ حسيكة وحساكة، أي ضغن وعداوة.
وقد حسك عليّ بالكسر حسكًا. والحسيكة: القنفذ. **حشك** حشكت الدرّة تحشك حشكًا بالتسكين
وحشوكًا: امتلأت. وأمّا قول ـــ زهير: خاف العيون فلم ينظر به الحشك، فإنّما حرّكه للضرورة.
أي لم ينتظر به أن تحتشك الدرّة. ويقال: ناقة حشوك، وحشودة للّتي يجتمع اللبن في ضرعها سريعًا.
وحشكت النخلة أيضًا: كثر حملها، وهي نخلة حاشك، عن يعقوب. وحشكت الناقة، أي تركتها لم
أحلبها حتى اجتمع لبنها. ومنه قول ـــ الشاعر: غدت وهي محشوكة حافل. والحشاك: الشبام، عن ابن
دريد، وهو عود يعرض في فم الجدي ويشدّ في قفاه يمنع من الرضاع. ولم يعرف أبو سعيد الحشاك
بتقديم الشين. وحشك القوم، أي احتشدوا واجتمعوا. وحشكت الريح، أي ضعفت واختلفت مهابّها.
ورياح حواشك: مختلفات المهابّ. قال ـــ أبو زيد: الحشكة من المطر مثل الحشفة، والغبية ونحو
فوق الغبشة. وقد حشكت السماء تحشك حشكًا. والحشّاك بالتشديد: اسم نهر. **حكك** حككت
الشيء أحكّه حكًّا. وما حكّ في صدري منه شيء، أي ما عالج. ويقال: ما حكّ في صدري هذا الأمر، إذا لم ينشرح
له صدرك. واحتكّ بالشيء، أي حكّ نفسه عليه. وفلان يتحكّك بي، أي يتمرّس ويتعرّض للشرّ والخلاف

كالمباراة والحِكّة بالكسر الجرب وقولهم ما بقيت فيه حاكّة اي سنّ والحكك حجارة رخوة بيض وانما ظهر
فيها التضعيف للفرق بين فَعَل وفَعِل والمحكّك الحاذق الخبيث والكعب المحكوك والحُكاكة بالضم ما يسقط
من الشيء عند الحكّ والجذل المحكّك الذي ينصب في العطن تحتكّ به الابل الجربى ومنه قول حباب
بن المنذر الانصاري يوم سقيفة بني ساعدة انا جُذيلها المحكّك وعُذيقها المرجّب اراد انه يُشتفى برأيه
وتدبيره **حلك** حلك الشيء يحلك حلوكا اشتدّ سواده واحلولك مثله والحَلَك السواد يقال
اسود مثل حَلَك الغراب وهو سواده فان قلت مثل حنك الغراب تريد منقاره واسود حالك
وحانك بمعنى والحلكوك بالتحريك الشديد السواد والحُلَكة مثال الهُمَزة ضرب من العظاء
ويقال دويبة تغوص في الرمل وكذلك الحُلَكاء مثال العنقاء **حمك** قال ابو زيد الحَمَكة القملة
وجمعها حَمَك قال ـــــ وقد يقال ذلك للذرّة والحَمَك الصغار من كل شيء **حنك** حنكت
الفرس احنِكه واحنُكه حنكا اذا جعلت في فيه الرسن وكذلك احتنكته واحتنك الجراد الارض
اذا اكل ما عليها واتى على نبتها وقوله تعالى حاكيا عن ابليس لاحتنكنّ ذريته الا قليلا قال
الفراء يريد لاستولينّ عليهم وحنكت الشيء فهمته واحكمته واحتنك الرجل اي استحكم والاسم
الحُنكة والحُنكة ايضا القدعة التي تضم العراصيف والجمع حنك مثل برمة وبرام حكاه ابو عبيد
والحَنَك المنقار ويقال اسود من حنك الغراب واسود حانك مثل حالك والحنك ما تحت الذقن
من الانسان وغيره وحنكت الصبي وحنّكته اذا مضغت تمرا او غيره ثم دلكته بحنكه والصبي
محنوك ومحنّك والتحنيك التلحّي وهو ان يدير العمامة من تحت الحنك ويقال حنّكته السن واحنكته
اذا احكمته التجارب والامور فهو محنَك ومحنّك وقولهم هذا البعير احنك الابل مشتق من الحنك
يريدون اشدها اكلا وهو شاذ لان الخلقة لا يقال فيها افعله **حوك** حاك الثوب يحوكه حوكا
وحياكة نسجه فهو حائك وقوم حاكة وحوكة ايضا ونسوة حوائك والموضع محاكة وانما قالوا
حَوَكة كما قالوا خونة بنت الواو فيهما مع التحرك كانت بما رُدّ الى الاصل لتباعد الواو من الالف
فلم تجي اليا في ناب وغاب لشبه اليا بالالف لانها اليها اقرب وبها احق وقد ذكرناه علة في عيد
في موضعها والحوك الباذروج **حيك** الحيكان مشي القصير وقد حاك يحيك حيكانا اذا حرّك منكبيه
وفحّج بين رجليه في المشي وضبة حيكانة اي ضخمة تحيك اذا سعت وحاك فيه السيف واحاك بمعنى
يقال ضربة فما احاك فيه السيف اذا لم يعمل والحيك اخذ القول في القلب يقال
ما يحيك فيه الكلام اذا لم يؤثر فيه **فصل الدال** ٥ **درك** الادراك اللحوق يقال
مشيت حتى ادركته وعشت حتى ادركت زمانه وادركته ببصري اي رأيته وادرك الغلام وادرك
الثمر اي بلغ وربما قالوا ادرك الدقيق بمعنى فني وتدارك القوم اي تلاحقوا اي لحق آخرهم
اولهم ومنه قوله تعالى حتى اذا اداركوا فيها جميعا واصله تداركوا فادغمت التاء في الدال واجتلبت
الالف ليسلم السكون وتدارك الثريان اي ادرك ثرى المطر ثرى الارض وقولهم دراك اي ادرك

وهو اسم لفعل الامر وكسرت الكاف لاجتماع الساكنين لان حقها السكون للامر والدَّرَكة الطريدة
والدَّرَك بالتحريك قطعة حبل تشدّ في طرف الرشاء الى عرقوة الدلو ليكون هو الذي يلي الماء فلا يعفن
الرشاء والدَّرَك التبعة يسكّن ويحرّك يقال ما لحقك من درك فعليّ خلاصه ودركات النار منازل اهلها
والنار دركات والجنة درجات والقعر الآخر درك ودَرْك والدِّراك المداركة يقال دارك
الرجل صوته اي تابعه ودراك ايضا اسم كلب قال الكميت يصف الثور والكلاب فاحلّ حقوي دراك
وانشج حرّها لزارع طعنة وسدّ فيها بنجل اي في جانب الطعنة سعة وزارع اسم كلب ايضا ويقال
لا بارك الله فيه ولا تارك ولا دارك كله بمعنى ومدركة لقب عمرو بن الياس بن مضر لقبه به ابوه لما ادرك
الابل والدَّراك الادراك وقلما يجي فَعال من افعل يفعل الا انهم قالوا حساس دراك لغة
وازدواج **درمك** الدرمك دقيق الحُوّاري **درنك** الدُّرنوك ضرب من البسط ذو خمل وتشبّه
به فروة البعير قال ـــــ الراجز جعد الدرانيك رفل الاجلاد **دعك** الدَّعك مثل الدلك
وقد دعكت الاديم والخصم اي لينته وتداعك الرجلان في الحرب اي تمرّسا ورجل دعك اي محك
والدعكة لغة في الدعكة وهي جماعة من الابل **دكك** الدّكّ الدقّ وقد دككت الشيء ادكّه دكّا
اذا ضربته وكسرته حتى سويته بالارض ومنه قوله تعالى فدكّتا دكّة واحدة قال الاخفش في ارض
دكّ ودكوك قال ـــــ الله تعالى جعله دكّا قال ويحتمل ان يكون مصدرا لانه حين قال
جعله كانه قال دكّه فقال دكّا او اراد جعله ذا دكّ فحذف وقرئ بالمدّ اي جعله ارضا دكّاء فحذف
لان الجبل مذكر قال ابو زيد دُكّ الرجل فهو مدكوك اذا دكّته الحمى ودككت الركيّ اي دفنته
بالتراب وتدكدكت الجبال اي صارت دكّاوات وهي روابي من طين واحدتها دكّاء وناقة دكّاء
لا سنام لها والجمع دُكّ ودكّاوات مثل حُمر وحمراوات والدكّ الجبل الذليل والجمع دِكَكة
مثل جحر وجحرة وفرس ادكّ اذا كان متدانيا عريض الظهر من خيل دُكّ ورجل مِدَكّ
بكسر الميم اي قوي شديد الوطء للارض وامة مِدَكّة اي قوية على العمل والدكداك من الرمل
ما التبد منه بالارض ولم يرتفع وفي الحديث انه سأل جرير بن عبد الله عن منزله فقال سهل ودكداك
وسلم واراك وقال لبيد وغيث بدكداك يزين وهاده نبات كوشي العبقري المخلب والجمع
الدكادك والدكاديك قال الراجز يا دار هند بالدكاديك البرق سقيا فقد هيجت شوق
المشتاق وحول دكيك اي تام والدكّة والدكّان الذي يقعد عليه قال الشاعر كأن غنا باطلي
وانجل منها كدكان الدرابنة المطين وناس يجعلون النون اصلية **دلك** دلكت الشيء بيدي ادلكه
دلكا ودلكت الشمس دلوكا زالت وقال تعالى اقم الصلاة لدلوك الشمس الى غسق الليل
ويقال دلوكها غروبها وينشد هذا مقام قدمي رباح ذبّب حتى دلكت براح قال قطرب براح مثل
قطام اسم للشمس وقال الفراء هي الراح جمع راحة وفي الكف يقول يضع كفّه على عينيه ينظر هل
غربت الشمس بعد وذالك الرجل غريمه اي ماطله وسئل الحسن ايدالك الرجل امرأته فقال نعم



اذا كان ملتجاً يعني بالمهشر والدلوك ما يدلك به من طيب وغيره والدليك التراب الذي تسفيه
الريح والدليك طعام يتخذ من زبد وتمر كالثريد وانا اظنه الذي يقال له بالفارسية چنگال
خوشت وتدلك الرجل اذا دلك جسده عند الاغتسال وفرس مدلوك الحجبة اذا لم يكن لحجبته
إشراف **دلعك** الدلعك مثل الدلعس وهي الناقة الضخمة مع استرخاء فيها **دمك** قال
الاصمعي الدموك البكرة السريعة وكذلك كل شيء سريع المر والدمك اسرع عدو الارنب
ورحى دموك سريعة الطحن والدموك اسم فرس وقال انا ابن عمرو وفي الدموك حمرا في
حاركها سموك كان فاما قتب معكوك ودمك الشيء يدمك دموكا اي صار املس وتقال اصابتهم
دامكة من دوامك الدهر اي داهية والمدمك المطملة وهو ما توسع به الخبزة والدماك
الساف من البناء وانشد الاصمعي الا يا ناقض الميثاق مرمدا كا فماكا والدمكمك الشديد وربما
قالوا رحى دمكمك اي شديدة الطحن **دملك** تدملك ثدي المرأة اي امتلأ مدور وتقول منه
دملكت الشيء فتدملك وحافر مدملك مثل مدملق ومدملج والدملوك الحجر المدور **دوك**
داك الطيب يدوكه دوكا ومداكا اي سحقه والمداك ايضا حجر يسحق عليه الطيب قال الشاعر
في جوجؤ كمداك الطيب مخضوب والمدوك على مفعل حجر يسحق به الطيب وبات القوم يدوكون دوكا
اذا باتوا في اختلاط ودوران ووقعوا في دوكة ودوكة اي خصومة وشر وتداوك القوم
اي تضايقوا في حرب اوشر **دهك** قال ابن الاعرابي دهك الشيء يدهكه دهكا اذا
طحنه وكسره وانشد لرؤبه دكدت رجعا من ارحاء دهك وهو جمع دهوك **ديك** الديك
معروف والجمع الديكة والديوك **فصل الراء** **ربك** ربكت الشيء اربكه ربكا
خلطته فارتبك اي اختلط وارتبك الرجل في الامر اي انتشب فيه ولم يكد يتخلص منه والربك اصلاح
الثريد والربيكة تمر يعجن بسمن واقط فيؤكل قال ابن السكيت وربما صب عليه الماء فشرب شربا قال
وقالت غنية الكلابية ام الحمارس الربيكة الاقط والتمر والسمن يعمل رخوا ليس كالحيس وقالت
الدبيرية هو الدقيق والاقط المطحون ثم يلبك بالسمن المختلط بالرب وفي المثل عرثان فاربكوا له
واصله ان اعرابيا اتى اهله فبشر بغلام ولد له فقال ما اصنع به آكله ام اشربه فقالت امرأته
غرثان فاربكوا له فلما شبع قال كيف الغلام وامه **رتك** رتكان البعير مقاربة خطوه في رملانه
ولا يقال الا للبعير وقد رتك يرتك رتكا ورتكانا وارتكه صاحبه **ركك** ركت الحبل في عنقه
اركه ركا اذا غللت يديه الى عنقه وركت الذنب في عنقه اذا الزمته اياه وركت الشيء
بعضه على بعض اذا طرحته ومنه قول الراجز فحبا من حبى حاجات ورك والرك بالكسر
المطر الضعيف والجمع ركاك واركت السماء اي جاءت بالرك واركت الارض على ما لم يسم فاعله وركّ
الشيء اي رق وضعف ومنه قولهم اقطعه من حيث رك والعامة تقول من حيث رق والركيك الضعيف
وثوب ركيك النسج واستركه اي استضعفه وفي الحديث انه لعن الركاكة وهو الذي لا يغار على اهله

من الرجال وركك اسم ماء قال زهير ثم استمروا وقالوا ان موعدكم ماء بشرقي سلمى فيد او
ركك قال الاصمعي اصله رك فاظهر التضعيف ضرورة وقد سألت اعرابيا ونحن بالموضع الذي
ذكره زهير فقلت هل تعرف ركك فقال كان ها هنا ماء يسمى ركا وقول الراجز منية
في الدار هاك ركا انما هو حكاية تنحنحه وسعاله من تركك اذا لم يبين كلامه والركراكة المرأة العظيمة
العجز والفخذين وقولهم في المثل شحمة الركي على فعلى وهو الذي يذوب سريعا يضرب لمن لا يعينك في الحاجات
وسقاء مركوك قد عولج واصلح **رمك** رمك بالمكان يرمك رموكا اي اقام به وارمكته انا
والرمكة الانثى من البراذين والجمع رماك ورمكات وارماك ايضا عن الفراء مثل ثمار واثمار
والرامك والرامك شيء اسود يخلط بالمسك وقال والمسك قد يستصحب الرامكا والرمكة
من الوان الابل يقال جمل ارمك وناقة رمكاء قال ابو عبيد هو الذي اشتدت كمتته حتى
يدخلها سواد وقد ارمك البعير ارمكاكا ويرموك موضع بناحية الشام ومنه يوم اليرموك
رهك يقال مر الرجل يترهوك كانه يموج في مشيته **فصل الزاي** **زحك**
زحك بعيره اي اعيا ومنه قول كثير وقد ابن انضاء ومن زواحك وازحك الرجل اذا اعيت دابته
مثل ازحف **زعك** الازعكي القصير اللئيم قال ذو الرمة في كل كهل ازعكي وبانج من
اللوم سربال جديد البنائق وكذلك الزعكوك والزعكوك من الابل السمين والجمع زعاكيك وزعاكيك
ايضا وانشد الفنا في تشكر او لا دلها زعاكيك **زكك** الزكيك المشي المقرمط قال الراجز
مثل زكيك الناهض المحثم ويقال زكت الدراجة كما يقال زافت الحمامة والزك المهزول
قال يا حبذا جارية من عك مثل كثيب الرمل غير زك ورجل زكاوك اي دميم قليل
زمك الزمكى منبت ذنب الطائر وهو مثال الزمجى **زونك** الزونك القصير الدميم
وربما قالوا ازونك قالت امراة ترثي زوجها ولست بكوان ولا بزونك مكانك حتى يبعث الخلق
باعثه ويروى بزونزك **فصل السين** **سبك** سبكت الفضة وغيرها اسبكها
سبكا اذبتها والفضة سبيكة والجمع السبائك والسنبك طرف مقدم الحافر والجمع السنابك
وفي الحديث تخرجكم الروم منها كفرا كفرا الى سنبك من الارض شبه الارض التي يخرجون اليها بالسنبك
في غلظه وقلة خيره **سحك** اسحنكك الليل اي اظلم وشعر مسحنكك اي شديد السواد **سدك**
سدك به بالكسر اي لزمه **سفك** سفكت الدم والدمع اسفكه سفكا اي هرقته والسفاك السفاح وهو
القادر على الكلام **سكك** السك للمسمار والجمع السكاك قال الشاعر يصف درعا ومسدودة
السك موضونة تضاءل في الطي كالمبرد قوله مسدودة منصوب لانه معطوف على قوله واعددت
للحرب وثابة وربما قالوا سكي كما قالوا دق ودوكي ومنه قول الاعشى كما لك السكي في الباب
فيتق والسك الدرع الضيقة الحلق والسك ان تضبب الباب بالحديد والسكك صغر الاذن واذن سكاء
اي صغيرة يقال كل سكاء تبيض وكل شرفاء تلد والسكاء التي لا اذن لها وان كانت مشقوقة

الدرك نخ حكم الروم

والشرفا التي لها اذن

ويقال سكه يسكه اذا اصطلم اذنيه وهو يسك سكا اذا رق ما يجي منه من الغايط واستكت مسامعه
اي صمت وضاقت ومنه قول الشاعر هو النابغه وتلك التي تستك منها المسامع وقال عبيد
بن الابرص دعا معاشر فاستكت مسامعهم يا لهف نفسي لو يدعو بني اسد واستك النبت اي التف
وانشد خصاصة قال الطرماح صنع الحاجبين خرطه البقل بديا قبل استكاك الرياض قال
ابو عمرو السكه حديدة يحرث بها الارض والسكة الطريقه المصطفه من النخل ومنه قولهم خير المال مهرة
مامورة او سكة مابورة اي ملقحة وكان الاصمعي يقول السكه ههنا الحديدة التي يحرث بها ومابورة مصلحة
قال ومعنى هذا الكلام خير المال نتاج او زرع والسكة الزقاق وسكة الدراهم هي المنقوشه
والسك بالفتح البير الضيقة من اعلاها الى اسفلها عن ابي زيد ويسمى جحر العقرب سكا والسك ايضا
من الطيب عربي والسكاك والسكاكة الهوي الذي يلاقي اعنان السماء ومنه قولهم لا افعل ذلك ولو
نزوت في السكاك اي في السماء والسكاسك ابو قبيلة من اليمن وهو السكاسك بن واثلة بن حمير بن سبا
والنسبة اليهم سكسكي **سلك** السلك الخيط والسلك بالفتح مصدر سلكت الشي في الشي فانسلك
اي ادخلته فيه فدخل ومنه قول الشاعر هو زهير فاقصد بذرعك وانظر اين تنسلك وقوله
تعالى كذلك نسلكه في قلوب المجرمين وفيه لغة اخرى اسلكته فيه قال عبد مناف بن ربع
الهذلي حتى اذا اسلكوهم في قتائدة شلا كما تطرد الجمالة الشردا والسلك ولد الحجلة والانثى سلكة
والجمع سلكان مثل صرد وصردان وسليك اسم رجل وهو سليك السعدي وهو من العدائين كان يقال
له سليك المقانب قال الشاعر في الهول امضى من سليك المقانب واسم امه سلكة والطعنة السلكي
المستقيمة تلقاء الوجه قال امرو القيس نطعنهم سلكي ومخلوجة كرك لامين على نابل ويروي
كر كلامين **سمك** سمك الله السماء سمكا رفعها وسمك الشي سموكا اي ارتفع وسنام سامك تامك
اي عال والمسموكات السموات ويقال اسمك في الريم اي اصعد في الدرجه وسمك البيت سقفه والسماك
عود يكون في الخباء يسمك به البيت قال ذو الرمه كان رجليه مسماكان من عشر صقبان لم
يتقشر عنهما النجب وصقبان بدل من مسماكين والسماكان كوكبان نيران سماك الاعزل وهو من منازل
القمر والسماك الرامح وليس من المنازل ويقال انهما رجلا الاسد والسمك من خلق الماء الواحدة سمكة
وجمع السمك سماك وسموك والسميكا الحبال **سهك** السهك والسهوك الريح الشديده مثال
السهج والسهوج قال ابن تولب وبوارح الارواح كل عشيه هيف تروح وسيهك تجري
وسهكت الريح اي مرت مرا شديدا يقال سهكت الريح الارض اذا اطارت ترابها وذلك التراب سهيك
قال الكميت وما اذا الطارته السواهك رمددا والمسهك ممر الريح قال ابو كبير الهذلي
بمعابل صلع الظبات كانها جمر بمسهكة تشب لمصطل وسهكت الدابه اي جرت جريا خفيفا وفرس مسهك
اي سريع الجري والسهك بالتحريك ريح السمك وصدا الحديد يقال يدي من السمك ومن صدا الحديد
سهكة كما يقال يدي من اللبن والزبد وضرة ومن اللحم غمرة وتقول بعينه ساهك اي رمد وحكة وسهوكة فمسهوك

صدره تعلمن بالعزو الله ذا تسما

٢٧٦

اي ادبر وهلك وسهكه يسهكه سهكا لغة في سحقه **سوك** السواك المسواك قال ابو زيد السواك
يجمع على سوك مثال كتاب وكتب قال الشاعر اغر الثنايا احم اللثات تمنحه سوك الاسحل وسوك
فاه تسويكا فاذا قلت استاك او تسوك لم تذكر الفم ويقال جاءت الابل تساوك اي تمايل من الضعف
في مشيها قال عبيد الله بن الحر الجعفي الى الله نشكو ما نرى بجيادنا تساوك هزلى مخهن قليل

فصل الشين

شبك الشبك الخلط والتداخل ومنه تشبيك الاصابع والشباك واحد
الشبابيك وهو المشبكة من الحديد والرحم مشتبكة وبين الرجلين شبكة نسب اي قرابة والشبكة
التي يصاد بها والجمع شباك وربما سموا الآبار شباكا اذا كثرت في الارض وتقاربت واشتبك الظلام اي
اختلط **شرك** الشريك يجمع على شركاء واشراك مثل شريف وشرفاء واشراف والمراة شريكة والنساء
شرائك وشاركت فلانا صرت شريكه واشتركنا وتشاركنا في كذا وشركته في البيع والميراث اشركه شركة
والاسم الشرك قال الجعدي وشاركنا قريشا في تقاها وفي احسابها شرك العنان والجمع اشراك
مثل شبر واشبار قال لبيد تطير عدائد الاشراك شفعا ووترا والزعامة للغلام قال الاصمعي يقال رايت
فلانا مشتركا اذا كان يحدث نفسه كالمهموم والشرك ايضا الكفر وقد اشرك فلان بالله فهو مشرك ومشركي
مثل دوي ودوي وسك وسكي وقعس وقعسري بمعنى واحد قال الراجز ومشركي كافر بالفرق اي بالفرقان
وقوله تعالى واشركه في امري اي اجعله شريكي فيه واشركت نعلي جعلت له شراكا والشريك مثله
والشرك بالتحريك حبالة الصايد الواحدة شركة والشركة ايضا معظم الطريق ووسطه والجمع شرك وقولهم
الكلاء في بني فلان شرك اي طرائق عن ابي نصر الواحد شراك ويقال لطمه لطما شركيا بضم الشين وفتح
الراء اي سريعا متتابعا كلطم المنتقش من البعير قال اوس بن حجر وما انا الا مستعد كما ترى اخو
شركي الورد غير معتم اي ورد بعد ورد متتابع يقول اغشاك بما تكره غير متبطئ بذلك **شكك**
الشك خلاف اليقين وقد شككت في كذا وتشككت وشككني فيه فلان وشك البعير ايضا يشك
شكا اي ظلع ظلعا خفيفا ومنه قول ذي الرمه يصف ناقته ويشبهها بحمار الوحش وثب المسحج من عانات
معقلة كانه مستبان الشك او جنب يقول تثب هذه الناقه وثب الحمار الذي هو في ابله في المشي من
النشاط كالجنب الذي يشتكي جنبه والشك اللزوم واللصوق قال ابو دهبل الجمحي درع دلاص
شكها شك عجب وجوبها القاتر من سير اليلب والشكوك الناقه التي يشك فيها انها طرق ام لا لكثرة
وبرها فيلمس سنامها والشكة بالكسر السلاح وخشبة عريضة تجعل في خرت الفاس ونحوه يشد بها
ويقال رجل شاك السلاح وشاك في السلاح والشاك السلاح مقلوب من الشائك فسلاح تام وقوم شكاك في
الحديد وشككته بالرمح اي خرقته وانتظمته قال فشككت بالرمح الاصم ثيابه ليس الكريم
على القنا بمحرم والشكيكة الفرقة من الناس والشكائك الفرق من الناس عن ابي عمرو **شوك** الشوكة
واحدة الشوك وشجر شائك اي ذو شوك قال ابن السكيت منه شجرة شاكة اي كثيرة الشوك
قال الاصمعي يقال شاكتني الشوكة تشوكني اي دخلت في جسدي وقد شكت فانا اشاك وشيكة بالكسر

إذا وقعت في الشوك ومنه قول الشاعر لا تنقشنّ برجل غيرك شوكة فتقي برجلك رجل من قد شاكها
يقي من دخل بين الشوك قال الكسائي شكت الرجل أشوكه اي ادخلت في جسده شوكة وشيك هو على ما لم
يسمّ فاعله يشاك شوكا والشوكة شدة البأس والحدّ في السلاح وقد شاك الرجل يشاك شوكا اي ظهرت
شوكته وحدّته وهو شائك السلاح وشاكي السلاح ايضا مقلوب منه وشاك ثدي الجارية يشاك اذا نهد
للنهود وكذلك شوّك ثديها تشويكا وشاك لحيا البعير اذا اطلعت انيابه وشوّك تشويكا مثله ومنه إبل
شويكية قال ذو الرمة على مستظلات العيون سواهم شويكية يكسو براها لغامها وشوّك الرأس بعد
الحلق اي نبت شعره وشوّك الفرخ انبت وشوّك الحائط جعلت عليه الشوك عن الاصمعي وبردة شوكاء
أي خشنة المسّ لانها جديدة وقد اشوكت النخل اي كثر شوكها وشجرة مشوكة وارض مشوكة كثيرة الشوك
فيها السحاء والقتاد والهراس وشوكة العقرب إبرتها وشوكة الحائك التي يسوّي بها السداة واللحمة وهي
الصيصة **فصل الصاد** **صأك** ابو زيد صئك الرجل يصأك صأكا إذا عرق فهاجت منه
ريح منتنة من فراو غيره **صعلك** الصعلوك الفقير وصعاليك العرب ذؤبانها وكان عروة بن الورد
يسمّى عروة الصعاليك لانه كان يجمع الفقراء في حظيرة فيرزقهم مما يغنمه والتصعلك الفقر قال الشاعر
غنينا زمانا بالتصعلك والغنى لبي عشنا زمانا ويقال تصعلكت الابل إذا طرحت أوبارها **صكك**
صكّه اي ضربه قال الراجز يا كروانا صكّ فاكبأنّا ومنه قوله تعالى فصكّت وجهها وصككت
الباب اذا أطبقته ورجل أصكّ بيّن الصكك وقد صككت يا رجل وهو أن تصطكّ ركبتاه وظليم أصكّ
لانه ارح طويل الرجلين وربما أصاب لتقارب ركبتيه بعضها بعضا إذا مشى وجمل مصكّ وحمار مصكّ
اي قوي شديد والانثى مصكّة وانشد يعقوب تري المصكّ يطرد العوانيا جلّها والاحقب الحواميا ه
والصكّ كتاب فارسي معرّب والجمع أصكّ وصكاك وصكوك والصكّة اشدّ الهاجرة حرًّا يقال
لقيته صكّة عُمَيّ وهو اسم رجل ويقال هو تصغير اعمى مرخّما **صملك** الصملوك والصمكيك
من الرجال الغليظ الجافي قال ابن السكيت لبن صمكيك وصملوك وهو اللزج واصمكمك
القوي واصمأكّ الرجل ايضا اي غضب عن ابي زيد **صوك** قولهم لقيته اوّل صوك وبوك اي أوّل شيء
صيك صاك به الطيب يصيك أي لصق به ومنه قول الاعشى وصاك العبير بأجسادها **فصل الضاد**
ضبرك رجل وجمل ضبراك أي ضخم وكذلك الضبارك قال الراجز اعددت فيها بازلا ضباركا
يقصر يمشي ويطول باركا والجمع الضبارك بالفتح **ضحك** ضحك يضحك ضحكا وضحكا وضحكا وضحكا اربع
لغات والضحكة المرّة الواحدة ومنه قول كثير غلقت لضحكته رقاب المال وضحكت منه وبه بمعنى
واضحكه الله ورجل ضحكة أي كثير الضحك وضحكة بالتسكين يضحك منه والاضحوكة ما يضحك
منه وامرأة مضحاك كثيرة الضحك قال ابن الاعرابي الضاحك من السحاب مثل العارض الا أنه
إذا برق قيل ضحك والضاحكة السنّ التي بين الانياب والاضراس وهي اربع ضواحك والضحوك الطريق الواضح
والضحك الطلع حين ينشق قال ابو ذؤيب فجاء بمزج لم ير الناس مثله هو الضحك الا انه عمل النحل
قال

وهو

٢٧٧

قال ابو عمرو شبه بياض العسل بباطنه ويقال القرد يضحك إذا صوّت **ضرك** قال الاصمعي
الضريك الضرير وهو البائس الفقير ولا اعرف له فعلا لا يقولون ضرك في معنى ضرّ والجمع ضرائك وضركاء
قال الكميت يمدح مسلمة بن هشام فيحث أنت للضركاء منا بسيبك حين تجحد او تغور وقال ايضا
إذ لا تبضّ الى التراتك والضرائك كفّ حاتر **ضكك** الضكضكة ضرب من المشي فيه سرعة ورجل ضكضاك
اي قصير وامرأة ضكضاكة مكتنزة اللحم **ضمك** قال الكسائي أضماك الارض واضنأكت
ايضا اضنئكاكا إذا اخرج نبتها وقال ابو زيد اضماك النبت اذا روي واخضرّ **ضنك** الضنك الضيق
والضناك بالفتح المرأة المكتنزة والضناك بالضم الزكام ورجل مضنوك اي مزكوم قال يعقوب الذي احفظه
الضناك بالكسر المرأة المكتنزة الكبيرة **فصل العين** **عبك** ما ذقت عبكة ولا لبكة
والعبكة مثل الحبكة وهي الحبة من السويق واللبكة قطعة من ثريد وما في النحي عبكة اي شيء من
سمن مثل عبقة ومنه قولهم ما أباليه عبكة **عتك** عتك به الطيب اي لزق به وعتك البول
على فخذ الناقة أي يبس والعاتكة القوس اذا قدمت واحمرّت وعاتكة من اسماء النساء قال النبي صلى
الله عليه وسلم أنا ابن العواتك من سليم يعني جدّاته وهنّ تسع عواتك عاتكة بنت هلال ام جدّ هاشم
وعاتكة بنت مرّة ابن هلال ام هاشم وعاتكة بنت الاوقص بن مرّة بن هلال ام وهب بن عبد مناف
بن زهرة جدّ رسول الله صلى الله عليه وسلم من قبل أمّه آمنة بنت وهب وسائر العواتك امهات رسول
الله صلى الله عليه وسلم من غير بني سليم وعتيك حي من العرب ومنهم فلان العتكي **عرك** عركت
الشيء اعركه عركا دلكته ودكّته وعرك البعير جنبه بمرفقه وعركت القوم في الحرب عركا والمعارك
القتال والمعترك موضع الحرب وكذلك المعرك والمعركة والمعركة ايضا بضم الراء واعتركوا اي ازدحموا
في المعترك ويقال اورد إبله العراك إذا اوردها جميعا الماء ونصب نصب المصادر أي اوردها عراكا
ثم ادخل عليه الالف واللام كما قالوا مررت بهم الجماء الغفير والحمد لله فنصب ولم يغيّر الالف واللام
المصدر عن حاله قال لبيد يصف الحمار والاتن فأوردها العراك ولم يذدها ولم يشفق على
نغص الدخال ابن السكيت يقال في عركة السنام لنقيته والعريكة الطبيعة وفلان لين العريكة
إذا كان سلسا ويقال لانت عريكته إذا انكسرت نخوته والعروك من النوق مثل الشكوك وعركت الناقة
إذا لمسته لتنظر أبها طرق أم لا وماء معروك مزدحم عليه وارض معروكة عركتها السائمة حتى
اجدبت وعركت المرأة تعرك عروكا أي حاضت ومنه قوله وفي شمطاء عارك قال ابو عمرو
العرك الذين يصيدون السمك واحدهم عركيّ مثل عرب وعربي وانما قيل للملاحين عرك لانهم يصيدون
السمك قال وليس أن العرك اسم الملاحين قال زهير تغشى الحداة بهم حرّ الكثيب كما يغشي السفائن
موج اللجّة العرك ورواه ابو عبيدة موج بالرفع وجعل العرك نعتا للموج يعني المتلاطم والعرك ايضا
الصوت وكذلك العرك بكسر الراء ورجل عرك اي صريع وقوم عركون اي اشدّاء صرّاع ويقال
لقيته عركة بالتسكين اي مرّة ولقيته عركات اي مرّات والعركركة المرأة الضخمة قال الشاعر

بوم حنين



وما من هواي ولا شيمتي عكركة ذات لحم زيم والعركرك الجمل الغليظ القوي قال الراجز
أصبر من ذي ضاغط عركرك ألقى بواني زوره في المبرك **عفك** رجل اعفك اي احمق بين العفك
قال الراجز ما انت الا اعفك بلندم هوهاة مرذبة مردم **عكك** عككته عن
حاجته اي حبسته وكذلك اذا ما طلته بحقه والابل معكوكة اي محبوسة وحكى ابو زيد عككته
الحديث اي كررته عليك مرتين والعكة بالضم آنية السمن قال ابن السكيت يقال لمثل الشكوة مما يكون
فيه السمن عكة والجمع العكك والعكاك والعكة ايضا رملة حميت عليها الشمس وعكة العشار ايضا لون
يعلوا النوق عند لقاحها وقد اعكت الناقة اذا تبدلت لونا غير لونها سمنا والعكة والعكة
فورة الحر وكذلك العكيك والعكاك قال طرفة تطرد القر بحر صادق وعكيك القيظ ان
جاء بقر ويوم عك وعكيك اي شديد الحر وقد عك يومنا يعك ورجل عك اي صلب شديد
وعكه بالسوط اي ضربه وفرس معك على مفعل بكسر الميم يجري قليلا ثم يحتاج الى الضرب وعكته
الحمى اي لزمته واحمته وعك بن عدنان اخو معد وهو اليوم في اليمن وقولهم ايتزر فلان ازرة عك
وك وازرة عكي وهو ان يسبل طرفي ازاره ويضم سائره وانشد ابن الاعرابي ان زرته تجده عك وكا
مشيته في الدار هاك وكا وعكة اسم بلد في الثغور وفي الحديث طوبى لمن راى عكة قال الفرا
ارض عكة تضاف ولا يضاف اي حارة والعكوك السمين القصير مع صلابة وهو فعلع تكرير العين
وليس من المضاعف قال الراجز عكوك اذا مشى درحايه والعكوك ايضا المكان الغليظ الصلب
وانشد ابن دريد اذا افترشن مبركا عكوكا **علك** العلك الذي يمضغ وقد علكه وعلك الفرس
اللجام تعلكه اذا لاكه قال الشاعر خيل صيام وخيل غير صائمة تحت العجاج
واخرى تعلك اللجما وشيء علك اي لزج والعولك عرق في الرحم والجمع عوالك وقال العدبس
الكناني العولك عرق في الخيل والحمر والغنم يكون في البظارة غامضا داخلا وانشد يا صاح ما اصبر
ظهر غنام خشيت ان تظهر فيه اورام من عولكين غلبا بالابلام وذلك ان امراتين كانتا ركبتا بعيرا
له يسمى غناما واعلنكك الشعر اي اعلنكد واجتمع **عنك** عنك اللبن اي خثر والعانك
رملة فيها تعقد لا يقدر البعير على المشي فيها الا ان يحبو يقال قد اعتنك البعير ومنه قول الراجز
اودت ان لم تحب حبو المعتنك تقول هلكت ان لم تحمل حمالتي تجهد والعانك الاحمر يقال دم عانك
والعنك بالكسر ثلث الليل الباقي عن الاصمعي وانشد لبيل التمام غير علق ادهما وقال
ابو عمرو يقال اتانا بعد عنك من الليل اي بعد هزيع من الليل والعنك الباب لغة يمانية والمعنك
المغلق

فصل الفاء

فتك الفاتك الجريء والجمع الفتاك والفتك ان ياتي الرجل
صاحبه وهو غار غافل حتى يشد عليه فيقتله وفيه ثلاث لغات فتك وفتك وفتك مثل ود
وود وود وزعم وزعم وزعم وقد فتك به يفتك ويفتك وفي الحديث قيد الايمان الفتك
لا يفتك مؤمن **فدك** فدك اسم قرية بخيبر وابو فديك رجل **فرك** فرك السنبل والثوب

يعني أفركه فركا وهو منه مفروك وافرك السنبل اي صار فريكا وهو حين يصلح ان يفرك
فيؤكل تقول للنبت اول ما تطلع نجم ثم فرخ وقصب ثم اعصف ثم اسبل ثم سنبل ثم احب
والب ثم اسفى ثم افرك ثم احصد والفرك بالكسر البغض ومنه قول ذي الرمة ولم يتركها رقى فرك
وعشق تقول منه فركت المراة زوجها بالكسر تفركه فركا اي ابغضته فهي فروك وفارك وكذلك
فركها زوجها ولم يسمع هذا الحرف في غير الزوجين يقال رجل مفرك للشديد للذي يبغضه النسا
وكان امرؤ القيس مفركا والانفراك استرخاء المنكب والفرك بالتحريك استرخاء في اصل الاذن
يقال اذن فركا وفركة ايضا عن يعقوب **فرسك** الفرسك ضرب من الخوخ ليس يتفلق عن نواه
فكك فككت الشيء خلصته وكل مشتبكين فصلتهما فقد فككتهما وكذلك التفكيك والفك
اللحي يقال مفصل الرجل بين فكيه وفككت الصبي جعلت الدواء في فيه ويقال للشيخ الكبير
قد فك وفرج تريد فرج لحييه وذلك في الكبير اذا هرم قال ابو زيد الفال من الرجال الهرم
يقال قد فك يفك فكا وفكوكا وفك الرهن وافتكه بمعنى اي خلصه وفكاك الرهن ما فك به
وفكاك الرهن ايضا بالكسر لغة حكاها الكسائي وفك الرقبة اي اعتقها والفكاك رقبته من الرق
وما انفك فلان قائما اي ما زال قائما وقول ذي الرمة حراجيج لا تنفك الا مناخة على الخسف او
نرمي بها بلدا قفرا يريد ما تنفك مناخة فزاد الا وسقط فلان فانفكت قدمه او اصبعه اذا
انفرجت وزالت والفكك انفساخ القدم ومنه قول ذي الرمة فما جك من اروى تهامة للفكك
قال الاصمعي انما هو الفك من قولك فكه يفكه فكا فاظهر التضعيف ضرورة والفكة الحمق
والاسترخاء قال ابو قيس بن الاسلت الحزم والقوة خير من الاشفاق والفهة والهاع يقال ما انت فاكا
ولقد فككت بالكسر تفك فكة فانت فاك اي احمق وفلان يتفكك اذا لم يكن به تماسك من حمق
والفكة كواكب مستديرة خلف السماك الرامح قال الاصمعي يسميها الصبيان قصعة المساكين
قال والافك الذي انفرج منكبه عن مفصله ضعفا واسترخاء تقول منه ما كنت افك ولقد
فككت تفك فككا **فلك** فلكة المغزل سميت بذلك لاستدارتها والفلكة قطعة من الارض
والرمل تستدير وترتفع على ما حولها والجمع فلك قال الكميت ولا ابك العراص دمثتها بالطهر
ولا فلك الامثال ومنه قيل فلك ثدي الجارية تفليكا وتفلك استدار قال ابو عمرو التفليك ان يجعل
الراعي من الهلب مثل الفلكة ثم يجعله في لسان الفصيل لئلا يرضع والفلك بالضم السفينة واحد
وجمع يذكر ويؤنث وقال تعالى في الفلك المشحون فجاء به مذكرا موحدا وقال والفلك التي
تجري في البحر فانث ويحتمل واحدا وجمعا وقال حتى اذا كنتم في الفلك وجرين بهم فجمع فكانه يذهب
بها اذا كانت واحدة الى المركب فيذكر والى السفينة فيؤنث وكان سيبويه يقول الفلك التي هي
جمع تكسير الفلك التي هي واحد وليس هو مثل الجنب الذي هو واحد وجمع والطفل وما اشبههما
من الاسماء لان فعلا وفعلا يشتركان في الشيء الواحد مثل العرب والعرب والعجم والعجم والرهب

والرُّبَّى مجاز أن يجمع فَعَلٌ على فُعُلٍ مثل أَسَد وأُسُد ولم يمتنع أن يجمع فُعْلٌ على فُعُلٍ والفَلَكُ واحد أفلاك
النجوم قال ويجوز أن يجمع على فُعْلٍ مثل أَسَد وأُسْد وخَشَب وخُشْب والفَلَكون البَرْدِيّ
فنك الفُنُوكُ اللَّجاج عن الكسائي ابو عبيدة مثله وقد فَنَكَ في هذا الأمر فُنوكاً أي لَجَّ فيه
وفَنَكَ بالمكان فُنوكاً أقام به عن الأموي وفَنَكَ في الطعام يَفْنُكُ فُنوكاً إذا استمرّ في أكله ولم
يَعِفْ منه شيئاً وفيه لغة أخرى فَنِكَ في الطعام بالكسر فُنوكاً والفَنَكُ الذي يُتّخذ منه الفَرْوُ قال
ابو عبيد قيل لأعرابي إنّ فلانا يطلي سراويله بعنك فقال النقيّ الثريان يعني وبر الفنك وشعر
استه والفَنِيكُ طرف اللَّحْيَين عند العَنْفَقة ويقال هو الإِنْفِيك ولم يعرفه الكسائي وفي الحديث
إذا توضأت فلا تنس الفنيكين يعني جانبي العنفقة من عن يمين وشمال وهما المغفلة **فصل
الكاف** **كرك** ٥ الكُرْكِيُّ طائر والجمع الكَراكِيُّ **كعك** الكَعْكُ خبز وهو فارسي معرب
قال الراجز يا حبّذا الكعك بلحم مثرود وخشكنانٌ مع سويق مقنود **فصل اللام**
لبك ٥ اللَّبْكُ الخلط وقد لبكتُ الأمر ألبكه لبكاً وأمرٌ لَبِكٌ أي مختلط قال زهير
ردّ القيانُ جمالَ الحيّ فاحتملوا إلى الظهيرة أمرٌ بينهم لَبِكُ ولبكتُ السويق بالعسل خلطته قال
الشاعر إلى رُدُحٍ من الشِّيزَى مِلاءٍ لُبابَ البُرِّ يُلْبَكُ بالشِّهادِ أي من لباب البرّ والتبك الأمر أي اختلط
قال الهذلي أوّلُ لبيكةٍ من غنم وقد لبكوا بين الشاء أي خلطوا بينه وهو مثل البكيلة
واللَّبَكة بالتحريك القطعة من الثريد يقال ما ذقت عنده عبكة ولا لبكة **لحك** التلاحك
مداخلة الشيء في الشيء والتزاقه يقال لوحك فقار ظهره إذا دخل بعضها في بعض وشيء متلاحك
أي متداخل قال ابو عبيد الملاحكة الناقة الشديدة الخلق واللُّحَكة دويبة أظنها
مقلوبة من الحُلَكة قال ابن السكيت اللُّحَكة دويبة شبيهة بالعظاءة تبرق زرقاً وليس لها
ذنب طويل مثل ذنب العظاءة وقوائمها خفية **لكك** لكّه أي ضربه مثل صكّه واللّكّ أيضاً
أحمر يُصبغ به جلود المعز وغيره واللُّكّ بالضم ثُفْله يُركب به النصل في النصاب والتكّ القوم
ازدحموا ومنه قول الراجز ترى فيها يلتكّوا إذا الورد عليه التكّا واللَّكِيك المكتنز اللحم مثل
الدخيس واللَّديم وهما المرميّ باللحم والجمع لُكاك وجمل لُكالك أي ضخم **لمك** يقال ما ذقت لماكاً
كما يقال ما ذقت لماجاً قال ابو يوسف ما تلمّك عندنا بلماك مثل ما تلمّج عندنا بلماج والتلمّك مثل التلمّظ
وتلمّك البعير إذا لوى لحييه وأنشد الفرّاء فلما رأى قد حُمّت ارتحاله تلمّك لو يجدي عليه التلمّك
لوك لُكْتُ الشيء في فمي ألوكه إذا علكته وقد لاك الفرس اللجام وفلان يلوك أعراض الناس
أي يقع فيهم وقول الشعراء ألِكْني إلى فلان يريدون كن رسولي وتحمّل رسالتي إليه وقد أكثروا من
هذا اللفظ قال الشاعر ألِكْني إليها عمرك الله يا فتى بآية ما جاءت إلينا تهاديا وقال آخر
ألكني إليها وخير الرسول أعلمهم بنواحي الخبر وقياسه أن يقال ألاكه يليكه إلاكة وقد حمل هذا
عن أبي زيد وهو وإن كان من الأول في المعنى وهو الرسالة وليس منه في اللفظ لأن الألوك تعول

دله

والهمزة فاء الفعل إلا أن يكون مقلوباً أو على التوهم **فصل الميم** ٥ **متك** المَتْكُ ما تبقيه
الخاتنة وأصل المتك الزُّماوَرْد والمتكاء من النساء التي لم تخفض وقُرئ وأعتدت لهن متكاً قال الفراء حدثني
شيخ من ثقات أهل البصرة أنه الزماورد وقال بعضهم إنه الأترج حكاه الأخفش **محك** المَحْك
اللَّجاج وقد مَحَك يَمْحَك فهو مَحِك ومُماحِك والمماحكة الملاجّة وقد تماحك الخصمان **مسك** أمسكت الشيء وتمسّكت
به وامتسكت به واستمسكت به بمعنى أي اعتصمت به وكذلك مسّكت به تمسيكاً وقُرئ ولا تمسّكوا بعصم الكوافر
وأمسكت عن الكلام سكتّ وما تماسك أن قال ذلك أي ما تمالك والمِسّيك البخيل وكذلك المُسُك بضم الميم
والسين يقال فيه إمساك ومَساك ومَساكة أي بخل والمَساك أيضاً المكان الذي يمسك الماء عن أبي زيد ويقال
فيه مُسْكة من خير بالضم أي بقية والمُسْكة أيضاً من البئر الصلبة التي لا تحتاج إلى طيّ والمِسْك من الطيب فارسي
معرب وكانت العرب تسميه المشموم وأما قول الشاعر ومن ادابها المسك سخج فإنه أنثه لأنه ذهب به إلى
ريح المسك وثوب مُمَسّك مصبوغ به والمَسْك بالفتح الجلد ومنه قولهم أنا في مَسْكك إن لم أفعل كذا وكذا والمَسَك
بالتحريك أسورة من ذَبْل أو عاج قال جرير ترى العبس الحوليّ جوناً بكوعها لها مسكاً من غير عاج ولا ذبل
الواحدة مسكة ورجل مُسَكة مثال همزة أي بخيل وقال هو الذي لا يعلق بشيء فيتخلّص منه والجمع مُسَك
معك المَعْك المطال والليّ يقال معكه بدينه أي مطله هو رجل مَعِك أي مطول وماعكه أي ماطله
وربما قالوا معكت الأديم أي دلكته ومعكت الدابة أي مرغتها ومعّكتها أنا تمعيكاً ويقال وقع في معكوكاء
أي في شرّ **مكك** مككت الشيء مصصته ورجل مكّاك مثل مصّان ومكّان وهو الذي يرضع الغنم من لؤمه
ولا يحلب وتمكّكت العظم أخرجت مخه ويقال للمخ المكاكة وفي الحديث لا تمكّكوا على غرمائكم أي لا تستقصوا
واستمكّ الفصيل ما في ضرع أمه أي شربه كله ومكة البلد الحرام والمكّوك مكيال وهو ثلاث كيلجات والكيلجة
منا وسبعة أثمان منا والمنا رطلان والرطل اثنتا عشرة أوقية والأوقية أستار وثلثا أستار والأستار
أربعة مثاقيل ونصف والمثقال درهم وثلاثة أسباع درهم والدرهم ستة دوانيق والدانق قيراطان والقيراط
طسوجان والطسوج حبتان والحبة سدس ثمن درهم وهو جزء من ثمانية وأربعين جزءاً من درهم والجمع مكاكيك
ملك ملكت الشيء أملكه ملكاً ومِلْك الطريق أيضاً وسطه قال أقامت على مِلْك الطريق فمِلْكه
لها ولمنكوب المطايا جوانبه وملكت العجين أملكه ملكاً بالفتح إذا شددت عجنه قال قيس بن الخطيم
ملكتُ بها كفّي فأنهرت فتقها يرى قائم من دونها ما وراءها يعني شددت وهذا الشيء مِلْك يميني ومَلْك يميني والفتح
أفصح وملكت المرأة أي تزوجتها والمملوك العبد وملّكته الشيء تمليكاً أي جعلته ملكاً له يقال ملّكه المال
والمُلك فهو مملّك قال الفرزدق في خال هشام وما مثله في الناس إلا مملّكاً أبو أمّه حيّ أبوه يقاربه
يقول وما مثله في الناس حيّ يقاربه إلا مملّكاً أبو أم ذلك المملّك أبوه ونصب مملّكاً لأنه استثناء مقدّم
وملّك النبعة صلّبها وذلك إذا تركها في الشمس مع قشرها قال أوس فملّك بالليط الذي تحت قشرها
كغرقئ بيض كنّه القيض من عل ويروى فمن لك والأول أجود ألا ترى إلى قول الشماخ يصف نبعة فمظّعها عامين
ماء لحائها والنظر فيها يترك عليها قشرها حتى يجف عليها ليطها وذلك أصلب لها وأملكت الجارية لغة في ملكته

بلغ

اذا اخذت عجينه والاملاك التزويج يقال قد املكنا فلانا فلانة اذا زوجناه اياها وجينا من املاكه
ولا تقل من ملاكه والملكوت من الملك كالرهبوت من الرهبة يقال له ملكوت العراق وملكوة العراق
ايضا مثل الترقوة وهو الملك والعز فهو مليك وملك وملك مثل فخذ وفخذ كان الملك مخفف من مالك
والملك مقصور من مالك او مليك والجمع الملوك والاملاك والاسم الملك والموضع مملكة وتملكه اي
ملكه قهرا ومليك النحل يعسوبها قال ___ الهذلي وماضرب بيضاء ياوي مليكها الى طنف اعيا براق ونازل
وعبد مملكة ومملكة اذا ملك ولم يملك ابواه وفي الحديث ان الاشعث بن قيس خاصم اهل نجران الى عمر
في رقابهم وكان قد استعبدهم في الجاهلية فلما اسلموا ابوا عليه فقالوا يا امير المومنين انما كنا عبيد
مملكة ولم نكن عبيد قن قال الكسائي القن ان يكون ملك هو وابواه والمملكة ان يغلب عليهم فيستعبدهم
وهم في الاصل احرار ويقال القن المشتري ويقال ما في ملكه شي وملكه شي اي ما يملك شيا
وفيه لغة ثالثة ما في ملكته شي بالتحريك عن ابن الاعرابي يقال فلان حسن الملكة اذا كان حسن الصنع
الى مماليكه وفي الحديث لا يدخل الجنه سيي الملكة قال ابن السكيت يقال لاذهبن فاما ملك واما هلك
قال ___ ويقال ايضا فاما ملك واما هلك بالفتح وملاك الامر وملاكه ما يقوم به ويقال القلب ملاك
الجسد وما لفلان مولى ملاكه دون الله اي لم يملكه الا الله وفلان ما له ملاك بالفتح اي تماسك وما
تمالك ان قال ذلك اي ما تماسك وملك الدابة بضم اللام والميم قوائمها وهاديها ومنه قولهم جانا تقوده
ملكه حكاه ابو عبيد والملك من الملائكة واحد وجمع قال الكسائي اصله مالك بتقديم الهمزة من الالوك
وهو الرسالة ثم قلبت وقدمت اللام فقيل ملاك وانشد ابو عبيدة لرجل من عبد القيس جاهلي يمدح بعض
الملوك فلست لانسي ولكن لملاك تنزل من جو السماء يصوب ثم تركت همزته لكثرته في الاستعمال فقيل
ملك فلما جمعوه ردوها اليه فقيل الملائكة وملائك ايضا قال ___ امية بن ابي الصلت فكان برقيع والملائك
حوله سدر تواكله القوائم اجرب ويقال ايضا الك ملكك امر اي يقوم به الامر قال ابو وجزة ولم يكن ملك
للقوم ينزلهم الا صلاصل لا تلوى على حسب ومالك الحزين اسم طائر من طير الما والمالكان مالك بن زيد
ومالك بن حنظلة **فصل النون** **نبك** النبك بالتحريك جمع نبكة وهي اكمة محددة الراس قال
ابو عمرو النباك التلال الصغار ومكان نابك اي مرتفع ومنه قول ذي الرمة الهضاب النوابك **ترك**
التريك ذو الضب تزعم العرب ان له تركين قال الشاعر سبحل له تركان كانا فضيلة على كل حاف في البلاد
وناعل والنيزك رمح قصير كانه فارسي معرب وقد تكلمت به الفصحا والجمع النيازك وقد نزكه اي طعنه وكذلك
اذا نزعه وطعن فيه بالقول ورجل نزاك اي عياب **نسك** نسكت الثوب غسلته بالما وطهرته فهو منسوك
حكاه بعض اهل العلم وانشد ولا تنبت المرعى سباخ عراعر ولو نسكت بالما ستة اشهر والنسك
العبادة والناسك العابد وقد نسك وتنسك اي تعبد ونسك بالضم نساكة اي صار ناسكا والنسيكة
الذبيحة والجمع نسك ونسائك تقول منه نسك لله ينسك والمنسك والمنسك الموضع الذي يذبح فيه النسائك
وقرى بهما قوله تعالى لكل امة جعلنا منسكا هم ناسكوه **نوك** النوك بالضم الحمق قال قيس بن الخطيم

وداء النوك ليس له دواء والنواكة الحماقة ورجل انوك ومستنوك اي احمق وقوم نوكى ونوك بالضم
على القياس مثل اهوج وهوج وقد انوكته اي وجدته انوك وقالوا ما انوكه ولم يقولوا ما انوك وهو قياس
عن ابن السراج **نهك** نهكت الثوب بالفتح انهكه نهكا لبسته حتى خلق ونهكت من الطعام ايضا بالغت
في اكله ويقال انهك من هذا الطعام وكذلك انهك عرضه اي بالغ في شتمه ويقال ايضا نهكته
الحمى اذا جهدته واضنته ونقصت لحمه وفيه لغة اخرى نهكته الحمى بالكسر تنهكه نهكا ونهكة
وقد نهك اي دنف وضني فهو منهوك يقال بانت عليه نهكة المرض بالفتح ونهكه السلطان ايضا عقوبة
ينهكه نهكا ونهكة اي بالغ في عقوبته وفي الحديث انهكوا الاعقاب او لتنهكنها النار اي بالغوا في غسلها
وتطهيرها في الوضوء وكذلك يقال في الحث على القتال انهكوا وجوه القوم يعني اجهدوهم اي ابلغوا جهدهم
ورجل نهيك اي شجاع لانه ينهك عدوه اي يبالغ فيه وقد نهك بالضم ينهك نهاكة اي صار شجاعا
والاسد نهيك وسيف نهيك اي قاطع وانتهاك الحرمة تناولها بما لا يحل **نيك** رجل نياك من النيك
ونياك شدد للتكثير وفي المثل من ينك العير ينك نياكا **فصل الواو** **ودك** الودك
دسم اللحم ودجاجة وديكة اي سمينة وديك وديك اي سمين وقولهم ما ادري اي من ودك هو اي اي الخلق
هو والودكاء رملة او موضع قال ___ الشاعر لبيد ام هل تعرف ايات فقد جعلت اطلال الفك بالودكاء
تعتذر قوله تعتذر اي تدرس **ورك** الورك ما فوق الفخذ وهي مونثة وقد تخفف مثل فخذ وفخذ قال
الراجز ما بين وركيها ذراع عرضا وربما قالوا ورك ورك نزل وقد ورك يرك وروكا اي اضطجع كانه وضع
وركه على الارض والتورك على اليمنى وضع الورك في الصلاة على الرجل اليمنى واما حديث ابراهيم انه كان يكره
التورك في الصلاة فانما يريد وضع الاليتين او احداهما على الارض وفي حديث الاخر نهى ان يسجد الرجل متوركا
وتورك على الدابة اي ثنى رجله ووضع احدى وركيه في السرج وكذلك التوريك وتوركت المراة الصبي
اذا حملته على وركها قال ___ الاصمعي وركت الجبل توريكا اي جاوزته ووركته وركا اي جعلته
حيال وركي حكاه عنه ابو عبيد في المصنف قال ___ زهير ووركن بالسوبان يعلون متنه عليهن دل الناعم
المتنعم ويقال ورك اي عدل وورك فلان ذنبه على غيره اي قرفه به وانه لمورك في هذا الامر اي ليس
له فيه ذنب وقولهم هذه نعل موركة بتسكين الواو وموركة ايضا عن ابي عبيد اذا كانت من الورك يعني نعل
الخف وقال ابو عبيدة المورك والموركة الموضع الذي يثني الراكب رجله عليه قدام واسطة الرحل اذا مل
من الركوب قال ___ والوراك النمرقة التي تلبس مقدم الرحل ثم تثنى تحته تزين به والجمع ورك قال زهير
بلا جواز مقور متباري لا شواركها الا القطوع على الاكوار والورك **وشك** قولهم وشك ذا خروجا
بالضم يوشك وشكا اي سرع وعجبت من وشك ذلك الامر ووشك ذلك الامر بضم الواو ومن وشكان ذلك
الامر ووشكان ذلك الامر اي من سرعته عن يعقوب ويقال وشكان ذا خروجا اي عجلان ووشك البين
سرعة الفراق وخرج وشيكا اي سريعا واوشك وشيكا وقد اوشك فلان يوشك ايشاكا اي اسرع
السير ومنه قولهم يوشك ان يكون كذا قال جرير يهجو العباس بن يزيد الكندي اذا جهل الشقي ولم يقدر

بعض الامر اوشك أن يصابا والعامة تقول يوشك بفتح الشين وهي لغة ردية قال ابو يوسف واتك يواشك
وشاكا مثل اوشك تقال انه مواشك مستعجل اي مسارع قال احمد بن يحيى ثعلب هذا تقال هذا اللفظ
من واشك **وعك** الوعك مغث الحمى وقد وعكته الحمى فهو موعوك واوعك الكلاب الصيد اذا مرغته اي في
التراب واوعك الابل عند الحوض اذا دحمت فرد بعضها بعضا والاسم منه الوعكة والوعكة السقطة الشديدة
في الجري والوعكة ايضا معركة الابطال اذا اخذ بعضهم **وكك** الوكواك الجبان قالت امراة ترثي زوجها
ولست بوكواك ولا بزونك مكانك حتى يبعث الخلق باعثه **فصل الهاء** **هتك** الهتك خرق الستر
عما وراه وقد هتكه فانهتك وهتك الاستار شدد للكثرة والاسم الهتكة بالضم وهتك اي فتح
هدك الهنادك الهنود والكاف زايدة نسبوا الى الهند في غير قياس **هكك** قال الاصمعي
هك صلا المراة اذا انفرج عند الولادة ويقال هك فلانا النبيذ اذا بلغ منه مثل تهكه
فانهك والهك تهور البير وحكى ابن الاعرابي هككه بالسيف ضربه **هلك** هلك الشي يهلك هلاكا
وهلوكا ومهلكا ومهلكا وتهلكة والاسم الهلك بالضم قال التهلكة من نوادر المصادر وليست مما
يجري على القياس واهلكه غيره واستهلكه والمهلكة والمهلكة المفازة وقال ابو عبيد تميم
تقول هلكه يهلكه هلكا يعني اهلكه وانشد العجاج ومهمه هالك من تعرجا يريد مهلك كما يقال ليل
غاض اي مغض ويقال اراد هالك المتعرجين اي من تعرج فيه هلك وقد يجمع هالك على هلكى وهلاك
قال الشاعر ترى الارامل والهلاك تتبعه يستن منه عليهم وابل رذم يعني به الفقرا وقد جا
في المثل فلان هالك في الهوالك وانشد ابو عمرو لابن جذل الطعان فايقنت اني ثابر بن مكدم غداة
يئد او هالك في الهوالك وهذا شاذ على ما فسرناه في فوارس وقولهم افعل ذاك اما هلكت هلك غير
مصروف بضم الها واللام اي على كل حال وتهالك الرجل على الفراش اي سقط واهلكت القطاة
خوف البازي اذا رمت بنفسها في المهالك والهلوك من النساء الفاجرة المتساقطة على الرجال ولا
يقال رجل هلوك والهلك بالتحريك الشي الذي يهوي ويسقط قال الشاعر هو امرو القيس
رات هلكا بنجاف الغبيط فكادت تجد لذاك الهجارا والهلكة ايضا الهلاك ومنه قولهم هي الهلكة الهلكا وهو
توكيد لها كما يقال همج هامج والهالكي الحداد نسب الى الهالك بن عمرو بن اسد ابن خزيمة وكان حدادا ولذلك
قيل لبني اسد القيون قال الكسائي يقال وقع في وادي تهلك بضم التا والها واللام مشدده وهو غير مصروف
مثل تخيب ومعناهما الباطل **همك** انهمك الرجل في الامر اي جد ولج وكذلك تمهك في الامر **هوك**
التهوك التحير وفي الحديث امتهوكون انتم كما تهوكت اليهود والنصارى قال ابن عون فقلت للحسن ما متهوكون
قال متحيرون والتهوك ايضا مثل التهور وهو الوقوع في الشي بقلة مبالاة **باب** اللام
فصل الالف **ابل** الابل لا واحد لها من لفظها وهي موثنة لان اسما الجموع التي لا واحد لها من
لفظها اذا كانت لغير الادميين فالتانيث لها لازم واذا صغرتها ادخلتها الها فقلت ابيلة وغنيمة ونحو ذلك
وربما قالوا للابل ابل يسكنون البا للتخفيف والجمع آبال فاذا قالوا ابلان وغنمان فانما يريدون قطيعين من الابل

بلغ

وارض مابلة اي ذات ابل والنسبة الى الابل ابلي يفتحون البا استيحاشا لتوالي الكسرات وابل
ابل مثال فعل اي مهملة فان كانت للقنية فهي ابل موبلة وان كانت كثيرة قيل ابل ابل اوابل قال الاخفش قال
جات ابلك ابابيل اي فرقا وطير ابابيل قال وهذا يجي في معنى التكثير وهو من الجمع الذي لا واحد له وقد
قال بعضهم واحده ابول مثل عجول وقال بعضهم ابيل قال ولم اجد العرب تعرف لها واحدا وابلت الابل
والوحش تابل وتابل ابولا اي اجتزات بالرطب عن الما ومنه قول لبيد وحتى تابل الواحد ابل والجمع
ابال مثل كافر وكفار وابل الرجل عن امراته اذا امتنع من غشيانها وتابل وفي الحديث لقد تابل آدم على
ابنه المقتول كذا وكذا عاما لا يصيب حوا وابل الرجل بالكسر يابل ابالة مثل شكس شكاسة وتمه
تماهة فهو ابل وآبل اي حاذق بمصلحة الابل وفلان من آبل الناس اي من اشدهم تانقا في رعية الابل واعلمهم بها
ورجل ابلي بفتح البا اي صاحب ابل وابل الرجل اي اتخذ ابلا واقتناها وقال فابل واسترخى به الخطب بعدما
اساق فلولا سعينا لم يوبل وابلت الابل اي اقتنيت فهي مابولة وفلان لا يابل اي لا يثبت على الابل اذا
ركبها وذلك يقال اذا ارتفعت عليها فما بعلجها عن ابي عبيد والابلة بالتحريك الوخامة والثقل من
الطعام وفي الحديث كل مال اديت زكاته فقد ذهبت ابلته واصله وبلته من الوبال فابدل
بالواو الالف كقولهم احد واصله وحد والابالة بالكسر الحزمة من الحطب وفي المثل ضغث على ابالة اي
بلية على اخرى كانت قبلها ولا تقل ايبالة لان الاسم اذا كان على فعالة بالها لا يبدل من احد
حرفي تضعيفه يا مثل صنارة ودنامة وانما يبدل اذا كان بلا ها مثل دينار وقيراط
وبعضهم يقول ابالة بالتخفيف وينشد لي كل يوم من ذوالة ضغث يزيد على ابالة والابلة
بالضم وتشديد اللام الفدرة من التمر وانشد ابن السكيت فيا كل ما رض من تمرنا ويابى الابلة
لم ترضض والابلة ايضا مدينة الى جنب البصرة والابيل راهب النصارى قال عدي بن زيد
انني والله فاقبل حلفي بابيل كلما صلى جار وكانوا يسمون عيسى عليه السلام ابيل الابيلين قال الشاعر
اما ودما مايرات تخالها على قنة العزى وبالنسر عندما وما سبح الرهبان في كل بيعة ابيل الابيلين
المسيح بن مريما لقد ذاق منا عامر يوم لعلع حساما اذا ما هز بالكف صمما **اتل** اتل الرجل ياتل اتلانا
اذا مشي وقارب الخطو كانه غضبان وانشد الفرا ارايت لا آتيك الا كانما اتانا وبالاتيان غضبان
تابل **اثل** الاثل شجر وهو نوع من الطرفاء الواحدة اثلة والجمع اثلات وفي كلام بيهس الملقب بنعامة
لكن بالاثلات لحم لا يظلل يعني لحم اخوته القتلى ومنه قيل للاصل اثلة يقال فلان ينحت اثلتنا اذا قال
في حسبه قبيحا قال الاعشي الست منتهيا عن نحت اثلتنا ولست ضايرها ما اطت الابل والتاثيل
التاصيل يقال مجد موثل واثيل قال امرو القيس ولكنما اسعى لمجد موثل وقد يدرك المجد الموثل امثالي وقال
موثل والتاثل اتخاذ اصل مال وفي الحديث في وصي اليتيم انه ياكل من ماله غير متاثل مالا والاثال بالفتح
والاثال بالضم اسم جبل ومنه سمي الرجل اثالا وربما قالوا تاثلت بيرا اي حفرتها قال ابو ذويب
وقد ارسلوا فراطهم فتاثلوا قليبا سفاها كالاما القواعد **اجل** الاجل مدة الشي يقال فعلت ذاك

المجد

الكرم

التمام

من أجلك ومن إجلالك بفتح الهمزة وكسرها اي من جرّاك والإجل ايضاً القطيع من بقر الوحش والجمع الآجال
وتأجّلت البهائم اي صارت آجالاً قال لبيد والعين ساكنة على اطلائها عوذاً تأجّل بالفضاء بهامها
والإجل ايضاً وجع في العنق وقد أجل الرجل بالكسر في عنقه فاشتكاها والتأجيل المداواة منه يقال
بي إجل فأجلوني اي داووني منه كما يقال طنّيته اذا عالجته من الطنا ومرّضته واستأجلته فأجلني
الى مدة والإجّل لغة في الإيّل وهو الذكر من الأوعال ويقال هو الذي يسمى بالفارسية گوزن وقال ابو عمرو
بن العلاء بعض العرب يجعل الياء المشددة جيماً وان كانت ايضاً غير طرف وانشد ابن الاعرابي كأنّ في أذنابهنّ الشوّل
من عبس الصيف قرون الإجّل قال يريد الإيّل والآجل والآجلة ضد العاجل والعاجلة وأجل عليهم شرّاً
يأجُل ويأجِل أجلاً اي جناه وهيّجه قال خوّات بن جبير وأهل خباء صالح ذات بينهم قد احتربوا
في عاجل انا آجله اي انا جانيه قال ابو عمرو والمأجل بفتح الجيم مستنقع الماء والجمع المآجل وقد تأجّل
الماء فهو متأجّل وما أجيل اي مجتمع وأجلى على فعلى اسم موضع وهو مرعى لهم معروف ومنه قول الشاعر
بأجلى محلّة الغريب وقولهم أجل إنما هو جواب مثل نعم قال الاخفش الا انه احسن من نعم في التصديق ونعم
احسن منه في الاستفهام فاذا قال انت سوف تذهب قلت أجل وكان احسن من نعم واذا قال أتذهب قلت
نعم وكان احسن من أجل **ادل** قال الفراء الإدل وجع في العنق مثل الإجل والإدل ايضاً اللبن الخاثر
الشديد الحموضة يقال جاءنا بإدلة ما تطاق حمضاً اي من حموضتها **ازل** الأزل الضيق وقد أزل الرجل
يأزل أزلاً اي صار في ضيق وجدب والأزل ايضاً الحبس يقال أزلوا مالهم يأزلونه أزلاً اذا حبسوه عن
المرعى من خوف والمأزل المضيق مثل المأزق قال الفراء تأزّل صدري وتأزّق اي ضاق والإزل بالكسر
الكذب وانشد يعقوب يقولون إزل حبّ ليلى وودّها وقد كذبوا ما في مودّتها إزل والأزل بالتحريك
القدم يقال للقديم أزلي ذكر بعض اهل العلم ان اصل هذه الكلمة قولهم للقديم لم يزل ثم نسب الى هذا
فلم يستقم الا باختصار فقالوا يزلي ثم ابدلت الياء الفاً لانها اخف فقالوا ازلي كما قالوا في الرمح المنسوب
الى ذي يزن أزني ونصل أثربي **اسل** الأسل شجر ويقال كل شجر له شوك فشوكه يسمى أسلاً وتسمى الرماح
أسلاً والأسلة مستدق اللسان والذراع ورجل أسيل الخد اذا كان لين الخد طويله وكل مسترسل أسيل
وقد أسل بالضم أسالة وقولهم هو على آسال من ابيه مثل آسان اي على شبه من ابيه وعلامات واخلاق وقال
ابن السكيت ولم اسمع بواحد الآسال ومأسل بالفتح اسم رملة **اصل** الاصل واحد الاصول يقال
أصل مؤصّل واستأصله اي قلعه من اصله قال ابو يوسف قولهم جاءوا بأصيلتهم اي بأجمعهم قال الكسائي
قولهم لا اصل له ولا فصل الاصل الحسب والفصل اللسان والأصيل الوقت بعد العصر الى المغرب والجمع أُصُل
وآصال وأصائل كأنه جمع أصيلة قال الشاعر لعمري لأنت البيت أكرم اهله وأقعد في أفيائه بالأصائل
ويجمع ايضاً على أصلان مثل بعير وبعران ثم صغّروا الجمع فقالوا أصيلان ثم ابدلوا من النون لاماً فقالوا أصيلال
ومنه قول النابغة وقفت فيها أصيلالاً اسائلها عيّت جواباً وما بالربع من احد وحكى اللحياني لقيته أصيلالاً
وقد آصلنا اي دخلنا في الأصيل واتيناه مؤصلين ويقال اخذت الشيء بأصيلته اي كله بأصله ورجل أصيل الرأي

اي محكم الرأي وقد أصل أصالة مثل ضخم ضخامة ومجد أصيل ذو أصالة والأصلة بالتحريك جنس
من الحيات وهي أخبثها وفي الحديث في ذكر الدجال كأنّ رأسه أصلة والجمع أصل **اصطبل** الإصطبل
للدواب والفه اصلية لان الزيادة لا تلحق بنات الاربعة من اوائلها الا الاسماء الجارية على افعالها وهي
من الخمسة ابعد قال ابو عمرو الاصطبل ليس من كلام العرب **اطل** الأيطل الخاصرة وكذلك
الإطل والإطل مثل إبل وإبل وجمع الإطل آطال وجمع الأيطل أياطل **افل** أفل اي غاب وقد أفلت
الشمس تأفل وتأفل أفولاً غابت والإفال والأفائل صغار الابل بنات المخاض ونحوها واحدها أفيل والانثى أفيلة
ومنه قول زهير مغانم شتى من افال مزنّم والمأفول ابدال المأفوك وهو الناقص العقل **اكل**
أكلت الطعام أكلاً ومأكلاً والأكلة المرة الواحدة حتى تشبع والأُكلة بالضم اللقمة تقول اكلت أُكلة
واحدة اي لقمة وهي القرصة ايضاً وهذا الشيء أُكلة لك اي طعمة لك والأُكُل ايضاً ما أكل ويقال ايضاً
فلان ذو أُكُل اي ذو حظ من الدنيا ورزق واسع قال اللحياني الأكلة والإكلة بالضم والكسر الغيبة يقال انه لذو
أُكلة وإكلة اذا كان يغتاب الناس كأنه من قوله تعالى ايحب احدكم ان يأكل لحم اخيه ميتاً والإكلة ايضاً بالكسر
الحكة يقال إنّي لأجد في جسدي إكلة من الأكال والإكلة ايضاً الحالة التي يؤكل عليها مثل الجلسة والركبة
يقال انه لحسن الإكلة والأُكُل بالضم ثمر النخل والشجر وكل ما يؤكل فهو أُكُل ومنه قوله تعالى أُكُلها دائم
ويقال للميت انقطع أُكُله وثوب ذو أُكُل ايضاً اذا كان كثير الغزل صفيقاً وقرطاس ذو أُكُل ويقال ايضاً
رجل ذو أُكُل اذا كان ذا عقل ورأي حكاه ابو نصر صاحب الاصمعي وقولهم هم أكلة رأس اي هم قليل يشبعهم
رأس واحد وهو جمع آكل ويقال أكّلني ما لم آكل بالتشديد وآكلني اذا ادعيته عليّ وأكلتك فلاناً اذا امكنته
منه ولما انشد الممزّق قوله فان كنت مأكولاً فكن خير آكل والا فأدركني ولما أمزّق قال له النعمان لا آكلك
ولا أُوكل غيري والإيكال بين الناس السعي بينهم بالنمائم وآكلته ايضاً إيكالاً اطعمته وآكلته مؤاكلة
اي اكلت معه فصار أفعلت وفاعلت على صورة واحدة ولا تقل واكلته بالواو ويقال اكلت النار الحطب
وآكلتها انا اي اطعمتها وآكل النخل والزرع وكل شيء اذا أطعم والأُكّال سادة الاحياء الذين يأخذون
المرباع وغيره والمأكل الكسب والمأكلة والمأكُلة الموضع الذي منه تأكل يقال اتخذت فلاناً مأكلة ومأكُلة
والمأكلة من العجاف التي تستحف الحي أن يطعموا فيها اللحم والعصيدة ويقال ما ذقت أكالاً بالفتح اي طعاماً
والأُكال بالضم الحكة عن الاصمعي والأكولة الشاة التي تعزل للأكل وتسمّن ويكره للمصدّق أخذها
واما الأكيلة فهي المأكولة يقال هي أكيلة السبع وانما دخلته الهاء وان كان بمعنى مفعول لغلبة الاسم
عليه والأكيل الذي يؤاكلك والأكيل ايضاً الآكل قال الشاعر لعمرك ان قرص أبي خبيب بطيء النضج
محشوم الأكيل وائتكلت النار [illegible] في بعلة ويقال ائتكل بالضم اذا [illegible] ولدها في
بطنها فحكها ذلك وتأكّل ويقال ايضاً أكلت اسنانه من الكبر اذا احتكت فذهبت وفي اسنانه أكل
اي انها مؤتكلة وقد ائتكلت اسنانه وتأكلت ويقال ايضاً فلان يأكل من العقب اي يتحرّق ويتوجع قال
الاعشى أبلغ يزيد بني شيبان مألكة أبا ثبيت أما تنفك تأتكل ولست يأكل الضعفاء اي ياكل اموالهم

وقولهم ظلّ مالي يؤكل ويشرب اي يرعى كيف شا ويقال ايضا فلان أُكل مالي وشربه اي اطعمه الناس
وتأكّل السيف اي توهج من الحدة قال اوس بن حجر وابيض صوليا كان غراره تلألؤ برق
في حبي تأكّلا **الل** الّه يؤلّه الًّا اذا طعنه بالحربة تقول ماله ألّ وغلّ وألّ لونه يؤول أَلًّا
اي صفا وبرق وألّ ايضا بمعنى اسرع قال الراجز مهر ابي الحباب لا تشلّي بارك فيك الله
من ذي ألّ اي من فرس ذي سرعة وفرس مئلّ اي سريع والأليل الأنين قال ابن ميّادة وقولا لها ما تأمرين
بوامق له بعد نومات العيون أليل وقد ألّ يئلّ ألّاً وأللاً وأليلاً يقال له الويل والأليل واما
قول الكميت يمدح رجلا وانت ما انت في غبراء مظلمة اذا دعت أللَيها الكاعب الفضل فيجوز
ان يريد الألل ثم ثنّى كانه يريد صوتا بعد صوت وذكر ابو عبيدة انه يجوز ان يريد حكاية اصوات
النساء بالنبطية اذا صرخن والإلّ المآء حذرته وقيقيه والال السقاء بالكسر اي تغيرت ريحه وهذا
احد ما جاء بإظهار التضعيف وألّت اسنانه ايضا فسدت والإلّ بالكسر هو الله عز وجل والإلّ
ايضا هو العهد والقرابة قال حسان ابن ثابت لعمرك ان إلّك من قريش كإلّ السقب من رأل
النعام والألّ بالفتح جمع ألّة وهي الحربة وفي نصلها مرض قال الشاعر يمارسها في مشلل الألّ
بعد ما مضى غبر دآء وقد كاد يعطب وجمع ايضا على إلال مثل جفنه وجفان وأما الألال بالفتح
فهو اسم جبل بعرفات وألّلت الشيء تأليلا اي حددت طرفه ومنه قول طرفة بن العبد يصف اذني
ناقته بالحدة والانتصاب مؤلّلتان تعرف العتق فيهما كسامعتي شاة بحومل مفرد **امل** الأمل
الرجاء يقال امل خيره يأمله املا وكذلك التأميل وقولهم ما اطول إمْلته اي امله وهو كالجلسة
والركبة وتأمّلت الشيء اذا نظرت اليه مستبينا له والأميل على فعيل حبل من رمل يكون عرضه نحوا من
ميل والاسم موضع ايضا **اول** التأويل تفسير ما يؤول اليه الشيء وقد اوّلته تأويلا وتأوّلته بمعنى
ومنه قول الاعشى على انها كانت تأوّل حبها تأوّل ربعي السقاب فاصحبا قال ابو عبيدة يعني تأوّل حبها
اي تفسيره ومرجعه اي انه كان صغيرا في قلبه فلم يزل ينبت حتى اصحب فصار قديما كهذا السقب الصغير
لم يزل يشب حتى صار كبيرا مثل امه وصار له ابن يصحبه وآل الرجل اهله وعياله وآله ايضا اتباعه
قال الاعشى فكذبوها بما قالت فصبّحهم ذو آل حسان يزجي السم والسلعا يعني جيش تبع والآل
الشخص والآل الذي تراه في اول النهار وآخره كانه يرفع الشخوص وليس هو السراب قال الجعدي
حتى لحقنا بهم تعدي فوارسنا كاننا رعن قف يرفع الآلا اراد يرفعه الآل فقلبه والآلة الاداة والجمع
الآلات والآلة ايضا واحدة الآل والآلات وهي خشبات تبنى عليها الخيمة ومنه قول كثير يصف ناقة
ويشبه قوايمها بها وتعرف ان ضلت فتهدي لربها لموضع آلات من الطلح اربع والآلة الجنازة قال الشاعر
كعب كل ابن انثى وان طالت سلامته يوما على آلة حدباء محمول والآلة الحالة يقال هو بآلة سوء قال الراجز
قد اركب الآلة بعد الآلة واترك العاجز بالجدالة والجمع ال والإيالة السياسة يقال آل الامير رعيته
يؤولها اولا وايالا اي ساسها واحسن رعايتها وفي كلام بعضهم قد ألنا وإيل علينا والإمالة اي اصلحه

۲۸۲

وساسة والائتيال الإصلاح والسياسة قال لبيد بصبوح صافية وجذب كرينة بموتّر تأتاله إبهامها
وهو مفتعل من ألت كما تقول تقتاله من قلت اي تصلحه ابهامها وآل اي رجع يقال طبخت الشراب فآل الى قدر كذا
وكذا اي رجع والآل القطران والعسل اي خثر والأيّل اللبن الخاثر والجمع أُيَّل مثل قارح وقُرّح وحائل
وحوّل ومنه قول الفرزدق وعسل لحم علته الأيّل وهو بعلّه قال النابغة وترد وبه أيّل البرادين
نفرها وقد شربت من آخر الليل أُيّلا والأيّل ايضا الذكر من الاوعال ويقال الذي يسمى بالفارسية
گوزن وكذلك الإيّل بكسر الهمزة وأُوَّل بذكره في فصل وال **اهل** الاهل اهل الرجل واهل الدار
وكذلك الاهلة قال الشاعر واهله ود قد تبريت ودّهم وابليتهم في الحمد جهدي ونائلي
اي رب من هو اهل لود قد تعرضت له وبذلت له في ذلك طاقتي من نائلي والجمع اهلات واهلات واهال
زادوا فيه الياء على غير قياس كما جمعوا ليلا على ليالي وقد جاء في الشعر آهال مثل فرخ وافراخ وزند
وازناد وانشد الاخفش وبلدة ما الانس من آهالها ومنزل آهل اي به اهله والاهالة الودك والمستاهل الذي
يأخذ الإهالة ويأكلها قال [illegible] وتقول فلان اهل
لكذا ولا تقل مستاهل والعامة تقوله وقد اهل فلان يأهل ويأهل اهولا اي تزوج وكذلك تأهل
قال الكسائي أهلت بالرجل إذا أنست به وقولهم مرحبا واهلا اي اتيت سعة واتيت أهلا فاستأنس
ولا تستوحش قال ابو زيد آهلك الله في الجنة إيهالا اي ادخلكها وزوجك فيها واهلك الله للخير تأهيلا
ايل أيلة اسم موضع قال حسان ملكا من جبل الثلج الى جانبي أيلة من عبد وحر وإيل اسم من اسماء الله
تعالى عبراني او سرياني وقولهم جبرايل وميكايل انما هو كقولهم عبد الله وتيم الله **فصل الباء**
بادل البادلة اللحمة التي بين الإبط والثندوة والجمع البادل قالت اخت يزيد بن الطثرية ترثيه فتى قد قد
السيف لا متآزف ولا رهل لباته وبادله **بل** بابل اسم موضع بالعراق ينسب اليه السحر والخمر
قال الاخفش لا ينصرف لتأنيثه وذلك ان اسم كل شيء مؤنث اذا كان اكثر من ثلثة احرف فانه لا ينصرف
في المعرفة **بتل** بتلت الشيء ابتله بالكسر بتلا اذا ابنته من غيره ومنه قولهم طلقها بتة بتلة والبتول
من النساء العذراء المنقطعة من الازواج ويقال هي المنقطعة الى الله تعالى عن الدنيا والبتول والبتيلة فسيلة
تكون للنخلة قد استغنت عن امها وتلك النخلة مبتل يستوي فيه الواحد والجمع وقال
ذاك ما دينك اذ جنبت احمالها كالنخل المبتل والبتيلة كل عضو بلحمه والجمع بتائل ويقال امراة مبتّلة الخلق
اي تامة الخلق لم يركب لحمها بعضه بعضا ولا يوصف به الرجل والتبتل الانقطاع عن الدنيا الى
الله تعالى وكذلك التبتيل ومنه قوله تعالى وتبتل اليه تبتيلا وانبتل فهو منبتل اي انقطع وهو منبتل
النبت قال الراجز [illegible] **بجل** بجيلة حي من اليمن والنسبة اليهم بجلي بالتحريك
ويقال انهم في معد لان نزار ولد مضر وربيعة وإيادا وانمار [illegible] بجيلة وخثعم فصاروا
باليمن الا ترى ان جرير بن عبد الله البجلي نافر رجلا من اليمن الى الاقرع بن حابس التميمي حكم العرب فقال يا اقرع بن
حابس يا اقرع انك ان يصرع اخوك تصرع جعل نفسه له اخا وهو معدي وانما رفع تصرع وحقه الجزم

في إضمار الفاء كما قال من يفعل الحسنات الله يشكرها والشر بالشر عند الله مثلان أي فالله يشكرها
ويكون ما بعد الفاء كلاما مبتدأ وكان سيبويه يقول هو على تقديم الخبر كأنه قال إنك تصرع
إن يصرع أخوك وأما البيت الثاني فلا يختلفون فيه أنه مرفوع بإضمار الفاء وبجلة بطن من سليم والنسبة
إليهم بجلي بالتسكين ومنه قول عنترة وفي البجلي معبلة وقيع والأبجل عرق وهو من الفرس والبعير بمنزلة
الأكحل من الإنسان وحكى يعقوب عن أبي العمر العقيلي يقال للرجل الكبير الضخم إنه لباجل ولذلك
الناقة والجمل وشيخ بجال وبجيل أي جسيم وقال أبو عمرو البجال الرجل الشيخ السيد قال زهير
بن جناب الموت خير للفتى فليهلكن وبه بقية من أن يرى الشيخ البجال يقاد يهدى بالعشية جعل
قوله يهدي حالا ليقاد كأنه قال يقاد مهديا ولولا ذلك لقال ويهدى بالواو والبجلة الشيء أي كفاه
ومنه قول الكميت ومن عنده الصدر المبجل والتبجيل التعظيم وبجل بمعنى حسب قال الأخفش هي ساكنة
أبدا ويقولون بجلك كما يقولون قطك إلا أنهم لا يقولون بجلني كما يقولون قطني ولكن يقولون بجلي وبجلي
أي حسبي قال لبيد فمتى أهلك فلا أحفله بجلي الآن من العيش بجل **بجدل** بجدل اسم رجل
حظل حظل الرجل حظلة وهو أن يقفز قفزان اليربوع والفارة والظاء معجمة **بخل** البخل والبخل
بالفتح عن الكسائي والبخل بالتحريك كل بمعنى وقد بخل الرجل بكذا فهو باخل وبخيل وأبخلته أي وجدته
بخيلا وبخلته أي نسبته إلى البخل ويقال الولد مبخلة مجبنة والبخال الشديد البخل قال رؤبة
فذاك بخال أروز الأرز **بدل** البديل البدل وبدل الشيء غيره يقال بدل وبدل لغتان مثل
شبه وشبه ومثل ومثل ونكل ونكل قال أبو عبيد ولم يسمع في فعل وفعل غير هذه الأربعة الأحرف والبدل
وجع في اليدين والرجلين وقد بدل بالكسر يبدل بدلا وأبدلت الشيء بغيره وبدله الله من الخوف
أمنا وتبديل الشيء أيضا تغييره وإن لم يأت ببدله واستبدل الشيء بغيره وتبدله به إذا أخذه مكانه والمبادلة
التبادل والأبدال قوم من الصالحين لا تخلو الدنيا منهم إذا مات واحد أبدل الله مكانه آخر
قال ابن دريد الواحد بديل **بذل** بذلت الشيء أبذله بذلا أي أعطيته وجدت به والبذلة والمبذلة
ما يمتهن من الثياب ويقال جاءنا فلان في مبذلته أي في ثياب بذلته وابتذال الثوب وغيره امتهانه
والتبذل ترك التصاون **برل** البرائل عفرة الديك والحبارى وغيرهما وهو الريش الذي يستدير
في عنقه قال الراجز ولا يزال خرب مقنع برائلاه والجناح يلمع ويقال برأل الديك برألة إذا نفش برائله
برطل البرطيل حجر طويل والجمع البراطيل قال صخر براطيل تحملها جلامدا والبرطل بالضم قلنسوة وربما
شدد **برعل** البرعل واحد البراعيل قال أبو عبيد في البلاد التي بين الريف والبر مثل الأنبار
والقادسية ونحوهما **بزل** بزل البعير يبزل بزولا إذا فطر نابه أي انشق فهو بازل ذكرا كان أو أنثى
وذلك في السنة التاسعة وربما بزل في السنة الثامنة والجمع بزل وبزل وبوازل والبازل أيضا اسم
للسن التي طلعت وبزلت الشراب وشجة بازلة سال دمها وتبزل أي تشقق ومنه قول زهير تبزل
ما بين العشيرة بالدم وانبزل الطلع أي انشق وقولهم ما بقيت لهم بازلة كما يقال ما بقيت لهم ثاغية ولا راغية

أي واحد قال يعقوب ما عنده بازلة أي ليس عنده شيء من مال ولا ترك الله عنده بازلة أي شيئا ولم
يعطهم بازلة أي شيئا وأمر ذو بزل أي ذو شدة قال عمرو بن شاس يفلق ما بين الكواكب الضخم بعدما
تدور رحا الملقاة في الأمر ذي البزل والمبزل ما يصفى به الشراب والبزلاء الرأي الجيد قال الشاعر وهو الراعي
من أمر ذي بدوات لا تزال له بزلاء يعيا بها الجثامة اللبد وفلان نهاض ببزلاء إذا كان ممن يقوم
بالأمور العظام قال الشاعر إني إذا شغلت قوما فروجهم رحب المسالك نهاض ببزلاء **بسل**
البسل الحرام والإبسال التحريم قال الشاعر أجارتكم بسل علينا محرم وجارتنا حل لكم وحليلها
والبسلة بالضم أجرة الراقي والبسالة الشجاعة وقد بسل بالضم بسالة فهو باسل أي بطل وقوم بسل
مثل بازل وبزل والمباسلة المصاولة في الحرب والباسل الكريه الوجه والبسل أيضا نعت النبيذ
وهو ما بقي في الآنية من شراب القوم يبيت فيه وأبسلت فلانا إذا أسلمته للهلكة فهو مبسل قال عوف بن
الأحوص بن جعفر وإبسالي بني بغير جرم بعوناه ولا بدم مراق وكان قد حمل عن غني لبني قشير دم ابني السجفية
فقالوا لا نرضى بك فرهنهم بنيه طلبا للصلح وقوله تعالى أن تبسل نفس بما كسبت قال أبو عبيدة أي تسلم وأنشد
للنابغة الجعدي ونحن رهنا بالأفاقة عامرا بما كان في الدرداء رهنا فأبسلا قال الدرداء كتيبة كانت لهم والمستبسل
الذي يوطن نفسه على الموت والضرب وقد استبسل أي استقتل وهو أن يطرح نفسه في الحرب ويريد أن يقتل أو يقتل
لا محالة **بسمل** قال ابن السكيت بسمل الرجل بسملة إذا قال بسم الله يقال قد أكثرت من البسملة
أي من قول بسم الله **بصل** البصل معروف الواحدة بصلة وتشبه به بيضة الحديد قال لبيد قردمانيا
وتركا كالبصل **بطل** الباطل ضد الحق والجمع أباطيل على غير قياس كأنهم جمعوا إبطيلا وقد بطل الشيء يبطل
بطلا وبطولا وبطلانا وأبطله غيره ويقال ذهب دمه بطلا أي هدرا والبطل الشجاع والمرأة بطلة وقد بطل
الرجل بالضم يبطل بطولة وبطالة أي صار شجاعا وبطل الأجير بالفتح بطالة أي تعطل فهو بطال **بعل** البعل الزوج
والجمع البعولة ويقال للمرأة أيضا بعل وبعلة مثل زوج وزوجة وبعل الرجل أي صار بعلا وقال يا رب بعل
ساء ما كان بعل وقولهم من بعل هذه الناقة أي من ربها وصاحبها والبعل النخل الذي يشرب بعروقه فيستغني عن السقي
يقال قد استبعل النخل قال أبو عمرو البعل والعذي واحد وهو ما سقته السماء والبعل ما شرب
بعروقه من غير سقي ولا سماء وأنشد هنالك لا أبالي نخل سقي ولا بعل وإن عظم الإتاء وفي الحديث ما شرب
بعلا ففيه العشر والبعل اسم صنم كان لقوم إلياس عليه السلام وبعلبك اسم بلد والقول فيه كالقول في رام
هرمز وقد ذكرناه في باب الصاد وأما قول الشاعر إذا ما علونا ظهر بعل عريضة فيقال هي أرض
مرتفعة لا يصيبها سيح ولا سيل والبعال ملاعبة الرجل أهله وفي الحديث أيام أكل وشرب وبعال
والمرأة تباعل زوجها أي تلاعبه وبعل الرجل بالكسر أي دهش وامرأة بعلة **بغل** البغل واحد البغال
والأنثى بغلة قيل اشتقاقهما من التبغيل ضرب من المشي وقيل من الغلظ في الجسم والمبغولاء الهجناء
البغال والبغال صاحب البغل وأما قول جرير بجرد بجرد البغال فهو البغل نفسه والتبغيل مشي فيه
اختلاف بين العنق والهملجة والبغلول الفوط وهو موضع يقال تزوج فلان في بني فلان فبغلهم أي هجنهم

بقل البقل معروف الواحدة بقلة والبقلة ايضا الرجلة وهي البقلة الحمقاء والمبقلة موضع
البقل وقيل كل نبات اخضرت له الارض فهو بقل وقال ابو زياد اذا نبت الربيع لهم نبت بقدا وقعهم
مع البقل وبقل وجه الغلام يبقل بقولا خرجت لحيته ولا تقل بقل ما لم يسد قال ابن السكيت بقل
ناب البعير اي طلع وابقل الرمث وذلك اذا ادبى وظهرت خضرة ورقه فهو باقل ولم يقولوا مبقل
كما قالوا اورس فهو وارس ولم يقولوا مورس وهو من النوادر وابقلت الارض خرج بقلها وارض بقيلة ومبقلة
وبقلة تنبت البقل قال عامر بن جوين الطائي فلا مزنة ودقت ودقها ولا ارض ابقل ابقالها
ولم يقل ابقلت لان ما ينبت الارض ليس تانيثه حقيقيا وابتقل الحمار اي رعى البقل وقال الهذلي
تالله يبقى على الايام مبتقل جون السراة رباع سنه غرد اي لا يبقى وتبقل مثله قال ابو النجم تبقلت في
اول التبقل والباقلاء اذا شددت اللام قصرت واذا خففت مددت الواحدة باقلاة على ذلك وقولهم
في المثل اعيا من باقل هو اسم رجل من العرب وكان اشترى ظبيا باحد عشر درهما فقيل بكم اشتريته ففتح
لسانه يشير الى احد عشر فافلت الظبي فضربوا به المثل في العي قال حميد يهجو اضيافا له اتانا وما داناه
سحبان وائل بيانا وعلما بالذي هو قائل فما زال عنه اللقم حتى كانه من العي لما ان تكلم باقل وباقل حي
من العرب من الازد ويقال لهم البقل وبنو بقيلة بطن من العرب وقول الراجز ولم تذق
من البقول الفستقا ظن هذا الاعرابي ان الفستق من البقل وهكذا يروى بالياء واما اظنه بالنون لان الفستق
من النقل وليس من البقل. بكل قال الاموي البكيلة من السمن يخلط بالاقط وانشد غضبان لم تؤدم
له البكيلة وهذلك البكالة قال ابو زيد البكالة جميعا الدقيق يخلط بالسويق ثم تبله بماء او بسمن او زيت
وقال يعقوب البكيلة السويق والتمر يؤكلان في اناء واحد وقد بلا باللبن قال وقال الكلابي البكيلة
الاقط المطحون تبكله بالماء فتثريه كانك تريد ان تعجنه وبكلت البكيلة اتخذتها بكلا اي اتخذتها وبكلت
بكلت السويق بالدقيق اي خلطته وبكل فلان علينا حديثه اي خلطه وتبكل الرجل في الكلام اي خلط
وتبكل القوم فلانا اي علوه بالشتم والضرب قال ابو عبيد التبكل الغنيمة وانشد لاوس بن حجر
على خير ما ابصرتها من بضاعة لملتمس بيعا بها او تبكلا اي تغنما ونوف البكالي كان صاحب علي عليه
السلام قال ثعلب هو منسوب الى بكالة قبيلة ويقال ظلت الغنم بكيلة واحدة وعبيثة واحدة
اذا اختلط بعضها ببعض وبكيل حي من همدان ومنه قول الكميت لقد شركت فيه بكيل وارحب. بلل
ريح بلة اي فيها بلل وجاءنا فلان فلم يأتنا بهلة ولا بلة قال ابن السكيت فالهلة من الفرح والاستهلال
والبلة من البلل والخير وقولهم ما اصاب هلة ولا بلة اي شيئا والبلة بالضم ابتلال الرطب قال
الراجز يصف الحمر حتى اذا اهرمن بالاصائل وفارقتها بلة الاوابل يقول سرن في برد الرواح الى الماء
بعد ما يبس الكلأ والاوابل الوحوش التي اجتزأت بالرطب عن الماء والبلة بالكسر الندوة والبلل
المباح ومنه قول العباس بن عبد المطلب في زمزم لا احلها لمغتسل وهي لشارب حل وبل قال
الاصمعي كنت ارى ان بلا اتباع حتى زعم المعتمر بن سليمان ان بلا في لغة حمير مباح قال ابو عبيد شفاء

من قولهم بل الرجل من مرضه وابل اذا برأ واما قول خالد بن الوليد اما وابن الخطاب حي
فلا ولكن اذا كان الناس بذي بلى وذي بلى قال ابو عبيد يريد تفرق الناس وان يكونوا طوائف مع غير
امام يجمعهم وبعد بعضهم من بعض قال وكذلك كل من بعد عنك حتى لا تعرف موضعه فهو بذي بلى
قال وفيه لغة اخرى بذي بليان وهو فعليان مثل صليان وانشد الكسائي ينام ويذهب الاقوام حتى
يقال اتوا على ذي بليان تقول انه اطال النوم ومضى اصحابه في سفرهم حتى صاروا الى موضع لا يعرف مكانهم
من طول نومه وبلال بن حمامة مؤذن رسول الله صلى الله عليه وسلم من الحبشة ويقال ايضا في
سقايك بلال اي ماء وكل ما يبل به الحلق من الماء واللبن فهو بلال ومنه قولهم انضحوا الرحم ببلالها
اي صلوها بصلتها وندوها قال اوس كاني حلوت الشعر حين مدحته صفا صخرة صماء يبس بلالها
ويقال لا تبلك عندي بالة اي لا يصيبك مني ندى ولا خير ويقال ايضا لا تبلك عندي بلال مثل قطام
قالت ليلى الاخيلية فلا وابيك يا ابن ابي عقيل تبلك بعدها عندي بلال فلو آسيته لخلاك ذم وفارقك
ابن عمك غير قال ابن ابي عقيل كان مع توبة حين قتل ففر عنه وهو ابن عمه ويقال طويت فلانا
على بلته وعلى بلاله وبلوله وبلوله وبلته اذا احتملته على ما فيه من الاساءة والعيب وداريته
وفيه بقية من الود وقال طوينا اباني بشر على بلالهم وذلك خير من لقاء بني بشر يعني باللقاء الحرب
وجمع البلة بلال مثل برمة وبرام قال الراجز وصاحب مرامق داجيته على بلال نفسه طويته وطويت
السقاء على بلته اذا طويته وهو ندي والبل الندى والبليل والبليلة الريح فيها ندى والجنوب ابل الرياح
والبليلة والبلبال الهم ووسواس الصدر والبلبل طائر والبلبل من الرجال الخفيف وقال
فلا يص ... وشعث بلابل وتبلبلت الالسن اي اختلطت وتبلبلت الابل الكلأ اذا تتبعته فلم تدع
منه شيئا وبل من مرضه يبل بالكسر بلا اي صح وقال اذا بل من داء به ظن انه نجا وبه الداء
الذي هو قاتله يعني الهرم وكذلك ابل واستبل اي برأ من مرضه يبل بالكسر بلا اي صح وقال
الشاعر يصف عجوزا صمحمحة لا تشتكي الدهر راسها ولو نكزتها حية لابلت وبله يبله
بالضم نداه وبلله شدد للمبالغة فابتل ويقال ايضا بل رحمه اذا وصلها وفي الحديث بلوا ارحامكم
ولو بالسلام اي ندوها بالصلة وقولهم بلك الله بابن اي رزقكه يدعوا له وبللت به بالكسر اذا ظفرت
به وصار في يدك يقال لئن بلت بك يدي لا تفارقني وتؤدي حقي قال ابن احمر وبلى ان بلت
بارجح من الفتيان لا يمشي بطينا ويروى فبلي يا غني ورجل ابل بين البلل اذا كان حلافا ظلوما وذكر
ابو عبيد ان الابل الفاجر وانشد للمسيب بن علس الا تتقون الله يا آل عامر وهل يتقي الله الابل المصمم
وقال الاصمعي ابل الرجل يبل ابلالا اذا امتنع وغلب وقال الكسائي رجل ابل وامراة
بلاء اي ملساء وبل مخفف حرف يعطف بها الحرف الثاني على الاول فيلزمه مثل اعرابه وهو للاضراب
عن الاول للثاني كقولك ما جاءني زيد بل عمرو وما رايت زيدا بل عمرا وجاءني اخوتك بل ابوك
تعطف بها بعد النفي والاثبات جميعا وربما وضعوه موضع رب كقول الراجز بل مهمه قطعت بعد مهمه

يعني رب مهمه كما يوضع الحرف موضع غيره اتساعا وقال الراجز بل جوزتيهاء كظهر الجحفت
وقوله تعالى ص والقرآن ذي الذكر بل الذين كفروا في عزة وشقاق قال الاخفش عن بعضهم ان بل ههنا
بمعنى إنّ فلذلك صار القسم عليها وربما استعملتها العرب في استيناف كلام وقطع اخر قبله
وينشد الرجل منهم الشعر فيقول بل ما هاج احزانا وشجوا قد شجا ويقول بل وبلدة ما الانس من اهالها
فقوله بل ليست من البيت ولا تعد في وزنه ولكن جعلت علامة لانقطاع ما قبله قال وبل نقصانها مجهول
وكذلك هل وقد ان شيت جعلت نقصانها واوا فقلت بلو وهلو وقدو وان شيت جعلتها ياء
ومنهم من يجعل نقصانها مثل اخر حروفها فيدغم فيقول بلّ وهلّ وقدّ بالتشديد **بول** البول واحد
الابوال وقد بال يبول والاسم البيلة كالجلسة والركبة ويقال اخذه بوال بالضم اذا جعل البول يعتريه
كثيرا ولزم التراب مبولة بالفتح والمبولة بالكسر كوز يبال فيه ويقال لتبيلنّ الخيل في عرصاتكم
وقول الفرزدق وان الذي يسعى ليفسد زوجتي كساع الى اسد الشرى يستبيلها اي ياخذ بولها في
يده وفلان حي من طيء والبال القلب تقول ما يخطر فلان ببالي والبال رخاء النفس يقال فلان رخي
البال والبال الحال يقال ما بالك وقولهم ليس هذا من بالي اي مما ابالیه والبال الحوت العظيم من
حيتان البحر وليس بعربي والبالة وعاء الطيب فارسي معرب واصله بالفارسية پيلة قال ابو ذويب
كان عليها بالة لطمية لها من خلال الدايتين اريج وقوله ما ابالیه نذكره في باب المعتل **بهل** البهل
اليسير قال الاموي البهل المال القليل والبهل اللعن يقال عليه بهلة الله وبهلته اي لعنة الله
وباهلة قبيلة من قيس عيلان وهو في الاصل اسم امراة من همدان كانت تحت معن بن اعصر بن سعد بن
قيس بن عيلان فنسب ولده اليها وقولهم باهلة بن اعصر انما هو كقولهم تميم بنت مر فالتذكير للحي والتانيث
للقبيلة سوا كان الاسم في الاصل لرجل او لامراة وناقة باهل لا صرار عليها قالت امراة من العرب
لزوجها اتيتك باهلا غير ذات صرار وكذلك الناقة التي لا خطام عليها وكذلك التي لا سمة عليها والجمع
بُهّل وقد ابهلتها اي تركتها باهلا وهي مبهلة وبُهّل ومنه قيل في بني شيبان استبهلها
السواحل لانهم كانوا نازلين شط البحر لا يصل اليهم السلطان يفعلون ما شاوا ويقال بهلته وابهلته
اذا خليته وارادته والمباهلة الملاعنة والابتهال التضرع ويقال في قوله تعالى ثم نبتهل اي نخلص في الدعا
والبهلول من الرجال الضحاك والابهل حمل شجرة وهو العرعر قال الاحمر هو الضلال بن بهلل غير مصروف
معناه الباطل مثل ثهلل **بهصل** البهصل بالضم الجسيم والصاد غير معجمة وحمار بهصل اي غليظ والبهصلة
من النساء القصيرة **بهدل** بهدلة اسم رجل من بني تميم وعاصم بن بهدلة وهو ابن ابي النجود وبهدلة اسم
امه **فصل التاء** **تبل** التبل الترة والذحل يقال اصيب بتبل والجمع تبول وقد تبله
تبلا ومنه قول الاعشى ودهر متبل خبل اي يذهب بالاهل والولد ويقال تبلهم الدهر واتبلهم اي افناهم
وتبله الحب واتبله اي اسقمه واضناه والتابل والتابل واحد توابل القدر تقول منه توبلت القدر
حكاه ابو عبيد في المصنف وتبالة بلد باليمن خصبة وفي المثل اهون من تبالة على الحجاج وكان عبد الملك

ولاه

ولاه اياها فلما اتاها استحقرها ولم يدخلها قال لبيد فالضيف والجار الجنيب كانما هبطا تبالة
مخصبا اهضامها **تفل** التفل شبيه بالبزق وهو اقل منه اوله البزق ثم التفل ثم النفث ثم النفخ وقد
تفل يتفل ويتفل ومنه قول الشاعر متى يحسن منه مائح القوم يتفل ومنه تفل الرائحة ورجل تفل اي
غير متطيب بين التفل والمراة متفال وانفلة غيره قال الراجز بات التي تصيب الوبارا وتتفل
الضبر والصعارا قال اليزيدي التتفل والتتفل ولد الثعلب والتا زايدة **تلل** التل واحد التلال
ورجل ضال تال وجا بالضلالة والتلالة وهو الضلال بن التلال وكل ذلك اتباع والمتل الشديد
يقال رمح متل وتله اي صرعه قال لبيد اعطف الجون بمربوع متل اي ومعي رمح متل وقولهم ذهب
يتتال اي يطلب لفرسه تلا وهو فحل والتليل العنق والتلتلة مشربة تتخذ من قيقاة الطلع وتلتله
اي زعزعه واقلقه وزلزله قال الاصمعي التلاتل الشدايد مثل الزلازل ومنه قول الراعي واختل
ذو المال والمثرون قد بقيت على التلاتل من اموالهم عقد وتله للجبين اي صرعه كما تقول كبه لوجهه وقولهم
هو بتلة سوء انما هو كقولهم بيئة سوء اي بحالة سوء **تمهل** قال ابو زيد اتمهل الشي اتمهلالا اي طال
ويقال اعتدل وكذلك اتمال واتمار اي طال واشتد **تول** قال الفرا التولة والدولة
الداهية مثال الهمزة يقال جا بتولاته ودولاته وهي الدواهي قال الخليل التولة والتولة بكسر
التاء وضمها شبيه بالسحر قال الاصمعي التولة ما يحبب به المراة الى زوجها وقال ابن الاعرابي ان فلانا لذو
تولات اذا كان ذا لطف وتات حتى كانه يسحر صاحبه **فصل الثاء** **ثال** الثولول واحد
الثاليل **ثتل** الثيتل الوعل المسن والثيتل اسم جبل **ثجل** الثجلة بالضم عظم البطن وسعته
يقال رجل اثجل بين الثجل وامراة ثجلاء وثجلة ثجلاء عظيمة وقال باتوا يعشون القطيعا ضيفهم والعبد
البرني في جلل ثجل ومزادة ثجلاء اي واسعة ومنه قول ... النجم مشي الرواية بالمزاد الاثجل
وفي ثجل اي ضخم وقولهم طرح فلان فلانا الاثجل اي رماه بداهية من الكلام **ثرمل** الثرملة
سو الاكل والايبالي الانسان كيف كان فتراه يتناثر في لحيته ويتلطخ يديه والثرملة بالضم
انثى الثعالب واسم رجل قال الراجز ذهب لما ان راها ثرمله وقال يا قوم رايت منكره **ثعل**
الثعل بالضم خلف زايد صغير في اخلاف الناقة يقال ما ابين ثعل هذه الشاة والجمع ثعول قال ابن همام
السلولي بحوا الحلة وذموا الدنيا وهم يرضعونها افاويق حتى ما يدر لها ثعل وانما ذكر الثعل للمبالغة
في الارتضاع والثعل لا يدر والثعل بالتحريك زوايد في الاسنان واختلاف في منبتها يركب بعضها
بعضا رجل اثعل وامراة ثعلا وربما قالوا اثعل القوم علينا اذا خالفوا وثعالة اسم للثعلب وهي معرفة
وارض مثعلة بالفتح اي كثيرة الثعالب كما قالوا معقرة للارض الكثيرة العقارب وثعل ابو حي من طيء
وهو ثعل بن عمرو اخو نبهان وهم الذين عناهم امرو القيس بقوله رب رام من بني ثعل مخرج كفيه من ستره
ثفل الثفل ما استقر تحت الشي من كدرة وقولهم تركت بني فلان متافلين اي ياكلون الثفل يعني
الحب وذلك اذا لم يكن لهم لبن وكان طعامهم الحب وذلك اشد ما يكون حال البدوي وجمل ثفال بالفتح



أي يطحن. والثفال بالكسر جلد يبسط تحت الرحى فيطحن باليد ليسقط عليه الدقيق. ومنه قول
زهير: فتعرككم عرك الرحى بثفالها. وربما سموا الحجر الأسفل بذلك. **ثقل** الثقل واحد الأثقال مثل
حمل وأحمال. ومنه قولهم أعطه ثقله أي وزنه. وقوله تعالى: وأخرجت الأرض أثقالها
قالوا أجساد بني آدم. والثقل ضد الخفة تقول منه ثقل الشيء ثقلاً مثل صغر صغراً فهو ثقيل. والثقل بالتحريك
متاع المسافر وحشمه. والثقلان الإنس والجن. ويقال أيضاً وجدت ثقلة في جسدي أي ثقلاً وفتوراً حكاه
الكسائي. وثقلة القوم بكسر القاف أثقالهم. يقال ارتحل القوم بثقلتهم أي بأمتعتهم كلها. وثقلت الشيء
في الوزن أثقله ثقلاً. وثقلت الشاة أيضاً أرزنتها وذلك إذا رفعتها لتنظر ما ثقلها من خفتها. وامرأة ثقال
بالفتح أي رزان ذات مآكم وكفل. والتثقيل ضد التخفيف. وقد أثقله الحمل. وأثقلت المرأة فهي مثقل إذا
ثقل حملها في بطنها. قال الأخفش أي صارت ذات ثقل كما تقول أتمرنا أي صرنا ذوي تمر. والمثقال
واحد مثاقيل الذهب. قال الأصمعي دينار ثاقل إذا كان لا ينقص. ودنانير ثواقل. ومثقال الشيء ميزانه
من مثله. وقولهم ألقى عليه مثاقيله أي مؤنته حكاه أبو نصر. **ثكل** الثكل فقدان المرأة ولدها وكذلك الثكل
بالتحريك. وامرأة ثاكل وثكلى. وثكلته أمه ثكلاً وأثكله الله أمه. والثكول التي ثكلت ولدها. ويقال
رمحه للوالدات مثكلة كما يقال الولد مبخلة مجبنة. والإثكال والأثكول لغة في العثكال والعثكول
وهو الشمراخ الذي عليه البسر. وأنشد أبو عمرو: قد أبصرت سعدى بها كمائلي طويلة الأقناء والأثاكل
ثلل يقال للقطيع الكثير من الضأن ثلة. قال أبو يوسف ولا يقال للمعزى الكثيرة ثلة ولكن حلة. والجمع
ثلل مثل بدرة وبدر. قال: فإذا اجتمعت الضأن والمعزى كثرتا قيل لهما ثلة. والثلة أيضاً الصوف.
يقال كساء جيد الثلة. وحبل ثلي أي صوف. قال الراجز: قد قرنوني بامرئ قتول رث كحبل الثلة
المبتل. قال: ولا يقال للشعر ثلة ولا للوبر. فإذا اجتمع الصوف والشعر والوبر قيل عند فلان ثلة
كثيرة. وقد أثل الرجل فهو مثل إذا كثرت عنده الثلة. والثلة البئر أيضاً ما أخرج من ترابها. والثلة
أيضاً الجماعة من الناس. وثلت الدابة ثلاً أي راثت وكذلك كل ذي حافر. وثللت التراب في البئر
وغيرها إذا أهلته. وثللت الدراهم ثلاً صببتها. وثللت البيت أثله ثلاً هدمته. وهو أن تحفر أصل
الحائط ثم يدفع فينقاض. وهو أهون الهدم. يقال ثل الله عرشهم أي هدم ملكهم. ويقال للقوم إذا
ذهب عزهم قد ثل عرشهم. ومنه قول زهير: تداركتما الأحلاف قد ثل عرشها. كأنه هدم. وأثلته
وأثللته إذا أمرت بإصلاح ما انثلم منه. والثلل بالتحريك الهلاك. تقول منه ثللت الرجل أثله ثلاً
وثلالاً عن الأصمعي. قال لبيد: فصلقنا في مراد صلقة وصداء ألحقتهم بالثلل. **ثمل** الثميلة
البقية من الماء في الصخرة أو في الوادي والجمع ثميل. ومنه قول أبي ذؤيب: رجود أعقاب الثميل حماره
أي بعد حماره من المفازة بقايا الماء في الحوض دون مياه الغدران قد نضب. والثميلة أيضاً بقية تبقى من
العلف والشراب في بطن البعير وغيره. وكل بقية ثميلة. وقال يونس يقال ما ثملت شراباً بشيء من طعام
ومعناه ما أكلت قبل أن أشرب طعاماً وذلك يسمى الثميلة. قال أبو عمرو. والثملة بالتحريك الغبيثة

في أسفل الحوض وغيره وكذلك الثملة بالضم. والثملة أيضاً بالتحريك صوفة يهنأ بها البعير. قال
الراجز: مثغوثة أعراضهم ممرطله كما تلاث بالهناء الثمله. وهي المثملة أيضاً بالكسر. والثمال
بالضم السم المنقع. وكذلك المثمل بالتشديد كأنه أنقع فبقي وثبت. والثمال أيضاً جمع ثمالة وهي
الرغوة. وقد أثمل اللبن أي كثرت ثمالته. والثمالة أيضاً مثل الثميلة وهي البقية في أسفل الإناء
أو الحوض. وقد أثملت الشيء أي أبقيته. وثملته تثميلاً بقيته. وثمالة حي من العرب. والثمال بالكسر
الغياث. يقال فلان ثمال قومه أي غياث لهم يقوم بأمرهم. قال الخليل: المثمل الملجأ. وثمل الرجل بالكسر
ثملاً إذا أخذ فيه الشراب فهو ثمل أي نشوان. **ثول** الثول جماعة النحل. قال الأصمعي
لا واحد له من لفظه. وقولهم ثويلة من الناس أي جماعة جاءت من بيوت متفرقة وصبيان وعيال حكاه يعقوب
عن أبي صاعد. ويقال تثول عليه القوم أي علوه بالشتم والضرب. والثول بالتحريك جنون يصيب الشاة
فلا تتبع الغنم وتستدير في مرتعها. وشاة ثولاء وتيس أثول. قال القاعد يلقى لأمان على حياض مجد
ثولاء مخرقة وذنب أطلس. وانثال عليه التراب أي انصب. يقال انثال عليه الناس من كل وجه أي انصبوا.
ثهل ثهلان اسم جبل. قال الأحمر: يقال هو الضلال بن ثهلل مثل الضلال غير مصروف. قال أبو عبيدة
هو من أسماء الباطل. **ثيل** الثيل وعاء قضيب البعير. والثيل ضرب من النبات. والأثيل البعير العظيم
الثيل. **فصل الجيم** **جأل** جيأل اسم للضبع على فيعل وهو معرفة بلا ألف ولام. قال
الراجز: قد ذقت جوني جيألا فيها حدب رقيقة ارفعن ضحاً الركب. وقال الكسائي: جيألة. وقال
أبو علي النحوي: ربما قالوا جيل بالتخفيف ويتركون الياء مصححة لأن الهمزة وإن كانت ملقاة من اللفظ
فهي مبقاة في النية ومعاملة معاملة المثبتة غير المحذوفة. ألا ترى أنهم لم يقلبوا الياء ألفاً كما قلبوها في
باب ونحوه لأن الياء في نية سكون. **جبل** الجبل واحد الجبال. والجبلان جبلا طيء أجأ وسلمى.
وجبله الله أي خلقه. وأجبل القوم إذا حفروا فبلغوا المكان الصلب. وأجبل القوم أي صاروا إلى
الجبل عن ابن السكيت. وجبلة بن الأيهم آخر ملوك غسان. والجبلة بالكسر الخلقة. يقال للرجل إذا كان
غليظاً إنه لذو جبلة. قال الأعشى: وطال السنام على جبلة كخلقاء من هضبات الحضن
وقال قيس بن الخطيم: بين شكول النساء خلقتها قصد فلا جبلة ولا قضف. والشكول الضروب. ويقال
أيضاً مال جبل أي كثير. وأنشد أبو عمرو: وحاجب كردسة في الحجل منا غلام كان غير وغل حتى
افتدى منا بمال جبل. ويقال أيضاً حي جبل كثير. ومنه قول أبي ذؤيب: منايا يقربن الحتوف
لأهلها جهاراً ويستمتعن بالأنس الجبل. يقول الناس كلهم متعة للموت يستمتع بهم. وامرأة مجبال أي غليظة
الخلق. وفيه جبل بكسر الباء أي غليظ جاف. والجبلة بالضم السنام. والجبل الجماعة من الناس وفيه
لغات قرئ بها قوله تعالى: ولقد أضل منكم جبلاً كثيراً عن أبي عمرو. وجبلاً عن الكسائي. وجبلاً عن الأعرج
وعيسى بن عمر. وجبلاً بالكسر والتشديد عن أهل المدينة. وجبلاً بالضم والتشديد عن الحسن وابن أبي إسحاق.
والجبلة الخلقة. ومنه قوله تعالى: والجبلة الأولين. وقرأها الحسن بالضم. والجمع الجبلات. والجبل

تدحُ غليظٌ من خشب وانشد ابو عمرو وكلُّ قِنًا تَمَلُّ الخَفْرُ عُمْلاً وادعُ هديت بعتادٍ جثل **جثل** ابو زيد
الجثلُ الكثير من الشعر وناصيةٌ جثلةٌ ويستحبّ في نواصي الخيل الجثلة وفي المعتد له في الكثرة
والطول والاسم منه الجثولة والجثالة والجثلة النملة السوداء وشجرة جثلة اي كثيرة الورق وعجمة
واجثالّ الطائر بالهمز اذا نفش ريشه قال كجاء السنا واجثالّ القبرة واجثالّ الرجل اذا غضب
وتهيّا للقتال قال ابو زيد اجثالّ النبت اذا اهتزّ وامكن لان تقبض عليه قال والمجثئلّ المنتصب
قايمًا **جحل** الجحال بالضم السمّ وانشد الاحمر جرّعه الذيفان والجحالا واما الجحال بالحا فلم
يعرفه ابو سعيد والجحل اليعسوب العظيم وهو في خلق الجرادة اذا سقط لم يضم جناحيه والجحل
ايضا السقا الضخم والجحل الحربا وهو ذكر ام حبين ومنه قول ذي الرمة واقلولى على عوده الجحل
ويقال الجحل الجعل وجحّله اي صرعه وجحّله شدّد للمبالغة قال الكميت وقال ابو الشعثاء اشعث
داميا وان ابا جحل قتيل مجحّل وربما قيل جحلمه اذا صرعه والميم زايده **جحدل** الجحدل الحادر
السمين وجحدله اي صرعه **جحفل** الجحفل الجيش ورجل جحفل اي عظيم القدر والجحفلة للحافر كالشفة
للانسان وجحفله اي صرعه ورماه وربما قالوا جعفله وتجحفل القوم اي اجتمعوا والجحفل الغليظ الشفة
بزيادة النون **جدل** الجدل العضو والجمع الجدول والاجدل الصقر والمجدل القصر ومنه قول
الكميت مجادل شدّ الراصفون اجدالها وقال الاعشى في مجدل شيّد بنيانه يزلّ عنه
ظفر الطاير والجدال البلح اذا اخضرّ واستدار قبل ان يشتدّ بلغة اهل نجد الواحدة جدالة وقال
يصف نخلا وسارت الى يبرين خمسا فاصبحت يخرّ على ايدي السقاة جدالها والجدالة الارض ومنه قول
الراجز قد اركب الآلة بعد الآلة واترك العاجز بالجدالة تقول طعنه فجدّله اي رماه بالارض
فانجدل سقط وجادله اي خاصمه مجادلة وجدالا والاسم الجدل وهو شدة الخصومة وجدلت
الحبل اجدله جدلا اي فتلته فتلا محكما ومنه جارية مجدولة الخلق حسنة الجدل والمجدول
القضيف لا من هزال وغلام جادل مشتدّ وجدل الحب في سنبله قوي قال الاصمعي الجادل
من ولد الناقة فوق الراشح وهو الذي قوي ومشى مع امه والجديل الزمام المجدول من ادم ومنه
قول امرئ القيس وكشح لطيف كالجديل مخصّر وساق كانبوب السقيّ المذلّل وربما سمّي الوشاح جديلا
قال عبد الله بن عجلان النهدي كانّ دمقسا او فروع غمامة على متنها حيث استقر جديلها
وجديل وشدقم فحلان من الابل كانا للنعمان بن المنذر والجديلة الشاكلة والجديلة القبيلة
والناحية وجديلة حي من طيّ وهي اسم امهم وهي جديلة بنت سبيع بن عمرو بن حمير اليها ينسبون
والنسبة اليهم جدليّ مثل ثقفيّ والجدلاء من الدروع المنسوجة وكذلك المجدولة وفي المحكمة
والجدل الحجارة ومنه سمي الرجل والجندل بفتح النون وكسر الدال الموضع فيه حجارة والجدول
النهر الصغير **جذل** الجذل واحد الاجذال وهي اصول الحطب العظام ومنه قول الحباب
ابن المنذر انا جذيلها المحكك والجاذل المنتصب مكانه لا يبرح شبّه بالجذل الذي ينصب في

المعاطن لتحتكّ به الابل الجربى قال الشاعر لا تحسبي المال جدّ نيلا وانكدا ويقال فلان
جذل مال اذا كان رفيقا بسياسته والجذل بالتحريك الفرح وقد جذل بالكسر يجذل فهو
جذلان واجذله غيره اي افرحه واجذل اي ابتهج **جرل** الجرل بالتحريك الحجارة وكذلك
الجرول الواو للالحاق بجعفر وجرول لقب الحطيئة العبسي الشاعر قال الكميت وما ضرّها ان كعبا
ثوى وفوّز من بعده جرول وارض جرلة ذات جراول ومكان جرل والجمع الاجرال ومنه قول الشاعر
ضرم الرقاق مناقل الاجرال ومن حرّك جمع جرل مثل جبل واجبال والجريال صبغ احمر عن الاصمعي
وجريال الذهب حمرته قال الاعشى اذا جرّدت يوما حسبت خميصة عليها وجريال النضير الدلامصا
والجريال الخمر وهو دون السلاف في الجودة ويقال جريال الخمر لونها وينشد للاعشى سلبتها جريالها
يقول شربتها حمرا ومثلتها بيضا **جردحل** الجردحل من الابل الضخم **جزل** الجزل ما عظم من الحطب
ويبس وانشد احمد بن يحيى ثعلب فويقا لقدرك ويقال له اذا اختير في المحل جزل الحطب والجزيل العظيم
وعطاء جزل وجزيل والجمع جزال واجزلت له من العطاء اي اكثرت وفلان جزل الراي وامراة جزلة
بيّنة الجزالة اذا كانت ذات راي واللفظ الجزل خلاف الركيك والجزل القطع يقال جزلته
جزلتين اي قطعته قطعتين والجزلة ايضا بالكسر القطعة من التمر ومنه من الجزال اي زمن
صرام النخل ومنه قول الراجز حتى اذا ما حان من جزالها والجزل بالتحريك ان تصيب الغارب
دبرة فيخرج منه عظم فينطامن موضعه يقال بعير اجزل قال ابو النجم يغادر الصمد كظهر الاجزل
والجوزل فرخ الحمام وربما سمي ذلك الشاب جوزلا والجوزل السم قال ابو عبيدة لم يسمع ذلك
الا في قول ابن مقبل يصف ناقة سقتهن كاسا من ذعاف وجوزلا **جعل** جعلت كذا اجعله جعلا ومجعلا
وجعله نبيا اي صيره وجعلوا الملائكة اناثا اي سموهم والجعل النخل القصار الواحدة جعلة
ومنه قول الراجز اوتستوي جثيثها وجعلها والجعل بالضم ما جعل للانسان من شيء على الشيء يفعله
وكذلك الجعالة بالكسر والجعيلة مثله والجعل دويبة وقد جعل الماء بالكسر جعلا اي كثر
فيه الجعلان والجعال الخرقة التي تنزل بها القدر عن النار والجمع جعل مثل كتاب وكتب واجعلت
القدر اي انزلتها بالجعال واجعلت لفلان من الجعل في العطية واجعلت الكلبة واستجعلت فهي
مجعل اذا ارادت السفاد وكذلك سائر السباع واجتعل وجعل بمعنى قال الشاعر ناطامر
الضعاف واجتعل الليل كحبل العادية الممدود **جفل** الجفل السحاب الذي قد هراق ماءه ثم
انجفل والجفال بالضم الصوف الكثير قالت الضائنة اولد رخالا واجز جفالا واحلب كثبا
ثقالا ولم تر مثلي مالا ولها جفالا اي اجزه واحدة وذلك ان صوفها لا يسقط الى الارض منه
شيء حتى يجز كله قال ذو الرمة يصف شعر المراة واسود كالاساود مسبكرا على المتنين
منسدرا جفالا ولا يوصف بالجفال الا وفيه كثرة والجفال ايضا ما نفاه السيل وجفالة القدر
ما اخذته من راسها بالمغرفة واخذت جفلة من صوف اي جزة وهو اسم مفعول مثل قوله تعالى الا من اغترف

عرفته بيدي قال ابو زيد يقال دعوتهم الجفلى والأجفلى والاصمعي لم يعرف الأجفلى وهو ان تدعو
الناس الى طعامك عامة قال طرفة نحن في المشتاة ندعو الجفلى لا ترى الآدب فينا ينتقر
قال الاخفش يقال دُعي فلان في النقرى لا في الجفلى والأجفلى اي دعي في الخاصة لا في العامة
وقال الفرا جاء القوم أجفلة وأزفلة اي جماعة وجاءوا بأجفلتهم وأزفلتهم اي بجماعتهم وقال
بعضهم الأجفلى والأزفلى الجماعة من كل شيء وجفل اي اسرع والجافل المنزعج قال الشاعر
مراجع نجد بعد فرك وبغضة مطلق بصرى اصمع القلب جافله والإجفيل الجبان وظليم إجفيل
يهرب من كل شيء واجفل القوم اي هربوا مسرعين والجفالة بالضم الجماعة واجفلت الريح اي اسرعت
فهي مجفل وجافلة ايضا واجفلت الريح بالتراب اي اذهبته وطيرته وانشد الاصمعي وهاب
جثمان الحمامة اجفلت به ريح ترج والصبا كل مجفل وانجفل القوم اي انقلعوا كلهم فمضوا

جلل

الجل بالفتح الشراع والجمع جلول قال القطامي في ذي جلول يقضي الموت صاحبه اذا
الصراري من اهواله ارتسما والجلة البعر يقال ان بني فلان وقودهم الجلة ووقودهم الوالة
وهم يجتلون الجلة اي يلتقطون البعر والجل بالضم واحد جلال الدواب وجمع الجلال أجلة
والجل الذي في قول الاعشى وشاهدنا الجل والياسمين هو الورد فارسي معرب وجل الشيء معظمه
والجلى الامر العظيم وجمعها جلل مثل كبرى وكبر ومنه قول طرفة متى أدع في الجلى وقال آخر
وان دعوت الى جلى ومكرمة يوما كراما من الاقوام فادعينا والجلة وعاء التمر والجل قصب الزرع
اذا حصد ويقال ايضا ماله دق ولا جل اي دقيق ولا جليل مثل صبي وصبية قال النمر بن تولب
أزمان لم تاخذ الى سلاحها ابلي بجلتها ولا ابكارها ومشيخة جلة اي مسان والمجلة الصحيفة فيها الحكمة
قال ابو عبيدة كل كتاب عند العرب فهو مجلة وقال النابغة مجلتهم ذات الاله ودينهم قويم
فما يرجون غير العواقب فمن رواه بالجيم فهو من هذا ومن رواه بالحاء فمعناه انهم يحجون مواضع مقدسة
وجلال الله عظمته وقولهم فعلته من جلالك اي من اجلك وانشد الكسائي واكرامي العدى من جلالها
والجلالة البقرة التي تتبع النجاسات وفي الحديث نهى عن لبن الجلالة والجلال بالضم الامر العظيم
والجلالة الناقة العظيمة والجلل الامر العظيم وقال قومي هم قتلوا أميم اخي فاذا رميت يصيبني سهمي
فلئن عفوت لأعفون جللا ولئن سطوت لأوهنن عظمي والجلل ايضا الهين وهو من الاضداد وقال
امرؤ القيس لما قتل ابوه الا كل شيء سواه جلل اي هين يسير وفعلت ذلك من جللك اي من اجلك
قال الشاعر رسم دار وقفت في طلله كدت اقضي الغداة من جلله اي من اجله ويقال من عظمه
في عيني والجليل العظيم والجليل الثمام وهو نبت ضعيف يحشى به خصاص البيوت وقال
الا ليت شعري هل أبيتن ليلة بمكة حولي اذخر وجليل الواحدة جليلة والجمع جلائل قال الشاعر
يلوذ بجنبي مرخة وجلائل والجلجل واحد الجلاجل وصوته الجلجلة وصوت الرعد ايضا والمجلجل السحاب
الذي فيه صوت الرعد وجلجلت الشيء اذا حركته بيدك وتجلجل في الارض اي ساخ ودخل

يقال تجلجلت قواعد البيت اي تضعضعت وفي الحديث ان قارون خرج على قومه يتبختر في حلة
له فامر الله الارض فاخذته فهو يتجلجل فيها الى يوم القيمة وحمار جلاجل بالضم اي صافي النهيق
وجلاجل بالفتح موضع قال ذو الرمة أيا ظبية الوعساء بين جلاجل وبين النقا آأنت ام ام سالم
ويروى بالحاء مضمومة والجلجلان ثمرة الكزبرة وقال ابو الغوث هو السمسم في قشره قبل ان يحصد
والجلجلان حبة القلب يقال اصبت جلجلان قلبه وجل القوم من البلد يجلون بالضم جلولا اي جلوا
وخرجوا الى بلد آخر فهم جالة يقال استعمل فلان على الجالة كما يقال على الجالية وبما معي
وانشد ابن الاعرابي عفت وعفا من الصريم جلت يقال ايضا جل البعر يجله جلا اي التقطه ومنه سميت
الدابة التي تاكل العذرة الجلالة وكذلك اجتللت البعر وجل فلان يجل بالكسر جلالة اي عظم
قدره فهو جليل وقول لبيد وارهما بالبر الله الاجل يعني الاعظم وقول الراجز الحمد لله
العلي الاجلل يريد الاجل فاظهر التضعيف ضرورة وقول ابن احمر يا جل ما بعدت عليك بلادنا
وطلابنا فابرق بارضك وارعد يعني ما اجل ما بعدت وجل الرجل ايضا اي اسن يقال جلت الناقة
اذا اسنت عن ابي نصر وجلت الهاجن عن الولد اي صغرت واجللته في المرتبة واتيت فلانا فما اجلني
ولا احشاني اي ما اعطاني جليلة ولا حاشية والجليلة التي نتجت بطنا واحدا والحواشي صغار الابل
ويقال ما اجلني ولا ادقني اي ما اعطاني كثيرا ولا قليلا ويقال ما له جليلة ولا دقيقة اي ما له ناقة
ولا شاة وقول الشاعر بكت فادقت في البكا واجلت اي اتت بقليل البكاء وكثيره وجلل الشيء
تجليلا اي عم والمجلل السحاب الذي يجلل الارض بالمطر اي يعم وتجليل الفرس ان تلبسه الجل وتجلله
اي علاه وتجلله اي اخذ جلاله والتجالل التعاظم يقال فلان يتجالل عن ذلك الامر اي يترفع عنه
وجلولاء بالمد قرية بناحية فارس والنسبة اليها جلولي على غير قياس مثل حروري في
النسبة الى حروراء

جمل

الجمل من الابل قال الفراء الجمل زوج الناقة والجمع جمال وجمالات
واجمال وجمائل والجامل القطيع من الابل مع رعاته وارباب قال الشاعر لهم جامل ما يهدا
الليل سامره قال ابن السكيت يقال للابل اذا كانت ذكورا لم يكن فيها انثى منه جمالة وبني فلان
وقرئ كانه جمالات صفر قال وتقول استجمل البعير اي صار جملا وانما يسمى جملا اذا اربع والجمالة
اصحاب الابل مثل الخيالة والحمارة قال الهذلي حتى اذا اسلكوهم في قتائدة شلا كما تطرد الجمالة الشردا
والجمال الحسن وقد جمل الرجل بالضم جمالا فهو جميل والمراة جميلة وجملاء ايضا عن الكسائي وانشد
فهي جملاء كبدر طالع بذت الخلق جميعا بالجمال وقول ابي ذؤيب جمالك ايها القلب القريح يريد
الزم تجملك وحياءك ولا تجزع جزعا قبيحا والجمال بالضم والتشديد اجمل من الجميل ويقال للشحم
المذاب جميل وجميل طائر حكاه نصر والجمع جملان مثل رغيف ورغفان وجمل حي من مذحج وهو
جمل بن سعد العشيرة منهم هند بن عمرو الجملي وكان مع علي صلى الله عليه فقتل قال قاتله
علبا وهند الجملي وجمل اسم امراة والجملة واحدة الجمل وقد اجملت الحساب اذا رددته الى الجملة

واجملت الصنيعة عند فلان واجمل في صنيعه وجملت الشحم اجمله جملا واجتملته اذا اذبته وربما قالوا
اجملت الشحم حكاه ابو عبيد واجمل القوم اي كثرت جمالهم عن الكسائي والمجاملة المعاملة بالجميل
وجمل جماليّ بالضم والياء مشددة اي عظيم الخلق وناقة جمالية تشبه بالفحل من الابل في عظم الخلق قال
الاعشى يصف ناقته جمالية تغتلي بالرداف اذا كذب الآثمات الهجيرا وحساب الجمل بتشديد الميم
والجمل ايضا حبل السفينة الذي يقال له القلس وهو حبال مجموعة وبه قرأ ابن عباس حتى يلج الجمل
في سم الخياط وجمّله اي زيّنه والتجمل تكلف الجميل وتجمّل اي اكل الجميل وهو الشحم المذاب قالت
امرأة لابنتها تجمّلي وتعففي اي كلي الشحم واشربي العفافة وهو ما بقي في الضرع من اللبن ه **حول** حال
يحول حولا وحولانا وكذلك احتال واجتال قال الشاعر رأى الذي ورد الكلاب مسوّما بالخيل
تحت عجاجها المجال وجولان المال ايضا بالتحريك صغاره ورديّه عن الفراء والجولان بالتسكين جبل
بالشام ومنه قول الشاعر النابغة بكى حارث الجولان من فقد ربه وحارث قلبه من ... والاجالة
الادارة تقال في الميسر اجل السهام والتجوال التطواف وجوّل في البلاد اي طوّف قال ابو عمرو وجلت
هذا من هذا اي اخترته منه واجتلت منهم جولا اي اخترت قال الكميت يمدح رجالا وكائن وكم
من ذي أواصر جوله أفاد رغيبات اللهى وجزالها وآخر مجتال بغير قرابة هنيدة لم تمنن عليه اجتيالها
وتجاولوا في الحرب اي جال بعضهم على بعض وكانت بينهم مجاولات والمجول ثوب صغير تجول فيه المرأة
ومنه قول امرئ القيس اذا ما اسبكرت بين درع ومجول وربما سموا الترس مجولا والجول بالضم
جدار البئر قال ابو عبيد وهو كل ناحية من نواحي البئر من اسفلها الى اعلاها وانشد رماني بامر كنت
منه ووالدي بريا ومن جول الطوي رماني والجال مثله قال الشاعر رددت معاوله خثما مفللة
وصادفت اخضر الجالين صلالا والجمع احوال ويقال للرجل ما له جول اي عقل وعزيمة تمنعه مثل
جول البئر **جهل** الجهل خلاف العلم وقد جهل فلان جهلا وجهالة وتجاهل اري من نفسه ذلك
وليس به واستجهله عده جاهلا واستخفه ايضا تقال تزو الفرار استجهل الفرار والتجهيل ان تنسبه
الى الجهل والمجهلة الامر الذي يحملك على الجهل ومنه قولهم الولد مجهلة والمجهل المفازة لا اعلام فيها
تقال ركبتها على مجهولها قال الشاعر ركبناها على مجهولها بصلاب الارض فيهن شجع وقولهم
كان ذلك في الجاهلية الجهلاء هو توكيد للاول يشتق له من اسمه ما يوكد به كما يقال وتد واتد وهمج
هامج وليلة ليلاء ويوم ايوم **جيل** الجيل من الناس اي صنف الترك جيل والروم جيل وجيلان بفتح
الجيم حي من عبد القيس وجيلان الحصى ما احتملته الريح منه وجيلان قوم رستهم كسرى بالبحرين ه

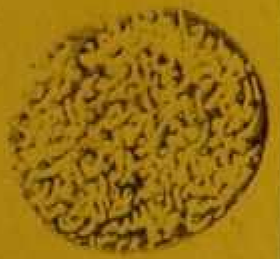
فصل الحاء **حبل** الحبل الرسن والجمع حبال واحبل وقال امرؤ القيس احبل حبلا لا اباك
ضربته بمنساة قد حز حبلك أحبلا والحبل العهد والحبل الامان وهو مثل الجوار قال الاعشى
واذا تجوزها حبال قبيلة اخذت من الاخرى اليك حبالها والحبل الوصال ويقال للرمل يستطيل حبل
وحبل العاتق عصب وحبل الوريد عرق في العنق وحبل الذراع في اليد وفي المثل هو على حبل

ص الجارية

ذراعك اي في القرب منك والحبلة بالضم ثمر العضاه وفي حديث سعد لقد رأيتنا مع رسول الله
صلى الله عليه وسلم وما لنا طعام الا الحبلة وورق السمر ويقال ضب حابل يرعى الحبلة والحبلة ايضا حلي
يجعل في القلائد قال الشاعر ويزينها في النحر حلي واضح وقلائد من حبلة وسلوس والحبل بالكسر
الداهية وجمعه حبول قال كثير فلا تعجلي يا عز ان تتفهمي بنصح أتى الواشون ام بحبول ويقال للواقف
مكانه كالاسد لا يبرح حبل براح والحبل الحمل وقد حبلت المرأة فهي حبلى ونسوة حبالى وحباليات
لانه ليس لها افعل ففارق جمع الصغرى والاصل حبالي بكسر اللام لان كل جمع ثالثه الف يكسر الحرف الذي
بعدها نحو مساجد وجعافر ثم ابدلوا من الياء المنقلبة عن الف التانيث الفا فقالوا حبالى ففتحوا اللام
ليفرقوا بين الالفين كما قلناه في الصحاري وليكون الحبالى كالحبلى في ترك صرفها لانهم لو لم يبدلوا لسقطت
الياء لدخول التنوين كما تسقط في جوار والنسبة الى حبلى حبلي وحبلوي وحبلاوي وقال ابو زيد
يقال حبلى في كل ذات ظفر وانشد او ذيخة حبلى مجح مقرب ويقال كان ذلك في حبل فلان اي في زمن
حمل امه به وحبل الحبلة نتاج النتاج وولد الجنين وفي الحديث نهى عن حبل الحبلة واحبله اي الحقه والحبلة
ايضا بالتحريك القضيب من الكرم وربما جاء بالتسكين والحبالة التي يصاد بها والحابل الذي ينصب الحبالة
للصيد وفي المثل اختلط الحابل بالنابل ويقال الحابل السدى في هذا الموضع والنابل اللحمة والمحبول
الوحشي الذي نشب في الحبالة والحابول الكر وهو الحبل الذي يصعد به النخل واحتبله اي اصطاده
بالحبالة ومحتبل الفرس اي رساغه ومنه قول لبيد ولقد اغدو وما يعدمني صاحب غير طويل المحتبل
وحبال اسم رجل من اصحاب طليحة بن خويلد الاسدي اصابه المسلمون في الردة فقال فيه فان تك
اذواد اخذن ونسوة فلن يذهبوا فرغا بقتل حبال والحنبل الرجل القصير والفرو ايضا واسم رجل
حتل يقال ما احذيته حتالا اي بدا قال ابو زيد ما له عنه حتال بالهمز اي بد **حثل**
ابو عبيد الحثيل مثال الهمقع ضرب من شجر الجبال وربما سمي الرجل القصير بذلك والحثالة
ما يسقط من قشر الشعير والارز والتمر وكل ذي قشارة اذا نقي وحثالة الدهن ثفله وكانه الردي
من كل شيء واحثلت الصبي اذا اسأت غذاءه قال الشاعر ... الذيب ... وما كان عواءه
عوا فصيل احمر الليل محثل **حجل** الحجل القيد والحجل الخلخال والحجل بالكسر لغة فيهما والتحجيل
بياض في قوائم الفرس او في ثلاث منها او في رجليه قل او كثر بعد ان يجاوز الارساغ ولا يجاوز الركبتين
ولا العرقوبين لانها مواضع الاحجال وهي الخلاخيل والقيود يقال فرس محجل وقد حجلت قوائمه تحجيلا
وانها لذات احجال الواحد حجل عن الاصمعي فاذا كان البياض في قوائمه الاربع فهو محجل اربع فان كان في
الرجلين جميعا فهو محجل الرجلين وان كان باحدى رجليه وجاوز الارساغ فهو محجل الرجل اليمنى او اليسرى
فان كان البياض في ثلاث قوائم دون رجل او دون يد فهو محجل ثلاث مطلق يد او رجل ولا يكون التحجيل واقعا
بيد او يدين ما لم يكن معها او معهما رجل فان كان محجل يد ورجل من شق فهو ممسك الايامن مطلق الاياسر
او ممسك الاياسر مطلق الايامن وان كان من خلاف قل او كثر فهو مشكول والحجلان مشية المقيد

يقال حجل الطائر يحجل ويحجل حجلانا وذلك اذا نزا في مشيته كما يحجل البعير العقير على ثلاث
والغلام على رجل واحدة او على رجلين وقال فقد بهأت بالحاجلات إفالها وسيف كريم لا يزال
يصوعها تقول قد أنست صغار الابل بالحاجلات وهي التي ضربت سوقها فمشت على بعض قوائمها
وسيف كريم لكثرة ما شاهدت ذلك لانه يعرقبها واحجلت البعير اذا اطلقت قيده من يده
اليسرى وشددته في اليمنى والحجلة بالتحريك واحد حجال العروس وهو بيت يزين بالثياب والاسرة
والستور والحجلة ايضا القبجة والجمع حجل وحجلان وحجلى ولم يجئ الجمع على فعلى بكسر الفاء الا حرفان
الظربى جمع ظربان وهي دويبة منتنة الريح وحجلى جمع حجل قال الشاعر ارحم اصيبيتي الذين
كانهم حجلى تدرج في الشربة وقع والحجل صغار اولاد الابل وحشوها الواحدة حجلة قال لبيد يصف
ابلا لكثرة اللبن ان رؤس اولادها صارت قرعا اي صلعا لكثرة ما يسيل عليها من لبنها وتحلب
امهاتها عليها لها حجل قد قرعت من رؤسها لها فوقها مما تحلب واسل والمحجلة الشاة التي ابيضت
اوظفتها والحوجلة قارورة صغيرة واسعة الراس قال العجاج كأن عينيه من الغؤور قلتان او حوجلتا
قارور وحجلت عينه تحجيلا اي غارت عن الاصمعي وحجل اسم فرس وهو في شعر لبيد جدل
جدل عليه يجدل جدلا اذا مال عليه بالظلم يقال رجل جدل غير عدل ورجل اجدل بين الجدل
اذا كان مائل الشق قال الشيباني الاجدل الذي في رقبته ومنكبيه اقبال على صدره ويقال فرس جدلا
على تطامنت سنبتها حذل الحذل حاشية الازار والقميص وفي الحديث هاتي حذلك فجعل فيه
المال وحذلت عينه بالكسر تحذل حذلا سقط من شعر يكون في اشفارها ومنه قول معقر بن حمار البارقي
ومازي عينيها حذل نطوف والحذل ايضا شيء من الحب يختبز قال الراجز ان بني آدم لما اكل
ان يحذلوا مكثر ومن الحذل ويقال الحذال شيء يخرج من اصول السلم ينقع في اللبن فيؤكل قال ابو عبيد
الدودم الذي يخرج من السمر هو الحذال حرجل الحرجل بالضم الطويل حرمل الحرمل هذا الحب
الذي يدخن به حزل احزأل اي ارتفع قال الشاعر يصف ناقة ذات انتباذ على الحادي اذا
بركت خوت على ثفنات محزئلات يقال احزألت الابل في السير ارتفعت واحزأل الجبل ارتفع
فوق السراب حزبل الحزبل القصير الموثق الخلق حسل قال ابو زيد يقال لفرخ الضب
حين يخرج من بيضته حسل والجمع حسول ويكنى الضب ابا الحسل وفي المثل لا آتيك سن الحسل اي ابدا
لان سنه لا تسقط ابدا حتى يموت والحسيل ولد البقرة لا واحد له من لفظه ومنه قول الشاعر
ومن كان ذناب الحسيل صوادر والانثى حسيلة عن الاصمعي والحسالة مثل الحثالة والمحسول مثل المخسول
وهو المرذول وقد حسله اي رذله وحسله اي اخر حظه ويقال فلان يحسل نفسه اي يقصر بها ويرك
بها الدناءة والحسيلة حشف النخل الذي لم يحل بسره فييبس ويودن باللبن او بالماء ويمرس له تمر
حتى تحليه فيؤكل لقما يقال بلو الناس ترك الحسيلة عن الكسائي حسكل الحسكل بالكسر الصغير من ولد
كل شيء والجمع حساكل وحسكلة وانشد الاصمعي انت سقيت الصبية العيامى الدردق الحسكلة اليتامى

تماجر اغنيها جيا ما حصل حصلت الشيء تحصيلا وحاصل الشيء ومحصوله بقيته والحصائل
البقايا الواحدة حصيلة والمحصلة المرأة التي تحصل تراب المعدن قال الشاعر الا رجل جزاه
الله خيرا يدل على محصلة تبيت اي تبيت تفعل كذا والبيت مصنوع ويروى الا رجلا بمعنى ... الا
رجلا ويروى الا رجل بمعنى اما من رجل وتحصيل الكلام رده الى محصوله والحصيل نبت وقد حصل
الفرس حصلا اذا اشتكى بطنه من اكل تراب النبت والحصل ايضا البلح قبل ان يشتد ويظهر ثفاريقه
الواحدة حصلة قال الشاعر تحت منهش الندي والحصل وقد احصل النخل والحصالة بالضم ما يبقى
في الاندر من الحب بعد ما ينقى الحب وهو الكناسة والحوصلة واحدة حواصل الطير وقد حوصل
اي ملأ حوصلته يقال حوصلي وطيري حظل الحظل المنع من التصرف والحركة وقد حظل عليه
يحظل بالضم قال الشاعر فما تعدمك منه طبانة فيحظل او يغار ويقال رجل حظل
وحظال للغير الذي يحاسب اهله بما ينفق عليهم والاسم الحظلان بكسر الحاء قال الشاعر تعيرني الحظلان
ام محلم فقلت لها لم تقذفيني بدائيا والحظلان بالتحريك مشي الغضبان وقد حظل المشي يحظل اذا كف بعض
مشيه وانشد ابن السكيت وحشوت الغيظ في اضلاعه فهو يمشي حظلانا كالنقر والحنظل الشري الواحدة
حنظلة وقد حظل البعير بالكسر اذا اكثر من اكل الحنظل فهو حظل وابل حظالى وحنظلة اكرم قبيلة
من تميم يقال لهم حنظلة الاكرمون وابوهم حنظلة بن مالك بن عمرو بن تميم حفل حفل القوم واحتفلوا



اي اجتمعوا واحتشدوا وعنده حفل من الناس اي جمع وهو في الاصل مصدر ومحفل القوم ومحتفلهم
مجتمعهم وضرع حافل اي ممتلئ لبنا وشعبة حافل ووادٍ حافل اذا كثر سيلهما وحفلت السماء حفلا
اي جد وقعها وحفلته اي جلوته فتحفل واحتفل قال بشر يصف امرأة رأى درعا بيضا تحفل لونها
سخام كغربان البرير مقصب وحفلت كذا اي باليت به يقال لا تحفل به قال الكميت اهدي بطيه لونها
دارها كلما واحفل صرمها وابالي والحفالة مثل الحثالة قال الاصمعي يقال هو من حفالتهم وحثالتهم
اي ممن لا خير فيه منهم قال وهو الرذل من كل شيء ورجل ذو حفلة اذا كان مبالغا فيما اخذ فيه
وجاؤا بحفلتهم اي باجمعهم واخذ للامر حفلته اذا جد فيه ويقال احفل الوادي بالسيل اذا
امتلأ والتحفيل مثل التصرية وهو ان لا تحلب الشاة اياما ليجتمع اللبن في ضرعها للبيع وشاة محفلة ومصراة
ونهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن التصرية والتحفيل حقل الحقل الزرع اذا تشعب ورقه قبل ان
يغلظ سوقه تقول منه احقل الزرع والحقل القراح الطيب الواحدة حقلة وفي المثل لا ينبت البقلة
الا الحقلة قال الاصمعي الحقلة وجع يكون في البطن وقال ابو عبيد من اكل التراب مع البقل
وقد حقلت الابل حقلة مثل رحم رحمة والاسم الحقال ومنه قول العجاج داووتني حقلة الامراض
والحقلة ما الرطب في الامعاء وقول الشاعر من ذي الابارق اذ رعين حقيلا والاسم موضع والحاقلة
بيع الزرع وهو في سنبله بالبر وقد نهي عنه والحوقل الشيخ حوقلة وحيقالا اذا كبر وفتر عن الجماع

قال الراجز يا قوم قد حوقلت أو دنوت وبعد حيقال الرجال الموت ويروى وبعد حوقال
واراد المصدر فلما استوحش من ان تصير الواو ياء فتحه والحوقلة الغرمول اللين وفي المناخر
من يقوله بالفاء وتوهم انه الكمرة الضخمة وجعله ماخوذا من الحفل وما اظنه سمعوهما وقلت لاي
الغوث تا الحوقله قال هو الشيخ المحوقل **حكل** الحكل ما لا يسمع له صوت وقال لو كنت قد أوتيت
علم الحكل علم سليمان كلام النمل ويقال في لسانه حكلة اي عجمة لا يبين الكلام قال الفراء
قد احكل علي الخبر اي اشكل واحتكل اي اشتكل والحنكل القصير اللئيم قال الاخطل
وكيف تساميني وانت مجلج هذارمة حبل الانامل حنكل **حلل** حللت العقدة احلها حلا فتحتها فانحلت
يقال يا عاقد اذكر حلا وحل بالمكان حلا وحلولا ومحلا والمحل ايضا المكان الذي تحله وحللت
القوم وحللت بهم بمعنى والحل دهن السمسم والحل بالكسر الحلال وهو ضد الحرام واما الحلال
في قول الراعي وعير لي تلك الحلال ولم يكن ليجعلها لابن الخبيثة خالقه فهو لقب رجل من بني نمير
ورجل حل من الاحرام اي حلال يقال انت حل وانت حرم والحل ايضا حلا اي استثن ويا حالف
اذكر حلا وقوم حلة اي نزول وفيهم كثرة قال الشاعر لقد كان في شيبان لو كنت عالما قباب
وحي حلة ودارهم وكذلك حي حلال قال زهير لحي حلال يعصم الناس امرهم اذا طرقت احدى
الليالي بمعظم واما قول الاعشى وكانها لم تلق ستة اشهر ضرا اذا وضعت اليك حلالها فيقال
هو متاع رحل البعير ويروى بالجيم والحلة ايضا مصدر قولك حل الهدي ويقال ايضا هو في حلة
صدق اي محلة صدق والمحلة منزل القوم ومكان محلال اي يحل به الناس كثيرا وقوله تعالى حتى
يبلغ الهدي محله هو الموضع الذي ينحر الهدي فيه ومحل الدين ايضا اجله قال ابو عبيد الحلة برود
اليمن والحلة ازار ورداء لا تسمى حلة حتى تكون ثوبين والحليل الزوج والحليلة الزوجة قال
عنترة وحليل غانية تركت مجدلا تمكو فريصته كشدق الاعلم ويقال ايضا هذا حليل وهي حليلة لمن
تحاله في دار واحدة وقال ولست باطلس الثوبين يصبي حليلته اذا هدا النيام يعني جارته
والاحليل مخرج البول ومخرج اللبن من الضرع والثدي وحل لك الشيء يحل حلا وحلالا وهو حل بل
اي طلق وحل المحرم يحل حلالا واحل بمعنى وحل الهدي يحل حلة وحلولا اي بلغ الموضع الذي يحل فيه
نحره وحل العذاب يحل بالكسر اي وجب ويحل بالضم اي نزل وقرئ بهما قوله تعالى فيحل عليكم
غضبي واما قوله تعالى تحل قريبا من دارهم فبالضم اي تنزل وحل الدين يحل حلولا وحلت المراة اي
خرجت من عدتها واما قول الشاعر لما حل من جحيل حمى حمانا ولا قائل المعروف فينا يعنف
اراد حل على ما لم يسم فاعله فطرح كسرة اللام الاولى على الحاء قال الاخفش سمعنا من ينشده هذا وبعضهم
لا يكسر الحاء ولكن يشمها الكسر كما يرومون في قيل الضم وكذلك لغتهم في المضعف مثل رد وشد
واحللته اي انزلته قال ابو يوسف المحلتان القدر والرحى قال فاذا قيل المحلات فهي القدر
والرحى والدلو والسعن والفاس والقربة اي من كان عنده هذه الادوات حل حيث شاء والا فلا بد له

بلغ

من ان يجاور الناس يستعين ببعض هذه الاشياء وانشد لا يعدلن اتاويون تضربهم نكباء صر باصحاب المحلات
اي لا يعدلن اتاويون احدا باصحاب المحلات فحذف المفعول وهو مراد ويروى لا يعدلن على ما لم يسم
فاعله اي لا ينبغي ان يعدل واحللت له الشيء اي جعلته له حلا ويقال احلت المراة لزوجها واحل
المحرم لغة في حل واحل اي خرج الى الحل او من ميثاق كان عليه ومنه قول زهير وكم بالقنان
من محل ومحرم اي من له ذمة ومن لا ذمة له واحللنا اي دخلنا في شهور الحل واحلت الشاة اذا نزل
اللبن في ضرعها من غير نتاج قال الثقفي تحلب بها الطروقة واللجاب والمحلل في السبق الداخل
بين المتراهنين ان سبق اخذ وان سبق لم يغرم والمحلل في النكاح هو الذي يتزوج المطلقة ثلاثا حتى
تحل للزوج الاول واحل بنفسه اي استوجب العقوبة ومكان محلل اذا اكثر الناس به الحلول قال
امرؤ القيس يصف جارية كبكر المقاناة البياض بصفرة غذاها نمير الماء غير محلل لانهم اذا اكثروا به الحلول
كدروه وعنى بالبكر درة غير مثقوبة واحتل اي نزل وتحلل في يمينه اي استثنى واستحل الشيء اي عده
حلالا وحلحلت القوم اي ازعجتهم عن موضعهم وحلحلت بالناقة اذا قلت لها حل بالتسكين وهو زجر
للناقة وحوب زجر للبعير وحل ايضا بالتنوين في الوصل قال رؤبة وقول زجر حل وعاج وتحلحل
عن مكانه اي زال قال الشاعر ثهلان ذو الهضبات لا يتحلحل والحلان الجدي يذكر في
باب النون والتحليل ضد التحريم تقول حللته تحليلا وتحلة كما تقول غررته تغريرا وتغرة وقولهم فعلته
تحلة القسم اي لم افعل الا بقدر ما حللت به يميني ولم ابالغ وفي الحديث لا يموت للرجل ثلاثة اولاد
فتمسه النار الا تحلة القسم اي قدر ما يبر الله تعالى قسمه فيه لقوله تعالى وان منكم الا واردها كان على
ربك حتما مقضيا ثم قيل لكل شيء لم يبالغ فيه تحليل يقال ضربته تحليلا ومنه قول كعب بن زهير
وقعهن الارض تحليل يريد وقع مناسم الناقة على الارض من غير مبالغة وقال الآخر اري ابلي عافت
جدود فلم تذق بها قطرة الا تحلة مقسم وقال الفراء الحلل في البعير ضعف في عرقوبه فهو احل
بين الحلل فان كان في الركبة فهو الطرق والاحل الذي في رجله استرخاء وهو مذموم في كل شيء الا
في الذئب قال الشماخ تحله الذئب الاحل وقوته ذوات المذادي من مناق ورزح يحل اي يعيم
حولا والحلاحل السيد الركين والجمع حلاحل بالفتح **حمل** حملت الشيء على ظهري احمله حملا ومنه قوله
تعالى فانه يحمل يوم القيامة وزرا خالدين فيه وساء لهم يوم القيامة حملا اي وزرا وحملت المراة والشجرة حملا
ومنه قوله تعالى حملت حملا خفيفا فمرت به قال ابن السكيت الحمل ما كان في بطن او على راس شجرة
والحمل بالكسر ما كان على ظهر او راس يقال امراة حامل وحاملة اذا كانت حبلى فمن قال حامل قال هذا نعت
لا يكون الا للاناث ومن قال حاملة بناه على حملت فهي حاملة وانشد فتمخضت المنون له بيوم انى ولكل
حاملة تمام فاذا حملت شيئا على ظهرها او على راسها فهي حاملة لا غير لان الهاء انما تلحق للفرق فاما
ما لا يكون للمذكر فقد استغني فيه عن علامة التانيث فان اتي بها فانما هو على الاصل هذا قول اهل
الكوفة واما اهل البصرة فانهم يقولون هذا غير مستمر لان العرب تقول رجل ايم وامراة ايم ورجل

تارس وامراة عارس مع الاشتراك وقالوا امراة نصيبة وكلبة مجرية مع غير الاشتراك والصواب
ان يقال قولهم حامل وطالق وحايض واشباه ذلك من الصفات التي لا علامة فيها للتانيث فانما هي
اوصاف مذكر وصف بها الاناث كما ان الربعة والراوية والخجاة اوصاف مؤنثة وصف بها الذكران
وذكر ابن دريد ان حمل النخل فيه لغتان الفتح والكسر والحملة جمع الحامل يقال هم حملة العرش وحملة
القران وحمل عليه في الحرب حملة قال ابو زيد يقال حملت على بني فلان اذا ارشت بينهم وحمل على نفسه
في السير اذا اجهدها فيه وحملت به حمالة اي كفلت وحملت ادلاله واحتملت بمعنى قال الشاعر
اذلت فلم احمل وقالت فلم اجب لعمر ابيها انني لظلوم والحمل البرق والجمع احملان والحمل اول البروج
قال الشاعر كالسحل البيض جلا لونها سح نجاء الحمل الاسول والنجاء السحاب نشا في نوء الحمل واحملته
اي اعنته على الحمل واحملت الناقة فهي محمل اذا انزلت لبنها من غير حبل وكذلك المراة واستحملته اي
سالته ان يحملني وحملته الرسالة اي كلفته حملها وتحمل الحمالة اي حملها وتحملوا واحتملوا بمعنى اي ارتحلوا
وتحامل عليه اي مال وتحاملت على نفسي اي تكلفت الشيء على مشقة والمتحامل قد يكون موضعا ومصدرا
تقول في المكان هذا متحاملنا وتقول في المصدر ما في فلان متحامل اي تحامل ويقال ما في فلان
محمل مثال مجلس اي معتمد والمحمل ايضا واحد محامل الحاج والمحمل مثال المرجل علاقة السيف وهو
السير الذي يقلده المتقلد وقد سمى ذو الرمة عرق الشجر بذلك وهو على التشبيه فقال يثرن الجناب
الجعد عن متن محمل والحمالة بالفتح ما يتحمله الرجل عن القوم من الدية والغرامة والحمالة بالكسر اسم فرس
لطليحة الاسدي وقال عوف لهم صدر الحمالة انها معاودة قيل الكماة نزال والحمالة ايضا علاقة السيف
مثل المحمل والجمع الحمايل هذا قول الخليل وقال الاصمعي حمايل السيف لا واحد لها من لفظها وانما واحدها
محمل والحمولة بالفتح الابل التي تحمل وكذلك كل ما احتمل عليه الحي من حمار او غيره سواء كانت عليه الاحمال
او لم تكن وفعول تدخل فيه الهاء اذا كانت بمعنى مفعول بها والحمولة بالضم الاحمال واما الحمول بالضم بلا
ها فهي الابل التي عليها الهوادج كان فيها نساء او لم يكن عن ابي زيد والاحمال في قول جرير ام من يقوم
لشدة الاحمال قوم من بني يربوع هم ثعلبة وعمرو والحارث والحميل الذي يحمل من بلده صغيرا ولم يولد
في الاسلام والحميل ما حمله السيل من الغثاء والحميل الكفيل والحميل الدعي قال الكميت يعاتب قضاعة
في تحولهم الى اليمن علام نزلتم من غير فقر ولا ضرا منزلة الحميل وحومل موضع

حول الحول الحيلة
والقوة ايضا والحول السنة وكل ذي حافر اول سنة حولي والانثى حولية والجمع حوليات وحال عليه
الحول اي مر وحالت الدار وحال الغلام اي اتى عليه حول وحالت القوس واستحالت بمعنى اي انقلبت
عن حالها التي غمزت عليها وحصل في قابها اعوجاج قال ابو ذويب وحالت كحول القوس طلت وعطلت
ثلاثا فاعيا عجسها وظهارها تقول تغيرت هذه المراة كالقوس التي اصابها الطل فنديت ونزع عنها الوتر
ثلث سنين فاعوج عجسها واعوج وحال في متن فرسه حوولا اذا وثب وركب وحالت الناقة حيالا
اذا ضربها الفحل فلم تحمل وكذلك النخلة وهي ابل حيال وحال عن العهد حوولا انقلب وحال لونه

تغير واسود عن ابي نصر وحال الشيء بيني وبينك اي حجز وحال الى مكان آخر اي تحول وحال الشخص
اذا تحرك وكذلك كل متحول عن حاله ويقال قعدوا حوله وحواله وحوليه وحواليه ولا تقل حواليه
بكسر اللام وقعد حياله وبحياله اي بازائه واصله الواو والحول بالضم الحال قال الشاعر
لعمري على حول وصادف سلوة من العيش حتى كلهن ممتع ويروى ممنع بالنون والحول ايضا جمع حائل من النوق
يقال حائل حول وحوَّل وقد فسرناه في عائط عوط ويقال ايضا هو حولة من الحول اي داهية من الدواهي
قال ابن السكيت الحولاء الجلدة التي تخرج مع الولد فيها اغراس وفيها خطوط حمر وخضر وقال ابو زيد
الحولاء الماء الذي يخرج على راس الولد اذا ولد وفيها لغة اخرى الحولاء قال الخليل ليس في الكلام فعلاء
مكسور ممدود الا حولاء وعنباء وسيراء والحالة واحد حال الانسان واحواله والحال الطين الاسود
وفي الحديث ان جبريل قال اخذت من حال البحر فحشوته في فم فرعون والحال الدراجة التي يدرج
عليها الصبي اذا مشى وهي كالعجلة الصغيرة قال عبد الرحمن بن حسان ما زال ينمي جده صاعدا
منذ لدن فارقه الحال والحال الكارة التي يحملها الرجل على ظهره وحال متن الفرس وسط ظهره موضع
اللبد والحائل الانثى من ولد الناقة لانه اذا نتج وقع عليه اسم تذكير وتانيث فان الذكر سقب والانثى
حائل يقال نتجت الناقة حائلا حسنة ولا افعل ذلك ما ارزمت ام الحائل والتحول التنقل من موضع الى
موضع والاسم الحول ومنه قوله تعالى لا يبغون عنها حولا ويقال ايضا تحول الرجل اذا حمل الكارة على
ظهره وتحول ايضا اذا احتال عليه من الحيلة عن يعقوب واحال الرجل اتى بالمحال وتكلم به واحال في متن فرسه
مثل حال اي وثب واحال الرجل اذا حالت ابله فلم تحمل واحال عليه بالسوط يضربه اي اقبل قال
الشاعر وتحت كتيب السوء لما راى دما بصاحبه يوما احال على الدم اي اقبل عليه وفي المثل
تحت روضة واحال يعدو اي ترك الخصب واختار عليه الشقا واحال عليه الحول اي حال واحالت
الدار واحولت اي اتى عليها حول وكذلك الطعام وغيره فهو محيل قال الحطيئة الم تسلم على
الطلل المحيل وقال في المحيل هو الكميت ومالك والطلل المحول وقال اخر من القاصرات الطرف لو دب
محول من الذر فوق الاتب منها لاثرا واحال عليه بدينه والاسم الحوالة واحال الرجل بالمكان
واحول اي اقام به حولا عن الكسائي واحال الماء من الدلو اي صبه وقلبها ومنه قول لبيد يحيلون
السجال على السجال وحاولت الشيء اي اردته والاسم الحويل قال الكميت وذات اسمين والالوان
شتى تحمق وهي كيسة الحويل يعني الرخمة وحوله تحويلا وحول ايضا بنفسه ولا يتعدى قال
ذو الرمة يصف الحرباء اذا حول الظل العشي رايته حنيفا وفي قرن الضحى ينتصر يعني تحول هذا
اذا رفعت الظل على انه الفاعل وفتحت العشي على انه الظرف ويروى الظل العشي على ان يكون العشي
هو الفاعل والظل مفعول به والمحالة الحيلة يقال المرء يعجز لا المحالة وقولهم لا محالة اي لا بد
يقال الموت آت لا محالة ورجل حولة مثال همزة اي محتال قال الفراء يقال هو احول منك اي
اكثر حيلة وما احوله ورجل حول بتشديد الواو اي بصير بتحويل الامور وهو حول قلب واحتال

من الحيلة واحتال عليه بالدين من الحوالة ورجل أحول بين الحول وقد حولت عينه واحولّت ايضا بتشديد
اللام واحولتها انا حكاه الكسائي واستحالت الشخص اي نظرت هل يتحرك واستحال الكلام لما احاله
اي صار محالا والارض المستحيلة التي في حديث مجاهد هي التي ليست بمستوية لانها استحالت عن
الاستواء الى العوج وكذلك القوس **حيل** الحيلة بالفتح المعزى الكثيرة والحيلة بالكسر الاسم من
الاحتيال وهو من الواو وكذلك الحيل والحول يقال لا حيل ولا قوة لغة في حول قال الفراء
يقال أحيل منك وأحول منك اي اكثر حيلة وما احيله لغة في ما احوله قال ابو زيد يقال ماله
حيلة ولا محالة ولا احتيال ولا محال بمعنى واحد **فصل الخاء** ه **خبل** الخبل بالتسكين
الفساد والجمع خبول يقال لنا في بني فلان دماء وخبول فالخبول قطع الايدي والارجل والخبل
بالتحريك الجن يقال به خبل اي شيء من اهل الارض وقد خبله وخبّله واختبله اذا افسد عقله او عضوه
ورجل مخبّل كانه قد قطعت اطرافه ومخبّل اسم شاعر من بني سعد ودهر خبل اي ملتوٍ على اهله
ومخبِّل بكسر الباء اسم للدهر قال الحرث بن حلزة نفي حمارك ان ريب مخبّل افنى معدا ه ويقال
فلان خبال على اهله اي عناء والخبال ايضا الفساد واما الذي في الحديث من قفا مؤمنا بما ليس
فيه وقفه الله في ردغة الخبال حتى يجيء بالمخرج منه فيقال هو صديد اهل النار قوله قفا اي
قذف والردغة الطينة والخبال الذي في شعر لبيد اسم فرس واخبلته المال اذا اعرته ناقة لينتفع
بلبنها ووبرها او فرسا يغزو عليه وهو مثل الاخبال ومنه قول زهير هنالك ان يستخبلوا المال
يخبلوا **ختل** ختله وخاتله اي خدعه والتخاتل التخادع **خثل** خثلة البطن ما بين السرة
والعانة وكذلك الخثلة بالتحريك **خجل** الخجل التحير والدهش من الاستحياء وقد خجل خجلا
واخجله غيره والخجل ايضا سوء احتمال الغنى وفي الحديث اذا شبعتن خجلتن اي اشرتن وبطرتن ورجل خجل
وبه خجلة اي حياء والخجل المكان الكثير العشب الملتف وفي حديث ابي هريرة ان رجلا ضلت له اينق
فاتى على واد خجل مغن معشب فوجد اينقه فيه والخجل من النساء البدينة **خدل** امراة خدلة بينة الخدل
والخدالة وهي الممتلئة الساقين والذراعين وكذلك الخدلم بالكسر والميم زائدة قال الراجز
ليست بكدواء ولكن خدلم ولا بزلاء ولكن ستهم ويقال مخلخلها خدل اي ضخم **خذل** خذله خذلانا اذا
ترك عونه ونصرته قال الاصمعي اذا تخلف الظبي عن القطيع قيل خذل قال الشاعر يصف
فرسا صوكا لدلو بجم المستقي خذلت منها العراقي فانجذم اي باينته العراقي ويقال خذلت الوحشية
اذا قامت على ولدها ويقال هو مقلوب لانها هي المخذولة وتخاذل مثله وتخاذلت رجلاه اي ضعفتا
قال الاعشى وخذول الرجل من غير كسح وخذّل عنه اصحابه تخذيلا اي حملهم على خذلانه وتخاذلوا
اي خذل بعضهم بعضا ورجل خذلة للذي مثال همزة اي خاذل لا يزال يخذل **خذعل** الخذعل بالكسر
المراة الحمقاء **خردل** الخردل معروف الواحدة خردلة وخردلت اللحم اي قطعته صغارا بالدال والذال
جميعا **خرمل** الخرمل بالكسر المراة الحمقاء مثل الخذعل **خزل** الخزل الشيء انقطع والاختزال

شبه الانقطاع يقال اختزله عن القوم مثل اختزعه والخوزلى والخيزلى مشية فيها تفكك
مثل الخيزرى **خزعل** خزعل في مشيته اي عرج وقال يصف ناقة متى اردت شدها تخزعل
وناقة بها خزعال اي ظلع قال الفراء وليس في الكلام فعلال مفتوح الفاء من غير ذوات التضعيف
الا حرف واحد يقال ناقة بها خزعال اذا كان بها ظلع وزاد ثعلب قهقار وخالفه الناس وقالوا
قهقر وزاد ابو مالك قسطال وهو الغبار فاما في المضاعف ففعلال فيه كثير نحو الزلزال والقلقال
خزعبل ه [illegible] الخزعبيل الاباطيل والخزعبلة ما اضحكت به القوم يقال هات بعض خزعبيلاتك
خسل المخسول المرذول بالحاء والخاء جميعا ورجل مخسّل بالتشديد اي مرذول ورجال خسّل
وخسّال اي ضعفاء وقال ونحن الثريا وجوزاؤها ونحن الذراعان والمرزم وانتم كواكب مخسولة
ترى في السماء ولا تعلم **خشل** الخشل المقل اليابس ويقال نوى المقل وكذلك الخشل بالتحريك قال
البعيث ستجبح الخشرات الحمر دقها كان رؤوسها في موجه الخشل الواحدة خشلة وخشلة ويقال
لرؤوس الاسورة والخلاخيل خشل وخشل وقال تعشهم الخشل الردي من كل شيء وقد تخشّل قال ابو عمرو
الخنشليل الماضي **خصل** الخصل في النضال الخطر الذي يخاطر عليه وتخاصل القوم اي تراهنوا في الرمي
يقال احرز فلان خصله واصاب خصله اذا غلب وخصلت القوم خصلا وخصالا فضلتهم قال الكميت
سبقت الى الخيرات كل مناضل واحرزت بالعشر الولاء خصالها والخصلة الخلة والخصلة بالضم
لفيفة من شعر والخصل اطراف الشجر المتدلية والخصيلة كل لحمة في عصب في حيزها من لحم الفخذين
والعضدين والمخصل السيف القاطع لغة في المقصل **خضل** اخضلت الشيء فهو مخضل اذا بللته
وشيء خضل اي رطب والخضل النبات الناعم والخضيلة الروضة واخضل الشيء اخضلالا
واخضوضل اي ابتل واخضالت الشجرة اخضيلالا اذا كثرت اغصانها واوراقها وقال ابن دارة
المري اذا قلت ان اليوم يوم خضيلة ولا شر لاقيت الامور البجاريا يعني الخصب ونطاق العيش
خطل اذن خطلاء بينة الخطل اي مسترخية ولها خطل وفي الغنم المسترخية الاذان وكذلك
الكلاب ومنه سمي الاخطل ورمح خطل اي مضطرب ورجل جواد خطل اي سريع الاعطاء والخطل المنطق
الفاسد المضطرب وقد خطل في كلامه بالكسر خطلا واخطل اي افحش والخطل السنور والخطول الدلو
الطول والقرن الطويل والخطولة واحد الخناطيل وهي قطعان البقر قال ذو الرمة دعت مية الاعداد
واستبدلت بها خناطيل آجال من العين خذّل ه استبدلت بها يعني منازلها التي تركتها والاعداد
المياه التي لا تنقطع وكذلك الخناطيل من الابل قال سعد بن زيد مناة يخاطب اخاه مالك بن زيد مناة
تظل يوم وردها مزعفرا وهي خناطيل تجوس الخضرا **خعل** الخيعل قميص لا كمّ له وانما اسقطت النون
من كبير للاضافة لان اللام كالمقحم لا يعتد بها في مثل هذا الموضع كقولهم لا ابا لك واصله لا اباك
في قوله ابالموت الذي لا بد اني ملاق لا اباك تخوفيني وكقولك لا غلامي لك لانه بمنزلة لا عصاك
ولا تحذف النون في مثل هذا الا عند اللام دون سائر حروف الخفض لانها لا تاتي بمعنى الاضافة وتقول جعلته

فيجعل اي النسة الجيعل فلبسه **خلل** الخل معروف والخل طريق في الرمل يذكر ويونث تقال حيته
خل كما يقال انفي صريمه والخل الرجل النحيف المختل الجسم ومنه قول الشاعر ان جسمي بعد خالي
لخل والخل الثوب البالي قال ابو عبيد ما فلان بخل ولا خمر اي ليس فيه خير ولا شر وانشد
للنمر بن تولب فلا سالت بعاديا وبنيه والخل والخمر التي لم تمنع ويروى الذي لم يمنع والخلة الحمضة
والخلة الحاجة والفقر والخلة ابن مخاض عن الاصمعي يقال اتاهم بقرص كانه فرسن خلة والانثى خلة
ايضا ويقال للميت اللهم اسدد خلته اي الثلمة التي ترك والخلة الخمر الحامضة قال ابو ذويب عقار كالنى
ليست بخمطة ولا خلة يكوي الشروب شهابها يقول هي في لون ماء اللحم الني وليست كالخمطة التي لم تدرك
بعد ولا كالخلة التي جاوزت القدر حتى كادت تصير خلا والخلة بالضم ما حلا من النبت يقال الخلة
خبز الابل والحمض فاكهتها ويقال لحمها فاذا نسبت اليه قلت بعير خلي وابل خلية عن يعقوب
قال وارض مخلة كثيرة الخلة ليس بها حمض والخلة الخليل يستوي فيه المذكر والمؤنث لانه في الاصل
مصدر قولك خليل بين الخلة والخلولة وقال الا ابلغا خلتي جابرا بان خليلك لم يقتل وقد جمع على خلال
مثل قلة وقلال والخلة بالكسر واحد خلل السيوف وهي بطاين كانت تغشى بها اجفان السيوف منقوشة
بالذهب وغيره وهي ايضا سيور تلبس ظهور سيتي القوس والخلة ايضا ما يبقى من الاسنان والخل الود والصديق
والخلل الفرجة بين الشيئين والجمع الخلال مثل جبل وجبال وقرى بهما قوله تعالى فترى الودق يخرج
من خلاله وخلله وهي فرج في السحاب يخرج منها المطر والخلل ايضا فساد في الامر والخلال العود الذي
يتخلل به وما يخل به الثوب ايضا والجمع الاخلة وفي الحديث اذا الخلال بنابغ والخلال ايضا المخالة
والمصادقة ومنه قول امري القيس ولست بمقلي الخلال ولا قال والخلال بالفتح البلح والخليل
الصديق والانثى خليلة والخليل الفقير المختل الحال قال زهير وان اتاه خليل يوم مسغبة يقول لا
غايب مالي ولا حرم والخلالة بالضم ما يقع من التخلل يقال فلان ياكل خلالته وخللة وخلله اي ما يخرج
من بين اسنانه اذا تخلل وهو مثل والخلالة والخلالة والخلالة الصداقة والمودة وقال
وكيف تواصل من اصبحت خلالته كابي مرحب وابو مرحب كنية الظل ويقال كنية عرقوب الذي قيل فيه
مواعيد عرقوب قال يعقوب خل لحمه يخل خلا وخلولا اي قل ونحف وذكر اللحياني في نوادره عم
فلان في دعايه دخل وخلل اي خص ومنه قول الشاعر ابلغ ملابا وخلل في سراتهم وقال اوس
فقربت جرجوجا ومجدت معشرا تخيرتهم فيما اطوف واسال بني مالك اعني بسعد بن مالك اعم بخير
صالح واخلل وخللت لسان الفصيل اخله اذا شققته لئلا يرتضع ولا يقدر على المص قال
امرؤ القيس فكر اليه بمبراته كما خل ظهر اللسان المجر وفصيل مخلول اي مهزول وفي الحديث
ان مصدقا اتاه بفصيل مخلول ويقال انه كانهم يخلون الفصيل لئلا يرتضع فيهزل لذلك والخل
خلل الكساء على نفسك بالخلال وقال سالتك اذ جاوك فوق بيل وانت تخله بالخل خلا وخل الرجل
افتقر وذهب حاله وكذلك اختل به يقال ما اخلك الى هذا اي ما احوجك واخللت بالابل





أي رعيتها في الخلة وأخلت النخلة اي اساءت الحمل حكاه ابو عبيد وانا اظنه من الخلال كما
يقال ابلح النخل وأرطب وأخل الرجل بمركزه أي تركه وأخل إلى الشيء اي احتاج اليه
ومنه قول ابن مسعود عليكم بالعلم فان احدكم لا يدري متى يختل اليه اي متى يحتاج الناس الى ما عنده
واخل جسمه أي هزل واختله بسهم أي انتظمه وتخلل بالخلال بعد الاكل وتخلل الشيء اي نفذه
وتخلل المطر اذا خص ولم يكن عاما وتخللت القوم اذا دخلت بين خللهم وخلالهم والخلخال واحد خلاخيل
النساء والخلخل لغة فيه او مقصور منه وقال براقة الجيد صموت الخلخل والتخليل اتخاذ الخل
وتخليل اللحية والاصابع في الوضوء واذا فعل ذلك قال تخللت والخل عرق في العنق قال الشاعر
كانها صلب شديد الخل **خمل** الخمل الهدب والخمل الطنفسة ومنه قول عمرو بن شاس واكنات
على الخمل أي جالسات على الطنافس قال ابو سعيد الخميلة الشجر المجتمع الكثيف قال الاصمعي
الخميلة رملة تنبت الشجر والخمال العرج قال الكميت اذا اشتكت عرج الضباع خمالها قال ابو عبيد
هو ظلع يكون في قوايم الابل فيداوى بقطع العرق وانشد للاعشى لم تعطف على حوار ولم يقطع عبيد
عروقها من خمال والخامل الساقط الذي لا نباهة له وقد خمل يخمل خمولا واخملته انا **حول** الحائل
الحائط بالشيء ويقال فلان يحول على اهله اي يرعى عليهم وحوله الله الشيء اي ملكه اياه وقد خلت
المال احوله اذا احسنت القيام عليه يقال هو خال مال وخايل مال وخولي مال اي حسن القيام
عليه والتخول التعهد وفي الحديث كان النبي صلى الله عليه وسلم يتخولنا بالموعظة مخافة السامة وكان
الاصمعي يقول يتخوننا بالنون اي يتعهدنا وربما قالوا تخولت الريح الارض اذا تعهدتها وتخولت في فلان
خالا من الخير أي خلت وتوسمت وخول الرجل حشمه الواحد خايل وقد يكون الخول واحدا وهو
اسم يقع على العبد والامة قال الفراء هو جمع خايل وهو الراعي وقال غيره هو ماخوذ
من التخويل وهو التمليك والخال اخو الام والخالة اختها يقال خال بين الخؤولة وبيني وبين فلان خؤولة
ويقول استخل خالا غير خالك واستخول خالا غير خالك أي اتخذ والاستخوال ايضا مثل الاستخبال
وكان ابو عبيدة يروي قول زهير هنالك ان يستخولوا المال يخولوا والخال لواء الجيش والخال نوع
من البرود قال الشماخ وبردان من خال وسبعون درهما على ذاك مقروظ من القد ماعز وخولة
اسم امراة من كلب شبب بها طرفة وخولان قبيلة من اليمن ويقال تطاير الشرر اخول اخول اي متفرقا
وهو الشرر الذي يتطاير من الحديد الحار اذا ضرب قال ضابي يساقط عنه روقه ضارباتها سقاط
حديد القين أخول اخولا وذهب القوم اخول اخول اذا تفرقوا شتى وهما اسمان جعلا اسما واحدا
وبنيا على الفتح **خيل** الخال والخيال الشخص والطيف قال الشاعر ولست بنازل الا ألمت
برحلي او خيالتها الكذوب والخيال خشبة عليها ثياب سود تنصب للطير والبهائم فتظنه
انسانا وقال اخي لا اخا لي بعده غيره ابي داعي خيال يستطيع بلا فكر والخيال ارض لبني تغلب
قال الشاعر موليد لمن طلل تضمنه اثال فسرحة فالمرانة فالخيال والخيل الفرسان ومنه

تعالى وأجلب عليهم بخيلك ورجلك اي بفرسانك ورجالتك والخيل ايضا الخيول ومنه قوله تعالى والخيل
والبغال والحمير لتركبوها والخيالة اصحاب الخيول والخال الذي يكون في الجسد وتجمع على خيلان
والخال اخو الام وتجمع على اخوال ورجل اخيل اي كثير الخيلان وكذلك مخيل ومخول مثل مكيل
ومكيول ويقال ايضا مخول مثل مقول وتصغير الخال خييل فمن قال مخيل ومخيول وخويل فمن
قال مخول والخال الخيلاء والخيلاء الكبر تقول منه اختال فهو ذو خيلاء وذو خال وذو مخيلة
اي ذو كبر قال العجاج والخال ثوب من ثياب الجهال وقد خال الرجل فهو خائل اي مختال
قال الشاعر فان كنت سيدنا سدتنا وان كنت للخال فاذهب فخل وجمع الخائل خالة مثل بائع
وباعة وكذلك رجل اخائل اي مختال كما قالوا ادابر وابابر والخال اسم جبل تلقاء الدثينة قال الشاعر
اهاجك بالخال الحمول الدوافع وانت لمهواها من الارض نازع والخال الغيم وقد اخالت السحابة واخيلت
وخايلت اذا كانت ترجى المطر وقد اخلت السحابة واخيلتها اذا رأيتها مخيلة للمطر يقال ما احسن
مخيلتها وخالها اي خلاقتها للمطر وفلان مخيل للخير اي خليق له وتخيلت السماء اي تغيمت وتهيأت للمطر
وقد خدت ارضا متخيلة ومتخايلة اذا بلغ نبتها الذي وخرج زهرها ومنه قول ابن هرمة سرى ثوبه
عنك الصبى المتخايل وقال آخر تأزر فيه النبت حتى تخايلت رباه وحتى ما ترى الشاء
نوما وخلت فيه خالا من الخير وتخولت فيه خالا اي رايت فيه مخيلته عن يعقوب وخلت
الشيء خيلا وخيلة ومخيلة وخيلولة اي ظننته وفي المثل من يسمع يخل وهو من باب ظننت واخواتها
التي تدخل على المبتدا والخبر فان ابتدأت بها اعملت وان وسطتها او اخرت فانت بالخيار بين
الاعمال والالغاء قال الشاعر في الالغاء ابالاراجيز يا ابن اللؤم توعدني وفي الاراجيز
خلت اللؤم والخور وتقول في مستقبله إخال بكسر الالف وهو الافصح وبنو اسد يقولون اخال
بالفتح وهو القياس واخال الشيء اي اشتبه يقال هذا امر لا يخيل وخيلت للناقة واخيلت ايضا
اذا وضعت لولدها خيالا ليفزع منه الذئب فلا يقربه وفلان يمضي على المخيل اي على ما خيلت
اي على ما شبهت يعني على غرر من غير يقين وخيل اليه انه كذا على ما لم يسم فاعله من التخييل والوهم
قال ابو زيد يقال خيلت على الرجل اذا وجهت التهمة اليه قال وخيلت علينا السماء اذا رعدت
وبرقت وتهيأت للمطر فاذا وقع المطر ذهب اسم التخيل قال وخيلت على الرجل اذا اخترته وتفرست
فيه الخير وتخيل له انه كذا اي تشبه وتخايل يقال تخيلته فتخيل لي كما يقال تصورته فتصور
لي وتبينته فتبين وتحققته فتحقق والمخايلة المباراة قال الكميت اناس اذا هم يوم ايمانهم تخايلوا
في الندى الاشمل والاخيل طائر قال الفراء هو الشقراق والعرب تتشاءم به قال الفرزدق
اذا قطنا بلغتنيه ابن مدرك فلاقيت من طير الاخايل اخيلا وهو ينصرف في النكرة اذا سميت به ومنهم
من لا يصرفه في المعرفة ولا في النكرة ويجعله في الاصل صفة من التخيل ويحتج بقول حسان بن ثابت
ذريني وعلمي بالامور وشيمتي فما طائري فيها عليك باخيلا وبنو الاخيل حي من بني عقيل رهط ليلى الاخيلية

وقولها نحن الاخايل فانما جمعت القبيلة باسم الاخيل بن معوية العقيلي **فصل الدال** **دال**
الدال الختل وقد دال يدال دالا ودالانا قال ابو زيد في مشية شبيهة بالختل ومشي المثقل
وقال الاصمعي في صفة مشي الخيل الدالان مشي يقارب فيه الخطو ويبغي فيه كانه مثقل من حمل والدؤلول
الداهية والجمع الدآليل يقال وقع القوم في دؤلول اي في اختلاط من امرهم والدئل دويبة شبيهة
بابن عرس قال كعب بن مالك جاؤوا بجيش لو قيس معرسه ما كان الا كمعرس الدئل قال احمد
بن يحيى لا نعلم اسما جاء على فعل غير هذا قال الاخفش والى المسمى بهذا الاسم نسب ابو الاسود الدؤلي
الا انهم فتحوا الهمزة على مذهبهم في النسبة استثقالا لتوالي الكسرتين مع ياءي النسب كما ينسب الى
نمر نمري وربما قالوا ابو الاسود الدولي قلبوا الهمزة واوا لان الهمزة اذا انفتحت وكانت قبلها ضمة
فتخفيفها ان تقلبها واوا محضة كما قالوا في جؤن جون وفي مؤن مون وقال ابن الكلبي هو ابو الاسود
الديلي فقلب الهمزة ياء حين انكسرت فاذا انقلبت ياء كسرت الدال لتسلم الياء كما تقول قيل وبيع
قال واسمه ظالم بن عمرو بن جلس بن نفاثة بن عدي بن الدئل بن بكر بن كنانة قال الاصمعي اخبرني
عيسى بن عمر قال الديل بن بكر الكناني انما هو الدئل فترك اهل الحجاز الهمز **دبل** دبلت الشيء
جمعته كما تجمع اللقمة باصابعك والدبلة مثل الكتلة من الصمغ وغيره تقول منه دبلت الشيء قال
مرزرد ودبلت امثال الاثافي كانها رؤوس نقاد قطعت يوم تجمع ودبل الارض اصلاحها بالسرجين ونحوه
وارض مدبولة وكل شيء اصلحته فقد دبلته ودملته ومنه سميت الجداول الدبول لانها تدبل
اي تنقى وتصلح والدبل الداهية يقال دبلا دبيلا كما يقال ثكلا ثاكلا وقال طعان الكماة وضرب
الجياد وقول الحواضن دبلا دبيلا والدبيلة الداهية وهي مصغرة للتكثير يقال دبلتهم الدبيلة
اي اصابتهم الداهية حكاها ابو عبيد والدوبل الحمار الصغير لا يكبر وكان الاخطل يلقب به
ومنه قول جرير بكى دوبل لا يرقئ الله دمعه **دجل** الدجال والدجالة الرفقة العظيمة
وقال دجالة من اعظم الرفاق والدجال المسيح الكذاب ودجلة نهر بغداد قال ثعلب يقول
عبرت دجلة بغير الف ولام والبعير المدجل المهنوء بالقطران قال ابو عبيد فاذا هنئ جسد البعير
اجمع فذلك التدجيل فاذا جعلته في المشاعر فذلك الدس **دحل** قال الاصمعي الدحل هوة
تكون في الارض وفي اسافل الاودية فيها ضيق ثم تتسع والجمع دحول ودحال وادحال ودحلان
وقد دحلت فيه ادحل اي دخلت في الدحل وبير دحول اي ذات تلجف اذا اكل الماء جرابها
ودحلت البير ادحلها اذا حفرت في جوانبها ومنه قول ابي هريرة لرجل سأله فقال اني رجل
مصراد افادخل المبولة معي في البيت قال نعم وادحل في الكسر قال ابو عبيد هو ماخوذ من الدحل
اي صر في جانب الخباء كالذي يصير في الدحل والداحول ما ينصبه صائد الظباء من الخشب
والدحل الخب الخبيث عن ابي عمرو قال ابو زيد هو الخداع ايضا ورجل دحل بين الدحل اي سمين
قصير مندلق البطن **دخل** دخل دخولا يقال دخلت البيت والصحيح فيه ان تريد دخلت الى البيت

وحذف حرف الجر فانتصب انتصاب المفعول به لأن الأمكنة على ضربين مبهم ومحدود فالمبهم نحو جهات
الجسم الست خلف وقدام ويمين وشمال وفوق وتحت وما جرى مجرى ذلك من أسماء هذه الجهات نحو أمام
ووراء وأعلى وأسفل وعند ولدن ووسط بمعنى بين وتلقاء فهذا وما أشبهه من الأمكنة يكون ظرفا
لأنه غير محدود ألا ترى أن خلفك يكون قداما لغيرك فأما المحدود الذي له خلقة وشخص وأقطار نحو
نحو الجبل والوادي والسوق والدار والمسجد فلا يكون ظرفا لأنك لا تقول قعدت الدار ولا صليت المسجد
ولا نمت الجبل ولا قمت الوادي وما جاء من ذلك فإنما هو بحذف حرف الجر نحو دخلت البيت ونزلت
الوادي وصعدت الجبل وادّخل افتعل مثل دخل وقد جاء في الشعر اندخل وليس بالفصيح قال الكميت
ولا يدي في حميت السكن تندخل ويقال تدخّل الشيء أي دخل قليلا قليلا وقد تدخّلني منه شيء
والدَّخْل خلاف الخرج والدَّخَل العيب والريبة ومن كلامهم ترى الفتيان كالنخل وما يدريك بالدخل
وكذلك الدَّخَل بالتحريك يقال هذا الأمر فيه دخل ودغل بمعنى وقوله تعالى ولا تتخذوا أيمانكم دخلا
بينكم أي مكرا وخديعة وهو دخيل في بني فلان إذا انتسب معهم وليس منهم والمدخل بالفتح الدخول
وموضع الدخول أيضا تقول دخلت مدخلا حسنا ومدخل صدق والمُدخل بضم الميم الإدخال والمفعول
من أدخله تقول أدخلته مُدخل صدق وداخلة الإزار أحد طرفيه الذي يلي الجسد وداخلة
الرجل أيضا باطن أمره وكذلك الدُّخلة بالضم يقال هو عالم بدخلته ودخيل الرجل ودخلله الذي
يداخله في أموره ويختص به والدُّخَّل طائر صغير والجمع الدخاخيل والدُّخَّل من الكلأ ما دخل منه
في أصول الشجر قال الشاعر تباشير أحوى دُخَّل وجميم والدِّخال في الورد أن يشرب البعير
ثم يرد من العطن إلى الحوض ويدخل بين بعيرين عطشانين ليشرب منها ما عساه لم يكن شرب ومنه قوله
وهو في الذود يشرب دخالا ودخل فهو مدخول أي في عقله دخل ونخلة مدخولة أي عفنة
الجوف والمدخول المهزول والدوخلة هذا المنسوج من الخوص يجعل فيه الرطب يشدد ويخفف عن [illegible]
والدخول اسم موضع **دربل** الدربلة ضرب من المشي **درقل** الدرقل مثال الهزبر ضرب من الثياب
حكاه أبو عبيد **دركل** الدِّرَكْلة بالكسر لعبة للعجم قال أبو عمرو ضرب من الرقص وفي الحديث أنه مرّ
على صاحب الدركلة فقال جدوا يا بني أرفدة حتى تعلم اليهود والنصارى أن في ديننا فسحة **دعبل**
الدعبل الناقة الشارف واسم شاعر من خزاعة **دغل** الدغل بالتحريك الفساد مثل الدخل يقال
قد أدغل في الأمر إذا أدخل فيه ما يخالفه ويفسده والدغل أيضا الشجر الملتف وقد أدغلت الأرض
إذا غالا والدواغل الدواهي عن أبي عبيد **دغفل** الدغفل ولد الفيل واسم رجل وهو دغفل بن
حنظلة النسابة أحد بني شيبان وعيش دغفل أي واسع عن الأصمعي وعام دغفل أي مخصب عن ابن الأعرابي
وأنشد للعجاج وإذ زمان الناس دغفلي **دفل** الدفلى نبت مر يكون واحدا وجمعا ينون ولا ينون
فمن جعل الألف للإلحاق نونه ومن جعلها للتأنيث لم ينونه **دقل** الدقل الخشبة الواحدة
دقلة والدقل سهم السفينة وأصله الأول والدقل أردأ التمر وقد أدقل النخل ويقال دوقل فلان

اذا

إذا اختص بشيء من مأكول **دكل** أبو زيد تدكّل الرجل أي تدلّل وهو ارتفاع الإنسان في نفسه ومنه
قول الراجز علي بالدهنا تدكّلا والأصمعي مثله وأنشد قوم لهم عزاره التدكّل وأنشد أبو عمرو
تدكّلت بعدي وألهتها الطبن ونحن نعدو في الخبار والجرن نعبي الجرل فأبدل من اللام نونا والدكلة
بالتحريك الطين الرقيق والدكلة أيضا القوم الذين لا يحبون السلطان من عزهم يقال هم يتدكلون على
السلطان أي يتدللون **دلل** الدليل ما يستدل به والدليل الدال وقد دله على الطريق يدله دلالة
ودِلالة ودُلولة والفتح أعلى وأنشد أبو عمرو إني امرؤ بالطرق ذو دلالات والدليلى الدليل والدَّل الغنج
والشكل وقد دلت المرأة تدل بالكسر وتدللت وهي حسنة الدل والدلال ويقال أدل فأمل
والاسم الدالة وفلان يدل على قرنه وهو يدل بفلان أي يثق به قال أبو عبيد الدل قريب المعنى
من الهدي وهما من السكينة والوقار في الهيئة والمنظر والشمائل وغير ذلك وفي الحديث كان أصحاب عبد الله
يرحلون إلى عمر فينظرون إلى سمته وهديه ودله فيتشبهون به وتدلدل الشيء أي تحرك متدليا والدلدال
الاضطراب والدلدل عظيم القنافذ وقول أبي معدان الباهلي جاء الحزائم والزبين دلدلا لا سابقين ولا
مع القطان أي يتذبذبون مع الناس لا إلى هؤلاء ولا إلى هؤلاء **دمل** الدمال بالفتح السرجين ودملت
بين القوم أصلحت وقد دملت الأرض قال الكميت رأى إرة منها تحش لفتنة وإيقاد راج أن يكون لها
ثقوب يرجو أن يكون سببا لهيج الحرب كما أن الدمال يكون سببا لإشعال النار والدمال أيضا التمر العفن
والمداملة كالمداجاة يقال أدمل القوم أي أطعمهم على ما فيهم واندمل الجرح أي تماثل والدُّمَّل واحد
دماميل القروح **دول** الدولة في الحرب أن تدال إحدى الفئتين على الأخرى يقال كانت لنا عليهم
الدولة والجمع الدول والدولة بالضم في المال يقال صار الفيء دولة بينهم يتداولونه يكون مرة لهذا ومرة
لهذا والجمع دولات ودول وقال أبو عبيد الدولة بالضم اسم الشيء الذي يتداول به بعينه والدولة
بالفتح الفعل وقال بعضهم الدولة والدولة لغتان بمعنى وقال محمد بن سلام الجمحي سألت يونس عن قول الله تعالى
كي لا يكون دولة بين الأغنياء منكم قال قال أبو عمرو بن العلاء الدولة بالضم في المال والدولة بالفتح في الحرب
قال وقال عيسى بن عمر كلتاهما تكون في الحرب والمال سواء قال يونس أما أنا فوالله ما أدري ما بينهما وأدالنا
الله من عدونا من الدولة والإدالة الغلبة يقال اللهم أدلني على فلان وانصرني عليه ودالت الأيام أي دارت
والله يداولها بين الناس وتداولته الأيدي أي أخذته هذه مرة وهذه مرة وقولهم دواليك أي تداولا بعد
تداول قال عبد بني الحسحاس إذا شق برد شق بالبرد مثله دواليك حتى ليس للبرد لابس أبو زيد دال
الثوب يدول أي بلي وقد جعل وده يدول أي يبلى واندال بطنه أي استرخى واندال القوم تحولوا
من مكان إلى مكان قال ابن السكيت الدول في بني حنيفة ينسب إليهم الدولي والديل في عبد القيس ينسب إليهم
الديلي وهما ديلان أحدهما الديل بن شن بن أفصى بن عبد القيس بن أفصى والآخر الديل بن عمرو بن وديعة بن أفصى
بن عبد القيس منهم أهل عمان وأما الدئل بكسر الهمزة فهو حي من كنانة وقد ذكرناه في دأل وينسب إليهم
أبو الأسود الدؤلي فتفتح الهمزة استثقالا لتوالي الكسرات والدويل النبت الذي أتى عليه عام وهو

ومؤتفيل والدولة لغة في التولة يقال جاء بدولاته أي بدواهيه **فصل الذال** **ذأل**
الذألان المشي الخفيف ذألت الناقة تذأل ذألا وذألانا وانشد ابو زيد مرت بأعلى السحرين تذأل
قال ابو عبيد ومنه سمي الذئب ذؤالة وهي معرفة يقال خبر ذؤالة بالحبالة قال ابن السكيت
ذألان الذئب يجمع على ذآليل باللام **ذبل** الذبل شيء كالعاج وهو ظهر السلحفاة البحرية يتخذ منه السوار
ومنه قول جرير يصف امرأة ترى العبس الحولي جونا بكوعها لها مسكا من غير عاج ولا ذبل والذبالة
الفتيلة والجمع الذبال وذبل البقل يذبل ذبلا وذبولا اي ذوي وكذلك ذبل بالضم وأذبله الحر
وذبل الفرس ضمر ومنه قول امرئ القيس في الذبل جياش كأن اهتزامه اذا جاش فيه حميه غلي مرجل
ويذبل اسم جبل **ذحل** الذحل الحقد والعداوة يقال طلب بذحله اي بثأره والجمع ذحول **ذلل**
الذل ضد العز ورجل ذليل بين الذل والذلة والمذلة من قوم أذلاء وأذلة والذل بالكسر اللين
وهو ضد الصعوبة يقال دابة ذلول بينة الذل من دواب ذلل ومنه قولهم بعض الذل أبقى للأهل
والمال وعير المذلة الوتد لانه يشج راسه وذلاذل القميص ما يلي الارض من اسافله الواحد ذلذل
مثل قمقم وقماقم قال الرفيان مشمرا قد رفع الذلاذلا وكذلك ذلاذل القميص وهو قصير
الذلاذل وأذله وذلله واستذله كله بمعنى وقوله تعالى وذللت قطوفها تذليلا اي سويت
عناقيدها ودليت وتذلل له اي خضع وأذل الرجل اي صار اصحابه أذلاء وقولهم جاء على أذلاله
اي على وجهه ويقال دعه على أذلاله اي على حاله وامور الله جارية على أذلالها اي على مجاريها وطرقها
وانشد ابو عمرو لتجر المنية بعد الفتى المغادر بالمحو أذلالها اي فلست آسى على شيء بعده **ذمل**
الذميل ضرب من سير الابل قال ابو عبيد اذا ارتفع السير عن العنق قليلا فهو التزيد فاذا ارتفع عن
ذلك فهو الذميل ثم الرسيم يقال ذمل يذمل ويذمل ذميلا قال الاصمعي ولا يذمل بعير يوما
وليلة الا مهري **ذهل** ذهلت عن الشيء أذهل ذهلا نسيته وغفلت عنه واذهلني عنه كذا
وفيه لغة اخرى ذهلت بالكسر ذهولا وذهل حي من بكر وهما ذهلان كلاهما من ربيعة احدهما
ذهل بن شيبان بن ثعلبة بن عكابة والاخر ذهل بن ثعلبة بن عكابة قال اللحياني يقال جاء بعد ذهل
من الليل وذهل اي بعد هدء **ذيل** الذيل واحد اذيال القميص وذيوله وذيل الريح ما
انسحب منها على الارض وذالت المرأة تذيل اي جرت ذيلها على الارض وتبخترت ومنه قول
طرفة فذالت كما ذالت وليدة مجلس تري ربها اذيال سحل ممدد وملاءة مذيل اي طويل الذيل
وأذالت المرأة قناعها اي ارسلته والإذالة الاهانة يقال اذال فرسه وغلامه وفي الحديث
نهى عن اذالة الخيل وهو امتهانها بالعمل والحمل عليها ويقال في المثل اخيل من مذالة وهي الامة لانها
تهان وهي تختر وفرس ذائل اي طويل الذنب والانثى ذائلة وكذلك فرس ذيال طويل الذنب فان كان
قصيرا وذنبه طويل قالوا ذيال الذنب يذكرون الذنب والذائل الدرع الطويلة الذيل قال النابغة
وتسج سليم كل قضاء ذائل يعني سليمان بن داود عليهما السلام ويقال ذيل ذائل وهو الهوان والخزي وقولهم جاء

أذيال من الناس اي اواخر منهم قليل **فصل الراء** من باب اللام **رأل** الرأل فرخ النعام
والانثى رألة والجمع رئال ورئلان وذات الرئال كواكب واسترألت الرئلان كبرت
واسترأل النبات اذا طال شبه بعنق الرأل ومر فلان مرائلا اذا اسرع **ربل** الربل
ضروب من الشجر اذا برد الزمان عليها وأدبر الصيف تفطرت بورق اخضر من غير مطر والجمع
ربول قال الكميت يصف فراخ النعام اوين الى ملاطفة خضود لما أهلن طفطاف الربول تقول
اوين الى ام ملاطفة تكسر لهن اطراف هذا الشجر لياكلن والربلة باطن الفخذ تسكن وتحرك
قال الاصمعي التحريك افصح والجمع ربلات قال الشاعر يصف فرسا عبرت تبشر الماء في الربلات
منها نشيش الرضيف في اللبن الوغير قال ابو زيد في كتاب خبأة ربلات المرأة ليستا بمقدمتين ولا مؤخرتين
ولكنهما ملتقى الفخذين اذا ضممتا والكاذتان اصول فخذي المرأة من ورائها والرئبال الأسد وهو مهموز والجمع
الرآبيل وفلان يترأبل اي يغير على الناس ويفعل فعل الاسد قال ابو سعيد يجوز فيه ترك الهمز
وانشد لجرير ربابيل البلاد يخفن منه وذئب ريبال ولص ريبال وربل القوم يربلون اي نموا
وكثروا وتربلت الارض اذا اخضرت بعد اليبس عند اقبال الخريف وتربلت المرأة اي كثر لحمها
ورجل ربل كثير اللحم عن ابي عبيد والاسم الربالة والربالة السمن ومنه قول الشاعر أضاع الشباب
في الربيلة والخفض **رحل** جارية رحلة اي ضخمة مثل سبحلة **رتل** الرتل في القراءة الترسل
بها والتبيين بغير بغي وكلام رتل بالتحريك اي مرتل وثغر رتل ايضا اذا كان مستوي النبات
ورجل رتل مثال تعب بين الرتل اي مفلج الاسنان **رجل** الرجل واحد الارجل وقولهم
كان ذلك على رجل فلان اي في عهده وزمانه والرجل ايضا الجماعة الكثيرة من الجراد خاصة وهو
جمع على غير لفظ الواحد ومثله كثير في كلامهم لقولهم لجماعة البقر صوار ولجماعة النعام خيط
ولجماعة الحمير عانة قال ابو النجم يصف الحمر في عدوها وتطاير الحصى عن حوافرها كأنما المعزاء من نضالها
رجل جراد طار عن خذالها قال الخليل رجل القوس سيتها السفلى ويدها سيتها العليا ورجل الطائر
ميسم ورجل الغراب ضرب من صرار الابل لا يقدر الفصيل على ان يرضع معه ولا ينحل قال الكميت
صر رجل الغراب ملكك في الناس على من اراد فيه الفجورا والرجلة بقلة تسمى الحمقاء لانها لا تنبت الا في
مسيل ومنه قولهم احمق من رجلة والعامة تقول من رجله والرجلة ايضا واحدة الرجل وهي مسايل
الماء قال لبيد يلج البارض لجا في الندى من مرابيع رياض ورجل والرجل بالتحريك
مصدر قولك رجل بالكسر اي بقي راجلا وارجله غيره وارجله ايضا بمعنى امهله والرجل ان يرسل البهمة
مع امها ترضعها متى شاءت يقال بهمة رجل وبهم ارجال قال الشاعر هو القطامي وصاف
غلاما رجلا عليها اراده ان يغزو بها وشاءها تقول منه ارجلت الفصيل وقد رجل الفصيل أمه
يرجلها رجلا اي رضعها ورجلت الشاة علقتها برجلها والارجل من الخيل الذي باحدى رجليه بياض
ويكره الا ان يكون به وضح غيره قال الشاعر أسيل نبيل ليس فيه معابة كميت كلون الصرف ارجل أقرح

فدح بالرجل لما كان أفدح وشاة رجلاً كذلك والأرجل أيضاً من الناس العظيم الرجل والمرجل
ترد من خارج والراجل خلاف الفارس والجمع رجل مثل صاحب وصحب ورجالة ورجال والرجلان
أيضاً الراجل والجمع رجلى ورجال مثل عجلان وعجلى وعجال وامرأة رجلى مثل عجلى ونسوة رجالى
مثل عجالى ورجالى مثل عجالى والرجل خلاف المرأة والجمع رجال ورجالات مثل جمال وجمالات والأراجل
قال أبو ذؤيب ثم تنيه ضيفهم وشتاؤهم وقالوا تعد واغز وسط الأراجل تقول أقمتم تنفقه
ضيفهم وشتاءهم وقالوا لأبيهم تعدّ أي انصرف عنا ويقال للمرأة رجلة وقال من قواحب فنابتهم لم يبالوا
حرمة الرجلة ويقال كانت عائشة رجلة الرأي وتصغير الرجل رجيل ورويجل أيضاً على غير قياس
كأنه تصغير راجل والرجلة بالضم مصدر الرجل والراجل والأرجل يقال رجل بين الرجلة والرجولة
والرجولية وراجل بين جيد الرجلة وفرس أرجل بين الرجل والرجلة قال الأموي إذا ولدت
الغنم بعضها بعد بعض قيل ولدتها الرجيلاء مثال الغبيراء قال أبو زيد يقال رجلت بالكسر رجلاً
أي بقيت راجلاً والحسابي مثله والرجيل من الخيل الذي لا يحفى ورجل رجيل أي قوي على المشي وحرة
رجلاء أي مستوية كثيرة الحجارة يصعب المشي فيها قال ابن السكيت شعر رجل ورجل إذا لم يكن شديد
الجعودة ولا سبطاً تقول منه رجّل شعره ترجيلاً أبو عمرو وارتجلت الرجل إذا أخذته برجله
وارتجال الخطبة والشعر ابتداؤه من غير تهيئة قبل ذلك وارتجل الفرس إذا خلط العنق بشيء من الهملجة
فراوح بين شيء من هذا وشيء من هذا وارتجل فلان أي جمع قطعة من جراد ليشويها ومنه قول لبيد
كدخان مرتجل يشب ضرامها وترجّل أي مشى راجلاً وترجّل في البئر أي نزل فيها من غير أن يدلى
وترجّل النهار أي ارتفع قال الشاعر وهاج به لما ترجلت الضحى عصائب شتى من كلاب ونابل

رحل الرحل مسكن الرجل وما يستصحبه من الأثاث والرحل أيضاً رحل البعير وهو أصغر من القتب
والجمع الرحال وثلاثة أرحل ومنه قولهم في القذف يا ابن ملقى أرحل الركبان والرحال أيضاً الطنافس
الحيرية ومنه قول الشاعر نشرت عليه برودها ورحالها ومرط مرحل إزار خز فيه علم ورحلت البعير
أرحله رحلاً إذا شددت على ظهره الرحل قال الأعشى رحلت سمية غدوة أجمالها غضبى عليك
فما تقول بدا لها وقال المثقب العبدي إذا ما قمت أرحلها بليل تأوه آهة الرجل الحزين ويقال
رحلت له نفسي إذا صبرت على أذاه ورحل فلان وارتحل وترحّل بمعنى والاسم الرحيل واسترحله أي سأله
أن يرحل معه أبو عمرو الرحلة بالضم الوجه الذي تريده يقال أنتم رحلتي أي الذين أرتحل إليهم والرحلة
بالكسر الارتحال يقال دنت رحلتنا وأرحلت الإبل أي سمنت بعد هزال فأطاقت الرحلة ورحلت
فلاناً إذا ظعنت به على رحلته وأرحلته أي أعطيته راحلة ورحّلته بالتشديد إذا أظعنته من مكانه وأرسلته
ورجل مرحل أي له رواحل كثيرة كما يقال معرب إذا كان له خيل عراب عن أبي عبيد وناقة
رحيلة أي شديدة قوية على السير وكذلك جمل رحيل عن أبي عمرو قال وإنها لذات رحلة
بالضم والراحلة الناقة التي تصلح لأن ترحل وكذلك الرحول ويقال الراحلة المركب من الإبل ذكراً

كان أو أنثى والأرحل من الخيل الأبيض الظهر ومن الغنم الأسود الظهر قال أبو الغوث الرحلاء من الشاء
التي ابيض ظهرها واسودّ سائرها قال وكذلك إذا اسودّ ظهرها وابيض سائرها قال ومن الخيل التي ابيض
ظهرها لا غير والرحالة سرج من جلود ليس فيه خشب كانوا يتخذونه للركض الشديد والجمع الرحائل قال
عامر بن الطفيل ومقطّع حلق الرحالة سابح باد نواجذه عن الأظراب وقال عنترة إذ لا أزال
على رحالة سابح نهد تعاوره الكماة مكلم فإذا عجل الرجل إلى صاحبه بالشر قيل استقدمت
رحالتك وأما قول امرئ القيس يخاطب امرأة فإما تريني في رحالة جابر على حرج كالقر تخفق أكفاني
فيقال إنما أراد به الحرج وليس ثم رحالة في الحقيقة هذا كما يقال جاء فلان على ناقة الحذاء يعنون
به النعل وجابر اسم رجل نجار والمرحلة واحدة المراحل يقال بيني وبين كذا مرحلة أو مرحلتان

رخل الرخل بكسر الخاء الأنثى من أولاد الضأن والذكر حمل والجمع رخال ورخال أيضاً بالضم
وقال الكميت ماد غدع المترحل يريد صاحب الرخال الذي يربها **رذل** الرذل الدون
الخسيس وقد رذل فلان بالضم يرذل رذالة ورذولة فهو رذل ورذال بالضم من قوم رذول في أرذال
ورذلاء عن يعقوب وأرذله غيره ورذله أيضاً فهو مرذول ورذال كل شيء رديئه **رسل** بعير رسل
أي مسترسل وبعير رسل أي سهل السير وناقة رسلة وقولهم افعل ذلك على رسلك بالكسر أي اتئد
فيه كما يقال على هينتك ومنه الحديث إلا من أعطى في نجدتها ورسلها يريد الشدة والرخاء يقول يعطي
وهي سمان حسان يشتد على مالكها إخراجها فتلك نجدتها ويعطي في رسلها وهي مهازيل مقاربة والرسل
أيضاً اللبن من مواشيهم والرسل بالتحريك القطيع من الإبل والغنم قال الراجز أقول للذائد خوص برسل
إني أخاف النائبات بأول والجمع الأرسال قال الراجز يا ذائديها خوصا بأرسال ولا تذوداها
ذياد الضلال ويقال جاءت الخيل أرسالاً أي قطيعاً قطيعاً وراسله مراسلة فهو مراسل ورسيل وامرأة
مراسل وهي التي يموت زوجها أو أحست منه أنه يريد تطليقها فهي تزين لآخر وتراسله ومنه قول جرير
يمشي هبيرة بعد مقتل شيخه مشي المراسل آذنت بطلاق يقول ليس يطلب بدم أبيه وأرسلت فلاناً في
رسالة فهو مرسل ورسول والجمع رسل ورسل والمرسلات الرياح ويقال الملائكة والرسول أيضاً
الرسالة قال الأسعر ألا أبلغ بني عمرو رسولاً أني عن فتاحتكم غني ومنه قول كثير لقد كذب الواشون
ما بحت عندهم بسر ولا أرسلتهم برسول وقوله تعالى إنا رسول ربك ولم يقل رسل ربك لأن فعولاً
وفعيلاً يستوي فيهما المذكر والمؤنث والواحد والجمع مثل عدو وصديق والمرسال سهم قصير
والمرسال الناقة السهلة السير والجمع مراسيل ورسيل الرجل هو الذي يراسله في نضال أو غيره
وقوائم البعير رسال واسترسل الشعر أي صار سبطاً واسترسل إليه أي انبسط واستأنس ترسل
في قراءته أي اتّأد فيها **رطل** الرطل الرخو والرطل والرطل نصف منّا وترطيل الشعر
تكسيره وتدهينه **رعل** الرعلة القطعة من الخيل وكذلك الرعيل والجمع الرعال قال طرفة
ذلل في غاير منفوحة كرعال الطير أسراباً تمر واسترعلت الغنم أي تتابعت في السير واسترعل



اي خرج في اول الرعيل وارَاعيل الرياح اوائلها والرعلة والرعل ما يقطع من اذن الشاة
ويترك معلقا لا يبين كانه زنمة والشاة رعلا وناقة رعلا وناقة رعلاء والجمع رعل قال الفند رابئ الفئة
الاغر الرسل الانيق الرعل وارعلت العوسجة خرجت رعلتها ويقال ايضا للشاة الطويلة الاذن
رعلا والارعال سرعة الطعن وشدته والرعلة ايضا واحدة الرعال وهي الطوال من النخل قال
ابن الاعرابي ويقال مر فلان يجر رعلة اي ثيابه قال وتركت عيالا لا رعلة اي كثيرا ويقال لما
تهدل من الثياب ارعل والراعل نخل الدقل والمرعل خيار المال قال الشاعر انا يقتلا نا
وسقنا بسينا نسانا وجينا بالهجان المرعل والرعلول بقل ويقال هو الطرخون ورعل وذوان
قبيلتان من سليم **رعبل** رعبلت اللحم قطعته ومنه قول الراجز ترى الملوك حوله مرعبله
ويروي مغربله وثوب مرعبل اي ممزق ويقال جاء فلان في رعابيل اي في اطمار واخلاق
وابو ذبيان بن الرعبل **رغل** الرغل بالضم ضرب من الحمض تسميه الفرس السرمق والجمع ارغال
وقد ارغلت الارض اذا انبتته وارغلت المراة اي ارضعت بالراء والزاي جميعا وارغلت الابل
عن مراتعها اي تحركت وعيش ارغل وازغل اي واسع وغلام ارغل بين الرغل اي اغرل وهو الاقلف
وابو رغال يرجم قبره وكان دليلا للحبشة حين توجهوا الى مكة فمات في الطريق والرغلة
رضاعة في غفلة يقال رغل الجدي امه رضعها قال الشاعر يسبق فيها الحمل العجيا رغلا
اذا ما انس العشيا تقول انه يبادر بالعشي الشاة يرغلها دون ولدها يصفه باللوم قال ابو زيد
يقال فلان رغول اذا اغتنم كل شيء واكله قال ابو وجزة السعدي دم رغول اذا اغبرت
موارده ولا ينام له جار اذا اختزنا تقول اذا اجدب لم يحتز شيئا وشره اليه واذا اخصب لم يهم
جاره خوفا من غائلته **رفل** رفل في ثيابه يرفل اذا اطالها وجرها متبخترا فهو رفل وانشد
الاصمعي في الركب وشواشي وفي الحي رفل وكذلك ارفل في ثيابه وامراة رفلة ترفل في مشيها
فان لم تحسن المشي في ثيابها قيل رفلاء والرفل ايضا الاحمق ومعيشة رفلة اي واسعة وثوب رفل
مثال هجف وفرس رفل اي طويل الذنب ولكن لك البعير قال الجعدي نعرفنا هم تاخذ
فقرناه برضراض رفل ايد الكاهل جلد بازل اخلف البازل عاما او بزل وربما وصف به اذا كان
واسع الجلد ومنه قول الراجز حتى الذراعين رفل الاجلاد والترفيل التعظيم قال
ذو الرمة اذا نحن رفلنا امرا ساد قومه وان لم يكن من قبل ذلك يذكر وترفيل الراية اتمامها
رقل الرقلة مثل الرعلة والجمع الرقال وهي الطوال من النخل والارقال ضرب من الخبب وقد
ارقل البعير وناقة مرقال وهي مرقال اذا كانت كثيرة الارقال والمرقال لقب هاشم بن عتبة الزهري
لان عليا عليه السلام دفع اليه الراية يوم صفين فكان يرقل بها ارقالا والراقول حبل يصعد به
النخل وهو الحابول والكر **ركل** الركل الضرب بالرجل الواحدة وقد ركله يركله وتراكل القوم
والمركل الطريق ومراكل الدابة حيث يركلها الفارس برجله اذا حركها للركض وهما مركلان

قال عنترة وحشيتي سرج على عبل الشوى نهد مراكله نبيل المحزم اي انه واسع الجوف
عظيم المراكل وارض مركلة اذا كدت بحوافر الخيل ومنه قول امرئ القيس يصف الخيل اثرن الغبار
بالكديد المركل وتركل الرجل بمسحاته اذا ضربها برجله لتدخل في الارض قال الاخطل ربت وربا في
كرمها ابن مدينة يظل على مسحاته يتركل **رمل** الرمل واحد الرمال والرملة اخص منه
قال ابن السكيت يقال للضبع ام رمال والرملة مدينة بالشام والرمل بالتحريك الهرولة وهو بين الصفا
والمروة وقد رمل يرمل رملا ورملانا والرمل جنس من العروض والرمل القليل من المطر والجمع
ارمال والرمل ايضا خطوط تكون في قوائم البقر الوحشية تخالف سائر لونها قال ابو عبيد
الارمل من الشاء الذي اسودت قوائمه كلها والانثى رملاء والارمل الرجل الذي لا امراة له والمراة
التي لا زوج لها وقد ارملت المراة اذا مات عنها زوجها قال الشاعر هذي الارامل
قد قضيت حاجتها فمن لحاجة هذا الارمل الذكر قال ابن السكيت الارامل المساكين من رجال ونساء
قال ويقال لهم وان لم يكن فيهم نساء ويقال قد جاءت ارملة من نساء ورجال محتاجين قال
ويقال للرجال المحتاجين الضعفاء ارملة وان لم يكن فيهم نساء ورملت الحصير اي سففته وارملته
مثله قال الشاعر اذ لا يزال على طريق لاحب وكان صفحته حصير مرمل وقد رمل سريره وارمله
اذا رمل شريطا او غيره فجعله ظهرا له ويقال ارمل القوم اذا نفد زادهم وعام ارمل اي قليل
المطر وسنة رملاء عن ابن السكيت ورمله بالدم فترمل وارتمل اي تلطخ وقال ان بني رملوني
بالدم شنشنة اعرفها من اخزم **رمعل** ارمعل الصبي ارمعلالا سال لعابه وارمعل الدمع
اي تتابع قطرانه بالعين والغين جميعا قال الرفيان يقول رقع ضبح لو تعل والقطر
عن متنيه مرمعل كنظم اللولو مرمعل تلقه نكبا اوشمالا وارمعل الشواء اي سال دهنه
وانشد ابو عمرو فانصب لنا الدهماء طاهي وعجل لنا بشواء مرمعل دووبها قال الكرا ارمعل
الرجل اي شهق وكذلك الاصمعي مثله وانشد حتى جزعنا من ان نموت فاجهشت اليه الجرشى وارمعل حنينها
وقولهم اذ يتقون مرمعلا اي امضر اشدا **رول** رولت الخبزة بالسمن وبلا اذا دلكتها به دلكا
شديدا ورول الفرس اذا ادلى ليبول والروال على فعال بالضم اللعاب يقال فلان يسيل رواله والفرس
يرول في مخلاته ترويلا والراوول مثله والعرب لا تهمز فاعولا وزعم بعضهم ان الراوول سن زائدة
في الانسان والفرس واخر الاصمعي قال ابن السكيت الروال والمرغ واللعاب والبصاق كله بمعنى
رهل رهل لحمه بالكسر اي اضطرب واسترخى وفرس رهل الصدر قال الشاعر
في قد قد السيف لا متازف ولا رهل لباته وباداله ورهله اللحم ترهيلا ارهلته الرهبلة
ضرب من المشي يقال جاء يترهبل **فصل الزاي** **زبل** الزبل بالكسر السرجين وموضعه
مزبلة ومزبلة ايضا بفتح الباء ويقال زبلت الارض اذا اسمدتها والزابل والزابل القصير وقال
حسن بل الحصين قدم زابل والزبيل معروف فاذا كسرته شددته فقلت زبيل او زنبيل لانه ليس

في كلام العرب فَعْلِيل بالفتح وزُبالة موضع ويقال ايضا ما في الإناء زُبالة اي شي والزِبال بالكسر ما تحمله النملة بفيها يقال ما رزأته زِبالا اي شيا واصله ما ذكرنا قال ابن مقبل يصف نخلا كريم النِجار حمى ظهره فلم يترزأ بترابر ذنوب زبالا **زجل** الزُجلة بالضم الطائفة من الناس وجمعها زُجَل وزَجَل به زجلا رمى به والزاجل ايضا ارسال الحمام الهادي والمِزجل المِزراق والزاجل عود يكون في طرف الحبل يشد به الوطب وجمعه زواجل قال الاعشى نهانا عليه ان تخف وطابنا اذا حُنيت فيما لديه الزواجل واما مني الظليم فهو الزاجل بفتح الجيم يهمز ولا يهمز قال ابن احمر وما بيضات ذي لِبَد هجف سُقين بزاجل حتى روينا والزَجَل بالتحريك الصوت يقال سحاب زَجِل اي ذو رعد والزنجبيل معروف والزنجبيل الخمر والزئجيل بالهمز الرجل الضعيف البدن عن الفراء ويقال الزنجيل بالنون قال ابو عبيد الذي قاله الفرا هو المحفوظ عندنا قال الراجز لما رات زوجها زنجيلا طفيشا لا يعلك القصيلا الطفيشا الضعيف ولست ارويه وانما نقلته من كتاب **زحل** زحل عن مكانه زحولا وتزحل تنحى وتباعد فهو زَحِل زحليل والمَزحَل الموضع يزحل اليه وقد يكون مصدرا يقال ان لي عنك لمزحلا اي متزحلا وزُحَل نجم من الخنس لا ينصرف مثل عمر **زعل** الزَعَل النشاط وقد زعل بالكسر فهو زَعِل وازعله غيره قال ابو ذويب وازعلته الامرع والزَعِل المتضور جوعا **زغبل** زُغبُل اسم يقال هبلته الزغبل اي ثكلته امه الحمقا والزغبل ايضا الصبي الذي لا ينجع فيه الغذا فتعظم بطنه ودق عنقه قال العجاج يمطّا بنيه ولده زغابلا **زغل** الزُغلة بالضم الدفعة من البول تقول أزغلت الناقة ببولها اي رمت به وقطعته زغلة زغلة وازغلت الطعنة بالدم مثل اوزغت وازغل الطاير فرخه اذا زقه قال ابن احمر يذكر القطاة وفرخها وانها سقته مما شربت فازغلت في حلقه زغلة لم تظلم الجيد ولم تشنغر ويقال ازغل لي زغلة من سقايك اي صب لي شيا من لبن والزغلول الخفيف وهو الطفل ايضا **زفل** الازفلة الجماعة يقال جاوا بازفلتهم اي بجماعتهم وقال الاعلم مانوه بازفلة جاوا من ليلى فقلت لهم ليلى من الجن ام ليلى من الناس وقال سيبويه اخذته بازفلته بكسر الهمزة وتشديد اللام اي جنته والازفل مثل الاجفل **زكل** الزوزكل القصير **زلل** يقول زللت يا فلان تزل زللا اذا زل في طين او منطق وقال الفرا زللت بالكسر تزل زللا والاسم الزلة والزليل واستزله غيره وقول الراجز وزل النيه والتصفيق يعني انه يزل من موضع الى موضع لطلب الكلا والنية الموضع الذي ينوون المسير اليه وزحلوفة زل اي زلق قال الراجز لمن زحلوفة زل بها العينان تنهل وكذلك زحلوفة زلل قال الكميت وفي مقام الصبي زحلوفة زلل وزلت الدراهم تزل زلولا اي نقصت في الوزن يقال درهم زال وزلزل الله الارض زلزلة وزلزالا بالكسر فتزلزلت هي والزلزال بالفتح الاسم والزلازل الشدايد والزلزل الاثاث والمتاع على فعلل بفتح العين وكسر اللام والمَزلة والمِزلة بكسر الزاي وفتحها المكان الدحض وهو موضع الزلل قال ابو عمرو الازل الخفيف الوركين وامراة زلا اي رسحا بينة الزلل وقال ولا بزلا ولكن ستهم والسبح

الازل الذيب الازح يتولد بين الذيب والضبع وهذه الصفة لازمة له كما يقال الضبع العرجا وفي المثل هو اسمع من الذيب الازل وماء زلال اي عذب وازللت اليه نعمة اي اسديتها وفي الحديث من أزلت اليه نعمة فليشكرها وازللت اليه من حقه شيا اي اعطيت والزلة واحدة الزلات **زمل** الازمل الصوت وانشد الاخفش تضب لثات الخيل في حجراتها وتسمع من تحت العجاج لها ازملا يريد ازملا فحذف الهمزة كما قالوا ويلمه ويقال اخذت الشي بازمله اي كله ويقال عيالات ازملة اي كثيرة ابو عمرو الازمولة بالضم المصوت من الوعول وغيرها قال يصف وعلا مسنا هو ابن مقبل عود احم القرى ازمولة وقل يحيا على ترات ابيه يتبع القذفا ويقال هو ازمول وازمولة بكسر الالف وفتح الميم والازميل شفرة الحذاء والزمل والزميل والزمال مثل وهو الجبان الضعيف قال احيحة ولا وابيك ما يغني غنائي من الزميل كسول وقالت ام تابط شرا وابناه وابن الليل ليس بزميل شروب للقيل يضرب بالذيل كمقرب الخيل والزاملة الضعيفة والزاملة بعير يستظهر به الرجل يحمل متاعه وطعامه عليه والمزاملة المعادلة على البعير وزمله في ثوبه اي لفه وتزمل في ثيابه اي تدثر وازدمله اي احتمله والزميل الرديف **زول** الزول العجب قال الكميت فقد صرت عمالها بالمشيب زولا لديها هو الازول والزول الرجل الخفيف الظريف قال ابن السكيت يعجب من ظرفه والمراة زولة ويقال هي الفطنة الداهية والزوال الذي يتحرك في مشيته كثيرا وما يقطعه من المسافة قليل وانشد ابو عمرو الخبر المحدد الزوال والزوايل قربي تحرك وقال ولست امرا ارمي الزوايل مرة فاصبحت قد ودعت رمي الزوايل والازديال الازالة وقال ممن اراد ازديالها والمزاولة مثل المحاولة وقال رجل لاخر عيرته بالجبن والله ما انت جبانا ولكني زاولت ملكا مؤجلا قال زهير فبتنا وقوفا عنده ان جواده نزاولها عن نفسه ونزاوله وتزاولوا تعالجوا وزال الشي من مكانه يزول زوالا وازاله غيره وزوله فانزال وما زال فلان يفعل كذا وحكى ابو الخطاب ما زيل يفعل كذا وقد فسرناه في كاد **زهل** الزهلول الاملس وزهلول جبل **زيل** زلت الشي من مكانه ازيله زيلا لغة في ازلته يقال زال الله زواله وازال الله زواله بمعنى اذا دعي عليه بالبلا والهلاك قال الاعشى هذا النهار بدا لها من همها ما بالها بالليل زال زوالها ويقال ايضا زيل زويله قال ذو الرمة وبيضاء لا تنحاش منا وامها اذا ما راتنا زيل منها زويلها اي زيل قلبها من الفزع وزلت الشي ازيله زيلا اي ميزته وفرقته يقال زل ضانك من معزاك وزلته منه فلم يزل وزيلته فلم يتزيل اي فرقته فلم يتفرق ومنه قوله تعالى فزيلنا بينهم وهو فعّلت لانك تقول في مصدره تزييلا فلو كان فيعلت لقلت زيلة والمزايلة المفارقة يقال زايله مزايلة وزيالا اذا فارقه والتزايل التباين والزيل بالتحريك تباعد ما بين الفخذين

فصل السين **سال** السول ما يساله الانسان وقري اوتيت سولك يا موسى بالهمز وبغير الهمز وسالته الشي وسالته عن الشي سوالا ومسالة وقوله تعالى سال سايل بعذاب واقع اي عن عذاب قال الاخفش يقال خرجنا نسال عن فلان وبفلان وقد تخفف همزته فيقال سال يسال

ومرهق سال إمتاعا بأصدته لم يستعن وحوامي الموت تغشاه والأمر منه سل بحركة الحرف الثاني من المستقبل
ومن الأول أسئل ورجل سؤلة كثير السؤال وتساءلوا أي سأل بعضهم بعضا وأسألته سؤلته ومسألته أي
قضيت حاجته **سبل** السبل بالتحريك المطر والسبل أيضا السنبل وقد أسبل الزرع أي خرج سنبله
وقول الشاعر وخيل كأسراب القطا قد وزعتها لها سبل فيه المنية تلمع يعني به الرمح وأسبل
المطر والدمع إذا هطلا وقال أبو زيد أسبلت السماء والاسم السبل وهو المطر بين السحاب والأرض
حين يخرج من السحاب ولم يصل إلى الأرض وأسبل إزاره أي أرخاه وسبل اسم فرس نجيب في العرب قال الأصمعي
هي أم أعوج كانت لغني وأعوج كان لبني آكل المرار ثم صار لبني هلال بن عامر قال هو الجواد بن الجواد ابن
سبل والسبل أيضا داء في العين شبه غشاوة كأنها نسج العنكبوت بعروق حمر والسبيل الطريق يذكر
ويؤنث قال الله تعالى قل هذه سبيلي فأنث وقال وإن يروا سبيل الرشد لا يتخذوه سبيلا فذكر وسبل ضيعته
أي جعلها في سبيل الله وقوله تعالى يا ليتني اتخذت مع الرسول سبيلا أي سببا ووصلة قال
جرير وأنشده أبو عبيدة أفبعد مقتلكم خليل محمد ترجو القيون مع الرسول سبيلا أي سببا ووصلة
والسابلة أبناء السبيل المختلفة في الطرقات وأسبال الدلو شفاهها قال الشاعر إذا أرسلوني مائحا
بدلائهم ملأتها علقا إلى أسبالها يقول بعثوني طالبا لتراتهم فأكثرت من القتل والعلق الدم والمسبل
السادس من سهام الميسر وهو المصفح أيضا والسبلة الشارب والجمع السبال والسنبلة واحدة سنابل
الزرع وقد سنبل الزرع إذا خرج سنبله والسنبلة برج في السماء وسلسبيل اسم عين في الجنة قال الله
تعالى عينا فيها تسمى سلسبيلا قال الأخفش هي معرفة ولكن لما كان رأس الآية وكان مفتوحا زيدت فيه الألف
كما قال كانت قواريرا قواريرا **سبحل** السبحل على وزن الهجف الضخم من الضباب والبعير والسقاء والجارية
والأنثى سبحلة مثل هجفة يقال سقاء سبحل وسبحلل أيضا عن ابن السكيت وسبحل الرجل إذا قال سبحان الله
سبغل اسبغل الثوب اسبغلالا إذا ابتل بالماء مثله **سبهل** أبو زيد هو الضلال ابن السبهلل
يعني الباطل قال الأصمعي جاء الرجل يمشي سبهللا إذا جاء وذهب في غير شيء وقال عمر إني لأكره أن أرى أحدكم
سبهللا لا في عمل دنيا ولا في عمل آخرة قال الكسائي جاء فلان سبهللا أي ليس معه شيء وأنشد إذا الجار
لم يعلم مجيرا يجيره فصار حريبا في الديار سبهللا قطعنا له من عفو المال عيشة فأثرى فلا يبغي سوانا محولا
سجل السجل مذكر وهو الدلو إذا كان فيها ماء قل أو كثر ولا يقال لها وهي فارغة سجل ولا ذنوب
والجمع السجال والسجيلة الدلو الضخمة قال الراجز خذها وأعط عمك السجيلة إن لم يكن عمك ذا حليله
وسجلت الماء فانسجل أي صببته فانصب وأسجلت الحوض ملأته وقال وغادر الأخذ والأوجاد مترعة تطفو
وأسجل أنهارا وغدرانا والسجل من الضروع الطويل ناقة سجلاء والسجل الصك وقد سجل الحاكم تسجيلا وقوله
تعالى حجارة من سجيل قالوا هي حجارة من طين طبخت بنار جهنم مكتوب عليها أسماء القوم لقوله تعالى لنرسل عليهم حجارة
من طين والمساجلة المفاخرة بأن يصنع مثل صنيعه من جري أو سقي وأصله من الدلو وقال الفضل بن العباس
بن عتبة بن أبي لهب من يساجلني يساجل ماجدا يملأ الدلو إلى عقد الكرب ومنه قولهم الحرب سجال وتساجلوا

أي تفاخروا والمسجل المبذول المباح الذي لا يمنع من أحد وأنشد الطوسي أنخ قلوصي بالمربد ورحلها
بابة من طارق الليل مسجل أراد بالرحل المنزل وقوله تعالى هل جزاء الإحسان إلا الإحسان قال فيه محمد
بن الحنفية عليه السلام هي مسجلة للبر والفاجر قال الأصمعي أي مرسلة لم يشترط فيها بر دون فاجر
يقال أسجلت الكلام أي أرسلته والسجنجل المرآة وهو رومية معربة قال امرؤ القيس ترائبها مصقولة
كالسجنجل **سحل** السحل الثوب الأبيض من الكرسف من ثياب اليمن قال المسيب بن علس في الآل يخفضها
ويرفعها ريع يلوح كأنه سحل شبه الطريق بثوب أبيض والجمع سحول ويجمع أيضا على سحل مثل سقف وسقف
وقال المتنخل الهذلي كالسحل البيض جلا لونها سح نجاء الحمل الأسول وكفن رسول الله صلى الله عليه وسلم في ثلثة
أثواب سحولية كرسف ويقال سحول موضع باليمن وهي تنسب إليه والسحل النقد من الدراهم وقال
فبات يجمع ثم مال إلى منى فأصبح رادا يبتغي المزج بالسحل والسحلة مثال الهمزة الأرنب الصغيرة التي قد
ارتفعت عن الخرنق وفارقت أمها والمسحل المبرد والمسحل اللسان الخطيب والمسحل الحمار الوحشي والمسحلان
حلقتان في شكيم اللجام إحداهما مدخلة في الأخرى ومسحل اسم تابعة الأعشى وقال فيه دعوت
خليلي مسحلا ودعوا له جهنام جدعا للهجين المذمم أبو نصر السحيل الخيط غير مفتول والسحيل من
الثياب ما كان غزله طاقا واحدا والمبرم المفتول الغزل طاقين والتام ما كان سداه ولحمته
طاقين ليس بمبرم ولا سحيل والسحيل من الحبل الذي يفتل فتلا واحدا كما يفتل الخياط سلكه والمبرم
أن يجمع بين نسيجتين فيفتلان حبلا واحدا وقد سحلت الحبل فهو مسحول ويقال مسحل لأجل المبرم وسحلت
الشيء سحلته وسحلت الدراهم فانسحلت إذا املاست وسحله مائة درهم إذا عجلت له نقدها
ابن السكيت سحلت الدراهم صببتها كأنك حككت بعضها ببعض وسحله مائة سوط أي ضربه
وأصل السحل القشر كأنه قشر جلده وسحلت الرياح الأرض كشطت أدمتها الأصمعي باتت السماء
تسحل ليلتها أي تصب ويقال للخطيب انسحل بالكلام إذا جرى به وركب مسحله إذا مضى في خطبته
والسحيل والسحال بالضم الصوت الذي يدور في صدر الحمار وقد سحل يسحل بالكسر ومنه قيل للعير
الفلاة مسحل والسحالة ما سقط من الذهب والفضة ونحوهما كالبرادة والساحل شاطئ البحر
قال ابن دريد هو مقلوب وإنما الماء سحله وقد ساحل القوم إذا أخذوا على الساحل والإسحل
بالكسر شجر وقال أساريع ظبي أو مساويك إسحل **سحبل** السحبل من الأودية الواسع ومن
الضب والسقاء الضخم وهو مثل سبحل وسحبل أيضا اسم واد بعينه قال الشاعر ألهفي بقرى سحبل
حين أجلبت علينا الولايا والعدو المباسل وقرى اسم ماء **سخل** قال أبو زيد يقال لأولاد الغنم
ساعة تضعه من الضأن والمعز جميعا ذكرا كان أو أنثى سخلة وجمعه سخل وسخال والسخال أيضا في
قول الشاعر وحلت علوية بالسخال اسم موضع والسخل الضعفاء من الرجال لا واحد له وأهل المدينة
يسمون الشيص من التمر السخل وقد سخلت النخلة تسخيلا إذا عيبته وضعفته وفي لغة هذيل وكواكب
مسخولة أي مجهولة وقال وأنتم كواكب مسخولة ترى في السماء ولا تعلم أي مخسولة **سدل**



سدل ثوبه يسدله بالضم سدلاً اي ارخاه وشعر منسدل والسديل ما اسبل على الهودج والجمع السدول
والسدائل والاسدال والسدل السمط من الجوهر والجمع سدول قال وزين الاسلة السدول والسدلى
معرب واصله بالفارسية سه دله كانه ثلثة بيوت في بيت كالحاري بكمين والسندل طاير ياكل البيش
عن الجاحظ **سربل** السربال القميص وسربلته فتسربل اي البسته السربال **سرول** السراويل
معروف يذكر ويونث والجمع السراويلات قال سيبويه سراويل واحدة وهي اعجمية عربت واشبهت
من كلامهم ما لا ينصرف في معرفة ولا نكرة فهي مصروفة في النكرة قال وان سميت بها رجلا لم تصرفها
وكذلك ان حقرتها اسم رجل لانها مونث على اكثر من ثلثة احرف مثل عناق وفي النحويين من لا يصرفه
ايضا في النكرة ويزعم انه جمع سروال وسروالة وينشد عليه من اللوم سروالة ويحتج في ترك صرفه بقول
ابن مقبل فتى فارسي في سراويل رامح والعمل على القول الاول والثاني اقوى وسرولته البسته السراويل
وتسرول وحمامة مسرولة في رجليها ريش وتقول فرس ابلق مسرول للذي تجاوز بياض تحجيله الى العضدين
والفخذين **سطل** السطل معروف والسيطل مثله **سعل** سعل يسعل سعالا والمسعل موضعه من الحلق
والسعلاة اخبث الغيلان وكذلك السعلا يمد ويقصر والجمع السعالي واستسعلت المراة صارت سعلاة
اذا صارت صخابة بذية **سغل** السغل المضطرب الاعضاء السيء الخلق والغذاء يقال صبي سغل بين السغل
قال سلامة بن جندل يصف فرسا ليس باسنى ولا اقنى ولا سغل يسقى دواء قفي السكن مربوب ويقال هو المتخدد
المهزول والمسغلة بزيادة الميم الناقة الطويلة **سغبل** سغبل الطعام اذا ادمه بالاهالة او السمن وسغبل
راسه بالدهن اي اوراه **سفل** السفل والسفل والسفول والتسفال والسفالة نقيض العلو والعلو والعلو
والعلاء والعلاوة ويقال قعدت بسفالة الريح وعلاوتها والعلاوة حيث تهب والسفالة بازاء ذلك والسافل
نقيض العالي والسفالة بالفتح النذالة وقد سفل بالضم والسافلة المقعدة والدبر والسفلة بكسر الفاء قوايم
البعير والسفلة ايضا السقاط من الناس يقال هو من السفلة ولا تقل هو سفلة لانها جمع والعامة تقول
هو سفلة من قوم سفل قال ابن السكيت وبعض العرب يخفف فيقول فلان من سفلة الناس فينقل
كسرة الفاء الى السين والتسفيل التصويب والتسفل التصوب والاسافل صغار الابل وانشد الاصمعي
تواكلها الازمان حتى اجاءها الى جلد منها قليل الاسافل **سفرجل** السفرجل معروف والجمع سفارج
سلل سللت الشيء اسله سلا يقال سللت السيف واستللت بمعنى واتيناهم عند السلة اي عند استلال
السيوف قال الراجز هذا سلاح كامل واله وذو غرارين سريع السلة والسلة السرقة يقال
في بني فلان سلة وفرس شديد السلة وهي دفعته في سباقه ويقال خرجت سلته على الخيل وسلة
الخبز معروفة والسال المسيل الضيق في الوادي وجمعه سلان مثل حاير وحوران والمسلة بالكسر
واحدة المسال وهي الابر العظام وسلول قبيلة من هوازن وهم بنو مرة بن صعصعة بن معوية بن بكر بن
هوازن وسلول اسم امهم نسبوا اليها منهم عبدالله بن همام الشاعر السلولي والسليل الولد والانثى
سليلة قال سليلة افراس تجللها بغل قال الاصمعي اذا ولدت الناقة فولدها ساعة تضعه سليل

قبل ان يعلم أذكر هو ام انثى والسليل الوادي الواسع ينبت السلم والسمر يقال سليل من سمر
كما يقال غال من سلم قال زهير كان عيني وقد سال السليل بهم وجيرة ما هم لو انهم امم ويقال
سليلة من شعر لما استل من صيصيته وهي شيء ينتف منه ثم يطوى ويدمج طولا طول كل واحد نحو من ذراع
في غلظ اسلة الذراع ويشد ثم تسل منه المراة الشيء بعد الشيء فتغزله والسلال بالضم السل يقال اسله
الله فهو مسلول وهو من الشواذ وسلالة الشيء ما استل منه والنطفة سلالة الانسان واسل يسل اسلالا
اي سرق والاسلال الرشوة وفي الحديث لا اغلال ولا اسلال وهذا يحتمل الرشوة والسرقة جميعا وانسل
من بينهم اي خرج وفي المثل رمتني بدائها وانسلت وفلل مثله وتسلسل الماء في الحلق جرى وسلسلته انا
صببته فيه وماء سلسل وسلسال سهل الدخول في الحلق لعذوبته وصفائه والسلاسل بالضم مثله ويقال
معنى يتسلسل انه اذا جرى وضربته الريح يصير كالسلسلة وقال اوس بن حجر جرت في متنه الريح
سلسل وشيء مسلسل متصل بعضه ببعض ومنه سلسلة الحديد وسلسلة البرق ما استطال منه في عرض
السحاب قال ابو عبيد السلاسل رمل يتعقد بعضه على بعض وينقاد **سمل** السمل الخلق من الثياب
يقال ثوب اسمال كما يقال رمح اقصاد وبرمة اعشار والسملة ايضا الماء القليل يبقى في اسفل الاناء
وغيره مثل الثميلة والجمع سمل قال ابن احمر مثل الوقايع في انصافها السمل وسمول عن الاصمعي قال
ذو الرمة على حميريات كان عيونها قلات الصفا لم يبق الا سمولها واسمال عن ابي عمرو وانشد تركت
اسمال الحياض يبسا والسملة بالضم مثل السملة وابو سمال كنية رجل من بني اسد وسمل العين فقؤها يقال
سملت عينه تسمل اذا فقئت بحديدة محماة قال اعرابي [illegible] عن رجل منا [illegible]
وسملت بين القوم سملا واسملت اذا اصلحت بينهم قال الليث وساعي [illegible] الى الامور عمن يسرو ومن
يسمل اي يبعد عاتيهم عمن يداري ويداهن والسامل الساعي في صلاح معاشه وسملت الحوض اذا نقيته
من الحماة والطين وسمل الثوب سمولا واسمل اي اخلق والسومله الفخارة الصغيرة واسمال
اسميلالا بالهمز اي حمض قول الشاعر يرد المياه حضيرة ونفيضة ورد القطاة اذا اسمال التبع اي
رجع الظل الى اصل العود وسموال بن عادياء يهمز وهو معروف **سهل** السهل نقيض الجبل وارض
سهلة والنسبة اليه سهلي بالضم على غير قياس واسهل القوم صاروا الى السهل ورجل سهل الخلق والسهلة
بكسر السين رمل ليس بالدقاق ونهر سهل ذو سهلة والسهولة ضد الحزونة وقد سهل الموضع بالضم واسهل
الدوا طبيعته والتسهيل التيسير والتساهل التسامح واستسهل الشيء عده سهلا وسهيل نجم **سول**
سولت له نفسه امرا اي زينته والسول استرخا ما تحت السرة من البطن ورجل اسول وامراة
سولا وقوم سول وسحاب اسول اي مسترخ بين السول وقال [illegible] الاسول **سيل** السيل
واحد السيول وسال الماء وغيره سيلا وسيلانا واساله غيره وسيله ايضا ومسيل الماء موضع سيله
والجمع مسايل ويجمع ايضا على مسل وامسلة ومسلان على غير قياس لان مسيلا انما هو مفعل ومفعل
لا يجمع على ذلك ولكنهم شبهوه بفعيل كما قالوا رغيف ورغف وارغفة ورغفان ويقال للمسيل ايضا مسل

بالتحريك والسائلة الغرة التي عرضت في الجبهة وقصبة الانف وقد سالت الغرة اي استطالت وعرضت
قال دكين بن رجاء الفقيمي نهي الشمراخ وسايلة الكتائب اذا سالت من كل وجه والسيلان بالكسر ما يدخل من السيف
والسكين في النصاب قال ابو عبيد قد سمعته ولم اسمعه من عالم ومسالا الرجل جانبا لحيته الواحد مسال
قال فلو كان في الحي النجي سواده لما مسحت تلك المسالات عامر ومسالاه ايضا عطفاه قال ابو النجم
اذا امتعشاه على الرحل ينثني مساليه عنه من وراء ومقدم يعني ناصيته على الطرف والسيال بالفتح ضرب
من الشجر له شوك وهي من العضاه قال ذو الرمة يصف الاجمال مثل صوادي النخل والسيال

فصل الشين

شبل الشبل ولد الاسد والجمع اشبل واشبال ولبوة مشبل معها
اولادها ابو زيد يقال للناقة مشبل اذا قوي ولدها ومشى معها واشبلت المراة بعد بعلها صبرت على
اولادها ولم تتزوج الكسائي شبلت في بني فلان اذا نشأت فيهم وقد شبل الغلام احسن شبول
اذا نشأ واشبل عليه عطف **شثل** رجل شثل الاصابع اذا كان غليظها وهو بدل من شثن
شرحل شراحيل اسم رجل لا ينصرف عند سيبويه في معرفة ولا نكرة لانه بزنة جمع الجمع وينصرف عند
الاخفش في النكرة فان حقرته انصرف عندهما لانه عربي وفارق السراويل لانها اعجمية واما قول
قول الشاعر اسليمي يا قوم شراحي قال الفرا اراد شراحيل فرخم في غير النداء وقال الاصمعي
وجه الكلام ان يقال اسلمي بحذف النون كما تقول موضا **شعل** الشعلة من النار واحده
الشعل والشعيلة الفتيلة فيها نار والجمع شعل مثل صحيفة وصحف والمشعلة واحدة المشاعل والمشعل
بكسر الميم شي تتخذه اهل البادية من ادم يخرز بعضه الى بعض كالنطع ثم يشد الى اربع قوائم
من خشب فيصير كالحوض ينبذ فيه لانهم ليس لهم حباب قال ذو الرمة اضعن مواقيت الصلوات
عمدا وحالفن المشاعل والجرارا ورجل شاعل اي ذو اشعال مثل تامر ولابن وليس له فعل
قال عمرو بن لاطابة لبسوا انكاس ولا ميل اذا ما الحرب شبت اشعلوا بالشاعل واشعلت الغارة
اذا تفرقت يقال كتيبة مشعلة بكسر العين واذا انتشرت قال جرير يخاطب رجلا عابت مشعلة
الرعال كانها طير تغاول في شمام وكورا وكذلك جراد مشعل اذا انتشر وجرى في كل وجه
يقال جاؤوا كالجراد المشعل واما قولهم جاء فلان كالحريق المشعل فمفتوحة العين لانه من اشعل
النار في الحطب اي اضرمها وكذلك اشعل ابلة القطران اي طلاها به واكثر واشعلت
القربة والمزادة اذا سال ماؤها متفرقا واشعلت الطعنة اي خرج دمها متفرقا واشتعلت
النار اي اضطرمت واشتعل راسه شيبا والشعل بالتحريك بياض في عرض الذنب قال الاصمعي
اذا خالط البياض الذنب في اي لون كان فذلك الشعلة والفرس اشعل بين الشعل والانثى
شعلاء وقد اشعال اشعيلالا فان ابيض الذنب كله او اطرافه فهو اصبغ وشعل اسم رجل وذهب
القوم شعاليل مثل شعارير اي تفرقوا **شغل** الشغل فيه اربع لغات شغل وشغل وشغل وشغل
والجمع اشغال وقد شغلت فلانا فانا شاغل ولا تقل اشغلته لانها لغة رديئة وشغل شاغل توكيد

مثل ليل لائل ويقال شغلت عنك بكذا على ما لم يسم فاعله واشتغلت وقد قالوا ما اشغله وهو شاذ
لانه لا يتعجب مما لم يسم فاعله **شكل** الشكل بالفتح المثل والجمع اشكال وشكول يقال هذا اشكل بكذا
اي اشبه والشكل بالكسر الدل يقال امراة ذات شكل والاشكل من الشاء الابيض الشاكلة والانثى
شكلاء بينة الشكل والشكلاء الحاجة وكذلك الاشكلة يقال لنا قبلك اشكلة اي حاجة والاشكلة لهية
الحمرة تكون في بياض العين كالشهلة في سوادها وعين شكلاء بينة الشكل ورجل اشكل العين ودم
اشكل اذا كان فيه بياض وحمرة قال ابن دريد انما سمي الدم اشكل للحمرة والبياض المختلطين فيه
والاشكل السدر الجبلي قال عوجا كما اعوججت قياس الاشكل وقال آخر او وجبة من جناة
الشكل ان لم ترعها بالقوس لم تنل يعني سدرة جبلية والشاكلة الخاصرة وهي الطفطفة وكل يعمل
على شاكلته اي على جديلته وطريقته قال وقطرب الشاكل ما بين العذار والاذن من البياض والشكال
العقال والجمع شكل الاصمعي الشكال حبل تحل بين التصدير والحقب كيلا يدنوا الحقب من الثيل وهو الزوار
ايضا عن ابي عمرو ويقال ايضا بالفرس شكال وهو ان يكون ثلث قوائمه محجلة وواحدة مطلقة
شبه بالشكال وهو العقال او يكون الثلث مطلقة ورجل محجلة قال ابو عبيد وليس يكون الشكال
الا في الرجل ولا يكون في اليد والفرس مشكول وهو يكره وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه
وسلم كره الشكال في الخيل واشكل الامر التبس قال الكسائي اشكل النخل اي طاب رطبه وادرك
وتشكل العنب اينع بعضه وشكلت الطائر وشكلت الفرس بالشكال وشكلت عن البعير اذا شددت شكاله
من التصدير والحقب اشكل شكلا وشكلت الكتاب ايضا اي قيدته بالاعراب ويقال ايضا اشكلت الكتاب
بالالف كانك ازلت عنه الاشكال والالتباس وهذا نقلته من كتاب من غير سماع والمشاكلة الموافقة والتشاكل
مثله وشكل بطن من العرب **شلل** شللت الابل اشلها شلا اذا طردتها فانشلت والاسم الشلل ومر
فلان يشلهم بالسيف اي يكسؤهم ويطردهم وجاؤوا شلالا اذا جاؤوا يطردون الابل والشلال القوم المتفرقون
قال الشاعر اما والذي حجت قريش قطينه شلالا ومولى كل باق وهالك والقطينة سكان الدار وشللت
الثوب اذا خطته خياطة خفيفة والشلل اثر يصيب الثوب لا يذهب بالغسل يقال ما هذا الشلل في
ثوبك والشلل فساد في اليد تقول شلت يمينه تشل بالفتح واشلها الله تعالى وفي الدعاء لا تشلل ولا
تكلل وقد شللت يا رجل بالكسر تشل شللا اي صرت اشل والمراة شلاء وتقال لمن جاد الرمي او الطعن
لا شللا ولا عمى ولا شك عشرك اي اصابعك قال الراجز مهر ابي الحباب لا تشلي بارك فيك الله من ذي ال
والياس صلة الهنير وهو كما قال الا انها الليل الطويل الا انجلي وشلشلت الماء اي قطرته فهو مشلشل
قال ذو الرمة وفراء غرفية اثأى خوارزها مشلشل ضيعته بينها الكتب وماء ذو شلشل
وشلشال اي ذو قطرات واسند الاصمعي وامتب الفسل هيام ذي السلم وراقب الليل
نحن والصبي يشلشل ببوله والمشلشل الذي قد تحدد لحمه وقال وانضوا العلا بالشاحب
المتشلشل ورجل شلشل بالضم اي خفيف قال ابو عبيد الشلشيل الغلالة التي تحت الدرع

من ثوب او غيره قال وربما كانت درعا قصيرة تحت العليا والجمع الاشلة قال اوس وجئنا بها
شهباء ذات اشلة لها عارض فيه المنية تلمع والشليل الجلس الذي يكون على عجز البعير وقال لسوب
القادسية كل قرن ودرعي لا اشلة بالسندل والشليل من الوادي وسطه حيث يسيل معظم الماء والشلة
بالضم النية والامر البعيد قال ابو ذؤيب وقلت تجنبن سخط ابن عم ومطلب شلة وهي الطروح
شمل شملهم الامر يشملهم اذا عمهم وشملهم بالفتح يشملهم لغة فيه ولم يعرفها الاصمعي وانشد
لابن الرقيات كيف نومي على الفراش ولما تشمل الشام غارة شعواء اي متفرقة وام شامل وجمع الله
شملهم اي ما تشتت من امرهم وفرق الله شمله اي ما اجتمع من امره والشمل بالتحريك مصدر قولك شملت
ناقتنا لقاحا من فحل فلان تشمل شملا اذا لقحت والشمل ايضا لغة في الشمل وانشد ابو زيد في نوادره
للبعيث وقد ينعش الله الفتى بعد عثرة وقد يجمع الله الشتيت من الشمل قال ابو عمر الجرمي ما سمعته بالتحريك
الا في هذا البيت والشملة كساء يشتمل به قال ابن السكيت يقال اشتريت شملة تشملني
ويقال اصابنا شمل من مطر بالتحريك واخطأنا صوبه ووابله اي اصابنا منه شيء قليل ورايت شملا من
الناس والابل اي قليلا وما على النخلة الا شملة وشمل وما عليها الا شماليل وهي الشيء القليل يبقى
عليها من حملها والشماليل ايضا ما تفرق من شعب الاغصان في رؤوسها نحو شماريخ العذق قال العجاج
وقد تردى من اراط ملحفا منها شماليل وما تلففا وذهب القوم شماليل اذا تفرقوا وثوب شماليل مثل
شماطيط والمشمل سيف قصير يشتمل عليه الرجل اي يغطيه بثوبه والمشملة كساء يشتمل به دون القطيفة
والشمال الريح التي تهب من ناحية القطب وفيها خمس لغات شمل بالتسكين وشمل بالتحريك وشمال
وشمأل مهموز وشأمل مقلوب منه وربما جاء بتشديد اللام قال الزفيان تلفه نكباء او
شمال والجمع شمالات قال جذيمة الابرش ربما اوفيت في علم ترفعن ثوبي شمالات فادخل النون
الخفيفة في الواجب ضرورة وشمائل ايضا على غير قياس كانهم جمعوا شمالة مثل حمالة وحمائل قال ابو
خراش تكاد يداه تسلمان رداءه من الجود لما استقبلته الشمائل وغدير مشمول تضربه ريح الشمال
حتى يبرد ومنه قيل للخمر مشمولة اذا كانت باردة الطعم والنار مشمولة اذا هبت عليها ريح الشمال والشمول
الخمر واليد الشمال خلاف اليمين والجمع اشمل مثل اعنق وادرع لانها مؤنثة وشمائل ايضا على غير قياس
قال الله تعالى عن اليمين والشمائل والشمال ايضا الخلق قال جرير وما لومي اخي من شماليا
والجمع الشمائل وطير شمال كل طير يتشاءم به والشمال ايضا كالكيس يجعل فيه ضرع الشاة وكذلك
النخلة اذا شدت اعذاقها بقطع الاكسية لئلا تنفض تقول منه شملت الشاة اشملها شملا وشملت الريح
ايضا تشمل شمولا اي تحولت شمالا وناقة شملة بالتشديد اي خفيفة وشملال وشمليل مثله وقد شملل
شمللة اذا اسرع ومنه قول امرئ القيس يصف فرسا كاني بفتخاء الجناحين لقوة دفوف من العقبان
طأطأت شملالي قال ابو عمرو شملالي اراد يده الشمال قال والشملال والشمال سواء واشمل القوم اي دخلوا
في ريح الشمال فان اردت انها اصابتهم قلت شملوا فهم مشمولون ابو زيد اشمل الفحل شولة اشمالا اذا

القح النصف منها الى الثلثين فاذا القحها كلها قيل اتمها واشمل فلان خرائفه اذا لقط ما عليها من الرطب الا
قليلا واشتمل بثوبه اذا تلفف واشتمال الصماء ان تجلل جسدك كله بالكساء او بالازار شمردل الشمردل [illegible]
[illegible] السريع من الابل قال الشاعر اذا قلت عودوا عاد كل شمردل اتم من الفتيان جزل مواهبه
وقال ابو زياد الكلابي الشمردلة الناقة الحسنة الجميلة الخلق حكاه ابو عبيد شعل اشعل
القوم في الطلب اشعالا اذا بادروا فيه وتفرقوا قال له داع بمكة مشعل واخر فوق دارته
ينادي وشعلة الهود فرانهم والمشعل ايضا الناقة السريعة وقد اشعلت الناقة فهي مشعلة قال
ربيعة بن مقروم الضبي كان رموتها لما اشمعلت هوي الطير تبتدر الايابا قال الخليل اشمعلت الابل
اذا مضت وتفرقت مرحا ونشاطا قال واشمعلت الغارة في العدو كذلك قال اوس بن مغراء التميمي
وهم عند الحروب اذا اشمعلت بنوهاشم والمنوبونا شول شلت بالجرة اشول بها شولا اذا رفعتها ولا
تقل شلت ويقال ايضا اشلت الجرة فانشالت هي وقال يخاطب مصدقا أإبلي تأخذها مصدقا خافض
سن ومشلا سنا اي تاخذ بنت لبون فتقول هذه بنت مخاض فقد خفضتها عن سنها التي هي فيها وتكون
له بنت مخاض فتقول هذه بنت لبون فقد رفع السن التي هي له الى سن اخرى هي اعلى منها ويكون له بنت لبون
فياخذ حقة وشال الميزان اذا ارتفعت احدى كفتيه وشالت الناقة بذنبها تشوله واشالته اي رفعته
قال النمر بن تولب يصف فرسا جموم الشد شائلة الذنابى تخال بياض غرتها سراجا وشال
ذنبها اي ارتفع قال الراجز تأبري يا خيرة الفسيل تأبري من حنذ فشولي اي ارتفعي ابو زيد
تشاول القوم تناول بعضهم بعضا في القتال بالرماح والمشاولة مثله والشول الماء القليل في اسفل
القربة والجمع اشوال قال الاعشى حتى اذا لمع الدليل بثوبه سقيت وصب رواتها اشوالها والشول
ايضا النوق التي خف ضروعها وارتفع لبنها واتى عليها من نتاجها سبعة اشهر او ثمانية الواحدة شائلة وهو
جمع على غير قياس ويقال منه شولت الناقة بالتشديد اي صارت شائلة وقول الشاعر حتى اذا ما العشر
عنها شولا يعني ذهب وتصرم واما الشائل بلا هاء فهي الناقة التي تشول بذنبها للقاح ولا لبن لها اصلا
والجمع شول مثل راكع وركع قال ابو النجم كان في اذنابهن الشول من عبس الصيف قرون الايل وشولة
العقرب ما تشول من ذنبها وتسمى العقرب شولة والشولة كوكبان نيران متقاربان يراهما الناس
يقال لها حمة العقرب والمشول منجل صغير وشوال اول اشهر الحج والجمع شوالات وشواويل ورجل
شول اي خفيف في العمل والخدمة مثل شلشل وقولهم في المثل للانسان يحمق العومات شولة الناصحة
قال ابن السكيت كانت شولة امة لعدوان رعناء وكانت تنصح لمواليها فتعود نصيحتها وبالا عليها
حمق شهل الشهلة في العين ان يشوب سوادها زرقة وعين شهلاء ورجل اشهل العين بين الشهل
وانشد الفراء ولا عيب فيها غير شهلة عينها كذاك عتاق الطير شهل عيونها قال وبعض بني اسد
وقضاعة ينصبون غير اذا كان في معنى الا تم الكلام قبلها او لم يتم والشهلاء الحاجة وامراة شهلة اذا
كانت نصفا عاقلة وذلك اسم لها خاصة ولا يوصف به الرجل قال بات يزجى دلوه تزجيا كما تزجى شهلة صبيا

وسهل بن شيبان الزماني الملقب بفند والمشاهلة المشارة والمقارصة ومراجعة الكلام قال الراجز
قد كان فيما بيننا مشاهلة فادبرت غضبى تمشي البادلة **فصل الصاد** **صحل** يقال في صوته
صحل اي بحوحة وقد صحل الرجل بالكسر يصحل صحلا اذا صار ابح فهو صحل الصوت واصحل قال الراجز
ثم يزل مليبا ولم يزل حتى علا الصوت بحوح وصحل وكلما اوفى على نشز اهل **صندل** الصندل البعير الضخم
الراس قال الراجز ذات لعمرو وابنه السريس عناد لاصنادل الدوهس والصندل شجر طيب
الرائحة والصيدلاني لغة في الصيدناني **صعل** الصعل الصغير الراس من الرجال والنعام ورجل صعل
وامراة صعلة والصعلة من النخل العوجا الجردا اصول السعف وحمار صعل ذاهب الوبر قال ذو الرمة
بها كل خوار الى كل صعلة والصعل الدقة قال الكميت رهط من الهند في ايديهم صعل **صفصل**
الصفصل بالكسر نبت قال الراجز ارعيتها اكرم عود عودا الصل والصفصل واليعضيدا
صقل الصقل بالضم الخاصرة والصقلة مثله وقلما طالت صقلة فرس الا قصر جنباه وذلك عيب ويقال
فرس صقل بين الصقل اذا كان طويل الصقلين وصقل السيف وسقله ايضا صقلا وصقالا اي جلاه
فهو صاقل والجمع صقلة وقال لم تعد ان افرش عنها الصقلة والصانع صيقل والجمع الصياقلة والصقيل
السيف والمصقلة ما يصقل به السيف ونحوه ومصقلة بالفتح اسم رجل ويقال الفرس في صقاله اي في
سوابه وصنعته **صنعل** الصنعل على وزن السبحل التمر اليابس ينقع في اللبن الحليب حكاه ابو عبيد
صلل الصلة الارض اليابسة والصلة الجلد يقال خفي جيد الصلة وقد صلت الحقف والصلة ايضا
واحدة الصلال وهي القطع من الامطار المتفرقة يقع منها الشي بعد الشي والصلال ايضا العشب يسمى باسم المطر
والصل بالكسر الحية التي لا تنفع منها الرقية يقال انها الصل صفا اذا كانت منكرة مثل الافعى ويقال للرجل
اذا كان داهيا منكرا انه لصل اصلال اي حية من الحيات واصله في الحيات شبه الرجل بها قال النابغة
الذبياني ما ذا رزينا به من حية ذكر نضناضة بالرزايا صل اصلال والصل ايضا نبت قال الراجز
الصل والصفصل واليعضيدا والصليان بقلة وهو نعيان الواحدة صليانة ويقال للرجل اذا اسرع
الحلف ولم يتتعتع جذها جذ الصليانة من اصلها اذا انتزعها والصلصل بالضم الفاختة والصلصل
بالضم ايضا ناصية الفرس والصلصلة ايضا بقية الماء في الاداوة او في اسفل الغدير قال العجاج
صلاصل الزيت الى الشطور شبه اعينها حيث غارت بالجراد فيها الزيت في انصافها والصلصال الطين
الحر خلط بالرمل فصار يتصلصل اذا جف فاذا طبخ بالنار فهو الفخار عن ابي عبيدة وصلصلة اللجام
صوته اذا ضوعف وتصلصل الحلي اذا صوت وصل اللحم يصل بالكسر صلولا اي انتن مطبوخا كان او نيا
قال الحطيئة ذاك فتى يبذل ذا قدره لا يفسد اللحم لديه الصلول واصل مثله وصلت اللجام ايضا تصل
لكثرته وصل المسمار وغيره يصل صليلا اي صوت قال لبيد كل حيا اذا الرصل وطين صلالا
وصلال اي يصوت كما يصوت الجديد وقال وصادفت اخضا الجالين صلا لا تقول صادفت ما في الحوض
يابسا وجاءت الخيل تصل عطشا وذلك اذا سمعت لاجوافها صليلا اي صوتا ويقال صلتهم الضالة تصلهم

بالضم اذا اصابتهم الداهية **صمل** صمل الشي يصمل صمولا صلب واشتد ورجل صمل بتشديد اللام اي
شديد الخلق وصمل الشجر اذا لم يجد ريا فخشن والصامل اليابس قال تري جاذرته يرعدن وناره عليها
مداميل الهشيم وصامله والعذمول القديم تقول على الدار حطب بابس واصمال الشي اصميلالا بالهمز اي اشتد
واصمال النبات اذا التف والمصميلة الداهية قال الكميت ولا مصميلتها الصئيل **صول** صال عليه
اذا استطال وصال عليه وثب صولا وصولة يقال رب قول اشد من صول والمصاولة المواثبة وكذلك
الصيال والصيالة والفحلان يتصاولان اي يتواثبان وصال العير اذا حمل على العانة ابو زيد صؤل البعير
يصول صآلة اذا صار يقتل الناس ويعدو عليهم فهو جمل صؤول وصيل المنزكذا اذا انبح قال خفاف
ابن ندبة فصيل لهم قوم كان يجمع بينها كما بدا في ظلمة الليل يلمع ابو زيد المصوال في تنقع فيه الحنظل
لتذهب مرارته والصيلة بالكسر عقدة العذبة وصول اسم موضع وقال لسامر طال في صول تململه
كانه حية بالسوط مقتول **صهل** الصهيل والصهال صوت الفرس مثل النهيق والنهاق وقد صهل الفرس
يصهل صهيلا فهو فرس صهال **فصل الضاد** **ضال** رجل ضئيل الجسم اذا كان صغيرا الجسم نحيفا
وقد ضؤل ضآلة ابو زيد ضؤل رايه ضآلة اذا صغر وقال رايه ورجل متضائل اي نحيف قال
فتى قد قد السيف لا متضائل ولا رهل لباته وبآدله ورجل ضؤلة اي نحيف والضئيلة الحية الدقيقة
ضبل الضبل بالكسر والهمز مثال الزبرج الداهية وربما جا بضم البا فيهما قال تعلت لا تعلم
في الكلام فعلل فان كان هذان الحرفان مسموعين بضم البا فيهما فهو من النوادر وقال ابن كيسان هذا
اذا جا في هذا المثال شهد للهمزة انها زائدة فاذا وقعت حروف الزيادة في الكلمة جاز ان تخرج عن بنا
الاصول وتجي نادرات هكذا قال الكميت ولم تكا اذنهم المعضلات ولا مضيلتها الضئيل **ضحل**
الضحل الما القليل وهو الضحضاح ومنه اتان الضحل لانه لا يغمرها لقلته واضمحل الشي اي ذهب
وفي لغة الكلابيين امضحل الشي بتقديم الميم حكاها ابو زيد واضمحل السحاب تقشع **ضكل** الضيكل الرجل
العريان من الفقر وقال واما الذيال فانا تركناهم ضيا كلة عيايي **ضلل** ضل الشي يضل ضلالا
اي ضاع وهلك والاسم الضل بالضم ومنه قولهم هو ضل بن ضل اذا كان لا يعرف ولا يعرف ابوه وكذلك
هو الضلال بن الهلال والضالة ما ضل من البهيمة للذكر والانثى وارض مضلة بالفتح يضل فيها الطريق
وكذلك ارض مضلة بفتح الميم وكسر الضاد وفلان يلومني ضلة اذا لم يوفق للرشاد في عدله ورجل
ضليل ومضلل اي ضال جدا وهو الكثير التتبع للضلال وكان يقال لامري القيس الملك الضليل والضلضل
والضلضلة الارض الغليظة عن الاصمعي كانه قصر الضلاضل والضلضلة بضم الضاد وفتح اللام وكسر الضاد
الثانية حجر قدر ما يقله الانسان وليس في الكلام المضاعف غيره وانشد الاصمعي وهو اذا حرك في الضلضلة
والضلال والضلالة ضد الرشاد وقد ضللت اضل قال الله تعالى قل ان ضللت فانما اضل على نفسي
فهذه لغة نجد وهي الفصيحة واهل العالية يقولون ضللت بالكسر اضل وهو ضال تال وهي الضلالة والتلالة
واضله اي اضاعه واهلكه يقال اضل الميت اذا دفن قال هو النابغة فآب مضلوه بعين جلية



وغودر بالجولان حزم ونائل ابن السكيت اضللت بعيري إذا ذهب عنك وضللت المسجد والدار إذا
لم تعرف موضعهما وكذلك كل شيء مقيم لا يهتدى له وفي الحديث لعلي أضل الله يريد أضل عنه
اي اخفى عليه من قوله تعالى أإذا ضللنا في الأرض اي خفينا وأضله الله فضل تقول إنك تهدي الضال ولا
تهدي المتضال وتضليل الرجل أن تنسبه إلى الضلال وقوله تعالى إن المجرمين في ضلال وسعر اي في
هلاك والسعي ويقع في وادي تضلل معناه الباطل مثل تخيب وتهلل كله لا ينصرف ويقال للباطل
ضل بتضلال قال عمرو بن شاس الاسدي تذكرت ليلى لات حين اذكارها وقد حني الأضلاع ضل بتضلال
يعني طلبت منه ان تضل اي فضل كما يقال جن جنونه ومضلل بفتح اللام اسم رجل من بني أسد وقال
وقبلي مات الخالدان كلاهما عميد بني جحوان وابن المضلل **صهل** الاصمعي صهل اليه اي رجع في غير وجه
المقاتلة والمغالبة وصهله اي دفع إليه قليلا قليلا واعطيته صهلة من مال اي نزرا وعطية صهله
اي نزرة وصهل الشراب قل ورق ويقال هل صهل إليكم خبر اي وقع والصهل الماء القليل مثل الصهل
وبئر صهول اذا كان يخرج ماؤها قليلا قليلا وشاة صهول قليلة اللبن وقد صهلت وحمة صاهلة قليلة
الماء وأصهلت النخلة اي أرطبت وقد قالوا اصهل البسر اذا بدا فيه الارطاب **ضيل** الضال السدر
البري الواحدة ضالة وقول ابن ميادة قطعت بضلال الحشاشين بردها على الركب منها ضالة وجديل
يريد الخشاشة المتخذة من الضال قال الفراء أضيلت الأرض وأضالت اذا صار فيها الضال
مثل افيلت المرأة وأغالت **فصل الطاء** **طبل** الطبل الذي يضرب به وطبل الدراهم
وغيرها معروف والطبل الخلق يقال ما أدري أي الطبل هو اي اي الناس هو قال لبيد
سيغلون من خيار الطبل والطوبالة النعجة وجمعها طوبالات ولا يقال للكبش طوبال قال طرفة
نعاني حنانة طوبالة تسف يبيسا من العشرق **طحل** الطحلة لون بين الغبرة والبياض ورماد أطحل وشراب
أطحل اذا لم يكن صافيا ويقال فرس أخضر أطحل للذي تعلو خضرته قليل صفرة وأطحل
جبل بمكة يضاف إليه ثور بن عبد مناة بن أد بن طابخة يقال ثور أطحل لأنه نزله والطحال معروف
يقال إن الفرس لا طحال له وهو مثل لسرعته وجريه كما يقال للبعير لا مرارة له اي لا جسارة له وطحلته
اي أصبت طحاله فهو مطحول وطحل بالكسر طحلا اي اشتكى طحاله وطحل الماء اذا فسد وتغيرت ريحه
وطحل بالماء مثله **طربل** الطربال القطعة العالية من الجدار والصخرة العظيمة المشرفة من الجبل
وطرابيل الشام صوامعها ويقال طربل ثوبه اذا مده في الفوق **طرجهل** الطرجهالة كالفنجانة
يعربونه وربما قالوا طرجهارة بالراء قال الأعشى ولقد شربت الخمر اسقى في إناء الطرجهاره
طسل ما طبيسل ونعم طبيسل اي كثير والطيسل الغبار والطسل اضطراب السراب **طفل**
الطفل المولود وولد كل وحشية ايضا طفل والجمع اطفال وقد يكون الطفل واحدا وجمعا مثل الجنب
قال الله تعالى أو الطفل الذين لم يظهروا يقال منه اطفلت المرأة والمطفل الظبية معها ولدها
وفي قرية عهد بالنتاج وكذلك الناقة والجمع مطافل ومطافيل قال ابو ذؤيب وإن حديثا منك لو تبذلينه

جنى النحل في ألبان عوذ مطافل مطافيل أبكار حديث نتاجها يشاب بماء مثل ماء المفاصل والطفل
بالفتح الناعم يقال جارية طفلة اي ناعمة وبنان طفل وإنما جاز أن يوصف البنان وهو جمع
بالطفل وهو واحد لأن كل جمع ليس بينه وبين واحده إلا الهاء فإنه يوحد ويذكر ولهذا
قال حميد فلما كشفن اللبس عنه مسحنه بأطراف طفل زان غيلا موشما اراد بأطراف بنان طفل فجعله
بدلا عنه وتطفيل الشمس ميلها للغروب وقد طفل الليل اذا اقبل ظلامه والطفل بالتحريك
بعد العصر اذا طفلت الشمس للغروب يقال أتيته طفلا والطفل ايضا المطر قال لبيد
جادة طفل الثريا وطفلت الإبل تطفيلا وذلك اذا كان معها أولادها ورفقت بها في السير حتى
تلحقها الاطفال وطفيل بفتح الطاء اسم جبل قال الشاعر وهل أردن يوما مياه مجنة وهل
يبدون لي شامة وطفيل وقولهم طفيلي للذي يدخل وليمة لم يدع اليها وقد تطفل قال يعقوب
هو منسوب إلى طفيل رجل من أهل الكوفة من بني عبد الله بن غطفان وكان يأتي الولائم من غير أن يدعى
إليها فكان يقال له طفيل الأعراس وطفيل العرائس وكان يقول وددت لو أن الكوفة بركة مصهرجة
فلا يخفى علي منها شيء والعرب تسمي الطفيلي الوارش **طلل** الطل أضعف المطر والجمع الطلال
يقال منه طلت الأرض وطلها الندى فهي مطلولة وطلة الرجل امرأته قال عمرو بن حسان من بني
بن سعود بن قيس بن خالد أفي نابين نالهما إساف تأوه طلتي ملأن تنام والناب الشارف من النوق
وإساف اسم رجل وخمرة طلة اي لذيذة قال حميد ردود الحيا طلة شاب ماؤها بها من عقار
الكرم ريث والطلل ما شخص من آثار الدار والجمع أطلال وطلول وطلل السفينة جلالها ويقال
حيا الله طللك وأطلالك يعني اي شخصك قال يعقوب حكى ابو عمرو ما بالناقة طل بالضم اي ما بها
لبن ويقال رماه الله بالطلاطلة وهو الداء العضال الذي لا دواء معه والداهية ابو زيد طل دمه فهو
مطلول وقال دماؤهم ليس لها طالب مطلولة مثل دم العذرة وطل دمه وأطله الله وطله
أي اهدره قال ولا يقال طل دمه بالفتح وابو عبيدة والكسائي يقولانه وقال ابو عبيدة فيه ثلاث لغات
طل دمه وطل دمه وأطل دمه وأطل عليه اي اشرف وقال أنا البازي المطل على نمير وتقول هذا
امرؤ مطل اي ليس بمستقيم وتطال اي مد عنقه ينظر إلى الشيء يبعد عنه قال فمن حزنا اني
تطاللت كي ارى ذرى قلتي دمخ فما تريان **طمل** الطملة والطملة بالتحريك الحمأة والطين في
أسفل الحوض يقال صار الماء طملة كما يقال صار دكلة وأطمل ما في الحوض فلم يترك فيه قطرة
وهو افتعل منه والطمل بالكسر اللص قال لبيد واشلى في الفواحش كل طمل يجر المخزيات
ولا يبالي والمطملة ما توسع به الخبزة وطملت الخبزة وسعتها وطملت الناقة طملا
قبيحا **طول** الطول خلاف العرض وطال الشيء اي امتد وطلت أصله طولت بضم الواو
لأنك تقول طويل فنقلت الضمة إلى الطاء وسقطت الواو لاجتماع الساكنين ولا يجوز أن تقول منه
طلته لأن فعلت لا يتعدى فإن أردت أن تعديه قلت طولته أو أطلته وأما قولك طاولني فلان

وطَوْلته فاما تعني بذلك كنت أطول منه من الطُّول والطَّول جميعا وطال طِوَلك وطِيَلك اي عمرك
ويقال غيبتك قال القطامي إنا محيّوك فاسلم أيها الطلل وإن بليت وإن طالت بك الطِّوَل
ويروى الطِّيَل ويقال ايضا طال طِيلك وطُولك ساكنة اليا والواو وطال طُوَلك بضم الطا وفتح
الواو وطال طَوالك بالفتح كل ذلك حكاه ابن السكيت قال فاما الحبل فلم نسمعه الا بكسر الاول
وفتح الثاني يقال أرخ للفرس من طِوَله وهو الحبل الذي يطوّل للدابة فترعى فيه قال طرفة لعمرك
إن الموت ما أخطأ الفتى لكالطِّوَل المرخى وثِنياه باليد وهي الطِّوَلة ايضا وقوله ما أخطأ الفتى اي ما في
إخطائه الفتى وقد شدده الراجز فقال تعرّضت لي بمكان حِلّ تعرّض المهرة في الطِّوَلّ وقد يفعلون
مثل ذلك في الشعر كثيرا ويزيدون في الحرف من بعض حروفه قال الراجز قطنة من اجود القطن
ويقال ايضا طوّل وبَلْ اي ارخ طِوَلته في المرعى والطُّوال بالضم الطويل ويقال طويل وطُوال
فاذا افرط في الطول قيل طُوّال بالتشديد والطِّوال بالكسر جمع طويل والطَّوال بالفتح من
قولك لا اكلّمه طَوال الدهر وطُول الدهر بمعنى يقال للانسان طُيّال وطُوّال بمعنى والرجال
الأطاول جمع الأطول والطُّولى تأنيث الاطول والجمع الطُّوَل مثل الكبرى والكُبَر والطويل
جنس من العروض وهي كلمة مولّدة وجمل أطول اذا طالت شفته العليا وطاولني فطُلته
يقال ذلك في الطُّول والطَّول جميعا ويقال هذا امر لا طائل فيه اذا لم يكن فيه غَناء ومزيّة
يقال ذلك في التذكير والتأنيث ولم يحْلَ منه بطائل لا يتكلم به الا في الجحد وبينهم طائلة اي ترة
وعداوة والطَّول بالفتح المنّ يقال منه طال عليه وتطوّل عليه اذا امتنّ عليه وطاولته في الامر
اي ماطلته وأطلت الشيء واطولت على التمام والنقصان بمعنى وانشد سيبويه صددت فاطولت الصدود
وقلّما وصال على طول الصدود يدوم وأطالت المرأة اذا ولدت ولدا طوالا وفي الحديث ان القصيرة
قد تطيل وطوّل له تطويلا اي امهله واستطال عليه اي تطاول يقال استطالوا عليهم اي قتلوا
منهم اكثر مما كانوا قتلوا وقد يكون استطال بمعنى طال وتطاولت مثل تطالَلت والطُّوَّل بالتشديد
طائر وطيلة الريح بجمها ما على السماء طهلئة اي شيء من غيم وهو فعلئة وهمزته زايدة كهمزة الحرفية طهل
والغرقئ **طهل** الطَّهْل الجسيم القبيح الخلقة والمرأة طهلة وقال يضحي عن قرا الادنى عوافلا لا
جفن نبات ولا طهابلا **فصل الظاء** **ظلل** الظِّل معروف والجمع ظلال والظِّلال ايضا ما اظلّك
من سحاب ونحوه وظل الليل سواده يقال اتانا في ظل الليل قال ذو الرمة قد اعسف النازح المجهول
معسفه في ظل اخضر يدعو هامه البوم وهو استعارة لان الظل في الحقيقة انما هو ضوء شعاع الشمس
دون الشعاع فاذا لم يكن ضوء فهو ظلمة وليس بظل وقولهم في المثل ترك الظبي ظله يضرب للرجل
النفور لان الظبي اذا نفر من شيء لا يعود اليه ابدا وظل ظليل اي دائم الظل وفلان يعيش في ظل
فلان اي في كنفه والظُّلة بالضم كهيئة الصُّفّة وقرئ في ظُلَل على الارائك متكئون والظلة ايضا اول
سحابة تظل عن ابي زيد وعذاب يوم الظلة قالوا غيم تحته سموم والمِظلّة بالكسر البيت الكبير من الشعر

قال وسكين توقد في مظلة وعرش مظلّل من الظل وفي المثل اكبر على الاكلاب ثم لا يظلل
قاله بيهس في اخوته المقتولين لما قالوا ظللوا لحم جزوركم والاظل ما تحت منسم البعير قال
تشكو الوجى من اظلل واظلل انما اظهر التضعيف للضرورة واظل يومنا اذا كان ذا ظل واظلتني الشجرة
وغيرها واظلّك فلان اذا دنا منك كأنه ألقى عليك ظله ثم قيل اظلك امر واظلك شهر كذا
اي دنا منك واستظل بالشجرة اي استذرى بها وظللت اعمل كذا بالكسر ظلولا اذا عملته بالنهار
دون الليل ومنه قوله تعالى فظلتم تفكهون وهو من شواذ التخفيف وقد فسرناه في مس وقول عنترة
ولقد ابيت على الطوى واظله اراد واظل عليه **فصل العين** **عبل** رجل عبل الذراعين
اي ضخمهما وفرس عبل الشوى اي غليظ القوائم وقد عبل بالضم عبالة وامرأة عبلة تامة الخلق
والجمع عبلات وعبال مثل ضخمات وضخام وعبلة اسم جارية وامية الصغرى قوم من قريش يقال لهم
العبلات بالتحريك والنسبة اليهم عبلي تردّه الى الواحد لان امهم اسمها عبلة وعبلت الجبل عبلا
قطعته والعبل بالتحريك الهدب وهو كل ورق مفتول مثل ورق الارطى والاثل والطرفاء ونحو ذلك
قال ابن السكيت يقال اعبل الارطى اذا غلظ هدبه في القيظ واخضرّ وصلح أن يدبغ به
قال ذو الرمة اذا ذابت الشمس اتقى صقراتها بافنان مربوع الصريمة معبل وعبلت الشجرة اعبلها
عبلا اذا حتّت ورقها الاصمعي أعبلت الشجرة سقط ورقها وفي الحديث في شجرة سُرّ تحتها سبعون
نبيا فهي لا تسرف ولا تعبل ولا تجرد اي لا يقع فيها سرفة ولا يسقط ورقها ولا ياكلها الجراد والاعبل
حجارة بيض وصخرة عبلاء اي بيضاء والجمع عبال مثل بطحاء وبطاح والمعبلة نصل عريض طويل قال
الكسائي عبلت السهم جعلت فيه معبلة والعبال مخفف الورد الجبلي ويقال القى عليه عبالّته
بتشديد اللام اي ثقله والعَبَل والعبلة الطهر والعابل الغليظ وقال والقوس فيها
وتر عنابل تزل عن صفحته المعابل **عبهل** عبهل الابل اي اهملها مثل ابهلها والعين مبدلة
من الهمزة وابل معبهلة لا راعي لها ولا حافظ قال عباهل عبهلها الوُرّاد والعباهلة
اليمن ملوكهم الذين اقرّوا على ملكهم لا يزالون عنه **عتل** العتلة بيرم النجار والجمع
والعتلة الهراوة الغليظة والعتلة الناقة التي لا تلقح فهي ابدا قوية والعتلة واحدة العتل
وهي القسي الفارسية قال ابو الصلت الثقفي يرمون عن عتل كانها غبط بزمخر يعجل
المرمي اعجالا وجديلة طي يقولون للاجير عتيل والجمع عتلاء وعتلت الرجل اعتله واعتله
اذا جذبته جذبا عنيفا ورجل معتل بالكسر قال يصف فرسا نفرعه فرعا ولسنا نعتله
قال ابن السكيت عتله وعتنه باللام والنون جميعا والعتل الغليظ الجافي قال
تعالى عتل بعد ذلك زنيم والعتل ايضا الرمح الغليظ ورجل عتل بالكسر بين العتل اي سريع
الى الشر ويقال لا انعتل معك اي لا ابرح مكاني **عثول** رجل عثول اي فدم مسترخ
مثل العثول وفي كتاب سيبويه عثول وعثول مثله ويقال للضبع ام عثيل **عثجل**

ابو عبيد العتكل مثل الاعكل وهو العظيم البطن **عتكل** العتكول والعتكال الشماخ وهو ما عليه البسر من عيدان الكباسة وهو في النخل بمنزلة العنقود في الكرم وقول الراجز لو ابصرت سعدى بها كتائلي طويلة الاقناء والاثاكل اراد العثاكل فقلب العين همزة وتعثكل العذق اي كثرت شماريخه وعثكل الهودج اي زينه **عجل** العجل ولد البقرة والعجول مثله والجمع العجاجيل والانثى عجلة عن ابي الجراح وبقرة معجل ذات عجل وعجل قبيلة من ربيعة وهو عجل بن لجيم بن صعب بن علي بن بكر بن وائل وقول الشاعر علمنا اخوالنا بنو عجل شرب النبيذ واعتقالا بالرجل انما حرك الجيم فيهما ضرورة لانه يجوز تحريك الساكن في القافية بحركة ما قبله كما قال ضربا اليما بسبت يلعج الجلدا والعجلة ايضا السقاء والجمع عجل مثل قربة وقرب وقال يصف فرسا فاني له في الصيف ظل بارد ونصي ناعجة ومحض منقع حتى اذا نبح الظبا بدا له عجل كاجواز الصريمة اربع فاني له اي دائم له وقوله نبح الظبا لان الظبي اذا اسن وبدت في قرنه عقد وجنود نبح عند طلوع الفجر كما ينبح الكلب كاجواز الصريمة يعني الصخور الملس لان الصخرة الملساء يقال لها اتان اذا كانت في الماء والضحضاح فهي اتان الضحل فلما لم يمكنه ان يقول كاتن الصريمة وضع الاجواز موضعها اذ كان معناهما واحدا تقول هذا الفرس كريم على صاحبه فهو يسقيه اللبن وقد اعد له اربعة اسقية مملوءة لبنا كالصخور الملس في اكتنازها تقدم اليه في اول الصبح وقد يجمع على عجال مثل همة وهمام ودهبة وذهاب قال الشاعر علي ان مكتوب العجال وهيج والعجلة ايضا ضرب من النبت وقال عليك سرداحا من السرداح ذا عجلة وذا نصي ضاح والعجلة بالتحريك التي يجرها الثور والجمع عجل واعجال والعجلة المنجنون يستقى عليها والجمع عجل قال الهلالي العجلة خشبة معترضة على نعامة البئر والغرب معلق بها والعجل والعجلة خلاف البطء وقد عجل بالكسر ورجل عجل وعجل وعجول وعجلان بين العجلة وامرأة عجلى مثل رجلى ونسوة عجالى كما قالوا رجالى وعجال ايضا كما قالوا رجال والعاجل والعاجلة نقيض الآجل والآجلة وعاجله بذنبه اذا اخذه به ولم يمهله وقوله تعالى اعجلتم امر ربكم اي اسبقتم واعجله والعجول من الابل الواله التي فقدت ولدها والعجالة بالضم ما تعجلته من شيء والتمر عجالة الراكب يقال عجلتم كما يقال لهنتم وفي المثل الثيب عجالة الراكب وعجلان اسم رجل وام عجلان طائر واعجله وعجله تعجيلا اذا استحثه وتعجلت من الخراج كذا وعجلت له من الثمن كذا اي قدمت وعجلت اللحم طبخته على عجلة والمعجل والمعجل الذي ياتي اهله بالاعجالة والاعجالة ما يعجله الراعي من اللبن الى اهله قبل الحلب وقال يصف سيلان الدمع كانما مزادتا متعجل فريان لما تدهنا بدهان واستعجلته طلبت عجلته وكذلك اذا تقدمته قال القطامي واستعجلونا وكانوا من صحابتنا كما تعجل فراط لوراد **عدل** العدل خلاف الجور يقال عدل عليه في القضية فهو عادل وبسط الوالي عدله ومعدلته ومعدلته وفلان من اهل المعدلة اي من اهل العدل ورجل عدل اي رضي ومقنع في الشهادة وهو في الاصل مصدر وقوم عدل وعدول ايضا وهو جمع عدل وقد عدل الرجل بالضم عدالة قال الاخفش العدل بالكسر المثل والعدل بالفتح اصله مصدر قولك

عليهم ولمنهم

عدلت بهذا عدلا حسنا تجعله اسما للمثل لتفرق بينه وبين عدل المتاع كما قالوا امرأة رزان وحجر رزين للتفرقة قال الفراء العدل بالفتح ما عدل الشيء من غير جنسه والعدل بالكسر المثل تقول عندي عدل غلامك وعدل شاتك اذا كان غلاما يعدل غلاما او شاة تعدل شاة فاذا اردت قيمته من غير جنسه نصبت العين وربما كسرها بعض العرب وكانه منهم غلط قال وقد اجمعوا على واحد الاعدال انه عدل بالكسر والعديل الذي يعادلك في الوزن والقدر ويقال فلان يعادل امره ويقسمه اي يميل بين امرين ايهما ياتي قال ابن الرقاع فان يك في مناسمها رجاء فقد لقيت مناسمها العدالا والعدال ان يقول واحد فيها بقية ويقول الآخر ليس فيها بقية وعدل عن الطريق جار وانعدل عنه مثله وعدل الفحل عن الابل اذا ترك الضراب وعادلت بين الشيئين وعدلت فلانا بفلان اذا سويت بينهما وتعديل الشيء تقويمه يقال عدلته فاعتدل اي قومته فاستقام وكل مثقف معتدل وتعديل الشهود ان تقول انهم عدول ولا يقبل منها صرف ولا عدل الصرف التوبة والعدل الفدية ومنه قوله تعالى وان تعدل كل عدل لا يؤخذ منها اي وان تفد كل فداء وقوله او عدل ذلك صياما اي فداء ذلك والعادل المشرك الذي يعدل بربه ومنه قول تلك المرأة للحجاج انك لقاسط عادل وقولهم وضع فلان على يدي عدل قال ابن السكيت هو العدل بن جزء بن سعد العشيرة وكان ولي شرط تبع وكان تبع اذا اراد قتل رجل دفعه اليه فقال الناس وضع على يدي عدل ثم قيل ذلك لكل شيء يئس منه والعدولية في شعر طرفة سفينة منسوبة الى قرية بالبحرين يقال لها عدولى والعدولي الملاح **عدمل** العدمل القديم وكذلك العدملي قال ترى جازريه يرعدان ونارنا عليها عداميل الهشيم وصامله **عندل** العندل البعير الضخم الراس يستوي فيه المذكر والمؤنث قال الراجز كيف ترى فصل طلاحيها عنادل الهامات صندلانها شداقم الاشداق شدقمانها وقال ابو عمرو العندل الطويل والانثى عندلة وانشد ليست بعصلاء تذمي الكلب نكهتها ولا بعندلة تصطك ثدياها والبلبل يعندل اي يصوت والعندليب طائر يقال له الهزار **عذل** العذل الملامة وقد عذلته والاسم العذل بالتحريك يقال عذلته فاعتذل اي لام نفسه واعتب ورجل عذلة اي يعذل الناس كثيرا مثل ضحكة وهزأة والعاذل اسم للعرق الذي يسيل منه دم الاستحاضة وسئل ابن عباس عن دم الاستحاضة فقال ذلك العاذل يغذو لتستثفر بثوب ولتصل قوله يغذو اي يسيل وايام معذلات شديدات الحر ورجل معذل اي يعذل لافراطه في الجود وشدد للكثرة **عرجل** العرجلة الذين يمشون على اقدامهم ولا يقال عرجلة حتى يكونوا جماعة مشاة وقال وعرجلة شعث الرؤوس كانهم بنو الجن لم يطبخ بنار قدورها هذا البيت لحاتم تقول هم رجالة فليست معهم قدور يطبخون فيها ويشبعهم ما يحمل لهم من لحوم الاموال وجمعها عراجلة وقال الخليل العرجلة القطيع من الخيل قال وهي بلغة تميم الحرجلة **عرزل** العرزال موضع يتخذه الناطور فوق اطراف الشجر واذا من الاسد والعرزال ما يجمعه الصائد في القترة من القديد **عرطل** العرطل الضخم **عرقل** العراقيل الدواهي وعراقيل الامور وعراقيبها صعابها **عزل** اعتزله وتعزله بمعنى قال الاحوص يا بيت عاتكة



الذي انزل حذر العدي وبه العواد موكل والاسم العزلة يقال العزلة عبادة والاعزل الذي لا
سلاح معه وقوم عزل وعزلان وعزل بالتشديد وسمي احد السماكين الاعزل كانه لا سلاح
معه كما كان مع الرامح والاعزل من الخيل الذي يقع ذنبه على جانب وذلك عادة لا خلقة وهو عيب
والاعزل سحاب لا مطر فيه والاعزلة موضع والعزلاء فم المزادة الاسفل والجمع العزالي بكسر
اللام وان شئت فتحت مثل الصحاري والصحارى والعذاري والعذارى قال ____ الكميت مرته
الجنوب فلما اكفهر حلت عزاليه الشمال وعزله اي افرزه يقال انا عن هذا الامر بمعزل وقال
هو تابط شرا ولست بجلب جلب ريح وقرة ولا بصفا صلد عن الخير معزل وعزله عن العمل اي نحاه عنه
فعزل وعزل عن امته والمعزال الذي يعتزل بماشيته ويرعاها بمعزل من الناس وانشد الاصمعي
اذا الهدف المعزال صوب راسه واعجبه ضفو من الثلة الخطل والجمع المعازيل وقال ____ آخر
اذا اشرف الديك يدعو بعض اسرته الى الصباح وهم قوم معازيل والمعازيل ايضا القوم الذين لا رماح
معهم قال ____ الكميت ولم يكونوا معازيل حشوة ولا يمنع الجيران باللوم والعذل والمعزال
الضعيف الاحمق والمعزال الذي يعتزل اهل الميسر لوما **عزهل** العزاهيل الابل المهملة الواحد
عزهول **عسل** العسل يذكر ويونث تقول منه عسلت الطعام اعسله واعسله اي عملته بالعسل
وزنجبيل معسل اي معمول بالعسل والعاسل الذي ياخذ العسل من بيت النحل وقال ____ واري دبور
شارة النحل عاسل اي من النحل وخلية عاسلة والنحل عسالة ويقال ما لفلان مضرب عسلة يعني من
النسب وما اعرف له مضرب عسلة يعني اعراقه وعسلى الهوى علامتهم وفي الحديث العسيلة شبهت تلك
اللذة بالعسل وصغرت بالهاء لان الغالب على العسل التانيث ويقال انما انث لانه اريد به العسلة
وهي القطعة منه كما تقول للقطعة من الذهب ذهبة والعسيل مكنسة العطار التي يجمع بها العطر وقال
فرشني بخير لا اكون ومدحتي كناحت يوما صخرة بعسيل اراد كناحت صخرة يوما فحال بين المضاف والمضاف
اليه لان الوقت عندهم كالفضل في الكلام والعسيل قضيب الفيل ويقال جاءوا يعتسلون اي يطلبون
العسل وعسلتهم تعسيلا اي زودتهم العسل والعسل والعسلان الخبب يقال عسل الذئب يعسل عسلا
وعسلانا اذا اعنق واسرع وكذلك الانسان وفي الحديث كذب عليك العسل اي عليك بسرعة
المشي وقال النابغة الذبياني عسلان الذئب امسى قاربا برد الليل عليه فنسل والذيب عاسل والجمع
العسل والعواسل وعسل الرمح عسلانا اهتز واضطرب قال ____ اوس تقاك بكعب واحد
وتلذه يداك اذا ما هز بالكف يعسل والرمح عسال قال بكل عسال اذا هز عتر والعسيل الشديد
الضرب السريع رجع اليد والعنسل الناقة السريعة قال ____ الاعشى قد اقطع الجوز جوز الفلاة
بالحرة البازل العنسل والنون زائدة **عسقل** العسقلة تريع العساقيل وهو السراب ولم اسمع بواحده
قال ____ عيرانة كاتان الضحل ناجية مما ترقص بالقور العساقيل والعساقيل ضرب من الكماة الواحد
عسقول قال ____ ولقد جنيتك اكموا وعساقلا ولقد نهيتك عن بنات الاوبر وهي الكماة الكبار البيض يقال

الجعدي

لما تجمه الارض قال ____ وامبرقل منيف الربى عليه العساقيل مثل الشحوم وعسقلان بلدة وهي عروس
الشام **عصل** العصل واحد الاعصال وهي الامعاء عن الاصمعي وانشد لابي النجم يرمي به الجرع
الى اعصالها والعصل التواء في عسيب الذنب حتى يبدو بعض باطنه الذي لا شعر عليه والعصل جمع
عصلة وهي الشجرة اذا اكل البعير منها سلحته تسليحا وقال ____ تسلاح النيب ياكلن العصل وقال
لبيد وقبيل من عقيل صادق كليوث بين غاب وعصل ونابٌ اعصل بين العصل اي معوج شديد ويقال
للرجل المعوج الساق اعصل وشجرة عصلاء عوجاء وسهام عصل معوجة والمعصل بالتشديد السهم الذي
يلتوي اذا رمي به والعنصل البصل البري والعنصلاء والعنصلاء مثله والجمع العناصل وهو الذي يسميه
الاطباء الاسقيل ويكون منه خل عن يحيى بن سرافيون والعنصل موضع ويقال للرجل اذا ضل اخذ في
طريق العنصلين وطريق العنصل هو طريق من اليمامة الى البصرة
عضل العضلة بالضم الداهية ويقال انه لعضلة
من العضل اي داهية من الدواهي والعضل الجرذ قال ابو نصر العضلان الجرذان والعضل جمع عضلة
الساق وكل لحمة مجتمعة مكتنزة في عصبة فهي عضلة وقد عضل الرجل بالكسر فهو عضل بين العضل اذا
كان كثير العضل وعضل قبيلة وهو العضل ابن الهون بن خزيمة اخو الديش وهما القارة وداء عضال
وامر عضال اي شديد اعيا الاطبا واعضلني فلان اي اعياني امره وقد اعضل الامر اشتد واستغلق
وامر معضل مستغلق لا يهتدي لوجهه والمعضلات الشدائد الاصمعي يقال عضل الرجل ايمه اذا منعها
من التزوج يعضل ويعضل وعضلت عليه تعضيلا اذا ضيقت عليه في امره وحلت بينه وبين ما يريد
وعضلت الشاة تعضيلا اذا نشب الولد فلم يخرج وكذلك المراة وهي شاة معضل ومعضل
ايضا بلا هاء وغنم معاضيل وعضلت الارض باهلها غصت قال ____ اوس ترى الارض منا بالفضاء
مريضة معضلة منا بجيش عرمرم وقول الشاعر كان زمامها ايم شجاع ترآى في غصون مغضئلة
من قولهم اغضالت الشجر بالهمز اي كثرت اغصانها والتفت **عطل** العطل الشخص مثل الطلل
يقال ما احسن عطله اي شطاطه وتمامه والعطل الشمراخ من شماريخ النخلة والعطل ايضا مصدر
قولك عطلت المراة وتعطلت اذا خلا جيدها من القلائد فهي عطل بالضم وعاطل ومعطال وقد يستعمل
العطل في الخلو من الشي وان كان اصله في الحلي يقال عطل الرجل من المال والادب فهو عطل وعطل
مثال عسر وعسر وقوس عطل ايضا لا وتر عليها والاعطال من الابل التي لا ارسان عليها وناقة عطلة
بالكسر ونوق عطلات اي حسان وتعطل الرجل اذا بقي لا شي له والاسم العطلة والاعطال الرجال
الذين لا سلاح معهم والتعطيل التفريغ وبئر معطلة لبيود اهلها وفي الحديث عن عايشة في امراة توفيت
فقالت عطلوها اي انزعوا حليها والمعطل الموات من الارض وابل معطلة لا راعي لها وعطالة جبل
لبني تميم والعيطل من النساء الطويلة العنق وكذلك من النوق والفرس وقال ____ ذات عيطل اذا ما بكر
واما قول ____ الراجز هو القتال بات يباري شعشعات ذبلا في نسى دمرما وعيطلا
ويتجدونا هاهيد وهلا فهما اسمان لناقة واحدة **عطبل** العطبول من النساء الحسنة التامة

قال ان من اعجب العجايب عندي قتل بيضاء حرة عطبول واجمع العطابيل والعطابل وانشد ابو عمرو
مثل العذارى الحسر العطابل **عظل** عاظلت الجراد معاظلة وعظالا وتعاظلت اذا لزم بعضها
بعضا في السفاد وكذلك الجراد وكل ما يتسافد وجراد عاظل وعظلى قال ابو رخيف الكلبي ه
يمشي الكلب ذا الكلبة في العظال مضحرا بالسواة ويوم العظالى يوم للعرب سمي بذلك لان الناس
ركب بعضهم بعضا فيه ويقال لانه ركب الاثنان والثلثة الدابة الواحدة قال الشاعر
فان تك في يوم العظالى ملامة فيوم الغبيط كان اخزى والوما وتعظل القوم على فلان اجتمعوا
عليه والعظال في القوافي التضمين يقال فلان لا يعاظل بين القوافي **عفل** العفل مجس الشاة
بين رجليها اذا اردت ان تعرف سمنها من هزالها قال بشر يهجو رجلا جزيز القفا شبعان يربض
حجرة حديث الخصا وارم العفل معبر والعفل والعفلة بالتحريك شيء يخرج من قبل النساء
وحيا الناقة شبيه بالادرة التي للرجال والمراة عفلاء **عفشل** العفشليل الرجل الجافي
الثقيل وعجوز عفشليل مسترخية اللحم قال الجرمي العفشليل الكساء الجافي **عقل** العقل الحجر
والنهى ورجل عاقل وعقول وقد عقل يعقل عقلا ومعقولا ايضا وهو مصدر قال سيبويه هو
صفة وكان يقول ان المصدر لا ياتي على مفعول البتة ويتاول المعقول فيقول كانه عقل له شي
اي حبس وايد وشدد قال ويستغنى بهذا عن المفعل الذي يكون مصدرا والعقل الدية قال
الاصمعي وانما سميت بذلك لان الابل كانت تعقل بفنا ولي المقتول ثم كثر استعمالهم هذا الحرف
حتى قالوا عقلت المقتول اذا اعطيت ديته دراهم او دنانير والعقل ثوب احمر قال علقمة عقلا
ورقما تكاد الطير تخطفه كانه من دم الاجواف مدموم ويقال هما ضربان من البرود والعقل الملجا
والجمع عقول قال احيحة وقد اعددت للحدثان حصنا لو ان المرء تنفعه العقول والعقول بالفتح الدوا
الذي يعقل البطن وفلان عقلة يعتقل بها الناس اذا صارع ويقال ايضا به عقلة من السحر وقد عملت
له نشرة والمعقل الملجا وبه سمي الرجل ومعقل بن يسار من الصحابة وهو من مزينة مضر ينسب اليه نهر
بالبصرة والتمر المعقلي واما معقل بن سنان من الصحابة فهو من اشجع وبالدهنا خبرا يقال لها معقلة
نعم القافة سميت بذلك لانها تمسك الما كما يعقل الدوا البطن قال ذو الرمة حزاويها او عوهج معقلية
ترود باعطاف الرمال الحراير والمعقلة الدية يقال لنا عند فلان ضمد من معقلة اي بقية من دية
كانت عليه وصار دم فلان معقلة على قومه اذا صاروا يدونه اي وصار غرما يودونه من اموالهم
ومنه قيل القوم على معاقلهم الاولى اي على ما كانوا يتعاقلون في الجاهلية والعقال ظلع ياخذ في
قوائم الدابة قال يا بني التخوم لا تظلموها ان ظلم التخوم ذو عقال وذو عقال ايضا اسم فرس
والعاقول من النهر والوادي والرمل المعوج منه وعواقيل الامور ما التبس منها وعقيل مصغر
قبيلة وعقيل اسم رجل والعقيلة كريمة الحي وكريمة الابل وعقيلة كل شي اكرمه والدرة عقيلة
البحر والعقال صدقة عام وقال سعى عقالا فلم يترك لنا سبدا فكيف لو قد سعى عمرو عقالين

في بني فلان عقالان اي صدقة سنتين ويكره ان تشترى الصدقة حتى يعقلها الساعي وعقلت القتيل
اعطيت ديته وعقلت له دم فلان اي تركت القود للدية قالت كبشة اخت عمرو بن معدي كرب
وارسل عبد الله اذ حان يومه الى قومه لا تعقلوا لهم دمي وعقلت عن فلان اي غرمت عنه جنايته
وذلك اذا لزمته دية فاديتها عنه فهذا هو الفرق بين عقلته وعقلت عنه وعقلت له وفي الحديث
لا تعقل العاقلة عمدا ولا عبدا ولا صلحا ولا اعترافا قال ابو حنيفة هو ان يجني العبد على حر
وقال ابن ابي ليلى هو ان يجني الحر على عبد وصوبه الاصمعي وقال لو كان المعنى على ما قاله ابو حنيفة
لكان الكلام لا تعقل العاقلة عن عبد ولم يكن ولا تعقل عبدا وقال كلمت ابا يوسف القاضي في ذلك
بحضرة الرشيد فلم يفرق بين عقلته وعقلت عنه حتى فهمته الاصمعي عقلت البعير اعقله عقلا وهو ان تثني
وظيفه مع ذراعه فتشدهما جميعا في وسط الذراع وذلك الحبل هو العقال والجمع عقل وعقل الوعل
اي امتنع في الجبل العالي يعقل عقولا وبه سمي الوعل عاقلا وعاقل اسم جبل بعينه وهو في شعر زهير
وعاقلة الرجل عصبته وهم القرابة من قبل الاب الذين يعطون دية من قتله خطا وقال اهل العراق
هم اصحاب الدواوين والمراة تعاقل الرجل الى ثلث ديتها اي توازيه فاذا بلغ ثلث الدية صارت دية
المراة على النصف من دية الرجل وعقل الدوا بطنه اي امسكه وعقل الظل اي قام قايم الظهيرة وعاقلته
فعقلته اعقله بالضم اي غلبته بالعقل وبعير اعقل وناقة عقلا بينة العقل وهو التوا في رجل البعير
واتساع كثير قال ابن السكيت هو ان يفرط الروح حتى يصطك العرقوبان وهو مذموم قال الجعدي
يصف ناقة مفروشة الرجل فرشا لم يكن عقلا واعقل القوم اذا عقل بهم الظل اي لجا وقلص عند
انتصاف النهار وعقلت الابل من العقال شدد للكثرة قال يعقلهن جعد شيظمي واعتقلت الشاة
اذا وضعت رجلها بين فخذيك او ساقيك لتحلبها واعتقل رمحه اذا وضعه بين ساقه وركابه واعتقل
الرجل اي حبس واعتقل لسانه اذا لم يقدر على الكلام وصارعه فاعتقله الشغزبية وهو ان يلوي
رجله على رجله وتعقل تكلف العقل كما يقال تحلم وتكيس وتعاقل اري من نفسه ذلك وليس به
وعقلت المراة شعرها مشطته والعاقلة الماشطة وقولهم ما اعقله عنك شيا اي دع الشك هذا حرف
رواه سيبويه في باب الابتداء يضمر فيه ما بني على الابتدا كانه قال ما اعلم شيا مما تقول فدع الشك
عنك ويستدل بهذا على صحة الاضمار في كلامهم للاختصار وكذلك قولهم خذ عنك وسر عنك
وقال بكر المازني سالت ابا زيد والاصمعي وابا مالك والاخفش عن هذا الحرف فقالوا جميعا
ما ندري ما هو وقال الاخفش انا منذ خلقت اسال عن هذا والعقنقل الكثيب العظيم ه
المتداخل الرمل والجمع عقاقل وربما سموا مصارين الضب عقنقلا **عقبل** العقبولة والعقبول
الحلا وهو قروح صغار تخرج بالشفة من بقايا المرض والجمع العقابيل **عكل** عكلت المتاع اعكله
بالضم عكلا اذا نضدت بعضه على بعض وعكله حبسه يقال عكلوهم معكل سوء وعكله صرعه
وعكل في الامر جد وعكل فلان مات وعكله اي ساقه ابو عمرو عكلت البعير اعكله عكلا وهو

ان تعقد عبلا وذلك الحبل هو العكال قال الفراء اعكل في الخبر واعتكل اي اشكل مثل احكل
واحتكل واعتكل الثوران تناطحا وعكل برايه اي حدس به وعكلت المسرحة بالبسر اي اجمع فيها الدردي
مثل عكوته وعكل قبيلة وهم ايضا والعوكل من النساء الحمقاء والعوكل الكثيب العظيم الا انه دون العقنقل
والعوكلة الرملة العظيمة قال ذو الرمة ومن قابلته عوكلات عوانك ركام نفين النبت غير المآزر
علل العل القراد المهزول والعل الرجل المسن الصغير الجثة شبه بالقراد وبنو العلات هم
اولاد الرجل من نسوة شتى وسميت بذلك لان الذي تزوجها على اولى قد كانت ثم قبلها ثم عل من هذه والعلل
الشرب الثاني يقال علل بعد نهل وعله يعله ويعله اذا سقاه السقية الثانية وعل بنفسه يتعدى ولا
يتعدى واعل القوم شربت ابلهم العلل والتعليل سقي بعد سقي وجني الثمرة مرة بعد اخرى وعل الضارب
المضروب اذا تابع عليه الضرب وفي المثل عرض علي سوم عالة اي لم يبالغ لان العالة لا يعرض عليها
الشرب عرضا يبالغ فيه كالعرض على الناهلة واعللت الابل اذا اصدرتها قبل ريها وفي اصحاب الاشتقاق
من يقول هو بالغين المعجمة كانه من العطش والاول هو المسموع والعلة المرض وحدث يشغل صاحبه
عن وجهه كان تلك العلة صارت شغلا ثانيا منعه عن شغله الاول واعتل اي مرض فهو عليل ولا اعلك
الله اي لا اصابك بعلة واعتل عليه بعلة واعتله اذا اعتاقه عن امر واعتله تجنى عليه وقولهم على علاته
اي على كل حال قال وان ضربت على العلات اجت اجيج الهقل من خيط النعام وقال زهير
ان البخيل ملوم حيث كان ولكن الجواد على علاته هرم وعلله بالشيء اي لهاه به كما يعلل الصبي بشيء من
الطعام يتجزى به عن اللبن يقال فلان يعلل نفسه بتعلة وتعلل به اي تلهى وتجزى وعل الشيء فهو معلول
والمعلل يوم من ايام العجوز لانه يعلل الناس بشيء من تخفيف البرد والعلالة بالضم ما تعللت به والعلالة
بقية اللبن والحلبة بين الحلبتين وبقية جري الفرس وبقية جري كل شيء يقال تعاللت الناقة اذا استخرجت
ما عندها من السير وقال وقد تعاللت ذميل العنس والعلية بالكسر الغرفة والجمع العلالي وذكرناه
ايضا في المعتل وعل ولعل لغتان بمعنى يقال علك تفعل وعلي افعل ولعلي افعل وربما قالوا علني ولعلني
وانشد ابو زيد لحاتم اريني جوادا مات هزلا لعلني ارى ما ترين او بخيلا مخلدا ويقال اصله عل وانما زيدت
اللام توكيدا ومعناه التوقع لمرجو او مخوف وفيه طمع واشفاق وهو حرف مثل ان وان وليت وكان
ولكن الا انها تعمل عمل الفعل لشبههن به فتنصب الاسم وترفع الخبر كما تعمل كان واخواتها من الافعال
وبعضهم يخفض ما بعدها فيقول لعل زيد قائم وعل زيد قائم سمعه ابو زيد من بني عقيل والعلعل بالضم
الرهابة التي تشرف على البطن من العظم كانه لسان والعلعل الذكر من القنابر والعلعل عضو الرجل
والبعاليل سحائب بعضها فوق بعض الواحد بعلول قال الكميت كان جمانا واهي السلك فوقه
كما انهل من بيض البعاليل تسكب ويقال البعاليل نفاخات فوق الماء **عمل** عمل عملا واعمله غيره
واستعمله ايضا اي طلب العمل واعتمل اضطرب في العمل وقال ان الكريم وابيك يعتمل ان لم يجد يوما
على من يتكل وعمل اسم رجل قالت امراة ترقص ولدها اشبه ابا امك او اشبه عمل وارق الى الخيرات زنا في الجبل

ورجل عمل بكسر الميم اي مطبوع على العمل ورجل عمول واليعملة الناقة النجيبة المطبوعة على العمل
وطريق معمل اي لحب مسلوك وعامل الرمح ما يلي السنان وهو دون الثعلب وعاملة حي من اليمن
وهو عاملة بن سبا ويزعم نساب مضر انهم من ولد قاسط قال الاعشى اعامل حتى متى تذهبين
الى غير والدك الاكرم ووالدكم قاسط فارجعوا الى النسب الاتلد الاقدم وتعمل فلان لكذا والعمالة
تولية العمل يقال عملت فلانا على البصرة والعمالة بالضم رزق العامل **عمثل** قال الاصمعي
العمثل الذيال بذنبه وقال الخليل العمثل البطيء الذي يسبل ثيابه كالوداع الذي
يكفي العمل ولا يحتاج الى التشمير وانشد لابي النجم ليس بملتاث ولا عمثل قال ابو زيد في كتاب
الابل العمثلة الناقة الجسيمة والعمثل الاسد **عندل** ابو عمرو العندل الطويل وقال ابو زيد هو
العظيم الراس مثل القندل واما العنادل جمع العندليب محذوف منه لان كل اسم جاوز اربعة
احرف ولم يكن الرابع من حروف المد واللين فانه يرد الى الرباعي ثم يبنى منه الجمع والتصغير فان كان
الحرف الرابع من حروف المد واللين فانه لا يرد الى الرباعي ويبنى منه **عول** العول والعولة رفع
الصوت بالبكاء وكذلك العويل تقول منه اعول وفي الحديث المعول عليه يعذب واعولت
القوس صوتت ابو زيد عولت عليه اذللت عليه دالة وحملت عليه يقال عول علي بما شئت
اي استعن بي كانه يقول احمل علي ما احببت وما له في القوم من معول والاسم العول قال
تابط شرا لكنما عولي ان كنت ذا عول على بصير بكسب الحمد سباق والعالة شبه الظلة تسوى بها

من المطر مخففة اللام تقول منه عولت عالة اي سويتها قال عبد مناف بن ربع الهذلي الطعن
شغشغة والضرب هيقعة ضرب المعول تحت الديمة العضدا وعال عياله يعولهم عولا وعيالة
اي قاتهم وانفق عليهم يقال علته شهرا اذا كفيته معاشه قال الكميت كما خامرت في حضنها ام
عامر لذي الحبل حتى عال اوس عيالها لان الضبع اذا صيدت ولها ولد من الذئب لم يزل الذئب
يطعم اولادها الى ان يكبروا ويروى غال بالغين المعجمة اي اخذ جراءها وقوله لذي الحبل اي الصائد
الذي يعلق الحبل في عرقوبها وعال الميزان فهو عائل اي مال قال الشاعر انا تبعنا رسول الله
فاطرحوا قول الرسول وعالوا في الموازين وقال ابو طالب بميزان صدق لا يغل شعيرة له شاهد
من نفسه غير عائل ومنه قوله تعالى ادنى ان لا تعولوا قال مجاهد لا تميلوا ولا تجوروا ويقال عال
في الحكم اي جار ومال وعالني الشيء يعولني اي غلبني وثقل علي وعال الامر اي اشتد وتفاقم وعيل
صبري اي غلب وقولهم عيل ما هو عائله اي غلب ما هو غالبه يضرب للرجل الذي يعجب من كلامه
او غير ذلك وهو على مذهب الدعاء قال النمر بن تولب واحبب حبيبك حبا رويدا فليس يعولك ان تصرما
وقول الشاعر وعالت البيقورا اي ان السنة الجدبة اثقلت البقر بما حملت من السلع والعشر
وانما كانوا يفعلون ذلك في السنة الجدبة فيعمدون الى البقر فيعقدون في اذنابها السلع والعشر
ثم يضرمون فيها النار وهم يصعدونها في الجبل يمطرون لوقتهم دعوا قال امية بن ابي الصلت يذكر ذلك سنة

تخل بالناس

ازمة تخل الناس ترى للعضاة فيها صريرا لا على كوكبها ينوء ولا ريح جنوب ولا ترى طخرورا ويسوقون باقر
الطهل للطرد مهازيل خشية ان تبورا عاقدين النيران في ثكن الاذناب منها لكي تهيج البحورا سلع ما ومثله
عشر ما عائل ما وعالت البيقورا والعول ايضا عول الفريضة وقد عالت اي ارتفعت وهو ان تزيد
سهاما فيدخل النقصان على اهل الفرائض قال ابو عبيد اظنه ماخوذا من الميل وذلك ان الفريضة
اذا عالت فهي تميل على اهل الفريضة جميعا فتنقصهم ويقال ايضا عال زيد الفرائض واعالها بمعنى يتعدى ولا
يتعدى وعوال بالضم حي من العرب من بني عبد الله بن غطفان قال وجمع عوال ما ادق والامّا والمعول
الفاس العظيمة التي ينقر بها الصخر والجمع المعاول واما قول الشاعر في صفة الحمام فاذا دخلت
سمعت فيها رنة لغط المعاول في بيوت هداد فان معاول وهداد احياء من الازد وعول كلمة مثل
ويب يقال عولك وعول زيد وعول لزيد وقد ذكر في ويب عهل العيهل من النوق السريعة
قال ابو حاتم ولا يقال جمل عيهل وقال زجرت فيها عيهلا رسوما قال وكذلك العيهلة قال الشاعر
فتى ناشوا الرجال فنالت كل عيهلة عبس العفار تلوى الليل بالكور وربما قالوا عيهل مشدد في
ضرورة الشعر وقال ان تبخلي يا جمل او تعتلي او تصبحي في الظاعن المولي نسلي وجدا ببازل وجنا او عيهل وامراة
عيهل وعيهلة ايضا لا تستقر نزقا وذئب عيهل شديد والعاهل الملك الاعظم كالخليفة ابو عبيدة
يقال للمراة التي لا زوج لها عاهل عيل عال الفرس يعيل عيلا اذا تكفا في مشيه وتمايل
فهو فرس عيال وذلك لكرمه وكذلك الرجل اذا تبختر في مشيته وتمايل قال اوس في صفة الفرس
كالمرزباني عيال باوصاله ويروى عيار والتعييل سوء الغذاء وعيل الرجل فرسه اذا سيبه
في المغازة ويقال للناس بن مضر بن نزار قيس عيلان وليس في العرب قيس عيلان غيره وهو في الاصل
اسم فرسه ويقال هو لقب مضر لانه يقال قيس بن عيلان قال زفر بن الحرث الا انما قيس بن عيلان
بقة اذا وجدت ريح العصير تغنت والعيلان الذكر من الضباع والعيلة والعالة الفاقة
يقال عال يعيل عيلة وعيولا اذا افتقر قال الله تعالى وان خفتم عيلة وقال احيحة
فما يدري الفقير متى غناه وما يدري الغني متى يعيل وهو عائل وقوم عيلة وترك اولاده يتامى
عيلى اي فقراء وعيال الرجل من يعوله وواحد العيال عيل والجمع عيائل مثل جيد وجياد وجيائد
واعال الرجل اي كثرت عياله فهو معيل والمراة معيلة قال الاخفش اي صار ذا عيال
ابو زيد علت الضالة اعيل عيلا وعيلانا فانا عائل اذا لم تدر اي وجهة تبغيها قال الاحمر عالني
الشي يعيلني عيلا ومعيلا اذا اعجزك ابو زيد اعال الرجل واعول اعوالا اي حرص ٥

فصل الغين ٥ غرل عيش اغرل اي واسع وغلام اغرل اي اقلف والغرلة القلفة
ورجل غرل مسترخي الخلق ابو عمرو الغريل والغرين ما يبقى من الماء في الحوض تبقى فيه الدعاميص
لا يقدر على شربه وكذلك ما يبقى في اسفل القارورة من الثفل قال الاصمعي هو ان ياتي السيل
فيلبث على الارض ثم ينضب فترى طينا رقيقا قد جف على وجه الارض قال ابو زيد في كتاب المطر

هو الطين يحمله السيل فيبقى على وجه الارض رطبا كان او يابسا غربل الغربال معروف وغربلت
الدقيق وغيره ويقال غربله اذا قطعه قال ابو عبيد المغربل المقتول المنتفخ وانشد ترى الملوك
حوله مغربله يقتل ذا الذنب ومن لا ذنب له غرقل غرقلت البيضة اذا مذرت غرمل الغرمول
الذكر غزل الغزال الشادن حين يتحرك ويمشي والجمع غزلة وغزلان مثل غلمة وغلمان وقد اغزلت
الظبية ومغازلة النساء محادثتهن ومراودتهن تقول غازلتها وغازلتني والاسم الغزل وتغزل اي
تكلف الغزل وتغازلوا وغزالة الضحى اولها يقال جاءنا فلان في غزالة الضحى قال ذو الرمة ٥
فاشرفت الغزالة راس حزوى اراقبهم ولا اغني فتيلا يعني الاصعاد ونصب الغزالة على الظرف ويقال
الغزالة الشمس ايضا وغزلت المراة القطن تغزله غزلا واغتزلته بمعنى والغزل ايضا المغزول والمغزل
والمغزل ما يغزل به قال الفراء الاصل الضم وانما هو اغزل اي ادير وفتل واغزلت
المراة ادارت المغزل وغزل الكلب بالكسر اي فتر وهو ان يطلب الغزال حتى اذا ادركه وتغاغا منه
انصرف عنه ولهي ورجل غزل اي صاحب غزل وقد غزل غزلا ويقال في المثل هو اغزل من
امرئ القيس غسل غسلت الشيء غسلا بالفتح والاسم الغسل بالضم يقال غسل وغسل قال
الكميت يصف حمار وحش تحت الالاءة في نوعين من غسل باتا عليه بتسجال وتقطار تقول يسيل
عليه ما على الشجرة من الماء ومرة من المطر والغسل بالكسر ما يغسل به الراس من خطمي وغيره
وانشد ابن الاعرابي فياليل ان الغسل ما دمت ايما على حرام لا يمسني الغسل اي لا اجامع غيرها
فاحتاج الى الغسل طمعا في تزوجها قال الاخفش ومنه الغسلين وهو ما انغسل من لحوم اهل النار
ودمائهم وزيد فيه الياء والنون كما زيد في عفرين ويقال غسلة مطراة وهي اس يطرى باخلاط من
الطيب يمتشط به ولا تقل غسلة واغتسلت بالماء والغسول الماء الذي يغتسل به وكذلك المغتسل
تقول هذا مغتسل بارد وشراب والمغتسل ايضا الذي يغتسل فيه والمغسل والمغسل بكسر السين وفتحها مغسل
الموتى والجمع المغاسل والغسالة ما غسلت به الشيء وشيء غسيل ومغسول وملحفة غسيل وربما قالوا
غسيلة يذهب بها مذهب النعوت نحو النطيحة وفحل غسلة مثال همزة للذي يكثر الضراب ولا
يلقح ويقال لحنظلة بن الراهب غسيل الملائكة لانه استشهد يوم احد فغسلته الملائكة غضل
اغضالت الشجرة مثل اخضالت غطل الغيطل جمع غيطلة وهو الشجر الكثير الملتف وقال
تظل يرح في غيطل كما يستدير الحمار النعر والغيطلة واحدة الغياطل وهي ذوات اللبن من الظباء
والبقر واما قول زهير كما استغاث بشيء فز غيطلة خاف العيون فلم ينظر به الحشك فيقال هي
الملتف اي ولدته امه في غيطلة وقال ابو عبيد هي البقرة الوحشية والغيطلة جلبة القوم وغيطلة
الليل التجاج سواده غفل غفل عن الشيء يغفل غفلة وغفولا واغفله عنه غيره واغفلت الشيء
اذا تركته على ذكر منك وتغافلت عنه وتغفلته اذا اهتبلت غفلته والاغفال الموات يقال
ارض غفل لا علم بها ولا اثر عمارة وقال الكسائي ارض غفل لم تمطر ودابة غفل لا

بلغ

بمنة عليها وقد اغفلتها اذا لم تسمها ورجل غفل لم يجرب الامور والمغفلة التي في الحديث جاءنا العنفقة
غلل الغلة واحدة الغلات والغلل الما بين الاشجار والجمع الاغلال قال الراجز تنجيه من مثل حمام
الاغلال وقع يد عجلى ورجل شملال يقول تنجي هذا الفرس من خيل سراع في الغارة كالحمام الواردة
وقال ابو عمرو الغلل الما الذي ليس له جرية وانما يظهر في وجه الارض ظهورا قليلا فيخفى مرة ويظهر
مرة والغلل المصفاة قال لبيد لها غلل من رازقي وكرسف بايمان عجم ينصفون المقاولا يعني الفدام
الذي في راس الاباريق وبعضهم يرويه غلل جمع غلة والغلغلة سرعة السير والمغلغلة الرسالة
المحمولة من بلد الى بلد والغالة ارض مطمئنة ذات شجر ومنابت السلم والطلح يقال غالة من سلم كما يقال
غيضة من سدر وقصيمة من غضا والغال ايضا نبت والجمع غلان بالضم وبعير غلان بالفتح شديد العطش وكذلك
المغتل ويقال نعم غلول الشيخ هذا اي الطعام الذي يدخله جوفه على مفعول بفتح الفا والغلالة شعار يلبس
تحت الثوب وتحت الدرع ايضا والغل بالكسر الغش والحقد ايضا وقد غل صدره يغل بالكسر غلا اذا كان ذا
غش وضغن وحقد والغل واحد الاغلال يقال في رقبته غل من حديد ومنه قيل للمراة السيئة الخلق غل
قمل واصله ان الغل كان يكون من قد وعليه شعر فيقمل في الاسير وغللت يده الى عنقه وقد غل فهو مغلول
يقال ماله ال وغل والغل ايضا والغلة حرارة العطش وكذلك الغليل تقول منه غل الرجل يغل غللا
فهو مغلول على ما لم يسم فاعله والغليل والضغن والحقد مثل الغل والغليل النوى يخلط بالقت تعلفه الناقة
قال علقمة سلاءة كعصا النهدي غل لها ذو فيئة من نوى قران معجوم وغله فانغل اي ادخله
فدخل قال بعض العرب ومنها ما يغال يعني من الكماة اي يدخل قضيبه من غير ان يرفع الالية
وغل ايضا دخل يتعدى ولا يتعدى يقال غل فلان المفاوز اي دخلها وتوسطها وغل من المغنم اي خان
غلولا واغل مثله وغل الما في الاشجار اذا جرى فيها يغل بالضم في جميع ذلك وتغلغل الما في الشجر اذا تخللها
قال ابن السكيت لم نسمع في المغنم الا غل غلولا وقرئ وما كان لنبي ان يغل ويغل قال فمعنى يغل
يخون ومعنى يغل يحتمل معنيين احدهما يخان يعني ان يوخذ من غنيمته والاخر يخون اي ينسب الى
الغلول قال ابو عبيد الغلول من المغنم خاصة ولا نراه من الخيانة ولا من الحقد ومما يبين ذلك انه يقال
من الخيانة اغل يغل ومن الحقد غل يغل بالكسر ومن الغلول غل يغل بالضم وغل البعير ايضا اذا لم يقض ريه
واغل الرجل اي خان قال النمر بن تولب جزى الله عنا جمرة ابنة نوفل جزاء مغل بالامانة
كاذب وفي الحديث لا اغلال ولا اسلال اي لا خيانة ولا سرقة ويقال لا رشوة وقال شريح
ليس على المستعير غير المغل ضمان وقال عليه السلام ثلاث لا يغل عليهن قلب مومن ومن رواه يغل فهو
من الحقد والضغن واغلت الضياع من الغلة واغل الجازر في الاهاب اذا سلخ فترك من اللحم ملتزقا بالاهاب
واغل الوادي اذا انبت الغلان واغل الرجل بصره اذا اشدد النظر واستغل عبده اي كلفه ان يغل عليه
واستغلال المستغلات اخذ غلتها قال ابو نصر سالت الاصمعي هل يجوز تغللت من الغالية
فقال ان اردت انك ادخلته في لحيتك وشاربك فجائز وكذلك غللت بها لحيتي شدد للكثرة **غمل**

[illegible]

٣١٢

غملت الجلد اغمله غملا فهو غميل وهو ان تلف الاهاب وتدفنه ليسترخي وينتن اذا جذب صوفه
ان غفلت عنه ساعة فسد فهو غميل وغمين وكذلك التمر اذا فعلت به ذلك ليدرك ورجل مغمول اذا القي
عليه الثياب ليعرق وكذلك النبات اذا ركب بعضه بعضا قال الراعي وغملى نصي بالمتان كانها ثعالب
موتى جلدها قد تزلعا والغمل موضع وقال بالغمل ليلا والرحال تغض اي تخزل والغملول الوادي
ذو الشجر والنبت الملتف وكذلك كل ما اجتمع من شجر او غمام او ظلمة حتى ترى الرابية غملولا **غول** غاله
الشي واغتاله اذا اخذه من حيث لم يدره والغول التراب الكثير ومنه قول لبيد يصف ثورا يحفر رملا
في اصل ارطاة تريع وبها غولا من الرمل غائلا واما قوله بمنى تأبد غولها فرجامها فهما موضعان
والغول بعد المفازة لانه يغتال من يمر به وقال به تمطت غول كل ميله وقوله تعالى لا فيها
غول ولا هم عنها ينزفون اي ليس فيها غائلة الصداع لانه قال في موضع اخر لا يصدعون عنها قال
ابو عبيدة الغول ان تغتال عقولهم وانشد وما زالت الكاس تغتالنا وتذهب بالاول الاول والغول
بالضم من السعالي والجمع اغوال وغيلان وكل ما اغتال الانسان فاهلكه فهو غول يقال غالته غول
اذا وقع في مهلكة والغضب غول الحلم لانه يغتاله ويذهب به يقال اية غول اغول من الغضب
وهذه ارض تغتال المشي اي لا تستبين فيها المشي من بعدها وسعتها قال العجاج وبلدة بعيدة النياط
مجهولة تغتال خطو الخاطي وقول زهير يصف صقرا محرا المخالب لا يغتاله الشبع اي لا يذهب بقوته
الشبع والتغول التلون يقال تغولت المراة اذا تلونت قال ذو الرمة اذا ذات اهوال ثكول تغولت
بها الربد فوضى والنعام السوارح والمغاولة المبادرة قال جرير يذكر رجلا اغارت عليه الخيل فاتت
مشعلة الرعال كانها طير تغاول في شمام وكورا واغتاله قتله غيلة والواو الاصل فيه والمغول
سيف دقيق له قفا يكون غمده كالسوط ومغول اسم رجل والغولان بالفتح نبت من الحمض عن ابي عبيد
غيل الغيل بالكسر الاجمة وموضع الاسد غيل مثل خيس ولا تدخله الهاء والجمع غيول وقال
جريته سربال الشباب كانها سقية بردي نمتها غيولها قال الاصمعي الغيل الشجر الملتف يقال
منه تغيل الشجر والغيلة بالفتح المراة السمينة واغتال الغلام اي عبل وسمن والغيلة بالكسر الاغتيال
يقال قتله غيلة وهو ان يخدعه فيذهب به الى موضع فاذا صار اليه قتله ويقال ايضا اضر به الغيلة
ولد فلان اذا اتيت امه وهي ترضعه وفي الحديث لقد هممت ان انهى عن الغيلة والغيل اسم ذلك اللبن
قالت ام تابط شرا ولا ارضعته غيلا وقد اغالت المراة ولدها فهي مغيل واغيلت ايضا اذا سقت
ولدها الغيل فهي مغيل والاصمعي يروي بيت امرئ القيس فالهيتها عن ذي تمائم مغيل على هذا واغالت
فلانة ولدها اذا غشيت امه وهي ترضعه والغيل ايضا الما الذي يجري على وجه الارض وفي الحديث ما
سقي بالغيل ففيه العشر وما سقي بالدلو ففيه نصف العشر والغيل ايضا الساعد الممتلي الريان قال
الراجز لكاعب مائلة في العطفين بيضا ذات ساعدين غيلين وفلان قليل الغائلة والمغالة اي الشر
الحاكي الغوائل الدواهي وام غيلان شجر السمر واسم ذي الرمة غيلان بن عقبة **فصل الفاء** فال

قال ابن السكيت الفأل ان يكون الرجل مريضا فيسمع آخر يقول يا سالم او يكون طالبا فيسمع آخر يقول
يا واجد تقول تفاءلت بكذا وفي الحديث انه كان يحب الفأل ويكره الطيرة والافتيال افتعال منه
قال الكميت يصف خيلا اذا ما بدت تحت الخوافق صدقت بأيمن فال الزاجرين افتيالها والجمع
افؤل قال الكميت ولا اسأل الطير عما تقول ولا تتخالج في الافؤل والفيال لعبة للصبيان يخبؤون الشيء
في التراب ثم يقسمونه ويقولون في ايهما هو وانشد ابو عمرو لطرفة كما قسم الترب المفايل باليد **فتل**
الفتيلة الذبالة وذبال مفتل شدد للكثرة والفتيل ما يكون في شق النواة ويقال هو ما يفتل بين
الاصبعين من الوسخ وفتلت الحبل وغيره وما زال فلان يفتل في الذروة والغارب اي يدور على
خديعته وفتله عن وجهه فانفتل اي صرفه فانصرف وهو قلب لفت والفتل بالتحريك تباعد ما
بين المرفقين عن جنبي البعير يقال ناقة فتلاء بينة الفتل وقوم فتل الايدي قال طرفة لها مرفقان
افتلان كانما تمر بسلمي دالج متشدد **فجل** الفجل معروف والواحدة فجلة والفجلة مشية فيها استرخاء
كمشية الشيخ وقال فمرت امي الفجولا والفجلة **فحل** الفحل معروف والجمع الفحول والفحال والفحالة
مثل الجمالة وقال فحالة تطرد عن اشوالها والمصدر الفحالة بالكسر والعرب تسمي سهيلا
الفحل تشبيها له بفحل الابل لاعتزاله النجوم وذلك ان الفحل اذا قرع الابل اعتزلها وسمي علقمة
الشاعر الفحل لانه تزوج بام جندب حين طلقها امرؤ القيس لما غلبته عليه في الشعر واحلته اذا اعطيته
فحلا يضرب في ابله وفحلت ابلي اذا ارسلت فيها فحلا وقال الشاعر نفحلها البيض القليلات الطبع
من كل عراص اذا هز اهتزع اي نعرقبها بالسيوف وهو مثل والفحيل فحل الابل اذا كان كريما
منجبا في ضرابه يقال فحل فحيل قال الراعي كانت نجائب منذر ومحرق امّاتهن وطرقهن فحيلا
وفحال النخل والجمع الفحاحيل وهو ما كان من ذكوره فحلا لاناثه قال الشاعر يطفن بفحال
كأن ضبابه بطون الموالي يوم عيد تغدت وقد يقال فيه فحل وفحول ولا يقال فحال الا في النخل
قال الراجز تأبري يا خيرة الفسيل اذ ضن اهل النخل بالفحول والفحل حصير تتخذ من فحال
النخل وفي الحديث انه عليه السلام دخل على رجل من الانصار وفي ناحية البيت فحل من تلك الفحول
فامر بناحية منه فرشت ثم صلى عليه واستفحل الامر اي تفاقم وتفحل اي تشبه بالفحل وامرأة
فحلة سليطة **فرعل** الفرعل ولد الضبع وفي المثل اغزل من فرعل وهو من الغزل والمراودة **فسل**
الفسل من الرجال الرذل والمفسول مثله وقد فسل بالضم فسالة وفسولة فهو فسل من قوم فسلاء وافسال
وفسال وفسول قال الشاعر اذا ما عد اربعة فسال فزوجك خامس وابوك سادي وفسالة
الحديد نحالته والمفسلة المرأة التي اذا نشط زوجها لغشيانها اعتلت عليه والفسيلة والفسيل
الودي وهي صغار النخل والجمع الفسلان **فسكل** الفسكل بالكسر الذي يجيء في الحلبة آخر الخيل ومنه
قيل رجل فسكل اذا كان رذلا والعامة تقول فسكل بالضم قال ابو الغوث اولها المجلي وهو السابق
ثم المصلي ثم المسلي ثم التالي ثم العاطف ثم المرتاح ثم المؤمل ثم الحظي ثم اللطيم ثم السكيت وهو الفسكل

والفاشور **فشل** الفشل الرجل الضعيف الجبان والجمع افشال وقد فشل بالكسر فشلا اذا
جبن والفشل شيء من اداة الهودج وتفشل الماء اي سال والفيشلة **فصل** الفصل واحد الفصول
وفصلت الشيء فانفصل اي قطعته فانقطع وفصل من الناحية اي خرج وفصلت الرضيع عن امه فصالا
وافتصلته اذا فطمته وفاصلت شريكي والمفصل واحد مفاصل الاعضاء واما الذي في شعر ابي ذؤيب
بماء يشاب بماء مثل ماء المفاصل فهو جمع المفصل قال الاصمعي منفصل الجبل من الرمل يكون بينهما رضراض
وحصى صغار يصفو ماؤه ويبرق والمفصل بالكسر اللسان والفاصلة في العروض الصغرى والكبرى فالصغرى
ثلاث متحركات بعدها ساكن نحو ضربت والكبرى اربع متحركات بعدها ساكن نحو ضربتا والفاصلة التي في
الحديث من انفق نفقة فاصلة فله من الاجر كذا تفسيرها في الحديث التي فصلت بين ايمانه وكفره
والفصيل حائط قصير دون سور المدينة والحصن والفصيل ولد الناقة اذا فصل عن امه والجمع فصلان وفصال
وفصيلة الرجل رهطه الادنون يقال جاؤوا بفصيلتهم اي باجمعهم وعقد مفصل اي جعل بين كل
لؤلؤتين خرزة والتفصيل ايضا التبيين وفصل القصاب الشاة اي عضاها والفيصل الحاكم ويقال الفصل
بين الحق والباطل **فضل** الفضل والفضيلة خلاف النقص والنقيصة والافضال الاحسان ورجل
مفضال وامرأة مفضالة على قومها اذا كانت ذات فضل سمحة وافضل عليه وتفضل بمعنى والمتفضل ايضا
الذي يدعي الفضل على اقرانه ومنه قوله تعالى يريد ان يتفضل عليكم وافضلت من الشيء واستفضلت
بمعنى وفضلته على غيره تفضيلا اذا حكمت له بذلك او صيرته كذلك وفاضلته ففضلته اذا غلبته بالفضل
والفضلة والفضالة ما فضل من شيء وفضل منه شيء يفضل مثال دخل يدخل وفيه لغة اخرى فضل يفضل
مثال حذر يحذر حكاها ابن السكيت وفيه لغة ثالثة مركبة منهما فضل يفضل بالضم وهو شاذ لا نظير
له قال سيبويه هذا عند اصحابنا انما يجيء على لغتين قال وكذلك نعم ينعم ومت تموت وكدت
تكاد وتفضلت المرأة في بيتها اذا كانت في ثوب واحد كالخيعل ونحو ذلك وذلك الثوب مفضل
بكسر الميم والمرأة فضل بالضم مثال جنب وكذلك الرجل واتته تحت الفضلة عن طريد مثال الجلسة
والركبة **فطحل** الفطحل على وزن الهزبر زمن لم يخلق الناس فيه بعد قال الجرمي سألت
ابا عبيدة عنه فقال الاعراب تقول زمن كانت الحجارة فيه رطبة وانشد العجاج وقد اتاه زمن الفطحل
والصخر مبتل كطين الوحل وفطحل بفتح الفاء اسم رجل وقال تباعد مني فطحل اذ دعوته
امين فزاد الله ما بيننا بعدا **فعل** الفعل بالفتح مصدر فعل الشيء يفعل وقرأ بعضهم واوحينا
اليهم فعل الخيرات والفعل بالكسر الاسم والجمع الفعال مثل قدح وقداح وبئر وبئار والفعال
بالفتح الكرم قال هدبة ضروبا باللحيين على عظم زوره اذا القوم هشوا للفعال تقنعا والفعال
ايضا مصدر مثل ذهب ذهابا وكانت منه فعلة حسنة او قبيحة وافتعل عليه كذبا وزورا اي اختلق
وفعلت الشيء فانفعل كقولك كسرته فانكسر **فكل** الافكل على افعل الرعدة ولا يبنى منه فعل يقال اخذه
افكل اذا ارتعد من برد او خوف وهو ينصرف فان سميت به رجلا لم تصرفه في المعرفة للتعريف ووزن الفعل

وَمَرَدَتْهُ في الذكرة **فلل** الفَلُّ بالفتح واحد فلول السيف وهي كسور في حده وسيف أفلُّ بيِّن
الفَلَل وقد فُلَّ وفُلِّلَ إذا أصاب الحجارة فكسرته وتفلَّلت مضاربه أي تكسرت ويقال أيضاً جاء فَلُّ
القوم أي منهزموهم يستوي فيه الواحد والجمع يقال رجل فَلٌّ وقوم فَلٌّ وربما قالوا فُلول وفِلال
وفَلَلْتُ الجيش هزمته وفَلَّه يفُلُّه بالضم يقال فَلَّه فانفلَّ أي كسره فانكسر يقال من فَلَّ ذَلَّ ومن أُمِرَ
فَلَّ والفِلُّ بالكسر الأرض التي لم تمطر ولا نبات بها وقال ـــــ يصف العُزّى وهي شجرة كانت
تُعبَد وفاك وأنّ التي بالجذع من بطن نخلة ومن دانها فِلٌّ من الخير معزل أي خالٍ من الخير ويروى
ومن دونها أي الصنم المنصوب حول العزى قال الراجز يصف إبلاً حرّقها حمض بلادٍ فِلِّ وغتم نجم
غير مستقلّ يقال أفللنا أي صرنا في فِلٍّ من الأرض وأفلّ الرجل أيضاً أي ذهب ماله والفليل والفليلة
الشعر المجتمع والفليل ناب البعير إذا انثلم والفُلفُل بالضم حبٌّ معروف وشراب مفلفل أي يلذع
لذع الفلفل وتفلفل قادمتا الضرع إذا اسودّت حلمتاهما قال ابن مقبل لها نوابيان لم يتفلفلا
والنوابيان قادمتا الضرع وقولهم في النداء يا فُلُ مخففاً إنما هو محذوف من يا فلان لا على سبيل
الترخيم ولو كان ترخيماً لقالوا يا فُلا وربما قيل ذلك في غير النداء للضرورة قال أبو النجم
في لجة أمسك فلاناً عن فُلِ **فهل** يقال هو الفهلل بن فهلل غير مصروف من أسماء الباطل مثل
تهلل **فيل** الفيل معروف والجمع أفيال وفيول وفِيَلة قال ابن السكيت ولا تقل أفيلة وصاحبه
فيّال قال سيبويه يجوز أن يكون أصل فيل فُعْل فكسر من أجل الياء كما قالوا أبيض وبيض
وقال ـــــ الأخفش هذا لا يكون في الواحد إنما يكون في الجمع ورجل فِيلُ الرأي أي ضعيف الرأي
قال بني رب الجواد فلا تفيلوا فما أنتم فنعذركم لفيل والجمع أفيال ورجل فال أي ضعيف الرأي مخطئ الفراسة
قال ـــــ هو جرير رأيتك يا أخيطل إذ جرينا وجرّبت الفراسة كنت فالا وقد فال الرأي يفيل فيولة
وفيّل رأيه تفييلاً أي ضعّفه فهو فيل الرأي وقال أبو عبيد الفائل اللحم الذي على خربة الورك
قال ـــــ وكان بعضهم يجعل الفائل عرقاً في الفخذ قال الراجز كأنما يجمع عرقاً أبيضه وملتقى فائله والمأبضه
وهما عرقان في الفخذ وقال الأصمعي في كتاب الفرس وفي الورك الخربة وهي نقرة فيها لحم لا عظم
فيها وفي تلك النقرة الفائل قال وليس بين تلك النقرة وبين الجوف عظم إنما هو جلد ولحم وأنشد للأعشى
قد نخضب العير من مكنون فائله وقد يشيط على أرماحنا البطل قال ومكنون الفائل دمه يقول
نحن حذّاق بالطعن وقول امرئ القيس سليم الشظا عبل الشوى شنج النسا له حجبات مشرفات على الفال
أراد على الفائل فقلبه والقول الأول أصحّ

فصل القاف

قبل قَبْل نقيض بعد والقُبُل
والقُبْل نقيض الدُبُر والدُبْر ووقع السهم بقُبُل الهدف وبدُبُره وقدّ قميصه من قُبُل ومن دُبُر
القُبُل أي من مقدمه ومؤخره ويقال انزل بقُبُل هذا الجبل أي بسفحه وكان ذلك في قُبُل الشتاء
وفي قُبُل الصيف أي في أوله وقولهم إذا أقبل قُبْلك أي اقصد قصدك وأتوجّه نحوك والقُبلة من التقبيل
معروفة والقِبلة التي يصلى نحوها ويقال أيضاً ما له قِبلة ولا دِبرة إذا لم يهتد لجهة أمره وما لكلامه
قِبْلَة أي جهة ومن أين قِبْلتك أي من أين جهتك ويقال فلان جلس قُبالته بالضم أي تجاهه وهو اسم
يكون ظرفاً وقِبال النعل بالكسر الزمام الذي يكون بين الإصبع الوسطى والتي تليها يقال قابلت النعل
وأقبلتها إذا جعلت لها قِبالين وأخذت الأمر بقوابله أي بأوائله وحدثانه والقابلة الليلة المقبلة
وقد قَبَلَ وأقبل بمعنى يقال عام قابل أي مقبل وقبّح الله منه ما قَبَل وما دَبَر وبعضهم لا يقول منه فعل
وتقبّلت الشيء وقبلته قَبولاً بفتح القاف وهو مصدر شاذ وحكى اليزيدي عن أبي عمرو بن العلاء القَبول
بالفتح مصدر ولم أسمع غيره وتقول في فلان قَبول إذا قبلته النفس والقَبول أيضاً الصبا وهي ريح تقابل
الدبور وقال ـــــ فإنّ الريح طيبة قَبول وقد قبلت الريح بالفتح تقبل قُبولاً بالضم والاسم من هذا
مفتوح والمصدر مضموم والقَبَل بالتحريك نَشَز من الأرض يستقبلك يقال رأيت بذلك القَبَل
شخصاً قال ـــــ الجعدي إنما ذي كأدٍ بقَبَلْ والقَبَل أيضاً فَحَج وهو أن يتدانى صدور القدمين
ويتباعد عقباهما ويقال أيضاً رأينا الهلال قَبَلاً إذا لم يُرَ قبل ذلك والقَبَل في العين إقبال
السواد على الأنف وقد قَبِلَت عينه وأقبلتها أنا ورجل أقبل بيّن القَبَل وهو الذي كأن عينه تنظر
إلى طرف أنفه قالت الخنساء ولما أن رأيت الخيل قُبْلاً تباري بالخدود شَبا العوالي وشاة قبلاء بيّنة
القَبَل وهي التي أقبل قرناها على وجهها والقَبَل أيضاً أن تشرب الإبل الماء وهو يصب على رؤوسها
ولم يكن لها قبل ذلك شيء وتكلم فلان قَبَلاً فأجاد وهو أن يتكلم ولم يستعد له الأصمعي رجزته قَبَلاً
إذا أنشدته رجزاً لم تكن أعددته والقَبَل أيضاً جمع قَبَلة وهي الفلكة وهي أيضاً ضرب من الخرز
يؤخذ بها وتقول الساحرة يا قبلة أقبليه وربما علّقت في عنق الدابة تدفع بها العين ورأيته قَبَلاً
وقُبُلاً بالضم أي مقابلة وعياناً ورأيته قِبَلاً بكسر القاف قال ـــــ الله تعالى أو يأتيهم العذاب
قُبُلاً أي عياناً ولي قِبَل فلان حق أي عنده ولا أكلمك إلا عشراً من ذي قِبَل أي فيما أستأنف
وما لي به قِبَل أي طاقة والقابلة من النساء معروفة يقال قبلت القابلة المرأة تقبلها قِبالة إذا قبلت
الولد أي تلقته عند الولادة وكذلك قبل الرجل الدلو من المستقي قبولاً فهو قابل والقبيل والقبول
القابلة قال ـــــ الشاعر هو الأعشى كصرخة حبلى أسلمتها قبيلها ويروى قبولها أي يئست منها
والقبيل الكفيل والعريف وقد قبل به يقبُل ويقبَل قَبالة ونحن في قبالته أي في عرافته والقبيل
الجماعة تكون من الثلاثة فصاعداً من قوم شتى مثل الروم والزنج والعرب والجمع قُبُل وقوله تعالى وحشرنا
عليهم كل شيء قُبُلاً قال الأخفش أي قبيلاً قال الحسن عياناً والقبيلة واحدة قبائل الرأس وهي
القطع المشعوب بعضها إلى بعض تصل بها الشؤون وبها سميت قبائل العرب والواحد قبيلة وهم بنو أب واحد
والقبيل ما أقبلت به المرأة من غزلها حين تفتله ومنه ما يعرف قبيلاً من دبير وقد تقدم في دبر
ويقال أقبل مقبلاً مثل أدخلني مدخل صدق وفي الحديث سئل الحسن عن مقبله من العراق وأقبل
عليه بوجهه وأقبلت النعل مثل قابلتها أي جعلت لها قبالاً وأقبلته الشيء أي جعلته يلي قبالته
يقال أقبلنا الرماح نحو القوم وأقبلت الإبل أفواه الوادي والمقابلة المواجهة والتقابل مثله ورجل

بلغ

ومنظور بن مرثد

وسهيل

جو الكبيت ع



مُقابَلٌ أي كريمُ النسب من قِبَلِ أبويه وقد قُوبِلَ وقال إن كنتَ في بكرٍ تَمُتُّ خُؤولةً فأنا المُقابَلُ
في ذُرَى الأعمامِ واقتبلَ أمرَه أي استأنفه ورجلٌ مقتبَلُ الشباب إذا لم يَبِنْ فيه أثرُ الكِبَر
واقتبلَ الخطبةَ أي ارتجلها والاستقبالُ ضدُّ الاستدبار ومقابلةُ الكتاب معارضتُه وشاةٌ مقابَلةٌ
قُطِعَتْ من أذنها قطعةٌ ولم تَبِنْ وتُركَتْ معلّقةً من قُدُمٍ فإن كانت من أُخُرٍ فهي مُدابَرةٌ **قتل** القتلُ
معروفٌ وقتله قتلاً وتقتالاً وقِتلةً وقِتلةَ سَوءٍ بالكسر ومَقاتِلُ الإنسان المواضعُ التي إذا أُصيبت قتلَتْه
يقال مقتَلُ الرجل بين فكّيه وقتلتُ الشيءَ خُبراً قال الله تعالى وما قتلوه يقيناً أي لم يحيطوا به علماً وقتلتُ
الشرابَ مزجتُه بالماء قال حسان إنّ التي ناولتني فرددتُها قُتِلَتْ قُتِلْتَ فهاتِها لم تُقْتَلِ والمقاتلةُ
القتالُ وقد قاتلتُه قِتالاً وقيتالاً وهو من كلام العرب والمقاتِلةُ بكسر التاء القومُ الذين يصلحون للقتال
والقِتْلُ بالكسر العدوُّ وقال ابنُ الرُقيّات واغتراني من عامرِ بنِ لؤيٍّ في بلادٍ كثيرةِ الأقتالِ
ويقال أيضاً هما قِتلان أي مِثلان وقِتْنان واقتتلتُ فلاناً عرضتُه للقتل عن أبي عبيدة وتقتّلوا تقتيلاً
شُدِّد للكثرة ورجلٌ مُقتَّلٌ أي مُجرَّبٌ وقلبٌ مُقتَّلٌ أي مُذلَّلٌ قتلَه العشقُ واستقتلَ أي استماتَ
ورجلٌ قتيلٌ أي مقتولٌ وامرأةٌ قتيلٌ ورجالٌ ونسوةٌ قَتلى فإن لم تَذكرِ المرأةَ قلتَ هذه قتيلةُ بني فلانٍ
وكذلك مررتُ بقتيلةٍ لأنك تسلك بها طريقةَ الاسم وامرأةٌ قَتولٌ أي قاتلةٌ وقال قَتولٌ بعينيها
رمتكَ وإنما سهامُ الغواني القاتلاتُ عيونُها والقَتالُ بالفتح النفسُ وبقيةُ الجسم وناقةٌ ذاتُ قَتالٍ
إذا كانت وثيقةً قال ذو الرمة ألم تعلمي يا ميُّ أنّي وبيننا مهاوٍ يدعنَ الجَلْسَ نحلاً قِتالُها تقولُ منه
قَتَله كما تقول صدَرَه ورأَسَه وفادَه ويقال قُتِلَ الرجلُ فإن قتله العشقُ أو الجنُّ قيل اقتُتِلَ حكاه
الفراءُ عن الكسائي قال ولا يقال في هذين إلا اقتُتِلَ قال ذو الرمة إذا ما امرؤٌ حاولنَ أن يقتتلنَه
بلا إحنةٍ بين النفوس ولا ذَحْلِ وتقتّلَ الرجلُ لحاجته تأتّى لها وتقتّلت المرأةُ في مشيتها إذا تثنّت
وتكسّرت قال تقتّلتِ لي حتى إذا ما قتلتِني تنسّكتِ ما هذا بفعلِ النواسكِ وتقاتل القومُ واقتتلوا
بمعنى ولم يُدغم لأن التاء غيرُ لازمةٍ ومنهم من يدغم فيقول قَتَّلوا يقتّلون فينقُلُ حركةَ التاء إلى القاف
فيهما ويحذفُ الألفَ لأنها مجتلبةٌ للسكون وتصديقُ ذلك قراءةُ الحسن إلا من خطِّفَ الخطفةَ ومنهم من يكسر
القافَ فيهما لالتقاء الساكنين والفاعلُ من الأول مقتِّلٌ ومن الثاني مِقِتِّلٌ بكسر القاف وأهلُ مكة يقولون
مُقُتِّلٌ يتبعون الضمةَ الضمةَ قال سيبويه وحدثني الخليلُ وهرونُ أن أناساً يقولون مُرُدِّفين يريدون
مُرتدفين أتبعوا الضمةَ الضمةَ وقولُ الراجز تعرّضتْ لي بمكانٍ حَلِّ تعرُّضَ المهرةِ في الطِّوَلِّ تعرّضاً
لم تألُ عن قتلاً لي أراد عن قتلي فلما أدخل عليه لاماً مشدّدةً كما أدخل نوناً مشدّدةً في قوله أجبنَك
موضعَ الشرط صار الإعرابُ عليه فتحَ اللامَ الأولى كما تفتح في قولك مررتُ بتمرٍ وتمرةٍ وبرجلٍ
ورُجَيلٍ **قثول** القثولُ الرجلُ العييُّ المسترخي مثلُ الجثول وأنشد لا تجعليني كفتًى قثولِ
رَثٍّ لحبلِ الخلّةِ المبتلِّ **قحل** قحلَ الشيءُ يقحلُ قحولاً إذا يبس فهو قاحلٌ والمتقحّلُ الرجلُ اليابسُ
الجلدِ السيئُ الحالِ وقحِلَ بالكسر قحلاً مثله فهو قحِلٌ وقُحِلَ الشيخُ قحلاً يبس جلدُه على عظمه وشيخٌ قَحْلٌ

بلغ

بالتسكين

التسكين وإنقحلَ أيضاً بكسر الهمزة أي مسترخٍ جداً وأقحلتُ الشيءَ أيبستُه والقُحالُ داءٌ يصيب الغنم
فتجفّ جلودُها **قذل** القَذالُ جماعُ مؤخَّرِ الرأس وهو معقِدُ العِذار من الفرس خلفَ الناصية
ويقال القَذالان ما اكتنف فأسَ القفا من عن يمينٍ وشمالٍ والجمعُ أقذِلةٌ وقُذُلٌ وقذلتُه ضربتُ
قذالَه ويقال القَذَلُ الميلُ والجَورُ **قذعل** أبو عمرو رجلٌ قُذَعْلٌ مثالُ سِبَحْلٍ فيه خسيسٌ واقذعلّ عسر
قذعمل أبو زيد ما عنده قُذَعْمِلةٌ أي شيءٌ والقُذَعْمِلةُ المرأةُ القصيرةُ الخبيثةُ وتصغيرُها
قُذَيعِمٌ وقال يعضهم القذعملُ والقُذَعْمِلةُ الضخمُ من الإبل **قندفل** الأصمعي القَنْدَفيلُ الضخمُ
قال المخروعُ السعديُّ وتحت رحلي حُرّةٌ ذَمولُ ما بين الضَّبعين قَنْدَفيلُ للمَرْوِ في أخفافها صليلُ
وأنا أظنّه معرّباً كأنه شبّه ناقته بفيلٍ يقال له بالفارسية كنده بيل **قرزل** قُرْزُلٌ بالضم اسمُ
فرسٍ كان لطفيلِ بن مالكٍ والقُرْزُلُ اللئيمُ قال هدبةُ ابن الخشرم ولا قُرزُلاً وسطَ الرجال جُنادفاً
إذا ما مشى أو قال قولاً تبلتعا **قرطل** القرطالةُ واحدُ القراطيل **قرعبل** القُرَعْبَلانةُ دُوَيبّةٌ
عريضةٌ محبنطئةٌ عظيمةُ البطن وأصله قرعبلٌ زيدت فيه ثلاثةُ أحرفٍ لأن الاسم لا يكون على أكثر من
خمسةِ أحرفٍ وتصغيرُها قُرَيعِبةٌ **قرقل** الأموي القَرْقَلُ لقُمُصِ النساء واحدُها قَرْقَلٌ وهو الذي تسمّيه
العامّةُ القَرْقَرَ **قرمل** القَرْمَلُ شجرٌ ضعيفٌ لا شوكَ له وفي المثل ذليلٌ عاذَ بقَرْمَلةٍ قال جرير
كان الفرزدقُ إذ يعوذُ بخاله مثلَ الذليل يعوذُ تحتَ القَرْمَلِ والقِرْمِيلُ بالكسر ولدُ البختيّ والقراملُ
الإبلُ ذواتُ السنامين والقراميلُ ما تشدّه المرأةُ في شعرها **قزل** القَزَلُ بالتحريك أسوأُ العرج
وقد قَزِلَ بالكسر فهو أقزلُ والقَزَلانُ العرجانُ وقد قَزَلَ بالفتح قَزَلاناً إذا مشى مِشيةَ العُرجان
قسطل القَسْطَلُ والقَسْطالُ بالسين والصاد الغبارُ والقَسْطالُ لغةٌ فيه كأنّه ممدودٌ مع قِلّةِ
فَعْلالٍ في غير المضاعف وأنشد أبو مالكٍ لأوس بن حجرٍ يرثي رجلاً ولنعمَ رِفدُ القوم ينتظرونه
ولنعمَ حشوُ الدرعِ والسربالِ ولنعمَ مأوى المستضيفِ إذا دعا والخيلُ خارجةٌ من القسطالِ وقال
آخر كأنه قسطالُ يومِ ذي رَهَجٍ والقسطلانيّةُ قوسُ قزحٍ وحمرةُ الشفق أيضاً قال مالكُ بن الريب
ترى جدثاً قد جرّت الريحُ فوقه تراباً كلون القسطلانيّ هابيا **قصل** القَصْلُ القطعُ وسيفٌ
مِقْصَلٌ وقصّالٌ أي قطّاعٌ ومنه سُمّي القَصيلُ وقصلتُ الدابّةَ علفتُها القَصيلَ أبو عمرو القَصَلُ بالتحريك
الضعيفُ الفسلُ قال ليس بقَصْلٍ حَلِسٍ حِلَسْمِ عند البيوت راشنٍ مِقَمِّ والقُصالةُ ما يُعزَلُ
من البُرّ إذا نُقّي ثم يداس الثانيةَ والقَصَلُ من الطعام مثلُ الزُّؤان وقال قد غربلتْ وكُربلتْ
من القَصَلْ والقَصْلةُ من الإبل نحو الصِّرْمةِ **قصمل** قَصْمَلَه أي قطعه والقَصْمَلُ الشديدُ العصا
من الرِّعاء قال أبو النجم وليس بالنيادة القَصْمَلِ لأن الراعي إنما يوصف بلين العصا **قصعل**
القُصْعُلُ مثلُ القُرْزُلِ اللئيم **قطل** القَطْلُ القطعُ يقال قطلَه فهو مقطولٌ وقطيلٌ ونخلةٌ قطيلٌ إذا
قُطعت من أصلها فسقطت وكان أبو ذؤيبٍ الهذليُّ يلقّب القَطيلَ وجذعٌ قُطُلٌ بالضم أي مقطولٌ
قال المتنخّلُ الهذليُّ يصف قتيلاً مُجَدَّلاً يتكسّى جلدُه دمَه كما تقطّر جذعُ الدومةِ القُطُلُ ويروى

يتقى والمقطلة حديدة يقطع بها والجمع مقاطل والقطيلة القطعة من الكساء والثوب ينشف بها
الماء والقاطول موضع في دجلة **قطربل** قطربل بالضم وتشديد البا موضع بالعراق **قعل**
القعال نور العنب يقال اقعل الكرم اذا انشق قعاله وتناثر والقاعلة واحدة القواعل وهي الطوال
من الجبال ويقول الرجل اي مشى مشي من يحثي التراب باحدي قدميه على الاخري لقبل فيهما وقال
ضرب امشي القعولا والقعثلة **قعثل** قال الاصمعي القعثلة مشية مثل القعولة والمقعثل من
السهام الذي لم يبر بريا جيدا قال لبيد فرميت القوم رشقا صائبا ليس بالعصل ولا بالمقعثل
قفل القفل معروف والقفل بالفتح مايبس من الشجر والقفيل مثله والقفيل ايضا نبت والقفيل
السوط قال الراجز لما اتاك يابسا قرشبا قمت اليه بالقفيل ضربا ودرهم قفلة وازن
والقفول الرجوع من السفر وقد قفل يقفل بالضم والفا فلة الرفقة الراجعة من السفر والقفول اليبوس
وقد قفل يقفل بالكسر قال لبيد عضفا دواجن قافلا اعصامها وخيل قوافل ضوامر واقفله
اي ايبسه واقفلت الجند من بعثهم واقفل الباب وقفل الابواب مثل اغلق وغلق ويقال للبخيل هو
مقفل اليدين والقيفال عرق في اليد يفصد وهو معرب **قفعل** اقفعلت يده اقفعلالا اي
تقبضت وتشنجت **قفشل** القفشليل المغرفة فارسي معرب **قوقل** القواقل قوم من الخزرج
وكان يقال في الجاهلية للرجل اذا استجار بيثرب قوقل ثم قد امنت **قلل** شي قليل
وجمعه قلل مثل سرير وسرر وهم قليلون وقليل ايضا قال الله تعالى واذكروا اذ كنتم قليلا وكثركم
وقد قل الشي يقل قلة واقلة غيره وقلله بمعنى وقلله في عينه اي اراه اياه قليلا واقل افتقر واقل
الجرة اطاق حملها والقل والقلة مثل الذل والذلة يقال الحمد لله على القل والكثر والقل والكثر
وما له قل ولا كثر وفي الحديث الربا وان كثر فهو الى قل وانشد الاصمعي هو خالد بن علقمة الدارمي قد يقصر
القل الفتى دون همه وقد كان لولا القل طلاع انجد ويقال هو قل ابن قل اذا كان لا يعرف هو ولا
ابواه وقولهم لم يترك قليلا ولا كثيرا قال ابو عبيدة فانهم يبدون بالادون كقولهم الثقلان والحرّان
وربيعة ومضر وسليم وعامر والقلة اعلى الجبل وقلة كل شي اعلاه وراس الانسان قلة وانشد سيبويه
عجائب تبدي الشيب في قلة الطفل والجمع قلل ومنه قول ذي الرمة يذكر فراخ النعامة ويشبه روسها
بالبنادق اشداقها كصدوع النبع في قلل مثل الدحاريج لم ينبت لها زغب والقلة اناء للعرب كالجرة
الكبيرة وقد تجمع على قلال وقال فظللنا بنعمة واتكأنا وشربنا الحلال من قلله وقلال هجر
شبيهة بالحباب والقل بالكسر شبه الرعدة يقال اخذه قل من الغضب واستقله عنه قليلا
واستقلت السما ارتفعت واستقل القوم مضوا وارتحلوا والقلال بالضم القليل ورجل قلقل اي
خفيف وفرس قلقل اي سريع والقلقلاني طاير كالفاختة والقلقلان نبت والقلقل بالكسر نبت
حب اسود قال ابو النجم والقت الهمي كنبل الفعل وجازت الريح بيبس القلقل وفي المثل
ذلك بالمحاز حب الفلفل والعامة تقول حب الفلفل قال الاصمعي انما هو تصحيف

وهو القاف وهو ما ينقلب مما يكون من الحبوب حكاه ابو عبيد وتقلقل اي صوت وهو حكايه وقلقله قلقلة
وقلقالا فتقلقل اي حركه فتحرك واضطرب فاذا كسرته فهو مصدر واذا فتحته فهو اسم مثل الزلزال والزلزال
قمل القمل معروف الواحدة قملة وقد قمل راسه بالكسر قملا وقمل بطنه ايضا اي ضخم واما قول
الشاعر حتى اذا قملت بطونكم ورايتم ابناءكم شبوا فانما يعني كثرت قبائلكم والقمل الرجل الحقير والقمل دويبة من جنس القردان الا انها اصغر منها تركب البعير عند الهزال والقملة
الدرع دويبة اخرى تطير كالجراد في حلقة الحلمة وجمعها قمل والقمل الصغار والزمنى اذا بدا ورقه
صغارا اول ما يتفطر **قمشل** القمشيل الفسيح المشية **قنبل** القنبلة طائفة من الخيل
ما بين الثلاثين الى الاربعين ونحوها والجمع القنابل وكذلك القنبلة من الناس مثل العنبل **قندل** قال
ابو عمرو القندل العظيم الراس مثله والقندل الطويل قال ابو النجم يهدي بنا كل نياف عندل رحب فيه
ضخم الدفاري قندل والقنديل معروف وهو فعليل **قنفل** القنفل الجمال الضخم وقال
يميل غداة بالجناب القنفل من ضبع مثل الكثيب الاهيل قوله غداة اي سوالي وكان بحتري تاج يسمى القنفل
قول قال يقول قولا وقوله ومقالا ومقالة ويقال كثر القال والقيل وفي الحديث نهي عن
قيل وقال ومنها اشمان وفي حرف عبد الله بن مسعود ذلك عيسى بن مريم قال الحق الذي فيه تمترون وهذا
القالة يقال كثرت قالة الناس واصل قلت قولت بالفتح ولا يجوز ان يكون بالضم لانه يتعدي ورجل
قؤول وقوم قول مثل صبور وصبر وان شئت سكنت الواو ورجل مقول ومقوال وتقوله وقوال
وتقوالة عن الكسائي اي لسن كثير القول والمقول اللسان والمقول القيل بلغة اهل اليمن والجمع
المقاول قال لبيد لها غلل من زارني وكرسف بايمان عجم ينصفون المقاولا والقيل ملك
من ملوك حمير دون الملك الاعظم والمراة قيلة واصله قيل بالتشديد كانه الذي له قول
اي ينفذ قوله والجمع اقوال واقيال ايضا ومن جمعه على اقيال لم يجعل الواحد منه مشددا والقول
جمع قائل مثل راكع وركع قال رؤبة وقول الا دهٍ فلاده الاصمعي القال الخشبة
التي تضرب بها القلة وانشد كان نزو فراخ الهام بينهم نزو القلات قلاها قال قاليها ويقال
قولتني مالم اقل اي ادعيته علي وتقول عليه اي كذب عليه واقتال عليه اي حكم وقال
ومنزل لي في ذات صدق وعبطة وما اقتال من حكم علي طبيب وتقاولته في امره وتقاولنا اي
تفاوضنا وقول لبيد فان الله نافلة تقاه ولا يقتالها الا السعيد اي لا يقولها والعرب
تجري تقول وحدها في الاستفهام مجرى تظن في العمل قال الراجز متى تقول القلص الرواسما
يدنين ام قاسم وقاسما وقال اخر علام تقول الرمح يثقل عاتقي اذا انا لم اطعن اذا الخيل كرت
وقال الاخر اما الرحيل فدون بعد غد فمتى تقول الدار تجمعنا وبنو سليم يجرون متصرف قلت في غير
الاستفهام مجرى الظن فيعدونه الى مفعولين فعلى مذهبهم يجوز فتح ان بعد القول **قهل** قال
الكسائي التقهل رثاثة الهيئة ورجل متقهل يابس الجلد سيئ الحال مثل المتقحل وقال ابو عمرو

التقهّل

التقهّل شكوى الحاجة، وأنشد: لقوا إذا لاقيته تقهّلا. والتقهّل كفران النعمة، وقد قهل يقهل قهلاً إذا أثنى ثناءً قبيحاً. وأقهل الرجل تكلّف ما لا يعنيه ودنّس نفسه. وانقهل ضعف وسقط.

قيل القايلة الظهيرة، يقال أتانا عند القايلة، وقد تكون بمعنى القيلولة أيضاً وهي النوم في الظهيرة، تقول قال يقيل قيلولةً وقيلاً ومقيلاً وهو شاذ فهو قايل، وقوم قُيَّل مثل صاحب وصحب، وقُيَّل أيضاً بالتشديد، وما أكلَّ قايلته أي نومه، ولا يقال ما أقيله كما قالوا تركت ولم يقولوا ودعت لا لعلة. والقيل أيضاً شرب نصف النهار، يقال قيّله فتقيّل أي سقاه نصف النهار فشرب. قال الراجز: يا ربّ مهر مزعوق مقيّلاً ومغبوق من لبن الدهم الروق. ويقال هو شروب للقيل إذا كان مهيأً دقيق الخصر يحتاج إلى شرب نصف النهار. وقيل اسم رجل من عاد، وقيلة أم الأوس والخزرج. وأقلته البيع إقالةً وهو فسخه، وربما قالوا قلته البيع وهي لغة قليلة، واستقلته البيع فأقالني إياه. وتقيّل فلان أباه أي أشبهه. وقيال بكسر القاف اسم جبل بالبادية.

فصل الكاف

كأل أبو زيد: الكوألل القصير، وقد اكوألّ الرجل فهو مكوئلّ.

كبل الكبل القيد الضخم، يقال كبلت الأسير وكبّلته إذا قيدته فهو مكبول ومكبّل. والكبل ما ثني من شفة الدلو وهو أبدال من الكفّ. ورجل كبل بالتحريك أي قصير. والمكابلة التأخير والحبس، يقال كابلتك دينك. والمكابلة أن تباع الدار إلى جنب دارك وأنت محتاج إليها فتؤخّر شراها ليشتريها غيرك ثم تأخذها بالشفعة، وقد كره ذلك. وفي حديث عثمان: إذا وقعت السهمان فلا مكابلة، يقول إذا حدّت الحدود فلا يحبس أحد عن حقه، كأنه كان لا يرى الشفعة للجار.

كتل الكتلة القطعة المجتمعة من الصمغ وغيره، والمكتل شبه الزبيل يسع خمسة عشر صاعاً، والمكتّل بالتشديد القصير. أبو عمرو: الكتيلة بلغة طيء النخلة التي فاتت اليد، وأنشد: لو أبصرت سعدى بها كتائلي مثل العذارى الحسّر العطابل طويلة الأقتاب والأثاكل. العطابل جمع عطبول، ويروى الحسّر بالراء. والتكتّل ضرب من المشي، والكنتأل بالضم القصير والنون زايدة.

كثل الكوثل مؤخر السفينة، وقد يشدد فيقال كوثّل.

كحل يقال للسنة المجدبة كحل، وهي معرفة لا تدخلها الألف واللام ولا تجري. يقال كحلتهم السنون أي أصابتهم. وقال الأموي: كحل السماء. قال الكميت: إذا ما المراضيع الخماص تأوّهت ولم تنتد من أنواء كحل جنوبها. يقال صرّحت كحل إذا لم يك في السماء غيم. قال سلامة بن جندل: قوم إذا صرّحت كحل بيوتهم مأوى الضريك ومأوى كل قرضوب. والقرضوب هاهنا الفقير. وفي المثل باتت عار بكحل إذا قتل القاتل بمقتوله، يقال إنهما كانتا بقرتين قتلت إحداهما الأخرى. والكحل بالضم معروف. أبو عبيد: يقال ما لفلان كحل أي مال كثير. والأكحل عرق في اليد يفصد ولا يقال عرق الأكحل. ورجل أكحل بيّن الكحل، وهو الذي يعلو جفون عينيه سواد مثل الكحل من غير اكتحال. وعين كحيل، وامرأة كحلاء. والمكحال الملمول الذي يكحل به. والمكحلان عظما الذراعين من الفرس. والمكحلة التي فيها الكحل وهو أحد ما جاء في الضم من الأدوات. وتكحّل الرجل أي أخذ مكحلة. وكحلت عيني وتكحّلت واكتحلت.

٢٦٨

الأصمعي: الكحيل مبني على التصغير الذي تطلى به الإبل للجرب هو النفط، قال: والقطران إنما تطلى به الدبر والقردان وأشباه ذلك.

كربل الكربلة رخاوة القدمين، يقال جاء يمشي مكربلاً كأنه يمشي في طين. أبو عمرو: كربلت الحنطة إذا هذّبتها مثل غربلتها، وأنشد: يحملن حمراء رسوباً بالثقل قد غربلت وكربلت من القصل. والكربال المندف الذي يندف به القطن، وأنشد الشيباني: ترمي اللغام على هاماتها قزعاً كما يرى طبّة ضرب الكرابيل. وكربلاء موضع وبها قبر عبد الله بن علي عليهما السلام.

كسل الكسل التثاقل عن الأمر، وقد كسل بالكسر فهو كسلان، وقوم كسالى وكُسالى، وإن شئت كسرت اللام كما قلنا في الصحارى. وامرأة مكسال لا تكاد تبرح مجلسها، وهو مدح لها مثل نؤوم الضحى. وأكسل الرجل في الجماع إذا خالط أهله ولم ينزل، ويقال في فحل الإبل أيضاً.

كفل الكفل الضعف، قال الله تعالى: يؤتكم كفلين من رحمته، ويقال: إنه النصيب. وذو الكفل اسم نبي من الأنبياء، وهو من الكفالة. والكفل الذي لا يثبت على ظهور الخيل، قال: ... العروسة دائم الإعصام، والجمع أكفال. قال الأعشى يمدح قوماً: غير ميل ولا عواوير في الهيجا ولا عزّل ولا أكفال. والكفل أيضاً ما اكتفل به الراكب، وهو أن يدار الكساء حول سنام البعير ثم يركب. ومنه حديث إبراهيم قال: يكره الشرب من ثلمة الإناء ومن عروته، قال: يقال إنها كفل الشيطان. والكفيل الضامن، يقال كفلت به كفالة، وكفلت عنه بالمال لغريمه، وكفلت أيضاً كفلاً أي واصلت الصوم. قال القطامي يصف الإبل: ... الشرب يلذن بأعقار النصارى أصبحت وهي كفل. وأكفلته المال أي ضمّنته إياه. وكفل هو به كفالاً وكفولاً، والكفيل مثله. وكفّله بدينه تكفيلاً. والكافل الذي يكفل إنساناً يعوله، ومنه قوله تعالى: وكفّلها زكريا، وذكر الأخفش أنه قرئ وكفلها بكسر الفاء. والكفل بالتحريك للدابة وغيرها. يقال اكتفلت بكذا إذا وليته كفلك. والكفيلة ...

كلل الكلّ العيال والثقل، قال الله تعالى: وهو كلّ على مولاه، والجمع الكلول. والكلّ اليتيم. والكلّ الذي لا ولد له ولا والد، يقال منه كلّ الرجل يكلّ كلالة. والعرب تقول: لم يرثه كلالة، أي لم يرثه عن عرض بل عن قرب واستحقاق. قال الفرزدق: ورثتم قناة الملك غير كلالة عن ابني مناف عبد شمس وهاشم. قال ابن الأعرابي: الكلالة بنو العم الأباعد. وحكي عن أعرابي أنه قال: مال كثير ويرثني كلالة متراخ نسبهم. ويقال هو مصدر من تكلّله النسب أي تطرّفه، كأنه أخذ طرفيه من جهة الولد والوالد وليس له منهما أحد فسمي بالمصدر. والعرب تقول: هو ابن عم الكلالة وابن عم كلالة إذا لم يكن لحّاً وكان رجلاً من العشيرة. وكللت من المشي أكلّ كلالاً أي أعييت، وكذلك البعير إذا أعيا. وكلّ السيف والرمح والطرف واللسان يكلّ كلّة وكلولاً وكلالة وكلّة، وسيف كليل الحد، ورجل كليل اللسان، وكليل الطرف. وناس يجعلون كلاء البصرة اسماً من كلّ في فعلاء ولا يصرفونه، والمعنى أنه موضع تكلّ فيه الريح عن عملها في غير هذا الموضع. قال رؤبة: كلّ وقد الريح من حيث انخرق. والكلّة الستر الرقيق يخاط كالبيت يتوقى فيه من البق. وكل لفظه واحد ومعناه جمع، فعلى هذا تقول كلّ حضر وكلّ حضروا، على اللفظ مرة وعلى المعنى أخرى. وكل وبعض معرفتان ولم يجئ عن العرب بالألف واللام وهو جائز لأن فيهما معنى الإضافة، أضفت أو لم تضف. والإكليل شبه عصابة تزيّن بالجوهر، ويسمى التاج إكليلاً. والإكليل منزل من منازل القمر.

وهو اربعة انجم مصطفة والاكليل السحاب الذي تراه كان عليه غشاء البسة واهليل الملك بنت يتداوي به والكلكل
والكلكال الصدر وربما جاء في ضرورة الشعر مشددا وقال كان مهواها على الكلكل موضع
كفي راهب يصلي ورجل كلكل بالضم وكلاكل ايضا اي قصير غليظ مع شدة واكل الرجل بعيره اي اعياه
واكل الرجل ايضا اي كل بعيره واصبحت مكلا اي ذا قرابات وهم علي عيال وسحاب مكلل اي ملمع بالبرق
ويقال هو الذي حوله قطع من السحاب وهو مكلل بهن واكتلل الغمام بالبرق اي لمع وكللة اي البسه
الاكليل وروضة مكللة اي حفت بالنور والمكلل الجاد يقال حمل فكلل اي مضى قدما ولم يحجم وانشد
الاصمعي حشم عرق الدار عنه فعضت كليلة الليث اذا الليث وثب وقد يكون كلل بمعنى جبن يقال حمل
فما كلل اي فما كذب عن حربه بحملته ولا احجد للقين والكل الرجل اكلالا لا تبسم قال الاعشى
ويكلل عن غر عذاب كانها جني اقحوان نبته متناعم يقال تبسر وافتر وانكل كل ذلك تبدو منه الاسنان
وانهلال الغيم بالبرق وهو قدر ما يريك سواد الغيم من بياضه

كمل

الكمال التمام وفيه ثلاث
لغات كمل وكمل وكمل والكسر اردؤها وتكامل واكملته انا ورجل كامل وقوم كملة مثل حافد
وحفدة ويقال اعطه هذا المال كملا اي كله وكامل اسم فرس زيد الخيل والتكميل والاكمال الاتمام
واستكمله استتمه وقول حميد حتى اذا ما حاجب الشمس دمج تذكر البيض بكهول فلج من نور الكهول قال هو
معان وقوله فلج يريد لج في السير وانما ترك التشديد للقافية وقال الخليل الكهول بلد وهو بالفارسية
برغست حكاه ابو تراب في كتاب الاعتقاب وفلج نهر صغير

كهل

الكهل من الرجال الذي جاوز الثلثين
ووخطه الشيب وامراة كهلة قال الراجز ولا اعود بعدها كريا امارس الكهلة والصبيا وفي الحديث
هل في اهلك من كاهل قال ابو عبيد ويقال من كاهل اي من اسن وصار كهلا والكاهل الحارك
وهو ما بين الكتفين قال النبي صلى الله عليه وسلم تميم كاهل مضر وعليها المحمل وكاهل ابو قبيلة من اسد
وخزيمة وهم قتلة ابي امرئ القيس واكتهل اي صار كهلا واكتهل النبات اي تم طوله وظهر نوره وكهل
بالكسر اسم ماء او موضع

كهبل

الكنهبل والكنهبل بفتح الباء وضمها ضرب من الشجر قال امرؤ القيس
فاضحى يسح الماء من كل فيقة يكب على الاذقان دوح الكنهبل والنون زائدة

كول

الكولان بالفتح
نبت وهو البردي وتكول القوم علي ولان اذا تجمعوا عليه

كيل

الكيل والمكيال مصدر كلت الطعام
كيلا ومكالا ومكيلا ايضا وهو شاذ لان المصدر من فعل يفعل مفعل بكسر العين يقال ما في برك مكال وقد
قيل مكيل عن الاخفش والاسم الكيلة مثال الجلسة والركبة وفي المثل احشفا وسوء كيلة اي اتجمع ان
تعطيني حشفا وان تسيء الي الكيل ويقال كلته بمعنى كلت له قال الله تعالى واذا كالوهم اي كالوا لهم
واكتلت عليه اخذت منه يقال كال المعطي واكتال الاخذ وكيل الطعام على ما لم يسم فاعله وان شئت
ضممت الكاف والطعام مكيل ومكيول مثل مخيط ومخيوط ومنهم من يقول كول الطعام وبوع واصطود
الصيد واستوف ماله يقلب اليا واوا حين ضم ما قبلها لان اليا الساكنة لا تكون بعد حرف مضموم وكايلته
وتكايلنا اذا كال لك وكلت له فهو مكايل بلا همز وقولهم لا تكايل بالدم اي لا يجوز ان تقتل الا ثار ولا تعتبر

وهو كاهل بن أسد

والجبل

فيه المساواة في الفضل اذا لم يكن غيره وكال الزند يكيل اذا لم يخرج ناره والكيول مؤخر الصفوف
في الحديث ان رجلا اتى رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو يقاتل العدو فسأله سيفا يقاتل به
فقال له فلعلك ان اعطيتك ان تقوم في الكيول فقال لا فاعطاه سيفا فجعل يقاتل به وهو يرتجز
ويقول اني امرؤ عاهدني خليلي ان لا اقوم الدهر في الكيول اضرب بسيف الله والرسول وانما
سكن الياء في اضرب لكثرة الحركات وكيل الرجل اي قام في الكيول والاصل كيول وهو مقلوب

فصل اللام

لعل

لعل كلمة شك واصلها عل واللام في اولها زائدة قال
الشاعر يقول اناس علني بجنون عامر يروم سلوا قلت اني لما بيا ويقال لعلني ولعلي بمعنى

ليل

الليل واحد بمعنى جمع واحدته ليلة مثل تمرة وتمر وقد جمع على ليال فزادوا فيها الياء على غير
قياس ونظيره اهل واهال ويقال كان الاصل فيه ليلاة فحذفت لان تصغيرها لييلة وليل اليل
شديد الظلمة قال الفرزدق والليل مختلط الغياطل اليل وليلة ليلاء وليل لائل مثل قولك
شعر شاعر في التاكيد والعرب تقول عاملته ملايلة كما تقول مياومة من اليوم وليلى اسم امراة والجمع ليالي
قال الراجز لم ارى في صواحب النعال اللابسات البدن الحوالي شبها لليلى خيرة الليالي
وذكر قوم ان الليل ولد الكروان والنهار ولد الحبارى وقد جاء ذلك في بعض الاشعار وذكر الاصمعي في كتاب
الفرق النهار ولم يذكر الليل

فصل الميم

مثل

مثل كلمة تسوية يقال هذا مثله
ومثله كما تقول شبهه وشبهه بمعنى والعرب تقول هو مثيل هذا وهم امثالهم يريدون ان المشبه به
حقير كما ان هذا حقير والمثل ما يضرب من الامثال ومثل الشيء ايضا صفته والمثال الفراش
والجمع مثل وان شئت خففت والمثل معروف والجمع المثلات ومثل ومثلت له كذا تمثيلا اذا صورت
له مثاله بالكتابة وغيرها والتمثال الصورة والجمع التماثيل ومثل بين يديه مثولا اي انتصب قائما ومنه
قيل لمنارة المسرجة ماثلة ومثل اي لطا بالارض وهو من الاضداد وقال فيها مستبين وماثل والمستبين
الاطلال والماثل الرسوم ومثل به يمثل مثلا اي نكل به والاسم المثلة بالضم ومثل بالقتيل جدعه
والمثلة بفتح الثاء وضم الميم العقوبة والجمع المثلات وامثله جعله مثلة يقال امثل السلطان فلانا
اذا قتله قودا ويقال للحاكم امثلني واقصني وامدني وفلان امثل بني فلان اي ادناهم للخير وهم ولا
اماثل القوم اي خيارهم وقد مثل الرجل بالضم مثالة اي صار فاضلا والمثلى تانيث الامثل كالقصوى
تانيث الاقصى وتماثل من علته اي اقبل وتمثل بهذا البيت وهذا البيت بمعنى وامتثل امره اي احتذاه
قال ذو الرمة يصف الحمار والاتن ربع لها امثالها

محل

محلت بفلان امحل محلا اذا سعيت به ...... محلا وامحل البلد
يه وجاءت الابل كانها المحل اي ممتلية كامتلاء المحل

محل

المحل الجدب وهو انقطاع المطر
ويبس الارض من الكلاء يقال بلد ماحل وارض محل وارض محول كما يقال بلد سبسب وبلد سباسب
وارض جدبة وارض جدوب يريدون بالواحد الجمع وقد امحلت قال ابن السكيت امحل

البلدُ فهو ماحِلٌ ولم يقولوا مُمْحِل وربما جاء ذلك في الشعر قال حسان بن ثابت اما ترى رأسي تغيّر لونه
شمطًا فاصبح كالثغام المُمْحِلِ وأمحل القومُ اجدبوا والمَحْل المكر والكيد يقال محَلَ به اذا سعى به
الى السلطان فهو ماحِلٌ ومَحُولٌ وفي الدعاء ولا تجعله ماحِلًا مُصدَّقًا والمماحلة المماكرة والمكايدة وتمحّل
اي احتال فهو متمحِّل ورجل مُتماحِل اذا كان طويلًا وسبسب متماحِل اي بعيد ما بين الطرفين
وفي الحديث امورٌ متماحلةٌ اي فتن يطول امرها وقول ابي ذؤيب واشعث بوشيّ شفينا احاحه غداتئذ
ذي جرْدة متماحل فهو من صفة اشعث والمِحال والمِحالة البكرة العظيمة التي تستقي بها الإبل
وقال يزدن والليل مرمٍ طائره ورد المحال قلقت محاوره والمحالة ايضا الفقارة والمُمَحَّل بفتح الحاء
مشددًا اللبن الذي ذهبت عنه حلاوة الحلب وتغيّر طعمه قليلا وقال ما ذقت ثفلا منذ عام اول
الا من القارص والممحّل **مدل** المِدْل بكسر الميم الرجل الخفي الشخص القليل اللحم بالدال والذال
جميعا وتمدّل بالمنديل لغة في تندّل **مذل** رجل مذِلٌ اي صغير الجثة مثل مِدْل والمَذِل البادل
لما عنده من مال او سر وكذلك اذا لم يقدر على ضبط نفسه قال الاسود بن يعفر ولقد اروح
الى التجار مُرجّلًا مَذِلًا بمالي ليّنا اجيادي ويقال مَذِلت بسري امذَل بالضم مَذَلًا قلقت به وضجرت
حتى افشيته وكذلك المذل بالتحريك وقد مذلت بسري بالكسر ومذلت من كلامه قلقت ومذلت
رِجلي ايضا مذلًا ومذلا اي خدرت وانشد ابو زيد وان مذلت رجلي دعوتك اشتفي بدعواك
من مذلٍ بها فيهون والامذلال الاسترخاء والفتور وكذلك المذل والمذيل المريض الذي لا يتقار
وهو ضعيف قال الاعشى ما بال دفّك بالفراش مذيلا اقذًى بعينك ام اردت رحيلا **مرجل**
المِرجَل ضرب من ثياب الوشي قال العجاج بشية كشية الممرجل قال سيبويه مراجل منها من نفس الكلمة
وهي ثياب الوشي **مرطل** مرطله بالطين وغيره اي لطخه وقال تمغوثه اعراضهم ممرطله **مسل**
ابن السكيت يقال لمسيل الماء مَسَل بالتحريك **مصل** المَصْل معروف ومَصَلَ الاقط عمله وهو ان تجعله
في خوص او غيره حتى يقطر ماؤه والذي يسيل منه المُصالة والمصالة ايضا قطارة الحب ومصل الجرح اي
سال منه شيء يسير وحكى الاصمعي مصلت استه اذا قطرت واعطاه عطاء ماصلا اي قليلا
وانه ليحلب من الناقة لبنا ماصلا وامصل ماله اي افسده وصرفه فيما لا خير فيه وقال يعاتب
امرأته لعمري لقد امصلت مالي كله وما سُسْت من شيء فربك ماحقه وامصلت المرأة اي القت
ولدها وهو مضغة وامصل الراعي الغنم حلبها واستوعب ما فيها وشاة ممصل وممصال التي يصير
لبنها متزيلا قبل ان يحقن **مطل** مطلت الحديدة امطلها مطلا اذا ضربتها ومددتها لتطول وكل
ممدود ممطول ومنه اشتقاق المطل بالدين وهو الليان به يقال مطله وماطله بحقه والمماطلة
في المكافحة **معل** معلت الشيء معلا اذا اختلسته والمعل السرعة في السير ومعلني عن
حاجتي وامعلني اي اعجلني ابو عمرو معلت الحمار وغيره معلا وهو ممعول اذا استللت خصيتاه
ومعلت امرك اي عجلت به وقطعته وافسدته ويقال لا تمعلوا ركابكم اي لا تقطعوا بعضها من بعض

مغِل الدابة بالكسر يمغَل مغَلا اذا اكل التراب مع البقل فاشتكى بطنه يقال به مَغَلة
شديدة ويكون صاحب المغلة تلك الدكات بالميسم خلف السرة وامغل القوم اي مغلت ابلهم
والمغلة النعجة والعنز تنتج في السنة مرتين وقد امغلت غنم فلان اذا كانت تلك حالها
وهي غنم مغال قال القطامي بيضاء محطوطة المتنين بهكنة ريا الروادف لم تمغل باولاد
وقال ابو عمرو المُمْغِل التي تحمل قبل فطام الصبي وتلد في كل سنة ويقال امغل بي فلان عند
السلطان اي وشى بي ومغل فلان بفلان عند فلان اذا وقع فيه يمغل مغلا وانه لصاحب معالة
مقل المقل ثمر الدوم والمقلة شحمة العين التي تجمع البياض والسواد ابو عبيد المقل النظر
يقال ما مقلته عيني منذ اليوم ابو عمرو مقلته نظرت اليه بمقلتي ومقله في الماء مقلا غمسه وفي الحديث
اذا وقع الذباب في الطعام فامقلوه فان في احد جناحيه سما وفي الآخر الشفاء وانه يقدم السم ويؤخر
الشفاء والمقلة بالفتح حصاة القسم التي تلقى في الماء ليعرف قدر ما يسقى كل واحد منهم وذلك
عند قلة الماء في المفاوز وقال يزيد بن طعمة الخطمي قذفوا سيدهم في ورطة قذفك المقلة وسط
المعترك وأما الذي في حديث ابن مسعود في مسح الحصا قال مرة وتركها خير من مائة ناقة لمقلة
اي من مائة ناقة يختارها الرجل على عينه ونظره كما يريد ويقال للرجلين هما يتماقلان اذا تغاطا في
الماء **مكل** يقال مكلت البئر اي قل ماؤها واجتمع في وسطها فاذا اجتمع فيها مكل قليلا
الى وقت النزح الثاني فاسم ذلك الماء مكلة ومكلة يقال اعطني مكلة ركيتك اي جمة ركيتك والبئر
مكول والجمع مُكُل **ملل** مللت الشيء بالكسر ومللت منه ايضا مللا وملة وملالة اذا سئمته واستمللته
كذلك وقال لا استمل ولا يكري مجالسها ولا يمل من النجوى مناجيها ورجل ملول وملّ وملولة وذو ملة
وامرأة ملولة وقال ابك والله لذو ملة يطرفك الادنى عن الابعد وامله وامل عليه اي
ابرمه يقال ادل فأمل وامل عليه ايضا املى يقال امللت عليه الكتاب ومللت الثوب بالفتح اذا
خطته الخياطة الاولى قبل الكف ومللت الخبزة مللا وامللتها اذا عملتها في الملة وأسم ذلك الخبز
المليل والملول وكذلك اللحم يقال اطعمنا خبز ملة واطعمنا خبزة مليلا ولا تقل اطعمنا ملة
لان الملة الرماد الحار قال الشاعر اباتك الله في ابيات معتنز عن المكارم لا عف ولا قار صلد الندى
زامر في كل مكرمة كانما ضيفه في ملة النار وقال ابو عبيد الملة الحفرة نفسها والمليلة
حرارة يجدها الرجل وهي حمى في العظم يقال به مليلة وملال ايضا بالضم وهو يتملل على فراشه ويتململ
اذا لم يستقر من الوجع كانه على ملة ومَلَل اسم موضع وطريق مُمَلّ اي لحب سلوك ومر فلان
يمتلّ اذا مر مرا سريعا والملة الدين والشريعة والمَلُول المِيل الذي يكحل به **مول** المال
معروف وتصغيره مويل والعامة تقول مويّل بتشديد الياء ورجل مال اي كثير المال وانشد
ابو عمرو اذا كان مالا كان مالا مزررا وناله نداه كل داني وجانب ومال الرجل يمول ويمال مولا
ومؤولا اذا صار ذا مال وتموّل مثله وموّله غيره وزعم قوم ان المول العنكبوت الواحدة

مؤولة وانشد ثلاثي من الماء تعبر الموله دلو اسعة من ثغبة **مهل** المهل بالتحريك التؤدة وامهله
انظره ومهله تمهيلا والاسم المهلة والاستمهال الاستنظار وتمهل في امره اتأد والتمهل اتمهلا لا
اي اعتدل وانتصب والامهال ايضا سكون وفتور وقولهم مهلا يا رجل وكذلك للاثنين والجميع
والمؤنث وهي موحدة بمعنى امهل فاذا قيل لك مهلا قلت لا مهل والله ولا تقل لا مهلا والله وتقول
ما مهل والله بمغنية عنك شيئا قال الكميت اقول له اذا ما جاء مهلا وما مهل بواعظة الجهول
وقوله تعالى يغاثوا بماء كالمهل يقال هو النحاس المذاب وقال ابو عمرو المهل دردي الزيت قال والمهل
ايضا القيح والصديد وفي حديث ابي بكر رضوان الله عليه ادفنوني في ثوبي هذين فانما هما للمهل
والتراب **ميل** الميل الميلان يقال مال الشيء يميل ميلا ومميلا ومميلا مثل معاب ومعيب في الاسم
والمصدر ومال عن الحق ومال عليه في الظلم وامال الشيء فمال والميل بالتحريك ما كان خلقة
يقال منه رجل اميل العاتق وفي عنقه ميل والاميل الذي لا سيف معه على افعل والاميل الذي لا يستوي
على السرج وقال جرير لم يركبوا الخيل الا بعدما هرموا فهم ثقال على اكتافها ميل والميلاء من الرمل
العقدة الضخمة والشجرة الكثيرة الفروع ايضا قال ذو الرمة ميلاء من معدن الصيران قاصية
ابعارهن على اهدافها كثب ميلا موضعه خفض لانه من نعت ارطاة في قوله بنات ضيفا الى ارطاة من كثب
من الكثيب لها دف وتمايل في مشيته تمايلا واستمالة بقلبه والتمييل بين الشيئين كالترجح
بينهما والميل من الارض منتهى مد البصر عن ابن السكيت وميل الكحل وميل الجراحة وميل الطريق والفرسخ
ثلاثة اميال **فصل النون** **نال** النالات مثل الذي كانه ينهض برأسه الى فوق مثل الذي
يعدو وعليه حمل ينهض به يقال رجل نؤول اذا فعلت ذلك **نبل** النبل السهام العربية وهي
مؤنثة لا واحد لها من لفظها وقد جمعوها على نبال وانبال قال الشاعر ولست اذا رميت ذوي
سواد بانبال يمرقن من السواد والنبال بالتشديد صاحب النبل قال امرؤ القيس وليس بذي
سيف وليس بنبال يعني وليس بذي نبل وكان الوجه ان تقول وليس بنابل مثل لابن وتامر والنابل
الذي يحمل النبل وكان حقه ان يكون بالتشديد والفعل النبالة والنابل الحاذق بالامر يقال فلان نابل
وابن نابل اي حاذق وابن حاذق وانشد الاصمعي تقوم افواقها وترضها ابنل عدوان كلها صنعا اي
اعلمهم بالنبل ويقال ما انتبل نبله الا باخرة اي ما انتبه له وما بالى به قال يعقوب وبعضهم يقول ما انتبه لغابه
نبلة ونبالة ونبالة ونبالة والنبلة العطية والنبل والنبالة الفضل وقد نبل بالضم فهو نبيل
والجمع نبل بالتحريك مثل كريم وكرم والنبل ايضا الكبار قال بشر نبيلة موضع الحجلين خود
وفي الكشحين والبطن اضطمار والنبل الصغار ايضا وهو من الاضداد وقال ادرج ان ارزا الكرام وان
اورث ذودا شصايصا نبلا تقول ادرج بصغار الابل وقد رزئت كبار الكرام وبعضهم يرويه
شصاصا نبلا يريد جمع نبلة وهي العطية والنبل ايضا حجارة الاستنجاء وفي الحديث اتقوا الملاعن
واعدوا النبل والمحدثون يقولون النبل بالفتح يقال سميت بذلك لصغرها ونبلته فتنبلته اداك

أجود نبلا منه وقد يكون ذلك في النبل ايضا ونبلت فلانا انبله نبلا رميته بالنبل ونبلت الابل
اي قمت لمصلحتها وكذلك اذا سقتها سوقا شديدا وقال لا تأويا للعيس وانبلاها فانها ما يلمت
قواما بعيد الصبح من ممساها واستنبلني فنبلته اي ناولته نبلا ويقال نبلني حجارة الاستنجاء اي
اعطنيها ونبلت فلانا بطعامي ناولته شيئا بعد شيء وتقول هذا رجل متنبل نبله اذا كان معه نبل وتنبل
ايضا اي كلف النبل وتنبل اي اخذ الانبل فالانبل وتنبل البعير اي مات قال ابن الاعرابي وتنبل الانسان
وغيره ايضا والنبيلة الجيفة والنبال القصير **نتل** استنتل من الصف اذا تقدم اصحابه واستنتل
للامر استعد له والنتل جذب الى قدام والنتل ايضا بيض النعام يملأ ماء ويدفن في المفاوز والنتل
بالتحريك مثله قال الاعشى يصف مفازة لا يتمنى لها في القيظ يهبطها الا الذين لهم فيما اتوا نتل
واما قول الى النجم يطف حول نتل ودوار فيقال هو العبد الضخم وناتل بفتح التاء اسم رجل
من العرب ابو عمرو تناتل النبت اي التف وصار بعضه اطول من بعض **نثل** النثلة الدرع الواسعة
مثل النثرة ابن السكيت يقال نثل درعه اي القاها ولا يقال نثرها والنثيلة مثل النبيثة وهو
تراب البئر وقد نثلت البئر نثلا وانتثلتها اذا استخرجت ترابها وتقول حفرة نثل نثل بالتحريك
اي محفورة والنثيل الروث قال الاحمر يقال لكل حافر نثل ونثل اذا راث وقال يصف برذونا
نثل على ارية الروث منثل ونثلت كنانتي اذا استخرجت ما فيها من النبل وكذلك اذا نفضت ما في
الجراب من الزاد وتناثل الناس اليه اي انصبوا **نجل** النجل النسل ونجله ابوه اي ولده يقال
قبح الله ناجليه وفرس ناجل اذا كان كريم النجل ونجل الشيء اي رمى به والناقة تنجل الحصى
بمناسمها نجلا اي ترمي به وتدفعه ونجله اي طعنه فاوسع شقه ونجلت الاهاب اذا شققت عرقوبيه
جميعا ثم سلخته كما يسلخ الناس اليوم وهو اهاب منجول ونجلت الارض اذا اخضرت ونجلت الرجل
نجله اذا ضربته بمقدم رجلك فتدحرج يقال من نجل الناس نجلوه اي من شارهم شاروه ويقال
استنجل الموضع اي كثر به النجل وهو الماء يظهر من الارض والنجيل ما نكسر من ورق الهرم وهو
ضرب من الحمض قال ابو خراش يصف ماء له عرمض مستأسد ونجيل والنواجل من الابل التي ترعاه
والمنجل ما يحصد به والنجل بالتحريك سعة شق العين والرجل انجل والعين نجلاء اي واسعة بينة النجل
وسنان منجل اي واسع الطعنة وطعنة نجلاء اي واسعة والمنجل ما يحصد به والنواجل اي استخرجته والانجيل
كتاب عيسى عليه السلام يؤنث ويذكر فمن انث اراد الصحيفة ومن ذكر اراد الكتاب **نحل** النحل
والنحلة الدبر يقع على الذكر والانثى حتى تقول يعسوب والنحل الناحل وقال بدعن المجلس نحلا
قال ما والنحل بالضم مصدر قولك نحلته من العطية انحله نحلا والنحلة العطية على نحل ونحلت المرأة
مهرها عن طيب نفس من غير مطالبة انحلها ويقال من غير ان تأخذ عوضا يقال اعطاها مهرها نحلة
بالكسر وقال ابو عمرو هي التسمية ان تقول نحلتها كذا وكذا تحل الصداق وتبينه وانحله
ايضا الدعوى والنحول الهزال وقد نحل جسمه نحولا وانحله الهم ونحل جسمه ايضا بالكسر نحو

والفحل الفحل وجمل ناحل مهزول والنواحل السيوف التي رقت ظباها من كثرة الاستعمال ونحله
القول أنحله بالفتح اذا اضفت اليه قولا قاله غيره وادعيته عليه اذا ادعاه لنفسه قال الاعشى
فكيف انا وانتحالي القوافي بعد المشيب كفى ذاك عارا وتنحله مثله قال الفرزدق اذا ما قلت قافية
شرودا تنحلها ابن حمراء العجان وفلان ينتحل مذهب كذا وقبيلة كذا اذا انتسب اليه **نخل** النخل
والنخيل بمعنى الواحدة نخلة وقول الشاعر رأيتها قضيبا فوق دعص عليه النخل أينع والكروم
فالنخل ها هنا ضرب من الحلي والكروم القلائد ونخل الدقيق غربلته والنخالة ما يخرج منه والمنخل
ما ينخل به وهو احد ما جاء من الادوات على مفعل بالضم والمنخل بفتح الخاء لغة فيه مثل المنصل والمنصل
وانتخلت الشيء استقصيت افضله وتنخلته تخيرته ورجل ناخل الصدر اي ناصح وبطن نخلة بين مكة
والطائف والمنخل بفتح الخاء مشددا اسم شاعر يقال لا افعله حتى يؤوب المنخل كما يقال حتى يؤوب
القارظ العنزي والمتنخل لقب شاعر من هذيل وهو مالك بن عويمر اخو بني لحيان بن هذيل
ندل الندل النقل والاختلاس يقال ندلت الدلو اذا اخرجتها من البير والرجل مندل بكسر
الميم وقال يصف ركبا يمرون بالدهنا خفافا عيابهم ويخرجن من دارين
بجر الحقائب على حين ألهى الناس جل امورهم فندلا زريق المال ندل الثعالب يقول اندلي يا زريق
وهي قبيلة ندل الثعالب يريد السرعة والعرب تقول اكسب من ثعلب والمنديل معروف تقول
منه تندلت بالمنديل وتمندلت بالمنديل وانكر الكسائي تمندلت والمندلي عطر ينسب الى المندل
وهي من بلاد الهند قال الشاعر اذا ما مشت نادى بما في ثيابها ذكي الشذى والمندلي المطير
والندلان بفتح الدال وقد تضم الكابوس والنودلان التدليان والمنودل الشيخ المضطرب من الكبر
وقد نودلت خصياه استرختا الاصمعي مشى الرجل نودلة اذا مشى مسترخيا وانشد منودل الخصيين
رخو المشرج والنذال بطن الانسان والدابة اذا سال **نذل** النذالة السفالة وقد نذل بالضم
فهو نذل ونذيل اي خسيس وقال اميذر يحوز الفطاع نذيل **نزل** النزل ما يهيأ للنزيل
والجمع الانزال والنزل ايضا الريع يقال طعام كثير النزل والنزل بالتحريك وارض نزلة ومكان
نزل بين النزالة اذا كانت تسيل من ادنى مطر لصلابتها وقد نزل بالكسر وحظ نزل اي مجتمع
ابن الاعرابي وجدت القوم على نزلاتهم اي منازلهم وقال الفراء على نزلاتهم اي على استقامتهم
مثل سكناتهم والمنزل المنهل والدار والمنزلة مثله قال ذو الرمة امنزلتي مي سلام عليكما
هل الازمن اللائي مضين رواجع والمنزلة المرتبة لا تجمع واستنزل فلان اي حط عن مرتبته والمنزل الانزال
تقول انزلني منزلا مباركا والمنزل بفتح الميم والزاي النزول وهو الحلول تقول نزلت نزولا ومنزلا
وقال أان ذكرتك الدار منزلها جمل بكيت فدمع العين منحدر سجل نصب المنزل لانه مصدر وانزله غيره واستنزله
بمعنى ونزله تنزيلا والتنزيل ايضا الترتيب ونزال مثل قطام بمعنى انزل وهو معدول عن المنازلة
ولهذا انث الشاعر بقوله ولنعم حشو الدرع انت اذا دعيت نزال ولج في الذعر والنزال في الحرب

بلغ

أن يتنازل الفريقان والنزل النزول في مهلة والنازلة الشديدة من شدائد الدهر تنزل بالناس والنزالة
بالضم ماء الرجل وقد انزل ونزل القوم اذا اتوا منى قال عامر بن الطفيل أنازلة اسماء ام غير نازله
ابيني لنا يا أسم ما أنت فاعله وقال ابن احمر وافيت لما اتاني انها نزلت ان المنازل مما يجمع العجبا اي اتت
منى والنزلة كالزكام يقال به نزلة وقد نزل وقوله تعالى ولقد رآه نزلة اخرى اي مرة اخرى
والنزيل الضيف وقال نزل القوم اعظمهم حقوقا وحق الله في حق النزيل وقوله تعالى جنات الفردوس
نزلا قال الاخفش هو من نزول الناس بعضهم على بعض يقال ما وجدنا عندكم نزلا **نسل** النسل الولد
وتناسلوا ولد بعضهم من بعض ونسلت الناقة بولد كثير تنسل بالضم والنسولة التي تقتنى للنسل والنسل بالتحريك
اللبن يخرج بنفسه من الاحليل والنسيل العسل اذا ذاب وفارق الشمع والنسيل والنسال بالضم ما سقط
من ريش الطائر ووبر البعير وغيره يقال نسل الطائر ريشه ينسل وينسل نسلا ونسل الوبر وريش الطائر
يتعدى ولا يتعدى وكذلك انسلت الابل اذا حان لها ان ينسل وبرها وانسلت القوم اذا تقدمتهم
ونسل الثوب عن الرجل سقط ونسل في العدو ينسل نسلا ونسلانا اي اسرع وقال تعالى الى ربهم ينسلون
نشل لحم ناشل قليل اللحم والنشيل لحم يطبخ بلا توابل قال الراجز ان النشوة
والنشيل والرغف ونشلت اللحم من القدر انشله بالضم وانتشلته اذا انتزعته منها والمنشل والمنشال
حديدة ينشل بها اللحم من القدر والمنشلة بالفتح موضع الخاتم من الخنصر وهو في الحديث **نصل** النصل
نصل السهم والسيف والسكين والرمح والجمع نصول ونصال والمنصل والمنصل السيف ونصل الحافر
خرج من موضعه ونصل الشعر ينصل نصولا زال عنه الخضاب يقال لحيته ناصل ونصل السهم اذا خرج
منه النصل ومنه قولهم رماه بافوق ناصل ويقال ايضا نصل السهم اذا ثبت نصله في الشيء ولم يخرج وهو
من الاضداد ونصلت السهم تنصيلا نزعت نصله وهو كقولهم قردت البعير وقذيت العين اذا نزعت منهما
القراد والقذى وكذلك اذا ركبت عليه النصل وهو من الاضداد وانصلت الرمح اذا نزعت نصله
وكان يقال لرجب في الجاهلية منصل الاسنة ومنصل الال لانهم كانوا ينزعون الاسنة فيه ولا يغزون
ولا يغير بعضهم على بعض قال الاعشى تداركه في منصل الال بعد ما مضى غير دأداء وقد كاد يعطب
والنصيل مفصل ما بين العنق والراس من تحت اللحيين وتنصل فلان من ذنبه اي تبرأ وتنصلت الشيء
واستنصلته اذا استخرجته يقال استنصل الهيف السفا اذا اسقطه **نضل** ناضله اي راماه يقال
ناضلته فنضلته اذا غلبته وانتضل القوم وتناضلوا اي رموا للسبق ومنه قيل انتضلوا بالكلام والاشعار
وفلان يناضل عن فلان اذا تكلم عنه بعذره ودفع وانتضال الابل رميها بايديها في السير وانتضلت رجلا
من القوم وانتضلت سهما من الكنانة اي اخترت ونضلة اسم رجل وكان هاشم بن عبد مناف يكنى ابا نضلة
نطل الاصمعي الناطل بالكسر غير مهموز لو كان يكال به الخمر والجمع النياطل قال ابو ذؤيب
فلو ان ما عند ابن بجرة عندها من الخمر لم تبلل لهاتي بناطل والنيطل الدلو وقال ناهبتهم بنيطل جروف
والنيطل الداهية ونطلت راس العليل بالنطول وهو ان تجعل الماء المطبوخ بالادوية في كوز ثم تصبه

لغ

في رأسه قليلاً قليلاً **نعل** النَّعْل الحذاء مؤنثة وتصغيرها نُعَيلة تقول نَعَلتُ وانتعلتُ اذا احتذيت
ورجل ناعل ذو نعل وفي المثل اطرِقْ فانك ناعلة ويقال الحمار الوحشي ناعل لصلابة حافره وانعلتُ
خُفّي ودابتي ولا يقال نعّلت والنَّعْل من الارض الغليظة يبرق حصاه لا ينبت شيئاً ونعل السيف ما يكون
في اسفل جفنه من حديد او فضة قال ذو الرمة الى ملك لا ينصف الساق نعله اجل لا وان
كانت طوالاً حمائله والنعل العقب الذي يلبس ظهر سية القوس والانعال ان يكون البياض في مؤخر
الرسغ مما يلي الحافر في الاشعر لا يجاوزه ولا يستدير يقال فرس منعل بيد كذا فاذا جاوز الاشاعر
ببعض الارساغ واستدار فهو التحجيل ودوية منعلة اذا اطلعت من آمتها جذبها **نعثل** النعثل
الذكر من الضباع ونعثل اسم رجل كان طويل اللحية وكان عثمان رحمه الله اذا نِيل منه وعيب شُبّه
بذلك الرجل لطول لحيته والنعثلة مثل النقثلة وهي مشية الشيخ **نغل** نغل الاديم بالكسر
اي فسد فهو نغل ومنه قولهم فلان نغل اذا كان فاسد النسب والعامة تقول نَغْل ونغل قلبه
عليّ اي ضغن يقال نغلت نياتهم اي فسدت ويري الجرح وفيه شي من نغل بالتحريك اي فساد والنغل
ايضا الافساد بين القوم والنميمة قال الاعشى يذكر نبات الارض يوماً تراها كشبه اردية الخمس
ويوماً اديمها نغلا **نفل** النفل والنافلة عطية التطوع من حيث لا تجب ومنه نافلة الصلاة والنافلة
ايضا ولد الولد وانتفل من الشي اي انتفى منه وتنصّل كانه ابداه منه قال الاعشى لئن منيت بنا
عن جد معركة لا تلفنا عن دماء القوم ننتفل والنفل بالتحريك الغنيمة والجمع الانفال قال لبيد
ان تقوى ربنا خير نفل تقول منه نفّلتك تنفيلاً اي اعطيتك نفلاً والتنفل التطوع والنفل
ايضا نبت في قول الشاعر الجودان والنفل ويقال لثلاث من الشهر النفل وهي بعد الغرر
والنوفل البحر والنوفل الرجل الكثير العطاء وقال باتت الطلامة منه النوفل الزفر ونوفل
اسم رجل والنوفلة المملحة **نقل** نقل الشي تحويله من موضع الى موضع والنقل ايضا الخف الخلق
والنقل الخلق المرقعة والنقل بالكسر مثله يقال جاء في نقلين له وفي نقلين له والجمع نقال
وكذلك المنقل بالفتح قال الكميت وكان الاباطح مثل الارين وشبه بالجفوة المنقل
اي يصيب صاحب الخف ما يصيب الحافي من الرمضاء وفي حديث ابن مسعود ما من مصلى لامراة
افضل من اشد مكان في بيتها ظلمة الا امراة قد يئست من البعولة فهي في منقليها قال ابو عبيد
لولا ان الرواية اتفقت في الحديث والشعر ما كان وجه الكلام عندي الا كسرها والمنقل ايضا
الطريق في الجبل والمنقلة المرحلة من مراحل السفر والنقل بالضم ما ينتقل به على الشراب والنقلة
الاسم من الانتقال من موضع الى موضع والنقل بالتحريك الريش ينقل من سهم الى سهم فيجعل على
سهم اخر قال الكميت لا نقل ريشها ولا لغب والنقل ايضا الحجارة مع الشجر قال ابن السكيت
النقل الحجارة مثل الاثافي يقال هذا مكان نقل بالكسر والنقل في البعير داء يصيب خفه فينخرق والنقل
المناقلة في المنطق ومنه قولهم رجل نقل وهو الحاضر الجواب قال لبيد بعدان السيف صبري ونقل

نلعنا خ

وناقلت فلانا الحديث اذا حدثته وحدثك والنقيل الطريق وكل طريق نقيل والنقيل
ضرب من السير وهو المداومة عليه والنقيلة المراة الغريبة يقال هو ابن نقيلة ابن السكيت
النقيلة الرقعة التي يرقع بها خف البعير او النعل والجمع النقائل ابو عبيد يقال نقلت ثوبي
نقلا اذا رقعته وانقلت خفي اذا اصلحته وكذلك نقلته تنقيلا يقال نعل منقلة والتنقل
التحول ونقله تنقيلا اذا اكثر نقله والمنقلة بكسر القاف الشجة التي تنقل العظم اي تكسره
حتى يخرج منها فراش العظام ومناقلة الفرس ان يضع يده ورجله على غير حجر لحسن نقله في الحجارة
قال جرير من كل مشترف وان بعد المدى ضرم الرقاق مناقل الاجرال والنقال ايضا ان تشرب
الابل نهلا وعللا بعضها من غير احد وقد نقلتها انا ويقال فرس منقل وقال يصف فرسا فنقلنا صنعه
حتى شتا ينتح البال لجوجا في السنن والدقلة من الناس خلاف القطان والانقال ضرب من التمر بالشام
نقثل النقثلة مشية الشيخ يثير التراب اذا مشى وقال فاربت امشي القعولا والنقثلة
وما ارى ابنت يمنا نقثلة **نكل** النكل بالكسر القيد والنكل ايضا اللجام وقال ابو عبيد النكل
لجام البريد ورجل نكل ونكل مثل شبه وشبه كانه ينكل به اعداؤه ورماه الله بنكلة اي
بما ينكله ويقال نكل به تنكيلا اي جعله نكالا وعبرة لغيره والمنكل الذي ينكل بالانسان وقال
وارمي على اقفائهم بالمنكل ونكل عن العدو وعن اليمين ينكل بالضم اي جبن والنكل الجبان الضعيف
وقال ابو عبيدة نكل لغة فيه وانكره الاصمعي وفي الحديث ان الله يحب النكل على النكل
بالتحريك يعني الرجل القوي المجرب على الفرس القوي المجرب **نمل** النمل معروف الواحدة نملة
وارض نملة ذات نمل وطعام منمول اصابه النمل والنملة بثور صغار مع ورم يسير ثم يتقرح
فيسعى ويتسع وتسميه الاطباء الذباب وتقول المجوس ان ولد الرجل اذا كان من اخته ثم خط
على النملة يشفى صاحبها وقال ولا عيب فينا غير عرق لمعشر كرام وانا لا نخط على النمل والنملة
ايضا عيب من عيوب الخيل وهو شق في الحافر من الاشعر الى المقط وفرس نمل القوائم اذا كان
لا يستقر وفرس ذو نملة بالفتح اي كثير الحركة والنملة بالضم ايضا النميمة ورجل نمل اي نمام
عن ابي عمرو وكذلك المنمل وقد انمل قال الكميت ولا ارعي الحلم المحفظات للامين
ولا انمل والانملة بالفتح واحدة الانامل وهي رؤس الاصابع **نول** ابو عمرو المنوال الخشبة
التي يلف عليها الحائك الثوب وهو النول ايضا وجمعه انوال ويقال للقوم اذا استوت اخلاقهم
هم على منوال واحد ورموا على منوال واحد على رشق واحد ويقال لا ادري على اي منوال
هو اي على اي وجه هو وقولهم نولك ان تفعل كذا اي حقك وينبغي لك واصله من التناول كانك
قلت تناولك كذا وكذا قال العجاج هاجت ومثل نولها ان يربعا حمامة هاجت حماما سجعا
اي حقه ان تخف وما نولك ان تفعل كذا اي ما ينبغي لك والنوال العطاء والنال مثله يقال
نلت له بالعطية انول نولا ونلته العطية ونولته اعطيته نوالا ونال وصاح العين فما نولك حتى عنده

٣٢٣

وانما نها ما رخص الله في اللمم يعني القبيل ابن السكيت رجل نال بين النوال ورجلان نالان وقوم انوال
وناولته الشي فتناوله وقول عبيد جزعت وليس ذلك بالنوال اي بالصواب **نهل** المنهل المورد
وهو عين ما ترده الابل في المراعي وتسمى المنازل التي في المفاوز على طرق السفار مناهل لان فيها ماء
والناهلة المختلفة الى المنهل وقال لم تر ابت هناك ناهلة الواشين لما اجرهد ناهلها ابو زيد الناهل
العطشان والناهل الريان وهو من الاضداد وقال ينهل منها الاسل الناهل قال ابو عبيد هو هنا
الشارب وان شيت العطشان وجمع الناهل نهل مثل طالب وطلب وجمع النهل نهال مثل جبل وجبال
قال الراجز انك لن تشاني انها لا تحمل ان تدارك السجالا والنهل الشرب الاول وقد نهل بالكسر
وانهلته انا لان الابل تسقى في اول الورد فترد الى العطن ثم تسقى الثانية وهي العلل فترد الى المرعى
ومنهال اسم رجل **نهشل** النهشل الذيب والنهشل الصقر ونهشل اسم رجل قال سيبويه هو منصرف
لانه فعلل واذا كان في الكلام مثل جعفر لم يجعل الحكم بزيادة النون وكان لقيط بن زرارة التميمي يكنى ابا
نهشل **نيل** نلت الخير انال نيلا اي اصاب واصله نيل ينيل مثل تعب يتعب وانا له عيره والامر
منه نل بفتح النون واذا اخبرت عن نفسك كسرته والنيل فيض مصر ونايلة اسم امراة ونايلة صنم كانت
لقريش **فصل الواو** **وأل** الموئل الملجا وكذلك الموألة مثل المهلكة وقد وال يئل والا
ووؤلا على فعول اي نجا وواءل منه على فاعل اي طلب النجاة والوألة مثال وعلة الدمنة والسرجين
يقال ان بني فلان وقودهم الوألة الاصمعي يقال أوألت الماشية في المكان اذا افعلت اثرت فيه بابوالها
وابعارها قال العجاج اجل ومضفر الحمام توألا واستوألت الابل اجتمعت والاول نقيض الاخر
واصله أوأل على افعل مهموز الاوسط قلبت الهمزة واوا وادغم يدل على ذلك قولهم هذا اول منك
والجمع الاوايل والاوالي ايضا على القلب وقال قوم اصله وول على فوعل فقلبت الواو الاولى همزة
وانما لم يجمع على اواول لاستثقالهم اجتماع الواوين بينهما الف الجمع وهو اذا جعلته صفة لم تصرفه تقول
لقيته عاما اول واذا لم تجعله صفة صرفته فتقول لقيته عاما اولا قال ابن السكيت ولا تقل
عام الاول وتقول ما رايته مذ عام اول ومذ عام اول فمن رفع الاول جعله صفة لعام كانه قال
اول من عامنا ومن نصب جعله كالظرف كانه قال مذ عام قبل عامنا واذا قلت ابدا بهذا اول ضممته
على الغاية كقولك افعله قبل وان اظهرت المحذوف نصبت فقلت ابدا به اول فعلك كما تقول
قبل فعلك وتقول ما رايته مذ امس فان لم تره يوما قبل امس قلت ما رايته مذ اول من امس فان لم تره
مذ يومان قبل امس قلت ما رايته مذ اول من اول من امس ولم يجاوز ذلك وتقول هذا اول
بين الاولية قال الشاعر ما ان البلاد لنا في اوليتنا على حسود الاعادي مايح قثم
وقال ذو الرمة وما فخر من ليست له اولية تعد اذا عد القديم ولا ذكر يعني مفاخر
ابايه وتقول في المونث هي الاولى والجمع الاول مثل اخرى واخر وكذلك جماعة الرجال من حيث
التانيث قال الشاعر عود على عود لاقوام اول يعني ناقة مسنة على طريق قديم وان شيت قلت الاولون

وابل وبلة وهو وابل ابن قاسط بن هنب ابن افصى بن دعمي ابن جديلة **وبل** الوبلة بالتحريك الثقل
والوخامة مثل الابلة وقد وبل المرتع بالضم وبالا ووبالا فهو وبيل اي وخيم ويقال ايضا بالشاة
وبلة شديدة اي شهوة الفحل وقد استوبلت الغنم واستوبلت البلد اي استوخمته وذلك اذا لم
يوافقك في بدنك وان كنت تحبه والوبيل العصا الضخمة وقال لو اصبح في يمنى يدي زمامها وفي كفي
الاخرى وبيل تحاذره وكذلك الموبل بكسر الباء وقال زعمت جوية اني عبد لها اسعى بموبلها واتبع
الجنا والموبل ايضا الحزمة من الحطب وكذلك الوبيل قال طرفة ثم ثنى كهاة ذات خيف جلالة
عقيلة شيخ كالوبيل يلندد والوابل المطر الشديد وقد وبلت السماء تبل والارض موبولة قال
الاخفش ومنه قوله تعالى اخذا وبيلا اي شديدا وضرب وبيل اي شديد والوابلة طرف الكتف وهو
راس العضد ووبال اسم ماء لبني اسد **وثل** الوثل بالتحريك الحبل من الليف والوثيل الليف وتحيم بن
وثيل وواثلة اسم رجل **وجل** الوجل الخوف تقول منه وجل يوجل وجلا وموجلا بالفتح وهذا موجله
بالكسر للموضع على ما فسرناه في وعد وفي المستقبل منه اربع لغات يوجل وياجل وييجل وييجل بكسر
الياء وكذلك فيما اشبهه من باب المثال اذا كان لازما فمن قال ياجل جعل الواو الفا لفتحة ما قبلها
ومن قال ييجل بكسر الياء فهي على لغة بني اسد فانهم يقولون انا ايجل ونحن نيجل وانت تيجل كلها
بالكسر وهم لا يكسرون الياء وانما يكسرون في ييجل لتقوي احدى اليائين بالاخرى ومن قال ييجل بناه على
هذه اللغة ولكنه فتح الياء كما فتحوها في يعلم والامر منه ايجل صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها وتقول
انى منه لاوجل ولا يقال في المونث وجلا ولكن وجلة **وحل** الوحل بالتحريك الطين الرقيق والموحل
بالفتح المصدر وبالكسر المكان والاسم على ما فسرناه قال الشاعر فاصبح العين ركودا على الاوشاز ان يرسخن
في الموحل روي بالفتح والكسر تقول وقعت بقر الوحش على الروابي مخافة الوحل لكثرة المطر والوحل
بالتسكين لغة ردية واستوحل المكان ووحل الرجل بالكسر وقع في الوحل واوحله غيره اي القاه فيه
ودل قال ابو عمرو قال الهذلي الودلة المراة في لغتنا وحكى ابو عبيد الودلة القطعة
من الفضة وجمعها ودايل والوذالة ما يقطع الجزار من اللحم بغير قسم يقال لقد توذلوا منه **ورل**
الورل دابة مثل الضب والجمع ورلان واورال بالمعجمة **وسل** الوسيلة ما يتقرب به الى الغير
والجمع الوسيل والوسايل والتوسيل والتوسل واحد يقال وسل فلان الى ربه وسيلة وتوسل
اليه بوسيلة اذا تقرب اليه بعمل والتوسل ايضا السرقة يقال اخذ فلان ابله توسلا اي سرقة
والواسل الراغب الى الله قال لبيد بلى كل ذي دين الى الله واسل ومتوسل ماء لطي قال واثل
بن الغطريف الطائي وكان قد مرض فحمي الماء واللبن لبن لنا المعزى بماء متوسل بعا ابي داء اني لسقيم
وشل الوشل بالتحريك الماء القليل وفي المثل وهل بالرمل اوشال والوشل ايضا الماء وشل يشل وشلانا اي
قطر وجبل واشل يقطر منه الماء واما قول الشاعر اترا على الوشل الشام وقيل لاهل المشارب
قد هجرت زمهيم هو اسم جبل عظيم بناحية تهامة وفيه مياه عذبة وجاء القوم اوشالا اي يتبع بعضهم

وعلات وبل

بلغ

بعضا والوشول قلة الغناء والضعف وفلان واشل الحظ اي ناقصه وتافهه والوشول كثيرة اللبن **وصل**
وصلت الشيء وصلا وصلة ووصل اليه وصولا اي بلغ واوصله غيره ووصل بمعنى اتصل اي دعا دعوى
الجاهلية وهو ان تقول يا لفلان قال الله تعالى الا الذين يصلون الى قوم اي يتصلون والوصل ضد
الهجران والوصل وصل الثوب والخف ويقال هذا وصل هذا اي مثله وبينهما وصلة اي اتصال
وذريعة وكل شيء اتصل بشيء فما بينهما وصلة والجمع وصل والاوصال المفاصل والوصيلة التي كانت
في الجاهلية وهي الشاة تلد سبعة ابطن عناقين عناقين فان ولدت في الثامنة جديا ذبحوه لآلهتهم
فان ولدت جديا وعناقا قالوا وصلت اخاها من اجلها ولا يشرب لبنها النساء وكان للرجال وجرت
مجرى السائبة والوصيلة العمارة والخصب والوصيلة الارض الواسعة والوصائل ثياب مخططة
يمانية وفي الحديث لعن الله الواصلة والمستوصلة فالواصلة التي تصل الشعر والمستوصلة التي يفعل
بها ذلك وتوصل اليه اي تلطف في الوصول اليه والتواصل ضد التصارم ووصله توصيلا اذا اكثر
من الوصل وواصله مواصلة ووصالا ومنه المواصلة في الصوم وغيره وموصل البعير ما بين عجزه وفخذه
والموصل ما يوصل من الحبل قال المتنخل الهذلي ليس لميت بوصيل وقد علق فيه طرف الموصل
دعا لرجل اي لا وصل منا الحي هذا الميت اي لا مات معه ثم قال وقد علق فيه طرف الموصل
في انه سيتصل به اي قد علق في الحي السبب الذي يصير به الى ما صار اليه الميت والموصل بلد
وقول الشاعر وبصرة الازد منا والعراق لنا والموصلان ومنا المصر والحرم يريد الموصل والجزيرة
وواصل اسم رجل والجمع اواصل تقلب الواو همزة كراهة لاجتماع الواوين **وعل** الوعل الاروي
والجمع الوعول والاوعال وفي الحديث يظهر التحوت الوعول اي يغلب الضعفاء من الناس اقوياءهم
واما قول الراجز وام اوعال كها او اقربا فهي هضبة ويقال هم عليه وعل واحد بالتسكين اي ضلع
واحد الاصمعي الوعل الملجا وانشد لذي الرمة حتى اذا لم يجد وعلا ونجنجها مخافة الرمي حتى كلها هيم
قال الخليل معناه لم يجد بدا يقال مالي عن ذلك وعل ووعي اي مالي منه بد قال الفراء مالي منه
وغل بالغين معجمة اي لجا وانشد هذا البيت وتوعلت الجبل علوته مثل توقلت ووعلة اسم شاعر
من جرم **وغل** وغل الرجل يغل وغولا اي دخل في الشجر وتوارى فيه ويقال ايضا وغل
يغل وغلا اذا دخل على القوم في شرابهم فشرب معهم من غير ان يدعى اليه والواغل في الشراب
مثل الوارش في الطعام قال امرؤ القيس فاليوم اشرب غير مستحقب اثما من الله ولا واغل
ابو عمرو الوغل ايضا الشراب الذي يشربه الواغل وانشد لعمرو بن قميئة ان اك مسكيرا فلا اشرب
الوغل ولا يسلم مني البعير والوغل ايضا النذل من الرجال وانشد لحاجب ذدته في اجلل
منا غلام كان غير وغل حتى افتدى بما بها الجبل الفرا يقال مالي من هذا الامر وغل اي بد والوغل
بكسر الغين السيء الغذاء والايغال السير والامعان فيه قال الاعشى تقطع الامعز المكوكب
وخدا بنواج سريعة الايغال وتوغل في الارض اذا سار فيها فابعد **وقل** الوقل بالتسكين



المقل وتوقلت الجبل علوته يقال منه وعل وقل ووقل مثل ندس وندس وحذر وحذر
وقل وقل بالفتح اذا توقل في الجبل اي تصعد وفي المثل اوقل من غفر وهو ولد الاروية وفرس وقل بالكسر اذا احسن
الدخول بين الجبال **وكل** رجل وكل بالتحريك ووكلة ايضا مثال همزة وتكلة يقال فلان وكلة تكلة اي عاجز
يكل امره الى غيره ويتكل عليه قالت امراة ولا تكونن كهلوف وكل وموكل بالفتح اسم موضع قال لبيد
يصف الليالي وعلبن ابرهة الذي الفيته قد كان خلد فوق غرفة موكل وهو شاذ مثل موحد وواكلت
الدابة اذا اسات السير وفرس واكل يتكل على صاحبه في العدو ويحتاج الى الضرب يقال دابة بها
وكال شديد بالكسر والفتح والوكيل معروف يقال وكله بامر كذا توكيلا والاسم الوكالة والوكالة
والتوكل اظهار العجز والاعتماد على غيرك والاسم التكلان واتكلت على فلان في امري اذا اعتمدته واصله
اوتكلت قلبت الواو ياء لانكسار ما قبلها ثم ابدلت منها التاء فادغمت في تاء الافتعال ثم بني على هذا
الادغام اسماء من المثال وان لم تكن فيها تلك العلة توهما ان التاء اصلية لان هذا الادغام لا يجوز اظهاره
بحال فمن تلك الاسماء التكلة والتكلان والتخمة والتهمة والتجاه والتراث والتقوى واذا صغرت قلت
تكيلة وتخيمة ولا تعيد الواو لان هذه حروف لزمت البدل فتثبت في التصغير والجمع ووكله الى نفسه
وكلا ووكولا وهذا الامر موكول الى رايك وقوله هي لهم بامة ناصب اي دعني وواكلت
فلانا مواكلة اذا اتكلت عليه واتكل هو عليك **ولل** ولولت المراة ولولة وولوالا اذا اعولت
قال العجاج كان اصوات كلاب تهترش هاجت بولوال ولجت في حرش **وهل** لقيته اول وهلة
اي اول شيء والوهلة الفزعة والوهل بالتحريك الفزع وقد وهل يوهل وهو وهل ومستوهل
قال القطامي يصف ابلا وترى لجيضتهن عند رحيلنا وهلا كان بهن جنة اولق ابو زيد وهل
في الشيء وعن الشيء يوهل وهلا اذا غلط فيه وسها ووهلت اليه بالفتح اهل وهلا اذا ذهب
وهمك اليه وانت تريد غيره مثل وهمت **ويل** ويل كلمة مثل ويح الا انها كلمة عذاب يقال ويله
وويلك وويلي وفي الندبة ويلاه قال الاعشى ويلي عليك وويلي منك يا رجل وقد تدخل عليها الهاء
فيقال ويلة قال مالك ابن جعدة التغلبي لامك ويلة وعليك اخرى فلا شاة تنيل ولا بعير
وتقول ويل لزيد وويلا لزيد فالنصب على اضمار الفعل والرفع على الابتداء هذا اذا لم تضفه فاما اذا
اضفت فليس الا النصب لانك لو رفعته لم يكن له خبر قال عطا بن يسار الويل واد في
جهنم لو ارسلت فيه الجبال لماعت من حره

فصل الهاء

هبل الهبل بالتحريك
الثكل وقولك هبلته امه اي ثكلته والاهبال الاثكال والهبول من النساء الثكول والمهبل اقصى الرحم
ويقال طريق الولد وهو ما بين الطبة والرحم قال الكميت اذا طرق الامر المعضلات يتنا وساقهم
المهبل والهبالة اسم ناقة لاسماء بن خارجة وقال ولا حسبك مستقصا أوسا اويس من الهبالة والهبل
والمهبل مثل المحجف الثقيل المسن من الناس والابل وقد هبله اللحم اذا كثر عليه وركب بعضه بعضا واهبله
يقال رجل مهبل قال ابو كبير فشب غير مهبل ويقال هو المكلم وقالت عايشة في حديث الافك

والنساء يومئذ لم يهبلن اللحم والاهتبال الاغتنام والاحتيال والافتصاص يقال اهتبلت غفلته
قال الكميت وعادت في عادتها منها بشعشعة نحر المكاذي والمكثور يهتبل والهبال الصياد الذي
يهتبل الصيد اي يغتنمه قال ذو الرمة ومطعم الصيد هبال لبغيته الفى اباه بذاك الكسب
يكتسب ودنيء هبل محتال وهبل اسم صنم كان في الكعبة والهبنلة بزيادة النون مشية الضبع
العرجاء **هتل** الاصمعي التهتال مثل التهتان وانشد للعجاج ضرب السواري متنه بالتهتال يقال
هتلت السماء هتلا وهتلانا وتهتالا وسحائب هتل **هتمل** الهتملة الكلام الخفي وقد هتمل
هجل الهجل غائط بين الجبال مطمئن وقال بالهجل منها كاصوات الزنابير وهجل به تهجيلا اسمعه
القبيح وشتمه وهجل بالقصبة وغيرها اذا رمى بها والهوجل من الابل السريعة مثل الهوجاء وقال الكميت
وبعد انشادتهم بالسياط هوجا ليلها هوجل اي في ليلها والهوجل الرجل الاهوج وقال مهلا اذا
ما نام ليل الهوجل والهوجل الفلاة لا اعلام بها الاصمعي الهوجل الارض تاخذ مرة هكذا ومرة هكذا
قال حيدك والآل في كل مراد هوجل كانه بالصحصحان الانجل قطن سخام بايادي غزل **هدل**
الهديل الذكر من الحمام قال جران العود كان الهديل الظالع الرجل وسطها من البغي شريب يغرد منزف
والهديل صوت الحمام يقال هدل القمري يهدل هديلا مثل يهدر قال ذو الرمة اري ناقتي
عند المحصب شاقها رواح اليماني والهديل المرجع والهديل فرخ كان على عهد نوح عليه السلام
فصاده جارح من جوارح الطير قالوا فليس من حمامة الا وتبكي عليه قال الشاعر وما من تهتفين
به لنصر باسرع جابة لك من هديل وهدلت الشيء اهدله هدلا اذا ارخيته وارسلته الى اسفل ويقال
هدل البعير هدلا وهو ان تاخذه القرحة فيهدل مشفره وهو فصيل هادل وبعير هدل اذا كان
طويل المشفر وذلك مما يمدح به وقد هدل بالكسر يهدل هدلا قال الراجز بكل شعشاع صهابي
هدل وبعير اهدل ايضا وقد تهدلت شفته اي استرخت وتهدلت اغصان الشجرة اي تدلت
والهدال ما تدلى من الغصن وقال يدعو الهديل وساق حر فوقه اصلا باودية ذوات هدال
هدمل الهدمل بالكسر الثوب الخلق قال تابط شرا عجوز عليها هدمل ذات خيعل والهدملة
على وزن السبحلة الرملة الكثيرة الشجر عن ابي عبيد وقال ذو الرمة ودمنة هيجت شوقي معالمها كانها
بالهدملات الرواشيم **هذلل** الهذلول الرجل الخفيف والسهم الخفيف والهذاليل التلال الصغار
الواحد هذلول وهوذل البعير ببوله اذا اهتز بوله وتحرك وهوذل السقاء اذا تمخض وهوذل
الرجل اذا اضطرب في عدوه وكذلك الدلو قال هوذلة المشاة في قعر الطوي وهذيل حي من
مضر وهو هذيل بن مدركة بن الياس بن مضر **هذمل** الهذملة ضرب من المشي **هرجل** الهرجلة الاختلاط
في المشي وقد هرجلت **همرجل** الهمرجل من الابل السريع والميم زائدة وقال ابو زيد الهمرجلة
من النوق النجيبة الراحلة **هرطل** الهرطال الطويل **هرقل** هرقل ملك الروم على وزن
خندف ويقال ايضا هرقل على وزن دمشق **هركل** الهركلة على وزن الهبرذة من الجارية الضخمة

الى لجة الاذداف والهراكلة من ماء البحر حيث تمر فيه الامواج قال ابن احمر يصف درة
راى من دونها الغواص هولا هراكلة وحيتانا ونونا **هرمل** هرملة اي نتف شعره وشعر هراميل
اذا اسقط قال ذو الرمة تمد هرامل الصيف عن اعناقها الوبر **هرول** الهرولة ضرب من العدو
وهو بين المشي والعدو **هزل** الهزل ضد الجد وقد هزل يهزل قال الكميت يجد بنا في كل
يوم ونهزل والهزال ضد السمن يقال هزلت الدابة هزالا فهو مهزول واهزل القوم اي اصابت
مواشيهم سنة فهزلت **هزبل** ابن السكيت ما فيه هزبيلة اي شيء **هشل** الهشيلة من الابل
وغيرها التي ياخذها الرجل من غير اذن صاحبها فيبلغ عليه حيث يريد ثم يردها وقال وكل هشيلة
ما دمت حيا في محرم الا الجمال **هضل** ابو عبيد عن الفراء الهيضلة من النساء النصف ومن
النوق الغزيرة قال والهيضلة اصوات الناس وقال غيره الهيضل الجيش الكثير وانشد الكميت
وحول سربك من غالب بني العز والرب الهيضل **هطل** الهطل تتابع المطر والدمع وسيلانه
يقال هطلت السماء تهطل هطلا وهطلانا وتهطالا وسحاب هطل ومطر هطل كثير الهطلان وسحائب
هطل جمع هاطل وديمة هطلاء ولا يقال سحاب اهطل وهذا كقولهم فرس روعاء وهي الذكية ولا
يقال للذكر اروع وامراة حسناء ولم يقولوا للرجل احسن قال امرؤ القيس ديمة هطلاء فيها وطف
طبق الارض تحري وتدر ابو عبيدة الهطل البعير المعيي وناقة هطلى تمشي رويدا قال ابابيل هطلى
من مراح ومهمل والهطال اسم جبل وقال على هطال لهم منهم بيوت كان العنكبوت هو ابتناها
والهيطل الجماعة يغزى بهم ليسوا بالكثير ويقال الهياطلة جيل من الناس كانت لهم شوكة
وكانت لهم بلاد طخيرستان واتراك خلج وخنجية من بقاياهم والهيطل يقال هو الثعلب **هقل**
الهقل هو الفتي من النعام **هكل** الهيكل الفرس الطويل الضخم الطويل قال العجاج وهو طرف
هيكل والهيكل البناء المشرف والهيكل بيت للنصارى وهو بيت الاصنام **هلل** الهلال
اول ليلة والثانية والثالثة ثم هو قمر والهلال ما يضم بين الحنوين من حديد او خشب والجمع
الاهلة وهلال حي من هوازن والهلال الماء القليل في اسفل الركي والهلال السنان الذي
له شعبتان يصاد به الوحش والهلال طرف الرحى اذا انكسر منه وقول ذو الرمة اليك ابتذلنا
كل وهم كانه هلال بدا في رمضة يتقلب قالوا يعني جملا وتهلل السحاب ببرقه تلالا وتهلل وجه
الرجل من فرحه واستهل وتهللت دموعه اي سالت وانهلت السماء صبت وانهل المطر انهلالا
سال بشدة وهلل الرجل اي قال لا اله الا الله يقال قد اكثرت من الهيللة اي من قول لا اله الا الله وهلل
النكوص يقال حمل فما هلل اي فما جبن قال كعب بن زهير فما لهم عن حياض الموت تهليل واهل الهلال
يقال اهل فلان هلالا اي رآه ابو زيد الهلل اول المطر يقال استهلت السماء وذلك في اول
مطرها ويقال هو صوت وقعه واستهل الصبي اذا صاح عند الولادة واهل المعتمر اذا رفع صوته
بالتلبية واهل بالتسمية على الذبيحة وقوله تعالى وما اهل به لغير الله اي نودي عليه بغير اسم الله

واصله رفع الصوت قال ابن احمر يُهلّ بالفرقد ركبانها كما يُهلّ الراكب المعتمر وأهلّ الهلال
واستُهلّ على ما لم يُسمّ فاعله ويقال ايضا استهلّ وهو بمعنى تبيّن ولا يقال أهلّ ويقال أهللنا عن ليلة كذا ولا يقال
أهللناه فهلّ كما يقال ادخلناه فدخل وهو قياسه والهلهل سمّ وهو معرّب ويقال ثوب هلهل سخيف
النسج وقد هلهل النساج الثوب اذا أرقّ نسجه وخفّفه قال النابغة أتاك بقولٍ هلهل النسج
كاذبٍ ولم يأت بالحق الذي هو ساطع ويروى لهلهٍ وشعر هلهل رقيق ويقال سُمّي امرؤ القيس بن ربيعة
أخو كليب وائل مُهلهِلا لانه اول من ارقّ الشعر ويقال انه سُمّي لقوله لما توغّل في الكراع هجينهم هلهلتُ
أثأر مالكا او صنبلا ويقال هلهلتُ أدركه كما يقال كدتُ أدركه والهلاهل الماء الكثير الصافي ويقال
ذهب بذي هليان بكسر الهاء اذا ذهب حيث لا يُدرى وهلا زجر للخيل وهال مثله اي اقربي
وهل حرف استفهام فاذا جعلته اسما شدّدته قال الخليل قلت لابي الدقيش هل لك في ثريدة كأنّ
ودكها عيون الضياون فقال اشدّ الهلّ ابن السكيت واذا قيل لك هل لك في كذا وكذا قلت لي فيه او انّ
لي فيه او ما لي فيه ولا تقل إنّ لي فيه هلّا والتأويل هل لك فيه حاجة فحذفت الحاجة لما عُرف
المعنى وحذف الرادّ ذكر الحاجة كما حذفها السائل ويقال ما اصاب عنده هلّةً ولا بلّةً اي شيئا وقد
فسّرناه في بلل ابو عبيدة في قوله تعالى هل أتى على الانسان قال معناه قد اتى وهل قد تكون بمعنى ما قالت
ابنة الحمارس هل هي الا حظة او تطليق او صلف اي ما هي فلهذا ادخلت لها الا وقولهم هلا استعجال وحثّ يقال
حيّ هلا الثريد ومعناه هلمّ الى الثريد فُتحت ياؤه لاجتماع الساكنين وبُنيت حيّ مع هل اسما واحدا
مثل خمسة عشر وسُمّي به الفعل ويستوي فيه الواحد والجمع والمؤنث واذا وقفت عليه قلت حيّ هلا
والالف لبيان الحركة كالهاء في قوله كتابيه وحسابيه لان الالف من مخرج الهاء وفي الحديث اذا ذُكر
الصالحون فحيّ هل بعمر بفتح اللام مثل خمسة عشر ومعناه عليك بعمر وادع عمر اي انه من اهل هذه الصفة
ويجوز فحيّ هلا بالتنوين فيُجعل نكرة واما حيّ هلا بلا تنوين فانما يجوز في الوقف فاما في الادراج فانها لغة
رديّة واما قول لبيد يذكر صاحبا له في السفر كان امره بالرحيل يتمارى في الذي قلت له ولقد يسمع
قولي حيّ هل فانما سكّنه للقافية وقد يقولون حيّ من غير ان يقولوا هل من ذلك قولهم في الاذان حيّ
على الصلاة حيّ على الفلاح وانما هو دعاء الى الصلاة والفلاح قال ابن احمر أنشأتُ اسأله ما بال
رفقته حيّ الحمولَ فان الركب قد ذهبا قال أنشأ يسأل غلامه كيف اخذ الركب وحكى سيبويه عن ابي
الخطاب ان بعض العرب يقول حيّ هلا الصلاة يصل بهلا كما يوصل بعلى فيقال حيّ على الصلاة ومعناه ايتوا
الصلاة واقربوا من الصلاة وهلمّوا الى الصلاة وقد حيعل المؤذن كما يقال حولق وتعبشم من عبشمس
قال الشاعر الا ربّ طيف منك بات معانقي الى ان دعا داعي الصباح فحيعلا وقال آخر
أقول لها ودمع العين جارٍ ألم يحزنك حيعلة المنادي وربما الحقوا به الكاف فقالوا حيّهلك كما يقال
رويدك والكاف للخطاب فقط ولا موضع لها من الاعراب لانها ليست باسم قال ابو عبيدة
وسمع ابو مهدية الاعرابي رجلا يدعو بالفارسية رجلا يقول له زوذ فقال ما يقول قلنا يقول عجّل

فقال الا يقول حيّ هلك اي هلمّ وتعال وقول الشاعر ههناه وجعله فانما جعله اسما واحدا ولم يأمر به
احدا **همل** الهمل بالتسكين مصدر قولك هملت عينه تهمِل وتهمُل هملا وهملانا اي فاضت وانهملت
مثله والهمَل بالتحريك الابل بلا راع مثل النفش الا ان النفش لا يكون الا ليلا والهمل يكون ليلا ونهارا يقال ابل
هامل وهاملة وهُمّال وهوامل وتركتها هملا اي سُدى اذا ارسلتها ترعى ليلا ونهارا بلا راع وفي
المثل اختلط المرعيّ بالهمل والمرعيّ الذي له راع والهمل ايضا الماء الذي لا مانع له واهملت الشيء خليت
بينه وبين نفسه والمهمل من الكلام خلاف المستعمل **هول** هاله الشيء يهوله هولا اي افزعه ومكان مهيل
اي مَخوف قال رؤبة مهيل اقياف لها فيوف وكذلك مكان مَهال قال الهذلي اجاز اليها على
بغيه مهاوي خرق مهابٍ مهال وهوّلته فاهتال اي افزعته ففزع والتهويل التفزيع والتهاويل ما هالك
من شيء وهوّل القوم على الرجل قال ابو عبيدة كان في الجاهلية لكل قوم نار وعليها سدنة فكان اذا
وقع بين الرجلين خصومة جاءا الى النار فتحالفا عندها وكان السدنة يطرحون فيها ملحا من حيث لا يشعر يهولون بها
عليه قال اوس كما صُدّ عن نار المهوّل حالف واسم تلك النار الهُولة بالضم قال الكميت كهولة
ما أوقد المحلفون لدى الحالفين وما هوّلوا والتهاويل ايضا الالوان المختلفة من الاحمر والاصفر والاخضر
وهوّلت المرأة اذا تزينت بحليها ولباسها ابو زيد هوّلت الناقة تهويلا اذا رأمت لها وقد فسرناه
في الذيب والهالة الدارة حول القمر والهولول الرجل الخفيف **هيل** هِلت الدقيق في الجراب
صببته من غير كيل وكل شيء ارسلته ارسالا من رمل او تراب او طعام ونحوه قلت هِلته أهيله
هيلا فانهال اي جرى وانصبّ وفي المثل اراك محسنة فهيلي وتقبّل نصب واهلت الدقيق لغة
في هِلت فهو مُهال ومَهيل ويقال للرجل اذا جاء بالمال الكثير جاء بالهيل والهيلمان قال ابو عبيد
اي بالرمل والريح وهيلان في شعر الجعدي حيّ من اليمن ويقال هو مكان **فصل الياء** **يلل**
اليلل قصر الاسنان العليا ويقال انعطافها الى داخل الفم ورجل أيلّ وامرأة يلّاء قال لبيد
رقميات عليها ناهض تُكلح الاروق منهم والايلّ اي دميتم بسهام ويليل موضع قال جرير نظرت
اليك بمثل عيني مغزل قطعت حبائلها باعلى يليل **باب الميم** **فصل الالف**
اتم الاتوم المفضاة واصله في السقاء تنفتق خرزتان فتصيران واحدة وقال ابا ابن نخاسية
اتوم والمأتم عند العرب النساء يجتمعن في الخير والشر قال ابو عطاء السندي عشية قام النائحات
وشُقّقت جيوب بايدي مأتم وخدود اي بايدي نساء وقال ابو حيّة النميري رمته اناة من ربيعة
عامر نؤوم الضحى في مأتم اي مأتم يريد في نساء اي نساء والجمع المآتم وعند العامة المصيبة يقولون
كنا في مأتم فلان والصواب ان يقال كنا في مناحة فلان والاتم في قول النابغة فاورده من بطن
الاتم شعثا يصن المشي كالحداء التؤام اسم واد **اثم** الاثم الذنب وقد أثم الرجل بالكسر
اثما ومأثما اذا وقع في الاثم فهو آثم وأثيم وأثوم ايضا وأثمه الله في كذا يأثمه ويأثمه اي عدّه عليه
اثما فهو مأثوم وانشد الفراء فهل يأثمنّي الله في ان ذكرتها وعلّلت اصحابي بها ليلة النفر يروى بكسر

النار وضحها وآثمه بالمد اوقعه في الإثم وأثّمه بالتشديد اي قال له أثمت وقد يسمى الخمر إثماً وقال
شربت الإثم حتى ضل عقلي كذاك الإثم تذهب بالعقول وتأثّم اي تحرّج عنه وكف والأثام جزاء
الإثم قال الله تعالى يلق أثاما وناقة آثمة ونوق آثمات اي مبطئات قال الأعشى جمالية
تغتلي بالرداف اذا كذّب الآثمات الهجيرا **اجم** الأجمة من القصب والجمع أجمات وأجم وأُجُم وإجام
وآجام وأجَم كما قلناه في الأكمة والأجم ايضا حصن بناه اهل المدينة من حجارة قال يعقوب كل بيت
مربع مسطح أجُم قال امرؤ القيس وتيماء لم يترك بها جذع نخلة ولا أجماً الا مشيدا بجندل وقال
الأصمعي هو يخفف ويثقل والجمع آجام مثل عنق وأعناق وتأجّم النهار اي اشتد حره وتأجّمت النار
مثل تأجّجت وان لها لأجيما وأجيجا قال عبيد بن ايوب العنبري ويوم كتنور الإماء سجرنه وألقين فيه
الجزل حتى تأجّما رميت بنفسي في أجيج سمومه وبالعنس حتى جاش منسمها دما وفلان يتأجّم على فلان
ويتأطّم اذا اشتد غضبه عليه وتلهف ابو زيد أجمت الطعام بالكسر اذا كرهته من المداومة
عليه فأنا آجم على فاعل والأجم موضع بالشام بقرب الفراديس ه **ادم** الأدم جمع الأديم مثل
أفيق وأفق وقد يجمع على آدمة مثل رغيف وأرغفة عن ابي نصر وربما سمي وجه الارض اديما قال الاعشى
يوما تراها كشبه اردية العصب ويوما اديمها نغلا والأدمة باطن الجلد الذي يلي اللحم والبشرة ظاهرها
وفلان مؤدم مبشر اي قد جمع لين الأدمة وخشونة البشرة ويقال ايضا جعلت فلانا ادمة اهلي اي
أسوتهم والأدمة السمرة والأدمة ايضا الوسيلة الى الشيء عن الفراء والآدم من الناس الاسمر والجمع
أدمان وآدم ابو البشر وأصله بهمزتين لانه أفعل الا انهم لينوا الثانية فاذا احتجت الى تحريكها جعلتها
واوا قلت أوادم في الجمع لانه ليس لها اصل في الياء معروف فجعلت الغالب عليها الواو عن الاخفش قال
الاصمعي والأدم من الظباء بيض تعلوهن جدد فيهن غبرة تسكن الجبال قال وهي على الوان الجبال
يقال ظبية أدماء وقد جاء في شعر ذي الرمة أدمانة قال اقول للركب لما أعرضت أُصُلا أدمانة
لم تربّبها الأجاليد وأنكره الاصمعي والأدمة في الإبل البياض الشديد يقال بعير آدم وناقة أدماء
والجمع أُدْم وقال فان أهجه يضجر كما ضجر بازل من الأدم دبرت صفحتاه وغاربه ويقال هو الابيض
الاسود المقلتين والأدم والإدام ما يؤتدم به تقول منه أدم الخبز باللحم يأدمه بالكسر والأدم الألفة
والاتفاق يقال أدم الله بينهما اي اصلح وألّف وكذلك آدم الله بينهما فعل وأفعل بمعنى وفي الحديث
لو نظرت اليها فانه أحرى ان يؤدم بينكما يعني ان يكون بينكما المحبة والاتفاق وقال والبيض لا يؤدمن
الا مؤدما اي لا يحببن الا محببا وأدمى على فعلى بضم الفاء وفتح العين اسم موضع والأياديم متون الارض
لا واحد لها ه **ارم** الأرم حجارة تنصب علما في المفاوز والجمع آرام وأروم مثل ضلع وأضلاع
وضلوع وقوله تعالى بعاد إرم ذات العماد من لم يضف جعل إرم اسمه ولم يصرفه لانه جعل عادا اسم
ابيهم وإرم اسم القبيلة وجعله بدلا منه ومن قرأ بالاضافة ولم يصرف جعله اسم أمهم او اسم بلدة
والأروم بفتح الهمزة اصل الشجرة والقرن قال صخر الغي يهجو رجلا تيس تيوس اذا يناطحها يألم قرنا

خ اظما

أرومه نقد قوله يألم قرنا اي يألم قرنه وقد جاء على هذا حروف منها قولهم يجمع ظهرا ويشتكي عينا اي
يشتكي عينه اي نصب تمييز على الذم ابو زيد ما بالدار أريم وما بها أرم بحذف الياء اي ما بها احد قال
زهير دار لأسماء بالغمرين ماثلة كالوحي ليس بها من اهلها أرم وأرم على الشيء يأرم بالكسر اي عض عليه
وأرمه ايضا اكله قال الكميت وتأدم كل آبية رعاء وحشا بالمرو حاطبينا اي من كثرتها وقوله
لهن اي للنابتة ومنه سنة أرمة اي مستأصلة ويقال أرمت السنة بأموالنا اي اكلت كل شيء وأرمت
الحبل آرمه أرما اذا فتلته فتلا شديدا وقال يمد بأعلى حبله ويأرمه ويروى بالزاي والأرّم الأضراس
كأنه جمع آرم يقال فلان يحرق عليك الأرم اذا تغيظ فحك اضراسه بعضها ببعض قال الشاعر
نبئت أحماء سليمى انما باتوا غضابا يحرقون الأرما وقولهم جارية مأرومة حسنة الأرم اذا كانت مجدولة
الخلق ويقال الأرّم الحجارة قال النضر بن شميل سألت نوح بن جرير ابن الخطفي عن قول الشاعر
يلوك من حرد علي الأرّما قال الحصى **ازم** الأزمة الشدة والقحط يقال اصابتهم سنة أزمتهم
أزما اي استأصلتهم وأزم علينا الدهر يأزم أزما اي اشتد وقل خيره ويقال ايضا أزم الرجل
بصاحبه اذا لزمه عن ابي زيد وأزمه ايضا اي عضه وأزم عن الشيء امسك عنه قال ابو زيد
الأزم الذي ضم شفتيه وفي الحديث ان عمر سأل الحرث بن كلدة ما الدواء فقال الأزم يعني الحمية
وكان طبيب العرب ابو زيد أزمت الحبل اذا فتلته بالراء والزاي جميعا قال والأزم
ضرب من الظفر وتآزم القوم دارهم اذا اطالوا الاقامة بها والمأزم المضيق مثل المأزل وأنشد
الاصمعي عن ابي مهدية هذا طريق يأزم المآزما وعضوات تمشق اللهازما قال ويروى وعضوات وهي
جمع عضا وتمشق تضرب والمأزم كل طريق ضيق بين جبلين وموضع الحرب ايضا مأزم ومنه سمي الموضع
الذي بين المشعر وبين عرفة مأزمين الاصمعي المأزم في سند مضيق بين جمع وعرفة وفي الحديث بين
المأزمين وأنشد لساعدة بن جوية الهذلي ومقامهن اذا حبسن بمأزم ضيق ألف وصدهن الأخشب
اسم يقال للأسد أسامة وهو معرفة تقول هذا أسامة عاديا قال زهير
يمدح هرم بن سنان ولأنت أشجع من أسامة اذ دعيت نزال ولج في الذعر وأسامة اسم رجل وأما الاسم
فنذكره في المعتل لان الالف زائدة **اضم** الأضم الغضب ويجمع على أضمات وقد أضم عليه
بالكسر يأضم أضما وإضم بكسر الهمزة جبل قال الراجز يصف نارا شبت بأعلى عاندين من
إضم **اطم** الأطم مثل الأجم يخفف ويثقل والجمع آطام وهي حصون لأهل المدينة قال
أوس بن مغراء السعدي بث الجنود لهم في الارض يقتلهم ما بين بصرى الى آطام نجرانا والواحدة
أطمة مثل أكمة وباليمن حصن يعرف بأطم الأضبط وهو الأضبط بن قريع بن عوف بن كعب بن سعد
بن زيد مناة كان أغار على صنعاء وبنى بها أطما وقال وشفيت نفسي من ذوي يمن بالطعن في اللبات والضرب
قتلتهم وأبحت بلدتهم وأقمت حولا كاملا أسبي وبنيت أطما في بلادهم لأثبت التهمة بالغصب والأطام
بالضم احتباس البطن تقول منه أُطم وتأطم في الرجل وقال ابو زيد بعير مأطوم وقد أطم وذلك اذا لم يبل

بلغ

ومن ذا يكون به والأطيمة موقد النار قال الأفوه في موطن ذرب الشبا وكأنما فيه الرجال
على الأطايم واللظى والأطوم السلحفاة البحرية الأصمعي فلان يتأطم على فلان مثل يتأجم قال الأصمعي
تأطم السيل إذا ارتفعت في جمته كالأمواج ثم تكسر بعضها على بعض **اكم** الأكمة معروفة والجمع
أكمات وأكم وجمع الأكم إكام مثل جبل وجبال وجمع الإكام أكم مثل كتاب وكتب وجمع الأكم
آكام مثل عنق وأعناق كما قلناه في جمع ثمرة والمأكمة العجيزة والجمع المآكم **الم** الألم الوجع
وقد ألم يألم ألما وقولهم ألمت بطنك سفهت أمرك أي ألم بطنك ورشد أمرك والتألم التوجع والإيلام
الإيجاع والأليم المؤلم مثل السميع بمعنى المسمع **امم** أم الشيء أصله ومكة أم القرى والأم الوالدة
والجمع أمات وقال فرجت الظلام بأماتكا وأصل الأم أمهة ولذلك تجمع أمهات وقال أمهتي خندف
والياس أبي وقال بعضهم الأمهات للناس والأمات للبهائم يقال ما كنت أما ولقد أممت أمومة
وتصغيرها أميمة وأميمة اسم امرأة ويقال يا أمت لا تفعل ويا أبت افعل يجعلون علامة التأنيث عوضا
من ياء الإضافة وتقف عليها بالهاء والأم العلم الذي يتبعه الجيش وأم التنائف المفازة البعيدة وأم
مثواك صاحبة منزلك وأم البيض في شعر أبي دواد وأتانا يسعى تفرش أم البيض يريد النعامة
ورئيس القوم أمهم وأم النجوم المجرة وأم الطريق معظمه في قول الشاعر تخص به أم الطريق عيالها
ويقال هي الضبع وأم الدماغ الجلدة التي تجمع الدماغ ويقال أيضا أم الرأس وقوله تعالى هن أم الكتاب
ولم يقل أمهات لأنه على الحكاية كما يقول الرجل ليس لي معين فتقول نحن معينك فتحكيه وكذلك قوله
واجعلنا للمتقين إماما والأمة الجماعة قال الأخفش هو في اللفظ واحد وفي المعنى جمع وكل
جنس من الحيوان أمة وفي الحديث لولا أن الكلاب أمة من الأمم لأمرت بقتلها والأمة القامة
قال الأعشى حسان الوجوه طوال الأمم والأمة الطريقة والدين يقال فلان لا أمة له أي
لا دين له ولا نحلة له قال الشاعر وهل يستوي ذو أمة وكفور وقوله تعالى كنتم خير أمة قال
الأخفش يريد أهل أمة أي خير أهل دين وأنشد حلفت فلم أترك لنفسك ريبة وهل يأثمن ذو أمة
وهو طائع والأمة الحين قال الله تعالى وادكر بعد أمة ولئن أخرنا عنهم العذاب إلى أمة معدودة
والإمة بالكسر النعمة والإمة أيضا لغة في الأمة وهي الطريقة والدين عن أبي زيد قال الأعشى
وأصاب غزوك إمة فأزالها وقولهم ويلمه يريدون ويل لأمه فحذف لكثرته في الكلام وقول
عدي بن زيد أيها العائب عندم زيد أنت تفدي من أراك تعيب يريد عندي أم زيد فلما حذف
الألف سقطت الياء من عندي لاجتماع الساكنين ويقال لا أم لك وهو ذم وربما وضع موضع
المدح قال كعب بن سعد يرثي أخاه هوت أمه ما يبعث الصبح غاديا وماذا يؤدي الليل
حين يؤوب والأم بالفتح القصد يقال أمه وأممه وتأممه إذا قصده وأمه أيضا أي شجه الآمة
بالمد وهي التي تبلغ أم الدماغ حتى يبقى بينها وبين الدماغ جلد رقيق ويقال رجل أميم ومأموم
للذي يهذي من أم رأسه والأميم حجر يشدخ به الرأس وقال بالمنجنيقات وبالأمائم

ويقال للبعير التهد المثاكل للسنام مؤوم وأممت القوم في الصلاة إمامة وائتم به أي اقتدى به وأمت
المرأة صارت أما والإمام خشبة البناء يسوي عليها البناء وقال وخلقته حتى إذا تم واستوى
كمخة ساق أو كمتن إمام قال الأصمعي يصف سهما ألا ترى إلى قوله بعده قرنت بحقويه ثلاثا فلم يزغ
عن القصد حتى بصرت بدمام والإمام الصقع من الأرض والطريق قال الله تعالى لبإمام مبين والإمام الذي
يقتدى به وجمعه أيمة وأصله أأممة على أفعلة مثل إناء وآنية وإله وآلهة فأدغمت الميم فنقلت
حركتها إلى ما قبلها فلما حركوها بالكسر جعلوها ياء وقرئ فقاتلوا أيمة الكفر قال الأخفش جعلت
الهمزة ياء لأنها في موضع كسر وما قبلها مفتوح فلم يهمزوا لاجتماع الهمزتين قال ومن رأى
جمع الهمزتين همزه قال وتصغيرها أويمة لما تحركت الهمزة بالفتحة قلبها واوا وقال المازني أييمة ولم
يقلب ويقول لست أمامه أي قدامه وقوله تعالى وكل شيء أحصيناه في إمام مبين قال الحسن في
كتاب مبين وأمامة اسم امرأة ابن السكيت الأمم بين القريب والبعيد وهو من المقاربة والأمم الشيء
اليسير يقال ما سألت إلا أمما وظلمت ظلما أمما وقول زهير وجيرة ما هم لو أنهم أمم يقول أي
جيرة كانوا لو أنهم بالقرب مني ويقال أخذت ذلك من أمم أي من قرب وداري أمم داره أي مقابلتها أبو عمرو
المؤام بتشديد الميم المقارب أخذ من الأمم وهو القرب يقال هذا أمر مؤام مثل مضار ويقال
للشيء إذا كان مقاربا هو مؤام وتأممت أي اتخذت أما قال الكميت ومن عجب بجيل لعمر أم
غذتك وغيرها تتأمينا وقال الشاعر وما أمي وأم الوحش لما تفرع في مفارقي المشيب

تقول ما أنا وطلب الوحش بعد ما كبرت يعني الجواري وذكر الأم حشو في البيت **ام** وأما أم مخففة
فهي حرف عطف في الاستفهام ولها موضعان أحدهما أن تقع معادلة لألف الاستفهام بمعنى أي تقول
أزيد في الدار أم عمرو والمعنى أيهما فيها والثاني أن تكون منقطعة مما قبلها خبرا كان أو استفهاما
تقول في الخبر إنها لإبل أم شاء يا فتى وذلك إذا نظرت إلى شخص فتوهمته إبلا فقلت ما سبق إليك
ثم أدركك الظن أنها شاء فانصرفت عن الأول فقلت أم شاء بمعنى بل لأنه إضراب عما كان قبله إلا
أن ما يقع بعد بل يقين وما بعد أم مظنون وتقول في الاستفهام هل زيد منطلق أم عمرو يا فتى إنما أضربت
عن سؤالك عن انطلاق زيد وجعلته عن عمرو فأم معها ظن واستفهام وإضراب وأنشد الأخفش كذبتك
عينك أم رأيت بواسط غلس الظلام من الرباب خيالا قال الله تعالى لا ريب فيه من رب العالمين
أم يقولون افتراه وهذا لم يكن أصله استفهاما وليس قوله أم يقولون افتراه شكا ولكنه قال هذا لتقبيح صنيعهم
ثم قال بل هو الحق من ربك كأنه أراد أن ينبه على ما قالوه نحو قولك للرجل الخير أحب إليك أم الشر
وأنت تعلم أنه يقول الخير ولكن أردت أن تقبح عنده ما صنع وتدخل أم على هل تقول أم هل عندك عمرو
وقال أم هل كبير بكى لم يقض عبرته إثر الأحبة يوم البين مشكوم ولا تدخل أم على الألف لا تقول
أعندك زيد أم أعندك عمرو لأن أصل ما وضع للاستفهام حرفان أحدهما الألف ولا تقع إلا في أول الكلام
والثاني أم ولا تقع إلا في وسط الكلام وهل إنما أقيم مقام الألف في الاستفهام فقط وكذلك لم تقع في

كل مواضع الأصل وأم قد يكون رابعة كقوله يا هند أم ما كان مشيي رقصا يعني ما كان **أوم** يقال
أومه الكلأ تأويما أي سمنه وعظم خلقه قال الشاعر عركرك مجح الصوبان أومه روض القذاف
ربيعا أي تأديم والمأوم العظيم الخلق والرأس قال عنترة وكأنما ينأى بجانب دفها الوحشي من هزج العشي
مؤوم يعني سنورا والأوام بالضم حر العطش **أيم** الأيامى الذين لا أزواج لهم من الرجال والنساء
وأصلها أيايم فقلبت لأن الواحد رجل أيم سواء كان تزوج من قبل أو لم يتزوج وامرأة أيم أيضا بكرا
كانت أو ثيبا وقد آمت المرأة من زوجها تئيم أيما وأيوما وفي الحديث أنه كان يتعوذ من الأيمة وتأيمت
المرأة وتأيم الرجل زمانا إذا مكث لا يتزوج قال يزيد بن الحكم الثقفي كل امرئ ستئيم منه العرس
أو منها يئيم وقال آخر نجوت بقوف نفسك غير أني إخال بأن سييتم أو يئيم أي ييتم ابنك أو تئيم امرأتك
وقال يعقوب سمعت امرأة من العرب تقول أي تكون في الأيم نصيبي تقول ما يقع بيدي بعد ترك التزوج
امرأة صالحة أو غيره لك وأيمه الله تأييما وقولهم ما له آم وعام أي هلكت امرأته وماشيته حتى
يئيم ويعيم تعيمان إلى اللبن وأيمان إلى النساء والحرب مأيمة أي تقتل الرجال فتدع النساء بلا أزواج وقال
فأنا ابنها فإنا لا نغيمها مثال أعمها فأنا أعمها والأيم الحية قال ابن السكيت أصله أيم فخفف مثل لين
ولين وهين وهين وأنشد لأبي كبير إلا عوابس كالمراط معيدة بالليل مورد أيم متغضف والجمع أيوم
والإيام الدخان والجمع أيم وأيم الرجل إياما إذا دخن على النحل ليخرج من الخلية فيأخذ ما
فيها من العسل قال أبو ذؤيب فلما جلاها بالإيام تحيزت ثبات عليها ذلها واكتيابها **فصل**
الباء د **بجرم** البجارم الدواهي **بذم** ثوب ذو بذم أي كثير الغزل ورجل ذو بذم بلغ
أي سمين ويقال ذو رأي وحزم وقال الأموي ذو نفس وقال الكسائي ذو احتمال لما حمل وقال
الخليل هو العاقل الغضب **برم** البرم بالتحريك مصدر قولك برم به بالكسر إذا سئمه وتبرم به مثله
وأبرمه أي أمله وأضجره والبرم أيضا الذي لا يدخل مع القوم في الميسر والجمع أبرام وقال ولا برما تهدى
النساء لعرسه وفي المثل أبرما قرونا أي هو برم ويأكل مع ذلك تمرتين تمرتين والبرم أيضا ثمر العضاه الواحدة
برمة وبرمة كل العضاه صفراء إلا العرفط فإن برمته بيضاء وبرمة السلم أطيب البرم ريحا وأبرمت الشيء
أي أحكمته والمبرم والبريم الحبل الذي جمع بين مفتولين ففتلا حبلا واحدا مثل ما مسحل وسحيل
وعسيل معقد وعقيد وميزان مترص وتريص وقال أبو عبيد البريم الحبل المفتول
يكون فيه لونان وربما شدته المرأة على وسطها وعضدها وأنشد للأعشى إذا المرضع العوجاء جال بريمها
وقد يعلق على الصبي يدفع به العين ومنه قيل للجيش بريم لألوان شعار القبائل فيه وقال
ليعود من أهل الحجاز بريما والمبرم من الثياب المفتول الغزل طاقين ومنه سمي المبرم وهو جنس من الثياب
أبو عبيدة يقال اشو لنا من بريمها أي من الكبد والسنام يقدد أن طولا ويلفان بخيط أو غيره يقال سميا بذلك
لبياض السنام وسواد الكبد والبرام بالكسر جمع برمة وهي القدر والبرام بالضم القراد ويبرم التجار
فارسي معرب **برجم** البرجمة بالضم واحدة البراجم وهي مفاصل الأصابع التي بين الأشاجع والرواجب

وهي رؤوس السلاميات من ظهر الكف إذا قبض القابض كفه نشزت وارتفعت والبراجم قوم من تميم
قال أبو عبيدة خمسة من أولاد حنظلة بن مالك بن عمرو بن تميم يقال لهم البراجم وفي المثل إن الشقي
وافد البراجم وذلك أن عمرو بن هند أحرق تسعة وتسعين رجلا من بني دارم وكان قد حلف ليحرقن منهم
مائة بأخيه أسعد بن المنذر فمر رجل من البراجم فاشتم رائحة الشواء من لحوم القتلى فظن أن الملك اتخذ طعاما فما
فعدل إليه ليرزأ منه شيئا فقيل له ممن أنت فقال من البراجم فألقاه في النار فعيرت العرب عمرو بن هند محرقا
لذلك **برسم** البرسام علة وقد برسم الرجل فهو مبرسم والإبريسم معرب والعرب تخلط فيما ليس من كلامها
قال ابن السكيت هو الإبريسم بكسر الهمزة والراء وفتح السين قال وليس في الكلام إفعيلل ولكن إفعيلل مثل
إهليلج وإبريسم وهو ينصرف وكذلك إن سميت به على جهة التلقيب انصرف في المعرفة والنكرة لأن العرب
أعربته في نكرته وأدخلت عليه الألف واللام وأجرته مجرى ما أصل بنائه لهم وكذلك الفرند والديباج
والراقود والشهريز والآجر والبيرون والزنجبيل وليس كذلك إسحاق ويعقوب وإبراهيم لأن العرب
ما أعربتها إلا في حال تعريفها ولم تنطق بها إلا معارف ولم تنقلها من تنكير إلى تعريف **برشم** برشم
الرجل إذا وجم وأظهر الحزن والبرشمة أيضا والبرشام حدة النظر **برعم** البرعوم الزهرة
قبل أن تتفتح وكذلك البرعم وبرعمت الشجرة إذا أخرجت براعيمها **برطم** البرطام الرجل الضخم
الشفة والبرطمة الانتفاخ من الغضب وبرطم الرجل غضب من كلام **برهم** البرهمة إدامة النظر
وسكون الطرف وقال ونظرا هون الهوينا برهما وإبراهيم اسم أعجمي وفيه لغات إبراهام وإبراهم
وإبراهم بحذف الياء وقال عذت بما عاذ به إبراهم إني لك اللهم حاك راغم وتصغير إبراهيم أبيره وذلك
لأن الألف من الأصل لأن ما بعدها أربعة أحرف أصول والهمزة لا تلحق بنات الأربعة زائدة في أولها وذلك يوجب
حذف آخره كما يحذف من سفرجل فيقال سفيرج وكذلك القول في إسماعيل وإسرافيل وهذا قول المبرد
وبعضهم يتوهم أن الهمزة زائدة إذا كان الاسم أعجميا فلا يعلم اشتقاقه فيصغره على بريهم وسميعيل
وسريفيل وهذا قول سيبويه وهو حسن والأول قياس ومنهم من يقول بريه بطرح الهمزة والميم والبراهمة
قوم لا يجوزون على الله بعثة الرسل **بزم** بزم عليه يبزم ويبزم أي عض بمقدم أسنانه ويقال أيضا
بزمت الشاة إذا حلبتها بالسبابة والإبهام والبزمة في الأكل مثل الوجبة وكذلك الوزمة والإبزيم
الذي في رأس المنطقة والجمع الأبازيم والبزيم خيط القلادة قال الشاعر هم ما هم في كل يوم
كريهة إذا الكاعب الحسناء طاح بزيمها وقال جرير في البعيث تركت لا توفي لجار أجرته كأنك ذات
الودع أودى بزيمها وقول الشاعر وجاؤوا ثائرين فلم يؤوبوا بأبلمة تشد على بزيم فيروى بالباء والواو
ويقال هو باقة بقل ويقال بقلة الزاد ويقال هو الطلع يشق ليلقح ثم يشد خوصه **بسم** التبسم
دون الضحك يقال بسم بالفتح يبسم بسما فهو باسم وابتسم وتبسم والمبسم الثغر مثال المجلس من جلس
يجلس ورجل مبسام وبسام كثير التبسم **بسطم** بسطام ليس من أسماء العرب وإنما سمى قيس بن مسعود ابنه
بسطاما باسم ملك من ملوك فارس كما سموا قابوس ودختنوس فعربوه بكسر الباء **بشم** البشم

التخمة يقال بشمت من الطعام بالكسر وبشم الفصيل من كثرة شرب اللبن وقد ابشمه الطعام قال الراجز
ولم يجئ عن طعام يبشمه وبشمت منه بشما اي سئمت والبشام شجر طيب الريح يستاك به وقال ن
اتذكر يوم تصقل عارضيها بفرع بشامة سقي البشام **بصم** حكى التوزي عن ابي عبيدة البصم ما بين طرف
الخنصر الى طرف البنصر والعتب ما بين البنصر والوسطى والرتب ما بين الوسطى والسبابة والفتر ما بين السبابة
والابهام والحصر والفوت ما بين كل اصبعين طولا **بطم** البطم الحبة الخضرا **بغم** بغام الظبية
صوتها وظبية بغوم وكذلك بغام الناقة صوت لا تفصح به وقد بغمت تبغم بالكسر وبغمت الرجل اذا لم تفصح
له عن معنى ما تحدثه به قال ___ ذو الرمة لا ينعش الطرف الا ما تخونه داع يناديه باسم الما مبغوم
والمباغمة المحادثة بصوت رخيم قال الكميت يعتضن بالحالكة لدريا عمر من ورا الحجاب **بقم** البقم
صبغ معروف وهو العندم قال ___ العجاج بطعنة يجلا فيها العند يحش ما بين تراقيه دمه كرجل الصباغ
جاش بقمه وقلت لابي علي الفسوي اعربي هو فقال معرب قال وليس في كلامهم اسم على فعل الا خمسة
خضم لابن عمرو بن تميم وبالفعل بكر وبقم لهذا الصبغ وشلم موضع بالشام وهما اعجميان وبذر اسم ما من مياه
العرب وعثر موضع وخضم ما ويحتمل ان يكونا سميا بالفعل فثبت ان فعل ليس في اصول اسمائهم وانما يختص
بالفعل فاذا سميت به رجلا لم ينصرف في معرفة للتعريف ووزن الفعل وانصرف في النكرة **بكم** رجل
ابكم وبكيم اي اخرس بين الخرس وقال فليت لساني كان نصفين منهما بكيم ونصف عند مجرى الكواكب
بلم ابلمت الناقة اذا ورم حياوها من شدة الضبعة وبها بلمة شديدة ورايت شفتيه مبلمتين اذا
ورمتا والمبلام الناقة التي لا ترغو من شدة الضبعة والتبليم التقبيح يقال لا تبلم عليه امره اي لا تقبح امره
والابلم خوص المقل وفيه ثلاث لغات ابلم وابلم وابلم والواحد بالهاء يقال المال بيني وبينك شق
الابلمة وبيلم النجار لغة في البيرم **بلدم** بلدم الرجل اذا فرق فسكت بدال غير معجمة وبلدم الفرس
ما اضطرب من حلقومه بالدال والذال جميعا عن ابي زيد وقال ___ الاصمعي في كتاب الفرس ما اضطرب
من حلقومه ودريه وجرانه وقراته على ابي سعيد بذال معجمة والبلندم الرجل الثقيل المضطرب الخلق
قال ___ الراجز ما انت الا عفل بلندم مردبة موهاة مزردم **بلعم** البلعم بالضم والبلعوم مجرى
الطعام في الحلق وهو المري والبلعم الابتلاع والبلعم الرجل الكثير الاكل الشديد البلع للطعام
والميم زايدة **بلغم** البلغم احد الطبايع الاربع **بمم** البم الوتر الغليظ من اوتار المزهر **بوم** البوم
والبومة طاير يقع على الذكر والانثى حتى تقول صدى او فياد فيختص بالذكر **بهم** البهام جمع بهم جمع بهمة وهي
اولاد الضان والبهمة اسم للمذكر والمونث والسخال اولاد المعزى فاذا اجتمعت البهام والسخال
قلت لهما جميعا بهام وبهم ايضا وانشد الاصمعي لو انني كنت من عاد ومن ارم غذي بهم ولقمانا وذا جدن
لان الغذي السخلة وقد جعل لبيد اولاد البقر بهاما بقوله والعين ساكنة على اطلائها عوذا تاجل بالفضاء
بهامها ويقال هم يبهمون البهم تبهيما اذا افردوه عن امهاته فرعوه وحده ابو عبيدة البهمة بالضم الفارس
الذي لا يدرى من اين يوتى من شدة باسه والجمع بهم ويقال ايضا للجيش بهمة وليث غابة وامر مبهم اي لا

ماتى له وابهمت الباب اغلقته والاسما المبهمة عند النحويين اسما الاشارات نحو قولك هذا وهولا
وذاك واولايك واستبهم عليه الكلام اي استغلق وتبهم ايضا عن ابي زيد اذا ارتج عليه وفي الحديث
في الحديث يحشر الناس حفاة عراة بهما اي ليس معهم شي ويقال اصحاح والابهام الاصبع العظمى وهي
مونثة والجمع الاباهيم والبهيمة واحدة البهايم وهذا فرس بهيم وهذه فرس بهيم اي مصمت وهو الذي
لا يخلط لونه شي سوى لونه والجمع بهم مثل رغيف ورغف والبهمى نبت قال ___ سيبويه يكون واحدا وجمعا
والفها للتانيث فلا ينون وقال قوم الفها للالحاق والواحدة بهماة قال المبرد هذا لا يعرف ولا يكون
الف فعلى بالضم الا للتانيث وابهمت الارض اذا كثر بهماها **فصل التا** **تام** اتامت
المراة اذا وضعت اثنين في بطن فهي متيام والولدان توامان يقال هذا توام هذا على فوعل وهذه توامة
هذه والجمع تواام مثل قشعم وقشاعم وتوام ايضا على ما فسرناه في عراق قال ___ الشاعر
قالت لنا ودمعها توام كالدر اذ اسلمه النظام على الذين ارتحلوا السلام ولا يمتنع هذا من الواو والنون
في الادميين كما انه في مونثه يجمع بالتا قال الشاعر فلا تفخر فان بني نزار لعلات فليسوا تواما
والتوام الثاني من سهام الميسر قال ___ الخليل تقدير توام فوعل واصله ووام فابدل من احدى
الواوين تا كما قالوا تولج من ولج وتوام ايضا قصبة عمان مما يلي الساحل وينسب اليها الدر قال
سويد كالتوامية ان باشرتها قرت العين وطاب المضطجع ويقال فرس متام للذي ياتي بجري بعد
جري وقال ___ على الرقاق منهب مواثم وفي الدهاس مضبر متايم من الوثم وهو الدق وثوب
متام اذا كان سداه ولحمته طاقين طاقين وقد تاامت مناتامة على مفاعلة اذا نسجته على خيطين خيطين
وتاامها اي افضاها قال ___ عروة بن الورد وانت كليلة الشيبا همت بمنع الشكر اتامها القبيل ه
القبيل الزوج ما منا **تخم** الاتخمي ضرب من البرود وقال ___ وعليه الاتخمي نسجه من نسج مودم ه
غزلته ام حلمي كل يوم وزن درهم **تخم** التخم منتهى كل قرية وارض يقال فلان على تخم من
الارض والجمع تخوم مثل فلس وفلوس قال الشاعر يابني التخوم لا تظلموها ان ظلم التخوم ذو عقال
وقال الفرا تخومها حدودها الا ترى انه قال لا تظلموها ولم يقل لا تظلموه وقال ابن السكيت سمعت ابا
عمرو يقول هي تخوم الارض والجمع تخم مثل صبور وصبر وانشد لاعرابي من بني سليم فان الخير تحدني
سليم الى منها التخومة والسرارا والتخمة اصلها الواو وتذكر ثم ه **ترم** ترمد موضع
قال ___ بتلاع ترمد هامهم لم تقبر **تلم** التلام التلاميذ سقطت منه الدال **تمم** تم الشي
تماما واتمه غيره وتممه واستتمه بمعنى ومتمم بن نويرة شاعر من بني يربوع واتمت الحبلى فهي متم
اذا تمت ايام حملها وولدت لتمام وتمام وولد المولود لتمام وتمام وقمر تمام وتمام اذا تم
ليلة البدر وليل التمام مكسور لا غير وهو اطول ليلة في السنة وقال ___ نبت اكابد ليل التمام
والقلب من خشيته مقشعر ويقال ابى قايلها الا تما وتما وتما ثلاث لغات اي تماما ومضى على
قوله ولم يرجع عنه والكسر افصح وقال ___ حتى وردن لتم خمس بايص ابو عبيد التميم الشديد

والتميمة عوذة تعلق على الانسان وفي الحديث من علق تميمة فلا اتم الله له ويقال هي خرزة واما المعاذات
اذا كتب فيها القران واسماء الله تعالى فلا باس بها وتيم ابو قبيلة وهو تيم بن مرة بن اد بن طابخة بن الياس
بن مضر والمتتام الذي فيه تميمة وهو الذي ببيت دد في التا وتتاموا اي جاوا كلهم وتموا والمستتم الذي
في شعر ابي داود هو الذي يطلب الصوف والوبر ليتم نسج كسائه والموهوب تمة **تنم** التنوم
شجر له حمل صغار يتفلق عن حب ياكله اهل البادية الواحدة تنومة قال زهير اصحك
مصلم الاذنين اجنى له بالسي تنوم وآاء **توم** التومة بالضم واحدة التوم وهي حبة تعمل من الفضة
كالدرة قول ذي الرمة وحتى اي يوم كاد من الدظى به التوم في الخوصه تصيح قال ابو عبيد يعني البيض
تهم تهامة بلد والنسبة اليه تهامي وتهام ايضا اذا فتحت التا لم تشدد كما قالوا رجل يمان وشآم
الا ان الالف في تهام من لفظها والالف في شآم ويمان عوض من ياء النسبة قال ابن احمر
وكانوا كانبي سبا تفرقوا سوى ثم كانما بنجدا وتهاميا فالقى التهامي منهما بلطاته واخلط هذا لا اريم
مكانيا وقوم تهامون كما يقال يمانون وقال سيبويه منهم من يقول تهامي ويماني وشآمي
بالفتح مع التشديد والتهمة تستعمل في موضع تهامة كانها المرة في قياس قول الاصمعي والتهم بالتحريك
مصدر تهامة وقال نظرت والعين مبينة التهم الى سنا نار وقودها الرتم شبت باعلى عاندين من اضم
واتهم الرجل اي صار الى تهامة وقال فان تتهموا انجد خلافا عليكم وان تعمنوا مستحقبي الحرب اعرق والمتهام
الكثير الاتيان الى تهامة وقال الا انهما هاانما مناهيم واثنا مناجد متاهيم تقول نحن ناتي نجدا
ثم نصير الى انا ناخذ منها الى تهامة والتهمة اصلها الواو وقد ذكر هناك **تيم** تيم الله حي من بكر يقال
لهم اللهازم وهو تيم الله بن ثعلبة بن عكابة وتيم الله في النمر بن قاسط ومعنى تيم الله عبد الله واصله من قولهم
تيمه الحب اي عبده وذلله فهو متيم ويقال ايضا تامته فلانة قال لقيط بن زرارة تامت فوادك
لو يحزنك ما صنعت احدى نساء بني ذهل بن شيبانا وتيم قريش رهط ابي بكر رضي الله عنه وهم تيم بن مرة
بن كعب بن لوي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر وتيم بن غالب بن فهر ايضا في قريش وهم بنو الادرم
وتيم بن عبد مناة بن اد بن طابخة في مضر وتيم بن قيس بن ثعلبة بن عكابة وتيم بن شيبان بن ثعلبة بن عكابة
في بكر وتيم بن ضبة وتيم اللات ايضا في ضبة وتيم اللات ايضا في الخزرج من الانصار وهم تيم اللات
بن ثعلبة واسمه النجار واما قول امرئ القيس بنو تيم مصابيح الظلام فهم بنو تيم بن ثعلبة من طيئ
والتيمة بالكسر الشاة التي يحلبها الرجل في منزله وليست بسائمة وفي الحديث التيمة لاهلها تقول
منه اتام الرجل يتام اتياما اذا ذبح تيمته وهو افتعل قال الحطيئة فما تتام جارة
آل لاي ولكن يضمنون لها قراها والتيماء الفلاة وتيما اسم موضع

فصل الثاء

ثأم ثأمت المراة خرزها اشدته **ثجم** اثجم المطر اذا كثر ودام يقال اثجمت السماء
اياما ثم اثجمت **ثرم** الثرم بالتحريك سقوط الثنية تقول منه ثرم الرجل بالكسر فهو اثرم
وثرمته انا بالفتح ثرما اذا ضربته على فيه فثرمته ثرمت ثنيته فانثرمت واثرمه الله اي جعله اثرم

ثرتم الثرتم بالضم ما فضل في الاناء من طعام او ادم وقال لا تحسبن طعان قيس بالقنا وضرابهم
بالبيض حسو الثرتم **ثعم** ثعمت الشيء نزعته وثعمتني ارض فلان اعجبتني ودواه ابو زيد بالنون **ثغم**
الثغام بالفتح نبت يكون في الجبل يبيض اذا يبس يقال له بالفارسية درمنه اسبيد ويشبه به الشيب الواحدة
ثغامة قال الشاعر يخاطب نفسه اعلاقة ام الوليد بعد ما افنان راسك كالثغام المخلس
والثغم الضاري من الكلاب **ثكم** ثكم الطريق بالتحريك وسطه والثكم ايضا مصدر ثكم بالمكان بالكسر
اذا اقام به وثكمت الطريق ايضا اذا لزمته **ثلم** الثلمة الخلل في الحائط وغيره وقد ثلمته اثلمه
بالكسر ثلما يقال في السيف ثلم وفي الاناء ثلم اذا انكسر من شفته شيء وثلم الوادي بالتحريك
وهو ان يثلم حرفه وثلمت الشيء فانثلم وتثلم وثلم الشيء بالكسر يثلم فهو اثلم بين الثلم وثلمته
ايضا شدد للكثرة والمثلم اسم موضع **ثمم** الثمام نبت ضعيف له خوص او شبيه بالخوص وربما
حشي به وسد به خصاص البيوت الواحدة ثمامة وبه سمي الرجل ثمامة وثممت الشيء اثمه بالضم ثما اصلحته
ورممته بالثمام ومنه قيل ثممت اموري اذا اصلحتها ورممتها قال الشاعر ثممت حوائجي ووذات
بشرا فبئس معرس الركب السغاب ومنه قولهم كنا اهل ثمه ورمه وثمت الشاة النبت بفيها اي قلعته
فهي شاة ثموم وثممت الشيء جمعته يقال هو يثمه ويقمه اي يكنسه ويجمع الجيد والردي ورجل مثم ومثم
بكسر الميم اذا كان كذلك ومثمة ومقمة ايضا الهاء للمبالغة وقال اعرابي خجع في الدهر عن ثمه
ورمه اي عن قليله وكثيره وثممت يدي بالارض اي مسحت بالحشيش وانثم عليه اي انثال عليه واثثم جسم
فلان اذا ذاب مثل انهم عن ابن السكيت والثمة بالضم القبضة من الحشيش وقولهم ماله ثم ولا رم وما
يملك ثما ولا رما قال ابن السكيت فالثم قماش الناس اساقيهم وانيتهم والرم مرمة البيت وثم حرف عطف
يدل على الترتيب والتراخي وربما ادخلوا عليها التاء كما قال ولقد امر على اللئيم يسبني فمضيت ثمت
قلت لا يعنيني وثم بمعنى هناك وهو للتبعيد بمنزلة هنا للتقريب وثمة العرب بالفتح تقطع سرته
والمثمة مثله ابن السكيت ثممت العظم تثميما وذلك اذا كان عفنا فابنته والمثمام الذي اذا اخذ
الشيء كسره **ثوم** الثوم معروف ويقال لقبيعة السيف الثومة

فصل الجيم

جثم جثم الطائر اي تلبد بالارض يجثم ويجثم جثوما وكذلك الانسان قال الراجز
اذا الكماة جثموا على الركب يجث يا عمرو ثبوج المحطب ويقال رجل جثمة وجثامة للنؤوم الذي
لا يسافر والمجثمة المصبورة الا انها في الطير خاصة وفي الارانب واشباه ذلك تجثم ثم ترمى حتى تقتل وقد
نهي عن ذلك ابو زيد الجثمان الجسمان يقال ما احسن جثمان الرجل وجسمانه قال اي جسمه قال الاصمعي والعدبس
الجثمان الشخص والجسمان
وقد دعوا الى اقواتنا وقد غسلوا بالتبدد والماء جثماني واطبائي وقال الاصمعي
الجسم قال بشر امون كدكان العبادي فوقها سنام كجثمان البنية اتلع يعني بالبنية الكعبة
وهو شخص وليس بجسد ويقال جاء بثريد مثل جثمان القطاة وحكى ابن الاعرابي في نوادره الجثام الذي يبغ بالليل
جحم الجحيم اسم من اسماء النار
في الرجل فلا يتبدر يتكلم وهو الجبدلان كما قال هو وابو عمرو يقول الجبدلان

وكل نار عظيمة في مهواة فهي جحيم من قوله تعالى قالوا ابنوا له بنيانا فالقوه في الجحيم والجاحم المكان
الشديد الحر قال الاعشى والموت جاحم والجحمة العين بلغة حمير وينشد ايا جحمتا بكي على ام عامر
اكيلة قلوب باحدى المذانب وجحم الرجل فتح عينه كالشاخص والعين جاحمة وجحمني بعينه تجحيما
احد النظر اليه والاجحم الشديد حمرة العين مع سعتها والمراة جحماء والجحام داء يصيب الانسان
فترم عيناه واجحم عن الشيء كف عنه مثل احجم **جحرم** الجحرمة الضيق وسوء الخلق **جحشم**
الجحشم البعير المنتفخ الجنبين **جحظم** الجحظم العظيم العينين **جحلم** جحلمه اي صرعه **جدم**
الجدمة بالتحريك القصير من الرجال والجمع الجدم والجدمة ايضا الشاة الرديئة **جذم** الجذم بالكسر
اصل الشيء وقد يفتح وقال ـــ وعضضت من نابي على جذمي والجذمة القطعة من الحبل وغيره
ويسمى السوط جذمة وقال ـــ يوشونهن اذا ما انبتوا فزعا تحت السنور بالاعقاب والجذم
وجذمت الشيء جذما قطعته فهو جذيم وجذم الرجل بالكسر جذما صار اجذم وهو المقطوع اليد
وفي الحديث من تعلم القران ثم نسيه لقي الله تعالى وهو اجذم قال المتلمس كف له اخرى فاصبح
اجذما والجمع جذمى مثل حمقى ونوكى والانجذام الانقطاع قال النابغة وامسى حبلها انجذما
والجذام داء وقد جذم الرجل بضم الجيم فهو مجذوم ولا يقال اجذم وجذام قبيلة من اليمن تنزل
بجبال حسمى وتزعم نساب مضر انهم من معد قال الكميت ندوا انتقالهم الى اليمن بنسبهم نعاجذ ما عن
موت ولا قتل ولكن فراقا للدعائم والاصل والجذامة من الزرع ما بقي بعد الحصد وجذيمة قبيلة
من عبد القيس ينسب اليهم جذمي بالتحريك وكذلك الى جذيمة اسد قال ـــ سيبويه وحدثني
من اثق به ان بعضهم يقول في بني جذيمة جذمي بضم الجيم قال ابو زيد اذا قال سيبويه حدثني الثقة
فانما يعنيني ورجل مجذامة اي سريع القطع للمودة واجذم البعير في سيره اي اسرع والاجذام
الاقلاع عن الشيء قال ـــ الربيع بن زياد وحرق قيس علي البلاد حتى اذا اضطرمت اجذما وجذيمة
الابرش ملك الحيرة صاحب الزباء وهو جذيمة بن مالك بن فهم بن دوس بن الازد **جرم** الجرم الذنب
والجريمة مثله تقول منه جرم واجرم واجترم بمعنى والجرم الحر فارسي معرب والجروم
من البلاد خلاف الصرود وجرم بطنان من العرب احدهما في قضاعة وهو جرم بن زبان والاخر في
طيء وبنو جارم قوم من العرب وقال والجارمي عميدها والجرم القطع وقد جرم النخل واجترمه اي
صرمه فهو جارم وقوم جرم وجرام وهذا زمن الجرام والجرام وجرمت صوف الشاة اي جززته
وقد جرمت منه اذا اخذت منه مثل جلمت والجرم بالكسر الجسد والجرم اللون والجرم الصوت حكاه
ابن السكيت وغيره قال ـــ ابو حاتم اولعت العامة بقولهم فلان صافي الجرم اي الصوت او الحلق
وهو خطا والجرمة القوم الذين يجترمون النخل اي يصرمون قال امرؤ القيس علون بانطاكية فوق
عقمة كجرمة نخل او كجنة يثرب وجرم يجرم اي كسب وفلان جريمة اهله اي كاسبهم وقال جريمة
ناهض في راس نيق ترى لعظام ما جمعت صليبا وقوله تعالى ولا يجرمنكم شنان قوم اي لا يحملنكم

ورجل مجرم

ويقال لا يكسبنكم والجرامة بالضم ما سقط من التمر اذا جرم والجريم التمر المصرور وحكى ابو
عمرو الجرام بالفتح والجريم النوى قال وهما ايضا التمر اليابس ذكره ابن السكيت في باب فعيل وفعال
مثل شحاح وشحيح وكهام وكهيم وبجال وبجيل وعقام وعقيم وصحاح الاديم وصحيح واما الجرام
بالكسر فهو جمع جريم مثل كريم وكرام ويقال جلة جريم اي عظام الاجرام والجلة
الابل المسان وحول مجرم وسنة مجرمة اي تامة وتجرمت السنون اي انقضت وتجرم الليل
ذهب وقول لبيد دمن تجرم بعد عهد انيسها اي تكمل وتجرم علي فلان اي ادعى ذنبا لم افعله
وقال ـــ تعد علي الذنب ان ظفرت به والا تجد ذنبا علي تجرم وقولهم لا جرم قال الفراء
هي كلمة كانت في الاصل بمنزلة لا محالة ولا بد فجرت على ذلك وكثرت حتى تحولت الى معنى القسم
وصارت بمنزلة حقا فلذلك تجاب عنها باللام كما يجاب عن القسم الا تراهم يقولون لا جرم لاتينك
قال وليس قول من قال جرمت حققت بشيء وانما لبس عليهم الشاعر بقوله ولقد طعنت ابا عيينة طعنة
جرمت فزارة بعدها ان يغضبوا فرفعوا فزارة كانه حق لها الغضب قال وفزارة منصوب اي جرمتهم
الطعنة ان يغضبوا قال ابو عبيدة احقت عليهم الغضب اي احقت الطعنة فزارة ان يغضبوا وحقت ايضا
من قولهم لا جرم لافعلن كذا اي حقا **جرثم** الجرثومة الاصل وجرثومة النمل قريته وتجرثم
الشيء واجرنثم اي اجتمع **جرجم** الجراجمة قوم من العجم بالجزيرة ويقال الجراجمة نبط الشام
وتجرجم الوحشي وجاره تقبض وسكن **جردم** الجردمة في الطعام مثل الجردبة وجردم اذا
اكثر الكلام **جرسم** الجرسام البرسام **جرشم** جرشم وجرشب بمعنى اي اندمل بعد المرض
والهزال وجرشم مثل برشم اي احد النظر وجرشم كره وجهه **جرضم** الجرضم والجراضم الاكول
جرهم جرهم حي من اليمن وهم اصهار اسماعيل عليه السلام الفراء جمل جراهم وناقة جراهمة اي ضخمة
جزم جزمت الشيء قطعته ومنه جزم الحرف وهو في الاعراب كالسكون في البناء تقول جزمت الحرف
فانجزم وجزمت القربة ملاتها والتجزيم مثله وقال ابو صخر الغي فلما جزمت به قربتي تيممت الطريقة
احليفا به اي بالماء ابو عبيدة جزمت النخل وجزمته اذا خرصته وحزرته وقال كالنخل طاف به المجترم
يروى بالراء والزاي جميعا والجزمة الاكلة الواحدة وجزم القوم اي عجزوا قال ـــ الشاعر ولكن نعت
لا اجزم وكان الصبر عادة اولينا والعرب تبني خطنا هذا جزما وقلم جزم لا حرف له قال الاموي والجزم
في يدخل في حياء الناقة لتحبسه لدرتها كالدرجة والجزمة بالكسر الصرمة من الابل والفرقة
من الضان **جسم** قال ـــ ابو زيد الجسم الجسد وكذلك الجسمان والجثمان وقال الاصمعي الجسم والجسمان الجسد
والجثمان الشخص قال وجماعة جسم الانسان ايضا يقال له الجسمان مثل ذئب وذؤبان وقد جسم الشيء اي عظم
فهو جسيم وجسام بالضم والجسام بالكسر جمع جسيم ابو عبيدة تجسمت فلانا من بين القوم اي اخترته
كانك قصدت جسمه كما تقول تأييته اي قصدت آيته وتخصه وانشد تجسمه من بينهن بمرهف وتجسمت
الارض اذا اخذت نحوها تريدها قال ـــ الراجز يحرس من اصواته حاد شيظم صلب عصاه للمطي منهم

بلغ

لبس بماني عقب التجشم اي لبس ببطئ وتجشم من الجسيم ابن السكيت تجشمت الامر اي ركبت اجسمه وجسيمه اي معظمه قال ـــ وبذلك تجشمت الرمل والجبل اي ركبت اعظمه والاجسم الاضخم قال عامر بن الطفيل لقد علم الحي من عامر بان لنا الذروة الاجسما وجاسم قرية بالشام **جشم** جشمت الامر بالكسر جشما وتجشمته اذا تكلفته على مشقة وجشمته الامر تجشيما واجشمته اذا كلفته اياه وقال مهما تجشمني فاني جاشم والقى فلان علي جشمه اي ثقله وجشم البعير صدره وجشم ايضا حي من الانصار وهو جشم بن الخزرج وكان يقال ان سرك العز فجحجح بجشم وجشم في ثقيف وهو جشم بن ثقيف وجشم حي من تغلب وهم الاراقم وجشم في هوازن وهو جشم بن معوية بن بكر بن هوازن **جعم** الجعم بالتحريك الطمع يقال جعم بالكسر يجعم جعما وجعم ايضا اذا قرم الى اللحم وهو في ذلك ازل قال العجاج اذا جعم الذهلان كل مجعم اي جعموا الى الشر وجعمت الابل اذا لم تجد حمضا ولا عضاها فتقرم الى ذلك فتقضم العظام وخرق الكلاب قرما الى ذلك وجعم الرجل اذا لم يشته الطعام والجعماء من النوق المسنة ولا يقال للذكر اجعم **جعشم** الجعشم الرجل القصير الغليظ مع شدة قال الفراء فتح الشين فيه افصح **جلم** جلمت الشيء جلما اي قطعته وجلمت الجزور اجلمها جلما اذا اخذت ما على عظامها واخذت الشيء بجلمته ساكنة اللام اي اخذته اجمع وهذه جلمة الجزور بالتحريك اي لحمها اجمع وجلمة الشاة مسلوخها بلا حشو ولا قوائم والجلم الذي يجز به وهما جلمان والجلام بالكسر الجداء قال الاعشى سواهم جذعانها كالجلام اقرح منها القياد النسورا **جلخم** يقال اجلخم القوم اجلخماما اجتمعوا ويقال استكبروا قال نضرب جمعهم اذا اجلخموا **جلهم** الجلهمة بالضم الذي في حديث ابي سفيان ما كدت تاذن لي حتى تاذن لحجارة الجلهمتين قال ابو عبيدة اراد جانبي الوادي والمعروف الجلهتان قال ولم اسمع بالجلهمة الا في هذا الحديث وما جاءت الا ولها اصل والجلهمة بالضم اسم رجل **جمم** جم الماء وغيره اذا كثر والجم الكثير قال الله تعالى وتحبون المال حبا جما وجم ملك من الملوك الاولين والجم ما اجتمع من ماء البير قال صخر الهذلي فخضخضت صفني في جمه خياض المدابر قدحا عطوفا والجمة المكان الذي يجتمع فيه ماؤه والجمع اجمام والجموم البير الكثيرة الماء والجموم بالضم المصدر يقال جم الماء يجم جموما اذا كثر في البير واجتمع بعدما استقي ما فيه وقال يزيدها مخج الدلا جموما والجموم بالفتح من الافراس الذي كلما ذهب منه جري جاءه جري آخر قال النمر بن تولب جموم الشد شائلة الذنابي تخال بياض غرتها سراجا قوله شائلة الذنابي يعني انها ترفع ذنبها في العدو ويقال جاءوا في جمة عظيمة اي في جماعة يسالون في الدية قال وجمة تسالني اعطيت والجمة بالضم مجتمع الشعر في الراس وهي اكثر من الوفرة ويقال للرجل الطويل الجمة جماني بالنون على غير قياس ولو سميت بها رجلا ثم نسبت اليه قلت جمي وجمام المكوك وجمامه وجممه بالتحريك وهو ما علا راسه فوق طفافه وجممت المكيال واجممته فهو جمان اذا بلغ الكيل جمامه قال الفراء عندي جمام القدح ماء بالكسر اي ملؤه وجمام المكوك دقيقا بالضم وجمام الفرس بالفتح لا غير

قال ـــ ولا تقل جمام بالضم الا في الدقيق واشباهه وهو ما علا راسه بعد الامتلاء يقال اعطى جمام المكوك اذا حط ما يحمله راسه فاعطاه والجمام بالفتح الراحة يقال جم الفرس جما وجماما اذا ذهب اعياؤه وكذلك اذا ترك الضراب تجم وتجم واجم الفرس اذا ترك ان يركب على ما لم يسم فاعله وجم ويقال اجمم نفسك يوما او يومين واجم الامر اي دنا وحضر ويقال اجم الفراق اذا حان وانشد الاصمعي حييا ذلك الغزال الاجما ان يكن ذاك الفراق اجما وجم قدوم فلان جموما اي دنا وحان وبنيان اجم لا شرف له وامراة جماء المرافق ورجل اجم لا رمح له في الحرب قال اوس ويل امهم معشرا جما بيوتهم من الرماح وفي المعروف تنكير وقال الاعشى متى تدعهم للقاء الكماة تاتك خيل لهم غير جم والجم الغفير جماعة الناس وقد ذكرناه في باب الراء وشاة جماء لا قرن لها بينة الجمم فيهن واستجم الفرس والبير اي جم ويقال اني لاستجم قلبي بشيء من اللهو لاقوى به على الحق جمجم الرجل وتجمجم اذا لم يبين كلامه والجمجمة عظم الراس المشتمل على الدماغ والجمجمة القدح من الخشب ودير الجماجم موضع قال ابو عبيدة سمي بذلك لانه كان يعمل به الاقداح من الخشب والجمجمة البير تحفر في سبخة وجماجم العرب القبائل التي تجمع البطون فينسب اليها دونهم نحو كلب بن وبرة اذا قلت الكلبي استغنيت ان تنسبه الى شيء من بطونه والجميم النبت الذي طال بعض الطول ولم يتم وقال رعى بارض البهمى جميما وبسرة وصمعاء حتى انفته نصالها **جهم** رجل جهم الوجه اي كالح الوجه تقول منه جهمت الرجل وتجهمته اذا كلحت في وجهه وانشد ابو عبيد ولا تجهمينا ام عمرو فانما بنا داء ظبي لم تخنه عوامله قال الشيباني اراد ليس بنا داء كما ان الظبي لا داء به وقد جهم بالضم جهومة اذا صار باسر الوجه ورجل جهوم اي عاجز وقال ولا تجهم الجهوما اي تستثقله بما يكره والجهمة بالضم اول ما خير الليل ويقال جهمة وجهمة عن الفراء قال وقهوة صهباء باكرتها بجهمة والديك لم ينعب والجهام بالفتح السحاب الذي لا ماء فيه وجهيم موضع **جهضم** الجهضم من الرجال الضخم الهامة المستدير الوجه والجهضم الاسد والتجهضم كالتعظم والتغطرس **جهنم** جهنم من اسماء النار التي يعذب بها الله عباده وهو ملحق بالخماسي بتشديد الحرف الثالث منه لا يجري للمعرفة والتانيث ويقال هو فارسي معرب وركية جهنام بكسر الجيم والهاء اي بعيدة القعر رواه يونس عن رؤبة وجهنام ايضا لقب عمرو ابن قطن من بني سعد بن قيس بن ثعلبة وكان يهاجي الاعشى ويقال هو اسم تابعته اي شيطانه كما يقال لكل شاعر شيطان وقال فيه الاعشى دعوت خليلي مسحلا ودعوا له جهنام جدعا للهجين المذمم

فصل الحاء

حتم الحتم احكام الامر والحتم القضاء والجمع حتوم قال امية بن ابي الصلت عبادك يخطئون وانت رب بكفيك المنايا والحتوم وحتمت عليه الشيء اوجبت والحاتم القاضي والحاتم الغراب الاسود قال المرقش ولقد غدوت وكنت لا اغدو على واق وحاتم وقال الاعشى ولست بهياب اذا شد رحله يقول عداني اليوم واق وحاتم لانه يحتم عندهم بالفراق قال النابغة زعم البوارح ان رحلتنا غدا وبذاك تنعاب الغراب الاسود

وحاتم الطائي رجل يضرب به المثل في الجود وهو حاتم بن عبد الله بن سعد بن الحشرج قال الشاعر
في حالة لو ان في القوم حاتما على جوده ما جاد بالماء حاتم وانما خفضه على البدل من الهاء في جوده
وقول الشاعر وحاتم الطائي وهاب المئي وهو اسم ينصرف وانما ترك التنوين وجعل بدل
كسرة النون لالتقاء الساكنين حذف النون للضرورة والحتامة ما بقي على المائدة من الطعام والحتم
مثله الشيء المأكول تقول هو ذو حتم وتحتم وهو غض المحتتم **حثم** حثم له حثما اي اعطاه وحثمها الشيء دلكه
والحثمة الاكمة الحمراء وبها سميت المرأة حثمة **حثرم** الحثرمة بالكسر الدائرة في وسط الشفة
العليا فاذا طالت قليلا قيل رجل ابظر وقال كانما حثرمة ابن عابن فلقة طفل تحت موسى خاتن ه
حجم حجم الشيء حجمه يقال ليس لمرفقه حجم اي نتو والحجم فعل الحاجم وقد حجمه يحجمه فهو محجوم والاسم
الحجامة والمحجم والمحجمة قارورته وقد احتجمت من الدم قال ابن السكيت يقال ما حجم الصبي ثدي امه اي ما
مصه والحجام بالكسر شيء يجعل في خطم البعير احجمه اذا جعلت على فيه حجاما وذلك اذا هاج وفي
الحديث كالجمل المحجوم وقولهم افرغ من حجام ساباط لانه كان يمر به الجيوش فيحجمهم نسيئة من الكساد
حتى يرجعوا فضربوا به المثل واحجمته عن الشيء احجمه اي كففته عنه يقال حجمته عن الشيء فاحجم اي كففته
فكف وهو من النوادر مثل كببته فاكب ابو عبيد الحوجمة الوردة الحمراء والجمع الحوجم **حدم** احتدمت
النار التهبت واحتدم صدر فلان غيظا ويوم محتدم شديد الحر وحدمة النار بالتحريك صوت
التهابها واحتدم الدم اشتدت حمرته حتى يسود الفراء قدر حدمة سريعة الغلي وهو ضد الصلود
حذم حذمت الشيء حذما قطعته وسيف حذيم والحذم المشي الخفيف وكل شيء اسرعت فيه فقد
حذمته يقال حذم في قراءته وقال عمر رحمه الله اذا اذنت فترسل واذا اقمت فاحذم والحذمة
المرأة القصيرة وقال اذا الخريع العنقفير الحذمه يؤنها فحل شديد الضمه وحذيم بن يربوع بن غيظ
بن مرة وحذام اسم امرأة مثل قطام **حذلم** حذلم اسم رجل وتميم بن حذلم الضبي من التابعين والحذلمه
الهذرمة وهو الاسراع يقال مر يتحذلم اذا مر كانه يتدحرج **حرم** الحرم بالضم الاحرام قالت
عائشة كنت اطيبه صلى الله عليه وسلم لحله وحرمه اي عند احرامه والحرمة ما لا يحل انتهاكه وكذلك
الحرمة والحرمة بفتح الراء وضمها وقد تحرم بصحبته وحرمة الرجل حرمه واهله ورجل حرام
اي محرم والجمع حرم مثل قذال وقذل ومن الشهور اربعة حرم ايضا وهي ذو القعدة وذو الحجة
والمحرم ورجب ثلثه سرد وواحد فرد وكانت العرب لا يستحل فيها القتال الا حيان خثعم وطي
فانهما كانا يستحلان الشهور وكان الذين ينسؤن الشهور ايام الموسم يقولون حرمنا عليكم القتال في
هذه الشهور الا دماء المحلين فكانت العرب تستحل دماءهم خاصة في هذه الشهور والحرام ضد الحلال
وكذلك الحرم بالكسر وقرئ وحرم على قرية اهلكناها وقال الكسائي معناه واجب والحرمة
بالكسر الغلمة وفي الحديث الذين تدركهم الساعة تبعث عليهم الحرمة ويسلبون الحيا والحرمة ايضا
الحرمان والحرمي الرجل المنسوب الى الحرم والانثى حرمية والحرمية ايضا سهام تنسب الى الحرم

ومكة حرم الله والحرمان مكة والمدينة والحرم قد يكون الحرام ونظيره زمن وزمان
والحرمة ايضا في الشاء كالضبعة في النوق والحناء في النعاج وهو شهوة البضاع يقال استحرمت
الشاة وكل انثى من ذوات الظلف خاصة اذا اشتهت الفحل وهي شاة حرمى وشياه حرام
وحرامى مثل عجال وعجالى كانه لو قيل لمذكره لقيل حرمان وقال الاموي استحرمت الذئبة
والكلبة اذا ارادت الفحل وقولهم حرام الله لا افعل كقولهم يمين الله لا افعل والمحرم الحرام يقال
هو ذو محرم منها اذا لم يحل له نكاحها ومحارم الليل مخاوفه التي يحرم على الجبان ان يسلكها
وانشد ثعلب محارم الليل لهن بهرج حتى ينام الورع المحرج الاصمعي يقال ان لي محرمات فلا تهتكها
واحدها محرمة ومحرمة والمحرم اول الشهور ويقال ايضا جلد محرم اي لم تتم دباغته وسوط محرم
اذا لم يلين بعد وقال تحاذر كفي والقطيع المحرما وناقة محرمة اي لم تتم رياضتها بعد
عن ابي زيد والتحريم ضد التحليل وحريم البئر وغيرها ما حولها من مرافقها وحقوقها والحريم
ثوب المحرم وكانت العرب يطوفون عراة وثيابهم مطروحة في الطواف بين ايديهم وقال كفى حزنا
كري عليه كانه لقى بين ايدي الطائفين حريم وحريم الذي في شعر امرئ القيس اسم رجل والحريمة
ما فات من كل مطموع فيه وحرم الشيء بالضم حرمة يقال حرمت الصلاة على الحائض حرما وحرمه
الشيء يحرمه حرما مثال سرقه سرقا بكسر الراء وحرمة وحريمة وحرمانا واحرمه ايضا
اذا منعه اياه وقال يصف امرأة ونبئتها احرمت قومها لتنكح في معشر آخرينا والحرم بكسر
الراء ايضا الحرمان وقال زهير وان اتاه خليل يوم مسئلة يقول لا غائب مالي ولا حرم
وانما رفع يقول وهو جواب الجزاء على معنى التقديم عند سيبويه كانه قال يقول ان اتاه خليل
وعند الكوفيين على اضمار الفاء ابو زيد حرم الرجل بالكسر يحرم حرما اي قمر واحرمته انا
اذا قمرته والكسائي مثله ويقال ايضا حرمت الصلاة على الحائض لغة في حرمت واحرم الرجل
اذا دخل في حرمة لا تهتك قال زهير وكم بالقنان من محل ومحرم اي ممن يحل قتاله ومن لا
يحل ذلك منه واحرم اي دخل في الشهر الحرام قال الراعي قتلوا ابن عفان الخليفة محرما
ودعا فلم ار مثله مخذولا وقال قتلوا كسرى بليل محرما غادروه لم يمتع بكفن يريد قتل شيرويه اباه
ابرويز بن هرمز واحرم بالحج والعمرة لانه يحرم عليه ما كان حلالا من قبل الصيد والنساء والاحرام
ايضا التحريم بمعنى وقال يصف بعيرا له رتبة قد احرمت حل ظهره فما فيه للفقري ولا الحج مزعم
وقوله تعالى للسائل والمحروم قال ابن عباس هو المحارف والحيرمة البقرة والجمع حيرم
وقال يذكر ادما من ظباء وحيرما **حرجم** احرنجم القوم ازدحموا قال الفراء المحرنجم العدد
الكثير وانشد الدار اقوت بعد محرنجم من معرب فيها ومن معجم وحرجمت الابل فاحرنجمت اذا
رددتها فارتد بعضها على بعض واجتمعت وقال عاين حيا كالحراج نعمه يكون اقصى شله محرنجمه
حزم حزمت الشيء حزما اي شددته والحزم من الارض ارفع من الحزن قال لبيد فكان ظعن الحي لما اشرقت

والحزم ضبط الرجل أمره وأخذه بالثقة وقد حزم الرجل بالضم حزامة فهو حازم واحتزم وتحزم بمعنى أي تلبّب وذلك إذا شدّ وسطه بحبل والحزمة من الحطب وغيره وحزمة في قوله اغددت حزمة وفي مقربة اسم فرس وحزام الدابة معروف ومنه قولهم جاوز الحزام الطبيين تقول منه حزمت الدابة قال لبيد والقى قتبها المحزوم ومنه حزام الصبي في مهده ومحزم الدابة ما جرى عليه حزامها والحزم بالتحريك كالغصص في الصدر يقال منه حزم بالكسر يحزم حزماً والحزم ايضا ضد الهضم يقال فرس احزم وهو خلاف الاهضم وللحزم يمان والزبيتان من رملة بن عمرو بن ثعلبة وهما خزيمة وزبينة قال ابو معدان الناهلي حما الحزايم والزبان ذلك الاشاييطين ولامع القطاز فعجبت من عوف وما ذا كلفت وتجي عوف آخر الركاب والحيزوم وسط الصدر وما يضم عليه الحزام والحزيم مثله يقال شددت لهذا الامر حزيمي وحيزوم اسم فرس من خيل الملايكة

حسم حسمته قطعته فانحسم ومنه حسم العرق وفي الحديث انه أتي بسارق فقال اقطعوه ثم احسموه أي اكووه بالنار لينقطع الدم وفي حديث آخر عليكم بالصوم فانه محسمة للعرق ومذهبة للاشر ويقال للصبي السيئ الغذاء محسوم وقيل في قوله تعالى وثمانية أيام حسوما اي متتابعة ويقال الحسوم الشوم ويقال الليالي الحسوم لانها تحسم الخير عن اهلها والحسام السيف القاطع وحسام السيف ايضا طرفه الذي تضرب به وقول الهذلي ولولا نحن ارهقه صهيب حسام الحد مذروباً خشيباً يعني حساماً حديد الحد ويروى حسام السيف أي طرفه وحسم بالضم موضع قال عفا حسم من فرتنا فالفوارع وحسمى بالكسر اسم أرض فيها جبال شواهق ملس الجوانب لا يكاد القتام يفارقها قال النابغة فأصبح عاقلا بجبال حسمى دقاق الترب محتزم القتام وفي حديث ابي سفيان تخرجكم الروم منها كفراً كفراً الى سنبك من الارض قيل وما ذاك السنبك قال حسمى جذام

حشم ابو زيد حشمت الرجل واحشمته بمعنى وهو ان يجلس إليك فتؤذيه وتغضبه ابن الاعرابي حشمته أخجلته واحشمته أغضبته وانشد لعمرك ان قرص ابي خبيب بطيء النضج محشوم الاكيل والاسم الحشمة وهو الاستحياء والغضب ايضا قال الاصمعي الحشمة إنما هو بمعنى الغضب لا بمعنى الاستحياء وحكي عن بعض فصحاء العرب انه قال ان ذلك لمما يحشم بني فلان اي يغضبهم واحشمته واحتشمت منه بمعنى قال الكميت ورايت الشريف في أعين الناس وضيعا وقل منه احتشامي ورجل حشيم اي محتشم وحشم الرجل خدمه ومن يغضب له سموا بذلك لانهم يغضبون له وقال النضر حشمت الدواب أي صابت

حصم حصم بها اي حبق والحصم العود انكسر قال ابن مقبل وبيا ضاً أحدثته للمنى مثل عيدان الحصاد المنحصم

حصرم قال ابن السكيت يقال للرجل الضيق البخيل حصرم ومحصرم والحصرم اول العنب وحصرم قوسه اي شد توتيرها

حضرم ابو عبيد حضرم الرجل حضرمة إذا لحن وخالف الإعراب في كلامه

حطم حطمته حطماً اي كسرته فانحطم وتحطم والتحطيم التكسير وأصابتهم حطمة اي سنة وجدب قال ذو الخرق الطهوي إنا إذا حطمة حتت لنا ورقاً نمارس العود حتى ينبت الورق

وحطمة

وحطمة السيل مثل طحمته وهي دفعته والحاطم المتكسر في نفسه ويقال للفرس اذا تهدم لطول عمره حطم ويقال حطمت الدابة بالكسر أي اسنت وحطمه السن بالفتح حطماً والحطمة من اسماء النار لانها تحطم ما تلقى ويقال ايضا رجل حطمة للكثير الأكل ورجل حطم وحطمة ايضا اذا كان قليل الرحمة للماشية تهشم بعضها ببعض وفي المثل شر الرعاء الحطمة قال الراجز قد لفها الليل بسواق حطم ويقال للعكرة من الابل حطمة لانها تحطم كل شيء قال ابن عباس الحطيم الجدر يعني جدار حجر الكعبة والحطام ما تكسر من اليبس

حقم الحقم ضرب من الطير يقال انها الحمام

حكم الحكم مصدر قولك حكم بينهم يحكم اي قضى وحكم له وحكم عليه والحكم ايضا الحكمة من العلم والحكيم العالم وصاحب الحكمة والحكيم المتقن للامور وقد حكم أي صار حكيما قال النمر بن تولب وأبغض بغيضك بغضاً رويداً إذا انت حاولت أن تحكما قال الاصمعي أي إذا حاولت أن تكون حكيما وكذلك قول النابغة واحكم كحكم فتاة الحي اذ نظرت الى حمام شراع وارد الثمد واحكمت الشيء فاستحكم صار محكما والحكم بالتحريك الحاكم وفي المثل في بيته يؤتى الحكم وحكم ايضا ابو حي من اليمن وحكمة الشاة ذقنها وحكمة اللجام ما احاط بالحنك تقول منه حكمت الدابة حكما واحكمتها ايضا وكانت العرب تتخذها من القد والأبق لان قصدهم الشجاعة لا الزينة قال زهير القائد الخيل منكوبا دوابرها قد أحكمت حكمات القد والأبقا يريد قد أحكمت بحكمات القد وبحكمات الأبق فحذف وأقام الابق مقامها ويروى والأبق على اللغتين جميعا ويقال ايضا حكمت السفيه واحكمته إذا اخذت على يده قال جرير أبني حنيفة أحكموا سفهاءكم إني أخاف عليكم أن أغضبا وحكمت الرجل تحكيما إذا منعته مما أراد ويقال أيضا حكمته في مالي إذا جعلت اليه الحكم فيه فاحتكم علي في ذلك واحتكموا الى الحاكم وتحاكموا بمعنى والمحكم الشيخ المجرب المنسوب الى الحكمة واما الذي في الحديث ان الجنة للمحكمين فهم قوم من اصحاب الاخدود حكموا وخيروا بين القتل والكفر فاختاروا الثبات على الإسلام مع القتل

حلم الحلم بالضم ما يراه النائم تقول منه حلم بالفتح واحتلم وتقول حلمت بكذا وحلمته ايضا قال فلمثلها وبنو رفيدة حولها لا يبعدن خيالها المحلوم والحلم بالكسر الأناة تقول منه حلم الرجل بالضم اذا صار حليما وتحلم تكلف الحلم وقال تحلم عن الأدنين واستبق ودهم ولن تستطيع الحلم حتى تحلما وتحالم أري من نفسه ذلك وليس به والحلم بالتحريك ان يفسد الإهاب في العمل ويقع فيه دود فيتثقب تقول منه حلم الاديم بالكسر وقال الوليد بن عقبة فإنك والكتاب الى علي كدابغة وقد حلم الاديم والحلمة رأس الثدي وهما حلمتان والحلمة ايضا ضرب من النبت قال الاصمعي هي الحلمة والينمة وتحلم الصبي والضب اي سمن واكتنز قال اوس لحونهم لحو العصا فطردنهم الى سنة جرذانها لم تحلم وبعير حليم اي سمين وقال من النبي في اصلاب قوم حليم والحلمة القراد العظيم وهو مثل القمل وجمعها حلم والحلمة ايضا دودة تقع في جلد الشاة الاعلى وجلدها الأسفل هذا لفظ الاصمعي فاذا دبغ لم يزل ذلك الموضع رقيقا يقال نغر الجلد وحلم الاديم وحليمات بضم الحاء موضع وهي أكمات ببطن فلج ومحلم في قول الاعشى ونحن غداة العين

يوم قطيمة مصا بني شيبان شرب محلم نهر ياخذ من عين هجر قال لبيد يصف ظعنا ويشبهها بنخيل
زرعت في هذا النهر عصب لوارع في خليج محلم حملت فمنها موقر مكموم ومحلم ايضا اسم رجل وحلمت الرجل
تحليما جعلته حليما قال المخبل ودّوا صدور الخيل حتى تنهنهوا الى ذي النهى واستيهوا للمحلم يقول
الطاعوا الذي يأمر بالحلم والحلام الجدي يوخذ من بطن امه قال الاصمعي الحلام والحلان بالميم والنون
صغار الغنم والحالوم لبن يغلظ حتى يصير شيئا بالجبن الرطب وليس به **حلقم** الحلقوم الحلق وحلقمه
اي قطع حلقومه **حمم** الحم ما يبقى من الالية بعد الذوب الواحدة حمة والحم ما اذيب منها قال
الراجز يهم فيه القوم هم الحم وحممت الالية اي اذبتها والحمة العين الحارة يستشفي بها الاعلاء والمرضى
وفي الحديث العالم كالحمة وحممت حمك اي قصدت قصدك قال الشاعر يصف بعيره فلما رأيتني
قد حممت ارتحاله تلك لو يجدي عليه التلكك قال الفراء يعني عجلت ارتحاله قال يقال حممت ارتحال
البعير اي عجلته وحممت الماء اي سخنته احم بالضم في جميع ذلك وحم ايضا بمعنى قدر وحم الشيء واحم
اي قدر فهو محموم وحمت الجمرة تحم بالفتح اذا صارت حممة ويقال ايضا حم الماء اذا صار حارا واحمه
امر اي اهمه واحم خروجنا اي دنا قال الاصمعي ما كان معناه قد حان وقوعه فهو احم بالجيم واذا قلت
احم بالحاء فهو قدر ولم يعرف احم وقال الكسائي احم الامر واجم اي حان وقته وانشد ابن السكيت للبيد
لتذود همن وابقنت ان لم تذد ان قد احم من الحتوف حمامها قال وكلهم يرويه بالحاء وقال الفراء
في قول زهير واحمت يروى بالجيم والحاء جميعا قال وكلهم يرويه بالحاء وحم الرجل من الحمى واحمه
الله فهو محموم وهو من الشواذ واحمت الارض صارت ذات حمى والحميم الماء الحار والحميمة مثله وقد استحممت
اذا اغتسلت به هذا هو الاصل ثم صار كل اغتسال استحماما باي ماء كان واحممت فلانا اذا غسلته
بالحميم ويقال احموا لنا من الماء اي اسخنوا والحميم المطر الذي ياتي في شدة الحر والحميم العرق وقد استحم
اي عرق وقال يصف فرسا وكانه لما استحم بمائه حولي غربان اراح وامطر وحميمك قريبك الذي تهتم
لامره والحميم القيظ والمحم بالكسر القمقم الصغير يسخن فيه الماء وحمم امراته اي متعها بشيء بعد الطلاق
وحمم الفرخ اذا طلع ريشه وحمم راسه اذا اسود بعد الحلق وحممت الرجل سخمت وجهه بالفحم والحمم
بالكسر الشديد السواد والاحم الاسود تقول رجل احم بين الحمم واحمه الله جعله احم وكميت احم بين الحمة
قال الاصمعي وفي الكمتة لونان يكون الفرس كميتا مدمي ويكون كميتا احم واشد الخيل جلودا وحوافر
الكمت الحم والحمم الرماد والفحم وكل ما احترق من النار الواحدة حممة وحمحم الفرس وتحمحم وهو صوته اذا
طلب العلف واليحموم اسم فرس النعمان ابن المنذر قال لبيد والشعبان وفارس اليحموم واليحموم ايضا الدخان
والحمام على فعال سافلة الانسان والجمع حمم والحمة واحدة الحمايم وهي كرايم المال يقال اخذ المصدق
حمايم الابل اي كرايمها ويقال ماله سم ولا حم غيرك اي ماله هم غيرك وقد يضمان ايضا وما لي منه
حم وحم اي بد واحتممت مثل اهتممت الاموي حاممته اي طالبته والحمام بالكسر قدر الموت والحمة
بالضم السواد وحمة الحر ايضا معظمه وحمة الفراق ايضا ما قدر وقضى الاصمعي يقال عجلت بنا وبكم حمة الفراق

أي قدر الفراق وأما حمة العقرب سمها فهي مخففة الميم والهاء عوض وقد ذكرناه في باب المعتل
والحمام عند العرب ذوات الاطواق من نحو الفواخت والقماري وساق حر والقطا والوراشين واشباه
ذلك يقع على الذكر والانثى والهاء انما دخلته على انه واحد من جنس لا للتانيث وعند العامة هي الدواجن
فقط الواحدة حمامة قال حميد بن ثور الهلالي وما هاج هذا الشوق الا حمامة دعت ساق حر ترحة وترنما
والحمامة هاهنا قمرية قال الاصمعي في قول النابغة واحكم كحكم فتاة الحي اذ نظرت الى حمام
شراع وارد الثمد هذه زرقاء اليمامة نظرت الى قطا الا ترى الى قولها ليت الحمام ليه الى حمامتيه ونصفه
قديه تم الحمام ميه وقال الاموي والدواجن التي تستفرخ في البيوت حمام ايضا وانشد قواطنا
مكة من ورق الحمي يريد الحمام فحذف الميم وقلب الالف ياء ويقال انه حذف الالف كما تحذف
الممدود فانفتح الميمان فلزمه التضعيف فقلب احدهما ياء كما قالوا تظنيت وجمع الحمامة حمام وحمامات
وحمايم وربما قالوا حمام للواحد قال الشاعر حماما تقرو وقعا قطارا وقال الحراني وذريه
الصبي بعد التنابي حمامة ابكه تدعوا حماما والحمام متردد واحد الحمامات المبنية واما اليمام فهو الحمام
الوحشي وهو ضرب من طير الصحراء هذا قول الاصمعي وكان الكسائي يقول الحمام هو البري واليمام هو الذي
يالف البيوت والحمام بالضم حمى الابل وارض محمة ذات حمى والحامة الخاصة يقال الحامة والعامة
وفلان حامة الرجل اي اقرباؤه وابل حامية اذا كانت خيارا وال حم سور في القران قال ابن
مسعود ال حم ديباج القران قال الفراء انما هو كقولك ال فلان وال فلان كانه نسب السورة
كلها الى حم وقال الكميت وجدنا لكم في ال حم اية تاولها منا تقي ومعرب واما قول العامة الحواميم
فليس من كلام العرب وقال ابو عبيدة الحواميم سور في القران على غير قياس وانشد وبالحواميم التي قد
سبعت قال والاولى ان تجمع بذوات حم وحمان بالفتح اسم رجل **حنتم** الحنتم الجر الخضر والحناتم سحائب
سود لان السواد عندهم خضرة **حندم** الحندمان الجماعة ويقال الطايفة قال الشاعر وانا الزوادون
بالمغب العدي اذا حندمان القوم طابت وطابها **حوم** حام الطاير وغيره حول الشيء يحوم حوما
وحوما نا اي دار والحوم القطيع الضخم من الابل وحومة القتال معظمه وكذلك من الماء والرمل
وغيره والحومان موضع قال لبيد يصف ثور وحش واضحي يقتري الحومان فردا كنصل السيف حودث بالصقال
وحام احد بني نوح عليه السلام وهو ابو السودان يقال غلام حامي وعبد حامي **فصل الخا خثم**
ختمت الشيء ختما فهو مختوم ومختم شدد للمبالغة وختم الله له بخير وختمت القران بلغت اخره
واختتمت الشيء نقيض افتتحته والخاتم والخاتم بكسر التاء وفتحها والخيتام والخاتام كله بمعنى والجمع الخواتيم
وتختمت اذا لبسته وخاتمة الشيء اخره ومحمد خاتم الانبياء صلى الله عليه وعليهم والختام الطين الذي
يختم به وقوله تعالى ختامه مسك اي اخره لان اخر ما يجدونه رايحة المسك وقول الاعشى وابرزها
وعليها ختم اي عليها طينة مختومة مثل نفض بمعنى منفوض وقبض بمعنى مقبوض **خثم** الخثم بالتحريك
عرض الانف وثور اخثم قال الاعشى على ظهر طاو اسفع الخد اخثما وقد خثم المعول صار معرضا



قال الجعدي رَدَّتْ معاوله خُثماً مفللة وصادفت اخضر الجالين صلالا ونعل مخثمة
عريضة وخيمة اسم رجل **خثرم** الخثارم بالضم الرجل المتطير قال ابو عبيدة وانشد لخثيم بن عدي
ولست بهياب اذا شد رحله يقول عداني اليوم واق وحاتم ولكنه يمضي على ذاك مقدما اذا
صد عن تلك الهنات الخثارم وعمرو بن الخثارم البجلي **خثعم** خثعم ابو قبيلة وهو خثعم بن انمار من اليمن
ويقال هم من معد وصاروا من اليمن **خدم** خدمه يخدمه خدمة والخادم واحد الخدم غلاما
كان او جارية واخدمه اي اعطاه خادما والخدمة سير يشد في رسغ البعير يشد اليه سريحة النعل
وبه سمي الخلخال خدمة لانه ربما كان من سيور يركب فيه الذهب والفضة والجمع خدام وقد تسمى حلقة
القوم خدمة وفي الحديث فض خدمتهم اي فرق جمعهم والمخدم والمخدمة موضع الخدام من
الساق والتخديم ان يقصر بياض التحجيل عن الوظيف فيستدير بارساغ رجليه دون يديه فوق الاشاعر
فان كان برجل واحدة فهو ارجل وفرس مخدم واخدم ايضا وقوم مخدمون اي مخدومون يراد
به كثرة الخدم والحشم ورجل مخدوم له تابعة من الجن والخدما الشاة تبيض اوظفتها مثل الحجلاء
وقول الشاعر يعني الارجل المخدما فانما يريد وعلا ابيضت اوظفته **خذم** خذمه خذما اي قطعه
والتخذيم التقطيع والمخذم السيف القاطع وفرس خذم اي سريع ورجل خذم اي سمح عند العطاء
والخذما العنز تشق اذناها عرضا من غير بينونة والخذم بالتحريك السرعة في السير وظليم خذوم قال
يصف ظليما يرعى يطيره ازف خذوم وابن خذام رجل من الشعراء في قول امرئ القيس كما بكى ابن خذام
خرم الخرم انف الجبل والخرم مصدر خرمت الخرز اخرمه بالكسر اذا ثلمته وما خرمت منه
شيئا اي ما نقصت وما قطعت وما خرم الدليل عن الطريق اي ما عدل ورجل اخرم بين الخرم وهو
الذي قطعت وترة انفه او طرف انفه لا يبلغ الجدع والاخرم ايضا المثقوب الاذن وقد اخرم ثقبه اي
انشق فاذا لم ينشق فهو اخزم وذلك الموضع منه الخرمة واخرم الكتف طرف عيره والمخرم بكسر الرا منقطع
انف الجبل والجمع المخارم وهي افواه الفجاج وعين ذات مخارم اي ذات مخارج ومخرمة بالفتح اسم رجل واخترمهم
الدهر وتخرمهم اي اقتطعهم واستاصلهم وتخرم زبد فلان اي سكن غضبه وتخرم اي دان بدين الخرمية
وهم اصحاب التناسخ والاباحة والخرمان بالضم الكذب يقال جاء فلان بالخرمان والخورم صخرة فيها خروق
والخورمة ارنبة الانسان **خرشم** المخرنشم المتعظم المتكبر في نفسه والمخرنشم ايضا المتغير اللون
الذابل اللحم عن ابي عمرو **خرطم** الخرطوم الانف وخراطيم القوم سادتهم والخرطوم الخمر قال الشاعر
صهباء خرطوما عقارا قرقفا والمخرنطم الغضبان المتكبر مع رفع راسه وجشم بن الخزرج وعوف بن الخزرج
يقال لهما الخرطومان **خزم** الخزم بالتحريك شجر يتخذ من لحائه الحبال الواحدة خزمة وبالمدينة
سوق يقال لها سوق الخزامين والاخزم الحية الذكر واخزم اسم رجل قال الراجز شنشنة اعرفها
من اخزم قال ابو عبيد واخبرني ابن الكلبي ان هذا الشعر لابي اخزم الطائي وهو جد حاتم طيء او جد
جده وكان له ابن يقال له اخزم فمات وترك بنين فوثبوا يوما في مكان واحد على جدهم فادموه

فقال ان بني زملوني بالدم شنشنة اعرفها من اخزم كانه كان عاقا وخزمت البعير بالخزامة
وهي حلقة من شعر تجعل في وترة انفه يشد بها الزمام ويقال لكل مثقوب مخزوم والطير كلها مخزومة
لان وترات انوفها مثقوبة ولذلك يقال نعام مخزوم وخزمت الجراد في العود نظمته وخازمت
الرجل وهو ان تاخذ في طريق وياخذ هو في طريق غيره حتى تلتقيا في مكان واحد والخزم ومنه البقم
لغة هذيل قال الهذلي هو ابو ذؤيب ان ينتسب يعرف او يروه اهل خزم ومابت وتجاج صحب
والخزامى خيري البر وقال ريح الخزامى ونشر القطر ومخزوم ابو حي من قريش وهو مخزوم بن
يقظة بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب وبشر بن ابي خازم شاعر من بني اسد **خشم** الخيشوم اقصى الانف
وقد خشمته خشما كسرت خيشومه وخياشيم الجبال انوفها ورجل خشام بالضم غليظ الانف وكذلك الجبل
الذي له انف غليظ ورجل اخشم بين الخشم وهو داء يعتري الانف والخشم بفتح الشين مشددة السكران
الشديد السكر وخشم اللحم تغير **خشرم** الخشرم الدبر والزنابير قال الاصمعي لا واحد له من لفظه
وربما سميت الزنابير خشرما وقال كسوام دبر الخشرم المتثور والخشرم الحجارة التي تبدو منها
الحص وخشرم اسم رجل والخشارم بالضم الاصوات **خصم** الخصم معروف يستوي فيه الجمع والمؤنث
لانه في الاصل مصدر ومن العرب من يثنيه ويجمعه فيقول خصمان وخصوم والخصيم ايضا الخصم والجمع
خصما وخاصمته مخاصمة وخصاما والاسم الخصومة وخاصمت فلانا فخصمته اخصمه بالكسر ولا يقال
بالضم وهو شاذ ومنه قرا حمزة تاخذهم وهم يخصمون لان ما كان من قولك فاعلته ففعلته فان يفعل منه يرد
الى الضم اذا لم يكن فيه حرف من حروف الحلق من اي باب كان من الصحيح تقول عالمته فعلمته اعلمه بالضم وفاخرته
ففخرته افخره بالفتح لاجل حرف الحلق واما ما كان من المعتل مثل وجدت وبعت ورميت وخشيت
وسعيت فان جميع ذلك يرد الى الكسر الا ذوات الواو فانها ترد الى الضم نحو راضيته فرضوته ارضوه
وخاوفني فخفته اخوفه وليس في كل شيء يكون هذا لا يقال نازعته فنزعته لانهم استغنوا بغلبته واما
من قرا وهم يخصمون يريد يختصمون فيقلب التاء صادا فيدغمه وينقل حركته الى الخاء ومنهم من لا ينقل
ويكسر الخاء لاجتماع الساكنين لان الساكن اذا حرك حرك الى الكسر وابو عمرو يختلس حركة الخاء اختلاسا
واما الجمع بين الساكنين فيه فلحن والخصم بكسر الصاد الشديد الخصومة والخصم بالضم جانب العدل وزاويته
يقال للمتاع اذا وقع في جانب الوعاء من خرج او جوالق او عيبة قد وقع في خصم الوعاء وفي زاوية
الوعاء وخصم كل شيء جانبه وناحيته واختصم القوم وتخاصموا بمعنى والسيف يختصم جفنه اذا اكله
من حدته **خضم** خضمت الشيء بالكسر اخضمه خضما قال الاصمعي هو الاكل بجميع الفم والخضمة
بالضم وتشديد الميم مستغلظ الذراع ويقال ان الخضمة معظم كل امر والخضم على وزن الهجف الكثير
العطاء والخضم ايضا الجمع الكثير وقال فاجمع الخضم والخضم والخضم في قول ابي وجزة المسن
من الابل والخضيمة حنطة تطبخ بالماء حتى تنضج وخضم على وزن بقم اسم العنبر بن عمرو بن تميم وقد غلب على
القبيلة يزعمون انهم انما سموا بذلك لكثرة الخضم وهو المضغ لانه من ابنية الافعال دون الاسماء وخضم ايضا

اسم ماء وقال لولا الاله ماسكنا خضمًا ولا ظللنا بالمشاتي قيمًا وهو شاذ على ما ذكرناه في تقم

خضرم لحم مخضرم بفتح الراء لايدري من ذكر هو او انثى والمخضرم ايضا الشاعر الذي ادرك الجاهلية
والاسلام مثل لبيد ورجل مخضرم النسب اي دعي وناقة مخضرمة قطع طرف اذنها والمراة مخضرمة اي مخفوضة
والخضرم بالكسر الكثير العطية يشبه بالبحر الخضرم وهو الكثير الماء وانكر الاصمعي الخضرم في وصف البحر
وكل شيء كثير واسع خضرم والجمع الخضارم قال جرير للعجاج يخذبها نبيذا خضرما والخضارمة قوم بالشام
وذلك ان قوما من العجم خرجوا في اول الاسلام فتفرقوا في بلاد العرب فمن اقام منهم بالكوفة فهم
الاحامرة ومن اقام منهم بالبصرة فهم الاساورة ومن اقام منهم بالشام فهم الخضارمة ومن اقام
منهم بالجزيرة والموصل فهم الجرامقة والخضرم مثال العلبط ولد الضب قال ابن السكيت اوله
حسل ثم مطبخ ثم خضرم ثم ضب ولم يذكر الغيداق وذكره ابو زيد

خطم الخطم من كل طائر
منقاره ومن كل دابة مقدم انفه وفمه والمخاطم الانوف واحدها مخطم بكسر الطاء ورجل اخطم
طويل الانف والخطام الزمام وخطمت البعير زممته وناقة مخطومة ونوق مخطمة شدد للكثرة والخطم
ايضا البسر اذا صارت فيه خطوط وطرائق وقيس بن الخطيم شاعر وخطمة من الانصار وهم بنو عبد الله
بن عمرو مالك بن اوس والخطمة رعن الجبل والخطمي بالكسر الذي يغسل به الراس

خلم الخلم بالكسر الصديق
واصل الخلم كناس الظبي والمخالمة المصادقة والاخلام الاصحاب قال الكميت اذا ابتسر الحرب اخلامها
كشافا وهيجت الافحل

خلجم الخلجم الطويل

خمم ابو عمرو لحم خام ومخم اي منتن وقد خم اللحم
يخم بالكسر اذا انتن وهو شواء او طبيخ ومثل يضرب للرجل اذا ذكر بخير واثني عليه هو السمن لا يخم واخم
مثله وخم البيت يخمها بالضم اي كنسها ونقاها وكذلك البئر اذا نقيته والاختمام مثله وقلب مخموم اي
نقي من الغل والحسد وهو في الحديث والخمامة القمامة وما يخم من تراب البئر ويقال ذاك من خمان
الناس وخمان الناس على فعلان وفعلان بالفتح والضم اي من رذالهم والخمان من الرماح الضعيف والخمخمة
مثل الخنخنة وهو ان يتكلم الرجل كانه مخنون تكبرا وهو ايضا نوع من الاكل قبيح والخمخم بالكسر نبت
تعلف حبه الابل قال عنترة تسف حب الخمخم ويقال هو بالحاء وغدير خم اسم موضع بين مكة والمدينة
بالجحفة والخمخام اسم رجل

خوم الخامة الغضة الرطبة من النبات وفي الحديث مثل المؤمن مثل الخامة
من الزرع يميلها الريح مرة هكذا ومرة هكذا قال الشاعر انما نحن مثل خامة زرع فمتى يأن يأت
محتصده

خيم الخيمة بيت تبنيه العرب من عيدان الشجر والجمع خيمات وخيم مثل بدرة وبدر
والخيم مثل الخيمة وقال فلم يبق الا آل خيم منضد والجمع خيام مثل فرخ وفراخ وخيمه اي جعله كالخيمة
وخيم بالمكان اي اقام به وقال وكان انطلاق الشاة من حيث خيما وتخيم بمكان كذا ضرب خيمته به
والخيم بالكسر السجية والطبيعة لا واحد له من لفظه وخيم اسم جبل قال جرير اقبلن من نجران او جنبي
خيم وخام عنه يخيم خيومة اي جبن وخمت رجلي خيما اذا رفعتها وانشد ثعلب راوا قرني بالساق
منهم فخاموا واخيوري لما ان راوني اخيمها

فصل الدال

دأم تدأم الماء الشيء غمره وهو
تفعل قال الراجز تحت ظلال الموت اذ تدأما ويقال ايضا تدأم الفحل الناقة اذا جللها
وتدأمه الامر بوزن تفاعله اي تراكم عليه وتراحم والدأماء البحر على فعلاء قال الافوه الاودي
والليل كالدأماء مستشعر من دونه لونا كلون السدوس ودأمت الحائط اي دفعته مثل دعمته

دحم
الدحم الدفع الشديد وبه سمي الرجل دحمان ودحيما

دحسم الدحسمان بالضم قلب الدحمسان وهو
الآدم السمين

دخشم دخشم اسم رجل

درم درمت الارنب وغيرها تدرم بالكسر درما ودرما
ودرمانا اذا قاربت الخطو ومنه سمي دارم بن مالك بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم وكان يسمى بحرا
وذلك ان اباه اتوه في حمالة فقال له يا بحر ائتني بخريطة وكان فيها مال فجاءه يحملها وهو يدرم تحتها
من ثقلها وقال ابو زيد درمت الدابة اذا دبت دبيبا والدرم في الكعب ان يواريه اللحم حتى لا يكون
له حجم وكعب ادرم وقد درم بالكسر والمراة درماء وقال قامت تريك خشية ان تصرما ساقا
بخنداة وكعبا ادرما ومرافقها درم والدرماء نبت من الحمض والدرماء الارنب ودرمت اسنان
الرجل بالكسر اي تحاتت وهو ادرم ودرع درمة اي لينة متسقة والادرم من العراقيب الذي
عظمت ابرته وبنو الادرم قبيلة وادرمت الابل للاجذاع اذا ذهبت رواضعها وطلع غيرها والدردم
الناقة المسنة والدردامة المراة القصيرة قال الشاعر من البيض لا دردامة قلبة تنبذ بسأ الناس
دلا وميسما ودرم بكسر الراء اسم رجل من بني شيبان في قول الاعشى اودى درم لانه قتل فلم يدرك
بثاره وقال المورج فقد كما فقد القارظ العنزي

درخم الدرخمين الداهية بوزن شرحبيل
قال الراجز انعت من حيات نهل ليشين صل صفا داهية درخمين

درهم الدرهم فارسي معرب
وكسر الهاء لغة وربما قالوا درهام قال الشاعر لو ان عندي مائتي درهام لجاز في آفاقها خاتامي
وجمع الدرهم دراهم وجمع الدرهام دراهيم وقال تنفي يداها الحصى في كل هاجرة نفي الدراهيم
تنقاد الصياريف وشيخ مدرهم اي مسن وقد ادرهم ادرهماما اي سقط من الكبر وقال
انا القلاخ في بغائي مقسما اقسمت لا اسأم حتى يسأما ويدرهم هرما وادرهما

دسم الدسم
معروف تقول منه دسم الشيء بالكسر وتدسيم الشيء جعل الدسم عليه ويقال ايضا دسم المطر الارض
اذا لم يبالغ والدسمة الدني من الرجال وثياب دسم وسخة وقال اودم حجا في ثياب دسم
والدسام بالكسر ما تسد به الاذن والجرح ونحو ذلك تقول منه دسمته ادسمه بالضم دسما قال اذا
اردنا دسمه تنفقا والدسام السداد وهو ما يسد به راس القارورة ونحوها والدئيم ولد الدب
وقلت لابي الغوث يقال انه ولد الذئب من الكلبة فقال ما هو الا ولد الدب والدئيم بنات والدسيمة
الذرة ودسم الاثر مثل طسم

دعم دعمت الشيء دعما والدعامة عماد البيت وقد ادعمت اذا
اتكات عليها وهو انفعلت منه ويسمى السيد الدعامة والدعامتان خشبتا البكرة فان كانتا
من طين فهما زرنوقان وقال ترعت من غار ذرع الدعامة ولا دعم بفلان اذا لم يكن فيه قوة
ولا سمن وقال لا دعم بي لكن بليلى دعم جارية بي وركيها شحم ودعمي قبيلة وهو دعمي بن جديلة

ابن اسد بن ربيعة بن نزار بن معد **دغم** دَغَمَهم الحرّ ودَغِمهم بالكسر وادغمهم اي غشيهم والادغم من
الخيل الذي لون وجهه وما يلي جحافله يضرب الى السواد مخالفا للون سائر جسده وهو الذي تسميه
الاعاجم ديزج والانثى دغماء بينة الدغم عن الاصمعي والشاة دغماء وفي المثل الذيب ادغم لان الذيب
ولغ او لم يلغ والدغمة لازمة له لان الذياب دُغم فربما اتهم بالولوغ وهو جائع يضرب مثلا لمن يغبط
بما لم ينله والدغمان بالضم من الرجال الاسود وأدغمت الفرس اللجام اذا ادخلته في فيه ومنه ادغام
الحروف يقال ادغمت الحرف وادّغمته على افتعلته والدغم كسر الانف الى باطنه هشما **دقم**
دقم فاه بمثل دمق اي كسر اسنانه **دلم** الادلم من الرجال والحمير الاسود وقد ادلام
الرجل والحمار ادليماما وابو دلامة كنية رجل والديلم جيل من الناس والديلم الداهية وانشد
ابو زيد يصف سهما انعت أعيارا رعين كيرا مستبطنات قصبا ضمورا يحملن عنقاء وعنقفيرا والدلو والدّ
والامرا وكلها دواه واعيار النصول النانئة في وسطها ورعين كير الحداد كونهن في النار ثم ركبن في قصب
السهام والديلم في قول عنترة شربت بماء الدحرضين فاصبحت زوراء تنفر عن حياض الديلم يقال هم
ضبة لانهم اوغاثهم دلم ويقال الديلم الاعداء والديلم الجماعة من الناس والديلم مجتمع النمل والقردان
عند اعقار الحياض وتعاطن الابل والديلم ذكر الدراج **دلقم** الدلقم الناقة التي اكلت اسنانها
من الكبر والميم زائدة وقد ذكرنا في باب القاف **دلهم** ليلة مدلهمة اي مظلمة ودلهم اسم رجل
دمم الدمام بالكسر دواء يطلى به جبهة الصبي وظاهر عينيه وكل شيء طلي به فهو دمام وقال يصفهما
قرنت عقوته بلثا فلم يرع عن القصد حتى بصرت بدمام وقد دممت الشيء ادمه بالضم اذا طليته باي
صبغ كان والمدموم الاحمر والمدموم الممتلئ شحما من البعير وغيره وقد دم بالشحم اي اوقر وقال
ذو الرمة يصف الحمار حتى انجلى البرد عنه وهو محتقر عرض اللوى زلق المتنين مدموم وقدر مدمومة
ودميم اي مطلية بالطحال والدميم القبيح وقد دممت يا فلان تدم وتدم دمامة اي صرت دميما والدّ
لعبة والدمة الطريقة والدمة بالكسر البعرة والدامّاء احدى جحرة اليربوع مثل الراهطاء والجمع
دوام على فواعل وكذلك الدممة والدممة ايضا على وزن الهمزة ودمّ اليربوع جحره اي كنسه والدماد
من الارض رواب سهلة ودمدمت الشيء اذا الزقته بالارض وطحطحته ودمدم الله عليهم اهلكهم
والدمومة المفازة لاماء بها والمدمم المطوي من الحبال قال الشاعر ربع بالقاوين ثم مصيرها الى
كل كريم من لصاف مدمم **دنم** الدنامة القصير وكذلك الدنمة مثل الدنابة والدنبة
دوم دام الشيء يدوم ويدام دوما ودواما وديمومة وادامه غيره ودوّمت الشمس في كبد
السماء وقال والشمس حيرى لها في الجو تدويم كانها لا تمضي قال الاصمعي دوّمت الخمر تدويما
اذا اسكر فدار ويقال اخذه دوام بالضم اي دوار وهو دوار الراس ودام الشيء سكن وفي الحديث نهى
ان يبال في الماء الدائم وهو الساكن ودوّمت القدر وادمتها اذا سكنت غليانها بشيء من الماء
ودوّمت الشيء بللته قال ابن احمر وتقدم ذرى الطامع الامل اي بلّه وتدويم الزعفران دوفه

قال القطامي والتدويم ان يلوك لسانه لئلا ييبس ريقه قال ذو الرمة يصف بعيرا يهدر في شقشقته
رقشاء تنتاح اللغام المزبدا دوّم فيها رزه وارعدا وتدويم الطير تحليقه وهو دورانه في طيرانه
ليرتفع في السماء وقد جعل ذو الرمة التدويم في الارض بقوله يصف ثورا حتى اذا دوّمت في
الارض راجعة كبر ولو شاء نجى نفسه الهرب وانكر الاصمعي ذلك وقال انما يقال دوّى في الارض
ودوّم في السماء وكان بعضهم يصوّب التدويم في الارض ويقول منه اشتقت الدوامة بالضم
والتشديد وهي فلكة يرميها الصبي بالخيط فتدوم في الارض اي تدور وغيره يقول انما سميت الدوا
من قولهم دوّمت القدر اذا سكنت غليانها بالماء لانها من سرعة دورانها كأنها قد سكنت وهدأت
والتدوام مثل التدويم وانشد الاحمر في نعت الخيل فهن يعلكن حدايداتها جنح النواصي نحو الوياتها
كالطير تبقي متداوماتها قوله تبقي اي تنظر اليها انت وترقبها وقوله متداومات اي مدومات
دايرات عاكفات على شيء وقال بعضهم تدويم الكلب امعانه في الهرب والمديم الراعف والدوم شجر المقل
والظل الدوم الدائم ودومة الجندل اسم حصن فاصحاب اللغة يقولونه بضم الدال واصحاب الحديث يفتحونها
وقال لبيد يصف بنات الدهر واعصفن بالدومي من رأس حصنه وانزلن بالاسباب رب المشقر يعني اكيدر
صاحب دومة الجندل والمدامة والمدام الخمر واستدمت الامر اذا تأنيت به وقال فلا تعجل بامرك
واستدمه فما صلى عصاك كمستديم وقال ـــــ واني على ليلى لزار واني على ذاك فيما بيننا
مستديمها اي منتظر ان تعتبني بخير والمداومة على الامر المواظبة عليه واما قولهم ما دام فمعناه
الدوام لان ما اسم موصول بدام ولا يستعمل الا ظرفا كما تستعمل المصادر ظروفا تقول لا اجلس
ما دمت قائما اي دوام قيامك كما تقول وردت مقدم الحاج والدودم على وزن الهدهد شبه
الدم يخرج من السمرة وهو الحذال يقال حاضت السمرة اذا خرج منها ذلك **دهم** دهمهم الامر
بدهمهم بالفتح لغة والدهم العدد الكثير والجمع الدهوم وقال جئنا بدهم يدهم الدهوما مجر
كان فوقه النجوما والدهمة السواد يقال فرس ادهم وبعير ادهم وناقة دهماء اذا اشتدت ورقته
حتى ذهب البياض الذي فيه فان زاد على ذلك حتى اشتد السواد فهو جون وادهم الفرس
ادهماما اي صار ادهم وادهام الشيء ادهيماما اي اسوادّ قال الله تعالى مدهامتان اي سوداوان
من شدة الخضرة من الري والعرب تقول لكل اخضر اسود وسميت قرى العراق سوادا لكثرة خضرتها
والدهماء القدر والوطأة الدهماء القديمة والحمراء الجديدة والدهماء محلة الرجل والشاة الدهماء الحمراء
الخالصة الحمرة ودهماء الناس جماعتهم والدهيماء تصغير الدهماء وهي الداهية سميت بذلك لاظلامها ويقال
للعبد الادهم وقال ـــــ اوعدني بالسجن والاداهم والدهيم وام الدهيم من اسماء الدواهي واصل
الدهيم اسم ناقة عمرو بن الزبان الذهلي قتل هو واخوته وحملت رؤسهم عليها فقيل اثقل من حمل الدهيم
والشأم من الدهيم **دهثم** ارض دهثمة اي سهلة ورجل دهثم اي سهل الخلق **دهكم** الدهكم الانقما
في الشيء والدهكم الشيخ الفاني **ديم** ابو زيد الديمة المطر الذي ليس فيه رعد ولا برق واقله

ثلث النهار او ثلث الليل واكثره ما بلغ من العدة واجمع ديم قال لبيد باتت واسبل واكف من ديمة
يروي الخمايل دائم تسجامها ثم شبهت به غيره وفي الحديث كان عمله ديمة وقد ديمت السماء تديما
قال الشاعر يمدح رجلا بالسخاء ان دَيّموا جاد وان جادوا وبل والديابيم المفاوز ومفازة ديمومة
اي دائمة البعد وارض مديمة من الديمة عن اليزيدي **فصل الذال** ه **ذام** الذام العيب
يهمز ولا يهمز يقال ذأمه يذأمه اذا عابه وحقره مثل ذأبه فهو مذؤوم قال اوس بن حجر فان كنت
لا تدعوا الي غير نافع فذرني واكرم من بدا لك واذأم قال الفرا أذأمني على كذا اي ارهقني عليه
ذمم الذم نقيض المدح يقال ذممته فهو ذميم قال ابن السكيت يقال افعل كذا وكذا وخلاك
ذم قال ولا تقل وخلاك ذنب والمعنى خلا منك ذم اي لا تذم وبير ذمة قليلة الماء وجمعها ذمام وقال
ذي الرمة على حميريات كان عيونها ذمام الركايا انكزتها المواتح وما ذميم اي مكروه وانشد ابن الاعرابي للمرار
مواشكة تستعجل الركض تبتغي نضايض طرق ماؤهن ذميم والذميم المخاط والبول الذي يذم ويبس
من قضيب التيس وكذلك اللبن من اخلاف الناقة قال ابو زبيد ترى لاخلافها من خلفها نسلا مثل الذميم
على قزم اليعامير والذميم ايضا شي يخرج من مسام المارن كبيض النمل وقال وترى الذميم على مراسنهم
يوم الهياج كمارن النمل ويقال ذل انفه وذن والذمام الحرمة واهل الذمه اهل العقد قال ابو عبيد
الذمة الامان في قوله صلى الله عليه وسلم يسعى بذمتهم ادناهم واذمه اي اجاره واذمه اي وجده
مذموما يقال اتيت موضع كذا فاذممته اي وجدته مذموما واذم به تهاون واذم الرجل اي اتى بما يذم
عليه واذم به بعيره واذمت ركاب القوم اي اعيت وتأخرت عن جماعة الابل ولم تلحق بها واخذتني منه
مذمة ومذمة اي رقة وعار من ترك الحرمة ويقال اذهب مذمتهم بشي اي اعطهم شيا فان لهم ذماما
وفي الحديث ما يذهب عني مذمة الرضاع فقال غرة عبد او امة يعني بمذمة الرضاع ذمام المرضعة وكان
النخعي يقول في تفسيره كانوا يستحبون عند فصال الصبي ان يامروا للظير بشي سوى الاجر كانه ساله اي شي
يسقط عني حق التي ارضعتني حتى اكون قد اديته كاملا والبخل مذمة لا غير بالفتح اي مما يذم عليه وهو خلاف
المحمدة واستذم الرجل الى الناس اي اتى بما يذم عليه وتذمم اي استنكف يقال لو لم اترك الكذب تأثما
لتركته تذمما ورجل مذمم اي مذموم جدا ورجل مذم لا حراك به وشي مذم اي معيب **ذيم**
الذيم والذام العيب وفي المثل لا تعدم الحسناء ذاما تقول منه ذمته اذيمه ذيما وذاما وذامه وذممه
له معنى عن الاخفش فهو مذيم على النقص ومذيوم على التمام ومذوم اذا عبته ومذموم من المصا عنف
فصل الراء ه **رام** رئمت الناقة ولدها رئمانا اذا احبته ويقال للبو والولد رأم والناقة
رؤوم ورائمة وأرأمنا الناقة عطفناها على الرأم وقال الاموي الرؤوم من الشاء التي تلحس
ثياب من مر بها ويقال من احب شيا والفه فقد رئمه الشيباني رأمت شعب القدح اذا اصلحته
وانشد وقتلى بجفف من اوار ومن دد كعب صدع عن قلوبا لم ترأم شعوبها الاصمعي الارآم الظباء البيض الخالصة
البياض الواحد ريم قال وفي تسكين الريم والروثمة الغراء الذي يلصق به الشي ابو زيد رئم الجرح رئما ما تلحن

اذا التأم وارأمته انا اذا داويته حتى يبرأ ويلتئم **رتم** الرتيمة خيط يشد في الاصبع لتستذكر
به الحاجة وكذلك الرتمة تقول منه ارتمت الرجل ارتاما قال الشاعر اذا لم تكن حاجاتنا في نفوسكم
فليس بمغن عنك عقد الرتايم والرتمة بالتحريك ضرب من الشجر ويجمع على رتم وقال نظرت والعين مبينة التهم
الى سنا نار وقودها الرتم شبت باعلى عاندين من اضم وكان الرجل اذا اراد سفرا عمد الى شجرة فشد
غصنين منها فان رجع ووجدهما على حالهما قال ان اهله لم تخنه والا فقد خانته وقال هل ينفعنك اليوم
ان همت بهم كثرة ما توصي وتعقاد الرتم ورتمت الشي رتما كسرته يقال رتم انفه بالتاء والثاء جميعا
والرتم ايضا المرتوم وقال لاصبح رتما دقاق الحصا مكان النبي من الكاتب وما رتم فلان بكلمة اي ما تكلم بها
رثم رثمت انفه اذا كسرته حتى ادميته ورثمت المراة انفها بالطيب لطخته ولطخته قال ذو الرمة
تثني النقاب على عرنين ارنبة شماء مارنها بالمسك مرثوم كانه جعل المسك في المارن شبيها بالدم في
الانف المرثوم والرثم بياض في جحفلة الفرس العليا وقد ارثم الفرس ارثاما صار ارثم وهي الرثمة
وخف مرثوم مثل ملثوم اذا اصابته حجارة فدمي **رجم** الرجم القتل واصله الرمي بالحجارة
وقد رجمته ارجمه رجما فهو رجيم ومرجوم والرجمة بالضم واحدة الرجم والرجام وهي حجارة ضخام
دون الرضام وربما جمعت على القبور ليسنم قال عبد الله بن مغفل في وصيته لا ترجموا قبري اي لا تجعلوا
عليه الرجم اراد بذلك تسوية قبره بالارض وان لا يكون مسنما مرتفعا كما قال الضحاك في وصيته ارمسوا قبري
والمحدثون يقولون لا ترجموا قبري والصحيح انه مشدد والرجم بالتحريك القبر قال كعب بن زهير انا ابن
الذي لم يخزني في حياته ولم اخزه لما تغيب في الرجم والمرجام المرجاس وربما شد بطرف عرقوة
الدلو ليكون اسرع لانحدارها ورجل مرجم بالكسر اي شديد كانه يرجم به معاديه وفرس مرجم يرجم في
الارض بحوافره والرجم ان يتكلم الرجل بالظن قال الله تعالى رجما بالغيب يقال صار رجما لا يوقف على حقيقة
امره ومنه الحديث المرجم بالتشديد وتراجموا بالحجارة اي تراموا بها وراجم فلان عن قومه اذا ناضل عنهم
ورجام موضع قال لبيد عفت الديار محلها فمقامها بمنى تأبد غولها فرجامها والرجامان خشبتان ينصبان على راس البير
ينصب عليهما القعو والرجمة بالضم وجار الضبع ويقال قد ترجم كلامه اذا فسره بلسان اخر
ومنه الترجمان والجمع التراجم مثل زعفران وزعافر وصحصحان وصحاصح ويقال ترجمان ولك ان تضم التاء
لضمة الجيم فتقول ترجمان مثل يسروع ويسروع قال الراجز الا الكام الورق والغطاطا فهن يلغطن
به الغاطا كالترجمان لقي الانباطا **رحم** الرحمة الرقة والتعطف والمرحمة مثله وقد رحمته وترحمت
عليه وتراحم القوم رحم بعضهم بعضا والرحموت من الرحمة يقال رهبوت خير من رحموت اي لان ترهب خير
من ان ترحم ورجل مرحوم ومرحم شدد للمبالغة والرحم رحم الانثى وهي مؤنثة والرحم ايضا القرابة
والرحم مثله وقال الاعشى اما لطالب نعمة يممتها ووصال رحم قد بردت بلالها والرحمن والرحيم اسمان
مشتقان من الرحمة ونظيرهما في اللغة نديم وندمان وهما بمعنى ويجوز تكرير الاسمين اذا اختلف اشتقاقهما
على جهة التوكيد كما يقال جاد مجد الا ان الرحمان اسم لله تعالى لا يجوز ان يسمى به غيره الا ترى انه قال قل ادعوا الله

حاشية لس قال الذي يروى في شعر الاصمعي انا ابن الذي ... مرجعنا ومعناه ... ذلك الاختلاف ... واحد ○

اوادعوا الرحمن تعادل به الاسم الذي لا يشركه فيه غيره وكان مسيلمة الكذاب يقال له رحمان اليمامة
والرحيم قد يكون بمعنى المرحوم كما يكون بمعنى الراحم قال عملس بن عقيل فأما إذا عضت بك الحرب
عضة فإنك معطوف عليك رحيم والرحم بالضم الرحمة قال تعالى وأقرب رحما وقد حركه زهير فقال
ومن ضريبته التقوى ويعصمه من سيئ العثرات الله والرحم وهو مثل عسر وعسر وأم رحم أيضا اسم من أسماء
مكة والرحوم الناقة التي تشتكي رحمها بعد النتاج وقد رحمت بالضم رحامة ورحمت رحما

رخم الرخمة طائر أبقع يشبه النسر في الخلقة يقال له الأنوق والجمع رخم وهو للجنس قال الأعشى
يا رخما قاظ على مطلوب والرخمة أيضا ضرب من الرحمة يقال وقعت عليه رخمته أي محبته ولينه أبو زيد
رخمته رخمة ورخمته رخمة وهما سواء قال الشاعر كأنها أم ساجي الطرف أخدرها مستودع خمر الوعساء
مرخوم قال الأصمعي ألقيت عليه رخمة أمه أي حبها وإلفها وأنشد لأبي النجم مدلل أشمنا ورخمة أطيب
نسمه وملثمه وشاة رخماء إذا ابيض رأسها واسود سائرها وكذلك المخمرة ولا تقل مرخمة وفرس أرخم
وكلام رخيم أي رقيق وقد رخم صوته رخامة والترخيم التليين ويقال الحذف ومنه ترخيم الاسم في النداء
وهو أن يحذف من آخره حرف أو أكثر وأرخمت الدجاجة على بيضها فهي مرخم ومرخمة أيضا إذا حضنته
ويقال ما أدري أي ترخم هو أي أي الناس هو ويقال أي ترخم هو مثل جندب وجندب وطحلب وطحلب وعنصر
وعنصر وترخم حي من حمير قال الأعشى عجبت لآل الحرقين كأنما رأوني نفيا من إياد وترخم والرخام
حجر أبيض رخو ورخام موضع قال لبيد فتضمنتها فردة فرخامها والرخامى شجر مثل الضال قال الكميت
تعاطى فراخ المكر طورا وتارة تثير رخاماها وتعلق ضالها

ردم ردمت الثلمة أردمها بالكسر ردما
سددتها والردم أيضا الاسم وهو السد والردام بالضم الحبق وقد ردم يردم بالضم ردما والردم
الثوب الخلق وردمت الثوب وردم الثوب أي أخلق واسترقع فهو متردم والمتردم الموضع الذي
يرقع قال عنترة هل غادر الشعراء من متردم أم هل عرفت الدار بعد توهم ويقال تردم الرجل ثوبه
إذا رقعه يتعدى ولا يتعدى وأردمت عليه الحمى دامت يقال ورد مردم وسحاب مردم

رذم رذم الشيء
سال وهو ممتلئ وجفنة رذوم كأنها تسيل دسما لامتلائها وجفان رذم ورذم مثل عمود وعمد وعمد
ولا تقل رذم وأرذم على الخمسين زاد

رزم الرازم من الإبل الثابت على الأرض الذي لا يقوم من الهزال
وقد رزمت الناقة ترزم وترزم رزوما ورزاما بالضم قامت من الإعياء والهزال ولم تتحرك فهي رازم ويقال
للقائم الثابت على الأرض رزم مثال همع وقول ساعدة بن جؤية تحمي عليهم من الأملاك نائحة من النوائح مثل
الجائح الرزم فلو أراد الفيل والجاموس الغليظ الكسائي رازم القوم دارهم إذا أطالوا الإقامة بها
ورزم الرجل إذا ضرب به المرض قال أبو زيد الرزمة بالتحريك صوت الناقة تخرجه من حلقها لا تفتح به
فاها وذلك على ولدها حين ترأمه قال والحنين أشد من الرزمة وفي المثل لا رزمة ولا درة يضرب لمن يعد
ولا يفي وقد أرزمت الناقة يقال لا أفعل ذلك ما أرزمت أم حائل والإرزام أيضا صوت الرعد ورزمة
السباع أصواتها والرزيم الزئير ويقال للأسود من الطرق رزيم والمرزمان مرزما الشعريين وهما
نجمان أحدهما في الشعرى والآخر في الذراع وأم مرزم الشمال وأنشد ابن الأعرابي تقتر أعلى أنفه
أم مرزم ورزمت الشيء جمعته والرزمة الكارة من الثياب وقد رزمتها ترزيما إذا شددتها رزما
والمرازمة في الأكل الموالاة كما يرازم الرجل بين الجراد والتمر ورازمت الإبل إذا خالطت بين
مرعيين وفي الحديث إذا أكلتم فرازموا يريد موالاة الحمد أبو زيد أرزم الرجل إرزاما إذا
غضب ورزام أبو حي من تميم وهو رزام بن مالك بن عمرو بن تميم قال ولولا رجال من رزام أعزة وآل
سبيع أو أسوءك علقما أراد وأن أسوءك يا علقمة

رسم الرسم الأثر ورسم الدار ما كان من آثارها
لاصقا بالأرض وترسمت الدار أي تأملت رسمها قال ذو الرمة أأن ترسمت من خرقاء منزلة ماء الصبابة من عينيك
مسجوم وكذلك إذا نظرت وتفرست قال ابن أحمر أو يحيى وقال ترسم الشيخ وضرب المعاذ والروسم الرشم
ويقال الروسم شيء يجلى به الدنانير وقال دنانير شيفت من هرقل بروسم والروسم خشبة فيها كتابة
يختم بها الطعام وهو بالشين معجمة أيضا والرواسيم كتب كانت في الجاهلية قال كأنها بالهدملات
الرواسيم والرسم الماء الجاري وناقة رسوم تؤثر في الأرض من شدة الوطء وقد رسمت ترسم رسيما
ورسمت له كذا فارتسمه إذا امتثله وارتسم الرجل كبر ودعا وقال وصلى على دنها وارتسم والثوب المرسم
بالتشديد المخطط ورسم على كذا وكذا أي كتب والرسيم ضرب من سير الإبل وهو فوق الذميل وقد رسم
يرسم بالكسر رسيما ولا يقال أرسم وقول حميد وعلمت بعيري غلامي الرسيم فأرسما قال أبو حاتم
أراد أرسم الغلامان بعيريهما ولم يرد أرسم البعير والرسوم الذي يبقى على السير يوما وليلة

رشم الرشم
مصدر رشمت الطعام أرشمه إذا ختمته والروشم اللوح الذي يختم به البيادر بالسين والشين جميعا والرشم بالتحريك
أول ما يظهر من النبت عن ابن السكيت والرشم أيضا مصدر قولك رشم الرجل بالكسر يرشم إذا صار أرشم وهو الذي
يتشمم الطعام ويحرص عليه وقال لقى حملته أمه وهي ضيفة فجاءت بيتن للضيافة أرشما والأرشم أيضا الذي به
وشم وخطوط وأرشم البرق مثل أوشم وغيث أرشم قليل مذموم

رضم الرضم والرضام صخور عظام يرضم
بعضها فوق بعض في الأبنية الواحدة رضمة ويقال رضم عليه الصخر يرضم بالكسر رضما ورضم فلان بيته
بالحجارة والرضيم البناء بالصخر ورضمت الأرض أثرتها للزرع ورضم في الأرض إذا جلد به الأرض ورضم البعير
بنفسه إذا رمى بنفسه الأرض ومنه ذو الرمة مرضوم العصب كأن عصبه قد تشنج

رطم رطمته في الوحل رطما
فارتطم هو أي ارتبك فيه وارتطم عليه أمره إذا لم يقدر على الخروج منه والرطوم المرأة الواسعة الفرج
ورطم الرجل نكح والراطم اللازم للشيء

رعم شاة رعوم بها داء يسيل من أنفها الرعام بالضم وهو المخاط
وقد رعمت الشاة وأرعمت والرعامى زيادة الكبد وهو العين والعين جميعا ورعمت الشمس أرعمها إذا رقبت غيوبها
وهو في شعر الطرماح

رغم الرغام بالفتح التراب وقال ولم آت البيوت مطنبات بأكثبة فردن
من الرغام أي انفردن ويقال أرغم الله أنفه ألصقه بالرغام ومنه حديث عائشة في الخضاب اسلتيه
وأرغميه والرغامى بالعين والعين زيادة الكبد ويقال قصب الرئة قال الشماخ يعاف لحمها والرغامى
والخياشيم جازره والمراغمة المغاضبة يقال راغم فلان قومه إذا نابذهم وخرج عنهم والترغم التغضب

ودُعماً جا بالزاي. والرُّغم بالضم الرَّغم وفيه ثلاث لغات رَغم ورُغم ورِغم والمَرغمة مثله قال النبي صلى الله عليه وسلم بُعثت مَرغمة وتقول فعلت ذلك على الرغم من أنفه ورَغم فلان بالفتح إذا لم يقدر على الانتصاف ويقال رغم أنفي لله رَغماً ودُغماً والمُراغَم المذهب والمهرب قال الجعدي كطود يلاذ بأركانه عزيز المراغم والمهرب ومنه قوله تعالى يجد في الارض مراغماً كثيراً قال الفرا المراغم المضطرب والمذهب في الارض

رقم الرقم الكتابة والختم قال الله تعالى كتاب مرقوم وقولهم هو يرقم في الماء أي بلغ من حذقه أنه يرقم حيث لا يثبت الرقم ورقم الثوب كتابته وهو في الاصل مصدر ويقال رقمت الثوب ورقّمته ترقيماً مثله والرقم أيضاً ضرب من البرود قال أبو خراش فملأت في العقم والرقم والرقمة جانب الوادي ويقال الروضة قال زهير ودار لها بالرقمتين كأنها مراجع وشم في نواشر معصم والمرقومة الارض بها نبات قليل والرقمتان هنتان في قوائم الشاة متقابلتان كالظفرين ورقمتا الفرس والحمار الاثران بباطن أعضادهما والرقميات سهام تنسب الى موضع بالمدينة في قول لبيد رقميات عليها ناهض تكلح الأروق منهم والأيَلّ ويوم الرقم من أيام العرب غزي فيه فزارة بنو عامر بن الطفيل والرقم بكسر القاف الداهية وكذلك بنت الرقم يقال وقع في الرقم الرقماء إذا وقع فيما لا يقوم به والأرقم الحية فيها سواد وبياض والأراقم حي من تغلب وهو جشم والرقيم الكتاب وقوله تعالى أصحاب الكهف والرقيم يقال هو لوح فيه أسماؤهم وقصصهم وذكر عكرمة عن ابن عباس أنه قال ما أدري ما الرقيم أكتاب أم بنيان

ركم ركم الشيء يركمه إذا جمعه وألقى بعضه على بعض وارتكم الشيء وتراكم إذا اجتمع والركمة الطين المجموع والركام الرمل المتراكم وكذلك السحاب وما أشبهه ومُرتكم الطريق بفتح الكاف جادّته

رمم رممت الشيء أرمه وأرِمه رمّاً ومرمّة إذا أصلحته يقال قد رمّ شأنه ورمّته أيضاً بمعنى أكلته وفي الحديث البقر ترمّ من كل شجر وفي حديث عروة حين ذكر أحيحة بن الجلاح وقول أخواله فيه كنّا أهل ثُمّه ورُمّه حتى استوى على عُممه قال أبو عبيد هكذا نحدّثه بالضم والوجه عندي ثَمّه ورَمّه بالفتح والثمّ من الاصلاح والرم من الأكل واسترمّ الحائط أي حان له أن يُرمّ وذلك إذا بعُد عهده بالتطيين والمِرَمّة بالكسر شفة البقرة وكل ذات ظلف لأنها بها تأكل والمَرَمّة بالفتح لغة فيه وارتمّت الشاة من الأرض أي رمّت وأكلت وما له ثمّ ولا رَمّ أي شيء ويقال أيضاً ما له ثُمّ ولا رُمّ أي ليس له شيء قال ابن السكيت يقال ما له ثمّ ولا رمّ ولا يملك ثمّاً ولا رمّاً والرمّ مرمّة البيت والرُّمّة قطعة من الحبل بالية والجمع رُمم ورِمام وبها سمي ذو الرمة لقوله أشعث باقي رُمّة التقليد يعني وتداً ومنه قولهم دفع اليه الشيء برمّته وأصله أن رجلاً دفع إلى رجل بعيراً بحبل في عنقه فقيل ذلك لكل من دفع شيئاً بجملته وهذا المعنى أراد الأعشى يخاطب خمّاراً فقلنا له هذه هاتها بأدماء في حبل مقتادها والرِّمّة بالكسر العظام البالية والجمع رِمم ورمام تقول منه رمّ العظم يرِمّ بالكسر رِمّة أي بلي فهو رميم وإنما قال تعالى من يحي العظام وهي رميم لأن فعيلاً وفعولاً قد يستوي فيهما المذكر والمؤنث والجمع مثل رسول وعدو وصديق والرِّمّ بالكسر الثرى يقال جاء بالطمّ والرمّ إذا جاء بالمال الكثير والرّمّ أيضاً الشيء والمخّ تقول منه أرمّ العظم



أي جرى فيه الرِّمّ وقال مجاهد لما أن أرمّت عظامه ولم يكن في الأعراب مات هزلاً قال أبو زيد ناقة مُرِمّ بها شيء من نِقي ونعجة رَمّاء بيضاء ويقال للشاة إذا كانت مهزولة ما بها مُرِمّ ومنها مضرب إذا انكسر عظم من عظامها لم يصب فيه مخ وأرمّ القوم أي سكتوا وقال يردن والليل مُرِمّ طائره وترمرم إذا حرّك فاه للكلام وقال ومستعجب مما يرى من أناتنا فلو زبنته الحرب لم يترمرم والرمرام ضرب من الشجر وحشيش الربيع وأرمام موضع ويرمرم جبل وربما قالوا يلملم

رنم الرنم بالتحريك الصوت وقد رنم بالكسر وترنم إذا رجّع صوته والترنيم مثله وترنّم الطائر في هديره وترنّم القوس عند الإنباض والترنموت الترنم زادوا فيه الواو والتاء كما زادوا في ملكوت قال أبو تراب أنشدني الغنوي في القوس تجاوب الصوت بترنموتها تستخرج الحبة من تابوتها يعني حبة القلب من الجوف

روم رُمت الشيء أرومه روماً إذا طلبته وروم الحركة الذي ذكره سيبويه هي حركة مختلسة مختفاة لضرب من التخفيف وهي أكثر من الإشمام لأنها تسمع وهي بزنة الحركة وإن كانت مختلسة مثل همزة بين بين كما قال أأن زمّ أجمال وفارق جيرة وصاح غراب البين أنت حزين قوله أأن زم تقطيعه فعولن ولا يجوز تسكين العين وكذلك قوله تعالى شهر رمضان فيمن أخفى إنما هو بحركة مختلسة ولا يجوز أن تكون الراء الأولى ساكنة لأن الهاء قبلها ساكن فيؤدي إلى الجمع بين الساكنين في الوصل من غير أن يكون قبلها حرف لين وهذا غير موجود في شيء من كلام العرب وكذلك قوله إنا نحن نزلنا الذكر وأمّن لا يهدّي ويخصّمون وأشباه ذلك ولا معتبر بقول القراء إن هذا ونحوه مدغم لأنهم لا يحصّلون هذا الباب ومن جمع بين الساكنين في موضع لا يصح فيه اختلاس الحركة فهو مخطئ كقراءة حمزة في قوله تعالى فما اسطاعوا لأن سين الاستفعال لا يجوز تحريكها بوجه من الوجوه ابن الأعرابي رَوَّمت فلاناً وروّمت بفلان إذا جعلته يطلب الشيء والمرام المطلب ورامة اسم موضع بالبادية وفيه جاء المثل تسألني برامتين سلجماً والنسبة اليه رامي على غير قياس وكذلك النسبة الى رامهرمز وعوبلة وان شئت هرمزي والأرام ضرب من الشجر ورومان بالضم اسم رجل والروم هم من ولد الروم بن عيصو يقال رومي وروم مثل زنجي وزنج فليس بين الواحد والجمع إلا الياء المشددة كما قالوا تمرة وتمر ولم يكن بين الواحد والجمع إلا الهاء

رهم الرِّهمة بالكسر المطر الضعيفة والجمع رِهَم ورِهام وروضة مرهومة قال أبو زيد ومن الديمة الرهمة وهي أشدّ وقعاً من الديمة وأسرع ذهاباً وأرهمت السحابة أتت بالرهام وفي أرهم جانبيه أي أخصبهما ورُهم بالضم اسم امرأة والمرهم الذي يوضع على الجراحات معرّب

ريم رامه يريمه ريماً أي برحه يقال لا ترمه أي لا تبرحه وقال فألقى التهامي منهما بلطاته وأحلط هذا لا أريم مكانيا ويقال رِمت فلاناً ورمت من عند فلان بمعنى وقال أبانا فلا رمت من عندنا فإنا بخير إذا لم ترم لا برحت والريم عظم يبقى بعد ما يقسم الجزور وأنشد ابن السكيت وكنتم كعظم الريم لم يدر جازر على أي بدأي مقسم اللحم يوضع وغير يعقوب يرويه يجعل وقال ابن الأعرابي الريم الفضل وقال والريم الدرجة لغة يمانية حكاها

إذا مت فاعتادي القبور وسلمي على الريم أسقيت الغمام الغواديا

عمرو بن العلاء والرثم الزيادة والفضل يقال لهذا على هذا رثم قال العجاج والعصر قبل هذه
العصور مجرسات غرة الغرير بالزجر والرثم على المزجور اي من زجره فعليه الفضل ابدا لانه لا يزجر
الا عن امر قصر فيه ويقال قد بقي رتم من النهار وهي الساعة الطويلة ورتم الرجل اذا قطع به
وقال ورتم بالساقي الذي كان معي ابن السكيت رتم فلان بالمكان ترتيما اذا اقام به ورتمت
السحابة فأغضنت اذا دامت لم تقلع ومرتيم موضع قال بلاع يريم هاهم لم تنقبض ابو عمرو مرتيم مفعل
من رام يريم **فصل الزاي** **زأم** الزأمة الصوت الشديد والزأمة شدة الاكل والشرب
وقال ما الشرب الا زأمات فالصدر وزئم به اذا صاح وزئم اذا ذعر على ما لم يسم فاعله وأزأمته
في الامر اي اكرهته مثل أذأمته وما لفلان زأمة اي طرح كلمة لا ادري احق هي ام باطل ويقال
ما يعصيه زأمة اي كلمة قال الفراء زأم الرجل اذا مات وموت زؤام **زجم** الزجمة بالفتح بمنزلة النبأة
يقال ما تكلم بزجمة اي بنبسة وسكت فما زجم عنه اي ما نبس ويقال ما يعصيه زجمة اي شيئا والزجوم
القوس ليست بشديدة الارنان **زحم** الزحمة الزحام يقال زحمته وزاحمته وازدحم القوم على كذا
وتزاحموا عليه **زرم** زرم البول بالكسر اذا انقطع وكذلك كل شيء انقطع وولى وأزرمه غيره وفي
الحديث لا تزرموا ابني اي لا تقطعوا عليه بوله وزرم الكلب اذا زرم ذو بطنه في جاعرته والزرم
المضيق عليه ويقال للبخيل زرم وزرمه غيره قال ساعدة بن جؤية حب الضريك تلاد المال زرمه
فقر ولم يتخذ في الناس ملتجا وزرمت به امه اذا ولدته ابو عبيد المزرئم المنقبض وقد ازرأم ازرئماما
زردم الازدرام الابتلاع **زردم** الزردمة موضع الازدرام والابتلاع يقال زردمه اي
عصر حلقه **زعم** زعم زعما وزعما وزعما اي قال وزعمت به ازعم زعما وزعامة اي كفلت والزعيم
الكفيل وفي الحديث الزعيم غارم والزعامة السيادة وزعيم القوم سيدهم وقول لبيد والزعامة للغلام
يريد السلاح لانهم كانوا اذا اقتسموا الميراث دفعوا السلاح الى الابن دون البنت والزعم بالتحريك الطمع
وقد زعم بالكسر اي طمع يزعم زعما وازعمته انا قال عنترة زعما لعمر ابيك ليس بمزعم اي ليس بمطمع
قال ابن السكيت ويقال للامر الذي لا يوثق به مزعم اي يزعم هذا انه لنا ويزعم هذا انه لنا وفي
قول فلان مزاعم والتزعم التكذب وناقة زعوم وشاة زعوم اذا كان يشك فيها أبها طرق ام لا فتغبط باليد
وقال زجرت بها عيهلا رسوما مخلصة الانقاء او زعوما والزعوم العيي **زغم** التزغم التغضب
مع كلام قال ابو ذؤيب يصف رجلا جاء الى مكة على ناقة من نوق نجا وجاءت بينهن وانه ليسبح ذفراها
تزغم كالفحل قال الاصمعي تزغمها صياحها وحدتها وانما يسبح ذفراها ليسكنها وتزغم الفصيل حن
حنينا خفيا قال لبيد فأبلغ بني بكر اذا ما لقيتها على خير ما يلقى به من تزغما ويروى بالراء
زقم الزقوم اسم طعام لهم فيه تمر وزبد والزقم اكله قال ابن عباس لما نزل قوله
تعالى ان شجرة الزقوم طعام الاثيم قال ابو جهل التمر بالزبد نتزقمه فانزل الله تعالى انها شجرة تخرج في اصل الجحيم
طلعها كأنه رؤوس الشياطين وأزقمته الشيء اي ابلعته اياه وازدقمه اي ابتلعه والتزقم التلقم قال ابن دريد

صدره علقتها عرضا واقتل قومها

يقال تزقم فلان اللبن اذا افرط في شربه وقال ايضا الزلقوم بالزاي الحلقوم **زكم** الزكام
معروف وقد زكم الرجل وأزكمه الله فهو مزكوم بني على زكم وفلان زكمة ابويه اذا كان آخر ولدهما
زلم يقال هو العبد زلمة وزلمة وزلمة وزلمة اي قده قد العبد وقال الكسائي
اي حقا وقال اللحياني يقال في النكرة وكذلك في الامة قال يقال هذا العبد زلما يا فتى اي قدا
وحذوا ويقال للمرأة التي ليست بطويلة امرأة مزلمة مثل مقددة ورجل مزلم مقدد اذا كان مخفف
الهيئة عن ابن السكيت قال ويقال قدح مزلم وزليم اي طر واجيد قده وصنعته وعصا مزلمة
وما احسن ما زلم سهمه قال ذو الرمة كأرحاء رقد زلمتها المناقر شبه خف البعير بالرحى
التي قد احدت المعاول من حروفها والمزلم السيء الغذاء والزلم بالتحريك القدح قال الراجز
بات يقاسيها غلام كالزلم ليس براعي ابل ولا غنم وكذلك الزلم بضم الزاي والجمع الازلام وهي السهام
التي كان اهل الجاهلية يستقسمون بها والزلم ايضا الوبار والجمع الازلام عن ابي عمرو وقال الخليل الزلمة
تكون للمعز في حلوقها معلقة كالقرط ولها زلمتان فان كانت في الاذن فهي زنمة بالنون والنعت ازلم
وازنم والانثى زلماء وزنماء وقال تركت بني ماء السماء وفعلهم واشبهت تيسا بالحجاز مزلما والزلم
ايضا والزنم الذي يكون خلف الظلف والازلم الجذع الدهر وقال يا بشر لو لم اكن منكم بمنزلة القى علي
يديه الازلم الجذع وزلمت الحوض ملأته وزلمت عطاءه قللته وازلأم القوم ازلئماما اي ولوا سراعا
وقال ابو زيد ارتحلوا وازلأم الشيء انتصب وازلأم النهار اذا ارتفع ضحاؤه **زمم** الزمام الخيط
الذي يشد في البرة او في الخشاش ثم يشد في طرف المقود وقد يسمى المقود زماما وزمام النعل ما يشد
فيه الشسع تقول زممت النعل وزممت البعير خطمته وقول الراجز يا عجبا وقد رأيت عجبا حمار
قبان يسوق ارنبا خاطمها زأمها ان تذهبا فقلت اردفني فقال مرحبا اراد زامها فحرك الهمزة ضرورة
لاجتماع الساكنين كما جاء في الشعر اسوأدت بمعنى اسوادت وزم اي تقدم وزم بانفه اي تكبر
فهو زام وقوم زمم اي شمخ بانوفهم من الكبر قال الراجز شداخة تقذع هام الزمم وزمم
الجمال شدد للكثرة ويقال اخذ الذئب سخلة فذهب بها زاما رأسه اي رافعا وقد زمها الذئب
وازدمها بمعنى والزمزمة صوت الرعد عن ابي زيد والزمزمة كلام المجوس عند اكلهم وزمزم ايضا
اسم بئر بمكة حرسها الله وزمزم وعيطل اسمان لناقة وقد ذكرناه في باب اللام والزمزمة
بالكسر الجماعة من الناس وقال اذا تدانى زمزم من زمزم وقال الشيباني الزمزم ايضا الجلة
من الابل قال وكذلك الزمزيم وداري من داره زمم اي قريب وقال اعرابي لا والذي وجهي زمم بيته
ما كان كذا وكذا اي تجاهه وتلقاءه وامرهم زمم ولكن قصد كما يقال امم وزمم بالضم موضع قال
الاعشى ونظرة عين على غرة محل الخليط بصحراء زمم يقول ما كان هواها الا عفوة **زنم** يقال
هو العبد زنمة وزنمة وزنمة وزنمة اي قده قد العبد وقال الكسائي اي حقا والزنمة
شيء يقطع من اذن البعير فيترك معلقا وانما يفعل ذلك بالكرام من الابل يقال بعير زنم وازنم ومزنم

صدره تميم بن ابي بن مقبل

وناقة زنمة وزنما ومزنمة والزنم لغة في الزلم الذي يكون خلف الظلف واما الذي في الحديث الضأنية الزنمة فهي الكريمة لان الضأن لا زنمة لها وانما يكون ذلك في المعز قال الشاعر وجاءت خلعة دهس صفايا يصوع عنوقها أحوى زنيم والزنيم والمزنم المستلحق في قوم ليس منهم لا يحتاج اليه فكانه زنمة والمزنم ايضا صغار الابل ويقال المزنم اسم فحل ويروى قول زهير بن ابي خازم مزنم بالاضافة على هذا وقوله تعالى عتل بعد ذلك زنيم قال عكرمة هو اللئيم الذي يعرف بلؤمه كما تعرف الشاة بزنمتها وازنم بطن من يربوع وقال ولو انها عصفورة لحسبتها مسومة تدعو عبيدا وازنما

زهم الزهم بالضم الشحم قال ابو النجم يصف الكلب يذكر دم الكفل المسرهد وزهمان اسم كلب والزهمة الريح المنتنة والزهم بالتحريك مصدر قولك زهمت يدي بالكسر من الزهومة فهي زهمة اي دسمة والزهم ايضا السمين قال زهير القائد الخيل منكوبا دوابرها منها الشنون ومنها الزاهق الزهم ابو زيد المزاهمة القرب يقال زاهم الخمسين اي دانا ها

زهدم زهدم اسم فرس وفارسه يقال له فارس زهدم وزهدم ايضا الصقر ويقال فرخ البازي وبه سمي الرجل والزهدمان اخوان من بني عبس قال ابن الكلبي هما زهدم وقيس ابنا حزن بن وهب بن عوير بن رواحة بن ربيعة بن مازن بن الحارث بن قطيعة بن عبس بن بغيض وهما اللذان ادركا حاجب بن زرارة يوم جبلة ليأسراه فغلبهما عليه مالك ذو الرقيبة القشيري وفيهما يقول قيس بن زهير جزاني الزهدمان جزاء سوء وكنت المرء يجزى بالكرامة وقال ابو عبيد هما زهدم وكردم

زيم الاصمعي الزيم اللحم المتفرق ليس بمجتمع في مكان فيبدد وزيم اسم فرس لا ينصرف للمعرفة والتأنيث قال الراجز هذا اوان الشد فاشتدي زيم

فصل السين

سأم ابو زيد سئمت من الشيء اسأم سأما وسأمة وسآما وسآمة اذا مللته ورجل سؤوم

سنهم السنهم الاسنة والميم زايدة

سجم سجم الدمع سجوما وسجاما سال وانسجم وسجمت العين دمعها وعين سجوم وارض مسجومة اي ممطورة وانسجمت السماء صبت مثل انجمت والاسجم الجمل الذي لا يرغو

سحم السحمة السواد والاسحم الاسود والاسحم في قول زهير بالسحم بمذود الفزل وفي قول النابغة بالسحم دان هو السحاب وفي قول الاعشى باسحم داج عوض لا نتفرق يقال الدم تغمس فيه اليد عند التحالف ويقال بالرحم ويقال بسواد حلمة الثدي ويقال بزق الخمر وسحام اسم كلب قال لبيد فتقصدت منها كساب فضرجت بدم وغودر في المكر سحامها والسحم بالتحريك شجر قال النابغة إن الرميثة مانع أرماحنا ما كان من سحم بها وصفار والسحما مثله والسحمان جبل بعينه بكسر الحاء والحاء

سخم السخمة السواد والاسخم الاسود والسخام بالضم سواد القدر وسخم الله وجهه اي سوده ويقال هذا ثوب سخام الملمس اذا كان لين الملمس مثل الخز وريش سخام اي لين الملمس رقيق وقطن سخام وليس هو من السواد وقال يصف الثلج كانه بالصحصحان الاجل قطن سخام بايادي الغزل ومنه قيل للخمر سخام وسخامية اذا كانت لينة سلسة والسخيمة الضغينة والموجدة في النفس

سدم السدم بالتحريك الندم والحزن وقد سدم بالكسر ورجل نادم سادم وندمان سدمان

ويقال هو إتباع وماله هم ولا سدم إلا ذاك وركية سدم وسدم مثل عسر وعسر اذا ادفنت قال الراجز سدم المساقي المرجيات صفرا وقال لبيد سدما قليلا عهده بانيسه من بين اصفر ناصع ودفان والسديم الفحل الهائج وقال قطعت الدهر كالسدم المعنى تهدر في دمشق فما تريم وفحل سدم اي مغتاظ وفنيق مسدم جعل على فمه الكعام وسدوم بفتح السين قرية قوم لوط ومنها قاضي سدوم وقال الشاعر كذلك قوم لوط حين امسوا كعصف في سدومهم رميم

سرم السرم مخرج الثفل وهو طرف المعا المستقيم كلمة مولدة

سرجم السرجم الطويل مثل السلجم

سأسم الساسم بالفتح شجر اسود قال النمر بن تولب إذا ما طالع مسحوج ترى حولها النبع والساسما

سرطم السرطم الطويل قال الشاعر اضخ الكعبين منضوم الحشا سرطم اللحيين معاج نيق

سطم يقال فلان في أسطمة قومه اي في وسطهم واشرفهم وقال وصلت من حنظلة الاسطما ويروى بالصاد واسطمة الحسب وسطه ومجمعه والاسطمة مثله في القلب وقال يا ليتها قد خرجت من فمه حتى يعود الملك في أسطمه اي في اهله وحقه والجمع الاساطم وتميم تقول الاسائم تعاقب بين الطاء والتاء فيه والاسطم مجتمع البحر والسطام حد السيف وفي الحديث العرب سطام الناس اي حدهم

سعم السعم ضرب من سير الابل وقد سعم يسعم وناقة سعوم وقال يتبعن نظارية سعوما قوله نظارية ابل منسوبة إلى بني النظار وهم قوم من عكل

سقم السقام المرض وكذلك السقم والسقم ومثلهما لغتان مثل حزن وحزن وقد سقم بالكسر يسقم سقما فهو سقيم واسقمه الله والمسقام الكثير السقم وسقام اسم واد قال ابو خراش الهذلي امسى سقام خلاء لا انيس به إلا السباع ومر الريح بالغرف ويروى الا الثمام قال ابو عبيدة ابو عمرو الهذلي يرفع الثمام وغيره ينصبها

سلم ابو عمرو السلم الدلو لها عروة واحدة نحو دلو السقائين وسلم اسم رجل وسلمى اسم امراة وسلمى احد جبلي طيء وسلمى حي من دارم وقال تحية في سلمى وليس بغضاء ولو كنت من سلمى تفرعت دارما وفي بني قشير سلمتان سلمة بن قشير وهو سلمة الشر وامه لبينة بنت كعب بن كلاب وسلمة بن قشير وهو سلمة الخير وهو ابن القشرية وسليم قبيلة من قيس عيلان وهو سليم بن منصور بن عكرمة بن خصفة بن قيس عيلان وسليم ايضا قبيلة في جذام من اليمن وابو سلمى بضم السين والد زهير بن ابي سلمى الشاعر وليس في العرب غيره واسمه ربيعة بن رياح من بني مازن وسلمان اسم جبل واسم رجل وسالم اسم رجل والسلم بالتحريك السلف والسلم الاستسلام والسلم ايضا شجر من العضاه الواحدة سلمة وسلمة اسم رجل وسلمة بكسر اللام اسم رجل وبنو سلمة بطن من الانصار وليس في العرب سلمة غيرهم والسلمة ايضا واحدة السلام وهي الحجارة وقال ذاك خليلي وذو يعاتبني يرمي ورائي بالسهم والسلمة يريد والسلمة وهي لغة لحمير والسلم واحد السلاليم التي يرتقى عليها وربما سمي الغرز بذلك قال ابو الربيس التغلبي يصف ناقته مطارة قلب ان ثنى الرجل ربها بسلم غرز في مناخ تعاجله وسلام وسلامة بالتشديد من اسماء الناس والسلم بالكسر السلام وقال وقفنا فقلنا إيه سلم فسلمت وقرأ ابو عمرو ادخلوا في السلم كافة بذهب بمعناها

في الإسلام والسَّلْم الصلح يفتح ويكسر ويذكر ويؤنث والسِّلْم المسالم تقول أنا سِلْمٌ لمن سالمني والسلام
السلامة والسلام الاستسلام والسَّلَم الاسم من التسليم والسلام اسم من أسماء الله تعالى والسَّلَم والسلام
أيضاً شجر قال بشر بصاحة أني أسرتها السلام الواحدة سلامة والسَّلَم البراءة من العيوب في
قول أمية ورزق ورجلا سلماً والسلامان أيضاً شجر والسُّلاميات عظام الأصابع قال أبو عبيد السُّلامى
في الأصل عظم يكون في فرسن البعير ويقال إن آخر ما يبقى فيه المخ من البعير إذا عجف السُّلامى والعين فإذا ذهب
منهما لم يكن له بقية بعد قال الراجز لا يشتكين عملاً ما أنقين ما دام مخ في سُلامى أو عين واحده
وجمعه سواء وقد جمع على سُلاميات ويقال للجلدة التي بين العين والأنف سالم قال عبد الله
ابن عمر في ابنه سالم يديرونني عن سالم وأريغه وجلدة بين العين والأنف سالم وهذا المعنى أراد عبد الملك
في جوابه عن كتاب الحجاج أنت سالم والسلام والسليم اللديغ كأنهم تفاءلوا له بالسلامة ويقال أسلم
لما به وقلت سليم أي سالم قال ابن السكيت يقول لا بذي تسلم ما كان كذا وكذا وتثنى لا بذي
تسلمان وللجماعة لا بذي تسلمون وللمؤنث لا بذي تسلمين والجمع لا بذي تسلمن قال والتأويل لا والله الذي
يسلّمك ما كان كذا وكذا ويقال لا وسلامتك ما كان كذا ويقال اذهب بذي تسلم يا فتى واذهبا بذي
تسلمان أي اذهب بسلامتك قال الأخفش وقوله ذي مضاف إلى تسلم وكذلك قول الشاعر بآية يقدمون
الخيل زوراً كأن على سنابكها مداما أضاف آية إلى يقدمون وهما نادران لأنه ليس شيء من الأسماء يضاف
إلى الفعل غير أسماء الزمان كقولك هذا يوم يفعل أي يفعل فيه وتقول سلم فلان من الآفات سلامة وسلّمه
الله منها وسلّمت إليه الشيء فتسلّمه أي أخذه والتسليم بذل الرضا بالحكم والتسليم السلام وأسلم الرجل
في الطعام أسلف فيه وأسلم أمره إلى الله أي سلّم وأسلم أي دخل في السلم وهو الاستسلام وأسلم من
الإسلام وأسلمه أي خذله والتسالم التصالح والمسالمة المصالحة واستلم الحجر إما قبّله وإما باليد
ولا يهمز لأنه مأخوذ من السلام وهو الحجر كما تقول استنوق الجمل وبعضهم يهمزه واستسلم أي انقاد
وقول الحطيئة جدلاء محكمة من صنع سلّام يعني سليمان بن داود عليهما السلام وكذلك قول النابغة ونسج سليم
كل قضاء ذائل وسلمت الجلد أسلمه بالكسر إذا دبغته بالسلم قال لبيد بمقابل سرب المخارز عدله
قلق المحالة جارن مسلوم والأسيلم عرق بين الخنصر والبنصر والسِّلام بالكسر الحجارة قال بشر كأن قتودي
على أحقب يريد نحوصاً تؤم بها السلاما **سلتم** السِّلتم بالكسر الداهية والغول والسنة الصعبة **سلجم**
السلجم الطويل والسلاجم سهام طوال النصال ويقال جمل سلجم وسلاجم بالضم والجمع فيهما سلاجم
بالفتح **سلهم** سلهم بالكسر اسم رجل قال أبو عبيد المسلهم المتغير وقد اسلهمّ لونه اسلهماماً **سمم**
السم الثقب ومنه سم الخياط وسموم الإنسان وسمامه فمه ومنخره وأذنه الواحد سم وسم
وكذلك السم القاتل يضم ويفتح ويجمع على سموم وسمام ومسام الجسد ثقبه والسم شيء كالودع
يخرج من البحر قال الفراء ما له سم ولا حم غيرك وقد يضمان أيضاً والسمان عرقان في خيشوم
الفرس وسممته أي سقيته السم وسم الطعام أي جعل فيه السم وسممت سمك أي قصدت قصدك وسممت

بينهما سمًّا أي أصلحت وسممت القارورة ونحوها أي سددت وسمّت النعمة أي خصّت قال العجاج
هو الذي أنعم نعمى عمّت على الذين أسلموا وسمّت أي بلغت الكل والسامّة الخاصة ويقال كيف السامّة والعامّة
والسامّة ذات السم وسامّ أبرص من كبار الوزغ قال الأموي أهل المسمّة الخاصة والأقارب وأهل المحاشة
الذين ليسوا بأقارب وفلان بسمّ ذلك الأمر بالضم أي بسبره وينظر ما غوره والسموم الريح الحارة تؤنث
يقال منه سُمّ يومنا فهو يوم مسموم وجمع على سمائم قال أبو عبيدة السموم بالنهار وقد يكون بالليل
والحرور بالليل وقد يكون بالنهار والسمام بالفتح جمع سمامة وهو ضرب من الطير والناقة السريعة
أيضاً عن أبي زيد والسمسم بالفتح هو الثعلب وسمسم أيضاً موضع وقال تميم أو عن يمين سمسم ورجل سمسام
أي خفيف سريع وسُمْسمانيّ بالضم مثله والسمسم حب الحل والسمسمة النملة الحمراء والجمع سماسم **سنم**
السنام واحد أسنمة الإبل وسنام الأرض نحرها ووسطها وأسنمة بفتح الهمزة وضم النون أكمة
معروفة بقرب طخفة قال بشر كأن ظعائن أسنمة عليها كوانس قالصاً عنها المغار وبعير سنم أي مرتفع
وهو الذي خرجت سنمته وهو ما يعلو رأسه كالسنبل قال الراجز والحازباز السنم المجودا
وبعير سنم أي عظيم السنام وتمامه سنم على وجه الأرض واسنمة الدخان ارتفع وقال كدخان نار ساطع
أسنامها وتسنمه أي علاه وقوله تعالى ومزاجه من تسنيم قالوا هو ماء في الجنة سمي بذلك لأنه
يجري فوق الغرف والقصور وتسنيم القبر خلاف تسطيحه **سوم** السومة بالضم العلامة تجعل
على الشاة وفي الحرب تقول منه تسوّم وفي الحديث تسوّموا فإن الملائكة قد تسوّمت وسوّمت
فلاناً في مالي إذا حكّمته في مالك عن أبي عبيدة والخيل المسوّمة المرعية والمسوّمة المعلّمة وقوله
تعالى مسوّمين قال الأخفش يكون معلّمين ويكون مرسلين من قولك سوّم فيها الخيل إذا أرسلها ومنه السائمة
وإنما جاء بالياء والنون لأن الخيل سوّمت وعليها ركبانها وقوله تعالى حجارة من طين مسوّمة
أي عليها أمثال الخواتيم أبو زيد سوّمت الرجل إذا خلّيته وسومه أي وما يريد وسوّمت على
القوم إذا أغرت عليهم فعثت فيهم والسام عروق الذهب الواحدة سامة وبها سمي سامة بن لؤي
بن غالب قال قيس بن الخطيم لو أنك تلقى حنظلاً فوق بيضنا تدحرج عن ذي سامه المتقارب أي على ذي
سامه عن فيه بمعنى على والهاء في سامه ترجع إلى البيض يعني البيض المموه به إنما يصف تراص القوم
في الحرب حتى لو ألقي حنظل لم يصل إلى الأرض والسام الموت وسام أحد بني نوح وهو أبو العرب
والسوام والسائم بمعنى وهو المال الراعي يقال سامت الماشية تسوم سوماً أي رعت فهي
سائمة وجمع السائم والسائمة سوائم وأسمتها أنا إذا أخرجتها إلى الرعي قال الله تعالى
فيه تسيمون والسوم في المبايعة تقول منه ساومته سواماً واستام عليّ وتساومنا
وسمتك بعيرك سيمة حسنة وإنه لغالي السيمة وسمته خسفاً أي أوليته إياه وأردته
عليه وسام أي مرّ قال صخر الغي أتيح لها أقيدر ذو حشيف إذا سامت على الملقات ساما
وسوم الرياح مرّها والسيما مقصور من الواو قال تعالى سيماهم في وجوههم وقد يجيء السيماء

والسيما ممدودين قال هو ابن عنقاء الفزاري غلام رماه الله بالحسن يافعا له سيمياء لا تشق على البصر
أي يفرح به من ينظر إليه **سهم** السهم واحد السهام والسهم النصيب والجمع السهمان وسهم البيت جائزه
والمسهم البرد المخطط والسهمة بالضم القرابة قال عبيد قد يوصل النازح النائي وقد يقطع ذو السهمة
القريب والسهمة النصيب والسهام بالفتح حر السموم وقد سهم الرجل على ما لم يسم فاعله إذا أصابه السهام
والسهام بالضم الضمر والتغير وقد سهم وجهه بالفتح وسهم أيضا بالضم يسهم سهوما فيهما والساهمة الناقة
الضامر قال ذو الرمة أخا تنائف أغفى عند ساهمة بأخلق الدف من تصديرها جلب تقول
زار الخيال أخا تنائف نام عند ناقة ضامر مهزول بجنبها قروح من آثار الحبال والأخلق الأملس وإبل
سواهم إذا غيرها السفر الأموي السهام داء يصيب الإبل يقال بعير مسهوم وبه سهام وإبل مسهمة
قال أبو نخيلة لم يتقطط في النعم المسهم وساهمته أي قارعته فسهمته أسهمه بالفتح وأسهم بينهم أي أقرع واستهموا
أي اقترعوا وتساهموا أي تقارعوا وسهم قبيلة في قريش وسهم أيضا في باهلة **سلهم** اسلهم الذي اسلهاما
أي تغير في جسمه ولونه وسلهم حي من مذحج

فصل الشين

شأم الشام يذكر ويؤنث
ورجل شآمي وشآم على فعال وشامي أيضا حكاه سيبويه ولا تقل شأم وما جاء في ضرورة الشعر فمحمول على
أنه اقتصر من النسبة على ذكر البلد وامرأة شآمية وشآمية مخففة الياء والمشأمة الميسرة وكذلك
الشأمة تقول قعد فلان شأمة ويقال يا فلان شائم بأصحابك أي خذ بهم شأمة أي ذات الشمال
ونظرت يمنة وشأمة والشؤم نقيض اليمن يقال رجل مشؤوم ومشوم والأشائم نقيض الأيامن ويقال
ما أشأم فلانا وما أشيمه وقد شأم فلان قومه يشأمهم فهو شائم إذا جر عليهم الشؤم وقد شئم عليهم
فهو مشؤوم إذا صار شؤما عليهم وقوم مشائيم ليسوا مصلحين عشيرة ولا ناعب إلا ببين غرابها ورد
ناعبا على موضع مصلحين وموضعه خفض بالباء أي ليسوا بمصلحين لأن قولك ليسوا مصلحين وليسوا بمصلحين
معناهما واحد وقد تشاءموا به وأما قول زهير فتنتج لكم غلمان أشأم كلهم كأحمر عاد ثم ترضع فتفطم
فهو أفعل بمعنى المصدر لأنه أراد غلمان شؤم فجعل اسم الشؤم أشأم كما جعلوا اسم الطر الطرا فلهذا لم يقولوا
شأما كما لم يقولوا اضطر للمذكر إذ كان لا يتبع بين مؤنثه ومذكره فصل لأنه بمعنى المصدر وتشأم الرجل انتسب
إلى الشأم مثل تقيس وتكوف وأشأم الرجل إذا أتى الشأم قال صرمت حبالك في الخليط المشئم
شبم الشبم بالتحريك البرد يقال غداة ذات شبم وشبم الماء بالكسر فهو شبم أبو عمرو الشبم الذي
يجد البرد مع الجوع وأنشد بعيني قطامي نما فوق مرقب غدا شبما ينقض بين المجاثم والشبام خشبة
تعرض في فم الجدي لئلا يرضع والشبامان خيطان في البرقع تشده المرأة بهما في قفاها والشبام
حي من العرب **شبرم** الشبرم حب يشبه الحمص قال عنترة فيشي كلا ليلى الخشابة يحمى الأراك تفيئة
والشبرم تغيبه من الغي والشبرم من الرجال القصير والبخيل أيضا وأنشد لحميان السعدي ما منهم إلا
لئيم شبرم وشبرمة اسم رجل وشبرمان موضع قال يصف حميرا ترعى بجنب ركاق قشطلا فصبحت من شبرمان
منهلا **شتم** الشتم السب والاسم الشتيمة والتشاتم التساب والمشاتمة المسابة والشتيم الرجل

الكريه الوجه وكذلك الأسد يقال فلان شتيم المحيا وقد شتم بالضم شتامة **شحم** الشحم
معروف والشحمة أخص منه وشحمة الأرض الكمأة البيضاء وشحمة الأذن معلق القرط ورجل شحم كثير
الشحم في بدنه وشحيم أي سمين وقد شحم بالضم وشحم فلان أصحابه أطعمهم الشحم فهو شاحم وشحام يبيعه
وشحم يشتهيه وقد شحم بالكسر **شخم** أشخم اللبن تغيرت رائحته وشخم الطعام بالفتح وشخم بالكسر
إذا فسد وشخمه غيره وقال ولقد تبنت مشخمه أي فاسده **شدقم** شدقم اسم فحل كان للنعمان
ابن المنذر تنسب إليه الشدقميات من الإبل قال الكميت غريرية الأنساب أو شدقمية يصلن إلى
البيد الفدافد فدفدا والشدقم الواسع الشدق والميم زائدة **شذم** الشيذمان بضم الذال الذئب
شرم الشروم والشريم المرأة المفضاة وشرم من البحر خليج منه وعشب شرم كثير يؤكل
أعلاه ولا يحتاج إلى وسطه وأصوله والشرم مصدر شرمه أي شقه وقال وقد شرموا جلده فانشرم
والشارم السهم الذي يشرم جانب الغرض وشرم له من ماله أي أعطاه قليلا وشريم الصيد أن يفلت جريحا
وقال من بين محتق لها ومشترم والتشريم التشقيق وفي حديث ابن عمر أنه اشترى ناقة فرأى فيها
تشريم الظئار فردها وتشرم الشيء تمزق تشقق والشرمة بالضم اسم رجل قال أوس ثوب عليهم
من أبان وشرمة ورجل أشرم بين الشرم أي مشروم الأنف ولذلك قيل لأبرهة الأشرم **شرذم**
الشرذمة الطائفة من الناس والقطعة من الشيء وثوب شراذم أي قطع **شظم** ابن السكيت
الشيظم الشديد الطويل قال وأنشدنا أبو عمرو يلحن من أصوات حاد شيظم صلب عصاه للمطي منهم
وكذلك الفرس والأنثى شيظمة قال عنترة والخيل تقتحم الخبار عوابسا من بين شيظمة وأجرد شيظم
دبوري وأجرد ويقال الشيظمي الفتى الجسيم والفرس الرائع **شغم** رجل شغموم وجمل شغموم بالغين
معجمة أي طويل قال المخبل السعدي وتحت رحلي بازل شغموم مكلم غاربه مدسوم ويقال
الشغاميم الطوال الحسان **شكم** الشكم بالضم الجزاء فإذا كان العطاء ابتداء فهو الشكد بالدال تقول
منه شكمته أي جزيته وفي الحديث أنه عليه السلام احتجم ثم قال اشكموه أي أعطوه أجره قال
الشاعر أبلغ قتادة غير سائله جزل العطاء وعاجل الشكم وشكيم القدر عراها والشكيم والشكيمة
في اللجام الحديدة المعترضة في الفم التي فيها الفأس والجمع شكائم قال أبو دؤاد نبي سوقها كالجوالق
فوها مستحاث يصل فيه الشكيم وفلان شديد الشكيمة إذا كان شديد النفس أنفا أبيا وفلان ذو شكيمة
إذا كان لا ينقاد قال عمرو بن شأس الأسدي يخاطب امرأته في ابنه عرار وإن عرارا إن يكن ذا شكيمة
تعاتبينها منه فما أملك الشيم وشكمت الوالي إذا رشوته كأنك شددت فاه بالشكيمة وقال قوم
شكمه شكما وشكيما عضه قال جرير أصاب ابن حمراء العجان شكيمها ومشكم بالكسر اسم رجل **شلم**
شلم على وزن بقم موضع بالشام ويقال هو اسم مدينة بيت المقدس بالعبرانية وهو لا ينصرف للعجمة
ووزن الفعل **شلجم** الشلجم هذا الذي يؤكل قال أعرابي تسألني برامتين شلجما **شمم**
شممت الشيء أشمه شما وشميما وشممت بالفتح أشم لغة قاله أبو عبيدة وقولهم يا ابن شامة الوذر كلمة معناها



القذف وأشممته الطيب فشمه واشتمه بمعنى وتشممت الشيء تشممته في مهلة والمشامة مفاعلة منه والتشام التفاعل والمشامة الدنو من العدو حتى يتراءى الفريقان ويقال شامم فلانا اي انظر ما عنده وشاممت الرجل اذا قاربته ودنوت منه وشمام اسم جبل قال جرير عاينت مشعلة الرعال كأنها طير تغاول في شمام وكورا ويروى بكسر الميم وله راسان يسميان ابني شمام قال لبيد فهل نبئت عن اخوين داما على الاحداث الا ابني شمام والشمم ارتفاع قصبة الانف مع استواء اعلاه وان كان فيها احديداب فهو القنا ورجل اشم الانف وجبل اشم اي طويل الراس بين الشمم فيهما ابو عمرو اشم الرجل يشم اشماما وهو ان يمر رافعا راسه وقال يناهم في وجه اذ اشموا اي عدلوا قال وسمعت الكلابي يقول اشم القوم اذا جاروا عن وجوههم يمينا وشمالا قال الخليل تقول للوالي اشممني يدك احسن من ناولني يدك وعرضت عليه كذا فاذا هو مشمئز لا يريده واشمام الحرف ان تشمه الضمة او الكسرة وهو اقل من روم الحركة لانه لا يسمع وانما يتبين بحركة الشفة ولا يعتد بها حركة لضعفها والحرف الذي فيه الاشمام ساكن او كالساكن مثل قول الشاعر متى انام لا يؤرقني الكري ليلا ولا اسمع اجراس المطي قال سيبويه العرب تشم القاف شيئا من الضمة ولو اعتددت بحركة الاشمام لانكسر البيت وصار تقطيعه رقني الكري متفاعلن ولا يكون ذلك الا في الكامل وهذا البيت من الرجز وقتب شميم اي مرتفع وقال يصف فرسا ملاعبة العنان بغصن بان الى كتفين كالقتب الشميم والمشموم المسك قال علقمة يحملن اترجة نضخ العبير بها كأن تطيابها في الانف مشموم **شهم** شهمه اي افزعه قال ذو الرمة طاوي الحشا قصرت عنه محرجة مستوفض من بنات القفر مشهوم اي مذعور وشهم بالضم شهامة فهو شهم اي جلد ذكي الفؤاد والشيهم الذكر من القنافذ قال الاعشى لترحلن مني على ظهر شيهم قال الاصمعي الشهام السعلاة **شيم** الشام جمع شامة وهي الخال وهي من الياء تقول منه رجل مشيم ومشيوم مثل مخيل ومخيول وما له شامة ولا زهرة اي ما له سوداء ولا بيضاء والاشيم الرجل الذي به شامة والجمع شيم والشيم ايضا ضرب من السمك وقال قل لطغام الازد لا تبطروا بالشيم والجريث والكنعد والشيم السود قال ابو ذؤيب يصف خمرا فما تشتري الا بربح سباؤها بنات المخاض شيمها وحضارها اي سودها وبيضها قال الاصمعي وهكذا سمعتها والظنها جمعا واحدها اشيم ورواه ابو عمرو شيمها والمشيمة الغرس واصلها مفعلة فسكنت الياء والجمع مشايم مثل معايش وشمت السيف اغمدته وشمته سللته وهو من الاضداد وشمت مخايل الشيء اذا تطلعت نحوها ببصرك منتظرا له وشمت البرق اذا نظرت الى سحابته اين تمطر وتشيمه الضرام اي دخله وقال غاب تشيمه ضرام مثقب ويروى تسنمه وانشام الرجل اذا صار منظورا اليه والانشيام في الشيء الدخول فيه وقول الشاعر وهل يبدون لي شامة وطفيل هما جبلان والشيمة الخلق وقال الاصمعي الشيمة التراب يحفر من الارض وهو في شعر الطرماح كم به من مكو وحشية قيض في منتثل او شيام قال الخليل شيام حفر قال ويقال ارض رخوة التراب واحتج بهذا البيت الشيام بالكسر الحاش عن الاصمعي وانما سمي بذلك لانشيامه فيه ودخوله

والاشيمان موضعان وصلة بن اشيم رجل من التابعين

فصل الصاد

صتم عبد صتم بالتسكين وجمل صتم ورجل صتم والجمع صتم بالضم وحكى ابن السكيت عبد صتم ايضا وناقة صتمة ولم يعرفه ثعلب الا بالتسكين قال وانشدنا ابن الاعرابي ومشتري صتما فقال رايته نحيفا وقد تجزي عن الرجل الصتم والف صتم اي تام ومال صتم واموال صتم والحروف الصتم من الفراء ما عدا الذلق والتصتيم التكميل يقال الف مصتم اي مكمل وشيء مصتم اي محكم تام **صحم** الاصحم الاسود الذي يضرب الى الصفرة وقال يصف حمارا او اصحم حام جراميزه حزابية حيدى بالدحال واصحم اسم رجل وبلدة صحماء مغبرة والصحماء بقلة واصحامت البقلة اصفارت **صطخم** اصطخم فهو مصطخم اذا انتصب قائما والمصطخم المنتصب القائم **صدم** صدمه صدما ضربه بجسده وصادمه فتصادما واصطدما ابو زيد الصدمتان جنبا الجبين وفي الحديث الصبر عند الصدمة الاولى اي كل ذي مرزئة فقصاراه الصبر ولكنه انما يحمد عند حدتها والصدام بالكسر داء ياخذ رؤوس الدواب والعامة تضمه وهو القياس **صرم** صرمت الشيء صرما اذا قطعته وصرمت الرجل صرما اذا قطعت كلامه والاسم الصرم وصرم النخل اي جده واصرم النخل اي حان له ان يصرم واصطرام النخل اجترامه والانصرام الانقطاع والتصارم التقاطع والتصرم التقطع وتصرم اي تجلد وتصريم الحبال تقطيعها شدد للكثرة وناقة مصرمة وهو ان يقطع طبياها ليبس الاحليل ولا يخرج اللبن ليكون اقوى لها وكان ابو عمرو يقول وقد تكون المصرمة الاطباء من انقطاع اللبن وذلك اذا اصاب الضرع شيء فيكوى بالنار فلا يخرج منه لبن ابدا والصرم بالكسر ابيات من الناس مجتمعة والجمع اصرام واصاريم والصرمة القطعة من الابل نحو الثلاثين والصرمة القطعة من السحاب والجمع صرم قال النابغة تزجي مع الليل من صرادها صرما والاصرمان الذئب والغراب قال ابن السكيت لانهما انصرما من الناس اي انقطعا وانشد للمرار على صرماء فيها اصرماها وخريت الفلاة بها مليل اي هو مليل والصرماء للمفازة التي لا ماء فيها والصرام والصرام جداد النخل والصرام بالضم اخر اللبن بعد التغزير اذا احتاج اليه الرجل حلبه ضرورة قال بشر الا ابلغ بني سعد رسولا ومولاهم فقد حلبت صرام تقول بلغ العذر اخره وهو مثل هذا قول ابي عبيدة وقال الاصمعي الصرام اسم من اسماء الحرب والداهية وانشد اللحياني للكميت ما آثرتموها كان الرخاء حسافة اذا الحرب سماها صرام الملقب والمصرم بالكسر منجل القطاع والصارم السيف القاطع ورجل صارم اي جلد شجاع وقد صرم بالضم صرامة والصريم الليل المظلم قال النابغة او الليل يخلط اصراما باصرام والصريم الصبح وهو من الاضداد قال بشر تجلى عن صريم الظلام والصريم المجدود المقطوع قال الله تعالى فاصبحت كالصريم اي احترقت واسودت والصريمة العزيمة على الشيء والصريمة ما انصرم من معظم الرمل يقال افعى صريمة وصريمة من غضا ومن سلم اي جماعة منه والصريمة الارض المحصود زرعها والصيرم الوجبة يقال فلان ياكل الصيرم **صكم** قال الفراء صكمته صكمة ضربته ودفعته والصكمة الصدمة الشديدة والعرب تقول صكمته صواكم الدهر والفرس يصكم اذا عض على لجامه ومد راسه **صلم** رجل اصلم اذا كان مستاصل الاذنين وقد صلمت اذنه اصلمها صلما

اذا استاصلتها ورجل مُصَلَّمُ الاذنين كانه مستاصَلُ الاذنين خلقةً والصِلامة بالكسر الفرقة من الناس والصلامات الجماعات والفِرَق والصَيْلم الداهية ويسمى السيف صيلما قال بشر بن ابي حازم غضبت تميم ان تُقتَّل عامر يوم النسار فاعتبوا بالصَيْلَم والاصطلام الاستيصال **صلخم** اصلخم اصلخمامًا اذا انتصب قايمًا **صلخدم** الصلخدم الشديد من الابل والميم زايد **صلدم** فرس صِلْدِمٌ بالكسر صُلْبٌ شديد والانثى صِلْدِمَةٌ ودابّ صُلادِمٌ بالضم صُلب وانشد ابن السكيت تُنجّاعنتَنِ الذنوب الرّادم شد قرنيه دابّ لها صُلادم وابى صَلادِمٌ بالفتح **صلقم** الصلقم تصادم الانياب ويقال الميم زايده **صمم** صِمام القارورة سِدادها تقول صممت القارورة اي جعلت لها صِمامًا وحجر اصمّ صلب مُصْمَتٌ والصّمّاء الداهية وفتنة صمّاء شديده ورجل اصمّ بيّن الصمم فيهن وكان اهل الجاهلية يسمون رجبًا شهر الله الاصمّ قال الخليل انما سمي بذلك لانه كان لا يُسمع فيه صوت مستغيث ولا حركة قتال ولا قعقعة سلاح لانه من الاشهر الحرم ويقال للداهية صَمّي صَمام مثل قطام وفي الداهية اي زيدي ويقال صَمّي ابنة الجبل ويقال صَمام صَمام اي تصامّوا في السكوت وصمّه بالعصا اذا ضربه بها وصمّمه بحجر وصمّ صداه اي هلك قال ابو عبيد واشتمال الصمّاء ان تجلل جسدك بثوبك نحو شملة الاعراب باكسيتهم وهو ان يرد الكساء من قبل يمينه على يده اليسرى وعاتقه الايسر ثم يرده ثانية من خلفه على يده وعاتقه الايمن فيغطيهما جميعًا وذكر ابو عبيد ان الفقها يقولون هو ان يشتمل بثوب واحد ليس عليه غيره ثم يرفعه عن احد جانبيه فيضعه على منكبه فيبدو منه فرجه واذا قلت اشتمل فلان الصمّاء كانك قلت اشتمل بالشملة التي تعرف بهذا الاسم لان الصماء ضرب من الاشتمال والصِمّ بالكسر اسم من اسما الاسد والداهيه والصِمّة الرجل الشجاع والذكر من الحيات وجمعه صِمَم ومنه سمي دُريد بن الصِمّة وقول جرير سَعَرتْ عليك الحرب تغلي تدورها فهلا غداة الصِمّتين تُديمها اراد الصمة ابا دُريد وعمّه مالكا وصميم الشي خالصه يقال هو في صميم قومه وصميم الحرّ وصميم البرد اشدّه قال خُفاف ابن نُدبة وان تك خيلي قد اصيب صميمها فعمدا على عيني تيممت مالكا قال ابو عبيد وكان صميم خيله يومئذ معوية اخو خنسا قتله دريد وهاشم ابنا حرملة المرّيان والصَمّان من الارض الغليظه والصَمّان موضع الى جنب رمل عالج والصَمصام والصَمصامه السيف الصارم الذي لا ينثني والصَمصام والصَمصامة اسم سيف عمرو بن معدي كرب وقال الخليل لم اخبه وكتب يحيى على الصمصامة السيف السلام وصمّم في السير وغيره اي مضى قال حميد وحصحص في صُمّ الصفا ثفناته وناء بسلمى نوأه ثم صمّما وصمّم اي عض ونيّب فلم يرسل ما عض وصمّم السيف اذا مضى في العظم وقطعه فاذا اصاب المفصل وقطعه قيل طبّق قال الشاعر يصف سيفا يصمم احيانا وحينا يطبق واصمه الله فصم واصم ايضا بمعنى صَمّ قال الكميت تسايل ما اصمّ عن السؤال واصممته وجدته اصم وتصامّ اري من نفسه انه اصم وليس به واصممت القارورة جعلت لها صماما ورجل صِمّيم بالكسر اي غليظ ويقال هو الحاجي وهو يرى ان صمّي حصاة بدم اي ان الدما لكثرت حتى لو القيت حصاة لم يسمع لها وقع لانها لا تقع على الارض وهذا المعنى اراد امرؤ القيس بقوله صمي ابنة الجبل ويقال اراد الصدى **صنم** الصنم واحد الاصنام يقال انه معرب شمن وهو الوثن **صهم** الصِهميم الخالص في الخير والشر

رجل الصِهميم والهاء عندي زايدة وانشد ابو عبيد في الجيش ان تميما خلقت ملموما مثل الصفا لا تشتكي الكلوما قوما ترى واحدهم صِهميما لا راحم الناس ولا مرحوما والصِهميم ايضا الخلق من الابل والصهميم الذي لا ينثني عن مراده **صوم** قال الخليل الصوم قيام بلا عمل والصوم الامساك عن الطعم وقد صام الرجل صوما وصياما وقوم صُوّم بالتشديد وصُيَّم ايضا ورجل صومان اي صايم وصام الفرس صوما اي قام على غير اعتلاف قال النابغة الذبياني خيل صيام وخيل غير صايمة تحت العجاج واخرى تعلك اللجما وصام النهار صوما اذا قام قايم الظهيرة واعتدل والصوم ركود الريح ومصام الفرس ومصامته موقفه قال امرؤ القيس كان الثريا علقت في مصامها وقوله والبكرات شرّهن الصايمة يعني التي لا تدور وقوله تعالى اني نذرت للرحمن صوما قال ابن عباس صمتا وقال ابو عبيدة كل ممسك عن طعام او كلام او سير فهو صايم والصوم ذرق النعامه والصوم البيعة والصوم شجر في لغة هذيل

فصل الضاد

ضبرم الضُبارم بالضم الشديد الخلق من الاسد **ضثم** الضيثم الاسد مثل الضيغم ابدل عينه ثا وفي اصحاب الاشتقاق من يقول هو الضبثم بالبا وهو من الضبث وهو القبض والميم زايدة **ضجم** الضجم العوج وتضاجم الامر بينهم اذا اختلف والضجم ان يميل الانف الى احد جانبي الوجه والرجل اضجم والضجم ايضا اعوجاج احد المنكبين والمتضاجم المعوج الفم وقال ذو الرمة تُفرّع النوع المتضاجم وضبيعة الضجم قوم من العرب **ضخم** الضخم الغليظ من كل شي والانثى ضخمة وجمع ضخمات بالتسكين لانه صفة وانما يحرك اذا كان اسما مثل جفنات وتمرات وقد ضخم ضخامة وضخما مثال عوج فهو ضخم وضُخام بالضم وقوم ضِخام بالكسر وهذا اضخم منه وقد شدد في الشعر وقال ضخم يحب الخلق الاضخما لانهم اذا وقفوا على اسم شددوا اخره اذا كان ما قبله متحركا يقولون هذا محمدّ وعامرّ وجعفرّ والاضخومة عظامة المراة **ضرم** الضِرام بالكسر اشتعال النار في الحلفا ونحوها والضِرام ايضا دقاق الحطب الذي يسرع اشتعال النار فيه والضرمة السعفة او الشيحة في طرفها نار يقال ما بها نافخ ضرمة اي احد والجمع ضرم والضريم الحريق وضرم الشي بالكسر اشتد حره يقال ضرم الرجل اذا اشتد جوعه وضرمت النار وتضرّمت واضطرمت اذا التهبت واضرمتها انا وضرّمتها شدد للمبالغة وتضرّم عليه اي تغضب وفرس ضَرِم شديد العدو والضَرِم الجايع والضِرم فرخ العقاب **ضرزم** الضرزمة شدة العض والتصميم عليه وافعى ضرزم شديد العض قال الراجز قد سالم الحيات منه القدما الافعوان والشجاع الشجعما وذات قرنين ضموزا ضرزما وقال ابن السكيت الضرزم من النوق القليلة اللبن مثل ضمزر قال وترى انه من قولهم رجل ضرز اذا كان بخيلا والميم زايدة وقال غيره الضرزم الناقة الفرتية واما الضرزم فالمسنة وفيها بقية الشباب قال المزرد اخو الشماخ تدبقة شيطان رجيم رمى بها فصارت ضواه في لهازم ضرزم وكان قد هجا كعب بن زهير فرجز قومه فقال كيف ارد الهجاء وقد صارت القصيدة ضواه في لهازم ناب لانها كبيرة السن لا يرجى نزولها كما يرجى برو الصغير **ضرغم** الضرغامة الاسد



وضغم الابطال بعضها بعضا في الحرب **ضغم** الضغم العض وقد ضغمه وقال ابن دريد الضغامة ما
ضغمته ولفظته وقال ابو عبيدة الضيغم الذي يعض والياء زائدة والضيغم الاسد **ضمم** ضممت
الشيء الى الشيء فانضم اليه وضامّه وتضامّ القوم اذا انضم بعضهم الى بعض واضطمت عليه الضلوع اي
اشتملت والاضمامة من الكتب الاضبارة والجمع الاضاميم يقال جاء فلان باضمامة من كتب والاضمامة
الجماعة يقال للفرس سباق الاضاميم اي الجماعات والضمام بالكسر ما تضم به شيئا الى شيء واسد
ضماضم يضم كل شيء والضمضم مثله ورجل ضمضم اي غضبان وضمضم اسم رجل **ضيم** الضيم الظلم وقد
ضامه يضيمه واستضامه فهو مضيم ومستضام اي مظلوم وقد ضمت اي ظلمت على ما لم يسم فاعله
وفيه ثلاث لغات ضيم الرجل وضيم الرجل وضوم كما قلناه في بيع قال الشاعر واني على المولى
وان قل نفعه دفوع اذا ما ضمت غير صبور والضيم بالكسر الناحية من الجبل في قول الهذلي فضيمها

فصل الطاء

طحم طحمة السيل دفعته ومعظمه وكذلك طحمة الليل والطحمة
من الناس اي جماعة ورجل طحمة مثال همزة شديد العراك والطحماء ضرب من النبت **طحرم**
طحرمت السقاء وطحرمته معا اي ملأته وكذلك القوس اذا وترتها **طخم** الطخمة سواد في مقدم
الانف وكبش اطخم وفرس اطخم لغة في الادغم **طرم** الطرم بالكسر الزبد قال الشاعر يصف
بيتا ومنهن مثل الشهد قد شيب بالطرم والطرم ايضا في بعض اللغات العسل والطريم السحاب
الكثيف قال رؤبة في مكفهر الطريم الثرثب والطرامة بالضم الخضرة على الاسنان وقد اطرمت
اسنانه والطارمة بيت من خشب فارسي معرب **طرخم** اطرخم اي شمخ بانفه وتعظم اطرخماما
وشاب مطرخم اي حسن تام قال العجاج وجامع القطرين مطرخم بيض عينيه العمى المعمى
طرسم طرسم الرجل اطرق وطلسم مثله **طرهم** المطرهم الشاب المعتدل وقد اطرهم اطرهماما
وقال ابن احمر ارجي شبابا مطرهما وصحة وكيف رجاء المرء ما ليس لاقيا **طسم** طسم قبيلة من عاد
كانوا فانقرضوا وطسم الطريق مثل طمس على القلب قال العجاج ورب هذا الاثر المقسم من عهد ابراهيم
لما يطسم والطواسيم والطواسين سور في القرآن جمعت على غير قياس وانشد ابو عبيدة وبالطواسيم
التي قد ثلثت وبالحواميم التي قد سبعت والصواب ان تجمع بذوات وتضاف الى واحد فيقال ذوات
طسم وذوات حم **طعم** الطعام ما يؤكل وربما خص بالطعام البر وفي الحديث عن ابي سعيد
كنا نخرج صدقة الفطر على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم صاعا من طعام او صاعا من شعير والطعم
بالفتح ما يؤديه الذوق يقال طعمه مر والطعم ايضا ما يشتهى ومنه ليس له طعم وما فلان بذي طعم
اذا كان غثا والطعم بالضم الطعام قال ابو خراش اردّ شجاع البطن لو تعلمينه واوثر غيري
من عيالك بالطعم واغتبق الماء القراح فانتهي اذا الزاد امسى للمزلج ذا طعم اراد بالاول الطعام وبالثاني
ما يشتهى منه وقد طعم يطعم طعما فهو طاعم اذا اكل او ذاق مثل غنم يغنم غنما فهو غانم قال الله سبحانه
فاذا طعمتم فانتشروا وقوله تعالى ومن لم يطعمه اي من لم يذقه وتقول فلان قل طعمه اي اكله

والطعمة المأكلة يقال جعلت هذه الضيعة طعمة لفلان والطعمة ايضا وجه المكسب يقال فلان عفيف
الطعمة وخبيث الطعمة اذا كان رديء المكسب ابو عبيد فلان حسن الطعمة والشربة بالكسر واستطعمه
سأله ان يطعمه وفي الحديث ان استطعمكم الامام فاطعموه يقول اذا استفتح فافتحوا عليه واطعمة الطعام
القراء يقال جزور طعوم وطعيم اذا كانت بين الغثة والسمينة واطعمت النخلة اذا ادرك ثمرها
واطعمت البسرة اذا صار لها طعم واخذت الطعم وهو افتعل من الطعم مثل اطلب من الطلب واطرد
من الطرد ومستطعم الفرس جحافله قال الاصمعي يستحب في الفرس ان يرق مستطعمه ورجل
مطعم بكسر الميم شديد الاكل ومطعم بفتح الميم مرزوق والمطعمة القوس وقال هو ذو الرمة
وفي الشمال من الشريان مطعمة كبداء في عجسها عطف وتقويم رواه ابن الاعرابي بكسر العين وقال
انما تطعم صاحبها الصيد ورجل مطعام كثير الاطعام والقرى وقولهم تطعم تطعم اي ذق حتى
تشتهي اي تشتهي وتأكل والمطعمتان في رجل كل طائر هما الاصبعان المتقدمتان القابلتان
طغم الطغام اوغاد الناس وانشد ابو العباس لما تفضل اللبيب على الطغام الواحد والجمع سواء
والطغام ايضا رذال الطير الواحدة طغامة للذكر والانثى مثل نعامة ونعام عن يعقوب ولا ينطق منه بفعل
ولا يعرف له اشتقاق **طلم** الطلمة بالضم الخبزة وهي التي تسميها الناس الملة وانما الملة اسم للحفرة نفسها
فاما التي يمل فيها فهي الطلمة والخبزة والمليل وفي الحديث انه مر عليه السلام برجل يعالج طلمة لاصحابه في سفر
وقد عرق فقال لا يصيبه حر جهنم ابدا **طلخم** اطلخم مثل اطرخم واطلخم الليل اذا احلولك وطلخام في قول
لبيد منها بجاف القهر او طلخامها اسم موضع وحكي عن ثعلب انه كان يقول بالحاء غير معجمة والطلخام
الفيلة والطلخوم الماء الآجن **طمم** طم السيل الركية اي دفنها وسواها وكل شيء كثر حتى علا
وغلب فقد طم يطم يقال فوق كل طامة طامة ومنه سميت القيامة الطامة وطم شعره اي جزه
وطم شعره ايضا طموما وطم شعره ايضا طوما اذا عقصه فهو شعر مطموم واطم شعره اي حان له ان يطم
اي يجز واستطم مثله ابو نصر يقال للطائر اذا وقع على غصن قد طمم تطميما ومر يطم بالكسر طميما اي
يعدو عدوا سهلا قال الراجز حوزها من برق الغميم اهوج والرقو وبالطميم ورجل طمطم بالكسر
اي في لسانه عجمة لا يفصح ومنه قول عنترة حزق يمانية لاعجم طمطم وطمطماني بالضم مثله والطم البحر
ويقال جاء بالطم والرم اي بالمال الكثير **طهم** فرس مطهم ورجل مطهم قال الاصمعي المطهم التام
كل شيء منه على حدته فهو بارع الجمال ووجه مطهم اي مجتمع مدور ومنه الحديث في وصف النبي صلى الله عليه
وسلم لم يكن بالمطهم ولا بالمكلثم اي لم يكن بالمدور الوجه ويقال تطهمت الطعام اذا كرهته وما ادري
اي الطهم هو وطهمان اسم رجل **طيم** ابن السكيت طامه الله على الخير يطيمه اي جبله مثل طانه

فصل الظاء

ظأم الظأم الكلام والجلبة مثل الظاب **ظلم** ظلمه يظلمه ظلما
ومظلمة واصله وضع الشيء في غير موضعه قال الله تعالى ولم تظلم منه شيئا ويقال من اشبه اباه فما
ظلم وفي المثل من استرعى الذئب فقد ظلم والظلامة والظليمة والمظلمة ما تطلبه عند الظالم وهو

انم ما أحد منك وتظلمني فلان اي ظلمني مالي وتظلم اي اشتكى ظلمه وتظالم القوم وظلمت فلانا تظليما
اذا نسبته الى الظلم فانظلم اي احتمل الظلم قال زهير هو الجواد الذي يعطيك نائله عفوا ويظلم
احيانا فينظلم قوله يظلم اي يسأل فوق طاقته ويروى فيظلم اي يتكلفه وهو انفعل من ظلم وفيه ثلث
لغات من العرب من يقلب التا طا ثم يظهر الظا والطا جميعا فيقول اظطلم ومنهم من يدغم الظا في الطا
فيقول اطّلم وهو اكثر اللغات ومنهم من يكره ان يدغم الاصلي في الزايد فيقول اظّلم واما اضطجع ففيه
لغتان على ما ذكرناه والظليم بالتشديد الكثير الظلم والظلمة خلاف النور والظلمة بضم اللام لغة
فيه والجمع ظلم وظلمات وظلمات وظلمات قال الراجز يجلو بعينيه دجى الظلمات وقد اظلم الليل
وقالوا ما اظلمه وما اضواه وهو شاذ والظلام اول الليل والظلما الظلمة وربما وصف بها يقال ليلة ظلما
اي مظلمة وظلم الليل بالكسر واظلم بمعنى عن الفرا واظلم القوم دخلوا في الظلام قال الله تعالى فاذا هم
مظلمون ويقال لقيته ادنى ظلم بالتحريك اي اول كل شي يسد بصرك في الرؤية ولا تشوّه منه
فعل ويقال لثلاث من ليالي الشهر اللاتي يلين الدرع ظلم لإظلامها على غير قياس لان قياسه ظلم بالتسكين
لان واحدتها ظلما والمظلوم اللبن يشرب قبل ان يبلغ الروب وكذلك الظليم والظليمة وقد ظلم وطبه
ظلما اذا سقى منه قبل ان يروب ويخرج زبده وقال وقائلة ظلمت لكم سقاي وهل يخفى على العكد الظليم
وظلمت البعير اذا نحرته من غير داء قال ابن مقبل عاد الاذلة في دار وكان بها هرت الشقاشق ظلامون
للجزر وظلم الوادي اذا بلغ الماء منه موضعا لم يكن بلغه قبل ذلك والارض المظلومة التي لم تحفر قط
ثم حفرت وذلك التراب الظليم وقال يرثي رجلا فاصبح في غبراء بعد اشاحة على العيش مردود
عليها ظليمها والظليم الذكر من النعام والظلم ماء الاسنان وبريقها وهو كالسواد داخل عظم السن
من شدة البياض كالفرند في السيف وقال الى شنبا مشربة الثنايا بماء الظلم طيبة الرضاب والجمع ظلوم
وانشد ابو عبيد اذا ضحكت لم تنبهر وتبسمت ثنايا لها كالبرق غر ظلومها واظلم موضع

فصل العين

عبم العبام العيي الثقيل قال اوس بن حجر بذي ازمة في سنة شديد البرد وشبه الهيدب العبام
من الاقوام سقبا مجللا فرعا **عتم** العتمة وقت صلاة العشا قال الخليل العتمة هو الثلث الاول من
الليل بعد غيبوبة الشفق وقد عتم الليل يعتم وعتمته ظلامه والعتمة ايضا بقية اللبن تفيق بها النعم تلك الساعة
يقال حلبنا عتمة والعتوم الناقة التي لا تدر الا عتمة والعتم الإبطا يقال جا ناضيف عاتم وقرى عاتم
اي بطي ممس وقد عتم قراه اي ابطأ وعتم تعتيما مثله ويقال ما عتم ان فعل ايضا كذا بالتشديد اي ما لبث
وما ابطأ وضربه فما عتم وحمل عليه فما عتم اي فما احتبس في ضربه والعامة تقول ضربه فما عتب وعتم عن
الامر ايضا بالتشديد اي كف وقيل ما قمرا اربع فقال عتمة ربع اي قدر ما يحتبس في عشايه واعتم الرجل قرى
الضيف اي ابطأ به واعتمنا من العتمة كما تقول اصبحنا من الصبح وعتمنا تعتيما سرنا في ذلك الوقت وعرست
الودي فما عتم منها شي اي ما ابطأ والعتم شجر الزيتون البري **عثم** عثم العظم المكسور اذا انجبر
على غير استوا وعثمته انا يتعدى ولا يتعدى ابو عمرو العثمثمة من النوق الشديدة والذكر عثمثم

والعثيثم الاسد قال ويقال ذلك من ثقل وطيه وقال جعفر مشيته عثمثم وعثمت المراة المزادة
واعتثمتها اذا خرزتها خرزا غير محكم وفي المثل الا اكن صنعا فاني اعتثم اي الا اكن حاذقا فاني اعمل
على قدر معرفتي ويقال خذ هذا فاعتثم به اي استغن به الاصمعي جمل عثوثم وهو العظيم وانشد لعلقمة
ابن عبدة يهدي بها اكلف الخدين مختبر من الجمال كثير اللحم عيثوم وقال العدوي العيثوم الانثى
من الفيلة وانشد للاخطل تركوا اسامة في اللقاء كانما وطئت عليه بخفها العيثوم والعيثوم ايضا الضبع
عن ابي عبيد والعيثام شجر وعثمان اسم رجل ويقال العثمان فرخ الحبارى **عجم** العجم اصل الذنب مثل
العجب وهو العصعص والعجم ايضا صغار الابل نحو بنات اللبون الى الجذع تستوي فيه الذكر والانثى والعجم بالتحريك
النوى وكل ما كان في جوف مأكول كالزبيب وما اشبهه قال ابو ذؤيب يصف متالفا وفي المعارض مستوقد
في حصاة الشمس تصهره كانه عجم بالبيد مرضوخ والواحدة عجمة مثل قصبة وقصب يقال ليس لهذا الرمان
عجم قال يعقوب والعامة تقول عجم بالتسكين والعجم خلاف العرب الواحد عجمي والعجم بالضم
خلاف العرب وفي لسانه عجمة وعجمة الرمل آخره والعجمة بالتحريك ايضا النخلة تنبت من النواة والعجمات
الصخور الصلاب والابل العجم التي تعجم العضاه والقتاد والشوك فتجزا بذلك من الحمض والعجما البهيمة
وفي الحديث جرح العجما جبار وانما سميت عجما لانها لا تتكلم وكل من لا يقدر على الكلام اصلا فهو اعجم
ومستعجم والاعجم الذي لا يفصح ولا يبين كلامه وان كان من العرب والمراة عجما ومنه زياد الاعجم الشاعر
والاعجم ايضا الذي في لسانه عجمة وان افصح بالعجمية ورجلان اعجمان وقوم اعجمون واعاجم قال الله تعالى
ولو نزلناه على بعض الاعجمين ثم تنسب اليه فتقول لسان اعجمي وكتاب اعجمي ولا تقل رجل اعجمي فتنسبه الى نفسه
الا ان يكون اعجم واعجمي بمعنى مثل دوار ودواري وجمل قعسر وقعسري هذا اذا ورد ورودا لا يرد ذه
واما قول الشاعر كان قرادي صدره طبعتهما بطين من الجولان كتاب اعجم لم يرد به العجم وانما
اراد به كتاب رجل اعجم وهو ملك الروم والاعجم من الموج الذي لا يتنفس اي لا ينضح الماء ولا يسمع
له صوت وصلاة النهار عجما لانه لا يجهر فيها بالقراءة والعجم العض وقد عجمت العود اعجمه بالضم اذا
عضضته لتعلم صلابته من خوره والعواجم الاسنان وعجمت عوده اي بلوت امره وخبرت حاله وقال
ابي عودك المعجوم الا صلابة وكفاك الا نابلا حين تسأله ورجل صلب المعجم اذا كان عزيز النفس وناقة
ذات معجمة اي ذات سمن وقوة وبقية على السير وما عجمتك عيني منذ كذا اي ما اخذتك ورايت فلانا
فجعلت عيني تعجمه كانها تعرفه والثور يعجم قرنه اذا ضرب به الشجرة يبلوه وعجم السيف هزه
للتجربة والعجم النقط بالسواد مثل التا عليها نقطتان يقال اعجمت الحرف والتعجيم مثله ولا تقل
عجمت ومنه حروف المعجم وهي الحروف المقطعة التي يختص اكثرها بالنقط من بين حروف سائر الامم
ومعناه حروف الخط المعجم كما تقول مسجد الجامع وصلاة الاولى اي مسجد اليوم الجامع وصلاة الساعة
الاولى وناس يجعلون المعجم بمعنى الاعجام مصدرا مثل المخرج والمدخل اي من شان هذه الحروف ان تعجم واعجمت
الكتاب خلاف اعربته قال روبة الشعر لا يستطيعه من يظلمه يريد ان يعربه فيعجمه

اي اتى به اعجميا يعني يلحن فيه قال الفرا رفعه على المخالفة لانه يريد ان نعربه ولا يريد ان نعجمه وقال
الاخفش لو وقعه موقع المرفوع لانه اراد ان يقول يريد ان نعربه فيقع موقع الاعجام فلما وضع قوله
نعجمه موضع قوله فيقع رفعه وانشد الفرا الدار اقوت بعد محرنجم من معرب فيها ومن معجم وباب معجم
اي مقفل واستعجم عليه الكلام استبهم ابو عمرو العجمة من النوق الشديدة مثل العثمثمة وانشد
بات يباري وريشات كالقطا عجمجمات خشعا تحت السري عجرم العجرم بالكسر القصير مع شدة والعجارم
بالضم الرجل الشديد وربما كني عن الذكر بذلك والعجرمة شجرة والعجرمة الاسراع عدم عدمت الشي
بالكسر اعدمه عدما بالتحريك على غير قياس اي فقدته والعدم ايضا الفقر وكذلك العدم اذا ضممت
اوله خففت وان فتحت ثقلت قال الشاعر تهللت سعم بلا متباعد متبان منه الوفر والعدم
وقال اخر ولقد علمت لتاتين عشية لا بعدها خوف ولا عدم وكذلك الجحد والجحد والصلب والصلب
والرشد والرشد والحزن والحزن واعدمه الله واعدم الرجل افتقر فهو معدم وعديم ويقال ما يعدمني
هذا الامر اي ما يعدوني قال لبيد ولقد اغدوا وما يعدمني صاحب غير طويل المحتبل يقول ليس معي احد
غير نفسي وقوسي والعدايم نوع من الرطب يكون بالمدينة يجي اخر الرطب وعدامة ما لبني جشم والعدم البقم
ويقال دم الاخوين قال اما ودماء مائرات تخالها على قنة العزى وبالنسر عندما عذم العذم
العض والاكل بجفا يقال فرس عذوم للذي يعذم باسنانه اي يكدم والعذم اللوم والاخذ باللسان قال
ابو خراش يعود على ذي الجهل بالحلم والنهي ولم يك فحاشا على الجار ذا عذم والاسم العذيمة والجمع العذايم
قال الراجز يكل من جاراه في عذايم وعذمه عن نفسه دفعه عرم العرم المسناة لا واحد لها
من لفظها ويقال واحدها عرمة وعرمت العظم اعرمه واعرمه عرما اذا عرقته وكذلك عرمت الابل
الشجر نالت منه والعرام بالضم العراق من العظم والشجر وتعرمت العظم تعرقته وصبي عارم بين العرام
بالضم اي شرس وقد عرم يعرم ويعرم عرامة بالفتح قال ذنب عليها عارمات الانبار اي خبيثاتها
ووردي عارمات والعرم العارم والاعرم الذي فيه سواد وبياض وبيض القطا عرم وحية عرما
وقطيع اعرم بين العرم اذا كان ضانا ومعزى وقال يصف امراة راعية حياكة وسط القطيع
الاعرم والعرمة بياض يكون بمرمة الشاة والعرمة بالتحريك مجمع رمل والعرمة الكدس الذي
نجمع بعد ما ديس ليذرى قال الراجز تدق معزا الطرق العازبة دق الدياس عرم الاندر والعرمة
مصغرة اسم رملة لبني فزارة قال بشرا ان العريمة ما نع ارماحنا ما كان من سحم بها وصفار
والعرمرم الجيش الكثير وعرام الجيش كثرته عرتم العرتمة مقدم الانف قال يعقوب يقال
كان ذلك على رغم عرتمته اي على رغم انفه وفي العرتبة بالباء وربما جا بالنا وليس بالعالي عردم
قال ابو عبيد العردام العود الذي يكون فيه الشماريخ عرزم العرزم الشديد المجتمع
والاعرنزام الاجتماع قال نهار بن توسعة ومن مثرب دغدغت بالسيف ماله فذل وقد ما كان يعرنزم الودم عرهم
الفرا جمل عراهم مثل جراهم وناقة عراهمة اي ضخمة عزم عزمت على كذا عزما وعزما

بالضم وعزيمة وعزيما اذا اردت فعله وقطعت عليه قال الله تعالى ولم نجد له عزما اي صبرا
امر ويقال ايضا عزمت عليك بمعنى اقسمت عليك واعتزمت على كذا وعزمت بمعنى والاعتزام لزوم
القصد في المشي والعزايم الرقى الاصمعي الناقة المسنة وفيها بقية من شباب والعوزم العجوز وانشد الفرا
لقد غدوت خلق الاثواب احمل عدلين من التراب لعوزم وصبية سغاب فاكل ولاحس واب عسم
العسم يبس في الكف والقدم ان يبس مفصل الرسغ حتى تعوج الكف والقدم ورجل اعسم بين العسم
وامراة عسما والعسم الطمع يقال هذا الامر يعسم فيه اي لا يطمع في مغالبته وقهره قال الراجز
كالنجم لا يعسم فيه عاسم وما لك في بني فلان معسم اي مطمع وعسم الرجل بنفسه وسط القوم اذا اقتحم
حتى خالطهم غير مكترث في حرب كان او غير حرب الفرا العسم الاكتساب وفلان يعسم اي يجتهد
في الامر يعمل نفسه فيه واعتسمته اذا اعطيته ما يطمع فيه منك والاعتسام ان تضع الشاة فياتي الراعي
فيلقي سلا كل واحدة ولدها عشم العشمة بالتحريك مثل العشبة يقال شيخ عشمة وعجوز عشمة
اي هرم وهمة والعشم الخبز اليابس القطعة منه عشمة وعاشم نعتا يعالج والعيشوم ما هاج من
الحماض ويبس قال كما تناوح يوم الريح عيشوم الواحدة عيشومة عصم ابو عمرو العصيم بقية
كل شي واثره من العطران والخضاب ونحوه والعصم بالضم مثله قال الاصمعي سمعت اعرابية
تقول لجارتها اعطيني عصم حنايك اي ما سلت منه والعصمة المنع يقال عصمة الطعام اي منعه من الجوع
وابو عاصم كنية السويق واما قول الراجز ارجل راس شيخه عيصوم فيقال هي الاول وفيهم من يرويه
بالضاد معجمة والعصمة الحفظ يقال عصمته فانعصم واعتصمت بالله اذا امتنعت بلطفه من المعصية وعصم
يعصم عصما اذا اكتسب وقوله تعالى لا عاصم اليوم من امر الله يجوز ان يراد لا معصوم اي لا ذا عصمة
فيكون فاعل بمعنى مفعول والعصمة القلادة والجمع الاعصام قال لبيد حتى اذا يئس الرماة وارسلوا غضفا
دواجن قافلا اعصامها والمعصم موضع السوار من الساعد والغراب الاعصم الذي في جناحيه بياض لان
جناح الطاير بمنزلة اليد له ويقال هذا كقولهم الابلق العقوق والابلق الفرد لكل شي يعز وجوده قال
الاصمعي الاعصم من الظباء والوعول الذي في ذراعيه بياض وقال ابو عبيدة الذي باحدى يديه بياض والاسم
العصمة والوعول عصم وعصم عصما واذا كان باحدى يدي الفرس بياض قل او كثر فهو اعصم اليمنى او اليسرى
واذا كان بيديه جميعا فهو اعصم اليدين الا ان يكون بوجهه وضح وباحدى يديه بياض فهو اعصم لا يقع عليه
وضح الوجه اسم التحجيل اذا كان البياض بيد واحدة والعصام رباط القربة وسيرها الذي تحمل به
قال الشاعر وقربة اقوام جعلت عصامها على كاهل مني ذلول مرحل وقال
ابن السكيت اعصمت القربة جعلت لها عصاما واعصمت فلانا اذا هيات له في الرحل او السرج
ما يعتصم به لئلا يسقط واعصم اذا تشدد واستمسك بشي من ان تصرعه ناقة او دابة او راحلة
قال الشاعر اكفل العروسة دايم الاعصام وكذلك اعتصم به واستعصم به واعصم الرجل
بصاحبه لزمه وقولهم ما وراءك يا عصام هو اسم حاجب النعمان بن المنذر وفي المثل كن عصاميا



ولا ذكر عظاما تايد ونزح قوله نفض عصا مسودة عماما وعلمنه الكر والاقداما والعواصم بلاد وقصبتها انطاكية **عضم** العضم لوح الفدان الذي في راسه الحديد والعضم الخشبة التي تذرى بها الطعام والعضم مقبض القوس والعضم عسيب البعير والجمع اعضمة **عظم** عظم الشي عظما كبر فهو عظيم والعظام بالضم مثله وعظم الشي اكثره ومعظمه وقولهم في التعجب عظم البطن بطنك يعني عظم انما هو مخفف منقول وانما يكون ذلك فيما يكون مدحا او ذما وكل ما حسن ان يكون في مذهب نعم وبئس صح تخفيفه ونقل حركته وسطه الى اوله وما لم يحسن لم ينقل وان جاز تخفيفه فيقول حسن الوجه وجهك وحسن الوجه وجهك وحسن الوجه وجهك ولا يجوز ان يقول قد حسن وجهك لانه لا يصلح فيه نعم ويجوز ان تخففه معقول قد حسن وجهك فقس عليه واعظم الامر وعظمه اي فخمه والتعظيم التبجيل واستعظمه عده عظيما واستعظم وتعظم تكبر والاسم العظم وتعاظمه امر كذا ويقول اصابنا مطر لا يتعاظمه شي اي لا يعظم عنده شي والعظيمة والمعظمة النازلة الشديدة والاعظامة والعظامة كالوسادة تعظم بها المراة عجيزتها وكذلك العظمة بالضم والعظامة بالتشديد والعظمة الكبريا وعظمة الذراع ايضا مستغلظها والعظم واحد العظام وعظم الرحل ايضا خشبه بلا انساع ولا اداة **عطلم** العطلم نبت يصبغ به وهو بالفارسية بقل ويقال هو الوسمة والعطلم الليل المظلم وهو على التشبيه **عقم** العقم والعقمة بالفتح ضرب من الوشي وكذلك العقمة بالكسر والعقام بالفتح العقيم والحرب الشديدة والرجل الشي الخلق وانشد ابو عمرو وانت عقام لا تصاب له هوى وذو همة في المال وهو موضع والعقام ايضا الدا الذي لا يبرأ منه وقيانه الضم الا ان المسموع هو الفتح والمعاقم من الخيل المفاصل واحدها معقم الرسغ عند الحافر معقم والركبة معقم والعرقوب معقم قال خفاف شهدت بمدلوك المعاقم محنق اي لبش يرمل والمعقم ايضا عقدة في التبر واعقم الله رحمها فعقمت على ما لم يسم فاعله اذا لم تقبل الولد الحيا اي رحم معقومة اي مسدودة لا تلد ومصدره العقم والعقم بالفتح والضم وكلام عقمي وعقمي اي غامض ويقال ايضا عقمت مفاصل يديه ورجليه اذا يبست وفي الحديث تعقم اصلاب المشركين ورجل عقيم لا يولد له والملك عقيم لان الرجل قد يقتل ابنه اذا خافه على الملك وريح عقيم لا تلقح سحابا ولا شجرا ويوم القيمة يوم عقيم لانه لا يوم بعده وامراة عقيم ونسوه عقم وقد يسكن وقال عقم النسا فما يلدن شبيهه ان النسا بمثله عقم والاعتقام ان تحفر البير فاذا قربت من الماء احتفرت بيرا صغيرة بقدر ما تجد طعم الماء فان كان عذبا حفرت بقيتها قال العجاج يصف ثورا اذا انتحى معتقما او لجفا وقال وما اجن الحات ففر تعقم في جوانبه السباع اي احتفر ويقال تردد وعاقمت فلانا اذا خاصمته **عكم** العكم بالكسر العدل وبما فيه والعكم ايضا نمط تجعل فيه المراة ذخيرتها قال مزرد ولما غدت امي تحيي بناتها اغرت على العكم الذي كان يمنع خلطت بصاع الاقط صاعين عجوة الى صاع سمن وسطه يتريع وعكمت المتاع شددته والعكام الخيط الذي يعكم به وعكمت البعير شددت عليه العكم وعكمت الرجل العكم اذا عكمته له مثل قولك حلبتك الناقة اي حلبتها لك واعكمته



اي اعنته على العكم وعكم عنا فلان عكما اذا صرف عن زيارتك وقال ازهير مل عن شنية من معكم اي معدل ومصرف والعكم الانتظار قال اوس فجال فلم يعكم مشيع امره اي لم ينتظر تقول مرت ولم يكد وعكمت الابل تعكيما سمنت وحملت شحما على شحم ورجل معكم بالكسر مكتنز اللحم **عكرم** العكرمة الانثى من الحمام وعكرمة ابو قبيلة وهو عكرمة بن خصفة بن قيس عيلان وقول زهير خذوا حظكم يا آل عكرم واذكروا اواصرنا والرحم بالغيب تذكر فحذف الهاء من غير نداء ضرورة **علم** العلم العلامة والعلم الجبل وانشد ابو عبيدة لجرير اذا قطعن علما بدا علم والعلم علم الثوب والعلم الراية وعلم الرجل يعلم علما اذا صار اعلم وهو المشقوق الشفة العليا والمراة علما وعلمت الشي اعلمه علما عرفته وعالمت الرجل فعلمته اعلمه بالضم غلبته بالعلم وعلمت شفته اعلمها علما مثال كسرته اكسره كسرا اذا شققتها ورجل علامة اي عالم جدا والهاء للمبالغة كانهم يريدون به داهية واستعلمني الخبر فاعلمته اياه واعلم القصار الثوب فهو معلم والثوب معلم واعلم الفارس جعل لنفسه علامة الشجعان فهو معلم قال الاخطل ما زال فينا رباط الخيل معلمة وفي كليب رباط اللوم والعار قوله معلمة بكسر اللام وعلمته الشي فتعلم وليس التشديد ها هنا للتكثير ويقال ايضا تعلم في موضع اعلم قال عمرو بن معدي كرب تعلم ان خير الناس طرا قتيل بين احجار الكلاب قال ابن السكيت تعلمت ان فلانا خارج بمنزلة علمت واذا قال لك اعلم ان زيدا خارج قلت لم تقل قد تعلمت وتعالمه الجميع اي علموه والايام المعلومات عشر من ذي الحجة وقولهم علماء بنو فلان يريدون على الماء فيحذفون اللام تخفيفا والمعلم الاثر يستدل به على الطريق والعلام بالضم والتشديد الحنا والعيلم الركية الكثيرة الماء وقال ابن العيالم الخسف والعيلم التار الناعم والعيلام الذكر من الضباع والعالم الخلق والجمع العوالم والعالمون اصناف الخلق **علجم** العلجوم الذكر من الضفادع والعلجوم الماء الغمر الكثير والعلجوم ظلمة الليل والعلجوم من الابل الشديد وقال الكلابي العلاجيم شداد الابل وخيارها **علقم** العلقم شجر مر ويقال للحنظل ولكل شي مر علقم وعلقمة بن عبدة الشاعر وهو الفحل وعلقمة الخصي وهما جميعا من ربيعة الجوع واما علقمة بن علاثة فهو من بني جعفر **علكم** العلكوم الشديد من الابل مثل العلجوم الذكر والانثى فيه سواء قال لبيد تشقى المخاجر بازل علكوم والعلاكم العظام من الابل **عمم** العم اخو الاب والجمع اعمام وعمومة مثل البعولة يقال ما كنت عما ولقد عممت عمومة وبيني وبين فلان عمومة كما يقال ابوة وخؤولة ويقال يا ابن عمي ويا ابن عم ويا ابن عم ثلاث لغات وقول ابي النجم يا بنت عما لا تلومي واهجعي اراد عماه فهاه الندبة وعم يتسا لون اصله عما فحذفت الالف للاستفهام والعم جماعة من الناس قال المرقش وتبادى العم والمعم المخول الكثير الاعمام والاخوال والجمع وهم وهو بخبرك ويقول هما ابنا عم ولا تقل هما ابنا خال وتقول هما ابنا خالة ولا تقل هما ابنا عمة واستعممته عما اذا اتخذته عما وتعممته اذا دعوته عما عن ابي زيد والعمامة واحدة العمايم وعممته البسته العمامة وعمم الرجل سود لان العمايم تيجان

العرب كما يقال في العجم توّج واعتمّ بالعمامة وتعمّم بها بمعنىً وفلان حسن العِمّة اي حسن الاعتمام
واعتمّ النبت اكتهل ويقال للنبات اذا طال قد اعتمّ وشيء عميم اي تامّ والجمع عُمُمٌ مثل سرير وسُرُر
ورغيف ورُغُف ويقولون استوى فلان على عُمُمه يريدون به تمام جسمه وشبابه وماله وفي حديث
عروة بن الزبير حين ذكر أحيحة بن الجلاح وقول اخواله كنا اهل ثُمّه ورُمّه حتى استوى على عُمُمه وقد
يُشدَّد للازدواج ونخلة عميمة ونخل عُمٌّ اذا كانت طوالاً وامراة عميمة تامّة الخلق والقوام
والعميم يبيس البُهمى وهو من عميمهم اي صميمهم وجسم عَمَمٌ اي تامّ وقال فإن عارًا ان يكن غير واضح فاني احب
الجون ذا المنكب العمم والعامّة خلاف الخاصّة وعمّ الشيء يعمّ عموما شمل الجماعة يقال عمّهم بالعطية
والعِمّيّة مثال العِبّيّة الكبر واعما عم الجماعات المتفرقون قال لبيد الا يكون التندري
تريدني واجعل اقواما عموما عمما اي اجعل اقواما مجتمعين فرقا وهذا قائل من جمع غير جماع
وعمّم اللبن ارغى كان رغوته شبّهت بالعمامة ومُعتَمّ اسم رجل قال عروة ابيك معتّم وزيد ولم
أقم على ندب يوما ولي نفس مخطر والمعمّم من الخيل وغيرها الذي ابيض اذناه ومنبت ناصيته وما
حولها من سائر جسده وكذلك شاة معمّمة في هامتها بياض والنسبة الى العمّ عمويّ كانه منسوب
الى عمًا قاله الاخفش **عنم** العنم شجر لين الاغصان يشبّه به بنان الجواري وقال ابو عبيدة هو
اطراف الخرّوب الشامي وقال فلم اسمع بمرضعة امالت لهاة الطفل بالعنم المسوك وينشد قول النابغة
عنم على اغصانه لم يعقد فهذا يدل على انه نبت لا دود وبنان معنّم اي مخضوب **عوم** العوم
السباحة يقال العوم لا يُنسى وسير الابل والسفينة عوم ايضا والعومة بالضم دويبة تسبح في الماء
كانها فصّ اسود مدملكة والجمع عوم قال الراجز يصف ناقته قد نهد التي تنزي عومه وتسبح
ماءه فتلهمه حتى تعود دحضا تشممه والعام السنة يقال سنون عُوّم وهو توكيد للاول كما تقول
بينهم شغل شاغل قال العجاج من مرّ اعوام السنين العُوّم وهو في التقدير جمع عائم الا انه لا يفرد
بالذكر لانه ليس باسم وانما هو توكيد وبنت عامين بابس اتى عليه عام وعائم صنم كان لهم
وعاومت النخلة اي حملت سنة ولم تحمل سنة وعاملته معاومة كما تقول مشاهرة ويقال المعاومة
المنهي عنها ان تبيع زرع عامك وقولهم لقيته ذات العُوَيم وذلك اذا لقيته بين الاعوام كما يقال
لقيته ذات الزمين وذات مرة والعوّام بالتشديد اسم رجل والعوّام الفرس السابح في جريه والتعويم
وضع الحصيد قبضة قبضة فاذا اجتمع فهي عامة والجمع عام والعامة ايضا للطوف الذي يركب في الماء
والعامة كور العمامة وقال وعامة عوّمها في الحامة **عهم** العيهم من النوق السريعة قال
الاعشى وكور علافي وقطع ونمرق ووجناء مرقال الهواجر عيهم والعيهم الشديد والعيهوم موضع
والعيهمان الرجل لا يدلج ينام على ظهر الطريق وقال وقد أثير العيهمان الراقدا **عيم** العيمة
شهوة اللبن وقد عام الرجل يعيم ويعام عيمة فهو عيمان وامراة عيمى وعامه الله تركه بغير لبن
قال ابن السكيت اذا اشتهى الرجل اللبن قيل قد اشتهى فلان اللبن فاذا افرطت شهوته جدا قيل قد عام

الى اللبن قال وكذلك القرم الى اللحم والوحم والعيمة بالكسر خيار المال واعتام الرجل
اذا اخذ العيمة ورجل عيمان أيمان ذهبت ابله وماتت امراته **فصل الغين** **غتم**
الغتم شدّة الحر الذي يكاد يأخذ بالنفس قال الراجز حرّقها حمض بلاد فلّ وغتم نجم غير مستقلّ
قوله غير مستقل اي غير مرتفع لثبات الحر المنسوب اليه وانما يشتد الحر عند طلوع الشعرى
التي في الجوزاء والغتمة العجمة والاغتم الاعجم الذي لا يفصح شيئا والجمع غتم ورجل غتميّ **غثم**
الاغثم الشعر الذي غلب بياضه سواده قال إما تري شيبا علاني اغثمه والغثمة شبيهة
بالورقة الاصمعي غثمت له غثما اذا دفعت اليه دفعة من المال جيدة والغثيمة طعام يتخذ ويجعل
فيه جراد **غذم** غذمت له من المال غذما مثل غثمت قال شقوان مولى سلامان بن قضاعة
ثقال الجفان والحلوم رحاهم رحا الماء يكتالون كيلا غذمذما يعني جزافا وتكريره يدل على التكثير
والغذم الاكل بجفاء وشدة وقد غذمه بالكسر وهو يتغذم كل شيء اذا اكثر الاكل واغتذم
الفصيل ما في ضرع امه اي شرب جميع ما فيه والغذامة بالضم شيء من اللبن والغذم بالتحريك نبت
قال القطامي في عثعث ينبت الحوذان والغذما والغذيمة الارض تنبت الغذم يقال حلّوا
في غذيمة منكرة **غذرم** غذرمت الشيء وغذمرته اذا بعته جزافا وكيل غذارم اي جزاف
قال ابو جندب الهذلي فحقّ ابنة المجنون الا تصبه مثوبة بالصاع كيلا غذارما ابو
عبيد الغذارم الكثير من الماء مثل الغذامر **غرم** ابن الاعرابي الغرام الشرّ الدائم والعذاب
قال بشر ويوم النسار ويوم الجفار كانا عذابا وكانا غراما وقال الاعشى ان يعاقب يكن غراما وان
يعط جزيلا فانه لا يبالي وقوله تعالى ان عذابها كان غراما قال ابو عبيدة كان هلاكا ولزاما
لهم قال ومنه رجل مغرم بالحب حبّ النساء ومنه قولهم رجل مغرم من الغرم والدين والغرام
الولوع وقد أغرم بالشيء اي أولع به والغريم الذي عليه الدين يقال خذ من غريم السوء ما سنح وقد
يكون الغريم ايضا الذي له الدين قال كثير قضى كل ذي دين فوفّى غريمه وعزّة ممطول معنًّى غريمها
واغرمته انا وغرّمته بمعنى والغرامة ما يلزم اداؤه وكذلك المغرم وقد غرم الرجل الدية
غسم الغسم مثل الغسق وهو الظلمة وغسم الليل اذا اظلم عن الاصمعي وقال النضر الغسم
اختلاط الظلمة وانشد لساعدة بن جؤية فظلّ يرقبه حتى اذا دمست ذات العشاء باسداف من الغسم
غشم الغشم الظلم والحرب غشوم لانها تنال غير الجاني والمغشم والغشمشم الذي يركب راسه
لا يثنيه شيء عما يريد ويهوى من شجاعته قال ابو كبير ولقد سريت على الظلام بمغشم **غطم**
الغطم البحر العظيم الكثير الماء يقال بحر غطم مثال هجف والجمع غطم ورجل غطم واسع الخلق
غلم الغلام معروف وتصغيره غليّم والجمع غلمة وغلمان واستغنوا بغلمة عن اغلمة وتصغير
الغلمة أغيلمة على غير مكبّره كانهم صغروا اغلمة وان كانوا لم يقولوه كما قالوا أصيبية في تصغير صبية
وبعضهم يقول غليمة على القياس يقال غلام بيّن الغلومة والغلومية والانثى غلامة وقال يصف فرسا

تعال لها الغلامة والغلام. والغُلْمة بالضم شهوة الضراب. وقد غَلِمَ البعير بالكسر غُلْمة واغتلم اذا هاج
من ذلك. والغَيْلم الجارية المغتلمة. والغيلم الذكر من السلاحف. والغيلم في شعر عنترة واهلها بالغيلم
موضع. والعِلّيم بالتشديد الشديد الغلمة. **علصم** العلصمة رأس الحلقوم وهو الموضع الناتئ في
الحلق. وعلصمه اي قطع علصمته. **عمم** العمّ واحد العمومة تقول منه عممته فاعتم. وعممت الحمار وغيره
اذا التحت فيه ومخربيه العمامة بالكسر وهي ما العمام والجمع العمائم. وعممته عظيمه فانعم قال اوس
يرثي ابنه شريحا: على حين أن جدّ الذكاء وأدركت قريحة حسي من شريح مغمم. والغمة الكربة قال العجاج:
بل لو شهدت الناس اذ تكموا بغمة لو لم تفرج غموا. يقال امر غمة اي مبهم ملتبس قال الله تعالى
ثم لا يكن امركم عليكم غمة. قال ابو عبيدة مجازها ظلمة ومضيق وهم. والغمة ايضا قعر النحي وغيره.
وغَمّ يومنا بالفتح فهو يوم غم اذا كان ياخذ بالنفس من شدة الحر. واغمّ يومنا مثله. وليلة
غمّ اي غامّة وصف بالمصدر كما تقول ماء غور. وحكى ابو عبيد عن ابي زيد ليلة غمّى بالفتح ايضا مثال
سكرى. وليلة غمّة اذا كان في السماء غمّى. وغُمّ عليه الخبر على ما لم يسم فاعله اي استعجم مثل
أُغمي. ويقال ايضا غُمّ الهلال على الناس اذا ستره عنهم غيم او غيره فلم يُرَ. ويقال صمنا للغُمّى وللغَمّى
بالفتح والضم جميعا. قال الراجز: ليلة غمّى طامس هلالها، اوغلتها ومكره ايغالها. وصمنا للغماء
على فعلاء بالفتح والمد. والغمام السحاب الواحدة غمامة. وقد اغمت السماء اي تغيمت. والغمم ان يسيل
الشعر حتى تضيق الجبهة او القفا. ورجل اغمّ وجبهة غمّاء. قال هدبة بن الخشرم: فلا تنكحي ان فرق
الدهر بيننا اغمّ القفا والوجه ليس بانزعا. ونجم الغمام من نواصي الخيل وهي المفرطة في كثرة
الشعر. والغميم الغميس وهو الكلأ تحت اليبيس. والغميم لبن يسخن حتى يغلظ. وكراع الغميم موضع بالحجاز.
والغمغمة اصوات الثيران عند الذعر واصوات الابطال في القتال. والتغمغم الكلام لا يبين. **غنم**
الغنم اسم مؤنث موضوع للجنس يقع على الذكور وعلى الاناث وعليهما جميعا فاذا صغرتها الحقتها
الهاء فقلت غنيمة لان اسماء الجموع التي لا واحد لها من لفظها اذا كانت لغير الآدميين فالتانيث لها لازم.
يقال له خمس من الغنم ذكور فتؤنث العدد وان عنيت الكباش اذا كان يليه الغنم لان العدد يجري في
تذكيره وتانيثه على اللفظ لا على المعنى والابل كالغنم في جميع ما ذكرناه. والمغنم والغنيمة بمعنى يقال غنم
القوم غنما بالضم. وغُناماك ان تفعل كذا اي غايتك والذي تغتنمه. وغنّمته تغنيما اذا نفلته. واغتنمه
وتغنّمه عدّه غنيمة. وغنّام اسم رجل. قال: يا صاح ما اصبر ظهر غنّام. وغَنْم بالتسكين ابو حي من تغلب
وهو غنم بن تغلب بن وائل. **غيم** الغيم السحاب. وقد غامت السماء واغامت واغيمت وتغيمت كله بمعنى.
واغيم القوم اصابهم غيم. ابو عمرو الغيم العطش وحر الجوف. وانشد: ما زالت الدلو لها تعود حتى افاق
غيمها المجهود. يقال منه غام يغيم فهو غيمان والمراة غيمى. وقال: فظلت صوافن خزر العيون الى الشمس
من رهبة ان تغيما. **فصل الفاء** **فأم** فأمت الرحل والقتب اذا وسعته وزدت فيه
وفأمته تفئيما مثله. ورحل مفأم ومفآم. قال زهير: على كل قيني قشيب مفأم. ويقال للبعير اذا امتلأ

شحما تفأم حاركه وهو مفأم. ابن الاعرابي فأم البعير اذا ملأ فاه من العشب. قال الراجز:
ظلت بزنل عالج تسمه في صليان ونصي تفأمه. والفئام الجماعة من الناس لا واحد له من لفظه. والعامة
تقول فيام بلا همز. والفئام ايضا وطاء يكون للمشاجر والهوادج وجمعه فؤم على فعل مثل حمار
وحمر. قال لبيد: وأربد فارس الهيجا اذا ما تقعرت المشاجر بالفئام. **فحم** الفحم معروف
الواحدة فحمة. وقد حرّك مثل نهْر ونهَر. وقال: قد قاتلوا لو ينفخون في فحم. ويقال للفحم
فحيم. وانشد ابو عبيدة: فاذ هي سوداء مثل الفحيم تغشى المطانب والمنكبا. وفحمة العشاء ايضا ظلمته.
يقال أفحموا من الليل اي لا تسيروا في اول فحمته وهو اشد الليل سوادا. والتفحيم مثله. وشعر فاحم
اي اسود. وفحّم وجهه تفحيما سوّده. وقال الكسائي فحم الصبي بالفتح يفحم فحوما وفحاما اذا
بكى حتى ينقطع صوته. وكلمته حتى افحمته اذا اسكتّه في خصومة او غيرها. وافحمته اي وجدته مفحما
لا يقول الشعر. يقال هاجيناكم فافحمناكم. وثغا الكبش حتى فحم اي صار في صوته بحوحة.
فخم فخم الرجل بالضم فخامة اي ضخم. ورجل فخم اي عظيم القدر. والتفخيم التعظيم. وتفخيم
الحرف خلاف امالته. ومنطق فخم اي جزل. **فدم** ثوب مفدم ساكنة الفاء اذا كان مصبوغا بالحمرة
مشبعا. وصبغ مفدم ايضا اي خاثر مشبع. والفدام ما يوضع في فم الابريق ليصفى به ما فيه. والفدّام
بالفتح والتشديد مثله. وكذلك الخرقة التي يشد بها المجوسي فمه. قال العجاج: كأن ذا فدامة
منطفا قطّف من اعنابه ما قطفا. يريد صاحب فدامة. تقول منه فدمت الابريق تفديما. والمفدمات
الاباريق والدنان. ويقال ايضا فدمت على فيه بالفدام فدما اذا غطيته. ومنه رجل فدم اي عيي
ثقيل بيّن الفدامة. **فدغم** الفدغم بالغين معجمة من الرجال الحسن مع عظم. قال ذو الرمة:
الى كل مشبوح الذراعين تتقى به الحرب شعشاع وابيض فدغم. وخد فدغم اي حسن ممتلئ. قال الكميت:
واذنين البرود على خدود يزين الفداغم بالاسيل. **فرم** الفرمة بالتسكين والفرم ما تعالج به
المراة قبلها ليضيق. يقال منه استفرمت المراة. وقال يصف خيلا: مستفرمات بالحصى جوافلا.
يقول من شدة جريها يدخل الحصى في فروجها. وكتب عبد الملك الى الحجاج: يا ابن المستفرمة بعجم الزبيب
كما فرمت الاماء. ملآنه لغة هذيل. وفرما بالتحريك موضع. وقال يرثي وسانوق في هذا الموضع:
على فرما عالية شواه كأن بياض غرّته خمار. يقول علت قوائمه فرما. وقال ثعلب ليس في الكلام
فعلاء الا ثاداء وفرماء. الفراء الثأداء. ابن كيسان اما ثاداء وسحناء فانما حركتا لمكان حرف الحلق
كما يسوغ التحريك في الشعر والنهر. وفرماء ليست فيه هذه العلة واحسبها مقصورة مدها الشاعر
ضرورة. ونظيرها الجمزى في باب القصر. **فرزم** الفرزوم خشبة مدورة يحذو عليها الحذاء
واهل المدينة يسمونها الجبأة هكذا قرأته على ابي سعيد وحكاه ايضا ابن كيسان عن ثعلب وهو في
كتاب ابن دريد بالقاف. وسألت عنه بالبادية فلم يعرف. **فرطم** الفرطوم طرف الخف كالمنقار.
خفاف مفرطمة. **فسحم** الفسحم بالضم الواسع الصدر والميم زائدة. **فصم** فصم الشيء كسره

من غير أن يبين. تقول فصمته فانفصم. قال الله تعالى: لا انفصام لها. وتفصّم مثله. قال ذو الرمة
وذكر غزالاً يشبّهه بدملج فضة: كأنه دملج من فضة نبهٌ في ملعب من جواري الحيّ مفصوم. وإنما
جعله مفصوماً لتثنّيه وانحنائه إذا نام. ولم يقل مقصوم بالقاف فيكون بائناً باثنين. وأفصم المطر
أي أقلع. وأفصمت عنه الحمّى. **فطم** فطام الصبي فصاله عن أمه. يقال فطمت الأم ولدها
والصبي فطيم، والجمع فُطُم مثل سرير وسُرُر. وفطمت الرجل عن عادته. قال ابن السكيت: ناقة فاطم
إذا بلغ حوارها سنة. وأنشد: بين كل كوماء السنام فاطم تنحي بمسنون الذنوب الرادم شدقين في
رأس لها صلادم. قال أبو نصر: فطمت الحبل قطعته. **فعم** الفعم الممتلئ. يقال ساعد فعم
وقد فعُم بالضم فعامة وفعومة. وأفعمت الإناء ملأته. وقال: فصبّحت والطير لم تكلّم جابية طُمّت
بسيل مفعم. وأفعمت البيت بريح العود. وأفعم المسك البيت ملأه بريحه. وأفعمت الرجل ملأته
غضباً. **فغم** وجدت فغمة الطيب أي ريحه. وفغمني الطيب إذا سدّ خياشيمك. وفغم الورد وتفغّم
إذا تفتّح. وفغمه أي قبّله. قال الأغلب العجلي: بعد شميم ساعف وفغم. وكذلك المفاغمة. قال الراجز:
والله ما يشفي الفؤاد الهائما نفث الرقى وعقدك التمائما ولا اللزام دون أن تفاغما ولا الفغام
دون أن تفاقما وتركب القوائم القوائما. والفغم بالتحريك الحرص. وقد فغم بكذا بالكسر أولع به
وحرص عليه. وقال: وأنت باك عقيل فغم كلب فغم على الصيد. **فقم** الفقم بالضم اللحي. وفي الحديث
من حفظ ما بين فقميه أي ما بين لحييه. والفقم بالتحريك أن تتقدم الثنايا السفلى فلا تقع على العليا. والرجل
أفقم. والأفقم من الأمور الأعوج. والفقم أيضاً الامتلاء. يقال أصاب من الماء حتى فقم. عن ابن دريد.
وتفاقم الأمر أي عظم. والمفاقمة البضاع. وقال: ولا الفغام دون أن تفاقما. وفقيم حي من كنانة
وهم نسأة الشهور. والنسبة إليهم فقمي مثل هذلي. **فلم** قال أبو عبيد: الفيلم من الرجال العظيم
وأنشد لبريق الهذلي: ويحمي المضاف إذا ما دعا إذا فرّ ذو اللمة الفيلم. وفي ذكر الدجال رأيته
فيلمانياً. ابن السكيت: بئر فيلم أي واسعة. ويقال الفيلم الرجل العظيم الجمة. وقال: يفرّق
بالسيف أقرانه كما فرّق اللمة الفيلم. **فلقم** الفلقم الواسع. الفم أصله فوه، نقصت منه الهاء
فلم تحتمل الواو الإعراب لسكونها، وعوض منها الميم. فإذا صغّرت أو جمعت رددته إلى أصله وقلت
فويه وأفواه، ولا يقال أفمام. فإذا نسبت إليه قلت فميّ، وإن شئت فمويّ، تجمع بين العوض
وبين الحرف الذي عوض منه، كما قالوا في التثنية فموان. وإنما أجاز ذلك لأن هناك حرفاً آخر
محذوفاً وهو الهاء، كأنهم جعلوا الميم في هذه الحال عوضاً عنها لا عن الواو. وأنشد الأخفش:
هما نفثا في فيّ من فمويهما على النابح العاوي أشد رجام. قال: وحق هذا أن يكون جماعة
لأن كل شيئين من شيئين جماعة في كلام العرب، كقوله تعالى: فقد صغت قلوبكما. إلا أنه يجيء في
الشعر ما لا يجيء في الكلام. وفيه لغات: يقال هذا فمٌ ورأيت فماً ومررت بفمٍ بفتح الفاء على كل
حال، ومنهم من يكسر الفاء على كل حال، ومنهم من يعربه في مكانين يقول رأيت فماً وهذا فمٌ ومررت

ومررت بفِمٍ. وأما تشديد الميم فلا يجوز إلا في شعر، كما قال: يا ليتها قد خرجت من فمّه حتى يعود
الملك في أسطمّه. قال ابن السكيت: ولو قيل من فَمّه بفتح الفاء لجاز. **فوم** الفوم الثوم. وفي قراءة
عبد الله: وثومها. ويقال الحنطة. وأنشد الأخفش: قد كنت أحسبني كأغنى واحد نزل المدينة عن زراعة فوم.
وقال ابن دريد: الفومة السنبلة. وأنشد: وقال ربيئهم لما أتانا بكفّه فومة أو فومتان. والهاء في كفه غير
مشبعة. وقال بعضهم: الفوم الحمص لغة شامية، وبايعه فامي مغير عن فومي لأنهم قد يغيرون في النسب
كما قالوا سُهلي ودُهري. ويقال: فوّموا لنا أي اختبزوا. قال الفراء: هي لغة قديمة. والفيوم من أرض
مصر، قتل بها مروان بن محمد آخر ملوك بني أمية. **فهم** فهمت الشيء فهماً وفهامية: علمته. وفلان فهم.
وقد استفهمني الشيء فأفهمته وفهّمته تفهيماً. وتفهّم الكلام إذا فهمه شيئاً بعد شيء. وفهم قبيلة. **فصل**
القاف. **قتم** القتام الغبار. والقتمة لون فيه غبرة وحمرة. والأقتم الذي تعلوه القتمة. وقد اقتمّ
اقتماماً. وباز أقتم الريش. وأسود قاتم. وقاتن أيضاً بالنون، حكاه ابن السكيت في كتاب القلب والإبدال. ومكان قاتم
أي مغبرّ النواحي. **قثم** الأصمعي: قثم له من المال إذا أعطاه دفعة من المال جيدة، مثل قذم وغذم وغثم. وقُثَم
اسم رجل معدول عن قاثم، وهو المعطي. ويقال للرجل إذا كان كثير العطاء: مائح قثم. وقال: مائح البلاد لنا
في أوليتنا على حسود الأعادي مائح قثم. الأصمعي: رجل قثم وقثوم إذا كان معطاء. أبو عمرو: القثم
والقثوم الجموع للخير. ويقال في الشر أيضاً قثم واقتثم. وأنشد: وللكبراء أكل حيث شاؤوا وللصغراء
أكل واقتثام. وقثم أيضاً اسم للضبعان، والأنثى قثام مثل حذام، سميت بذلك لتلطخها بجعرها. ويقال
للأمة قثام، كما يقال دفار. **قحم** شيخ قحم أي هِمّ، مثل قحل. وقحم في الأمر قحوماً رمى بنفسه فيه
من غير روية. والقحمة بالضم المهلكة. وقحم الطريق مصاعبه. وللخصومة قحم أي أنها تقحم بصاحبها على ما لا
يريد. والقحمة السنة الشديدة. يقال أصابت الأعراب القحمة إذا أصابهم قحط فدخلوا بلاد الريف.
ويقال أيضاً أُقحم أهل البادية على ما لم يسمّ فاعله إذا أجدبوا فدخلوا الريف. وأقحم فرسه النهر
فانقحم. واقتحم النهر أيضاً دخله. وفي الحديث: أقحم يا ابن سيف الله. وقحّم الفرس فارسه تقحيماً على وجهه
إذا رماه. وتقحيم النفس في الشيء إدخالها فيه من غير روية. واقتحمته عيني إذ ازدرته. وقد تكون
التي تقتحمه عينك فترى فوق سنه لعظمه وحسنه نحو أن يكون ابن لبون فتظنه حِقّاً أو جذعاً.
والمقحم بفتح الحاء البعير الذي يربع ويثني في سنة واحدة فيقتحم سناً على سن. قال الأصمعي: وذلك
لا يكون إلا لابن الهرمين. والمقحام الفحل الذي يقتحم الشول من غير إرسال فيها. **قدم** قدم من سفره
قدوماً ومقدماً بفتح الدال. يقال وردت مقدم الحاج، تجعله ظرفاً، وهو مصدر أي وقت مقدم
الحاج. وقدم بالفتح يقدم قدماً أي تقدّم. قال الله تعالى: يقدم قومه يوم القيامة فأوردهم النار. وقدم
الشيء بالضم قدماً فهو قديم. وتقادم مثله. وأقدم على الأمر إقداماً. والإقدام الشجاعة. ويقال أقدم،
وهو زجر للفرس، كأنه يؤمر بالإقدام. وفي حديث المغازي: إقدم حيزوم، بالكسر، والصواب
بفتح الهمزة. وأقدمه أيضاً وقدّمه بمعنى. قال لبيد: فمضى وقدّمها وكانت عادة منه إذا هي عرّدت إقدامها

اي تقدّمها وقدّم بين يديه اي تقدّم قال الله تعالى يا ايها الذين امنوا لا تقدّموا بين يدي الله ورسوله والقِدَم خلاف الحدوث ويقال قِدْماً كان كذا وكذا وهو اسم من القِدَم جعل اسما من الزمان ومضى قُدُماً بضم الدال لم يعرّج ولم ينثن وقال يصف امراة فاجرة تمضي اذا زجرت عن سوأة قُدُماً كانها هدم في الجفر منقاض والقدم واحد الاقدام والقدم ايضا السابقة في الامر يقال لفلان قدم صدق اي اثرة حسنة قال الاخفش هو التقديم كانه قدّم خيرا وكان له فيه تقديم وكذلك القُدْمة بالضم والتسكين ويقال مشى فلان القُدَمِيّة اي تقدّم ورجل قَدِمٌ بكسر الدال اي متقدّم وانشد ابو عمرو أفِراقَ قد علمت معدّ انّي قَدِمٌ اذا كره الخياض جسور والمِقدام والمِقدامة الرجل الكثير الاقدام على العدو ويقال ضرب فلان مقاديمه اذا وقع على وجهه واستقدم وتقدّم بمعنى كما يقال استجاب واجاب وفي المثل استقدمت رحالتك يعني سرجك اي سبق ما كان غيره احق به ويقال هو جريّ المُقدَم بضم الميم وفتح الدال اي جريّ عند الاقدام ومقدِم العين بكسر الدال ما يلي الانف كموخرها مما يلي الصدغ ويقال ايضا مشطها المقدِمة بكسر الدال وهي مشطة وقوادم الطير مقاديم ريشه وهي عشر في كل جناح الواحدة قادمة وهي القُدامى ايضا وقادم الانسان راسه والجمع قوادم ولا يكاد يتكلم بالواحد منه وقيدوم الجبل انف يتقدّم منه وقيدوم كل شيء مقدّمه وصدره والمقدّم نقيض الموخر يقال ضرب مقدّم وجهه ومقدِمة الجيش بكسر الدال اوله ومضى القوم التقدمية اذا تقدّموا قال سيبويه التاء زائدة وقال الضاربين التقدمية بالمهنّد الصفائح وقُدَم بالياء اسم رجل وهو قدم بن عنزة بن اسد بن ربيعة بن نزار وقدّام نقيض وراء وهما يونثان ويصغران بالهاء قُدَيْدِمة ووُرَيِّئة وقُدَيديمة ايضا وهما شاذان لان الهاء لا تلحق الرباعي في التصغير وقال قُدَيديمة التجريب والحلم انّي اري غفلات العيش قبل التجارب والقُدّام القادمون من سفر قال مهلهل انّا لنضرب بالسيوف رؤوسهم ضرب القُدار نقيعة القُدّام ويقال هو الملك والقادمتان والقادمان الخلفان المتقدمان من اخلاف الناقة اللذان يليان السُرّة وفي قادمة الرحل ست لغات مُقْدِم ومُقْدِمة بكسر الدال مخففة ومُقدَّم ومُقدَّمة بفتح الدال مشددة وقادم وقادمة وكذلك هذه اللغات كلها في آخرة الرحل وقال كانّ مزاجرها والقادم مخرم نخل فلوع المخارم اراد من آخرها والى القادم فحذف احدى اللامين وهي اللام الاولى والقَدوم الذي ينحت به مخفّف قال ابن السكيت ولا تقل قدّوم بالتشديد والجمع قُدُم قال الاعشى اقام به شاهبور الجنود حولين تضرب فيه القُدُم وجمع القَدوم قدائم مثل قلوص وقلائص والقدوم ايضا اسم موضع

قذم القذم على وزن الحجف الشديد والقذم ايضا السريع وانقذم اسرع وقذمت له من المال مثل قثمت ورجل قُذَم مثل قُثَم ورجل قُذَمٌ مثل خُضَمّ اذا كان سيدا يعطي الكثير من المال ويأخذ الكثير

قرم المُقرَم البعير المكرم لا يحمل عليه ولا يذلل ولكن يكون للفحلة وقد اقرمته فهو مقرم وكذلك القَرم ومنه قيل للسيد قرم ومقرم تشبيها بذلك واما الذي في الحديث كالبعير الاقرم فلغة مجهولة والقُرمة والقُرامة بالضم ان تقطع جليدة من انف البعير لا تبين ثم تجمع على انفه للسمة تقول منه قرمت البعير وهو بعير مقروم ويقال ايضا قرم الصبي والبهم قرما وقروما وهو اكل ضعيف في اول ما ياكل وتقرّم مثله والقُرامة ايضا ما التزق من الخبز بالتنور وما في حسب فلان قُرامة اي عيب والقَرَم بالتحريك شدة شهوة اللحم وقد قرمت الى اللحم بالكسر اذا اشتهيته والقِرام ستر فيه رقم ونقوش وكذلك المِقرم والمِقرمة قال يصف دارا على ظهر جرعاء العجوز كانها دوائر رقم في سراة قرام واستقرم بكر فلان قبل اناه اي صار قرما

قردم القردمانا مقصور دواء وهو كرويا رومي وقال ابو عبيدة القردماني قباء محشو يتخذ للحرب فارسي معرّب يقال له كبر بالرومية او بالنبطية قال لبيد فخمة ذفراء ترتى بالعرى قردمانيا وتركا كالبصل

قردحم الفراء ذهبوا شعاليل بقردحمة اي تفرّقوا

قرشم القرشم القراد العظيم

قرطم القرطم حب العصفر ومثله القرطم

قرقم المقرقم الذي لا يشبّ ولقيه العرس شبرزدة ويقال قرقمت الصبي اذا اسأت غذاءه قال الراجز مقرقمين وعجوزا سملقا

قزم القزم بالتحريك الدناءة والقماءة والقزم رذال الناس وسفلتهم قال زياد بن منقذ وهم اذا الخيل جالوا في كواثبها فوارس الخيل لا ميل ولا قزم يقال رجل قزم والذكر والانثى والواحد والجمع فيه سواء لانه في الاصل مصدر والقزم ارذال المال وشاة قزمة والقزام اللئام وقال احصنوا امهم من عبدهم تلك افعال القزام الوكعه اي زوّجوا

قرزم ذكر ابن دريد ان القرزم بالقاف مضمومة لوح الاسكاف المدوّر وتشبه به كركرة البعير وهو بالفاء اعلى

قسم القسم مصدر قسمت الشيء فانقسم والموضع مقسِم مثل مجلس ومِقسم بكسر الميم اسم رجل وقول الشاعر انا القلاخ في بغائي مِقسما هو اسم غلام له كان قد فرّ منه والقِسم بالكسر الحظ والنصيب من الخير مثل طحنت طحنا والطحن الدقيق قال يعقوب هو يقسم امره قسما اي يقدّره وينظر فيه كيف يفعل واقسمت حلفت واصله من القسامة وهي الايمان تقسم على الاولياء في الدم والقسم بالتحريك اليمين وكذلك المقسم وهو المصدر مثل المخرج والمقسم ايضا موضع القسم وقال زهير بمقسمة تمور بها الدماء يعني مكة والقسمة الوجه وقال ابن الاعرابي هو ما بين الوجنتين والانف يسرّ سنهما وتفتح وانشد لمحرز بن مكعبر الضبي كانّ دنانيرا على قسماتهم وان كان قد شفّ الوجوه لقاء والقسام الحسن وفلان قسيم الوجه ومقسّم الوجه وقال ويوما توافينا بوجه مقسّم كان ظبية تعطو الى وارق السلم واما قول عنترة وكان فارة تاجر بقسيمة سبقت عوارضها اليك من الفم فيقال هو اليمين ويقال امراة حسنة الوجه ويقال موضع وقتي مقسم اي محسّن قال العجاج ورب هذا الاثر المقسّم يعني اثر قدمي ابراهيم عليه السلام وقال ابو يصف قوسا كانطويل الساق حرّ الخدين مقسّم الوجه هريت الشدقين وقاسمه حلف له وقاسمه المال وتقاسماه واقتسماه بينهم والاسم القسمة مونثة وانما قال الله تعالى فارزقوهم منه بعد قوله واذا حضر القسمة لانها في معنى الميراث والمال فذكّر على ذلك وتقسّمهم الدهر فتقسّموا اي فرّقهم فتفرّقوا والتقسيم التفريق وقول الشاعر يذكر قدرا تقسّم ما فيها فان هي قسّمت فذاك وان اكرت فعن اهلها قال ابو عمرو قسّمت عمّت في القسم واكرت نقصت واستقسم اي طلب القسم بالازلام والقسامي الذي يطوي الثياب اول طيها حتى تكسر على طيه قال رؤبة طيّ القسامي برود العصّاب وقول ذي الرمة

ولا تقسم شعبًا واحدًا شعبك يقول اني ظننت ان لا تقسم حالات شتى يعني حالات شبابه حالا وامرًا
واحدًا يعني الكبر والشيب **قشم** القشم الاكل وقشمت الطعام قشمًا اذا نفيت الردي منه ويقال
ما اصاب الابل منه مقشمًا اي لم تصب ما ترعاه وقشمت الحوض قشمًا اذا شققته لتنفقه والقشم بالكسر
الجسم يقال اري صبيكم نحيلًا قد ذهب قشمه اي شحمه ولحمه وانشد ابن الاعرابي طيخ نجاذ او طيخ امهمة
دقيق العظام سيئ القشم املط تقول كانت امه به حاملًا وبها نحازًا اي سعال او جدري لجاءت به ضاويًا
والقشم بالتحريك البسر الابيض الذي يوكل قبل ان يدرك وهو حلو ويقال اصاب النخل القشام بالضم
اذا انتفض قبل ان يصير ما عليه بسرًا والقشامة والقشام ما يبقى على المائدة ونحوها مما لا خير فيه وقشام
في قول الراجز يا ليت اني وقشامًا نلتقي فهو اسم راع **قشعم** القشعم من النسور والرجال المسن وام
قشعم المنية والداهية والقشعمان مثال الثعلبان والعقربان العظيم الذكر من النسور **قصم** قصمت الشيء
قصمًا كسرته حتى يبين تقول قصمته فانقصم وتقصم ورجل اقصم الثنية اذا كان منكسرها من النصف بين
القصم يقال جاءتكم القصماء يذهب بها الى تانيث الثنية قال ابن دريد القصماء من المعز المكسورة القرن
الداخل وهو المشاش والقصمة بكسر القاف الكسرة وفي الحديث استغنوا ولو عن قصمة السواك والقصمة
بالفتح مرقاة الدرجة مثل القصفة ورجل قصم سريع الانكسار وقصم مثال قثم يحطم ما لقي والقصيمة
رملة تنبت الغضا والجمع قصيم وقال حيث استفاضت دكادك وقصيم والقيصوم نبت وقال بلاد بها
القيصوم والشيح والغضا **قضم** القضم الاكل باطراف الاسنان يقال قضمت الدابة شعيرها بالكسر
تقضمه قضمًا وما ذقت قضامًا اي شيئا الاصمعي اخبرنا ابن ابي طرفة قال قدم اعرابي على ابن عم له بمكة
فقال له ان هذه بلاد مقضم وليست ببلاد مخضم والخضم الاكل بجميع الفم والقضم دون ذلك وقولهم
يبلغ الخضم بالقضم اي ان الشبعة قد تبلغ بالاكل باطراف الفم ومعناه ان الغاية البعيدة قد تدرك بالرفق
قال الشاعر تبلغ باخلاق الثياب جديدها وبالقضم حتى تدرك الخضم بالقضم والقضم بالتحريك
جمع قضيم وهو الجلد الابيض يكتب فيه قال الاصمعي ومنه قول النابغة كان مجر الرامسات ذيولها عليه
قضيم نمقته الصوانع والقضيم شعير الدابة وقد اقضمتها اي علفتها القضيم والقضم بكسر الضاد السيف
الذي طال عليه الدهر فتكسرت حده وفي مضاربه قضم بالتحريك اي تكسر **قطم** قطم الشيء عضه
وذاقه وقال فاذا قطمتهم قطمت علاقمًا وقواضي الذيفان فيما تقطم والقطم بالتحريك شهوة
الضراب وشهوة اللحم يقال رجل قطم شهوان للحم وقطم الفحل اي اهتاج واراد الضراب وقطم الصقر
الى اللحم اشتهاه والقطامي بالضم لقب شاعر من تغلب واسمه عمير بن شييم والقطامي الصقر يضم ويفتح والمقطم
بالتشديد جبل بمصر وقطام اسم امراة واهل الحجاز يبنونه على الكسر في كل حال واهل نجد يجريه مجرى ما لا
ينصرف وقد ذكرناه في رقاش من باب الشين **قعم** اقعم الرجل اذا اصابه داء فقتله والقعمة الحية
والقعم بالتحريك ميل في الانف **قلم** قلمت ظفري وقلمت اظفاري شدد للكثرة والقلامة ما سقط
منه ويقال للضعيف مقلوم الظفر وكليل الظفر والقلم الذي يكتب به والقلم الزلم والقلم الجلم والاقليم

واحد أقاليم الأرض السبعة والقلام بالتشديد القاقلي وهو من الحمض والمقلم وعاء قضيب البعير والمقلمة
وعاء الأقلام ومقالم الرمح كعوبه وأبو قلمون ضرب من ثياب الروم يتلون ألوانًا للعيون **قلحم** القلحم
المسن وقد ذكرناه في باب الحاء لان الميم زائدة **قلذم** ابن السكيت القلذم البئر الغزيرة وقال ان لنا قليذمًا
هموما يزيدها مخج الدلاء جموما ويروى قد صبحت قليذمًا **قلهذم** القلهذم البحر الكثير الماء والقلهذم
ايضا الخفيف **قمم** القمة بالكسر قامة الرجل يقال ألقى عليه قمته أي بدنه وفلان حسن القمة
والقامة والشوية بمعنى والقمة والقمامة ايضا جماعة الناس والقمة أعلى الرأس وأعلى كل شيء والمقمة
مقمة الثور وكل ذي ظلف يعني شفتيه وقمت الشاة من الأرض وامتقت إذا اكلت بمقمتها ثم يستعار
فيقال اقتمّ الرجل ما على الخوان إذا أكله كله وقمه فهو رجل مقم والمقمة المكنسة وقممت البيت كنسته
والقمامة الكناسة والجمع قمام الاصمعي يقال ليس البقل القيم وأقم النحل الابل صرها كلها حتى قمت
ابن السكيت يقال شد الفرس على الحجر فقمقمها اي قسمها وتقمم اي تتبع القمام في الكناسات وقمقم الله عصبه
اي جمعه وقبضه والقمقمة معروفة قال الاصمعي هو رومي وفي المثل على هذا دار القمقم اي الى هذا
صار معنى الخبر يضرب للرجل إذا كان خبيرا بالامر وكذلك قولهم على يدي دار الحديث وجمع قماقم
ويقال سيد قماقم بالضم لكثرة خيره والقمقام البحر ويقال وقع في قمقام من الامر والقمقام السيد
والقمقام العدد الكثير والقمقام بالضم مثله والقمقام صغار القردان وضرب من القمل شديد التشبث باصول
الشعر الواحد قمقامة **قنم** القنمة بالتحريك خبث ريح الادهان كالزيت ونحوه يقال يدي من الزيت قنمة
وقد قنم سقاؤه بالكسر قنمًا أي تغير وقنم الجوز فهو قنم أي فاسد والاقانيم الاصول واحدها أقنوم
واحسبها رومية **قوم** القوم الرجال دون النساء لا واحد له من لفظه قال زهير وما ادري وسوف
أخال ادري اقوم آل حصن ام نساء وقال الله تعالى لا يسخر قوم من قوم ثم قال ولا نساء من نساء وربما
دخل النساء فيه على طريق التبع لان قوم كل نبي رجال ونساء وجمع القوم اقوام وجمع الجمع اقاويم قال ابو صخر
فان يعذر القلب العشية في الصبى فؤادك لا يعذرك فيه الاقاوم وعنى بالقلب العقل ابن السكيت يقال
اقايم واقاوم والقوم يذكر ويؤنث لان اسماء الجموع التي لا واحد لها من لفظها إذا كان للادميين يذكر
ويؤنث مثل رهط ونفر وقوم قال الله تعالى وكذب به قومك وقال كذبت قوم نوح فانث فان صغرت
لم تدخل فيها الهاء فيما يكون لغير الادميين مثل الابل والغنم لان التانيث لازم له فاما جمع التكسير مثل
ساجد وجمال وان ذكرت وانثت فانما تريد الجمع إذا ذكرت وتريد الجماعة إذا انثت وقام الرجل
قيامًا والقومة المرة الواحدة وقام بامر كذا وقام الماء جمد وقامت الدابة وقفت وقال الفراء
قامت السوق نفقت وقاومته في المصارعة وغيرها وتقاوموا في الحرب اي قام بعضهم لبعض واقام
بالمكان اقامة والهاء عوض من عين الفعل لان اصله اقوامًا واقامه من موضعه واقام الشيء اذا ادامه
من قوله تعالى ويقيمون الصلاة والمقامة بالضم الاقامة والمقامة بالفتح المجلس والجماعة من الناس
فاما المقام والمقام فقد يكون كل واحد منهما بمعنى الاقامة وقد يكون بمعنى موضع القيام لانك اذا جعلته

من قام يقوم فمفتوح وان جعلته من أقام يقيم فمضموم لان الفعل اذا جاوز الثلثة فالموضع مضموم الميم
لانه مشبه ببنات الاربع نحو دحرج وهذا مدحرجنا وقوله تعالى لا مقام لكم اي لا موضع وقرئ لا مقام
لكم بالضم اي لا اقامة لكم وحسنت مستقرا ومقاما اي موضعا وقول لبيد عفت الديار محلها فمقامها
يعني الاقامة والقيمة واحدة القيم واصله الواو لانه يقوم مقام الشيء يقال قومت السلعة واهل
مكة يقولون استقمت السلعة وهما بمعنى والاستقامة الاعتدال يقال استقام له الامر وقوله
تعالى فاستقيموا اليه اي في التوجه اليه دون الآلهة وقومت الشيء فهو قويم اي مستقيم وقولهم ما اقومه
شاذ وقوله تعالى وذلك دين القيمة انما انثه لانه اراد الملة الحنيفية والقوام العدل قال الله تعالى وكان
بين ذلك قواما وقوام الرجل ايضا قامته وحسن طوله والقومية مثله وقال ايام كنت حسن القومية
وقوام الامر بالكسر نظامه وعماده ويقال فلان قوام اهل بيته وقيام اهل بيته وهو الذي يقيم شانهم
ومنه قوله تعالى ولا تؤتوا السفهاء اموالكم التي جعل الله لكم قياما وقوام الامر ايضا ملاكه الذي يقوم به
قال لبيد وهادية الصوار قوامها وقد تفتح والقامة البكرة بأداتها وقال لما رايت انها لا قامه
واني نوفي على السآمه نزعت نزعا زعزع الدعامه والجمع قيم مثل تارة وتير وقامة الانسان قد تجمع
على قامات وقيم مثل تارات وتير وهو مقصور قيام ولحقه التغيير لاجل حرف العلة وفارق رحبة
ورحابا حيث لم يقولوا رحب كما قالوا قيم وتير وقائم السيف وقائمته مقبضه والقائمة واحدة قوائم الدواب
والمقوم الخشبة التي يمسكها الحراث ابن السكيت ما فعل قوام كان يعتري هذه الدابة بالعنز اذا كان
يقوم فلا ينبعث الكسائي القوام داء ياخذ الشاة في قوائمها تقوم منه والقيوم اسم من اسماء الله تعالى
وقرا عمر الحي القيام وهو لغة وقوم العقبة معروف **قهم** اقهم الرجل عن الطعام اذا لم يشتهه مثل اقهى
واقهم الرجل عنك اذا [illegible] واقهمت السماء اذا انقشع الغيم عنها

فصل الكاف

كتم كتمت الشيء كتما وكتمانا واكتتمته ايضا وسحاب مكتتم لا رعد فيه وسر كاتم اي مكتوم ومكتم بالتشديد بولغ في كتمانه
واستكتمته سري سألته ان يكتمه وكاتمني سره ستره عني ورجل كتمة مثال همزة اذا كان يكتم سره ويقال للفرس
اذا ضاق منخره عن نفسه قد كتم الربو قال بشر كأن حفيف منخره اذا ما كتمن الربو كير مستعار يقول منخره
واسع لا يكتم الربو اذا كتم غيره من الدواب نفسه من ضيق مخرجه والكتوم القوس التي لا شق فيها وقال
كتوم طلاع الكف دون ملئها ولا عجسها عن موضع الكف افضلا وناقة كتوم لا ترغو اذا ركبت وخرز كتيم لا يخرج
منه الماء وسقاء كتيم والكتم بالتحريك نبت يخلط بالوسمة يختضب به وكتمان بالضم اسم جبل وكتامة قبيلة من
البربر **كثم** كثمه اي ملأها والاكثم الواسع البطن ويقال الشبعان وكثمه عن الامر صرفه عنه واكثم
اسم رجل **كدم** كدمه يكدمه ويكدمه اذا عضه وكذلك اذا اثرت فيه بحديدة وقال [illegible] اباة
الا لنا انف اسف فلم نكدم عليه بالسند ويقال ما بالبعير كدمة اذا لم يكن به اثرة ولا وسم والتكدم
بالتشديد التعضض والكدامة بقية [illegible] اكل **كرم** الكرم نقيض اللؤم وقد كرم بالضم فهو كريم وقوم كرام وكرماء
ونسوة كرائم ويقال رجل كرم ايضا وامراة كرم ونسوة كرم وقال وقبلوا العين عن كرم عجاف واقوام كرام

مثل الكريم فاذا افرط في الكرم قيل كرام بالتشديد وكارمت الرجل اذا فاخرته في الكرم وكرمته اكرمه بالضم
اذا غلبته فيه والكريم الصفوح وكرم السحاب اذا جاء بالغيث واكرمت الرجل اكرمه واصله أأكرمه مثل
أدحرجه فاستثقلوا اجتماع الهمزتين فحذفوا الثانية ثم اتبعوا باقي حروف المضارعة الهمزة وكذلك يفعلون الا
تراهم حذفوا الواو من يعد استثقالا لاجتماعها بين ياء وكسرة ثم اسقطوا مع الالف والتاء والنون فان اضطر
الشاعر جاز له ان يرده الى اصله كما قال فانه أهل لأن يؤكرما فاخرجه على الاصل ويقال في التعجب
ما اكرمه لي وهو شاذ لا يطرد في الرباعي قال الاخفش وقرا بعضهم ومن يهن الله فما له من مكرم بفتح الراء اي اكرام
وهو مصدر مثل مخرج ومدخل والكرم كرم العنب والكرم ايضا القلادة يقال رايت في عنقها كرما حسنا من لؤلؤ
قال الشاعر ونحرا عليه الدر تزهي كرومه ترائب لا شقرا يعبن ولا كهبا والكرمة رأس الفخذ
المستدير كانه جوزة تدور في قلت الورك وقال في صفة فرس أشرف عنقاه وبطت كرومه الى كفل راب
وصلب موثق والمكرمة واحدة المكارم وارض مكرمة للنبات اذا كانت جيدة النبات قال الكسائي المكرم والمكرمة
قال ولم يجئ مفعل للمذكر الا حرفان نادران لا يقاس عليهما مكرم ومعون وانشد ليوم روع او فعال مكرم
وقال جرير ليس الرمي لا ابن لا ان لزمته على كثرة الواشين اي معون وقال الفراء هو جمع مكرمة ومعونة
وعنده ان مفعلا ليس من ابنية الكلام والاكرومة من الكرم كالاعجوبة من العجب ويقال للرجل يا مكرمان بفتح الراء
نقيض قولك يا ملأمان من اللؤم والكرم والتكرم تكلف الكرم وقال تكرم لتعتاد الجميل فلن ترى اخا كرم
الا بان يتكرما واكرم الرجل اتى باولاد كرام واستكرم استحدث علقا كريما وفي المثل استكرمت
فاربط والكرام بالضم والتشديد اكرم من الكريم والجمع الكرامون والتكريم والاكرام بمعنى والاسم منه الكرامة
والكرامة ايضا طبق يوضع على راس الحب ويقال حمل اليه الكرامة وهو مثل النزل وسالت عنه في البادية
فلم يعرف ويقال نعم ونعمة عين وحبا وكرامة قال ابن السكيت نعم وحبا وكرما بالضم وحبا وكرمة قال وحكي
عن زياد بن ابي زياد ليس لهم ذلك ولا كرمة **كرزم** الفراء الكرزم والكرزن الفاس قال جرير
فاورثك القين العلاة ومرجلا واصلاح اخرات الفؤوس الكرازم والكرزيم والكرزين مثله **كردم** الكردم
الرجل القصير الضخم والكردمة عدو القصير العنابي كردم الحمار وكردح اذا عدا على جنب واحد
كركم الكركم الزعفران القطعة منه كركمة بالضم وهي يسمى دواء الكركم **كزم** كزم شيئا بمقدم فيه
اي كسره واستخرج ما فيه ليأكله يقال العير يكزم من الجدجد والكزم غلظ الجحفلة وقصرها يقال فرس
اكزم بين الكزم والكزم ايضا قصر في الانف والاصابع يقال انف اكزم وكف كزماء والكزوم الناقة
التي لم يبق فيها شيء من الهرم **كسم** الكسم تفتيتك الشيء بيدك ولا يكون الا من شيء يابس والكسوم
الحشيش الكثير وحمر اكسام اي كثيرة يكاد يركب بعضها بعضا وابو يكسوم الحبشي صاحب الفيل قال
لبيد لو كان حي في الحياة مخلدا في الدهر القاه ابو يكسوم **كشم** رجل اكشم اي ناقص الخلق بين
الكشم وقد يكون ذلك النقصان ايضا في الحسب وقال حسان له حاجب ذاو وانف اكشم اي ابوه حر وامه
أمة والكشم قطع الانف باستيصال **كظم** كظم غيظه كظما اجترعه فهو رجل كظيم والغيظ مكظوم

والكظيم غلق الباب والكظوم السكوت وكظم البعير يكظم كظوما امسك عن الجرة فهو كاظم وابل كظوم تقول اري الابل كظوما لا تجتر وقوم كظم اي ساكتون قال العجاج ورب اسراب حجيج كظم عن اللغا ورفث التكلم ويقال اخذت بكظمه اي بمخرج نفسه والجمع اكظام وكاظمة موضع والكظامة بير الى جنبها بير وبينهما مجرى في بطن الوادي وفي الحديث اذا اتيت مكة قد بعجت كظايم والكظامة الحلقة التي تجمع فيها خيوط الميزان في طرف الحديدة والكظامة العقب الذي على روس القذذ العليا مما يلي حقو السهم والكظامة سير يوصل به وتر القوس العربية ثم يدار بطرف السية العليا

كعم الكعام شي يجعل في فم البعير يقال كعمت البعير اذا شددت فمه في هياجه فهو مكعوم وكعمت الوعا اذا شددت راسه وكعمه الخوف فلا يرجع والمكاعمة التقبيل يقال كعمها وكاعمها اذا التقم فاها في التقبيل

كلم الكلام اسم جنس يقع على القليل والكثير والكلم لا يكون اقل من ثلاث كلمات لانه جمع كلمة مثل نبقة ونبق ولهذا قال سيبويه هذا باب علم ما الكلم من العربية ولم يقل ما الكلام لانه اراد تفسير ثلثة اشيا الاسم والفعل والحرف فجاء بما لا يكون الا جمعا وترك ما يمكن ان يقع على الواحد والجماعة وتميم تقول هي كلمة بكسر الكاف وحكى الفرا فيها ثلاث لغات كلمة وكلمة وكلمة مثل كبد وكبد وكبد وورق وورق وورق والكلمة ايضا القصيدة بطولها والكليم الذي يكلمك يقال كلمته تكليما وكلاما مثل كذبته تكذيبا وكذابا وتكلمت كلمة وبكلمة وكالمته اذا جاوبته وتكالمنا بعد التهاجر ويقال كانا متصادقين فاصبحا يتكالمان ولا يقال يتكلمان وما اجد متكلما بفتح اللام اي موضع كلام والكلماني المنطيق والكلم الجراحة والجمع كلوم وكلام يقال كلمته كلما وقرا بعضهم دابة من الارض تكلمهم اي تجرحهم وتسمهم والتكليم التجريح قال عنترة اذ لا ازال على رحالة سابح نهد تعاوره الكماة مكلم وعيسى عليه السلام كلمة الله لانه لما انتفع به في الدين كما انتفع بكلامه تعالى سمي به كما يقال فلان سيف الله واسد الله

كلثم الكلثوم الكثير لحم الخدين والوجه والكلثمة اجتماع لحم الوجه وام كلثوم كنية امراة

كمم الكم للقميص والجمع اكمام وكممة مثال حب وحببة والكمة القلنسوة المدورة لانها تغطي الراس والكم بالكسر والكمامة وعا الطلع وغطا النور والجمع كمام واكمة واكام قال الشماخ بوائج في اكمامها لم تفتق والاكاميم ايضا قال ذو الرمة وانضرجت عنه الاكاميم وكمت النخلة فهي مكمومة قال لبيد يصف نخلا حملت فمنها موقر مكموم وكم الفسيل ايضا اذا اشفق عليه فستر حتى يقوى قال العجاج بل لو شهدت الناس اذ تكموا بغمة لو لم تفرج غموا وتكموا اي اغمي عليهم وغطوا واكمت وكممت اي اخرجت كمامها والكمام بالكسر والكمامة ايضا ما يكم به فم البعير لئلا يعض تقول منه بعير مكموم اي محجوم وكممت الشي غطيته يقال كمت الحب اذا سددت راسه قال الاخطل يصف خمرا كمت ثلثة احوال بطينتها حتى اذا صرحت من بعد تهدار وكممت القميص جعلت له كمين والكمكام المجتمع الخلق

كم كم اسم ناقص مبهم مبني على السكون وله موضعان الاستفهام والخبر تقول اذا استفهمت كم رجلا عندك نصبت ما بعده على التمييز وتقول اذا اخبرت كم درهم انفقت تريد التكثير وخفضت ما بعده كما تخفض برب لانه في التكثير نقيض رب في التقليل وان شيت نصبت وان شيت رفعت

اسما تاما شددت اخره وصرفته فقلت اكثرت من الكم وهو الكمية

كوم كام الفرس انثاه يكومها كوما اذا نزا عليها وكومت كومة بالضم اذا جمعت قطعة من تراب ورفعت راسها وهو في الكلام بمنزلة قولك صبرة من طعام والكوماء الناقة العظيمة السنام والكوم القطعة من الابل والكيميا معروف مثل الكيمياء

كهم سيف كهام اي كليل ولسان كهام اي عيي وفرس كهام اي بطي ورجل كهام وكهيم اي مسن لا غناء عنده وقوم كهام ايضا ويقال اكهم بصره اذا كل ودق ورق

فصل اللام

لام اللئيم الدني الاصل الشحيح النفس وقد لؤم الرجل بالضم لوما على فعل وملامة على مفعلة ولامة على فعالة يقال منه للرجل يا ملأمان خلاف قولك يا مكرمان والملأم والملآم على مفعل ومفعال الذي يقوم بعذر اللئام قال ابن دريد الأم الإملا اذا صنع ما يدعوه الناس عليه لئيما قال الملأم الذي يعذر اللئام واللؤمة جماعة اداة الفدان وكل ما يحتاج اليه الانسان لخبته من متاع البيت ونحوه واللأم جمع لامة وهي الدرع ويجمع ايضا على لؤم مثال نغر على غير قياس كانه جمع لؤمة واستلأم الرجل اي لبس اللامة والملأم بالتشديد المدرع ولأم اسم رجل قال الى اوس بن حارثة بن لأم ليقضي حاجتي فيمن قضاها واللأم القذذ الملتيمة وهي التي تلي بطن القذة منها ظهر الاخرى وهو اجود ما يكون تقول منه لأمت السهم لأما وسهم لأم ايضا عليه ريش لأم قال ابو عبيدة ومنه قول امرئ القيس نظرت اليه بالأم ويقال ايضا لأمت الجرح والصدع اذا شددته فالتأم وشي لأم اي ملتيم مجتمع ولاءمت بين القوم ملاءمة اذا اصلحت وجمعت فاذا اتفق الشيئان فقد التأما ومنه قولهم هذا طعام لا يلائمني ولا تقل يلاومني فانما هذا من اللوم وفي الحديث ليتزوج الرجل لمته اي شكله ومثله والهاء عوض من الهمزة الذاهبة من وسطه والتيام الصلح والاتفاق بين الناس وانشد ثعلب اذا جئت يوما نميرا بن غالب رايت وجوها قد تبين ليمها وليس الهمز كاللين في اللئام جمع لئيم

لثم اللثم القبل في المنحر مثل الكثم

لثم لثم البعير الحجارة بخفه يلثمها اذا كسرها وخف ملثم يصك الحجارة ويقال ايضا لثمت الحجارة خف البعير اذا اصابته فادمته وخف ملثوم مثل مكثوم واللثم بالضم جمع لاثم قال الفرا اللثام ما كان على الفم من النقاب واللفام ما كان على الارنبة يقال لثمت المراة تلثم لثما والتثمت وتلثمت اذا شدت اللثام وهي حسنة اللثمة واللثم ايضا القبلة وقد لثمت فاها بالكسر اذا قبلتها وربما جاء بالفتح قال ابن كيسان سمعت المبرد ينشد قول جميل فلثمت فاها اخذا بقرونها

لجم اللجام فارسي معرب واللجام ايضا ما تشده الحائض وفي الحديث تلجمي اي شدي لجاما وهو شبيه بقوله استثفري وقولهم جا فلان وقد لفظ لجامه اذا انصرف من حاجته مجهودا من الاعياء والعطش قال حتا وقد فرس رباطه ولجم اسم رجل

لحم اللحم معروف واللحمة اخص منه والجمع اللحام ولحمان ولحوم وقال يهجو قوما رايتكم بني الخذواء لما دنا الاضحى وصللت اللحام توليتم بودكم وقلتم لعك منك اقرب او جذام يقول لما انتنت اللحوم من كثرتها عندكم اعرضتم عني واللحمة بالضم القرابة ولحمة الثوب تضم وتفتح ولحمة البازي ما يطعم مما يصيده يضم ويفتح ايضا والملحمة الوقعة العظيمة في الفتنة واستلحم

الرجل اذا احتوشه العدو في القتال والملاحمة الشجة التي اخذت في اللحم ولم تبلغ السمحاق واللحم جنس من الثياب ويقال ايضا رجل ملحم اي مطعم للصيد مرزوق منه ولاحمت الشيء بالشيء اذا الصقته به وحبل ملاحم شديد الفتل والملحم الملصق بالقوم عن الاصمعي ابو عبيدة اللحيم القتيل وقد لحم اي قتل وانشد فقالوا تركنا القوم قد حصروا به ولا ريب أن قد كان ثم لحيم ولحم الرجل بالضم فهو لحيم اذا كان كثير اللحم في بدنه ولحم بالكسر اشتهى اللحم فهو لحم ولحمت القوم الحمهم بالفتح فيهما اذا اطعمتهم اللحم فانا لاحم ولا تقل الحمتهم والاصمعي يقوله ويقال ايضا رجل لاحم ذو لحم كما يقال تامر ولابن واللحام الذي يبيع اللحم ولحمت العظم الحمه بالضم اذا عرقته وقال مبتركا لكل عظم يلحمه والحم الدابة اذا وقف فلم يبرح واحتاج الى الضرب والحمتك عرض فلان اذا امكنتك منه تشتمه والحمته سيفي والحم الناسج الثوب وفي المثل الحم ما اسديت اي تمم ما ابتدأته من الاحسان والحم الرجل كثر في بيته اللحم والحم الزرع اذا صار فيه حب واستلحم الحرب فالتحمت والتحم الجرح للبرء **لخم** لخم حي من العرب ومنهم كانت ملوك العرب في الجاهلية وهم ال عمرو بن عدي بن نصر اللخمي واللخم بالضم ضرب من سمك البحر يقال له الكوسج **لدم** قال الاصمعي اللدم صوت الحجر او الشيء يقع بالارض وليس بالصوت الشديد وفي الحديث والله لا اكون مثل الضبع تسمع اللدم حتى تخرج فتصاد ثم يسمى الضرب لدما يقال لدمت الدم لدما قال الشاعر وللفؤاد وجيب تحت ابهره لدم الغلام وراء الغيب بالحجر فانا لادم وقوم لدم مثل خادم وخدم ولدمت المراة وجهها ضربته ولدمت خبز الملة اذا ضربته والالتدام الاضطراب والتدام النساء ضربهن صدورهن في النياحة واللديم الثوب الخلق ولدمت الثوب لدما ولدمته تلديما اي رقعته فهو ملدم ولديم اي مرقع مصلح واللدام مثل الرقاع يلدم به الخف وغيره وتلدم الثوب اي اخلق واسترقع وتلدم الرجل ثوبه اي رقعه يتعدى ولا يتعدى مثل تردم وام ملدم كنية الحمى اي دامت وام ملدم كنية الحمى والملدم ايضا الرجل الاحمق الكثير اللحم الثقيل والملدم والملدام حجر يرضخ به النوى وهو المرضاخ ايضا واللدم بالتحريك الحرم والقرابات ويقال انما سميت الحرمة اللدم لانها تلدم القرابة اي تصلح وتصل وتقول العرب اللدم اللدم اذا ارادوا توكيد المحالفة اي حرمتنا حرمتكم وبيتنا بيتكم ولا نفرق بيننا **لذم** ابو زيد لذمت بالمكان بالكسر لذما لزمته والذمت فلانا الذاما ولذمه الشيء اعجبه وهو في شعر الهذلي والذم به اي اولع به فهو ملذم به **لزم** لزمت الشيء الزمه لزوما ولزمت به ولازمته والالتزام الملازم قال ابو ذؤيب فلم ير غير عادية لزاما كما يتفجر الحوض اللقيف والعادية القوم يعدون على ارجلهم اي حملتهم لزام كانهم لزموه لا يفارقون ما هم فيه ويقال صار كذا وكذا ضربة لازم لغة في لازب قال كثير فما ورق الدنيا بباق لاهله ولا شدة البلوى بضربة لازم والزمته الشيء فالتزمه والالتزام الاعتناق قال الكسائي تقول سببته سبة تكون لزام مثل قطام والملزم بالكسر خشبتان تشد اوساطهما بحديدة تكون مع الصياقلة والابارين **لطم** اللطم الضرب على الوجه بباطن الراحة وفي المثل لو ذات سوار لطمتني قالته امراة لطمها من ليس بكفء لها واللطيم من الخيل الذي سالت غرته في احد شقي وجهه يقال منه لطم الفرس على ما لم يسم فاعله فهو لطيم عن الاصمعي وخد ملطم شدد للكثرة واللطيمة العير التي تحمل الطيب وبز التجار وربما قيل لسوق العطارين لطيمة قال ذو الرمة يصف ارطاة تكنس فيها الثور الوحشي كانها بيت عطار يضمنه لطائم المسك يحويها وتنتهب

واللطيم الذي يموت ابواه والعجي الذي تموت امه واليتيم الذي يموت ابوه واللطيم الفصيل اذا طلع سهيل اخذه الراعي وقال له اترى سهيلا والله لا تذوق عندي قطرة ثم لطمه ونحاه واللطيم السابع من سوابق الخيل ولاطمه فتلاطما والتطمت الامواج ضرب بعضها بعضا **لعثم** ابو زيد تلعثم الرجل في الامر اذا تمكث فيه وتانى وقال الخليل نكل عنه وتبصر **لغم** لغام البعير زبده والملاغم ما حول الفم الذي يبلغه اللسان ويشبه ان يكون مفعلا من لغام البعير وتلغمت بالطيب اذا جعلته في الملاغم وقال ابن الاعرابي قلت لاعرابي ما المبسر فقال تلغموا يوم السبت يعني ذكروه واشتقاقه من انهم حركوا ملاغمهم به الكسائي لغمت الغم لغما اذا اخبرت صاحبك بشيء لا تستيقنه **لفم** اللفام ما كان على طرف الانف من النقاب وقد لفمت المراة فاها بلفامها اذا نقبته ولفمت وتلفمت والتفمت اذا شدت اللفام قال الاصمعي اذا كان النقاب على الفم فهو اللثام واللفام والمتلفم والملتثم قال الشاعر وقد رد عن غر الثنايا لفامها وقال ابو زيد تلفمت تلفما اذا اخذت عمامة وجعلتها على فيك شبه النقاب فلم يبلغ به ارنبة الانف ولا مارنه قال وبنو تميم تقول في هذا المعنى تلثمت تلثما قال واذا انتهى الى الانف فغشيه او بعضه فهو النقاب **لقم** اللقم بالتحريك وسط الطريق واللقم بالتسكين مصدر قولك لقمت الطريق وغيره القمه بالضم اذا سددت فمه والتقمت اللقمة اذا ابتلعتها ولقمتها بالكسر لقما وتلقمتها اذا ابتلعتها في مهلة ولقمت غيري تلقيما والقمته حجرا ورجل تلقامة اي كثير اللقم ولقمان صاحب النسور تنسبه الشعراء الى عاد وقال تراه يطوف الافاق حرصا ليأكل راس لقمان بن عاد **لكم** اللكم اللكز لكمه لكما اذا ضربه بجمع كفه واللكمة القرصة المضروبة باليد واللكام بالتشديد جبل بالشام والملكوم اسم ما بمكة **لمم** لم الله شعثه اي اصلح وجمع ما تفرق من اموره ومنه قولهم ان دارك لمومة اي تلم الناس وتربهم وتجمعهم قال المرناف الطائي يمدح علقمة بن سيف واحبني حب الصبي ولمني لم الهدي الى الكريم الماجد والالمام النزول وقد الم به اي نزل به وغلام ملم قارب البلوغ وفي الحديث وان مما ينبت الربيع ما يقتل حبطا او يلم اي يقرب من ذلك والم الرجل من اللمم وهو صغار الذنوب وقال ان تغفر اللهم تغفر جما واي عبد لك لا الما وقال هو مقاربة المعصية من غير مواقعة قال الاخفش اللمم المقارب من الذنوب واللمم ايضا طرف من الجنون ورجل ملموم اي به لمم ويقال ايضا اصابت فلانا من الجن لمة وهو المس والشيء القليل وقال فاذا وذلك يا كبيشة لم يكن الا كلمة حالم بخيال والملمة النازلة من نوازل الدنيا والعين اللامة التي تصيب بسوء يقال اعيذه من كل هامة ولامة واما قوله اعيذه من حادثات اللمة فيقال هو الدهر ويقال هو الشدة وانشد الفراء علي صروف الدهر او دولاتها يدلننا اللمة من لماتها واللمة بالكسر الشعر يجاوز شحمة الاذن فاذا بلغت المنكبين فهي جمة والجمع لمم ولمام قال ابن مفرغ شدخت غرة السوابق منهم في وجوه مع اللمام الجعاد ويقال ايضا فلان يزورنا لماما اي في الاحايين وملمومة الفيل خرطومه وكتيبة ململمة وملمومة ايضا اي مجتمعة مضموم بعضها الى بعض وصخرة ململمة وملمومة اي مستديرة صلبة ويلملم وألملم موضع وهو ميقات اهل اليمن وقوله تعالى ويأكلون التراث اكلا لما اي نصيبه ونصيب صاحبه قال ابو عبيدة يقال لممته اجمع حتى اتيت على اخره واما قوله تعالى وان كلا لما ليوفينهم ربك اعمالهم بالتشديد قال الفراء اصله لمن ما فلما كثرت فيه الميمات حذفت منها واحدة وقرأ الزهري لما بالتنوين اي جميعا ويحتمل ان يكون اصله لمن من فحذفت منها احدى الميمات وقول من قال لما بمعنى الا فليس يعرف في اللغة ولم حرف نفي لما مضى تقول لم يفعل ذاك تريد انه لم يكن ذلك الفعل منه فيما مضى من الزمان وهي جازمة وحروف الجزم

لم ولما والم والمّا قال سيبويه لم نفي لقولك فعل ولن نفي لقولك سيفعل ولا نفي لقولك يفعل ولم يقع الفعل
وما نفي لقولك هو يفعل اذا كان في حال الفعل ولمّا نفي لقولك قد فعل يقول الرجل قد مات فلان فتقول لمّا ولم يمت
ولمّا اصله لم أدخل عليه ما وهو يقع موقع لم تقول اتيتك ولمّا اصل اليك وقد يتغير معناه عن معنى لم فيكون جوابا وسببا
لما وقع ولما لم يقع تقول ضربته لمّا ذهب ولمّا لم يذهب وقد يختزل الفعل بعده تقول قاربت المكان ولمّا تريد ولمّا أدخله
ولا يجوز ان يختزل الفعل بعد لم ولِمَ بالكسر حرف يستفهم به تقول لِمَ ذهبت والاصل لما ولك ان تدخل عليه الهاء في الوقف
فتقول لِمَهْ وقول الشاعر يا عجبا والدهر جم عجبه من عنزيّ سبّني لم اضربه فانه لما وقف على الهاء نقل حركتها الى ما
قبلها **لوم** اللوم العذل تقول لامه على كذا لوما ولومة فهو ملوم ولوّمه شدد للمبالغة واللوّم جمع اللائم
مثل راكع وركّع واللائمة الملامة وكذلك اللومى على فعلى يقال ما زلت اتجرع فيك اللوائم والملاوم جمع الملامة
واللامة الامر يلام عليه وألام الرجل اذا اتى ما يلام عليه يقال لام فلان غير مليم وفي المثل رب لائم مليم قال
الشاعر ومن يخذل اخاه فقد ألاما واستلام الرجل الى الناس اي استذم ابو عبيدة ألأمه بمعنى لامه وانشد لمعقل
بن خويلد الهذلي حمدت الله ان امسى ربيع بدار الذل مُلحيا مُلاما والملاومة ان تلوم رجلا ويلومك وتلاوموا لام بعضهم بعضا
ورجل لُوَمة يلومه الناس ولُوْمة يلوم الناس مثل هُزَأة وهُزْأة والتلوم الانتظار والتمكث ولام الانسان شخصه غير مهموز
قال مهريّة تخطر في زمامها لم يبق منها السير غير لامها واللام من حروف الزيادات وهي على ضربين متحركة وساكنة
فاما اللامات المتحركة فهي ثلاث لام الامر ولام التوكيد ولام الاضافة فلام الامر تقول ليقم زيد تامر بها الغائب
وربما امروا بها المخاطب وقرئ فبذلك فلتفرحوا بالتاء وقد يجوز حذف لام الامر في الشعر فتعمل مضمرة كقول متمم
ابن نويرة على مثل اصحاب البعوضة فاخمشي لك الويل حر الوجه او يبك من بكى اراد ليبك فحذف اللام وكذلك لام امر المواجه
قال الشاعر قلت لبواب لديه دارها تِيذَنْ فاني حموها وجارها اراد لتأذن فحذف اللام وكسر التاء على لغة من
يقول انت تِعلم واما لام التوكيد فعلى خمسة اضرب منها لام الابتداء كقولك لزيد افضل من عمرو ومنها التي تدخل
في خبر إنّ المشددة والمخففة كقوله تعالى ان ربك لبالمرصاد وقوله وان كانت لكبيرة ومنها التي تكون جوابا للو ولولا
كقوله تعالى لولا انتم لكنا مؤمنين وقوله لو تزيلوا لعذبنا الذين كفروا ومنها التي تكون في الفعل المستقبل المؤكد بالنون كقوله
تعالى ليسجنن وليكونن من الصاغرين ومنها لام جواب القسم وجميع لامات التوكيد تصلح ان تكون جوابا للقسم كقوله وان
منكم لمن ليبطئن فاللام الاولى للتوكيد والثانية جواب لان القسم جملة توصل بأخرى وهي المقسم عليه لتوكيد
الثانية بالاولى ويربطون بين الجملتين بحروف يسميها النحويون جواب القسم وهي إنّ المكسورة المشددة واللام المعترض وهما
بمعنى واحد كقولك والله ان زيدا خير منك ووالله لزيد خير منك وقولك والله ليقومن زيد اذا ادخلوا لام القسم على
فعل مستقبل ادخلوا في آخره النون شديدة او خفيفة لتأكيد الاستقبال واخراجه عن الحال لا بد من ذلك ومنها
إن الخفيفة المكسورة وما وهما بمعنى كقولك والله ما فعلت ووالله ان فعلت بمعنى ومنها لا كقولك والله لا افعل لا يتصل
الحلف بالمحلوف الا باحد هذه الحروف الخمسة وقد تحذف وهي مرادة فاما لام الاضافة فعلى ثمانية اضرب منها لام
الملك كقولك المال لزيد ومنها لام الاختصاص كقولك اخ لزيد ومنها لام الاستغاثة كقول الشاعر يا للرجال
ليوم الاربعاء اما ينفك يحدث لي بعد النهى طربا واللامان جميعا للجر ولكنهم فتحوا الاولى وكسروا الثانية ليفرقوا بين

المستغاث به والمستغاث له وقد يحذفون المستغاث به ويبقون المستغاث له يقولون يا للماء يريدون يا قوم للماء اي للماء
ادعوكم وان عطفت على المستغاث به بلام اخرى كسرتها لانك قد امنت اللبس بالعطف كقول الشاعر يا للرجال
وللشبان للعجب وقول الشاعر يا لَ بكر انشروا لي كليبا يا لَ بكر اين اين الفرار استغاثة وقال بعضهم اصله
يا آل بكر فخفف بحذف الهمزة كما قال جرير يا آل بارق فيم سب جرير ومنها لام التعجب مفتوحة كقولك يا للعجب
والمعنى يا عجب احضر فهذا اوانك ومنها لام العلة بمعنى كي كقوله تعالى لتكونوا شهداء على الناس وضربته ليتأدب اي
لكي يتأدب ولأجل التأدب ومنها لام العاقبة كقول الشاعر فللموت تغذو الوالدات سخالها كما لخراب الدهر
تبنى المساكن اي عاقبته ذلك ومنها لام الجحد بعد ما كان ولم يكن ولا تصحب الا النفي كقوله تعالى وما كان الله ليعذبهم
اي لان يعذبهم ومنها لام التاريخ كقولك كتبت لثلاث خلون اي بعد ثلاث قال الراعي حتى وردن لتم خمس بائص
واما اللامات الساكنة فعلى ضربين احدهما لام التعريف ولسكونها أدخلت عليها الف الوصل ليصح الابتداء بها فاذا
اتصلت بما قبلها سقطت الالف كقولك الرجل والثاني لام الامر اذا ابتدأتها كانت مكسورة وان ادخلت عليها حرفا من
حروف العطف جاز فيها الكسر والتسكين كقوله تعالى وليحكم اهل الانجيل **لهم** اللهم الابتلاع وقد لهمه بالكسر
اذا ابتلعه واللهموم من النوق الغزيرة اللبن واللهموم الجواد من الناس والخيل وقال لا تحسبني عاصبا في منقضة ان الهاميم
في اقرانها لم واللهام الجيش الكثير كأنه يلتهم كل شيء واللهيم الداهية وكذلك ام اللهيم وفرس لهم مثل
لهموم سابق كأنه يلتهم الارض واللهم ايضا العظيم ورجل لهميم كثير العطاء مثل خضم وقول الشاعر لاهم
لا ادري وانت الداري يريد اللهم والميم المشددة في آخره عوض من ياء النداء لان معناه يا الله وملهم بالفتح موضع
في ارض كثيرة النخل قال جرير كان حمول الحي زلن بيانع من الوارد البطحاء من نخل ملهما ويوم ملهم حرب لبني
تميم وحنيفة والالهام ما يلقى في الروع يقال الهمه الله واستلهمت الله الصبر والتهم الفصيل ما في ضرع امه
استوفاه **لجم** مربع لهجم اي واسع مذلل واللهجم العس الضخم وانشد ابو زيد لاقة شيخ للاله راهب تصف في ثلثه
المحالب في اللهجمين والهن المقارب يعني بالمقارب العس بين العسين والتلهجم الولوع بالشيء قال حميد بن ثور كان وحى الصردان
في جوف ضاله تلهجم لحييه اذا ما تلهجما تقول كان تلهجم لحيي هذا البعير وحي الصردان وهذا يحتمل ان تكون الميم فيه زائدة
واصله من اللهج وهو الولوع **لهذم** لهذمه اي قطعه واللهاذمة اللصوص عن ابي عمرو واللهذم من الاسنة القاطع
لهزم لهزم الشيب خديه اي خالطهما وقال اما ترى شيبا علاني اغثمه لهزم خدي به ملهزمه واللهزمتان عظمان
ناتئان في اللحيين تحت الاذنين ويقال هما مضغتان عليتان تحتهما والواحدة لهزمة بالكسر والجمع اللهازم وقال يا خازباز
ارسل اللهازما وقال ازوج انوح لا يهش الى الندى قري ما قرى للضرس بين اللهازم وتيم الله بن ثعلبة ابن عكابة يقال لهم
تيم اللات اللهازم وهم حلفاء لبني عجل

فصل الميم

موم الموم الشمع معرب والموم البرسام يقال
منه موم الرجل فهو مموم قال ذو الرمة يصف صائدا اذا توجس ركزا من سنابكها او كان صاحب ارض او به الموم
وماماة اسم ومنه كعب بن مامة الايادي والميم حرف من حروف المعجم وقال كافا وميما وسينا طاسما **ميم**
كلمة يستفهم بها معناها ما حالك وما شانك

فصل النون

نام النأمة بالتسكين الصوت
يقال اسكت الله نأمته اي نغمته وصوته ويقال نامّته بتشديد الميم فيجعل من المضاعف والنئيم صوت فيه ضعف

كالأنين يقال نأم ينئم ونأمت القوس نئيما وسمعت نئيم الاسد **نجم** نجم الشيء بالضم ينجم نجوما ما طلع وظهر وطلع
يقال نجم السن والقرن والنبت ونجم الخارجي ونجمت ناجمة بموضع كذا اي نبعت وفلان ينجم الباطل والضلالة بالفتح
اي يقويه والمنجم بكسر الميم الحديدة المعترضة في الميزان التي فيها اللسان والنجم الوقت المضروب وبه سمي المنجم ويقال
نجمت المال اذا اديته نجوما قال زهير ينجمها قوم لقوم غرامة ولم يهريقوا بينهم ملء محجم والنجم من النبات ما لم
يقم على ساق قال الله تعالى والنجم والشجر يسجدان والنجم الكوكب والنجم الثريا وهو اسم لها علم مثل زيد وعمرو فاذا
قالوا طلع النجم يريدون الثريا وان اخرجت منه الالف واللام تنكر والنجم ضرب من النبت قال الشاعر اخضر حماد ظل
تكرم نجمه ابو كل حيراني وحائل سالم وقولهم ليس لهذا الحديث نجم اي ليس له اصل وانجمت السماء اقشعت
يقال انجمت اياما ثم انجمت وانجم البرد وانجم المطر اقلع وقال انجمت قرة الشتاء وكانت قد اقامت بكلبة وقطار
نخم النخم الرجيز والنحنح وقد نخم الرجل نخم بالكسر فهو نخام قال طرفة اري قبر نحام بخيل بماله كقبر غوي
في البطالة مفسد والنخام ايضا طائر احمر على خلقة الاوز يقال له بالفارسية سرخ اوي والنخام ايضا اسم
فرس شليك بن السلكة السعدي عن الاصمعي في كتاب الفرس **نخم** النخامة النخاعة يقال تنخم الرجل اذا تنخع **ندم**
ندم على ما فعل ندما وندامة وتندم مثله وفي الحديث الندم توبة وانتدمه الله فندم ورجل ندمان اي نادم
ويقال اليمين حنث او مندمة قال لبيد ولم يبق هذا الدهر في العيش مندما ونادمني فلان على الشراب فهو نديمي
وندماني قال الشاعر فان كنت ندماني فبالاكبر اسقني ولا تسقني بالاصغر المتثلم وجمع النديم ندام وجمع الندمان
ندامى والمراة ندمانة والنسوة ندامى ايضا ويقال المنادمة مقلوبة من المدامنة لانه يدمن شرب الشراب
مع نديمه لان القلب في كلامهم كثير كالقسي من القووس وجذب وجبذ وما اطيبه وما ايطبه واخرة اللحم
وخرثن وواجد ووجاد **نسم** النسيم الريح الطيبة يقال منه نسمت الريح نسيما ونسمانا ونسم الريح اولها
حين تقبل بلين قبل ان تشتد ومنه الحديث بعثت في نسم الساعة اي حين ابتدأت واقبلت اوائلها والنسم ايضا
جمع نسمة وهي النفس والربو وفي الحديث تنكبوا الغبار فمنه تكون النسمة والنسمة للانسان وتنسم اي تنفس وفي
الحديث لما تنسموا روح الحياة اي وجدوا نسيمها وناسمه اي شامه والمنسم بكسر السين خف البعير قال اللحياني
هو مشتق من الفعل يقال نسم به ينسم نسما وقال الاصمعي وقالوا منسم النعامة كما قالوا للبعير ويقال ايضا من اين
منسمك اي من اين وجهتك **نشم** نشم اللحم تنشيما اذا تغير وابتدات فيه رائحة كريهة يقال بدي من الخير
ونحو نشمة ونشم القوم في الامر ايضا اذا اخذوا فيه ولا يكون الا في الشر ومنه قولهم نشم الناس في عثمان
والنشم بالتحريك شجر تتخذ منه القسي والنشم ايضا مثل النمش في القلب يقال منه نشم بالكسر فهو ثور نشم اي فيه نقط
بيض ونقط سود قال الاصمعي منشم بكسر الشين اسم امراة كانت بمكة عطارة وكانت خزاعة وجرهم اذا ارادوا
القتال تطيبوا من طيبها وكانوا اذا فعلوا ذلك كثرت القتلى فيما بينهم وكان يقال اشأم من عطر منشم فصار مثلا
قال زهير تفانوا ودقوا بينهم عطر منشم ويقال هو حب البلسان **نظم** نظمت اللؤلؤ اي جمعته في
السلك والتنظيم مثله ومنه نظمت الشعر ونظمته والنظام الخيط الذي ينظم به اللؤلؤ ونظم من لؤلؤ وفي الاصل
مصدر وجاءنا نظم من جراد وهو الكثير ويقال لثلاثة كواكب من الجوزاء نظم والانتظام الاتساق وطعنه فانتظمه

اي اختله والنظامان من الضب كشيتان منظومتان من جانبي كليته طولا وانظمت الدجاجة اذا صار في بطنها بيض
نعم النعمة اليد والصنيعة والمنة وما انعم به عليك وكذلك النعمى فان فتحت مددت فقلت النعماء والنعيم
مثله وفلان واسع النعمة اي واسع المال وقولهم ان فعلت ذاك فبها ونعمت يريدون ونعمت الخصلة والتاء ثابتة في الوقف
قال ذو الرمة او حرة عيطل ثبجاء مجفرة دعائم الزور نعمت زورق البلد ونعم وبئس فعلان ماضيان لا
يتصرفان تصرف سائر الافعال لانهما استعملا للحال بمعنى الماضي فنعم مدح وبئس ذم وفيهما اربع لغات نعم بفتح اوله
وكسر ثانيه ثم تقول نعم فتتبع الكسرة الكسرة ثم تطرح الكسرة الثانية فتقول نعم بكسر النون وتسكين العين ولك
ان تطرح الكسرة من الثاني وتترك الاول مفتوحا فتقول نعم الرجل زيد ونعم المراة هند بفتح النون وسكون العين فقولك
نعم الرجل فالرجل فاعل نعم وزيد يرتفع من وجهين احدهما ان يكون مبتدا قدم عليه خبره والثاني ان يكون خبر
مبتدا محذوف وذلك انك لما قلت نعم الرجل قيل لك من هو او قدرت انه قيل لك ذلك فقلت هو زيد
وحذفت هو على عادة العرب في حذف المبتدا والخبر اذا عرف المحذوف وهو زيد ها هنا فاذا قلت نعم رجلا فقد اضمرت في
نعم الرجل بالالف واللام مرفوعا وفسرته بقولك رجلا لان فاعل نعم وبئس لا يكون الا معرفة بالالف واللام او ما يضاف
الى ما فيه الالف واللام ويراد به تعريف الجنس لا تعريف العهد او نكرة منصوبة ولا يليهما علم ولا غيره ولا يتصل بهما الضمير
لا تقول نعم زيد ولا الزيدون نعموا وان ادخلت على نعم ما قلت نعما يعظكم به تجمع بين الساكنين وان شئت حركت العين
بالكسر وان شئت فتحت النون مع كسر العين وتقول غسلته غسلا نعما تكتفي بما مع نعم عن صلته اي نعم ما غسلته والنعم
بالضم خلاف البؤس يقال يوم نعم ويوم بؤس والجمع انعم وابؤس ونعم الشيء بالضم نعومة اي صار ناعما لينا وكذلك
نعم ينعم مثل حذر يحذر وفيه لغة ثالثة مركبة بينهما نعم ينعم مثل فضل يفضل ولغة رابعة نعم ينعم بالكسر
فيهما وهو شاذ والنعمة بالفتح التنعيم يقال نعمه الله وناعمه فتنعم وامراة منعمة ومناعمة بمعنى ورجل منعام
اي مفضال ويقال انعم ارض فلان فتنعمتني اي وافقتني وتقول انعم الله عليك من النعمة وانعم الله صباحك
من النعومة وانعم له اي قال له نعم ونعم كذا وانعم اي زاد وانعم الله بك عينا اي اقر الله عينك بمن تحبه
وكذلك نعم الله بك عينا نعمة مثل غلم غلمة ونزه نزهة ونعمك عينا مثله والنعم واحد الانعام وهي المال
الراعية واكثر ما يقع هذا الاسم على الابل قال الفراء هو مذكر لا يؤنث يقولون هذا نعم وارد ويجمع على نعمان
مثل حمل وحملان والانعام تذكر وتؤنث قال الله تعالى في موضع مما في بطونه وفي موضع مما في بطونها وجمع الجمع اناعيم
في الكثير فقط لان جمع الجمع انما يراد به التكثير او الضروب المختلفة قال ذو الرمة واغترف عنه
الاناعيم ونعم عدة وتصديق وجواب الاستفهام وربما ناقض بلى اذا قال ليس لي عندك وديعة فقولك نعم
تصديق له وبلى تكذيب ونعم بكسر العين لغة فيه حكاها الكسائي والنعامة من الطير يذكر ويؤنث والنعام
اسم جنس مثل حمام وحمامة وجراد وجرادة والنعامة الخشبة المعترضة على الزرنوقين ويقال للقوم
اذا ارتحلوا عن منهلهم او تفرقوا شالت نعامتهم والنعامة ما تحت القدم وقال ابن النعامة يوم ذلك مركبي
قال الاصمعي هو اسم فرس وقال الفراء هو عرق في الرجل قال سمعته منهم حكاه في المصنف وقال
ابو عبيدة هو اسم لشدة الحرب وليس ثم امراة لقولهم يوم ذا الظلمي وجاءوا على خيل لهم وليس ثم خيل ولا اداة

والنعام والنعامة علم من أعلام المفاوز وقال أبو ذؤيب يصف طرق المفازة . بهن نعام بناه الرجال تلقي النفائض
فيه السريحا وقال آخر لا شيء في ريدها إلا نعامتها ونعام موضع يقال فلان من أهل برك ونعام
وهما موضعان من أطراف اليمن والنعائم منزل من منازل القمر وهي ثمانية أنجم كأنها سرير معوج أربعة صادر وأربعة
وارد والنعامة لعبة لهم والنعامة اسم فرس في قول لبيد تكاثر قرزل والجون فيها وتحجل والنعامة والخبال
وأبو نعامة كنية قطري بن الفجاءة ويكنى أبا محمد أيضا ونعم العين بالضم قرتها ويقال نعم عين ونعام عين ونعامة عين
ونعم عين ونعمى عين كله بمعنى أي أفعل ذاك كرامة لك وإنعاما بعينك وما أشبهه والنعامى بالضم ريح الجنوب لأنها
أبل الرياح وأرطبها ويقال أيضا نعاماك بمعنى قصاراك ونعمان بن المنذر ملك العرب نسبت إليه شقائق النعمان لأنه حماها
قال أبو عبيدة إن العرب كانت تسمي ملوك الحيرة النعمان لأنه كان آخرهم ونعمان بالفتح واد في طريق الطائف
تخرج إلى عرفات قال تضوع مسكا بطن نعمان إذ مشت به زينب في نسوة عطرات ويقال له نعمان الأراك
وقال أما والراقصات بذات عرق ومن صلى بنعمان الأراك وقولهم عم صباحا كلمة تحية كأنه محذوف من
نعم ينعم بالكسر كما تقول كل من أكل يأكل فحذف منه الألف والنون استخفافا والنعيمة شجرة والتنعيم موضع
ونعم بالضم اسم امرأة . **نغم** النغم الكلام الخفي تقول منه نغم ينغم وينغم نغما وسكت فلان فما نغم
بحرف وما تنغم مثله وفلان حسن النغمة إذا كان حسن الصوت في القراءة . **نقم** نقمت على الرجل أنقم بالكسر
فأنا ناقم إذا عتبت عليه يقال ما نقمت منه إلا الإحسان وقال الكسائي نقمت بالكسر لغة ونقمت الأمر أيضا ونقمته
إذا كرهته وانتقم الله منه أي عاقبه والاسم منه النقمة والجمع نقمات ونقم مثل كلمة وكلمات وكلم وإن
شئت سكنت القاف ونقلت حركتها إلى النون فقلت نقمة والجمع نقم مثل نعمة ونعم وفلان ميمون النقيمة
وهو مثل النقيبة وناقم لقب عامر بن سعد بن عدي بن جدان بن جديلة والناقمية هي رقاش بنت عامر قال
سعد بن زيد مناة . لقد ولدت أمري الناقمية حقبة فقد جعلت أشراء وصل تقطع . **نمم** نم الحديث ينمه
وينمه نما أي قته والاسم النميمة والرجل نم ونمام أي قتات والنمام نبت طيب الرائحة والنميمة أيضا
الهمس والحركة ومنه قولهم أسكت الله نامته أي ما ينم عليه من حركته وقد يهمز فيجعل من النئيم وقول أبي ذؤيب
ونميمة من قانص متلبب في كفه جشء أجش وأقطع قال الأصمعي أراد به صوت وتر أو ربا الشتر وخفة الحمر
والكرو سماهما من قانص قال لأنه أشد تختلا من القانص من أن ينم للوحشي الأثري في قول رؤبة بن العجاج
في الزرب لو يمضغ شريا ما بصق . ونمنم الشيء نمنمة أي رقشه وزخرفه وثوب منمنم أي موشى ومنه قيل
للبياض الذي يكون على أظفار الأحداث نمنمة بالكسر والنمي بالضم الفلس بالرومية قال أبو عبيدة هو الدرهم
الذي فيه رصاص أو نحاس قال النابغة يصف قرنا . وقارفت وهي لم تجرب وباع لها من الفصافص
بالنمي سفسير . الواحدة نمية وما بها نمي أي أحد . **نوم** النوم معروف وقد نام ينام فهو نائم والجمع نيام وجمع
النائم نوم على الأصل ونيم على اللفظ وتقول نمت وأصله نومت بكسر الواو فلما سكنت سقطت لاجتماع
الساكنين ونقلت حركتها إلى ما قبلها وكان حق النون أن تضم لتدل على الواو الساقطة كما ضمت القاف
في قلت إلا أنهم كسروها للفرق بين المضموم والمفتوح وأما كلت فإنهم كسروها لتدل على الياء الساقطة وأما

على مذهب الكسائي فالعين مشمة لأنه قال أصل قال قول بضم الواو وأصل كال كيل بكسر الياء والأمر
منه نم بفتح النون بناء على المستقبل لأن الواو المنقلبة ألفا سقطت لاجتماع الساكنين وتقول يا نومان للكثير
النوم ولا تقل رجل نومان لأنه يختص بالنداء وأنامه ونومه بمعنى وأخذه نوام بالضم إذا جعل النوم يعتريه
وتناوم أرى من نفسه أنه نائم وليس به ونمت الرجل بالضم إذا غلبته بالنوم لأنك تقول ناومته فنمته أنومه
ونامت السوق كسدت ونام الثوب أخلق واستنام إليه أي سكن إليه واطمأن ورجل نومة بالضم ساكنة الواو أي
لا يؤبه له ورجل نومة بفتح الواو أي نؤوم وهو الكثير النوم وإنه لحسن النيمة بالكسر والمنامة ثوب ينام
فيه وهو القطيفة قال الكميت يصف الثور عليه المنامة ذات الفضول من القهز والقرطف المخمل وقال آخر لكل منامة
هدب أصير أي متقارب وربما سموا الدكان منامة وليل نائم أي ينام فيه كقولهم يوم عاصف وهم ناصب
وهو فاعل بمعنى مفعول فيه . **نهم** النهمة بلوغ الهمة في الشيء وقد نهم بكذا فهو منهوم أي مولع به وفي
الحديث منهومان لا يشبعان منهوم بالمال ومنهوم بالعلم ونهم ينهم بالكسر نهيما لغة في نحم ينحم أي زجر والنهم
بالتحريك إفراط الشهوة في الطعام وقد نهم بالكسر ينهم نهما والنهم بالتسكين مصدر قولك نهمت الإبل أنهمها
بالفتح فيهما نهما ونهيما إذا زجرتها وصحت بها لتجد في سيرها وقال ألا انهماها إنها مناهيم وإنما مناجد
مناهيم وإنما نهمها القوم الهيم والمنهام من الإبل الذي يطيع على النهم وهو الزجر والنهم أيضا الحذف
بالحصا ونحوه لأن السائق قد يفعل ذلك وقال ينهمن بالدارات الحصا المنهوما والنهيم مثل النحيم ومثل الأنيم وهو
صوت الأسد والفيل يقال نهم الفيل ينهم نهما ونهيما عن الأصمعي والنهامي الحداد والنهام في شعر الطرماح
ضرب من الطير . **نيم** النيم الدرج التي تكون في الرمل إذا جرت فيه الريح قال ذو الرمة حتى انجلى الليل
عنها في ملمعة مثل الأديم لها من هبوة نيم والنيم الفرو الخلق وقول ساعدة بن جؤية الهذلي من نيم ومن كتم
تما تحدر . **فصل الواو** **وأم** أبو زيد المواءمة الموافقة يقال وأمته مواءمة ووئاما
وهو أن تفعل كما يفعل وفي المثل لولا الوئام لهلك الأنام أي لولا موافقة الناس بعضهم بعضا في الصحبة والعشرة
لكانت الهلكة ويقال لولا الوئام هلك اللئام والوئام المباهاة أي أن الرجال اللئام ليسوا يأتون الجميل من
الأمور في أنها أخلاقهم وإنما يفعلونها مباهاة وتشبها بأهل الكرم ولولا ذلك لهلكوا . **وتم** الوتم الدق
والكسر ووتم يتم أي عدا وخف مشيه أي تقارب الوطء كأنه يتم الأرض أي يدقها قال عنترة خطارة غب السرى
زيافة تطس الإكام بكل خف ميثم . ابن السكيت الوتيمة الجماعة من الحشيش والطعام يقال ما لها أي لم
لها وقولهم لا والذي أخرج النار من الوتيمة أي من الصخرة والوتيم المكتنز لحما وقد وثم بالضم وثامة
وجم وجم من الأمر وجوما والواجم الذي اشتد حزنه حتى أمسك عن الكلام يقال ما لي أراك واجما
ويقال لم أجم عنه أي لم أسكت عنه فرقا ويوم وجيم أي شديد الحر وهو بالحاء أيضا ويقال يوم ذلك
وجمه أي سبه والوجمة مثل الوجبة وهي الأكلة الواحدة والوجم بالتحريك واحد الأوجام وهي علامات
وأبنية يهتدى بها في الصحاري . **وحم** وحمت وحمه أي قصدت قصده والوحام من الدواب أن تستعصي
عند الحمل وقد وحمت بالكسر والوحام والوحام شهوة الحبلى وليس يقال الوحام إلا في شهوة الحبل خاصة وقد وحمت

توحَّم وحمًا وفي امراة وحمى ونسوه وحامى وفي المثل وحمى ولا حبل وقد وحّمناها توحيمًا اي اطعمناها ما تشتهيه ويقال ايضًا وحّمناها اي ذبحنا لها

وخم رجل وخِم بكسر الخاء ووخْم بالتسكين ووخيم اي ثقيل بيّن الوخامة والوخومة والجمع وخام وأوخام تقول منه واتخمني توخمه وشي وخم اي ردي وبلدة وخمة ووخيمة اذا لم توافق ساكنها وقد استوخمتها واستوخمت الطعام وتوخمته اذا استوبلته قال زهير بآكلاء مستوبل متوخم ووخم الرجل بالكسر اي اتخم وقد اتخمت من الطعام وعن الطعام والاسم التخمة بالتحريك على ما ذكرناه في وكلة وتكلة والجمع تخمات وتخم والتخمة الطعام على افعلة واصله اوخمة وهذا طعام متخمة بالفتح واصله موخمة لانهم توهموا التاء اصلية لكثرة الاستعمال والعامة تقول التخمة بالتسكين وقد جاء ذلك في شعر انشده اعرابي واذا المعدة جاشت فارمها بالمنجنيق بثلاث من نبيذ ليس بالحلو الرقيق تهضم التخمة هضمًا حين تجري في العروق

ودم الودم السيور التي ما بين آذان الدلو واطراف العراقي الواحدة ودمة وقد ودمت الدلو تودم ودمًا اذا انقطع ودمها والودم ايضًا لحمات تكون في رحم الناقة امثال الثآليل تمنعها من الولد فاذا عولج منها ذلك قيل ودّمتها توديمًا والودام الحزاز والامعاء الواحدة ودمة مثل ثمرة وثمار وفي حديث علي صلى الله عليه لئن وليت بني امية لانفضنهم نفض القصاب التراب الودمة قال الاصمعي سالت شعبة عن هذا الحرف وليس هو هكذا انما هو نفض القصاب الوذام التربة والتربة التي قد سقطت في التراب فالقصاب ينفضها واودم الحج اي اوجبه على نفسه وقال لاهم ان عامر بن جهم اودم حجًّا في ثياب دسم اي متلطخة بالذنوب والوديمة الهدية الى بيت الله الحرام والجمع الودائم وهي الاموال التي نذرت فيها النذور قال الشاعر فان كنت لم اذكرك والقوم بعضهم غضابى على بعض فمالي وذائم اي مالي كله في سبيل الله والتوديم ان تودّم الكلاب بقلادة وودّمت على الحسين توديمًا اي زدت عليها

ورم الورم واحد الاورام تقول منه ورم جلده يرم بالكسر فيهما وهو شاذ وتورم مثله وورّمته انا توريمًا وورم انفه اي غضب وورّم فلان بانفه توريمًا اذا شمخ بانفه وتجبر واورمت الناقة اذا ورم ضرعها

وزم الوزمة في الاكل مثل البزمة وهي الوجبة والوزيم اللحم يجفف قال ابو سعيد سمعت الكلابي يقول الوزيمة من الضباب ان يطبخ لحمها ثم ينشر ثم يدق فيؤكل قال وهي من الجراد ايضًا ورجل وزيم مكتنز اللحم وقال ان كنت ساقي احاتم تجي بحلبين ذوي وزيم بفارسي واخ للروم والوزيم ما يجمع من البقلة سمعته من ابي سعيد يحكيه عن ابي الازهر عن بنداد وانشد وجاوا ثاير بن فلم يوبوا بانمله تشد على وزيم ويروى على بزيم ويقال هو الطلع يشد ثم يشدخ بخوصة والواحدة وزيمة ورجل متوزم اي شديد الوطء

وسم وسمه وسمًا وسمة اذا اثر فيه بسمة وكي والهاء عوض من الواو والوسمة بكسر السين العظلم يختضب به وتسكينها لغة ولا تقل وسمة بضم الواو واذا امرت منه قلت توسم والوسمي مطر الربيع الاول لانه يسم الارض بالنبات نسب الى الوسم والارض موسومة الاصمعي توسم الرجل طلب كلاء الوسمي وانشد واصبحن كالدوم النواعم غدوة على وجهة من ظاعن متوسم وموسم الحاج مجمعهم سمي بذلك لانه معلم يجتمع اليه وقول الشاعر جياض عراك هدمتها المواسم يقال اراد الابل الموسومة وتوسم الناس توسيمًا شهدوا الموسم

يوزنها على المواسم

كما يقال في العيد عيّدوا والميسم المكواة واصل الياء واو فان شئت قلت في جمعه مياسم على اللفظ وان شئت مواسم على الاصل والميسم الجمال يقال امراة ذات ميسم اذا كان عليها اثر الجمال وفلان وسيم اي حسن الوجه وقوم وسام وامراة وسيمة ونسوة وسام مثل ظريفة وظراف وصبيحة وصباح وقد وسم الرجل بالضم وسامة ووساما ايضًا بحذف الهاء مثل جمل جمالا قال الكميت يتعرفن حر وجهه عليه عقبة السرو ظاهرًا والوسام وفلان موسوم بالخير وقد توسمت فيه الخير اي تفرست وواسمت فلانا فوسمته اذا غلبته بالحسن واتسم الرجل اذا جعل لنفسه سمة يعرف بها واصل التاء واو

وشم وشم يده وشمًا اذا غرزها بابرة ثم ذر عليها النؤور وهو النيلج والاسم ايضًا الوشم والجمع الوشام واستوشمه اي سأله ان يشمه وفي الحديث لعن الله الواشمة والمستوشمة ابن السكيت ما عصيته وشمة اي كلمة وما اصابتنا العام وشمة اي قطرة مطر ويقال بينهما وشيمة اي كلام شر او عداوة واوشمت الارض ظهر نباتها واوشم البرق لمع لمعًا خفيفًا قال ابو زيد هو اول البرق حين يبرق واوشمت في الشي نظرت فيه والوشم بلد ذو نخل به قبائل من ربيعة ومضر دون اليمامة قريب منها يقال لها وشم اليمامة

وصم الوصم الصدع في العود من غير بينونة يقال بهذه القناة وصم وقد وصمت الشي اذا شددته بسرعة والوصم العيب والعار يقال ما في فلان وصمة قال الشاعر فان تك جرم ذات وصم فانما دلفنا الى جرم بالام من جرم والتوصيم في الجسد كالتكسير والفترة والكسل وقال واذا وهبت رحيلا فارحل واغضب ما بي من توصيم الكسل يقال وصمته الحمى قال الراجز ولم تبت حمى به توصمه

وضم الوضم كل شي يوضع عليه اللحم من خشب او بارية يوقى به من الارض وقال ليس براعي ابل ولا غنم ولا بجزار على ظهر وضم وقد وضمت اللحم اوضمه وضمًا اذا وضعته على الوضم واوضمته اذا جعلت له وضمًا وقال ابن دريد اوضمت اللحم واوضمت له وقولهم الحي وضمة واحدة بالتسكين اي جماعة متقاربة ابن الاعرابي الوضمة والوضيمة صرم من الناس يكون فيه مائتا انسان او ثلثمائة والوضيمة القوم يقل عددهم فينزلون على قوم وقد وضم بنو فلان على بني فلان اذا حلوا عليهم والوضيمة مثل الوثيمة من الكلا الفراء الوضيمة طعام المأتم واستوضمت الرجل اذا ظلمته واستضمته وتوضم الرجل المراة اذا وقع عليها

وغم الكسائي وغمت الخبر اغمه وغمًا اذا اخبرت به من غير ان تستيقنه مثل لغمته بالغين معجمة وتوغم عليه بالكسر اي حقد وتوغم اذا اغتاظ والوغم الترة والاوغام الترات

وقم الاصمعي وقمه اي رده وقال ابو عبيد قهره قال الشاعر به اثر الشجاع له جصاص من القطمين ذو قرة اللبوة القطم الهائج والوقم جذبك العنان ووقمت الرجل عن حاجته رددته اقبح رد والموقوم الشديد الحزن عن الحيائي والوقم كسر الرجل وتذليله ويقال وقم الله العدو اذا اذله ووقمت الارض اي وطئت واكلت نباتها وربما قالوا وكمت بالكاف ولذلك الموقوم وتوقمت الصيد قتلته وفلان يتوقم كلامي اي تحفظه وتعيبه ووقم أطم من آطام المدينة وحرّة واقم مضافة اليه وقال لو ان الردى يتوقاه عن ذي مهابة لهابت حضيرًا يوم اغلق واقمًا وهو رجل من خزرج يقال له حضير الكتائب

وكم الوكوم مثل الوقوم ووكمه الامر حزنه ووكمت الارض اذا وطئت واكل نباتها

ولم الوليمة طعام العرس تقول اولمت



وفي الحديث أَوْلِمْ ولو بشاةٍ ○ **ونم** ونيمُ الذباب سَلْحُه، وأنشد الأصمعي: لقد وَنَمَ الذبابُ عليه حتى كأنّ ونيمَه نُقَطُ المِدادِ ○ **وهم** وَهِمْتُ في الحساب أَوْهَمُ وَهَمًا، إذا غلطتَ فيه وسهوتَ. ووَهَمْتُ في الشيء بالفتح أَهِمُ وَهْمًا، إذا ذهب وَهْمُك إليه وأنت تريد غيره. وتوهّمتُ، أي ظننتُ. وأوهمتُ غيري إيهامًا، والتوهيم مثله. واتّهمتُ فلانًا بكذا، والاسم التُّهَمَة بالتحريك، وأصل التاء فيه واو على ما ذكرناه في وكل. وأَوْهَمْتُ الشيءَ إذا تركتَه كلَّه. يقال أوهمَ في الحساب مائةً، أي أسقط. وأوهم في صلاته ركعةً. أبو زيد: يقال للرجل إذا اتّهمتَه أَتْهَمْتَ إتهامًا مثل أَدْوَأْتَ إدواءً. ويقال قد أَتْهَمَ الرجلُ على أفعل إذا صارت فيه الرِّيبة. والوَهْمُ: الجمل الضخم الذَّلول. قال ذو الرمة يصف ناقته: كأنّها جملٌ وَهْمٌ وما بقيتْ إلّا النَّحيزةُ والألواحُ والعَصَبُ ○ والأنثى وَهْمَةٌ. قال الكميت: بحّاب أَرْدِيَةِ السَّرابِ وتارةً لُصُّ الظلامِ بوَهْمَةٍ شِمْلالِ ○ والوَهْمُ أيضًا: الطريق الواسع. قال لبيد يصف بعيره وبعير صاحبه: ثمّ أصدرناهما في واردٍ صادرٍ وَهْمٍ صُواه قد مَثَلْ ○ ويقال لا وَهْمَ من كذا، أي لا بُدَّ منه ○

فصل الهاء من باب الميم

هتم الهَتَمُ: كسر الثنايا من أصلها. يقال ضربه فهَتَمَ فاه، إذا ألقى مقدَّم أسنانه. ورجلٌ أَهْتَمُ بيّن الهَتَم. والأَهْتَمُ لقب سِنان بن سُمَيّ بن سنان بن خالد بن مِنْقَر، لأنه هُتِمَتْ ثنيّته يوم الكُلاب. وتهتّمت أسنانه، أي تكسّرت. والهُتامة ما تهتّم من الشيء، أي تكسّر منه ○ **هثم** هَثَمَ له من ماله كما تقول قَثَمَ، حكاها ابن الأعرابي. والهَيْثَمُ: فرخ العُقاب، ومنه سُمّي الرجل هَيْثَمًا. والهَيْثَمُ: الكثيب الأحمر ○ **هجم** هَجَمْتُ على الشيء بغتةً أَهْجُمُ هُجومًا، وهَجَمْتُ غيري، يتعدّى ولا يتعدّى. وهَجَمَ الشتاءُ: دخل. وهَجَمَتْ عينُه، أي غارت. الأصمعي: هَجَمْتُ ما في ضرع الناقة إذا حلبتَ كلَّ ما فيه. وهَجَمْتُ البيتَ هَجْمًا: هدمتُه. وريحٌ هَجُومٌ: تقلع البيوت والثُّمام. وانْهَجَمَتْ عينُه: دمعت. والمِهْجَمُ: العُسّ الضخم. وقال: فَمَلأَ الهَجْمَ عَفْوًا وهي وادعةٌ حتى تكادَ شِفاهُ الهَجْمِ تَنْثَلِمُ ○ أبو عبيد: الهَجْمَةُ من الإبل أوّلها الأربعون إلى ما زادت. وهُنَيْدَةُ المائة فقط. وهَجْمَةُ الشتاء: شدّة برده. وهَجْمَةُ الصيف: حَرُّه. أبو عمرو: الهَجيمة من اللبن الخاثر يُحْقَنُ في السقاء الجديد ثم يُشرب ولا يُمْخَض. قال أبو يوسف: وسمعت أبا مَهْدِيّ الكِلابيّ يقول: هو ما لم يُرَبَّ، أي يَخْثُر. وبَلْدُ الهاجِ لِيَرُوبَ. والهَجْمانة: الدُّرّ. وهُجَيْمانة: اسم امرأة، وهي ابنة العنبر بن عمرو بن تميم ○ **هدم** هَدَمْتُ الشيءَ هَدْمًا فانهدم وتهدّم، وهدّموا بيوتهم، شُدِّد للكثرة. وتهدّم عليه من الغضب إذا اشتدّ غضبُه. والهِدْمُ بالكسر: الثوب البالي، والجمع أهدام. وقال أوس بن حجر: وذاتِ هِدْمٍ عارٍ نَواشِرُها تُصْمِتُ بالماء تَوْلَبًا جَدِعا ○ والمُهَدَّمُ من اللبن: الرَّثيئة. والهَدَمُ بالتحريك: ما تهدّم من نواحي البئر فسقط فيها. وقال يصف امرأة: تمشي إذا زُجِرَتْ عن سَوْأَةٍ قُدُمًا كأنّها هَدَمٌ في الجَفْرِ مُنْقاضُ ○ ويقال دماؤهم بينهم هَدَمٌ، أي هَدَرٌ، وهَدْمٌ أيضًا بالتسكين، وذلك إذا لم يُودَوا. والهَدَمَةُ: الدُّفْعة من المطر. وناقةٌ هَدِمَةٌ: شديدة الضَّبَعة، وقد هَدِمَتْ بالكسر. وأنشد: فهي هَدِمٌ ضَبِعٌ هَوائِشُ ○ وهذا شيءٌ مُهَنْدَمٌ، أي مُصْلَحٌ على مقدار، وهو معرّب، وأصله بالفارسية أَنْدام، مثل مُهَنْدِس وأصله أنداز ○ **هذم** الهَذْمُ: القطع والأكل في سرعة. قال أبو عبيد: والهُذامُ السيف القاطع. وسيفٌ هُذَمٌ مثل مِخْذَم. والهُذام: الشجاع ○ **هذرم** الهَذْرَمَةُ: السرعة في القراءة. يقال هَذْرَمَ وِرْدَه، أي هَذَّه. وكذلك في الكلام. قال أبو النجم: يُهَذْرِمُ رِجْلًا وكان في المجلس جَمَّ الهَذْرَمَهْ لَيْنًا على الداهية المُكتَّمَهْ ○ **هرم** الهَرْمُ بالتسكين: نبتٌ، وهو ضربٌ من الحَمْض، الواحدة هَرْمَةٌ. ويقال بعيرٌ هارمٌ للذي يرعاه، وإبلٌ هَوارِمُ. ويقال هو أذلّ من هَرْمَةٍ. وابن قَرْمَة شاعر. والهَرَمُ: كِبَرُ السنّ، وقد هَرِمَ الرجلُ بالكسر، وأَهْرَمَهُ الله فهو هَرِمٌ، وقومٌ هَرْمَى. وقولهم العَشاءُ مَهْرَمَةٌ. وهَرِمٌ أيضًا اسم رجل، وهَرِمُ بن سِنان بن أبي حارثة المُرّيّ من بني مُرّة بن عوف بن سعد بن ذُبيان، وهو صاحب زهير الذي يقول فيه: إنّ البخيلَ ملومٌ حيث كان ولكنّ الجوادَ على عِلّاتِه هَرِمُ ○ وأمّا هَرِمُ بن قُطْبة بن سَيّار من بني فَزارة، فهو الذي تنافر إليه عامرٌ وعلقمةُ. ويقال: إنك لا تدري علامَ يُنْزِئُ هَرِمُك، ولا تدري بمَ يُولَعُ هَرِمُك، أي نفسُك وعقلُك. والهِرْمانُ بالضمّ: العقل. يقال ما له هِرْمانٌ. وفلانٌ سكّاتٌ يُرى من نفسه أنه هِرْمٌ لِبُسِّه. والهَرَمانِ: بناءان بمصر ○ **هرثم** الهِرْثِمَةُ: الأسد، وبه سُمّي الرجل هَرْثَمَة ○ **هرشم** الهِرْشَمُّ بكسر الهاء وتشديد الميم: الحجر الرِّخو. وقال أبو زيد: الهِرْشَمُّ: الجبل الليّن الجُحَر. وأنشد: وشمّة في جبلٍ هِرْشَمِّ تُبْذَلُ للجار ولابن العمّ ○ والهِرْشَمَةُ من الغنم: العزيزة عن الغذاء ○ **هزم** الهَزْمَةُ: النُّقْرة في الصدر، وفي التفاحة إذا غمزتَها بيدك، ونحو ذلك. وهَزْمُ الضَّريع: ما تكسّر منه. والتهزّم: التكسّر. يقال تهزّم السِّقاءُ إذا يبس فتكسّر. وهَزَمْتُ الجيشَ هَزْمًا وهزيمةً فانهزموا. والهَزيمةُ: الرَّكيّة. وقال: أنا الطِّرِمّاحُ وعمّي حاتمٌ وَسْمي شَجِيٌّ ولساني عارمُ ○ كالبحر حين تَكِدُّ الهَزائمُ ○ قوله وَسْمي من السِّمة، وشَجِيٌّ أي مُوجِع. وتهزّمتِ القِربةُ: تشقّقت، أي يَبِسَ ماؤها. واهتزام الفرس: صوتُ جَرْيه. قال امرؤ القيس: على الذَّبْلِ جيّاشٌ كأنّ اهتزامَه إذا جاش فيه حَمْيُه غَلْيُ مِرْجَلِ ○ واهتزمتُ الشاةَ: ذبحتُها. وهَزيمُ الرعد: صوته. يقال تهزّم الرعدُ تهزّمًا. وغيثٌ هَزِمٌ: مُتَبَعِّقٌ لا يستمسك. وقال يزيد بن مُفَرِّغ: سقى هَزِمُ الأوساطِ مُنْبَجِسُ العُرى منازِلَها من مَسْرُقانَ فسُرَّقا ○ وقول جرير: وتلعب المُهَرْهِما، ضربٌ من اللعب ○ **هشم** الهَشْمُ: كسر الشيء اليابس. يقال هَشَمَ الثريدَ. ومنه سُمّي هاشمُ بن عبد مَناف، واسمه عمرو، وقال فيه الشاعر: عمرو العُلا هَشَمَ الثريدَ لقومه ورجالُ مكّةَ مُسْنِتونَ عِجافُ ○ والهَشيمُ من النبات: اليابس المتكسّر، والشجرة البالية يأخذها الحاطب كيف يشاء. ومنه قولهم: ما فلانٌ إلّا هَشيمةُ كَرْمٍ، إذا كان سَمْحًا. ورجلٌ هَشيمٌ: ضعيف البدن. وتهشّم عليه فلانٌ إذا تعطّف. واهتشم ما في ضرع الناقة إذا احتلبه ○ **هصم** الهَصْمُ: الكسر. والهَيْصَمُ: الأسد. والهَيْصَمُ من الرجال: القويّ ○ **هضم** هَضَمْتُ الشيءَ: كسرتُه. يقال هَضَمَ له حقَّه إذا ظلمه وكسر عليه حقَّه. وهَضَمْتُ لك من حقّي طائفةً، أي تركتُه. وتهضّمه، أي ظلمه. ورجلٌ هَضيمٌ ومُهْتَضَمٌ، أي مظلوم. والهَضيمةُ أن يتهضّمك القومُ شيئًا، أي يظلموك. وهَضَمْتُ هَضْمًا إذا انقدتَ لهم وتقاصرتَ. أبو زيد: أَهْضَمَتِ الإبلُ للإجذاع وللإسداس جميعًا إذا ذهبت رواضعُها وطلع غيرُها. قال: وكذلك الغنم. والهاضوم: الذي يقال له الجَوارِشْن، لأنه يهضم الطعام. وهذا طعامٌ سريع الانهضام وبطيء الانهضام. ويقال للطَّلْع هَضيمٌ ما لم يخرج من كُفُرّاه، لدخول بعضه في بعض. والهَضيمُ من النساء: اللطيفة الكَشْحين. وكَشْحٌ مُهْضَمٌ. ومزمارٌ مُهْضَمٌ، لأنه فيما يقال أنابيبُ يُضَمّ بعضُها إلى بعض. وقال: تبركتْ على جنب الرِّداع كأنّما بَرَكَتْ على قَصَبٍ أَجَشَّ مُهَضَّمِ ○ والهِضْمُ بالكسر: المطمئنّ من الأرض، وجمعه أهضامٌ وهُضومٌ. ومنه قولهم في التحذير من الأمر المخوف: أهلَ الليلَ وأهضامَ الوادي. يقول: احذر فإنك لا تدري لعلّ هناك من لا يؤمَن اغتيالُه. قال لبيد: والضيفُ والجارُ الجنيبُ كأنّما هبطا تَبالةَ مُخْصِبًا أهضامُها ○ الهَضَمُ بالتحريك: انضمام الجنبين. وفرسٌ أَهْضَمُ، وهو عيبٌ في الخيل. يقال لا يسبق أَهْضَمُ على بُعد عقبه أبدًا. وقال الأصمعي: لم يسبق في الحلبة فرسٌ أَهْضَمُ قطّ، وإنّما الهَضَمُ في الإنسان لحقه ولطفه. والأنثى هَضْماء. ورجلٌ أَهْضَمُ بيّن الهَضَم. قال طرفة: ولا خيرَ فيه غيرَ أنّ له غنًى وأنّ له كَشْحًا إذا قام أَهْضَما ○

هقم الهقم الرجل الشديد الجوع وقد هقم بالكسر هقما والهقم والأهقام من الطيب الواحد هقم
مثال الهجف الكثير الاكل والهقم ايضا البحر والهيقم الطويل الظليم ويقال هو الهيق والميم زايده والهيقم
حكايه صوت البحر وقال كالبحر يدعو هيقما وهيقما وصوت ابتلاع اللقمة وفلان يتهقم الطعام اذا تلقمه
لقما عظاما **هكم** تهكمت تغنيت وهكمت غيري تهكيما غنيته وكذلك اذا انبريت تغني له بصوت
هلم هلم يا رجل بفتح الميم بمعنى تعال قال الخليل اصله لم من قولهم لم الله شعثه اي جمعه كانه ارادوا
لم نفسك الينا اي اقرب وها للتنبيه وانما حذفت الفها لكثرة الاستعمال وجعلا اسما واحدا يستوي
فيه الجمع والتانيث في لغة اهل الحجاز قال الله تعالى هلم الينا واهل نجد يصرفونها فيقولون للاثنين
هلما وللجمع هلموا وللمراة هلمي وللنسا هلممن والاول افصح وقد يوصل باللام فيقال هلم لك وهلم لكما
كما قالوا هيت لك واذا ادخلت عليه النون الثقيلة قلت هلمن يا رجل وللمراه هلمن بكسر الميم وفي
التثنيه هلمان للموث والمذكر جميعا وهلمن يا رجال بضم الميم وهلممنان يا نسوه واذا قيل لك هلم الى كذا
قلت الام اهلم مفتوحة الالف والهاء كانك قلت لم ام وتركت الهاء على ما كانت عليه واذا قال
لك هلم كذا وكذا قلت لا اهلمه اي لا اعطيكه ويقال جانا بالهيل والهيلمان اذا جاء بالمال الكثير
والهيلمان بفتح اللام وضمها **هلقم** الهلقام الضخم الطويل والهلقام الاسد وهلقام اسم رجل
همم الهم الحزن والجمع الهموم واهمني الامر اذا اقلقني واحزنني يقال همك ما اهمك والمهم الامر الشديد
وهمني المرض اذابني قال الراجز يهمها العوم هم الحم والهم الشحم والبرد ذابا والاهتمام الاغتمام واهتم
له بامره ويقال لما اذيب من السنام الهاموم قال العجاج يصف بعيره والهم هاموم السديف الواري وقال
الاخر يضحكن عن كالبرد المنهم والهمة واحدة الهمم يقال فلان بعيد الهمة والهمة ايضا بالفتح وهممت بالشي اهم
هما اذا اردته يقال لا مهمة لي بالفتح ولا همام اي لا اهم بذلك ولا افعله قال الكميت عاد ولا عيهم من الناس
طرا بهم لا همام لي لا همام وهو مبني على الكسر مثل قطام والهميم الدبيب وقد همت اهم بالكسر وقال يصف سيفا
ترى اثره في صفحتيه كانه مدارج شبثان لهن هميم والهم بالكسر الشيخ الفاني والمراه همة والهمام الملك لعظيم الهمة
والهموم البير الكثيرة الما وقال ان لنا قليذما هموما يزيدها مخج الدلا جموما الهيابي سمعت اعرابيا من بني عامر
يقول اذا قيل لنا ابقي عندكم شي نقول همام اي لم يبق شي وانشد اولمت باخفوت شرابلام في يوم نحس ذي
عجاج مظلام ما كان الا كاصطفاف الاقدام حتى اتينا هم فقالوا همام والهامة واحدة الهوام ولا يقع هذا الاسم
الا على المخوف من الاحناش ويقال للدابه نعم الهامة هذا ابن السكيت الهميمه المطر اللين دقاق القطر والهمهمة
ترديد الصوت في الصدر وحمار همهيم يهمهم في صوته قال ذو الرمه يصف الحمار والاتن خلى لها سرب اولاها
وهيجها من خلفها لاحق الصقلين همهيم وهممت المراه في راس الصبي وذلك اذا نومته بصوت ترققه له ويقال
ذهبت الهمة اي الطلبه **هنم** الهينمة الصوت الخفي والهنمة مثال الطلبة خرزة كان النسا يوخذن بها الرجال
هوم هوم الرجل اذا هز راسه من النعاس وقال ما تطعم العين نوما غير تهويم وقد هومنا **هيم** الهامة
الراس والجمع هام وهامة القوم رئيسهم والهامة من طير الليل وهو الصدى والجمع هام قال ذو الرمه [illegible]

يدعو هامة البوم وكانت العرب تزعم ان روح القتيل الذي لا يدرك بثاره تصير هامة فتزقو تقول
اسقوني اسقوني فاذا ادرك بثاره طارت وهذا المعنى اراد بقوله ومنا الذي صدى ابن مالك ونفر طيرا عن
جعادة وقعا تقول فتنك قابله فنفرت الطير عن قبره وهام على وجهه يهيم هيما وهيمانا ذهب من العشق وغيره
وقلب مستهام اي هايم والهيام بالضم اشد العطش والهيام كالجنون من العشق والهيام داء ياخذ الابل
فتهيم في الارض لا ترعى يقال ناقة هيما قال كثير فاذ نعت هيما ثم استقلت والهيما ايضا المفازة لا ما بها
والهيام داء ياخذ الابل فتهيم في الارض لا ترعى يقال ناقة بالفتح الرمل الذي لا يتماسك ان يسيل من اليد للينه
ومنه قول لبيد يجتاب اصلا قالصا متنبذا بعجوب انقا يميل هيامها والجمع هيم مثل قذال وقذل
والهيام بالكسر الابل العطاش الواحد هيمان وناقة هيمى مثل عطشان وعطشى قال الاصمعي الهيمان العطشان
ورجل الماء مهموم وقوم هيم اي عطاش وقد هاموا هياما وقوله تعالى فشاربون شرب الهيم هي الابل العطاش
ويقال الرمل حكاه الاخفش قال الشيباني التهيم مشية حسنة وهيثم قوم من بني مجاشع يمد ويقصر قال الشاعر
وعاشره يوم الهيثما ايتها وقد منها من احلل الحب مخزع

فصل اليا

يتم اليتيم جمعه ايتام ويتامى
وقد يتم الصبي بالكسر ييتم يتما ويتما بالتسكين فيهما واليتم في الناس من قبل الاب وفي البهايم من قبل الام
يقال ايتمت المراه فهي موتم اذا صار اولادها ايتاما وكل شي مفرد يعز نظيره فهو يتيم يقال درة يتيمة
ويتمهم الله تيتيما جعلهم ايتاما وقال نضرب فيه تأييم وييتيم وارنان ويقال في سيره يتم بالتحريك
اي ابطا وقال الاصمعي مثل ما سار راكب يتم حتى ليس في سيره يتم وروي اتم **يسم** الياسمين معرب
وبعض العرب يقول سمين الياسمين وهذا ياسمون يجريه مجرى الجمع كما قلنا في نصيبين وقد جا ايضا في الشعر ياسم
وقال من ياسم بيض وورد ازهرا **يلم** يلملم لغة في الملم وهو ميقات اهل اليمن **يمم** يممته قصدته
قال رؤبه ازهر لم يولد بنجم الشح ميمم البيت كريم السنخ وتيممته قصدته وتيممت الصعيد للصلاة واصله
التعمد والتوخي من قولهم تيممك وتاممتك قال ابن السكيت قوله تعالى فتيمموا صعيدا طيبا اي اقصدوا الصعيد
طيبا ثم كثر استعمالهم لهذه الكلمة حتى صار التيمم مسح الوجه واليدين بالتراب ويممت المريض تيميما اي توخيته
وقصدته دون من سواه قال يممته الرمح شزرا ثم قلت له هذي المروة لا لعب الزحاليق ويممت المريض
فتيمم للصلاة الاصمعي اليمام الحمام الوحشي الواحدة يمامة وقال الكسائي هي التي تالف البيوت واليمامة
اسم جارية زرقا كانت تبصر الراكب من مسيرة ثلثة ايام يقال ابصر من زرقاء اليمامة واليمامة بلاد وكان اسمها
الجو فسميت باسم هذه الجارية لكثرة ما اضيف اليها وقيل جو اليمامة والنسبة الى اليمامة يمامي واليم البحر
وقد يم الرجل فهو ميموم اذا طرح في البحر **ينم** الينم بالتحريك ضرب من النبت الواحدة ينمة **يوم**
اليوم معروف والجمع ايام واصله ايوام فادغم قال الاخفش في قوله تعالى لمسجد اسس على التقوى من اول يوم قال
من اول الايام كما تقول لقيت كل رجل تريد كل الرجال وعاملته مياومة كما تقول مشاهرة وربما عبروا عن
الشدة باليوم يقال يوم ايوم كما يقال ليلة ليلا قال الراجز نعم اخو الهيجا في اليوم اليمي وهو مقلوب منه
اخر الواو وقدم الميم ثم قلب الواو ياء حيث صارت طرفا كما قالوا ادل في جمع دلو ويام وحادي فيلتان

من اليمن ويام بن نوح غرق في الطوفان **بهم** الأيهمان عند اهل البادية السيل والجمل الهائج الصؤول يتعوذ
منهما وهما الاعميان قال وعند اهل الامصار السيل والحريق قال ابو عبيد وانما سمي ايهم لانه ليس مما يستطاع دفعه
ولا ينطق فيكلم او يستعتب ولهذا قيل للفلاة التي لا يهتدى فيها الطريق يهماء وللبئر ايهم قال الاعشى ويهماء بالليل عطشى
الفلاة يؤنسني صوت فيادها والأيهم من الرجال الاصم والايهم الشجاع وجبلة بن الايهم آخر ملوك غسان

باب النون

فصل الالف

ابن ابنه بشيء يأبنه ويأبنه اتهمه به والأبنة بالضم العقدة في العود ومنه قول الاعشى
قضيب سراء كثير الأبن ويقال ايضا بينهم أبن اي عداوات وفلان يؤبن بكذا اي يذكر بقبيح وفي ذكر مجلس رسول الله
صلى الله عليه وسلم لا تؤبن فيه الحرم اي لا تذكر قال ابو زيد أبنت الرجل رقبته قال اوس يصف الحمار يقول له الراوون
هذاك راكب يؤبن شخصا فوق علياء واقف وقال الاصمعي التأبين ان تقفو اثر الشيء وأبنت الرجل تأبينا اذا بكيته
واثنيت عليه بعد الموت قال رؤبة فامدح بلالا غير ما مؤبن تقول غير هالك اي غير مبكي ومنه قول لبيد وأبنا
ملاعب الرماح وإبان الشيء بالكسر والتشديد وقته يقال كل الفواكه في إبانها اي في وقتها وأبانان جبلان
قال بشر يصف الظعاين يؤمن بالحداة مياه نخل وفيها عن ابانين ازورار وانما قيل ابانان وابان احدهما والآخر
متالع كما يقال القمران قال لبيد درس المنى بمتالع فأبان وتقول هذان ابانان حسنين بنصب النعت لانه نكرة
وصفت به معرفة لان الاماكن لا تزول فصار كالشيء الواحد وخالف الحيوان اذا قلت هذان زيدان حسنان رفع النعت
هاهنا لانه نكرة وصفت به نكرة **اتن** الاتان الحمارة ولا تقل اتانة وثلاث آتن مثل عناق وأعنق والكثير
أتن وأتن والمأتوناء الأتن مثل المعبوراء واستأتن الرجل اشترى أتانا واتخذها لنفسه وقولهم كان حمارا فاستأتن
اي صار اتانا يضرب للرجل يهون بعد العز والاتان مقام المستقي على فم البئر وهو صخرة ايضا والاتان الصخرة الضخمة
الململة فاذا كانت في الماء الضحضاح قيل اتان الضحل وتشبه بها الناقة في صلابتها وقال عنترة كاتان الضحل ناجية
اذا ترقص بالغور العساقيل وقال الاخطل بجرة كاتان الضحل اصبرها بعد الزبالة ترحالي وتسياري واتن الرجل
أتنانا لغة في أتل أتلانا اذا قارب الخطو واتن بالمكان اقام به والاتون بالتشديد هو الموقد والعامة تخففه والجمع
الأتاتين ويقال هو مولد **اجن** الآجن الماء المتغير الطعم واللون قال فاوردها ماء كان جمامه من الأجن
حناء معا وصبيب وقد أجن الماء يأجن ويأجن أجنا وأجونا قال الراجز ومنهل فيه الغراب ميت كأنه من الأجون زيت
وحكى اليزيدي أجن الماء بالكسر يأجن أجنا فهو أجن على فعل والإجانة واحدة الأجاجين ولا تقل انجانة والأجنة
بالضم لغة في الوجنة وهي واحدة الوجنات وأجن القصار الثوب اذا دقه **احن** يقال في صدره علي إحنة اي
حقد ولا تقل حنة والجمع إحن وقد أحنت عليه بالكسر قال الشاعر اذا كان في صدر ابن عمك إحنة فلا تستثرها
سوف يبدو دفينها والمواحنة المعاداة **اذن** اذن له في الشيء إذنا يقال ائذن لي على الامير وقال الشاعر
قلت لبواب لديه دارها تيذن فاني حمؤها وجارها قال ابو جعفر اراد لتأذن وجائز في الشعر حذف اللام
وكسر التاء على لغة من يقول انت تعلم وقرئ فبذلك فلتفرحوا وأذن بمعنى علم ومنه قوله تعالى فأذنوا بحرب من الله
ورسوله وأذن له أذنا استمع قال قعنب ان يسمعوا ريبة طاروا بها فرحا مني وما اذنوا من صالح دفنوا
وما أذن الله لشيء كأذنه لنبي يتغنى بالقرآن والأذان الاعلام واذان الصلاة معلوم والأذين مثله وقد أذن أذانا

والمئذنة المنارة والأذين الكفيل وقال هو امرؤ القيس واني أذين ان رجعت مملكا بسير ترى منه الفرانق ازورا وقال
قوم الأذين المكان يأتيه الاذان من كل ناحية وانشد طهور الحصا كانت اذينا ولم تكن بها ريبة مما يخاف تريب
والاذن تخفف وتثقل وهي مؤنثة وتصغيرها أذينة ولو سميت بها رجلا ثم صغرته قلت أذين فلم تؤنث لزوال
التأنيث عنه بالنقل الى المذكر فاما قولهم أذينة في الاسم العلم فانما سمي به مصغرا والجمع آذان وتقول أذنته اذا ضربت
أذنه ورجل أذن اذا كان يسمع قول كل احد يستوي فيه الواحد والجمع وأذاني عظيم الاذنين ونعجة أذناء وكبش
آذن وأذنت النعل وغيرها تأذينا اذا جعلت لها أذنا وأذنت الصبي عركت أذنه وآذنته بالشيء اعلمته والآذن
الحاجب وقال تبدل يا ذا الباب بي المرتجي وقد آذن وتأذن بمعنى كما تقول ايقن وتيقن وتقول تأذن الامير في الناس
اي نادى فيهم يكون في التهدد والنهي اي تقدم واعلم وقوله تعالى واذ تأذن ربك اي اعلم واذن حرف مكافاة
وجواب ان قدمتها على الفعل المستقبل نصبت بها لا غير اذا قال لك قائل الليلة أزورك قلت اذا أكرمك
وان أخرتها الغيت قلت اكرمك اذن فان كان الفعل الذي بعدها فعل الحال لم تعمل لان الحال لا تعمل فيها العوامل
الناصبة فاذا وقفت على اذن قلت اذا كما تقول زيدا وان وسطتها وجعلت الفعل بعدها معتمدا على ما قبلها الغيت
ايضا كقولك انا اذن اكرمك لانها في عوامل الافعال مشبهة بالظن في عوامل الاسماء وان دخلت عليها حرف
عطف كالواو والفاء فانت بالخيار ان شئت اعملت وان شئت الغيت **ارن** الأرن الأران النشاط يقال أرن البعير
بالكسر يأرن أرنا اذا مرح مرحا فهو أرن اي نشيط ابو عمرو الإران تابوت خشب قال طرفة أمون كألواح الإران
نسأتها قال وكانوا يحملون فيه موتاهم قال الاعشى كإران الميت عوليت فوق عوج رسال والإران كناس
الوحشي والميران مثله والجمع مآرن وقال كأنه تيس إران منبتل اي منبت واورنة الحرباء بالضم موضعه من العود
اذا انتصب عليه قال ابن احمر وتعلل الحرباء أرونة **ازن** الأزني والأزاني لغة في اليزني واليزاني والعامة
تقوله بنون **اسن** الآسن من الماء الآجن وقد أسن الماء يأسن ويأسن أسونا ويقال ايضا أسن الماء بالكسر
يأسن أسنا وأسن الرجل ايضا اذا دخل البئر فاصابته ريح منتنة من البئر او غير ذلك فغشي عليه او دار رأسه قال
زهير يغادر القرن مصفرا انامله يميد في الرمح ميد المائح الأسن ويروى الوسن وتأسن الماء تغير ابو
زيد تأسن علي تأسنا اعتل وابطأ ابو عمرو تأسن الرجل اباه اذا اخذ اخلاقه وقال اللحياني اذا نزع اليه في الشبه
يقال هو على آسان من ابيه وآسال اي على شمائل ابيه او على اخلاق ابيه وواحدها أسن مثل خلق وأخلاق
والأسن ايضا جمع الآسان وهي طاقات النسع والحبل عن ابي عمرو وانشد الفراء لسعد بن زيد مناة لقد كنت اهوى
الناقمية حقبة فقد جعلت آسان وصل تقطع والأسن ايضا بقية الشحم يقال سمنت ناقته عن أسن اي عن شحم
قديم والجمع آسان وتأسن علي اي اعتل **افن** ابو زيد المأفون المأفوك وهو الضعيف العقل والرأي والأفن
بالتحريك ضعف الرأي وقد أفن الرجل بالكسر وأفن فهو مأفون وأفين وفي المثل ان الرقين تغطي أفن الأفين
وأفنه الله يأفنه أفنا فهو مأفون والجوز المأفون الحشف والأفن النقص والمتأفن المتنقص وأفن الفصيل ما في
ضرع امه اذا شربه كله وأفن الحالب اذا لم يدع في الضرع شيئا ويقال الأفن الحلب خلاف التحيين وهو ان تحلبها
أي وقت شئت من غير وقت معلوم قال المخبل اذا أفنت أروى عيالك أفنها وان حينت أربى على الوطب حينها

وأفِنَت الناقة بالكسر قلّ لبنها فهي أفِنة مقصورة، أبو عمرو: جاءنا على إفّان ذلك أي على حين ذلك.

اقن الأُقنة: بيت يُبنى من حجر، والجمع أُقَن مثل رُكبة ورُكَب. قال الطرماح: في شناظي أُقَنٍ بينها عُرّةُ الطير كصوم النعام.

امن الأمان والأمانة بمعنى، وقد أمِنت فأنا آمن، وآمنت غيري من الأمن والأمان. والإيمان التصديق. والله تعالى المؤمن لأنه آمن عباده من أن يظلمهم. وأصل آمن أأمن بهمزتين لينت الثانية، ومنه المهيمن وأصله مؤأمن لينت الثانية وقلبت ياء وقلبت الأولى هاء. والأمن ضد الخوف. والأمَنة الأمن، ومنه أمنةً نعاسا. والأمَنة أيضا الذي يثق بكل أحد، وكذلك الأُمَنة مثال الهُمَزة. وآمنه على كذا وائتمنه بمعنى. وقرئ: ما لك لا تأمنّا على يوسف، بين الإدغام وبين الإظهار. قال الأخفش: والإدغام أحسن. وتقول: اؤتمن فلان على ما لم يسم فاعله، فإن ابتدأت به صيرت الهمزة واوا لأن كل كلمة اجتمع في أولها همزتان وكانت الأخرى منهما ساكنة فلك أن تصيرها واوا إن كانت الأولى مضمومة، أو ياء إن كانت الأولى مكسورة نحو إيتمنه، أو ألفا إن كانت الأولى مفتوحة نحو آمن. واستأمن إليه أي دخل في أمانه. وقوله تعالى: وهذا البلد الأمين، قال الأخفش: يريد الآمن، وهو من الأمن. قال: وقد يقال الأمين المأمون كما قال الشاعر: ألم تعلمي يا أسم ويحك أنني حلفت يمينا لا أخون أميني، أي مأموني. والأُمّان بالضم والتشديد الأمين. وقال الأعشى: ولقد شهدت التاجر الأمّان موروداً شرابه. والأمون الناقة الموثّقة الخلق التي أُمنت أن تكون ضعيفة. وآمين في الدعاء يمد ويقصر، قال الشاعر في المدود: يا رب لا تسلبني حبها أبدا ويرحم الله عبدا قال آمينا. وتشديد الميم خطأ. وقال آخر في المقصور: تباعد مني فطحل إذ رأيته أمين فزاد الله ما بيننا بعدا. ويقال: معناه كذلك فليكن. وهو مبني على الفتح مثل أين وكيف لاجتماع الساكنين. وتقول منه: أمّن فلان تأمينا.

انن أنّ الرجل يئنّ أنينا. قال ذو الرمة: يشكو الخشاش ومجرى النسعتين كما أنّ المريض إلى عُوّاده الوصب. والأُنان بالضم مثل الأنين. وقال: أراك جمعت مسألة وحرصا وعند الفقر زحّارا أُنانا. وكذلك التأنان. قال: إنا وجدنا طرد الهوامل خيرا من التأنان والمسائل. وما له حانّة ولا آنّة أي ناقة ولا شاة. ويقال: لا أفعله ما أنّ في السماء نجما، لغة في عنّ. وما أنّ في الفرات قطرة أي ما كان في الفرات قطرة. ولا أفعله ما أنّ السماء سماء. وإنّ وأنّ حرفان ينصبان الأسماء ويرفعان الأخبار، فالمكسورة منهما يؤكد بها الخبر، والمفتوحة وما بعدها في تأويل المصدر. وقد يخففان فإذا خففتا فإن شئت أعملت وإن شئت لم تعمل. وقد يزاد على أنّ كاف التشبيه، يقال: كأنه شمس. وقد تخفف أيضا فلا تعمل شيئا، قال: كأنْ ودياه رشاء خلب. وروي: كأنْ وديَيه. وقال آخر: ووجه مشرق النحر كأنْ ثدياه حُقّان. وروي: ثدييه على الإعمال. وكذلك إذا حذفتها، إن شئت نصبت وإن شئت رفعت، قال طرفة: ألا أيهذا الزاجري أحضرَ الوغى. يروى بالنصب على الإعمال، والرفع أجود. قال الله تعالى: قل أفغير الله تأمروني أعبد أيها الجاهلون. وإني وإنني بمعنى، وكذلك كأني وكأنني ولكني ولكنني لأنه كثر استعمالهم لهذه الحروف وهم يستثقلون التضعيف فحذفوا النون التي تلي الياء، وكذلك لعلي ولعلني لأن اللام قريبة من النون. وإن زدت على إنّ ما صارت للتعيين كقوله تعالى: إنما الصدقات للفقراء والمساكين، لأنه يوجب إثبات الحكم للمذكور ونفيه عما عداه. وأنْ قد تكون مع الفعل المستقبل في معنى مصدر فتنصبه، تقول: أريد أن تقوم، والمعنى أريد قيامك. فإن دخلت على فعل ماض كانت معه بمعنى مصدر قد وقع، إلا أنها لا تعمل، تقول: أعجبني أن قمت، والمعنى أعجبني قيامك الذي مضى. وأنْ قد تكون مخففة عن المشددة فلا تعمل، تقول: بلغني أنْ زيدٌ خارج. قال الله تعالى: ونودوا أن تلكم الجنة أورثتموها.

وأما إنِ المكسورة فهو حرف الجزاء يوقع الثاني من أجل وقوع الأول كقولك: إن تأتني آتك، وإن جئتني أكرمتك. وتكون بمعنى ما في النفي كقوله تعالى: إن الكافرون إلا في غرور. وربما جمع بينهما للتأكيد كما قال: ما إن رأينا ملكا أغار أكثر منه قرة وقارا. وقد تكون في جواب القسم، تقول: والله إن فعلت، أي ما فعلت. وأما قول ابن قيس الرقيات: بكرت علي عواذلي يلحينني وألومهنّه، ويقلن شيب قد علاك وقد كبرت فقلت إنّه، أي إنه قد كان كما تقلن. قال أبو عبيد: وهذا اختصار من كلام العرب يكتفى منه بالضمير لأنه قد علم معناه. وأما قول الأخفش إنه بمعنى نعم فإنما يريد تأويله، ليس أنه موضوع في أصل اللغة لذلك. قال: وهذه الهاء أدخلت للسكوت. قال: وأنّ المفتوحة قد تكون بمعنى لعل كقوله تعالى: وما يشعركم أنها إذا جاءت لا يؤمنون، وفي قراءة أبي: لعلها. وأنْ قد تكون بمعنى أي كقوله تعالى: وانطلق الملأ منهم أن امشوا. وأنْ قد تكون صلة للمّا كقوله تعالى: فلما أن جاء البشير. وقد تكون زائدة كقوله تعالى: وما لهم ألا يعذبهم الله، يريد وما لهم لا يعذبهم الله. وقد تكون زائدة مع ما كقولك: ما إن يقوم زيد. وقد تكون مخففة من الشديدة فهذه لا بد من أن يدخل اللام في خبرها عوضا مما حذف من التشديد كقوله تعالى: إن كل نفس لما عليها حافظ، وإن زيد لأخوك، لئلا يلتبس بإن التي بمعنى ما للنفي. وأما قولهم أنا فهو اسم مكنيّ وهو للمتكلم وحده، وإنما يبنى على الفتح فرقا بينه وبين أن التي هي حرف ناصب للفعل، والألف الأخيرة إنما هي لبيان الحركة في الوقف، فإن وصلت سقطت إلا في لغة رديئة كما قال: أنا سيف العشيرة فاعرفوني حميدا قد تذرّيت السناما. واعلم أنه قد توصل بها تاء الخطاب فيصيران كالشيء الواحد من غير أن تكون مضافة إليه، تقول: أنت، وتكسر للمؤنث، وأنتم وأنتن. وقد تدخل عليه كاف التشبيه، تقول: أنت كأنا وأنا كأنت، حكي ذلك عن العرب. وكاف التشبيه لا تتصل بالمضمر وإنما تتصل بالمظهر، تقول: أنت كزيد، ولا تقول: أنت كي، إلا أن الضمير المنفصل عندهم كان بمنزلة المظهر فلذلك حسن وفارق المتصل.

اون الأون الدعة والسكينة والرفق، تقول منه: أُنت أؤون أونا، ورجل آئن أي رافه وادع. والأون أيضا المشي الرويد، وهو تفعّل من الهون. قال الراجز: غيّر يا بنت الحليس لوني مرّ الليالي واختلاف الجون وسفر كان قليل الأون. ويقال: أُنْ على نفسك أي ارفق في السير واتّدع، وبيننا وبين مكة ثلاث ليال أوائن أي روافه، وعشر ليال آئنات أي وادعات. والأون أحد جانبي الخرج، تقول: خرج ذو أونين وهما كالعدلين. ومنه قولهم: أوّن الحمار إذا أكل وشرب وامتلأ بطنه وامتدت خاصرتاه فصار مثل الأون. قال رؤبة: وسوس يدعو مخلصا رب الفلق سرا وقد أوّن تأوين العقق. يريد جمع العقوق وهي الحامل، مثل رسول ورسل. والأوان الحين، والجمع آونة مثل زمان وأزمنة. قال أبو عمرو: ويقال فلان يصنع ذلك الأمر آونة إذا كان يصنعه مرارا ويدعه مرارا. قال أبو زيد: حمّال أثقال أهل الود آونة أعطيهم الجهد مني بله ما أسع. والإوان والإيوان الصفة العظيمة كالأزج، ومنه إيوان كسرى. وقال: شطت نوى من أهله الإيوان. وجمع الإوان أُون مثل خوان وخون، وجمع الإيوان إيوانات وأواوين مثل ديوان ودواوين لأن أصله إوّان فأبدلت من إحدى الواوين ياء.

اهن الإهان العرجون.

اين الأين الإعياء، قال أبو زيد: لا يبنى منه فعل، وقد خولف فيه. والأين الحية مثل الأيم. وآن لك أن تفعل كذا يئين أينا، عن أبي زيد، أي حان، مثل أنى لك، وهو مقلوب منه. وأنشد ابن السكيت: ألما يئن لي أن تجلّى عمايتي وأقصر عن ليلى بلى قد أنى ليا. فجمع بين اللغتين. وأين سؤال عن مكان، وأيّان سؤال عن زمان مثل متى. قال الله تعالى: أيّان مرساها. وإيّان بكسر الهمزة لغة سليم حكاها الفراء، وبها قرأ السلمي.

إبّانَ مجنون. والآنَ اسمٌ للوقت الذي أنت فيه وهو ظرفٌ غيرُ متمكّن وقع معرفةً ولم يدخل عليه الألف واللام للتعريف لأنه
ليس له ما يشركه. وربما فتحوا اللامَ وحذفوا الهمزتين وأنشد الأخفش: وقد كنتَ تُخفي حبَّ سمراءَ حِقبةً فبُحْ لانَ منها بالذي
أنت بائح.

فصل الباء

بثن البَثْنَةُ بالتسكين الأرض اللينة وتصغيرها بُثَيْنَة. والبَثَنِيَّة حنطة
منسوبة إلى موضع بالشام. وفي حديث خالد: فلما ألقى الشامُ بوانيَه وصار بَثَنِيَّةً وعسلاً عزلني واستعمل غيري.
وقال أبو الغوث: كلُّ حنطة تنبت في الأرض السهلة فهي بَثْنِيَّة خلاف الجبلية فجعله من الأول. **بحن** بَحْنَةُ اسم امرأة نُسبت
إليها نخلاتٌ كُنَّ عند بيتها كانت تقول هُنَّ بناتي فقيل هُنَّ بناتُ بَحْنَة. والبَحْوَنَة القِربة الواسعة البطن والواو زائدة.
والبَحْوَنُ العظيم البطن. **بدن** بَدَنُ الإنسان جسده. وقوله تعالى فاليوم ننجّيك ببدنك قالوا بجسدٍ لا روح فيه. قال
الأخفش: وقولُ من قال بدرعك فليس بشيء. ورجلٌ بَدَنٌ أي مسنّ قال الأسود: هل لشبابٍ فاتَ من مطلبِ أم ما بكاءُ البَدَنِ
الأشيبِ. ووَعِلٌ بَدَنٌ مثله وقال يصف كلبةً قد ضمّها والبدنَ الحقاب. والبَدَنُ الدرعُ القصيرة. والبَدَنَةُ ناقةٌ أو بقرةٌ
تُنحر بمكة سُمّيت بذلك لأنهم كانوا يُسمّنونها والجمع بُدْنٌ بالضم. والبُدْنُ أيضاً السِّمَن والاكتناز وكذلك البُدُن مثل عُسْرٍ
وعُسُرٍ. قال الراجز: كأنها من بُدُنٍ وإيقارْ. ويروى من سِمَنٍ وإيقار. تقول منه بَدَنَ الرجلُ بالفتح يَبْدُنُ بَدْناً إذا ضخم.
وكذلك بَدُنَ بالضم بَدانةً فهو بادِنٌ وامرأة بادِنٌ أيضاً وبَدينٌ. وبَدَّنَ أي أسنّ قال حميد الأرقط: وكنتُ خِلتُ الشيبَ
والتبدينا والهمَّ مما يُذهِلُ القرينا. وفي الحديث إني قد بدّنتُ فلا تبادروني بالركوع والسجود. **برثن** قال الأصمعي:
البراثن من السباع والطير بمنزلة الأصابع من الإنسان. قال والمِخْلَبُ ظُفُرُ البُرْثُن. قال امرؤ القيس: رأيتُ بُرثُنَه ما شعره(؟).
وبُرْثُن حيٌّ من بني أسد. قال هو لقرّان بن يسار الأسدي: لَزُوّارُ ليلى منكمُ آلَ بُرثُنٍ على الهول أمضى من سُلَيكِ المقانبِ.
برن البَرْنيُّ ضربٌ من التمر. قال الراجز: المطعمان اللحمَ بالعشيِّ وبالغداةِ فِلَقَ البَرْنيِّ. فأبدل من الياء جيماً. والبَرْنِيَّة
إناءٌ من خزف. ويَبْرِين اسمُ موضع يقال رملُ يَبْرِين. **بردن** البِرْذَوْنُ الدابّة. قال الكسائي: الأنثى من البراذين بِرْذَوْنة.
وأنشد: أريتَ إذا جالت بك الخيلُ جولةً وأنت على بِرْذَوْنةٍ غيرِ طائلِ. **برزن** البِرْزِين بالكسر التَّلْتَلَة وهو مَشْرَبةٌ
تُتّخذ من قشر الطلع. قال هو عدي: ولنا خابيةٌ موضوعةٌ جَوْنةٌ يتبعها بِرْزِينُها فإذا ما حاردتْ أو بَكَأتْ فُكَّ عن حاجبِ
أخرى طينُها. **برهن** البرهانُ الحجّة وقد برهن عليه أي أقام عليه الحجّة. **بزن** البُزْيُون بالضم السُّندس. **بسن**
حَسَنٌ بَسَنٌ إتباعٌ له. وبَيْسان موضعٌ بنواحي الشام. قال أبو دُواد: نخلاتٌ من نخلِ بَيْسانَ أَيْنَعْنَ جميعاً ونبتُهنّ تُؤامُ. **بطن**
البطنُ خلافُ الظهر وهو مذكّر وحكى أبو حاتم عن أبي عبيدة أنّ تأنيثه لغة. والبطن دون القبيلة. والبطنُ الجانبُ الطويل
من الريش والجمع بُطْنان مثل ظَهْر وظُهْران وعَبْد وعُبْدان. والبُطْنان أيضاً جمع البطن وهو الغامض من الأرض. وبُطْنان الجنّة
وسطها. وبَطَنْتُه ضربتُ بطنه. قال إذا ضربتَ مُوقَراً فابطُنْ لَهْ بين قُصَيراه وبين الجِلّة. أراد فابطنه فزاد لاماً. وقال
قومٌ بطنتُه وبطنتُ له مثل شكرتُه وشكرتُ له ونصحتُه ونصحتُ له. وبطنتُ الوادي دخلتُه. وبطنتُ هذا الأمرَ عرفتُ
باطنه. ومنه الباطن في صفة الله تعالى. وأبطنتُ بفلانٍ صرتُ من خواصّه. وبُطِنَ الرجلُ على ما لم يُسمّ فاعله
اشتكى بطنه. وبَطِنَ بالكسر يَبْطَنُ بَطَناً عظم بطنه من الشبع. قال القُلاخ: ولم تَضَعْ أولادها من البَطَنْ ولم تُصِبْهُ نَعْسةٌ على عَدَنْ.
والعَدَن الاسترخاء والفترة. والبِطانُ للقَتَب الحزامُ الذي يُجعل تحت بطن البعير. يقال التقت حلقتا البِطان للأمر
إذا اشتدّ. وهو بمنزلة التصدير للرَّحل. يقال منه أبطنتُ البعيرَ إبطاناً إذا شددتَ بِطانه. والأبطنُ في ذراع الفرس

عِرْقٌ في باطنها وهما أبطنان. وبطانة الثوب خلاف ظهارته. وبطانة الرجل وليجته. وأبطنتُ الرجلَ جعلتُه من
خواصّك. وأبطنتُ السيفَ كشحي. وبطّنتُ الثوبَ تبطيناً إذا جعلتَ له بطانة. واستبطنتُ الشيءَ. وتبطّنتُ الجارية.
قال امرؤ القيس: كأنيَ لم أركبْ جواداً للذّةٍ ولم أتبطّنْ كاعباً ذاتَ خلخالِ. وتبطّنتُ الكلأَ جوّلتُ فيه. واستبطنتِ
الناقةُ عشرةَ أبطنٍ أي نتجها عشرَ مرات. والبِطْنَةُ الكِظّة وهو أن تمتلئ من الطعام امتلاءً شديداً. يقال ليس للبِطْنة
خيرٌ من خَمْصةٍ تتبعها. والبَطِنُ الذي لا همّة له إلا بطنه. والمبطون العليلُ البطن. والمِبْطانُ الذي لا يزال عظيمَ البطن من كثرة
الأكل. والمُبَطَّنُ الضامرُ البطن. والمرأة مُبَطَّنة. قال ذو الرمة: رخيماتُ الكلامِ مُبَطَّناتٌ جواعلُ في البُرى قَصَباً
خِدالا. والبَطينُ العظيمُ البطن. والبَطينُ البعيد يقال شأوٌ بطين. والبُطَيْنُ من منازل القمر وهو ثلاثةُ كواكبَ صغارٍ
مستويةُ التثليث كأنها أثافيّ. وهو بطنُ الحمل وصُغّر لأن الحمل نجومٌ كثيرة والشَّرَطان قرناه والبُطَيْن بطنه والثريا أَلْيَتُه.
بلسن البُلَسُن بالضم حَبٌّ كالعدس وليس به. **بلهن** يقال هو في بُلَهْنِيَةٍ من العيش أي سعةٍ ورفاهية. وهو
مُلحقٌ بالخماسي بألفٍ في آخره وإنما صارت ياءً لكسرة ما قبلها. **بنن** أبنّ بالمكان أقام به. والبِنّةُ الرائحةُ طيبةً كانت
أو منتنة. وقال وعيد(؟) تخرج الآرامُ منه وتكره بِنّةَ الغنم الذربات. والجمع البِنان. قال ذو الرمة يصف الثور الوحشي:
أمن نقا(؟) عودُ المباءةِ طيّبٌ نسيمَ البِنانِ في الكِناس المظلَّلِ. قوله عود المباءة أي ثورٌ قديمُ الكناس. وإنما نصب
النسيم لما نوّن الطيّب وكان من حقه الإضافة فضارع قولهم ضاربٌ زيداً. ومنه قوله تعالى ألم نجعل الأرض كفاتاً
أحياءً وأمواتاً أي كفاتَ أحياءٍ وأمواتٍ. تقول أجد ريحَ بِنانةٍ بما أصاب البِنانةَ من المطر. وكِناسٌ مُبِنٌّ أي ذو بِنّةٍ
وهي رائحة بعر الظباء. والبَنانةُ واحدةُ البَنان وهي أطراف الأصابع ويُجمع في القلّة بَنانات. وربما استعاروا بناءَ
أكثرِ العدد للقليل. وقال حمزة(؟): ... إلى الأطفال يريد خمساً من البنان. ويقال بنانٌ مُخضّب لأن كلَّ جمعٍ ليس بينه وبين
واحده إلا الهاء فإنه يُوحَّد ويُذكّر. وبُنانةُ بالضم اسمُ امرأةٍ كانت تحت سعد بن لؤي بن غالب بن فهر ونُسب ولده
إليها وهم رهطُ ثابتٍ البُناني. وأما البُنّ هذا الذي يُتداوى به فمعرّب. **بون** بُوانةُ بالضم اسمُ موضع. وقال:
لقد لقيتْ شَوْلٌ بجنبي بُوانةٍ نَصِيّاً كأعرافِ الكوادنِ أسحما. وقال آخر وهو وضّاح اليمن: أيا نخلتي وادي بُوانةَ حبّذا
إذا نام حُرّاسُ النخيل جناكما. وربما جاء بحذف الهاء. قال الرقّاز(؟): ماذا تذكّرتَ من الأظعانِ طوالعاً من نحوِ ذي بُوانِ.
وأما الذي ببلاد فارس فهو شِعْبُ بَوّان بالفتح والتشديد. والبِوان بكسر الباء عمودٌ من أعمدة الخباء والجمع بُونٌ بالضم.
والبانُ ضربٌ من الشجر واحدها بانة. قال بالبانة المخضطر(؟). ومنه دُهنُ البان. **بهن** البَهْنانةُ المرأةُ الطيبةُ النفس
والأرج. وبَهانِ اسمُ امرأةٍ مثل قَطامِ. وقال هو غامان(؟) بن كعب بن سعد جاهلي. قال ابن دريد غامان عمّ معمه(؟). وقال:
ألا قالت بَهانِ ولم تأبّقْ كبرتَ ولا يليقُ بك النعيمُ. **بهكن** قال المؤرّج امرأةٌ بَهْكَنةٌ غضّةٌ وهي ذاتُ شبابٍ
بَهْكَنٍ أي غضٍّ وربما قالوا بَهْكَل. وأنشد: وكَفَلٍ مثلِ الكثيبِ الأهيلِ رخوبه(؟) ذاتُ شبابٍ بَهْكَلِ. **بين** البَيْنُ
الفراق. تقول منه بانَ يَبِينُ بَيْناً وبَيْنونةً. والبَيْنُ الوَصْلُ وهو من الأضداد. وقُرئ لقد تقطّع بينُكم بالرفع والنصب
فالرفع على الفعل أي تقطّع وصلُكم والنصب على الحذف يريد ما بينكم. والبَوْنُ الفضلُ والمزيّة. يقال بانه يبونه
ويبينه. وبينهما بَوْنٌ بعيدٌ وبَيْنٌ بعيد والواو أفصح. يقال فأما في البُعد إنّ بينهما لَبَيْناً لا غير. والبيانُ الفصاحةُ واللَّسَن.
وفي الحديث إنّ من البيان لسحراً. وفلانٌ أبينُ من فلانٍ أي أفصحُ منه وأوضحُ كلاماً. وأبْيَنُ اسمُ رجلٍ يُنسب إليه عدن.

هو غامان بن كعب بن سعد جاهلي ... قال ابن دريد غامان عم ...

يقال هذا أبين من فلان اي افصح منه والبيان ما يتبين به الشيء من الدلالة وغيرها وبان الشيء بيانا اتضح فهو
بيّن والجمع أبيناء مثل هيّن وأهيناء وكذلك أبان الشيء فهو مُبين وقال لو دبّ ذرّ فوق ضاحي جلدها لأبان من آثارهن
حدور وأبنته انا اي أوضحته واستبان الشيء ظهر واستبنته انا عرفته والتبيين الايضاح والتبيين أيضا الوضوح
وفي المثل قد بيّن الصبح لذي عينين اي تبيّن قال النابغة الا الأواريّ لأيا ما أبيّنها والتبيان مصدر وهو شاذ
لأن المصادر انما تجيء على التفعال بفتح التاء نحو التذكار والتكرار والتوكاف ولم يجئ بالكسر الا حرفان وهما التبيان
والتلقاء وتقول ضربه فأبان رأسه من جسده وفصله فهو مُبين ومبين أيضا اسم ماء وقال يا ريّها اليوم على مبين على مبين
جرد القصيم لجا بالميم مع النون وهو جائز للمطبوع في نحوه يقول يا ربي ناقتي في هذا المكان فأخرج مخرج
النداء وهو تعجب والمباينة المفارقة وتباين القوم تهاجروا والبائن الذي يأتي الحلوبة من قبل شمالها والمعلّي
الذي يأتي من قبل يمينها وتطليقة بائنة وهي فاعلة بمعنى مفعولة والبائنة القوس التي بانت عن وترها كثيرا وأما
التي قربت من وترها حتى كادت تلصق به فهي البانية بتقديم النون وكلاهما عيب والباينة البئر البعيدة القعر
الواسعة والبيون مثله لأن الأشطان تبين عن جرابها كثيرا قال جرير يصف خيلا يشنفن للنظر البعيد كأنما
إرنانها ببوائن الأشطان وغراب البين هو الأبقع قال عنترة ظعن الذين فراقهم أتوقع وجرى ببينهم الغراب الأبقع
حرق الجناح كأن لحيي رأسه جلمان بالأخبار هشّ مولع وقال أبو الغوث الأبيض المنقار والرجلين فأما الأسود
فهو الحاتم لأنه يحتم بالفراق وبين بمعنى وسط تقول جلست بين القوم كما تقول وسط القوم بالتخفيف وهو
ظرف وان جعلته اسما أعربته تقول لقد تقطع بينكم برفع النون قال الهذلي فلاقته ببلقعة براح فصادف
بين عينيه الجبوبا ويقال لقيته بعيدات بين اذا لقيته بعد حين ثم أمسكت عنه ثم أتيته وهذا الشيء بين بين
اي بين الجيد والرديء وهما اسمان جعلا واحدا وبنيا على الفتح والهمزة المخففة تسمى همزة بين بين اي همزة
بين الهمزة وحرف اللين وهو الحرف الذي منه حركتها ان كانت مفتوحة فهي بين الهمزة والالف مثل
سأل وان كانت مكسورة فهي بين الهمزة والياء مثل سئم وان كانت مضمومة فهي بين الهمزة والواو مثل لؤم
وهي لا تقع ابدا اولا لقربها بالضعف من الساكن الا انها وان كانت قد قربت من الساكن ولم يكن لها تمكن الهمزة
المحققة فهي متحركة في الحقيقة وسميت بين بين لضعفها كما قال عبيد بن الأبرص نحمي حقيقتنا وبعض القوم يسقط بين بينا
اي يتساقط ضعيفا غير معتد به وبينا فعلى أشبعت الفتحة فصارت الفا وبينما زيدت عليه ما والمعنى واحد
تقول بينا نحن نرقبه أتانا اي أتانا بين أوقات رقبتنا اياه والجمل يضاف اليها أسماء الزمان كقولك أتيتك زمن
الحجاج أمير ثم حذفت المضاف الذي هو أوقات وولي الظرف الذي هو بين الجملة التي أقيمت مقام المضاف
اليها كقوله تعالى واسأل القرية وكان الأصمعي يخفض بعد بينا اذا صلح في موضعه بين وينشد قول أبي ذؤيب
بالكسر بينا تعنقه الكماة وروغه يوما أتيح له جريء سلفع وغيره يرفع ما بعد بينا وبينما على الابتداء والخبر
والبين بالكسر القطعة من الأرض قدر منتهى البصر والجمع بيون قال ابن مقبل يخاطب الخيال لسرو حمير أبوال
البغال به أنّى تسدّيت وهنا ذلك البينا ومن كسر التاء والكاف ذهب بالتأنيث الى ابنة البكري صاحبة الخيال
والتذكير أصوب والبين أيضا الناحية عن أبي عمرو **فصل التاء** **تبن** التبن معروف الواحدة

والتبن أيضا قدح كبير قال الكسائي التبن أعظم الأقداح يكاد يروي العشرين ثم الصحن مقارب له ثم العس يروي
الثلاثة والأربعة ثم القدح يروي الرجلين ثم القعب يروي الرجل ثم الغمر والتبن مصدر تبنت الدابة أتبنها تبنا
علفتها التبن والتبانة الطبانة والفطنة وقد تبن الرجل بالكسر يتبن تبنا بالتحريك اي صار فطنا فهو تبن اي فطن
دقيق النظر في الأمور وقد تبّن تتبينا اذا أدق النظر وفي حديث سالم بن عبد الله قال كنا نقول في الحامل
المتوفى عنها زوجها انه ينفق عليها من جميع المال حتى تبّنتم اي حتى أدققتم النظر فقلتم غير ذلك والتبّان
الذي يبيع التبن ان جعلته فعّالا من التبن صرفته وان جعلته فعلان من التب لم تصرفه والتُّبّان بالضم والتشديد
سراويل صغير مقدار شبر يستر العورة المغلّظة فقط تكون للملاحين وفي حديث عمار انه صلى في
تبان فقال اني ممثون **تقن** إتقان الأمر إحكامه ورجل تِقْن بكسر التاء حاذق وتقن أيضا اسم رجل كان
جيد الرمي يضرب به المثل ترمي بها أرمى من ابن تقن ويقال الفصاحة من تقنه اي من سوسه وطبعه **تلن**
التُّلُنّة بالضم وتشديد النون والتلونة الحاجة يقال لي بالك تلنة وتلنة أيضا بفتح التاء قال ابن السكيت لي فيهم
تلنة وتلونة اي لبث قال الأصمعي يقال تلان في معنى الآن وأنشد نولي قبل نأي داري جمانا وصلينا كما
زعمت تلانا قال أبو عبيد أصله الآن زيدت عليها تاء كما زيدت في حين **تنن** التن بالكسر الشن يقال
فلان تن فلان وهما تنان قال ابن السكيت اي هما مستويان في عقل او ضعف او شدة او مروءة وأتنه المرض الصبي
اذا قصعه فهو لا يشب والتنين ضرب من الحيات والتنين موضع في السماء **تين** التين الذي يؤكل تينة وقوله
تعالى والتين والزيتون قال ابن عباس هو تينكم وزيتونكم هذا ويقال هما جبلان بالشام **فصل الثاء** **ثبن**
ثبنت الثوب أثبنه ثبنا وثبانا اذا ثنيت طرفه وخطته مثل خبنته والثبان بالكسر وعاء وهو أن تعطف ذيل
قميصك فتجعل فيه شيئا تحمله تقول منه تثبنت الشيء على تفعلت اذا جعلته فيه وحملته بين يديك وكذلك اذا لففت
عليه حجزة سراويلك من قدام **ثتن** ثتن اللحم أنتن مثل ثنت يقال منه ثتنت لثته وقال ولثته قد
ثتنت مشخمه **ثخن** ثخن الشيء ثخانة اي غلظ وصلب فهو ثخين ورجل ثخين السلاح اي شاك والثخنة الجراحة
اي وهنة ويقال أثخن في الأرض قتلا وقول الأعشى تمهل في الحرب حتى اثخن أصله اثتخن فأدغم **ثدن**
ثدن اللحم بالكسر تغيرت رائحته والثدن الرجل الكثير اللحم وكذلك المثدن بالتشديد قال ابن الزبير يعقل
محمد بن مروان على عبد العزيز لا تجعلن مثدنا ذا ثرة ضخما سرادقه وطي المراكب وفي حديث ذي الثدية انه
مثدن اليد قالوا معناه مخدج وقال أبو عبيدة ان كان كما قيل انه من الثندوة تشبيها له بها في القصر والاجتماع
فالقياس أن يقال انه مثند الا أن يكون مقلوبا **ثفن** الثفنة واحدة الثفنات للبعير وهو ما يقع على
الأرض من أعضائه اذا استناخ وغلظ كالركبتين وغيرهما وقال حوى في مستويات خمس كركرة وثفنات ملس
ولهذا قيل لعبد الله بن وهب الراسبي رئيس الخوارج ذو الثفنات لأن طول السجود كان قد أثر في ثفناته وثافنت
الرجل مثافنة اي جالسته ويقال اشتقاقه من الأول كأنك ألصقت ثفنة ركبتك بثفنته ويقال أيضا ثافنت الرجل
على الشيء اذا أعنته عليه وثفن المزادة جوانبها المخروزة وثفنته الناقة تثفنه بالكسر ثفنا ضربته بثفنها
وثفنه بيده بالكسر يثفنه ثفنا غلبته وأثفن العمل به **ثكن** الثكنة بالضم السرب من الحمام وغيره وقال الأعشى

لبؤة جابية حام تحمو ويقال خل له عن ثُنُن الطريق اي عن سَنَنِه وثَمَنٌ جبل بفتح الثا والميم **ثمن** ثمانية رجال
وثماني نسوة وهو في الاصل منسوب الى الثُّمن لانه الجزو الذي صيّر السبعة ثمانية فهو ثُمنها ثم فتحوا اوله لانهم يغيرون
في النسب كما قالوا سُهلي ودُهري وحذفوا منه احدي يائي النسب وعوضوا منها الالف كما فعلوا في المنسوب الى
اليمن فثبتت ياؤه عند الاضافة كما ثبتت ياء القاضي فتقول ثماني نسوة وثماني مائة كما تقول قاضي عبد الله وتسقط مع
التنوين عند الرفع والجر وتثبت عند النصب لانه ليس بجمع فيجري مجري جوارٍ وسوارٍ في ترك الصرف وما جاء في الشعر
غير مصروف فهو على التوهم انه جمع وقولهم الثوب سبع في ثمانٍ كان حقه ان يقال في ثمانية لان الطول يذرع
بالذراع وهي مؤنثة والعرض يشبر بالشبر وهو مذكر وانما انثه لما لم يات بذكر الاشبار وهذا كقولهم صمنا
من الشهر خمسا وانما يراد بالصوم الايام دون الليالي ولو ذكرت الايام لم تجد بدا من التذكير فان صغرت الثمانية
فانت بالخيار ان شئت حذفت الالف وهو احسن فقلت ثُمَيْنِيَة وان شئت حذفت اليا فقلت ثُمَيِّنَة قلبت الالف
ياء وادغمت فيها يا التصغير ولك ان تعوض فيهما واما قوله ولقد شربت ثمانيا وثمانيا وثمان عشرة واثنتين واربعا
وكان حقه ان يقال ثماني عشرة وانما حذف اليا على لغة من يقول طوال الايد كما قال الشاعر فطرت بمنصلي في
يعملات دوامي الايد يخبطن السريحا وثمنت القوم أثمنهم بالضم اذا اخذت ثمن اموالهم وأثمنهم بالكسر اذا كنت ثامنهم
واثمن القوم صاروا ثمانية وشي مثمن جعل له ثمانية اركان والثمن الجمل اذا وردت ابله ثمنا وهو ظمء من اظمائها وقولهم
هو احمق من صاحب ضأن ثمانين وذلك أن اعرابيا بشر كسرى بشرى سرّه بها فقال سلني ما شئت فقال اسألك
ضأنا ثمانين والثمن ثمن المبيع يقال اثمنت الرجل متاعه واثمنت له وقول زهير من لا يذاب له شحم النصيب اذا زار
الشتاء وعزت اثمن البدن فمن رواه بفتح الميم يريد اكثر ثمنا ومن رواه بالضم فهو جمع ثمن مثل زمن وازمن والثمين
الثمن وهو جزء من الثمانية وقال والقيت سهمي منهم حين اوخشوا فما صار لي في القسم الا ثمينها **ثنن** الثُّنّة الشعرات
التي في مؤخر رسغ الدابة التي اسبلت على ام القردان تكاد تبلغ الارض والجمع الثنن وانشد الاصمعي لربيعة بن جشم
رجل من النمر بن قاسط قال وهو الذي يخلط شعره بشعر امري القيس لها ثنن كخوافي العقاب سود يفين اذا تزبئر قوله
يفين غير مهموز اي يكثرن يقال وفى شعره اذا كثر يقول ليست بمجردة لا شعر عليها والثنة ايضا ما بين السرة والعانة
والثن بالكسر يبيس الحشيش وقال يعني اللقوح اكلت من ثن ٥ **فصل الجيم** **جبن** الجبن الذي يؤكل والجبنة
اخص منه والجبن ايضا صفة الجبان والجُبُن بضم الجيم والبا لغة فيهما وبعضهم يقول جُبُنّ وجُبُنّة بالضم والتشديد
وقد جبن الرجل فهو جبان وجبُن ايضا بالضم فهو جبين وقالوا امراة جبان كما قالوا حصان ورزان عن ابن السراج
واجبنته وجدته جبانا وجبّنته تجبينا نسبته الى الجبن ويقال الولد مجبنة مبخلة لانه يحب البقا والمال لاجله
والجبان والجبانة الصحرا وتجبن الرجل اذا غلظ والجبين فوق الصدغ وهما جبينان عن يمين الجبهة وشمالها
جحن صبي جَحِن سيء الغذاء وقد جحن بالكسر يجحن جحنا قال الشماخ وقد عرقت مغابنها وجادت بدرّتها
قرى جحن قتين يقال صار عرق ضأن الناقة قرى للقراد وأجحنته اساءت غذاءه ابو زيد المجحن البطي الشباب والمجحن
بضم الميم من النبات القصير القليل النما وجيحون نهر بلخ وهو فيعول وجيحان نهر بالشام **جدن** ذو جدن قيل
من اقيال حمير **جرن** ابن السكيت يقال للرجل والدابة اذا تعود الامر ومرن عليه قد جرن يجرن جرونا الاصمعي

وكان هو جارن ولذلك الدرع قال لبيد وجوارن بيض وكل طمرة يعدو عليها القربين غلام يعني دروعا لينة والجارن
ولد الحية وقال ابو الجراح الجارن الطريق الدارس والجرن الارض الغليظة وانشد ابو عمرو ونحن نعدوا في الخبار والجرن
ويقال هو مبدل من الجرل والجرن والجرين موضع التمر الذي يجفف فيه وجران البعير مقدم عنقه من مذبحه
الى منحره والجمع جُرُن وكذلك من الفرس وجران العود لقب شاعر من نمير واسمه المستورد وانما لقب بذلك لقوله
يخاطب امراتيه خذا حذرا يا جارتي فانني رايت جران العود قد كاد يصلح يعني انه كان اتخذ من جلد العود سوطا
ليضرب به امراتيه والجريان لغة في الجربان وجيرون باب من ابواب دمشق **جشن** الجوشن الصدر والجوشن الدرع
واسم رجل وجوشن الليل وسطه وصدره يقال مضى جوشن من الليل اي صدر منه قال ابن احمر يصف سحابة يضي صبيرها
في ذي بحي جواشن ليلها بيضا ويبينا والبين القطعة من الارض **جعثن** الجعثن بالكسر اصول الصليان وجعثن اخت
الفرزدق **جفن** الجفن جفن العين والجفن ايضا غمد السيف والجفن اسم موضع والجفن قضبان الكرم الواحدة جفنة
والجفنة كالقصعة والجمع الجفان والجفنات بالتحريك لان ثاني فعلة يحرك في الجمع اذا كان اسما الا ان يكون واوا
او يا فيسكن حينئذ وجفنة قبيلة من اليمن وقولهم عند جفينة الخبر اليقين قال ابن السكيت هو اسم خمار
ولا تقل جهينة قال ابو عبيد في كتاب الامثال هذا قول الاصمعي واما هشام بن محمد الكلبي فانه اخبر انه جهينة وكان
من حديثه أن حصين بن عمرو بن معوية بن عمرو بن كلاب خرج ومعه رجل من جهينة يقال له الاخنس فنزلا منزلا
فقام الجهني الى الكلابي وكانا فاتكين فقتله واخذ ماله وكانت صخرة بنت معوية تبكيه في المواسم فقال الاخنس
تسائل عن حصين كل ركب وعند جهينة الخبر اليقين قال وكان ابن الكلبي بهذا النوع اعلم من الاصمعي **جمن** الجمانة
حبة تعمل من فضة كالدرة وجمعها جمان قال لبيد يصف بقرة وتضي في وجه الظلام منيرة كجمانة البحري سل نظامها
جنن جن عليه الليل يجن بالضم جنونا ويقال ايضا جنه الليل واجنه الليل بمعنى والجن خلاف الانس والواحد
جني يقال سميت بذلك لانها تتقي ولا ترى وجن الرجل جنونا واجنه الله فهو مجنون ولا تقل مجن وقولهم في المجنون
ما اجنه شاذ لا يقاس عليه لانه لا يقال في مضروب ما اضربه ولا في المسلول ما اسله واما قول موسى بن جابر الحنفي
فما نفرت جني ولا فل مبردي ولا اصبحت طيري من الخوف وقعا فانه اراد بالجن القلب وبالمبرد اللسان وجنة جنونه
اي طوله وقال يا رب ارسل خارف المساكين عجاجة منسلة العثانين تجدد ما في السحق المجانين وجن النبت جنونا اي
طال والتف وخرج زهره وجن الذباب اي كثر صوته وقول الشاعر وجن الخازباز به جنونا يحتمل هذين الوجهين
ويقال كان ذلك في جن شبابه اي في اول شبابه وتقول افعل ذلك الامر بجن ذلك وبحدثانه قال المتنخل أروي بجن
العهد سلمى ولا ينصبك عهد الملق الحول يريد الغيث الذي ذكره قبل هذا البيت يقول سقى هذا الغيث سلمى بحدثان
نزوله من السحاب قبل تغيره ثم نهى نفسه أن ينصبه حب من هو ملق وجننت الميت واجننته اي واريته واجننت
الشي في صدري اكننته واجنت المراة ولدا والجنين الولد ما دام في البطن والجمع الاجنة والجنين المقبور والجنة
بالضم ما استترت به من سلاح والجنة السترة والجمع الجنن ويقال استجن بجنة اي استتر بسترة والمجن الترس والجمع
المجان بالفتح والجنة البستان ومنه الجنات والعرب تسمي النخل جنة وقال كان عيني في غربي مقتلة من النواضح تسقي
جنة سحقا والجنان بالفتح القلب ويقال ايضا ما على جنان الا ما ترى اي ثوب يواريني وجنان الليل سواده وادلهمامه

وقال ولولا جنان الليل ادرك ركضنا بذي الرمث والأرطى عياض بن ناشب قال ابن السكيت ويروى جنون الليل
اي ما ستر من ظلمته وجنان الناس دهماؤهم والجنة الجن ومنه قوله تعالى من الجنة والناس اجمعين والجنة الجنون ومنه قوله
تعالى ام به جنة والاسم والمصدر على صورة واحدة والجن بالفتح القبر والجن بالضم الجنون محذوف منه الواو وقال يصف
الناقة مثل النعامة كانت وهي سالمة أذناء حتى زهاها الجن والجن والجان ابو الجن والجمع جنان مثل حايط وحيطان
والجان ايضا حية بيضا وجن عليه وجنان عليه وتجان اري من نفسه انه مجنون وارض مجنة ذات جن والمجنة الجنون
والمجنة ايضا اسم موضع على اميال من مكة وكان بلال يتمثل بقول الشاعر الا ليت شعري هل ابيتن ليلة بواد
وحولي إذخر وجليل وهل اردن يوما مياه مجنة وهل يبدون لي شامة وطفيل وقال ابن عباس كانت مجنة
وذو المجاز وعكاظ اسواقا في الجاهلية والمجنة ايضا الموضع الذي يستتر فيه والاجتنان الاستتار والاستجنان
الاستطراب وقولهم اجنك كذا اي من اجل انك فحذفوا اللام والالف اختصارا ونقلوا كسرة اللام الى الجيم قال
الشاعر أجنك عندي احسن الناس كلهم واملك ذات الخال والحبرات والجناجن عظام الصدر الواحد جنجن وجنجنة
وقد يفتح والمنجنون الدولاب الذي يستقى عليه ويقال المنجنين ايضا وهي انثى انشد ومنجنون كالاتان الفارق **جون**
الجون الابيض وانشد ابو عبيد غيرنا بنت الحلس لوني مر الليالي واختلاف الجون قال يريد النهار والجون الاسود وهو
من الاضداد والجمع جون بالضم مثل قولك رجل صنم وقوم صنم والجون من الخيل ومن الابل الادهم الشديد السواد والجونة
عين الشمس وانما سميت جونة عند مغيبها لانها تسود حين تغيب وقال يبادر الجونة ان تغيبا والجونة الخابية مطلية
بالقار قال الاعشى فقمنا ولما يصح ديكنا الى جونة عند حدادها والجونة بالضم مصدر الجون من الخيل مثل الغبسة
والوردة والجونة ايضا جونة العطار وربما همز والجمع جون بفتح الواو ويقال لا افعله حتى تبيض جونة القار
هذا اذا اردت سواده وجونة القار اذا اردت الخابية ويقال الشمس جونة بينة الجونة والجوني ضرب من القطا
سود البطون والاجنحة وهو اكبر من الكدري تعدل جونية بكدريتين والجون اسم فرس في شعر لبيد تكاثر قرزل
والجون فيها وتحجل والنعامة والخبال **جهن** جهينة قبيلة قال الشاعر تعلما أخبثي بلا جهينا وفي المثل عند
جهينة الخبر اليقين ابن الاعرابي جفينة والاصمعي مثله **فصل الحا** **حبن** الحبن الذي به السقي وقد حبن
الرجل بالكسر يحبن وبه حبن والمراة حبنا والحبنة بالكسر كالدمل وام حبين دويبة وهي معرفة مثل ابن عرس
واسامة وابن اوى وسام ابرص وابن قترة الا انه تعريف جنس وربما ادخل عليها الالف واللام ثم لا يكون بحذف
الالف واللام منها نكرة وهو شاذ قال الشاعر يقول المجتلون عروس تيم شوى ام الحبين وراس فيل ويقال
لها حبينة ايضا واما ابن مخاض وابن لبون فنكرتان يتعرفان بالالف واللام تعريف الجنس **حتن** الحتن بالكسر المثل
والقرن وهما حتنان وحتنان اي سيان وذلك اذا تساويا في الرمي وتحاتنوا اتساووا وكل اثنين لا يتفاضلان
فهما حتنان ووقعت النبل حتى على فعلى اي متساوية وحتن الحر اشتد ويوم حاتن استوى اوله واخره
في الحر والمحتن المستوي الذي لا يخالف بعضه بعضا وقد احتتن حونان بلد **حجن** الحجن الاعوجاج
وصقر احجن المخالب معوجها والمحجن كالصولجان وحجنت الشيء واحتجنته اذا جذبته بالمحجن الى نفسك ومنه
قول قيس بن عاصم في وصيته عليكم بالمال واحتجانه وهو ضمك اياه الى نفسك وامساكك اياه وحجنة المغزل

بالضم هي المعقفة في راسه ابو عبيد احجن الثمام اذا خرجت حجنته وهي خوصته والحجون بفتح الحاء جبل بمكة
وهي مقبرة وقال كان لم يكن بين الحجون الى الصفا انيس ولم يسمر بمكة سامر ويقال غزوة حجون اي بعيدة
ورايا عقبة حجونا وهي البعيدة الطويلة **حدن** الحدنتان الاذنان بالضم والتشديد وانشد ابو عبيد يا ابن
الى حدنتاها باع **حرن** فرس حرون لا ينقاد واذا اشتد به الجري وقف وقد حرن يحرن ويحرن حرونا
وحرن بالضم اي صار حرونا والاسم الحران وحرون اسم فرس لابي صالح مسلم بن عمرو الباهلي والد قتيبة قال الشاعر
اذا ما قريش خلا ملكها فان الخلافة في باهلة لرب الحرون ابي صالح وما ذاك بالسنة العادلة قال الاصمعي هو من نسل
اعوج وهو الحرون بن الاثاثي بن الخزز بن ذي الصوفة بن اعوج قال وكان يسبق الخيل ثم يحرن ثم تلحقه واذا الحقته
سبقها والحرون في قول الشماخ من موقفه حرون هي التي لا تبرح اعلى الجبل من الصيد وكان حبيب بن المهلب يلقب
بالحرون والمحارن من النحل اللواتي يلصقن بالشهد فينزعن بالمحابض وقال بعض المحابض عن المحارن ويقال حرن في
البيع اذا لم يزد ولم ينقص وحران اسم بلد وهو فعال ويجوز ان يكون فعلان والنسبة اليه حرناني على غير
قياس كما قالوا مناني في النسبة الى ماني والعباس ما نوي وحراني على ما عليه العامة **حردن** الحردون
ذكر الضب دويبة ويقال هو ذكر الضب **حزن** الحزن والحزن خلاف السرور وحزن الرجل بالكسر فهو حزن
وحزين واحزنه غيره وحزنه ايضا مثل اسلكه وسلكه ومحزون بني عليه قال اليزيدي حزنه لغة قريش
واحزنه لغة تميم وقد قرئ بهما واحتزن وتحزن بمعنى قال العجاج بكيت والمحتزن البكي والحزانة بالضم
والتخفيف عيال الرجل الذي يتحزن بامرهم وفلان يقرأ بالتحزين اذا ارق صوته به والحزن ما غلظ من الارض
وفيها حزونة ابن السكيت بعير حزني يرعى في الحزن من الارض وقول ابي ذؤيب يصف مطرا فحط من الحزن
المغفرات والطير تلثق حتى تصيحا قال الاصمعي الحزن الجبال الغلاظ الواحدة حزنة مثل صبرة وصبر والحزن
بلاد للعرب والحزن حي من غسان وهم الذين ذكرهم الاخطل في قوله تسأله الصبر من غسان اذ حضروا والحزن
كيف قراه الغلمة الجشر والحزون الشاة السيئة الخلق **حسن** الحسن نقيض القبح والجمع محاسن على غير قياس
كانه جمع محسن وقد حسن الشي وان شئت خففت الضمة فقلت حسن الشي ولا يجوز ان تنقل الضمة الى الحا
لانه خبر وانما يجوز النقل اذا كان بمعنى المدح او الذم لانه يشبه في جواز النقل بنعم وبيس وذلك ان الاصل
فيهما نعم وبيس فسكن ثانيهما ونقلت حركته الى ما قبله وكذلك كل ما كان في معناهما قال لم يمنع الناس مني
ما اردت ولا اعطيهم ما ارادوا حسن ذا ادبا اراد حسن هذا ادبا فخفف ونقل ورجل حسن بسن وبسن اتباع له وقالوا
امراة حسنة وامراة حسناء ولم يقولوا رجل احسن وهو اسم انث من غير تذكير كما قالوا غلام امرد ولم يقولوا جارية
مرداء فهو يذكر من غير تانيث والحاسن القمر وحسنت الشي تحسينا زينته واحسنت اليه وبه وهو يحسن الشي
اي يعلمه ويستحسنه يعده حسنا والحسنة خلاف السيئة والمحاسن خلاف المساوي والحسنى خلاف السوءى والحسان
بالضم احسن من الحسن والانثى حسانة قال الشماخ دار الفتاة التي كنا نقول لها يا ظبية عطلا حسانة الجيد
قال سيبويه انما نصب دار باضمار اعني ويروى بالرفع ويقال يا احاسن القوم وهذا طعام محسنة للجسم
بالفتح وحسان اسم رجل ان جعلته فعالا من الحسن اجريته وان جعلته فعلان من الحس وهو القتل او الحس بالشي لم تجره



وتصغيره يقال حُسَيْنٌ وتصغير فعلان حُسَيْنان وذكر الكلبي ان في طيّئ بطنين يقال لهما الحُسَين والحُسَين الحسن
ام رملة ابن سعد قتل بها ابو الصهباء بسطام بن قيس بن خالد الشيباني قتله عاصم بن خليفة الضبي قال وهما
جبلان و تقول قال المبرد سمعت التوزي يقول لاحد هذين الجبلين الحسن وللجبل الاخر الحسين قال الشاعر
في الحسن يرثي بسطام بن قيس لأمّ الارض ويل ما اجنّت بحيث اضرّ بالحسن السبيل وقال اخر في الحسين تركنا بالنواعق
بن حسين بسائح الحي بالقطن انجاما فاذا ثنيت قلت الحسنان قال الشاعر ويوم شقيقة الحسنين لاقت بنو شيبان آجالا
قصارا شككنا بالسنان وهن زور صماخي كبشهم حتى استدارا قوله وهن زور يعني الخيل **حشن** الحشنة ما الخبسر
الحقد وانشد ابو عبيد الا لا ارى ذا حشنة في فواده يجمجمها الا سيبدوا دفينها وحشن السقاء اذا
فيه ولم يتعهد بالغسل **حصن** الحصن واحد الحصون يقال حصن حصين بين الحصانة وقول زهير أقوم آل
حصن ام نساء يريد حصن بن حذيفة الفزاري وحصنت القرية اذا بنيت حولها وتحصن العدو واحصن الرجل
تزوج فهو محصن بفتح الصاد وهو احد ما جاء على أفعل فهو مفعل واحصنت المراة عفت واحصنها زوجها فهي
محصنة ومحصنة قال ثعلب كل امراة عفيفة محصِنة ومحصَنة وكل امراة متزوجة محصَنة بالفتح لا غير قال احصنوا امهم
من عبدهم تلك افعال القزام الوكعة اي زوجوا وقري فاذا احصن على ما لم يسم فاعله اي زوجن وحصنت المراة
بالضم حصنا عفت فهي حاصن وحصان بالفتح وحصنا ايضا بينة الحصانة وفرس حصان بالكسر بين التحصن والتحصين ويقال
انه سمي حصانا لانه ظن بمائه فلم ينز الا على كريمة ثم كثر ذلك حتى سموا كل ذكر من الخيل حصانا وحصان
بلد قال اليزيدي سالني والكسائي المهدي عن النسبة الى البحرين والى حصنين لم قالوا حصني وبحراني فقال الكسائي
كرهوا ان يقولوا حصناني لاجتماع النونين وقلت انا كرهوا ان يقولوا بحري فيشبه النسبة الى البحر وابو
الحصين كنية الثعلب وحصين ابو الراعي عبيد بن حصين النميري الشاعر وقد سمت العرب حِصنا وحُصينا **حضن**
الحضن ما دون الابط الى الكشح وحضنا الشي جانباه ونواحي كل شي احضانه والمحتضن ايضا الحضن وقال هو الاعشى
عريضة بوص اذا اذبرت هضيم الحشا شخته المحتضن وحضن الضبع وجاره قال الكميت لها خامرت في حضنيها ام عامر
وحضن الطائر بيضه يحضنه اذا ضمه الى نفسه تحت جناحه وكذلك المراة اذا حضنت ولدها وحاضنة الصبي التي تقوم عليه
في تربيته وحضنت الرجل عن كذا حضنا وحضانة اذا نحيته عنه واستبدت به دونه وحضنته عن حاجته احضنه
بالضم اي حبسته عنها واحضنته عن كذا مثله واحتضنت الشي جعلته في حضني والحضون من الشا الشطور وهي التي
احد طبييها اطول من الاخر يقال شاة حضون بينة الحضان بالكسر وحضن جبل باعلى نجد والعرب تقول انجد من
راى حضنا اي من عاين هذا الجبل فقد دخل ناحية نجد ابن السكيت الحضن في بعض اللغات العاج وينشد في
ذلك وابرزت عن هجان اللون كالحضن ابو زيد احضنت الرجل ازريت به **حفن** الحفنة ملء الكفين من طعام
ومنه انما نحن حفنة من حفنات الله اي يسير بالاضافة الى ملكه ورحمته وحفنت الشي اذا جرفته بكلتا يديك
ولا يكون الا من الشي اليابس كالدقيق ونحوه وحفنت لفلان حفنة اعطيته قليلا واحتفنت الشي لنفسي اخذته
ابو زيد احتفنت الرجل احتفانا قلعته من الاصل حكاه عنه ابو عبيد والحفنة بالضم الحفرة والجمع الحفن والحفان
فراخ النعام وهو من المضاعف وربما سموا صغار الابل حفانا والواحد حفانة للذكر والانثى جميعا **حقن** حقنت

اللبن احقنه بالضم اذا جمعته في السقاء وصببت حليبه على رائبه والاسم هذا اللبن الحقين والسقا المحقن وفي المثل
ابى الحقين العذرة اي العذر وحقنت دمه منعت من ان يسفك وقال الكسائي حقنت البول واكثر احقنت والحاقن
الذي به بول شديد يقال لا راي لحاقن ابو عمرو الحاقنة النقرة بين الترقوة وحبل العاتق وهما حاقنتان وفي
المثل لألحقن حواقنك بذواقنك والذاقنة طرف الحلقوم ومنه قول عائشة توفي رسول الله صلى الله عليه وسلم
بين سحري ونحري وبين حاقنتي وذاقنتي ويروى نحري وهو ما بين الترقوتين ويقال الحاقنة ما سفل من البطن والحقنة ما يحقن
به المريض من الادوية وقد احتقن الرجل والمحقان الذي يحقن بوله فاذا بال اكثر منه **حلن** الحلان الجدي
يولد من بطن امه وهو فعال لا ته مبدل من حلام وهما بمعنى قال ابن احمر قال هو في وصف مطرق
تهدي اليه ذراع الجدي تكرمة اما ذبيحا واما كان حلانا وان جعلته من الحلال فهو فعلان والميم مبدل منه
وقال الاصمعي الحلام والحلان بالميم والنون صغار الغنم ابن السكيت هو الذبيح الذي يصلح ان يذبح للنسك ويقال
في الصبي حلان وفي اليربوع جفرة قال ابو عبيدة في الحلان تفسير آخر ان اهل الجاهلية كان احدهم اذا ولد
له جدي حز في اذنه حزا وقال اللهم ان عاش فقني وان مات فذكي فان عاش فهو الذي اراد وان مات قال
قد ذكيته بالحز واستجاز اكله بذلك **حلزن** الحلزون دويبة تكون في الرمث بفتح الحاء **حلفن** حلفن
البسر فهو محلفن اذا بلغ الارطاب ثلثيه **حمن** حمنة بالفتح اسم امراة والحمنانة قراد قال الاصمعي اوله
قمامة صغير جدا ثم حمنانة ثم قراد ثم حلمة ثم علّ وطلح ابو الحوما ية واحدة الجوامين وفي اماكن غلاظ منقادة
ومنه قول زهير نحو ماية الدراج فالمتثلم **حنن** الحنين الشوق وتوقان النفس تقول منه حن اليه يحن حنينا فهو حان
والحنان الرحمة تقول منه حن عليه يحن حنانا ومنه قوله تعالى وحنانا من لدنا وذكر عن عكرمة عن ابن عباس في هذه الاية
انه قال ما ادري ما الحنان والحنان بالتشديد ذو الرحمة ويقال ايضا طريق حنان اي واضح وابرق الحنان موضع وقوس
حنانة تحن عند الانباض وقال في منكبي حنانة عود نبعة تخيرها لي سوق مكة بايع اي في سوق مكة بايع
وتحنن عليه ترحم وحنانك يا رب وحنانيك واحد اي رحمتك قال امرؤ القيس ويمنعها بنو شمجى بن جرم معيزهم حنانك
ذا الحنان وقال طرفة ابا منذر افنيت فاستبق بعضنا حنانيك بعض الشر اهون من بعض وحنين الناقة صوتها
في نزاعها الى ولدها وحنانة اسم راع في قول طرفة نعالي حنانة طوبالة تسف يبيسا من العشرق وحنة الرجل
امراته وقال وليلة ذات دجى سريت ولم تلتني فيه حنة وبيت وحنة البعير رغاؤه وما له حانة ولا آنة
اي ناقة ولا شاة والمستحن مثله قال الاعشى ترى الشيخ منها احب الاياب يرجف كالشارف المستحن
بالضم اي مد ويقال ايضا ما تحنني شيئا من شرك اي ما تصرفه عني والحنون ريح لها حنين كحنين الابل وقال
تدعي عنها مدعدعة حنون وحنين موضع يذكر ويؤنث فان قصدت به البلد والموضع ذكرته وصرفته
كقوله تعالى ويوم حنين وان قصدت به البقعة والبلدة انثته ولم تصرفه كما قال الشاعر نصروا نبيهم وشدوا ازره
بحنين يوم تواكل الابطال وقولهم رجع بخفي حنين قال ابن السكيت عن ابي اليقظان كان حنين رجلا شديدا
ادعى الى اسد بن هاشم بن عبد مناف فاتى عبد المطلب وعليه خفان احمران فقال يا عم انا ابن اسد بن هاشم
فقال عبد المطلب لا وثياب هاشم ما اعرف شمائل هاشم فيك فارجع فقالوا رجع حنين بخفيه فصار مثلا

وقال عمر مواسم اسكاف من اصل الحيرة ومنه انسان خفيه ولم يشتره وغاظه ذلك فعلق احد الخفين
في طريقه وتقدم وطرح الاخر وكمن له وجاء الاعرابي فراى احد الخفين فقال ما اشبه هذا بخف حنين لو كان معه
الاخر لاشتريته فتقدم فراى الخف الثاني مطروحا في الطريق فنزل وعقل البعير ورجع الى الاول وذهب الاسكاف
براحلته وجاء الى الحي بخفي حنين والجن حي من الجن وقال ايث امرؤ في شياطين ترى مختلف مجازهم جن وجن
ورجل مجنون اي مجنون وبه جنة اي جنة وبه جنة ويقال الجن خلق من الجن والانس وجن بالضم اسم رجل **حين**
الحين الوقت يقال حينئذ قال خويلد كابي الرماد عظيم القدر جفنته حين الشتاء كحوض المنهل اللقف
وربما ادخلوا عليه التاء قال ابو وجزة العاطفون تحين ما من عاطف والمطعمون زمان اين المطعم والحين ايضا المدة
ومنه قوله تعالى هل اتى على الانسان حين من الدهر وحان له ان يفعل كذا يحين حينا اي آن وحان حينه اي قرب
وقته وقال وان سلوي عن جميل لساعة من الدهر ما حانت ولا حان حينها وعاملته محاينة مثل مساوعة
واحنت بالمكان اذا اقمت به حينا وحينت الناقة اذا حلبت لها في كل يوم وليلة وقتا تحلبها وقال اذا
افنت اروى عيالك افنها وان حينت اربى على الوطب حينها وفلان ما كل الحينة والحينة اي المرة الواحدة
في اليوم والليلة وفلان يفعل كذا احيانا وفي الاحايين وتحين الوارش اذا انتظر وقت الاكل ليدخل والحين
بالفتح الهلاك ويقال حان الرجل اذا هلك واحانه الله والحانات المواضع التي يباع فيها الخمر والحانية
الخمر منسوبة الى الحانة وهو حانوت الخمار والحانوت معروف وهو يذكر ويؤنث واصله حانوة مثل ترقوة
فلما سكنت الواو انقلبت هاء التانيث تاء والجمع الحوانيت لان الرابع منه حرف لين وانما يرد الاسم الذي جاوز
اربعة احرف الى الرباعي في الجمع والتصغير اذا لم يكن الرابع احد حروف المد واللين **فصل الخاء** **خبن**
خبنت الثوب وغيره اخبنه خبنا وخبانا اذا عطفته وخطته ليقصر وخبنت الطعام اذا غيبته واستعددته
لشدة والخبنة ما تحمله في حضنك وفي الحديث ولا يتخذ خبنة وانه لذو خبنات وهو الذي يصلح مرة ويفسد اخرى
ختن الختن كل ما كان من قبل المراة مثل الاب والاخ وهم الاختان هكذا عند العرب واما عند العامة
فختن الرجل زوج ابنته وختنت الصبي ختنا والاسم الختان والختانة يقال اطهرت ختانته اذا استقصيت في القطع
والختان ايضا موضع القطع من الذكر ومنه اذا التقى الختانان وقد تسمى الدعوة لذلك ختانا **خجعن** الخجعنة
الضخم الشديد مثل العذعلة وانشد ابو عمرو خجعن الخلق في اخلاقه زعر وقال ابو زبيد الطائي في وصف الاسد
خجعنة في ساعديه تزايل تقول وعى من بعد ما قد تكسرا وقال الفرزدق يصف ابلا جواسات العضا خجعنات
اذا النكبا عارضت الشما لا **خدن** الخدن والخدين الصديق يقال خادنت الرجل ومنه خدن الجارية قال
الله تعالى ولا متخذات اخدان ورجل خدنة يخادن الناس كثيرا **خزن** خزنت المال واختزنته جعلته
في الخزانة وخزنت السر واختزنته كتمته والمخزن ما يخزن فيه الشيء والخزانة واحدة الخزاين وخزن اللحم
بالكسر اي تغير مثل خنز مقلوب منه قال طرفة ثم لا يخزن فينا لحمها انما يخزن لحم المدخر **خشن** الخشونة ضد اللين
وقد خشن الشيء بالضم فهو خشن واخشوشن الشيء اشتدت خشونته وهو خشن وهو للمبالغة كقولك اعشبت الارض
واعشوشبت واخشوشن الرجل تعود لبس الخشن والخشن مثل الخشن والجمع خشن قال الراجز البس ما في جوابا

البطن من بثيرات بذاد خشن يعني به الجدد وفي الحديث اخشن في ذات الله وكتيبة خشناء كثيرة
السلاح ومعشر خشن ويجوز تحريكه في الشعر وخاشنته خلاف لاينته وخشنت صدره تخشينا اوغرته وقال
وخشنت صدرا جيبه لك ناصح والخشنة الخشونة وقال حكيم بن مصعب تشكى الى الكلب خشنة عليهم وما مثل
ما بالكلب اوي واكثر **خصن** المخاصنة المغازلة قال الطرماح والقت الى القول منهن زولة تخاصن او ترنو
لقول المخاصن **خمن** التخمين القول بالحدس قال ابو عبيد الخمان من الرماح الضعيف وقناة خمانة وخمان الناس
خشارتهم **خنن** الخنة كالغنة والاخن الاغن والجمع خن قال الراجز جارية ليست من الوخش ولا من السود
القصار الخن والمخنة الانف وفلان مخنة لفلان اي ماكلة ومخنة القوم حريمهم وخننت الجلة اذا
استخرجت منها شيئا بعد شيء والخنين كالبكاء في الانف وقد خن يخن والخنخنة الا يبين كلامه فيخنخن في خياشيمه
والخنان داء ياخذ في الانف والخنان ايضا داء ياخذ الطير في حلوقها **خون** خانه في كذا يخونه خونا
وخيانة ومخانة واختانه قال الله تعالى تختانون انفسكم اي يخون بعضكم بعضا ورجل خائن وخائنة ايضا والهاء
للمبالغة مثل علامة ونسابة وانشد ابو عبيدة للكلابي حدثت نفسك بالوفاء ولم تكن للغدر خائنة
مغل الاصبع وقوم خونة كما قالوا حوكة ومن ذكر وجه ثبوت الواو وخونة نسبه الى الخيانة والخوان
الاسد ابو عمرو التخون التعهد يقال انما تخونه اي تعهده وانشد لذي الرمة لا ينعش الطرف الا ما تخونه
داع يناديه باسم الماء مبغوم يقول الغزال ناعس لا يرفع طرفه الا ان تجيء امه وهي المتعهدة له ويقال الا
ما تنقص نومه دعاء امه له والتخون التنقص يقال تخونني فلان حقي اذا تنقصك قال ذو الرمة لا بل هو الشوق
من دار تخونها مرا سحاب ومرا بارح ترب وقال لبيد تخونها نزولي وارتحالي اي تنقص لحمها وشحمها والخوان
بالكسر الذي يوكل عليه معرب وثلثة اخونة والكثير خون ولا يثقل كراهية الضمة على الواو والخان
الذي للتجار **فصل الدال** **دثن** الدثينة موضع وهو ماء لبني نمير بن عمرو وقال النابغة الذبياني
وعلى الرميثة من سكين حاضر وعلى الدثينة من بني سيار ويقال انما كانت تسمى في الجاهلية الدفينة ثم
تطيروا منها فسموها الدثينة **دجن** الدجن الباس الغيم السماء وقد دجن يومنا يدجن بالضم دجنا ودجونا
قال ابو زيد والدجنة من الغيم المطبق تطبيقا الريان المظلم الذي ليس فيه مطر يقال يوم دجن ويوم
دجنة بالتشديد قال وكذلك الليلة على الوصف والاضافة قال والداجنة الماطرة المطبقة
نحو الديمة قال والدجن المطر الكثير وسحابة داجنة ومدجنة وادجنت السماء دام مطرها قال لبيد
من كل سارية وغاد مدجن وعشية متجاوب ارزامها والدجنة بالضم الظلمة والجمع دجن ودجنات
والدجنة في الوان الابل اقبح السواد يقال بعير ادجن وناقة دجناء ودجن بالمكان دجونا اقام به
وادجن مثله ابن السكيت شاة داجن وداجنة اذا الفت البيوت واستانست قال ومن العرب من يقولها
بالهاء وكذلك غير الشاء قال لبيد حتى اذا يئس الرماة وارسلوا غضفا دواجن قافلا اعصامها اراد بها
كلاب الصيد والمداجنة كالمداهنة وابو دجانة كنية سماك بن خرشة الانصاري **دحن** ابو عمرو
الدحن الخب الخبيث مثل الدحل والدحن ايضا السمين المندلق البطن القصير قال والدحونة مثله وانشد

دخونة مثل دخس يدخس إذا برد سُرّته بكربه وقد دخن يدخن **دخن** دخان النار معروف والجمع دواخن
كما قالوا عثان وعواثن على غير قياس وأبنية دخاخين وباطلة والدخن أيضًا الدخان قال الأعشى
تبارى الزجاج مغاويرها شماطيط في رهج كالدخن ومنه هدنة على دخن أي سكون لعلة لا للصلح
والدخن أيضًا الكدورة في السواد قال المعطل الهذلي يصف سيفًا لين حسام لا يليق ضريبة في متنه
دخن وأثر أحلس ودخنت النار تدخن إذا ارتفع دخانها وادّخنت مثله على افتعلت ودخنت النار
بالكسر إذا ألقيت عليها حطبًا وأفسدتها حتى يهيج لذلك دخان ودخن الطبيخ أيضًا إذا تدخنت القدر
ورجل دخن الخلق والدخن الجاورس والدخنة كالذريرة يدخن بها البيوت والدخنة من اللون كدرة
في سواد وكبش أدخن وشاة دخناء بينة الدخن وليلة دخنانة **ددن** الددن اللهو واللعب
قال عدي أيها القلب تعلل بددن إن همي في سماع وأذن والددان الرجل لا غناء عنده والددان
السيف الكهام لا يمضي ولم توجد الفاء والعين من جنس واحد بلا فاصلة بينهما وبما تحرك كان الأصل فيهما في
الكلمتين الديدن الدأب والعادة وكذلك الديدان وقال ولا يزال عندهم حفافه ديدنهم ذاك
وذا ديدانه والديدبون اللهو **درن** الدرن الوسخ وقد درن الثوب بالكسر فهو درن وأدرنه صاحبه
ودارين اسم فرضة بالبحرين ينسب إليها المسك يقال مسك دارين والنسبة إليها داري قال الفرزدق
كأن تريكة من ماء مزن وداري الذكي من المدام والدرين حطام المرعى إذا قدم وهو ما بلي من الحشيش وقال
تشبع به الإبل قال ونحن الحابسون بذي أراطى تسف الجلة الخور الدرينا ويقال للأرض المجدبة أم درين
قال الشاعر تعالي نسط حب دعد ونغتدي سواءين والمرعى بأم درين يقول تعالي نلزم حبنا وإن ضاق العيش ودرنا
موضع وقال هو الأعشى حل أهلي ما بين درنا فبادو لي وحلت علوية بالسخال والرجل درنية والمرأة درنية
وقال وإن طحنت درنية لعيالها تطبطب ثدياها فطار طحينها **دربن** الدرابنة البوابون فارسي معرب
قال الشاعر يصف ناقته فأبقى باطلي والجد منها كدكان الدرابنة المطين **درخمن** الدرخمين الداهية بوزن شرحبيل
قال الراجز أنعت من حيات نهيل كفين صل صفا داهية درخمين **دفن** دفنت الشيء فهو مدفون ودفين وادّفن
الشيء وزن افتعل وادّفن بمعنى وداء دفين لا يعلم به وركية دفين وقد قال ذا الدفن بعضها وركايا دفن قال لبيد
سدما قليلا عهده بأنيسه من بين أصفر ناصع ودفان والادّفان أيضًا إباق العبد قال أبو زيد الادّفان أن يروغ عن
مواليه اليوم واليومين يقال عبد دفون إذا كان يفعل ذلك وقال أبو عبيدة هو الآبق عن المصر في غيبته وناقة
دفون إذا كان من عادتها أن تكون في وسط الإبل والتدافن التكاتم يقال لو تكاشفتم ما تدافنتم أي لو انكشف عيب
بعضكم لبعض وبقرة دافنة الجنب وهي التي انسحقت أضلاعها من الهرم والمدفان البقاء البالي والدفني بالتحريك
ضرب من الثياب المخططة **دكن** الدكنة لون يضرب إلى السواد وقد دكن الثوب يدكن وقال سبعين عرضًا ثوبه
لم يدكن والشيء أدكن قال لبيد أغلى السباء بكل أدكن عاتق أو جونة قدحت وفض ختامها وجاد في لونه وراجحه لعتقه والدكان
واحد الدكاكين وهي الحوانيت فارسي معرب **دمن** الدمن البعر قال لبيد راسخ الدمن على أعضاده ثلمته كل ريح
وسبل وفلان دمن مال كما يقال إزاء مال والدمنة آثار الناس وما سودوا والجمع الدمن تقول منه دمن القوم الدار

ودمن الشاء الماء هذا من البعر قال ذو الرمة مولعة خنساء ليست بنعجة يدمن أجواف المياه وقيرها والماء مدمن
إذا سقطت فيه أبعار الإبل والغنم والدمنة الحقد والجمع دمن وقد دمنت قلوبهم بالكسر يقال دمنت على فلان
أي ضغنت ودمنت الأرض مثل دملتها وفلان يدمن كذا أي يديمه ورجل مدمن خمر أي مداوم شربها قال الأصمعي
إذا أسعف النخلة من عفن وسواد قيل قد أصابها الدمان بالفتح ودمون مشدد موضع وقال دمون إنا معشر
يمانون وإننا لأهلنا محبون **دنن** فرس أدن بين الدنن قصير اليدين قال الأصمعي ومن أسواء العيوب الدنن في
ذي أربع وهو دنو الصدر من الأرض ورجل أدن أي منحني الظهر وبيت أدن متطامن والدن واحد الدنان وهي الحباب
والدندنة أن تسمع من الرجل نغمة ولا تفهم ما يقول وفي الحديث حولها ندندن والدندن بالكسر ما اسود من النبات
لقدمه قال حسان بن ثابت كالسيل يغشى أصول الدندن البالي **دون** دون نقيض فوق وهو تقصير عن الغاية
ويكون ظرفًا والدون الحقير المهين وقال إذا ما علا المرء رام العلاء ويقنع بالدون من كان دونا ولا يشتق منه
فعل وبعضهم يقول منه دان يدون دونًا وأدين إدانة ويروى قول عدي لم يدن وبعضهم يرويه لم يدن بالتشديد
على ما لم يسم فاعله من دني يدنا أي ضعف ويقال هذا دون ذاك أي أقرب منه ويقال في الإغراء بالشيء دونكه
قالت تميم للحجاج أقبرنا صالحًا وكان قد صلبه فقال دونكموه والديوان أصله دوان فعوض من إحدى الواوين
ياء لأنه يجمع على دواوين ولو كانت الياء أصلية لقالوا دياوين وقد دونت الدواوين **دهن** الدهن معروف
ودهن حي من اليمن ينسب إليهم عمار الدهني والدهان الأديم الأحمر ومنه قوله تعالى فكانت وردة كالدهان
أي صارت حمراء كالأديم من قولهم فرس ورد والأنثى وردة قال رؤبة كغصن بان عوده سرعرع كأن وردًا من
دهان يمرع أي كثر دهنه يقول كأن لونه يعلى بالدهن لصفائه قال الأعشى وأجرد من فحول الخيل طرف كأن
على شواكله دهانا وقال لبيد وكل مدماة كميت كأنها سليم دهان في طراف مطنب والدهان أيضًا جمع دهن
يقال دهنته بالدهان أدهنه وتدهن هو وادّهن أيضًا على افتعل إذا تطلى بالدهن ودهنه بالعصا ضربه بها
والدهان أيضًا المطر الضعيف واحدها دهن بالضم عن أبي زيد ودهن المطر الأرض إذا بلها بلا يسيرًا يقال دهنها
وسلاه وهي مدهونة وقوم مدهنون بتشديد الهاء عليهم آثار النعيم والمدهن بالضم لا غير قارورة الدهن وهو مما جاء
على مفعل مما يستعمل من الأدوات وتمدهن الرجل إذا اتخذ مدهنا والجمع مداهن والمدهن نقرة في الجبل يستنقع فيها
الماء ومنه حديث الزهري نشف المدهن ويبس الجعثن قال الشاعر يصف قدودًا كأن سحاماها سقاما مدهن
كل ذلقة الرجالف والمداهنة كالمصانعة والإدهان مثله قال الله تعالى ودوا لو تدهن فيدهنون وقال قوم
داهنت بمعنى واريت وادهنت بمعنى غششت وناقة دهين قليلة اللبن قال لسانك مبرد لا عيب فيه ودرك در جادبة
دهين وقد دهنت الناقة تدهن دهانة عن أبي زيد والدهناء موضع ببلاد تميم يمد ويقصر وينسب إليه دهناوي
والدهناء بنت مسحل أحد بني مالك بن سعد بن زيد بن تميم وهي امرأة العجاج وكان قد عنن عنها فقال فيها أظنت
الدهنا وظن مسحل أن الأمير بالقضاء يعجل عن كسلاتي والحصان يكسل عن السفاد وهو طرف هيكل **دهقن** الدهقان
معرب إن جعلت النون أصلية من قولهم تدهقن الرجل وله دهقنة موضع كذا صرفته لأنه فعلال وإن جعلته
من الدهق لم تصرفه لأنه فعلان **دهل** الدهل بالضم معناه الباطل قال الراجز لا تحسبن لأنه غنم فنا حين يهكاد
من الدهق لم تصرفه فعلان



وربما قالوا دهدرين بالرفع وفي المثل دهدرين سعد القين يضرب للكذاب **دين** ابو عبيد الدين واحد الديون تقول
دنت الرجل اقرضته فهو مدين ومديون ودان فلان يدين دينا استقرض وصار عليه دين فهو دائن وانشد الاحمر
ندين ويقضي الله عنا وقد نرى مصارع قوم لا يدينون ضيعا ورجل مديون كثر ما عليه من الدين وقال منسا رب عصبة
السلطان مديون ومديان اذا كان عادته ان ياخذ بالدين ويستقرض وادان فلان ادانة اذا باع الى اجل فصار
له عليهم دين تقول منه ادني عشرة دراهم قال ابو ذويب ادان وانباه الاولون بان المدان ملي وفي وادان استقرض
وفي الحديث فادان معرضا اي استدان وهو الذي يعترض الناس ويستدين ممن امكنه وتداينوا تبايعوا بالدين
واستدانوا استقرضوا وداينت فلانا اذا عاملته فاعطيت دينا واخذت بدين وتداينا كما تقول قاتلته وتقاتلنا
وبعته بدينة اي بتاخير والدين بالكسر العادة والشان وقال يقول اذا درات لها وضيني اهذا دينه ابدا وديني
ودانه اي اذله واستعبده يقال دنته فدان وفي الحديث الكيس من دان نفسه وعمل لما بعد الموت قال الاعشى
هو دان الرباب اذ كرهوا الدين دراكا بغزوة وصيال ثم دانت بعد الرباب وكانت كعذاب عقوبة الاقوال
قال هو دان الرباب يعني اذلها ثم قال دانت بعد الرباب اي ذلت له واطاعته والدين الجزاء والمكافاة يقال كما تدين
تدان اي كما تجازي تجازى بفعلك وبحسب ما عملت وقوله تعالى أئنا لمدينون
اي مجزيون محاسبون ومنه الديان في صفة الله تعالى وقوم دين اي دائنون وقال وكان الناس الا نحن دينا والمدين
العبد والمدينة الامة كانهما اذلهما العمل قال الاخطل ربت وربا في كرمها ابن مدينة يظل على مسحاته يتركل قال ابو
عبيدة اي ابن امة يقال دنته ملكته وانشد للحطيئة لقد دينت امر بنيك حتى تركتهم ادق من الطحين يعني ملكت
ويروى سوست وناس يقولون ومنه سمي المصر مدينة والدين الطاعة ودان له اي اطاعه قال عمرو ابن كلثوم عصينا الملك
فيها ان ندينا ومنه الدين والجمع الاديان يقال دان بكذا ديانة وتدين به فهو دين ومتدين ودينت الرجل تديينا
اذا وكلته الى دينه وقول ذي الاصبع لاه ابن عمك لا افضلت في حسب عني ولا انت دياني فتخزوني قال
ابن السكيت اي ولا انت مالك امري فتسوسني

فصل الذال

ذان الذآنين نبت يقال خرج الناس يتذانون
اي ياخذون الذآنين **ذعن** اذعن له اي خضع وذل **ذقن** ذقن الانسان مجمع لحييه وفي المثل مثقل استعان
بذقنه يضرب لرجل ذليل يستعين برجل آخر مثله واصله البعير يحمل عليه الحمل الثقيل فلا يقدر على النهوض فيعتمد بذقنه
على الارض وذقنته ضربت ذقنه والذاقنة طرف الحلقوم الناتئ وفي المثل لالحقن حواقنك بذواقنك وقال ابو زيد
الذاقنة اسفل البطن وناقة ذقون اي ترخي ذقنها في السير ودلو ذقون وقد ذقنت بالكسر اذا خرزتها فجاءت
شفتها مائلة **ذنن** الذنين مخاط يسيل من الانف والذنان بالضم مثله قال الشماخ توائل من مصك انصبته حوالب
اسهريه بالذنين وقد ذن يذن ذنينا وذلك اذا سال وذننت يا رجل تذن ذننا والنعت اذن والمراة ذناء والذناء
ايضا المراة لا ينقطع حيضها والذنانة بقية الشيء الهالك الضعيف وان فلانا ليذن اذا كان ضعيفا هالكا من مرض
او هزالا وفلان يذن فلانا على حاجة يطلبها منه اي يطلب اليه وقال ابو ها بقية الدين بقي لك عندنا القوم
وهو ادق من الذنابة لان الذنابة بالباء بقية شيء صحيح والذنانة بالنون لا تكون الا بقية شيء ضعيف هالك تذننا شيئا
تدنى ابن السكيت ذنا ذن القميص مثل ذلاذله الواحد ذنذن ومثله ذلذل **ذون** الذآنين قال ابن السكيت

سمعت ابا عمرو يقول الدام والديم والذاب بمعنى واحد قال الانصاري رددنا الكتيبة مفلولة بها افنها
وبها ذامها قال وقال كثير الجرمي بها افنها وبها ذابها بالباء **ذهن** الذهن الفطنة والحفظ والذهن بالتحريك مثله
والذهن القوة وقال اوس بن حجر انوء برجل بها ذهنها واعيت بها اختها الغابرة

فصل الراء

رئن الرئن الخلط
ومنه المرتئنة **رثن** ابو زيد الرثان من المطر الامطار المتتابعة يفصل بينهن سكون يقال ارض مرثنة ترثينا
رخن الارخان الاسترخاء **رجن** رجن بالمكان يرجن رجونا اقام به والراجن الآلف مثل الداجن قال الفراء
رجنت الابل ورجنت ايضا بالكسر وهي راجنة وقد رجنتها انا وارجنتها اذا حبستها لتعلفها ولم تسرحها ورجن فلان
دابته رجنا حبسها واساء علفها حتى تهزل ورجنت هي بنفسها رجونا يتعدى ولا يتعدى تقول شاة راجن وارتجن على القوم
امرهم اي اختلط وارتجن الزبد طبخ فلم يصف وفسد **رجحن** ارجحن الشيء مال وفي المثل اذا ارجحن شاصيا فارفع يدا
اي اذا مال رافعا رجليه يعني اذا خضع لك فاكفف عنه وارجحن الشيء اهتز قال الخليل اذا وقع بمرة وجيش مرجحن
ورحى مرجحنة اي ثقيلة قال النابغة اذا رجفت فيه رحى مرجحنة تبعج ثجاجا غزير الحوافل **ردن** الردن بالضم
اصل الكم يقال قميص واسع الردن واردنت القميص وردنته ترديناً جعلت له ردنا والجمع اردان وقال وعمرة من سروات
النساء تنفح بالمسك اردانها واردنت الحمى مثل اردمت والمردن المطبق وقال الفراء ردن جلده بالكسر يردن
ردنا اذا تقبض وتشنج والردن بالتحريك الخز قال عدي بن زيد ولقد الهو ببكر شادن مسها الين من مس الردن
وقال الاعشى يشق الامور ويجتابها كشق القراري ثوب الردن ويقال الردن الغزل والمردن المغزل ويقال
الردن القرس الذي يخرج مع الولد تقول العرب هذا يدرع الردن ورددت المتاع ردنا نضدته والردن صوت وقع السلاح
بعضه على بعض والاردن بالضم والتشديد النعاس ولم يسمع منه فعل وقال قد اخذتني نعسة اردن وموهب مبز
بها مصن والاردن ايضا اسم نهر وكورة باعلى الشام والقناة الردينية والرمح الرديني زعموا انه منسوب الى امراة تسمى
ردينة وكانا يقومان الرماح بخط هجر وفي كلام بعضهم رماح خطية وردن ورماح لدن والرادن الزعفران
ويقال واحدته من رادن وكركم ويقال للشيء اذا خالط حمرته صفرة احمر رادني وناقة رادنية اذا خالط
حمرتها صفرة كالورس والاردن ضرب من الخز الاحمر **رزن** الرزن المكان المرتفع وفيه طمانينة يمسك الماء
والجمع رزون ورزان مثل فرخ وفروخ وفراخ قال حميد اخف مقفا على الرزون ابو عبيدة الرزان مناقع الماء
واحدها رزن بالكسر والرزانة الوقار وقد رزن الرجل بالضم فهو رزين اي وقور وامراة رزان اذا كانت
رزينة في مجلسها قال الشاعر حسان حصان رزان ما تزن بريبة وتصبح غرثى من لحوم الغوافل ورزنت الشيء ارزنه
رزنا اذا رفعته لتنظر ما ثقله من خفته وشيء رزين اي ثقيل والارزن شجر صلب تتخذ منه العصي انشد ابن الاعرابي
لاجدك ذا انفي العرم وان جان القضيب ولا رقت له كبدي الا عصا ارزن طارت برايتها تنوء ضربتها
بالكف والعضد ابن السكيت الرزنة الكوة وهي معربة **رسن** الرسن الحبل والجمع ارسان ورسنت
الفرس فهو مرسون وارسنته ايضا اذا شددته بالرسن قال الشاعر مرت قصيل عداد الحمام الحبل
لجوله عدد الرسن والمرسن بكسر السين موضع الرسن من انف الفرس ثم كثر حتى قيل مرسن الانسان يقال فعلت ذلك
على رغم مرسنه قال العجاج وجبهة وحاجبا مزججا ومرسنا مسرجا **رشن** الراشن الذي ياتي الوليمة ولم يدع اليها وهو الذي

لُبَّتي الطفيلي واما الذي يتحرّى وقت الطعام فيدخل على القوم وهم ياكلون فهو الوارش يقال رشن الرجل اذا تطفّل ودخل بغير اذن ورشن الكلب في الاناء يرشن رشنا ورشونا ايضا اذا ادخل فيه راسه وقال يصف امراة بالشره تشرب ما في وطبها قبل العين تعارض الكلب اذا الكلب رشن والروشن الكوة

رصن الاصمعي رصنت الشيء ارصنه رصنا اكملته وارصنته احكمته والرصين المحكم الثابت وقد رصن بالضم رصانة والرصينان في ركبة الفرس اطراف القصب المركب في الرضفة وفلان رصين بحاجتك اي حفي بها ورصنته بلساني رصنا شتمته ورجل رصين الجوف اي موجع الجوف وقال يقول اي رصين الجوف فاسقوني ابو زيد رصنت الشيء معرفة اي علمته

رطن الرطانة والرطانة الكلام بالاعجمية تقول رطنت له رطانة وراطنته اذا كلمته بها وتراطن القوم فيما بينهم وقال اصواتهم كتراطن الفرس لعلا اذا كانت الابل دنا قاربها اهلها فهي الرطانة والرطون بالفتح وقال رطانة من لقها تجبه

رعن الرعن التحرك الاسترخاء وقال يصف ناقة وتجولها رخلة فيها رعن اي استرخاء لحكم شدة ما من الخوف والعجلة والرعونة الحمق والاسترخاء ورجل ارعن وامراة رعناء بينا الرعن والرعونة ايضا وما ارعنه وقد رعن بالضم ورعنته الشمس فهو مرعون اي مسترخ وقال كانه من اوار الشمس مرعون وذو رعين ملك من ملوك حمير ورعين حصن كان له وهو من ولد الحرث بن عمرو بن حمير بن سبا وهم ال ذي رعين وشعب ذي رعين قال الراجز جارية من شعب ذي رعين حياكة تمشي بعلطتين والرعن انف الجبل المتقدم والجمع الرعون والرعان ثم يشبه به الجيش فيقال جيش ارعن وسميت البصرة رعناء تشبيها برعن الجبل قاله ابن دريد وانشد للفرزدق لولا ابو مالك المرجو نائله ما كانت البصرة الرعناء لي وطنا ويقال الجيش الارعن هو المضطرب لكثرته

رغن الرغن الاصغاء الى القول وقبوله والارغان مثله قال الفراء لا ترغن له في ذلك اي لا تطمعه ويقال رغن الى الصلح

رفن رفن ورفن بتشديد النون طويل الذنب والاصل رفل قال النابغة وهم كذلك فوارسهم في خميس رجيب الترب ارعن مرجحن بكل مجرب كالليث يسمو الى اوصال ذيال رفن اراد رفل فحول اللام نونا وارفأن الرجل ارفئنانا مثل اطمأن اطمئنانا وزن اطمان اي نفر ثم سكن يقال ارفأن عني

رفهن يقال هو في رفهنية من العيش اي سعة ورفاغية وهو ملحق بالخماسي بالف في اخره وانما صارت ياء لكسرة ما قبلها

رقن الرقون والرقان الحناء يقال ترقنت المراة اختضبت بالحناء وارقن الرجل لحيته والترقين مثله والمرقون مثل المرقوم والترقين في كتاب الحسابات تسويد الموضع لئلا يتوهم انه بيض كي يقع فيه حساب

ركن ركن اليه يركن ركونا بالضم وحكى ابو زيد ركن اليه بالكسر يركن ركونا فيهما اي مال اليه وسكن قال الله تعالى ولا تركنوا الى الذين ظلموا فتمسكم النار واما ما حكي ابو عمرو ركن يركن بالفتح فيهما فانما هو على الجمع بين اللغتين وركن الشيء جانبه الاقوى وهو ياوي الى ركن شديد اي عز ومنعة وجبل ركين له اركان عالية والمركن من الضروع العظيم كانه ذو الاركان وناقة مركنة الضرع والمركن بالكسر الاجانة التي تغسل فيها الثياب عن الاصمعي ورجل ركين اي وقور بين الركانة وقد ركن بالضم وركانة اسم رجل من اهل مكة وهو الذي طلق امراته البتة فحلفه النبي صلى الله عليه وسلم انه لم يرد الثلاث

رمن الرمان معروف الواحدة رمانة قال سيبويه سالته يعني الخليل عن الرمان اذا سمي به فقال لا اصرفه في المعرفة واحمله على الاكثر اذ لم يكن له معنى يعرف به اي لا يدرى من اي شيء اشتقاقه فحمله على الاكثر والاكثر زيادة

الالف والنون وقال الاخفش امليانة مثل قراص وحماض وقال الشمر بن فلان ورمان موضع في قرى جبل طيء وارمينية بالكسر كورة بناحية الروم والنسبة اليها ارمني بفتح الميم

رنن الرنة الصوت يقال رنت المراة ترن رنينا وارنت ايضا صاحت وفي كلام ابي زبيد الطائي شجراوه مغنة واطياره مرنة وقال حميد الارقط دار لسعدى اذ سعدى احال ان هتكت لم ترمق وارنت القوس صوتت قال العجاج ترن ارنانا اذا ما انبضا ورنمها انا ترن رنينا والمرنة القوس والمرنان مثله والرنن ما يصبح في الماء ايام الصيف وقال ولم يصدح له الرنن

رون الارونان الصوت وقال بها حاضر من غير حي يدعه ولا انيس ذو ارونان وذو زجل ويوم ارونان وليلة ارونانة شديدة صعبة واما قول النابغة الجعدي فظل لنسوة النعمان منا على سفوان يوم ارونان فاردفنا حليلته وجئنا بما قد كان جمع من هجان فانما كسر النون على ان اصله ارونانى على النعت فحذف ياء النسبة واما قول الراجز حرنا وادر عظوان فاليوم منها يوم ارونان فيحتمل الامام في الصفة ويحتمل ما ذكرناه

رهن الرهن معروف والجمع رهان مثل حبل وحبال وقال ابو عمرو بن العلاء رهن بضم الهاء وقال الاخفش وهي قبيحة لانه لا يجمع فعل على فعل الا قليلا شاذا قال وذكر انهم يقولون سقف وسقف قال وقد يكون رهن جمعا للرهان كانه يجمع رهن على رهان ثم يجمع على رهن مثل فراش وفرش تقول منه رهنت الشيء عند فلان ورهنته الشيء وارهنته الشيء بمعنى قال عبد الله بن همام السلولي فلما خشيت اظافيرهم نجوت وارهنتهم مالكا قال ثعلب الرواة كلهم على ارهنتهم على انه يجوز رهنته وارهنته الا الاصمعي فانه رواه وارهنهم على انه عطف بفعل مستقبل على فعل ماض وشبهه بقولهم قمت واصك وجهه وهو مذهب حسن لان الواو واو الحال فجعل اصك حالا للفعل الاول على معنى قمت صاكا وجهه اي تركته مقيما عندهم لانه لا يقال ارهنت الشيء وانما يقال رهنته ورهن اي دام وثبت والراهن الثابت والراهن المهزول من الابل والناس وقال اما ترى جسمي خلا قد رهن هزلا وما مجد الرجال في السمن وقال ابو زيد ارهنت في السلعة غاليت بها وهو من الغلاء خاصة وانشد عيدية ارهنت فيها الدنانير ظلت يجوب بها البلدان ناجية وقال ابن السكيت ارهنت فيها بمعنى اسلفت والمرتهن الذي ياخذ الرهن والشيء مرهون ورهين والانثى رهينة وراهنت فلانا على كذا مراهنة خاطرته وارهنت به ارهانا اخطرتهم به خطرا والرهينة واحدة الرهائن ورهن الشيء رهنا اي دام وارهنت لهم الطعام والشراب ادمته لهم وهو طعام راهن

رهدن الرهادن طير بمكة امثال العصافير الواحد رهدن والرهدن والرهدنة طائر يشبه الحمرة الا انه ادبر وهو اكبر من الحمرة وقال تدرينا بالقول حتى كانه تذري ولدان يصدن الرهادن

رين الرين الطبع والدنس يقال ران على قلبه ذنبه يرين رينا وريونا اي غلب قال ابو عبيدة في قوله تعالى كلا بل ران على قلوبهم ما كانوا يكسبون اي غلب وقال الحسن هو الذنب على الذنب حتى يسود القلب وقال ابو عبيد كل ما غلبك فقد ران بك وران عليك وفي حديث عمر انه خطب فقال الا ان الاسيفع اسيفع جهينة قد رضي من دينه وامانته بان يقال سبق الحاج فادان معرضا فاصبح قد رين به وقال ابو زيد يقال رين بالرجل اذا وقع فيما لا يستطيع الخروج منه ولا قبل له به وقال القناني العين

ورأت الخمر عليه غلبته وقال القناني الاعرابي رِينَ به اي انقُطِع به وران نفسه ترين رينا اي خبثت وأران
القوم اي هلكت ماشيتهم وهم مُرِينُون

فصل الزاي

زأن كلب زِئنِيّ بالهمز وهو القصير ولا
تقل صيني والزُوان الذي يخالط البر **زبن** الزبن الدفع وزبنت الناقة اذا ضربت بثفنات رجليها عند
الحلب فالزبن بالثفنات والركض بالرجل والخبط باليد وناقة زبون تضرب حالبها وتدفعه وحرب زبون
تزبن الناس اي تصدمهم وتدفعهم والزبانية عند العرب الشُرَط وسمي بذلك بعض الملائكة لدفعهم اهل النار اليها
قال الاخفش قال بعضهم واحدها زَبانِيّ وقال بعضهم زابِن وقال بعضهم زِبْنِيَة مثال عِفْرِيَة قال والعرب
لا تكاد تعرف هذا وتجعله من الجمع الذي لا واحد له مثل ابابيل وعباديد ورجل فيه زَبُّونة بتشديد الباء
اي كبر ورجل ذو زَبُّونة اي مانع جانبه وقال يزبنني الذم عن حسبي بمالي ° وزبونات أشوس تيّحان وزُبانَيا
العقرب قرناها والزُبانيان كوكبان نيّران وهما قرنا العقرب ينزلهما القمر وزَبّان اسم رجل والمزابنة بيع الرطب
في رؤوس النخل بالتمر ونهي عن ذلك لانه بيع مجازفة من غير كيل ولا وزن ورخص في العرايا والزَبِينة مشتراه في
الجاهلية واما الزبون للغبي والحريف فليس من كلام اهل البادية **زحن** زحن يزحن زحنا ابطأ وتزحّن
مثله ويقال تزحّن على الشئ اذا فعله مع كراهية له **زرجن** الزرجون بالتحريك الخمر ويقال الكرم وقال
كأن بالبرق المعاول ما دوالي زرجون ميل ° قال الاصمعي وهي فارسية معربة اي لون الذهب وقال
الجرمي موضع احمر **زرفن** الزرفين والزرفين فارسي معرب وقد زرفن صدغيه جعلهما مولّلة **زفن** الزفن
الرقص وقد زفن يزفن ويقال الزِيَفْن الشديد **زقن** زقنت الحمل ازقنه اذا حملته وأزقنت فلانا اذا اعنته
على الحمل **زكن** زكنته بالكسر ازكنه زكنا بالتحريك اي علمته قال ابن ام صاحب ولن يراجع قلبي ودهم ابدا
زكنت منهم على مثل الذي زكنوا ° وقوله على منحه الاصمعي التزكين التشبيه يقال زكّن عليهم وزكم اي شبّه عليهم
ولبّس والزكن ايضا بالتحريك التفرس والظن يقال زكنته صالحا اي ظننته ولا يقال منه رجل زكن وهو ازكن
من اياس وهو اياس بن معوية المزني وقد زكنته ولا يقال أزكنته وان كانت العامة قد اولعت به وانما
يقال ازكنته شيئا بمعنى اعلمته اياه وافهمته حتى زكنه **زمن** الزمن والزمان اسم لقليل الوقت وكثيره ويجمع
على ازمان وازمنة وأزمن ولقيته ذات الزمين يريد بذلك تراخي الوقت كما يقال لقيته ذات العويم اي بين
الاعوام الخالية وعاملته مزامنة من الزمن كما يقال مشاهرة والزمانة آفة في الحيوانات ورجل زمن اي مبتلى
بيّن الزمانة وزمّان بكسر الزاي ابو حي من بكر وهو زمّان بن تيم الله بن ثعلبة بن عكابة بن صعب بن علي بن بكر بن وائل
ومنهم الفند الزماني **زنن** ازننته بشئ اتهمته به وهو يزن بكذا وقال ان كنت ازننتني بها كذبا جزء
فلاقيت مثلها عجلا ° ويقال ازننته بالامر مثل اظننته اذا اتهمته به وابو زنّة كنية القرد **زون** الزون الصنم
وكل شئ يتخذ ويعبد وقال مؤجر مشي العذارى نحو بيعة الزون ° وهو مثل الزور ورجل زونّك بالتشديد
اي قصير والمراة زونكة والزونكي القصير والزوان حب يخالط البر والزُوان مثله وقد يهمز **زين**
الزينة ما يتزين به ويوم الزينة العيد والزين نقيض الشين وزانه وزيّنه بمعنى وقال فيارب اذ صيّرت ليلى
من الهوى فزيّن لعينيها كما زنتها ليا ° ورجل مزيّن اي مقدّد الشعر والحجام مزيّن وتزيّن وازّيان بمعنى وهو افتعل

من التزيّن الا ان التاء لما لم يكن مخرجها ولم توافق الزاي لشدتها ابدلوا منها دالا فهو مزدان وان ادغمت قلت مزّان
وتصغيره مزيّن مثل مخيّر في تصغير مختار ومزيّين اذا عوضت كما تقول في الجمع مزاين ومزايين ويقال
ازيّنت الارض بعشبها وازيانّت مثله واصله تزينت فسكنت التاء وادغمت في الزاي واجتلبت الالف ليصح الابتداء
وقول الشاعر كانك ذلك مايل الزين اعور يعني عزرة

فصل السين

ستن ابو عبيد الاستن
اصول الشجر البالية الواحدة استنة قال النابغة تحيد عن استن سود اسافله مثل الاماء الغوادي تحمل الحزما
سجن السجن الحبس والسجن بالفتح المصدر وقد سجنه يسجنه اي حبسه وضرب سجين اي شديد قال ابن مقبل
ضربا تواصت به الابطال سجينا ° وسجين موضع فيه كتاب الفجار وقال ابن عباس ودواوينهم قال ابو عبيدة هو
فعيل من السجن كالفسيق من الفسق **سحن** السحنة بالتحريك الهيئة وقد تسكن يقال هؤلاء قوم حسن سحنتهم وكذلك
السحناء يقال انه لحسن السحناء وكان الفراء يقول السحناء والثأداء قال ابو عبيد ولم اسمع احدا يقولهما بالتحريك
غيره وقال ابن كيسان انما حركتا لمكان حرف الحلق والمساحنة حسن المعاشرة والمخالطة وسحنت المال فرأيت سحناه
حسنة وفرس مسحنة حسنة المنظر وسحنت الحجر كسرته والمسحنة التي يكسر بها الحجارة **سخن** السخن الماء
الحار وسخن الماء وغيره بالفتح وسخن ايضا بالضم سخونة فيهما ويروى قول لبيد حتى اذا سخنت وخف عظامها
بالفتح والضم وتسخين الماء واسخانه بمعنى قال ابن الاعرابي ماء سخن وسخين مثل مرض ومريض ومسخن ومسخّن
وسخيم وانشد مشعشعة كأن الحص فيها اذا ما الماء خالطها سخينا قال وانما قول من قال جدنا باموالنا فليس بشئ
وماء سخاخين على فعاعيل بالضم وليس في الكلام غيره والمسخنة قدر كأنها تور ويوم سخن وساخن وسخنان اي حار
وليلة سخنة وسخنانة واني لاجد في نفسي سخنة بالتحريك وهو فضل حرارة تجدها من وجع وسخنة العين نقيض قرتها
وقد سخنت عينه بالكسر فهو سخين العين واسخن الله عينه اي ابكاه والسخون من المرق ما يسخن وقال يعجبه السخون والعصيد
والتمر حبا ماله مزيد ° ويروى حتى والسخينة طعام يتخذ من الدقيق دون العصيدة في الرقة وفوق الحساء وانما
ياكلون السخينة والنفيتة في شدة الدهر وغلاء السعر وعجف المال وكانت قريش تعير بها والتسخين مسحاة مطفحة
لعبد القيس والتساخين الخفاف وفي الحديث امرهم ان يمسحوا على المشاوذ والتساخين ولا واحد لها مثل التعاشيب
سدن السادن خادم الكعبة وبيت الاصنام والجمع السدنة وقد سدن يسدن بالضم سدنا وسدانة وكانت
السدانة واللواء لبني عبد الدار في الجاهلية فأقرها النبي صلى الله عليه وسلم لهم في الاسلام والاسدان لغة في الاسدال
وهو سدول الهودج قال الذبياني ماذا اتدلت من الاظعان طوالعا من جو سودة بوان كانما علّقن بالاسدان °
يانع حماض واحوان ° وسدن الرجل ثوبه وسدن الستر اذا اسبله **سرجن** السرجين بالكسر معرب لانه ليس في
الكلام فعليل بالفتح ويقال سرقين **سطن** الاسطوانة معروفة والنون اصلية وهو افعوالة مثل اقحوانة
لانه يقال اساطين مسطنة وكان الاخفش يقول هو فعلوانة وهذا يوجب ان تكون الواو زائدة في الجمع زائدتان
الالف والنون وهذا لا يكون وقال قوم هو افعلانة ولو كان كذلك لما جمع على اساطين لانه لا يكون في الكلام افاعين
وجمل اسطوان اي مرتفع وقال جرير ميّي اسطوانا اعنقا **سعن** السعن بالضم قربة تقطع من نصفها ويتبذ
فيها وربما استقي بها كالدلو وربما جعلت المراة فيها غزلها وقطنها والجمع سعنة مثل غصن وغصنة وقولهم

ماله سعفة ولا معفة بالفتح اي شي **سفن** السفن ما يحت به الشي والمسفن مثله وقال وان في كفك المبراة والسفن
يقول انك نجار وقال ذو الرمة تحوف الرحل منها تامكا قردا كما تحوف ظهر النبعة السفن يعني تنقص والسفن ايضا
جلد اخشن كجلود التماسيح يجعل على قوايم السيوف وسفنت الريح سفنا قشرته قال امرو القيس وجا خفيا يسفن
الارض بطنه ترى الترب منه لازقا كل ملزق وانما جا متلبدا على الارض لئلا يراه الصيد فينفر منه وسفنت الريح
التراب عن وجه الارض والسوافن الرياح الواحدة سافنة والسفينة معروفة والسفان صاحبها وسفانة بنت حاتم
الطاي وبها كني والسفين جمع سفينة قال ابن دريد سفينة فعيلة بمعنى فاعلة كانه اراد تسفن الما اي تقشره ٥
سكن سكن الشي سكونا وسكنه غيره تسكينا والسكينة الوداع والوقار وسكنت داري واسكنتها غيري والاسم
منه السكنى كما ان العتبى اسم من الاعتاب وهم سكان فلان والسكان ايضا ذنب السفينة ومسكن بكسر الكاف موضع
بارض الكوفة والمسكن ايضا الموضع والبيت واهل الحجاز يقولون مسكن بفتح الكاف والسكن اهل الدار قال ذو الرمة
فيا كرم السكن الذين تحملوا عن الدار والمستخلف المتبدل ٥ وفي الحديث حتى ان الرمانة لتشبع السكن والسكن
بالتحريك النار وقال وسكن توقد في مظلة والسكن ايضا كل ما سكنت اليه وفلان ابن السكن وكان الاصمعي يقوله
بجزم الكاف ومسكين مصغرا حي من العرب في شعر النابغة الذبياني والمسكين الذليل وقد يكون بمعنى الذلة والضعف
يقال تسكن الرجل وتمسكن كما قالوا تمدرع وتمندل من المدرعة والمنديل على تمفعل وهو شاذ وقياسه تسكن وتدرع
وتندل مثل تشجع وتحلم وكان يونس يقول المسكين اشد حالا من الفقير قال وقلت لاعرابي افقير انت فقال
لا والله بل مسكين وفي الحديث ليس المسكين الذي ترده اللقمة واللقمتان انما المسكين الذي لا يسال ولا يفطن له فيعطى
والمراة مسكينة ومسكين ايضا وانما قيل بالهاء ومفعيل ومفعال يستوي فيهما الذكر والانثى تشبيها بالفقيرة وقوم
مساكين ومسكينون ايضا وانما قالوا ذلك من حيث قيل للاناث مسكينات لاجل دخول الهاء والسكة بكسر الكاف
مقدم الراس من العنق وقال هو ابو الطمحان حنظلة بن شرقي القيني بضرب يزيل الهام عن سكناته وطعن كتشهاق
الجحا هم بالنهق ٥ وفي الحديث استقروا على سكناتكم فقد انقطعت الهجرة اي على مواضعكم وفي مساكنكم
ويقال ايضا الناس على سكناتهم اي على استقامتهم عن الفرا والتسكين مدمن يذكر ويونث والغالب عليه
التذكير وقال يرى باصحابه فيما بدا فاذا خلا فذلك سكين على الحلق حاذق ٥ والسكون بالفتح حي من اليمن وسكينة بنت
الحسين عليه السلم والطرة السكينية منسوبة اليها **سمن** السمن للبقر وقد يكون للمعزى ويجمع على سمنان مثل عبد وعبدان وظهر
وظهران قال امرو القيس وقد معزى له فتملا بيتنا اقطا وسمنا وحسبك من غنى شبع وري ٥ وسمنت لهم الطعام اسمنه
سمنا اذا لتته بالسمن وقال عظيم القفار خو الخواص اذهبت له عجوة مسمونة وخمير ٥ والسمان الذي حعلته بايع السمن فرقته
وان جعلته من السم لم تصرفه في المعرفة وسمنت القوم تسمينا زودتهم السمن والتسمين في لغة اهل الطايف واليمن
التبريد وانى الحجاج بسمكة فقال للطباخ سمنها اي بردها والسمين خلاف المهزول وقد سمن سمنا فهو سمين وسمن
مثله وسمنه غيره وفي المثل سمن كلبك ياكلك والسمنة بالضم دوا يسمن به النسا واسمن الرجل ملك شيا سمينا
او اعطى غيره واستسمنه عده سمينا وجاوا يستسمنون اي يطلبون ان يوهب لهم السمن وقول الراجز فاكرنا
جفنة بطينة لحم جزور غثة سمينة اي مسمونة من السمن والسماني طاير ولا يقال سماني بالتشديد قال الشاعر

تمشي بمعشر من سماني الاعشر ٥ الواحدة سماناة والجمع سمانيات والسمنية بضم السين وفتح الميم فرقة من عبدة الاصنام
تقول بالتناسخ وتنكر وقوع العلم بالاخبار **سنن** السنن الطريقة يقال استقام فلان على سنن واحد ويقال
امض على سننك وسننك اي على وجهك وجا من الخيل اي عن وجهها وعن سنن الطريق وسننه وسننه ثلاث لغات
وجات الريح سنائن اذا جات على طريقة واحدة لا تختلف والسنة السيرة قال الهذلي فلا تجزعن من سنة انت
سرتها فاول راض سنة من يسيرها ٥ والسنة ايضا ضرب من تمر المدينة ابن السكيت سن الرجل ابله اذا احسن رعيتها
والقيام عليها حتى كانه صقلها قال النابغة نبئت حصنا وحيا من بني اسد قاموا فقالوا حمانا غير مقروب ضلت
حلومهم عنهم وغرهم سن المعيدي في رعي وتعزيب يا معشر معد لا تغرنكم عزتكم وان اصغر رجل سكم
يرعي ابله كيف شا فان الحرث بن حصن الغساني قد عتب عليكم وعلى حصن بن حذيفة فلا تامنوا سطواته قال
المورج سنوا المال اذا ارسلوه في الرعي والحما المسنون المتغير المنتن وسنة الوجه صورته وقال ترى به سنة
وجه غير مقرفة ملسا ليس بها خال ولا ندب ٥ والمسنون المصور وقد سننته اسنه سنا اذا صورته والمسنون
المملس وحكي ان يزيد بن معوية قال لابيه الا ترى عبد الرحمن ابن حسان يشبب بابنتك قال وما قال فقال قال هي زهرا
مثل لولوة الغواص ميزت من جوهر مكنون ٥ فقال معوية صدق فقال يزيد وانه يقول واذا ما نسبتها لم تجدها في سنا من المكارم
دون ٥ فقال معوية صدق قال فاين قوله ثم خاصرتها الى القبة الخضراء تمشي في مرمر مسنون فقال معوية كذب وجل
مسنون الوجه اذا كان في انفه ووجهه طول واستن الفرس قمص وفي المثل استنت الفصال حتى القرعى واستن
الرجل بمعنى استاك والفحل يسان الناقة مسانة وسنانا اذا طردها حتى ينوخها ليسفدها وسننت السكين احددته
والمسن حجر يحدد به والسنان مثله قال امرو القيس يبارى شباة الرمح خد مذلق كصفح السنان الصلبي النحيض والسنان ايضا سنان الرمح
وجمعه اسنة والسنين ما يسقط من الحجر اذا حككته والسنون ما يستاك به والسن واحد الاسنان ويجوز
ان يجمع الاسنان على اسنة مثل قن واقنان واقنة وفي الحديث اذا سافرتم في الخصب فاعطوا الركب اسنتها اي
امكنوها من المرعى وتصغير السن سنينة لانها تونث وقد يعبر بالسن عن العمر وقولهم لا اتيك سن الحسل اي ابدا
لان الحسل لا يسقط له سن وقوله في وصف الابل فجات كسن الظبي لم ار مثلها سنا قتيل او حلوبة جايع اي هي ثنيان
لان الثني هو الذي يلقي ثنيته والظبي لا تسقط له ثنية قط فهو ثني ابدا ويسنة من ثوم اي قصة منه والسنة ايضا
السكة وهي الحديدة التي تثار بها الارض عن ابي عمرو وابن الاعرابي وسن القلم موضع البري منه يقال اطل
سن قلمك وسمنها وحرف قطتك وايمنها واسن الرجل كبر واسن سديس الناقة نبت وذلك في السنة الثامنة
قال الاعشى بحقتها ربطت في اللجين حتى السديس لها قد اسن ٥ واسنها الله اي انبتها والسانين ومن المجاله
وحروف فقار الظهر الواحدة سنسن والسنينة واحدة السناين وهي رمال مرتفعة تستطيل على وجه الارض سنا
تحمله حتى صاركا لمسناة وسن عليه الدرع يسنها سنا اذا صبها عليه وكذلك سننت الما على وجهي اي ارسلته ارسالا من
غير تفريق فاذا فرقته في الصب قلته بالشين المعجمة وسنت الناقة سيرها سيرا والمسان من الابل خلاف الافتا
سين السين حرف من حروف المعجم وهي من حروف الزيادات وقد تخلص الفعل للاستقبال تقول سيفعل وزعم
الخليل انها جواب لن ابو زيد من العرب من يجعل السين تا وانشد يا قبح الله بني السعلاة عمرو بن يربوع شرار النات

لقول

لبسوا العمائم ولا أكيات يريد الناس والأكيات قال ومن العرب من يعمل آنا كأنا وانشد لرجل من حمير يا ابن الزبير طال ما
عصيكا وطال ما عنيتنا اليكا لنضربن بسيفنا قفيكا وقال ابو سعيد وقولهم فلان لا يحسن سينة يريدون شعبة من شعبه
وموالاة شعب وقوله تعالى يس كقوله الم وحم في اوايل السور وقال عكرمة معناه يا انسان لانه قال انك
لمن المرسلين وطور سينا جبل بالشام وهو طور أضيف الى سيناء وهي شجر وكذلك طور سينين قال الاخفش السينين شجر
واحدتها سينينة قال وقرئ وطور سيناء وسيناء بالفتح والكسر والفتح اجود في النحو لانه ليس في ابنية العرب
فعلاء ممدود مكسور الاول غير مصروف الا ان تجعله اعجميا وقال ابو علي انما لم يصرف لانه جعل اسما للبقعة

فصل الشين **شأن** الشأن الامر والحال تقول لأشأنن شأنهم اي لأفسدن امرهم والشأن واحد
الشؤون وهي مواصل قبايل الراس وملتقاها ومنها تجيء الدموع قال ابن السكيت الشأنان عرقان تنحدران
من الراس الى الحاجبين ثم الى العينين ويقال اشأن شأنك اي اعمل ما تحسنه وشأنت شأنه اي قصدت قصده
وما شأنت شأنه اي ما اكترثت له **شثن** الشثن بالتحريك مصدر شثنت كفه بالكسر اي خشنت وغلظت
ورجل شثن الاصابع بالتسكين وكذلك العضو وقال ويعطو برخص غير شثن كأنه اساريع ظبي او مساويك إسحل
وشثنت مشافر البعير من اكل الشوك **شجن** ابو زيد الشجن بالتحريك الحاجة حيث كانت قال الراجز اني سأبدي لك
فيما أبدي لي شجنان شجن بنجد وشجن لي ببلاد السند والجمع شجون وقال والنفس شتى شجونها وقد شجنتني الحاجة
تشجنني شجنا اذا حبستك والشجن الحزن والجمع اشجان وقد شجن بالكسر فهو شاجن واشجنه غيره وشجنه ايضا اي احزنه
والشجن بالتسكين واحد شجون الاودية وهي طرقها ويقال الحديث ذو شجون اي يدخل بعضه في بعض والشاجنة
واحدة الشواجن وهي اودية كثيرة الشجر وقال لما رأيت عدي القوم يسلبهم طلح الشواجن والطرفاء والسلم
وشجنة بالكسر اسم رجل وهو شجنة بن عطارد بن عوف بن كعب بن زيد مناة بن تميم قال الشاعر لدى ابن صفوان
ابن شجنة لم يدع من دارم احدا ولا من نهشل والشجنة والشجنة عروق الشجر المشتبكة ويقال بيني وبينه شجنة رحم وشجنة
رحم اي قرابة مشتبكة وفي الحديث الرحم شجنة من الله اي الرحم مشتقة من الرحمن يعني انها قرابة من الله مشتبكة
كاشتباك العروق **شحن** شحنت السفينة ملأتها قال الله تعالى في الفلك المشحون وشحنت البلد بالخيل ملأته وبالبلد
شحنة من الخيل اي رابطة ويقال مر يشحنهم شحنا اي يطردهم ويشلهم ويكسؤهم والشحناء العداوة وكذلك الشحنة
بالكسر وعدو مشاحن واشحن الصبي اي تهيأ للبكاء ومنه قول الهذلي قد همت باشحان **شدن** شدن الغزال
يشدن شدونا قوي وطلع قرناه واستغنى عن امه وربما قالوا شدن المهر فاذا افردوا الشادن فهو ولد الظبية واشدنت
الظبية فهي مشدن اذا شدن ولدها والجمع مشادن ومشادين مثل مطافل ومطافيل والشدنيات من النوق منسوبة الى موضع
باليمن **شزن** الشزن بالتحريك الغلظ من الارض قال الاعشى تيممت قيسا وكم دونه من الارض من مهمه ذي شزن
والشزن ايضا الناحية والجانب وقال لا تنزلن عن شزن حاجبيا ويقال ما ابالي على اي شزنيه وقع
اي جانبيه وتشزن له اي انتصب له في الخصومة وغيرها والشزن الكعب يلعب به **شطن** الشطن الحبل قال الخليل
هو الحبل الطويل والجمع الاشطان ووصف اعرابي فرسا لا يحفى فقال كأنه شيطان في اشطان وشطنته اشطنه اذا
شددته بالشطن وشطن عنه بعد واشطنه ابعده ابن السكيت شطنه يشطنه شطنا اذا خالفه عن نيته ووجهه

وبير شطون بعيدة القعر ونوى شطون بعيدة قال النابغة نأت بسعاد عنك نوى شطون فبانت والفؤاد
بها رهين والشيطان معروف وكل عات متمرد من الجن والانس والدواب شيطان قال جرير ايام يدعونني الشيطان
من غزل وهن يهوينني اذ كنت شيطانا والعرب تسمي الحية شيطانا وقال يصف ناقة تلاعب مثنى حضرمي كأنه تعمج
شيطان بذي خروع قفر وقوله تعالى طلعها كأنه رؤوس الشياطين قال الفراء فيه من العربية ثلاثة اوجه
احدها ان تشبه طلعها في قبحه برؤوس الشياطين لانها موصوفة بالقبح والثاني ان العرب تسمي بعض الحيات شيطانا وهو
ذو العرف قبيح الوجه والثالث يقال انه نبت قبيح يسمى رؤوس الشياطين والشيطان نونه اصلية قال امية ايما شاطن
عصاه عكاه ثم يلقى في السجن والاغلال ويقال ايضا انها زايدة فان جعلته فيعالا من قولهم تشيطن الرجل صرفته وان
جعلته من شيط لم تصرفه لانه فعلان **شعن** اشعان شعره اشعينانا فهو مشعان الراس اذا كان ثائر الراس
اشعث **شفن** الشفن بالتسكين الكيس العاقل وشفنته اشفنه بالكسر شفونا اذا نظرت اليه بمؤخر عينك فانا
شافن وشفون وقال جذار مرتقب شفون وهو الغيور ابن السكيت شفنت اليه وشنفت بمعنى وهو نظر في
اعتراض وقال ابو عبيد هو ان يرفع الانسان طرفه ناظرا الى الشيء كالمتعجب منه او كالكاره له وانشد للقطامي يزدن بالا
واذا شفن الى الطريق رأينه لهقا كشاكلة الحصان الابلق **شقن** ابو عبيد قليل شقن اتباع له مثل نزر وقد شقن
وفي الشقونة وقد قلت عطيته وشقنت بالضم وشقنتها انا شقنا وأشقنتها اذا قللتها **شنن** شن الماء على الشراب
فرقه عليه وقال فشن بالسلج فما شنا تلك الذنابى عصابا ابدا ومنه قولهم شن عليهم الغارة واشن اذا فرقها من كل
وجه قالت ليلى الاخيلية شننا عليهم كل جرداء شطبة لجوج تباري كل احوى شرجب والشنين قطران
الماء وقال يا من لدمع دائم الشنين وماء شنان بالضم متفرق وقال ابو ذؤيب بماء شنان زعزعت متنه الصبا
وجادت عليه ديمة بعد وابل والماء الذي يقطر من قربة او شجرة شنان ايضا والشن القربة الخلق والشنة
ايضا وكأنها صغيرة والجمع الشنان وفي المثل لا يقعقع لي بالشنان قال النابغة كأنك من جمال بني اقيش يقعقع
خلف رجليه بشن والشنآن بالفتح البغض لغة في الشنآن قال الشاعر وما العيش الا ما تلذ وتشتهي وان
لام فيه ذو الشنان وفندا وتشننت القربة وتشانت اخلقت والشنن الشنج واليبس في جلد الانسان
عند الهرم قال الشاعر عند ازورار الجلد والتشنن ابو عمرو وتشنن الجلد يبس وتشنج ولبس خلق وشن
حي من عبد القيس بن افصى بن دعمي بن جديلة بن اسد بن ربيعة بن نزار منهم الاعور الشني وفي المثل وافق شن طبقه
والشنون الذي ليس بمهزول ولا سمين والشنون في قول الطرماح كالشنون الجائع لا يوصف بالسمن والهزال
والشنشنة الخلق والطبيعة قال الراجز شنشنة اعرفها من اخزم والشنشنة الرحل مهزل قال الخليل
شين الشين خلاف الزين يقال شانه يشينه والمشاين المعايب والمقابح وقول لبيد تشين صحاح البيد كل
عشية بعوج السراء عند باب محجب يريد انهم يتفاخرون ويخطون بقسيهم في الارض فكأنهم شانوها بالخطوط
والشين حرف من حروف المعجم **فصل الصاد** **صبن** الاصمعي يقال صبنت عنا الهدية اذا كان من يدور
صبن صبنا بمعنى كففت قال عمرو بن كلثوم صبنت الكأس عنا ام عمرو وكان الكأس مجراها اليمينا واذا سوى
القامر الكعبين في الكف ثم ضرب بهما قيل قد صبن ويقال له اجل ولا تصبن والصابون معروف **صحن**

من القوم اصلحت وصحنه صحنات اي ضربه وناقة صحون اي رموح عن ابي عمرو وصحن الدار وسطها والصحن العس
العظيم يقال صحنه اذا اعطيته شيئا فيه والصحن طست وهما صحنان يضرب احدهما على الاخر قال الراجز
سامر نحا اصوات صنج ملهيه وصوت صحني قينة مغنيه والصحناة بالكسر ادام يتخذ من السمك يمد ويقصر والصحناة احص
منه **صدن** الصيدناني والصيدناني ايضا دويبة قال ابو عبيدة تعمل لنفسها بيتا في الارض وتعميه
ويقال الصيدن ايضا قال كثير كان خليفة دونها ورجامها تكون لنا بعد صيدنا والصيدن الملك قال
رؤبة اني اذا استغلق باب الصيدن **صعن** الصعون الظليم بكسر الصاد وتشديد النون **صفن** الصفن بالتحريك
جلدة بيضة الانسان والجمع اصفان والصفن بالضم وعاء ادم مثل السفرة يستقى بها وقال الفراء هو شيء مثل
الركوة يتوضأ فيه قال صخر الهذلي يصف ماء تحصنت شغبى في حمة خياض المدابر قد خاطوها وقال
ابو عمرو الصفن خريطة يكون للراعي فيها طعامه وزناده وما يحتاج اليه قال ساعدة بن جؤية معه
سقاء لا يفرط حمله صفن واخراص يلحن ومشاب وتصافن القوم الماء اقتسموه بالحصص وذلك انما يكون بالمقلة
يسقى الرجل قدر ما يغمرها والصافن من الخيل القائم على ثلاث قوائم وقد اقام الرابعة على طرف الحافر تقول
صفن الفرس يصفن صفونا والصافن الذي يصف قدميه وفي الحديث كنا اذا صلينا خلفه فرفع راسه من الركوع
قمنا خلفه صفونا واذا سجد تبعناه اي قمنا صافين قدامنا وصفين موضع كانت به وقعة والصافن عرق
الساق **صنن** الصن بالكسر بول الوبر وهو منتن جدا قال جرير تطلي وهي سيئة المعرى بصن الوبر تحسبه
الملابا والصن ايضا يوم من ايام العجوز والصن ايضا شبه السلة المطبقة يجعل فيه الخبز والصنان ذفر الابط
وقد اصن الرجل صار له صنان واصن اذا شمخ بانفه متكبرا قال لحاطب مصرفا ابلى تاكلها مصنا ومنه قولهم
اصنت الناقة اذا حملت فاستيقنت على الفحل الاصمعي فلان مصن غضبا اي ممتلئ غضبا **صون** صنت الشيء
صونا وصيانا وصيانة فهو مصون ولا تقل مصان وثوب مصون على النقص ومصوون على التمام وقد صنته
في دون وجعلت الثوب في صوانه وصوانه بالضم والكسر وصيانه ايضا وهو وعاء الذي يصان فيه وصان
الفرس اذا قام على طرف حافره من وجى او حفى قال النابغة وما حاولتما بقياد خيل يصون الورد فيها
والكميت واما قوله فاوردهن بطن الاتم شعثا يصن المشي كالحدأ التوام فلم يعرفه الاصمعي وقال غيره يقف
بعض المشي ويقال يتوجين في المشي من حفى والصوان بالتشديد ضرب من الحجارة الواحدة صوانة والصين
بلد والصواني الاواني منسوبة اليه

فصل الضاد

ضأن الضائن خلاف الماعز والجمع الضأن
والمعز مثل راكب وركب وصاحب وصحب وسافر وسفر وضئان ايضا مثل حارس وحرس وقد يجمع على ضئين
وهو فعيل مثل غاز وغزى والانثى ضائنة والجمع ضوائن وأضأن الرجل كثر ضأنه **ضبن** الضبن بالكسر
ما بين الابط والكشح واول الجنب الابط ثم الضبن ثم الحضن واضبنت الشيء واضطبنته جعلته في ضبني وضبنة الرجل
ايضا عياله وكذلك الضبنة بفتح الضاد وكسر الباء ومكان ضبن اي ضيق والمضبون الزمن وشبه قلب الباء من الميم
ضجن الضجن بالجيم جبل معروف قال الاعشى كلفتا من هضبات الضجن وكذلك قول ابن مقبل تؤم السيء
للضجن والحا تصحيف وضجنان جبل بناحية مكة **ضزن** الضيزن الذي يزاحم اباه في امراته قال اوس

بلغ

وكلهم لابيه ضيزن سلف ويقال الضيزن الذي يزاحمك عند الاستقاء في البئر وضيزن اسم صنم **ضغن**
الضغن والضغينة الحقد وقد ضغن عليه بالكسر ضغنا وتضاغن القوم واضطغنوا انطووا على الاحقاد واضطغنت
الشيء اذا احتضنته تحت حضنك وانشد الاحمر كأنه مضطغن صبيا اي حامله في حجره قال ابن مقبل
اذا اضطغنت سلاحي عند مغرضها ومرفق كرئاس السيف اذ شسفا وفرس ضاغن لا يعطي ما عنده من الجري الا بالضرب
قال الشماخ كما قومت ضغن الشموس المهامز واذا قيل في الناقة انها ذات ضغن فانما يراد نزاعها الى وطنها
قال الخليل ويقال للمخوص اذا وجمت واستضغنت على الجانب انها ذات شغب وضغن وقناة ضغنة اي عوجاء
وضغن فلان الى الدنيا بالكسر ركن ومال وضغني الى فلان اي ميلي اليه **ضفن** ضفن البعير برجله خبط بها وضفن
بغائطه رمى به وضفنه على ناقته حمله عليها ابو زيد ضفنت الى القوم اضفن ضفنا اذا انتهم تجلس اليهم وضفنت
الرجل اذا ضربت برجلك على عجزه واضطفن هو اذا ضرب بقدميه مؤخر نفسه وضفنت بالانسان الارض ضربتها
به والضفن على وزن المحف الاحمق من الرجال مع عظم خلق والضفنف ذكرناه مع الضيف **ضمن** ضمنت
الشيء ضمانا فانا ضامن وضمين وضمنته الشيء تضمينا فتضمنه عني مثل غرمته وكل شيء جعلته في وعاء
فقد ضمنته اياه والمضمن من الشعر ما ضمنته بيتا والمضمن من البيت ما لا يتم معناه الا بالذي يليه وفهمت ما
تضمن كتابك اي ما اشتمل عليه وكان في ضمنه وانفذته ضمن كتابي اي في طيه والضمنة بالضم من قولك كانت
ضمنة فلان اربعة اشهر اي مرضه ورجل ضمن وهو الذي به الزمانة في جسده من بلاء او كسر او غيره وانشد
الاحمر ما خلتني زلت بعدكم ضمنا اشكو اليكم حموة الالم والاسم الضمن والضمان وكان ابن احمر قد سقى بطنه فقال
اليك اله الخلق ارفع رغبتي عيادا وخوفا ان تطيل ضمانيا والضمانة الزمانة وقد ضمن الرجل بالكسر ضمنا فهو ضمن
اي زمن اي مبتلى وفي الحديث من اكتتب ضمنا بعثه الله ضمنا اي من كتب نفسه في ديوان الزمنى والضمنى الضامنة
من النخيل ما تكون في القرية وفي الحديث انه عليه السلام كتب لحارثة بن قطن ومن بدومة الجندل من كلب ان لنا الضاحية
من البعل ولكم الضامنة من النخل والضاحية هي الظاهرة التي في البر من النخل والبعل الذي يشرب بعروقه من غير
سقي والضامنة ما تضمنها امصارهم وقراهم من النخل والمضامين ما في اصلاب الفحول ونهى عن بيع المضامين والملاقيح
ضنن ضننت بالشيء اضن به ضنا وضنانة اذا بخلت وهو ضنين به قال الفراء وضننت بالفتح لغة وقول
قعنب بن ام صاحب مهلا اعاذل قد جربت من خلقي اني اجود لاقوام وان ضننوا يريد ضنوا فاظهر التضعيف
ضرورة وفلان ضني من بين اخواني وهو شبه الاختصاص وفي الحديث ان لله ضنائن من خلقه يحييهم في عافية ويميتهم
في عافية وهذا علق مضنة ومضنة بكسر الضاد وفتحها اي نفيس مما يضن به والضنة نيله والمضنون الغالية
وانشد تعلت من انبه يداك بعد اللين وبعد دهن البان والمضنون وهمتا بالصبر والمرون **ضون** الضيون السنور
الذكر والجمع الضياون صحت الواو في جمعها لصحتها في الواحد وانما لم تدغم في الواحد لانه اسم موضوع وليس على
وزن الفعل وكذلك حيوة اسم رجل فارقا هينا وميتا وسيدا وجيدا وقال سيبويه في تصغيره ضيين فاعله
وجعله مثل اسيد ومن كان حقر اساود وقال اسيود في التصغير لم يمتنع ان يقول ضييون

فصل الطاء

طبن الطبن بالتحريك الفطنة يقال طبن له يطبن طبنا وكذلك طبن له بالفتح يطبن طبانة

بلغ

وطبابيه وطبوه فهو طبن وطابن اي فطن حاذق وطبنت النار دفنتها لئلا تطفأ وذلك الموضع الطابون ويقال
كأن عينه الحفيرة والمطبين مثل المطبن يقال اطبان وما ادري اي الطبن هو بالتسكين اي اي الناس هو والطبنة لعبة
يقال لها بالفارسية سدر والجمع طبن مثل صبرة وصبر وانشد ابو عمرو قد كلت بعدي واهلها الطبن وعن عدوا
في الخيار والجرن **طجن** الطيجن والطاجن الطابق يقلى عليه وكلاهما معرب لان الطاء والجيم لا يجتمعان في اصل كلام
العرب **طحن** طحنت الرحى تطحن وطحنت انا البر والطحن المصدر والطحن بالكسر الدقيق وطحنت الافعى ترحت واستدارت
فهي مطحان قال الشاعر بحرشا مطحان كان فحيحها اذا فزعت ما ارتق على جمر والطاحونة الرحى والطواحن
الاضراس والطحانة والطحون الابل الكثيرة والطحون الكتيبة تطحن ما لقيت والطحن دويبة وقال انا راى واحدا او عين
بعفي اطرق اطراق الطحن والطحان ان جعلته من الطحن اجريته وان جعلته من الطح والطحا وهو المنبسط من الارض لم تجره
طعن طعنه بالرمح وطعن في السن يطعن بالضم طعنا وطعن فيه بالقول ايضا طعنا وطعنانا وقال وابا ظاهر الشناه
الاطعانا وقول ما لا يقال وطعن في المفازة يطعن ويطعن ايضا اي ذهب وقال واطعن بالغيوم سطر الملوك حتى اذا
خفق المجدح وقال حميد بن ثور وطعني اليك الليل حضنيه انني لتلك اذا هاب الهدان فعول قال ابو عبيدة
اراد وطعني حضني الليل اليك والفرس يطعن في العنان اذا مده وتبسط في السير قال لبيد ترقى وتطعن في العنان
وتنتحي ورد الحمامة اذا اجد حمامها اي كورد الحمامة والفراء يختار الفتح في جميع ذلك والمطعان الرجل الكثير الطعن
للعدو وهم مطاعين وتطاعنوا واطعنوا في الحرب واطعنوا على افتعلوا وفي الحديث لا يكون المؤمن طعانا يعني في اعراض
الناس والطاعون الموت من الوباء والجمع الطواعين **طمن** اطمأن الرجل اطمئنانا وطمأنينة اي سكن وهو مطمئن
الى كذا وذاك مطمأن اليه واطبأن مثله على الابدال وتصغير مطمئن طميئن بحذف الميم من اوله واحدى النونين
من اخره وتصغير طمأنينة طمينينة بحذف احدى النونين لانها زائدة وطامن ظهره وطأمن بمعنى على القلب وطامنت
منه سكنت **طنن** الطنين صوت الذباب والطست والبطة تطن اذا صوتت واطننت الطست فطنت وطن ماء
وهو في المصنف والطن بالضم حزمة القصب والقصبة الواحدة من الحزمة طنة وضربه فاطن ساقه اي قطعها يريد
بذلك صوت القطع **طين** الطين معروف والطينة اخص منه وطينت السطح وبعضهم يقول طنت السطح
فهو مطين وانشد فأبقى باطلي والجد منها كدكان الدرابنة المطين والطينة الخلقة والجبلة يقال فلان من الطينة
الاولى وطان فلان كتابه ختمه بالطين ابن السكيت طانه الله على الخير وطامه اي جبله عليه وانشد الا تلك
نفس طين فيها حياؤها ويوم طان ومكان طان وارض طانة كثيرة الطين وفلسطين بكسر الفاء بلد

فصل الظاء

ظعن ظعن اي سار ظعنا وظعنا بالتحريك وقرئ بهما قوله تعالى يوم ظعنكم واظعنه سيره والظعينة الهودج كانت
فيه امرأة او لم تكن والجمع ظعن وظعن وظعائن واظعان ابو زيد لا يقال حمول ولا ظعن الا للابل التي عليها الهوادج
كان فيها نساء او لم يكن وهذا بعير تظعنه المرأة اي تركبه وهو تفتعله والظعينة المرأة ما دامت في الهودج فاذا
لم تكن فيه فليست بظعينة وقال قفي قبل التفرق يا ظعينا نخبرك اليقين وتخبرينا الكسائي الظعون البعير
الذي يحمل ويحمل عليه والظعان الحبل الذي يشد به الهودج وقال له عنق تلوي بما وصلت به ودفان يشتفان
كل ظعان اي يستغرقان ومنه اشتف ما في الاناء اذا شربه اجمع **ظنن** الظن معروف وقد يوضع موضع العلم

بلغ

وقال فقلت لهم ظنوا بالفي مدجج سراتهم في الفارسي المسرد اي استيقنوا وانما يخوف عدوه باليقين
لا بالشك وتقول ظننتك زيدا وظننت زيدا اياك تضع المنفصل موضع المتصل في الكناية عن الاسم والخبر لانهما
منفصلان في الاصل لانهما مبتدأ وخبره والظنين الرجل المتهم والظنة التهمة والجمع الظنن يقال منه
اظنه واطنه بالطاء والظاء اي اتهمه وفي حديث ابن سيرين لم يكن علي عليه السلام يظن في قتل عثمان وهو يفتعل من تظنن
فادغم قال الشاعر ولا كل من يظنني انا معتب ولا كل ما يروى علي اقول والتظني اعمال الظن واصله التظنن
ابدل من احدى النونات ياء ومظنة الشيء موضعه ومألفه الذي يظن كونه فيه والجمع المظان يقال موضع كذا
مظنة من فلان اي معلم منه قال النابغة فان يك عامر قد قال جهلا فان مظنة الجهل الشباب ويروى السباب
ويروى مطية والدين الظنون الذي لا يدري ايقضيه آخذه ام لا والظنون الرجل السيء الظن والظنون البئر التي لا
يدرى ابها ماء ام لا ويقال القليلة الماء قال الاعشى ما جعل الجد الظنون الذي جنب صوب اللجب الماطر
مثل الفراتي اذا ما طما يقذف بالبوصي والماهر

فصل العين

عبن رجل عبن مشدد النون اي عظيم
وكذلك الجمل الضخم وعبني مثله ملحق بفعلل بياء اذا وصلته نونت والانثى عبناة والجمع عبنيات قال الراجز
فان على عزم بنت الشجاج تهوي جمال هالك في الادلاج بالسير اذاه وجيف الحجاج يحيف لا مسودع ولا ناج كل
عبني بالعلاوي هجاج **عثن** العثان الدخان وكذلك العثن وجمعهما عواثن ودواخن لا نظير لهما وقد عثنت
النار تعثن بالضم اذا دخنت وربما سموا الغبار عثانا وعثنت ثوبي بالبخور تعثينا والعثنون شعيرات تحت حنك
البعير يقال بعير ذو عثانين كما قالوا لمفرق الرأس مفارق وعثانين الريح والمطر اولهما ابو زيد العثانين المطر
من السحاب والارض مثل القبل واحدها عثنون **عجن** العجين معروف وقد عجنت المرأة العجين تعجن عجنا واعتجنت اي
اتخذت عجينا وعجنت الناقة ايضا اذا ضربت الارض بيديها في سيرها فهي عاجن وعجن الرجل اذا نهض معتمدا على الارض
من الكبر وقال فاصبحت كنتيا واصبحت عاجنا وشر خصال المرء كنت وعاجن وعجنت الناقة بالكسر عجانا
فهي عجنة وعجناء وبعير عجن مكتنز سمنا والعجان ما بين الفقحة والخصية والعجن ورم يصيب الناقة في حيائها
ودبرها وربما انقلب يقال ناقة عجناء بينة العجن والعجان الاحمق من الخيل **علجن** العلجن المرأة الحمقاء واللام
زائدة **عجهن** العجاهن بالضم الخادم والطباخ والجمع العجاهنة بالفتح قال الكميت ونصب القدور مشمرات
ينازعن العجاهنة الرئينا يريد جمع الرئة والمرأة عجاهنة وقد تعجهن **عدن** عدنت البلد توطنته وعدنت الابل بمكان
كذا لزمته فلم تبرح ومنه جنات عدن اي جنات اقامة ومنه سمي المعدن بكسر الدال لان الناس يقيمون فيه
الصيف والشتاء ومركز كل شيء معدنه والعادن الناقة المقيمة في المرعى وعدن بلد وعدان البحر بالفتح ساحله
واما قول لبيد ولقد تعلم صحبي كلهم بعدان السيف صبري ونقل فيقال اراد عدن فزاد فيه الالف للضرورة
ويقال هو موضع آخر والعدان النخل الطوال وقد ذكرناه في الدال وانشد ابو عبيدة يهزهن للمشي اوصالا
منه هز الجنوب ضحى عيدان يبرينا وقد قال ابن دريد ابو معن والعدينة رقعة في اسفل الدلو والجمع العدائن يقال
غرب معدن اذا قطع اسفله ثم خرز برقعة وقال والغرب ذا العدينة الموقعا والعدنة تانف الغرض من الناس
عرن عرنين كل شيء اوله وعرانين القوم سادتهم وعرنين الانف تحت مجتمع الحاجبين وهو اول الانف حيث يكون

بلغ

فيه الحُمم يقال هو شَثْن العَرَاتين والعُرانية بالضم ما يَنبُع في أعالي الماء من غوارب الموج قال عديّ بن زيد كانت رياحٌ
وماءٌ ذو عُرانيةٍ وظُلمةٌ لم تدعْ فتقًا ولا خللا الاصمعي العِران العود الذي يُجعل في وترة أنف البُختي وقد عَرَنتُ البعير
أعرُنه بالضم عَرْنًا وعِران البكرة عودها ويُشدّ فيه الخطّاف ورُمح مَعرون إذا سُمّر سِنانُه بالعِران وهو المسمار والعِران
بُعد الدار يقال دارهم عارنة أي بعيدة والعَرَن جُسْأة في رِجْل الدابة فوق الأشاعر من أخر وهو الشُقاق وقد
عَرِنَتْ رجل الدابة بالكسر وعَرِن البعير أيضا يعرَن عرنا قال ابن السكيت هو قرح يأخذه في عنقه فيحكّه منه
وربما برك على أصل شجرة واحتكّ بها قال ودواؤه أن يُحرق عليه الشحم وعُرَينة بالضم اسم قبيلة ورهط من العُرَنيين
ارتدّوا فقتلهم النبي صلى الله عليه وسلم والعرين والعرينة مأوى الأسد الذي يألفه يقال ليث عرينة وليث غابة
وأصل العرين جماعة الشجر ويقال العرين اللحم وأنشد موشّمة الأطراف رَخْص عرينها وعرين أيضا بطن من تميم وعُرينة
مصغّرة بطن من بجيلة وقال عرين من عرينة ليس منّا برئت إلى عُرينة من عرين والعِرْنة ما الكبس الضبيع لا بطان وعرنان
اسم جبل بالجناب دون وادي القرى إلى فيد وسقاء معرون دُبغ بالعِرنة وهو خشب الطلح وهو شجر أبو عمرو
والعِرنة عروق العَرَنتُن عربن العَرَبون والعُربون والعُربان الذي تسميه العامة الربون يقال منه عربنته إذا
أعطيته ذلك عرتن العَرَتُن نبت يُدبغ به قال الخليل أصله عَرَنْتُن مثل قرنفل حذفت منه النون وتُرك
على صورته ويقال عَرَتَن مثل عَرَتُن وأديم مُعرتَن أي مدبوغ بالعرتن وعُرَيتنات موضع وقد ذكرناه في
عرفات عرجن العُرجون أصل العذق الذي يعوج ويقطع منه الشماريخ فيبقى على النخل يابسا وعرجنه
ضربه بالعرجون عرهن جمل عُراهن مثل عُراهم عسن العَسَن نجوع العلف في الدواب وقد عَسِنت الإبل
بالكسر أي نجع فيها الكلأ وسمنت ودابة عَسِن أي شكور والعُسُن الشحم القديم مثل الأُسُن وأعسان الشيء
آثاره ومكانه وتعسّن فلان أباه أي نزع إليه في الشبه وتعسّنت الشيء طلبت أثره ومكانه عشن عشن وأعتشن
أي قال برأيه ويقال العُشانة أصل السعفة وبها كُني أبو عشانة عشزن العَشَوْزن الصلب الشديد الغليظ
والأنثى عشوزنة وقال يصف قناة عشوزنة إذا غُمزت أرنّت تشجّ قفا المثقِّف والجبينا عطن عطنتُ الجلد
أعطِنه عطنا وهو معطون إذا أخذت عَلقى وهو نبت أو فرثا وملحا فألقيت الجلد فيه وغممته ليتفسّخ صوفه
ويسترخي ثم تلقيه في الدباغ وعطِن الإهاب بالكسر يعطَن عطنا فهو عطِن إذا أنتن وسقط صوفه
في العطن وقد انعطن الإهاب والعَطَن والمعطِن واحد الأعطان والمعاطن وهي مبارك الإبل عند الماء لتشرب
عللا بعد نهل فإذا استوفت ردّت إلى المرعى والأظماء وعطنت الإبل بالفتح تعطُن وتعطِن عطونا إذا رويت
ثم بركت فهي إبل عاطنة وعواطن وقد ضربت بعطن أي بركت قال كعب بن زهير الأدخال ولا أعطونا وقد
أعطنتها أنا قال ابن السكيت وكذلك تقول عطن الغنم ومعطنها لمرابضها حول الماء وأعطن القوم أي عطنت إبلهم
وفلان واسع العطن والبلد إذا كان رحب الذراع وأعطن الرجل بعيره وذلك إذا لم يشرب فردّه إلى العطن
ينتظر به قال لبيد عافتا الماء فلم يعطنهما إنما يعطن من يرجو العلل عفن عفِن الشيء بالكسر يعفَن عفونة وقد عفن
الحبل بالكسر عفنا إذا بلي من الماء عكن العُكنة الطيّ الذي في البطن من السمن والجمع عُكَن وأعكان وتعكّن البطن
صار ذا عكن ونَعَم مُعكَّنة بالغريب أي كثيرة وقد يكون وقال ونصبح الماء بورد مكعن علن العلانية

وصبح الماء

بلغ

خلاف السرّ يقال علَن الأمر يعلُن علونا وعلِن الأمر بالكسر يعلَن علنا حكاه ابن السكيت وأعلنته أنا إذا أظهرته
والعِلان المعالنة ورجل عُلَنة يبوح بسرّه وعلوان الكتاب عنوانه يقال علونت الكتاب إذا عنونته علجن
العلجن الناقة الكِنازُ اللحم ويقال نونه زائدة والعلجن المرأة الماجنة عمن عمَن بالمكان أقام به وعُمان مخفف بلد وأما الذي
بالشام فهو عَمّان بالفتح والتشديد وأعمن الرجل صار إلى عُمان عنن عنّ لي الشيء يعِنّ ويعُنّ عننا أي عرض
واعترض يقال لا أفعله ما عنّ في السماء نجم أي ما عرض ورجل مِعَنّ أي عِرّيض وامرأة مِعَنّة والمعنّ أيضا الخطيب
ورجل عِنّين لا يريد النساء بيّن العِنّينة وامرأة عِنّينة لا تشتهي الرجال وهو فعّيل بمعنى مفعول مثل جِرّيح وعُنّن
الرجل عن امرأته إذا حكم القاضي عليه بذلك أو مُنع عنها بالسحر والاسم منه العُنّة والعُنّة أيضا حظيرة من خشب
تُجعل للإبل قال الأعشى ترى اللحم من ذابل قد ذوى ورطب يُرفّع فوق العُنن والعِنان للفرس والجمع الأعنّة والعِنان
أيضا المعانّة وهي المعارضة وعِنانا المتن حبلاه ويقال للرجل إنه طرف العنان إذا كان خفيفا وشركة العنان أن يشتركا
في شيء خاص دون سائر أموالهما كأنه عنّ لهما شيء فاشترياه مشتركين فيه قال النابغة الجعدي
وشاركنا قريشًا في تقاها وفي أحسابها شرك العنان بما ولدت نساء بني هلال وما ولدت نساء بني أبان
وعَنانك أن تفعل كذا أي وزن قصاراك أي جهدك وغايتك كأنه من المعانّة من عنّ يعنّ أي اعترض وعنّنت الفرس
حبسته بعنانه وأعننت اللجام جعلت له عنانا والتعنين مثله وعنّنت الكتاب وأعننته لكذا أي عرّضته له
وصرفته إليه وعُنوان الكتاب هي اللغة الفصيحة قال المرّار كعنوان الكتاب وقد يكسر ويقال عنوان وعنيان
وعنونت الكتاب أعنونه وعنّنت الكتاب وعنّيته أيضا أبدلوا من إحدى النونات ياء والاعتنان الاعتراض
والعَنون من الدواب المتقدمة في السير وقولهم أعطيته عن عُنّة أي من خاصة من بين أصحابه ورأيته عن عُنّة
أي الساعة من غير أن طلبته وأعننت بعُنّة ما أدري ما هي أي تعرّضت لشيء لا أعرفه والعَنان بالفتح السحاب الواحدة
عنانة وعنانة أيضا وأعنان السماء صفائحها وما اعترض من أقطارها كأنه جمع عَنَن قال يونس ليس لمنقوص البيان
بهاء ولو حكّ بيافوخه أعنان السماء والعامة تقول عَنان السماء والعنعنة في تميم أن تجعل الهمزة عينا تقول
عنّ في موضع أنّ قال الشاعر أعَن ترسّمت من خرقاء منزلة ماء الصبابة من عينيك مسجوم وأما عَنْ مخففة فمعناها
ما عدا الشيء تقول رميت عن القوس لأنه بها قذف سهمه عنها وعدّاها وأطعمته عن جوع جعل الجوع منصرفا به
تاركا له وقد جاوزه وتقع من موقعها إلا أنّ عن قد تكون اسما تدخل عليه حرف جرّ تقول جئت من عن يمينه أي من ناحية
قال الشاعر فقلت للركب لما أن علا بهم من عن يمين الحبيّا نظرة قبل وإنما بنيت لمضارعتها للحرف وقد توضع
عن موضع بعد كما قال لقحت حرب وائل عن حيال أي بعد حيال وقال ونؤوم الضحى لم تنتطق عن تفضّل وربما
وضع موضع على كما قال لاه ابن عمك لا أفضلت في حسب عني ولا أنت ديّاني فتخزوني عون العَوان النَّصَف
في سنها من كل شيء والجمع عُون وفي المثل لا تعلّم العوان الخمرة تقول منه عوّنت المرأة تعوينا وعانت
تعون عونا والعوان من الحروب التي قوتل فيها مرة كأنهم جعلوا الأولى بكرا وبقرة عوان لا فارض ولا بكر والعون
الظهير على الأمر والجمع الأعوان والمعونة الإعانة يقال ما عندك معونة ولا معانة ولا عون قال الحُباب
المعون المعونة قال جميل بثين الزمي لا إنّ لا إن لزمته على كثرة الواشين أيّ معون ويقول نعم العون فلان

بلغ

لا تخذ الوشاة وان كثروا قال الفرّاء هو جمع معونة وليس في الكلام مفعُل بواحدة وقد فسّرناه في مكرم
وتقول ما اخلاني فلان من معاونة وهو جمع معونة ورجل معوان كثير المعونة للناس واستعنت بفلان فاعانني
وعاونني وفي الدعاء ربّ اعنّي ولا تُعِن عليّ وتعاون القوم اي اعان بعضهم بعضا واعتونوا مثله وانما صحّت
الواو لصحتها في تعاونوا لان معناهما واحد فبني عليه ولولا ذلك لاعتلّت والمتعاونة من النساء التي طعنت
في السن ولا يكون الا مع كثرة اللحم والعانة القطيع من حمر الوحش والجمع عون والعانة شعر الركب واستعان
الرجل حلق عانته وعانة قرية على الفرات تنسب اليها الخمر فيقال عانية قال زهير من خمر عانة لما يعد ان عتقا
وربما قالوا عانات كما قالوا عرفة وعرفات والقول في صرف عانات كالقول في صرف عرفات واذرعات

عمن العامن واحد العوامن وهي النخلات اللواتي يلين القلبة في لغة اهل الحجاز واما اهل نجد فيسمونها الخوافي
ومنه سمّي جوارح الانسان العوامن والعوامن عروق في رحم الناقة وقد عمنت عوامن النخل تعمن بالضم اي يبست ورمى
فلان بالكلام على عواهنه اذا لم يبال أصاب ام أخطأ ابو عبيدة العهن الصوف والقطعة منه عهنة والجمع عهون
وفلان عاهن مال اذا كان حسن القيام عليه واعطاه من عاهن ماله وآهنه اي من تلاده والعاهن الحاضر المقيم
الثابت قال كثير واذ معروفها لك عاهن وعهن بالمكان اقام به

عين العين حاسة الرؤية وهي مؤنثة
والجمع اعين وعيون واعيان وقال كأعيان الجراد المنظم وتصغيرها عيينة ومنه قيل ذو العيينتين للجاسوس
ولا تقل ذو العويينتين والعين عين الماء وعين الركبة ولكل ركبة عينان وهما نقرتان في مقدمها عند الساق والعين
عين الشمس والعين الدينار والعين المال الناض والعين الديدبان والجاسوس ولقيته عين عنة اذا رايته عيانا
ولم ير ذلك وفعلت ذلك عمد عين اذا تعمدته بجد ويقين قال امرؤ القيس ابلغا عني الشويعر اني عمد عين
قلدتهن حريما وكذلك فعلته عمدا على عين قال خفاف بن ندبة السلمي وان تك خيلي قد اصيب صميمها فعمدا
على عين تيممت مالكا ولقيته اول عين واول عاينة وادنى عاينة اي قبل كل شيء وعين الشيء خياره وعين الشيء
نفسه يقال هو هو عينا وهو هو بعينه ولا آخذ الا درهمي بعينه وفي المثل ان الجواد عينه فراره ولا اطلب
اثرا بعد عين اي بعد معاينة وعاينة بني فلان اموالهم ورعيانهم وما بها عاين وكذلك ما بها عين اي احد وبلد
قليل العين اي قليل الناس والعين ما عن يمين قبلة العراق يقال نشأت السحابة من قبل العين والعين
مطر ايام لا يقلع يقال لقيته اول عين اي اول شيء واسود العين جبل وقال اذا زال عنكم اسود العين كنتم
كراما وانتم ما اقام الائيم ودارة عين بلد وعيون البقر جنس من العنب يكون بالشام واعيان الناس اشرافهم والاعيان
الاخوة لاب وام ومنه الاخوة اي للمعاينة وفي الحديث اعيان بني الام يتوارثون دون بني العلات وفي
الميزان عين اذا لم يكن مستويا وقول الحجاج للحسن لعينك ابر من امدك يعني شاهدك ومنظرك ابر من مسك
والعين من حروف المعجم ويقال هو عبد عين اي هو كالعبد لك ما دمت تراه واذا غبت عنه فلا وقال
ومن هو عبد العين اما لقاؤه فحلو واما غيبه فظنون ويقال انت على عيني في الحفظ والاكرام جميعا قال الله
تعالى ولتصنع على عيني ويقال بالجلد عين وهي دوائر رقيقة وذلك عيب فيه تقول منه تعين الجلد وسقاء
عين ومتعين وقال ما بال عيني كالشعيب العين وتعين الرجل المال اذا اصابه بعين وتعين عليه الشيء لزمه بعينه

... في ديوان الادب للفارابي وقد روي
ما بال عيني كالشعيب العين قال وليس
على هذا الوزن في هذا الباب الا هذا الحرف
... العين ...
... سيبويه ...

وحفرت حتى عنت اي بلغت العيون والماء معين ومعيون واعينت الماء مثله وعان الدمع والماء عينانا بالتحريك
اي سال وشرب من عائن اي من ماء سائل وعنت الرجل اصبته بعيني فانا عائن وهو معين على النقص ومعيون على التمام
قال الشاعر في التمام قد كان قومك يحسبونك سيدا واخال انك سيد معيون وتعيين الشيء تخصيصه
من الجملة وعينت القربة اذا صببت فيها ماء لتنتفخ عيون الخرز فتنسد قال جرير بل فارفض دمعك غير نزر
كما عينت بالسرب الطبابا والمعين ثور قال جرير بن جابر ومعينا يحوي الصوار كانه متخمط قطم اذا ما برطا
وعينت اللؤلؤة ثقبتها وعينت فلانا اخبرته بمساويه في وجهه وعاينت الشيء عيانا اذا رايته بعينك وابنا عيان
خطان يخطان في الارض يزجر بهما الطير واذا علم ان القامر يفوز قدحه قيل جرى ابنا عيان والعيان حديدة
تكون في متاع الفدان والجمع عين وهو فعل فثقلوا لان الياء اخف من الواو والعين بالتحريك اهل الدار
وقد تشرب ما في وطبها قبل العين وجاء فلان في عين اي في جماعة وقال اذا رآني واحدا او في عين يعرفني
اطرق اطراق الطحي ورجل اعين واسع العين بين العين والجمع عين واصله فعل بالضم ومنه قيل لبقر الوحش
عين والثور اعين والبقرة عيناء والعينة بالكسر السلف واعتان الرجل اذا اشترى الشيء بنسيئة وعينة المال
ايضا خياره مثل العيمة وهذا ثوب عينة اذا كان حسنا في مرآة العين واعتان فلان الشيء اذا اخذ عينه
وخياره واعتان لنا فلان اي صار عينا اي ربيئة وربما قالوا اعان علينا فلان يعين عيانة اي صار لهم عينا يقال
ادمت واعن لي منزلا اي ارتده

فصل الغين

غبن الغبن بالتسكين في البيع والغبن بالتحريك
في الراي يقال غبنته في البيع اي خدعته وقد غبن فهو مغبون وغبن رايه بالكسر اي نقصه فهو غبين
اي ضعيف الراي وفيه غبانة وقد ذكرنا اعرابه في سفه نفسه والغبينة من الغبن كالشتيمة من الشتم والتغابن
ان يغبن القوم بعضهم بعضا ومنه قيل يوم التغابن ليوم القيمة لان اهل الجنة يغبنون اهل النار والمغابن الارفاغ
وغبنت الثوب والطعام مثل خبنت وقد ذكر

غدن اغدودن الشعر اذا طال وتم قال حسان وقامت ترائيك
مغدودنا اذا ما تنوء به آدها واغدودن النبت اذا اخضر حتى يضرب الى السواد من شدة ريه والشباب
الغداني الغض قال رؤبة بعد غداني الشباب الابله والغدن الاسترخاء والفترة قال الفلاخ
ولم تضع اولادها في البطن ولم تصبه نعسة على غدن وغدانة حي من يربوع قال الاخطل واذكر غدانة عدانا
مزنمة من الحبلق تبنى حولها الصير

غرن الغرين مثال الدرهم الطين الذي يحمله السيل فيبقى على وجه الارض
رطبا او يابسا وكذلك الغرويل مبدل منه

غسن الغسن خصل الشعر من العرف والناصية والذوائب
قال الاعشى عدا بتليل كجذع الخصاب حر القذال طويل الغسن الواحدة غسنة وغسناء وقال
بينا الفتى يخبط في غسناته اذ صعد الدهر الى عفراته فاجتاحها بشفرتي مبراته هكذا رواه ابن كيسان الغيسان
حدة الشباب ان جعلته فيعالا فهو من هذا الباب وغسان اسم ماء نزل عليه قوم من الازد فنسبوا اليه
منهم بنو جفنة رهط الملوك ويقال غسان اسم قبيلة

غصن الغصن غصن الشجر والجمع الاغصان والغصون
والغصنة مثل قرط وقرطة

غضن غضنت الرجل غضنا حبسته وغضنته اي قطعته وابو الغضن كنية جحا
يقال ما غضنك عنا اي ما عاقك عنا واغضنت السماء دام مطرها والتغضين التشنيج يقال غضنته فتغضن



والغضون أيضاً الزجاج والغضن والغضن واحد الغضون وهي مكاسر الجلد والدرع وغيرهما والمغاضنة مكاسرة
العينين وغضن العينين جلدتهما الظاهرة ويقال للمجدور إذا ألبس الجدري جلده أصبح جلده غضنة واحدة
وقد يقال بالياء **غمن** غمنت الجلد أغمنه بالضم غمنا ليسترخي عنه صوفه فهو غمين وغميل وكذلك التمر إذا
فعلت به ذلك ليدرك **غنن** الغنة صوت في الخيشوم والأغن الذي يتكلم من قبل خياشيمه يقال ظبي أغن
وواد أغن أي كثير العشب لأنه إذا كان كذلك ألفه الذبان وفي أصواتها غنة ومنه قيل للقرية الكثيرة
الأهل والعشب غناء وأما قولهم وادٍ مغن فهو الذي صار فيه صوت الذباب ولا يكون الذباب إلا في واد
مخصب معشب وأغن السقاء إذا امتلأ وأغن الوادي فهو مغن **غين** الغين العطش تقول منه غنت وغانت الإبل
مثل عامت والغين لغة في الغيم وقال يصف فرسا كأني بين خافيتي عقاب أصاب حمامة في يوم غين وغين على كذا
أي غطي عليه ومنه الحديث إنه ليغان على قلبي وأغان الغين السماء إذا ألبسها قال رؤبة أمسى لآل كالربيع
الدجن أمطر في أكناف غيم مغين فأخرجه على الأصل والغين حرف من حروف المعجم والغينة بالكسر ما سال من الجيفة
وغانت نفسه تغين غينا أبو عبيدة الأغين الأخضر وشجرة غيناء أي خضراء كثيرة الورق ملتفة الأغصان
والجمع غين والغينة الشجر مثل الغيضة قال أبو العميثل الغينة الأشجار الملتفة بلا ماء فإذا كانت بماء فهي غيضة

فصل الفاء

فتن الفتنة الامتحان والاختبار تقول فتنت الذهب إذا أدخلته النار لتنظر ما جودته
ودينار مفتون قال الله تعالى إن الذين فتنوا المؤمنين ويسمى الصائغ الفتان وكذلك الشيطان وفي الحديث
المؤمن أخو المؤمن يسعهما الماء والشجر ويتعاونان على الفتان يروى بفتح الفاء وضمها فمن رواه بالفتح فهو واحد ومن
رواه بالضم فهو جمع وقال الخليل الفتن الإحراق قال الله تعالى يوم هم على النار يفتنون وورق فتين أي فضة محرقة
ويقال للحرة فتين كأن حجارتها محرقة وافتتن الرجل وفتن فهو مفتون إذا أصابته فتنة فذهب ماله أو عقله
وكذلك إذا اختبر قال الله تعالى وفتناك فتونا والفتون أيضا الافتتان يتعدى ولا يتعدى ومنه قولهم قلب فاتن
أي مفتتن قال الشاعر رخيم الكلام قطيع القيام أمسى فؤادي بها فاتنا وفتنته المرأة إذا دلهته وأفتنته
أيضا وأنشد أبو عبيدة لأعشى همدان لئن فتنتني لهي بالأمس أفتنت سعيدا فأمسى قد قلى كل مسلم وأنكر الأصمعي
أفتنت بالألف والفاتن المضل عن الحق قال الفراء أهل الحجاز يقولون ما أنتم عليه بفاتنين وأهل نجد يقولون بمفتنين
من أفتنت وأما قوله تعالى بأيكم المفتون فالباء زائدة كما زيدت في قوله تعالى كفى بالله شهيدا والمفتون الفتنة وهو
مصدر كالمعقول والمجلود والمحلوف ويكون أيكم الابتداء والمفتون خبره وقال المازني المفتون هو رفع بالابتداء
وما قبله خبره كقولهم بمن مرورك وعلى أيهم نزولك لأن الأول في معنى الظرف وفتنته تفتينا فهو مفتن أي مفتون
جدا والفتان غشاء للرحل من أدم قال لبيد فثنيت كفي والفتان ونمرقي ومكانهن الكور والنسعان
فجن الفيجن السذاب **فدن** الفدن القصر والفدان آلة الثورين للحرث وهو فعال بالتشديد وقال أبو عمرو
هي البقر التي يحرث بها والجمع الفدادين مخفف **فرن** الفرن الذي يختبز عليه الفرنية وهو خبز يغلظ ثم يبل
في موضعه وهو غير التنور قال الهذلي تبائل جوعهم بمكللات من الفرني يرعبها الجميل ويروى يقال بالباء
وفي كلام بعض العرب فإذا هي مثل الفرنية الحمراء **فرتن** فرتنا مقصور اسم امرأة والعرب تسمي الأمة فرتنى

وفرتنا أيضا قصر بمرو الروذ كان ابن حازم قد حاصر فيه زهير بن ذؤيب العدوي الذي يقال له الهزارمرد
فرجن الفرجون المحسة وقد فرجنت الدابة أي حسستها **فرسن** الفرسن من البعير بمنزلة الحافر من الدابة
وربما استعير في الشاة قال ابن السراج النون زائدة لأنها من فرست وقد ذكر **فرعن** فرعون لقب الوليد بن مصعب
ملك مصر وكل عات فرعون والعتاة الفراعنة وقد تفرعن وهو ذو فرعنة أي دهاء ومكر وفي الحديث أخذنا
فرعون هذه الأمة **فطن** الفطنة كالفهم تقول فطنت للشيء بالفتح ورجل فطن وفطن وقد فطن بالكسر فطنة
وفطانة وفطانية والمفاطنة مفاعلة منه **فكن** التفكن التندم على ما فات **فنن** الفن واحد الفنون
وهي الأنواع والأفانين الأساليب وهي أجناس الكلام وطرقه ورجل متفنن أي ذو فنون وافتن الرجل في حديثه
وفي خطبته إذا جاء بالأفانين وهو مثل اشتق قال أبو ذؤيب فافتن بعد تمام الورد ناجية مثل الهراوة ثنيا
بكرها أبد والفن الطرد تقول فننت الإبل إذا طردتها وقال هو الأعشى والبيض قد عنست وطال جراؤها ونشأن
في فنن وفي أذواد وقد فسرناه في باب السين والفنن جمعه أفنان ثم الأفانين وقال يصف رحى لها زمام
من أفانين الشجر وشجرة فناء أي ذات أفنان وفنواء أيضا على غير قياس وقول الراجز لأجعلن لابنة عثم فنا
أي أمرا عجبا ويقال عناه أي أخذ علينا بالعناء حتى ذهب في مهرها والتفنين التخليط يقال ثوب فيه تفنين
إذا كانت فيه طرائق ليست من جنسه ورجل مفن يأتي بالعجائب وامرأة مفنة والفنان في شعر الأعشى الوحشي الذي يأتي
بفنون من العدو **فلن** ابن السراج فلان كناية عن اسم سمي به المحدث عنه خاص غالب ويقال في النداء يا فل
فتحذف منه الألف والنون لغير ترخيم ولو كان ترخيما لقالوا يا فلا وربما جاء ذلك في غير النداء ضرورة قال أبو
النجم في لجة أمسك فلانا عن فل واللجة شدة الأصوات ومعناه أمسك فلانا عن فلان ويقال في غير الناس الفلان
والفلانة بالألف واللام **فلكن** الفيلكون البردي وهو فيعلول **فين** الفينات الساعات يقال لقيته الفينة
بعد الفينة أي الحين بعد الحين وإن شئت حذفت الألف واللام فقلت لقيته فينة كما قالوا لقيته الندري وفي ندري
ورجل فينان حسن الشعر طويله وهو فيعال

فصل القاف

قبن قبن في الأرض قبونا ذهب
وحمار قبان دويبة ويقال هو فعال والوجه أن يكون فعلان وقد ذكرناه في الباء والقبان القسطاس معرب
وفلان قبان على فلان أي أمين عليه والقبان تقفية مثل الكبان **قتن** قتن الرجل بالضم يقتن قتانة صار قليل
الطعم فهو قتين وامرأة قتين أيضا ويسمى القراد قتينا لقلة دمه قال الشماخ وقد عرقت مغابنها وجادت
بدرتها قرى حجن قتين **قحزن** أبو زيد يقال ضربه فقحزنه أي صرعه وقال ابن الأعرابي ضربه حتى تقحزن أي حتى
وقع قال النضر القحزنة الهراوة وأنشد جلدت حمارا عند باب وجارها فقحزنته عن جنبها جلدات **قرن**
القرن للثور وغيره والقرن الخصلة من الشعر ومنه قول أبي سفيان في الروم ذات القرون قال الأصمعي أراد قرون
شعورهم وكانوا يطولون ذلك يعرفون به ويقال للرجل قرنان أي ضفيرتان وقال الأسدي كذبتم وبيت الله لا
تنكحونها بني شاب قرناها تصر وتحلب أراد بني التي شاب قرناها فأضمر وذو القرنين لقب إسكندر الرومي كان يقال
لمنذر بن ماء السماء ذو القرنين لضفيرتين كان يضفرهما في قرني رأسه يرسلهما والقرن جبيل صغير منفرد والقرن
حلبة من عرق والجمع القرون وأنشد الأصمعي تضمر بالأصائل كل يوم تسن على سنابكها القرون يقال حلبنا الفرس

قرنا اذا قرنته اي عرفته والقرن ثمانون سنة ويقال ثلثون سنة والقرن مثلك في السن تقول هو على قرني
اي على سني والقرن من الناس اهل زمان واحد وقال اذا ذهب القرن الذي انت فيهم وخلفت في قرن فانت
غريب والقرن ايضا العفلة الصغيرة عن الاصمعي كما احتصم الى شريح في جارية بها قرن فقال اقعدوها فان اصاب
الارض فهو عيب وان لم يصب الارض فليس بعيب والقرن قرن الهودج قال حاجب المازني صحا قلبي واقصر غير انه
اهش اذا مررت على الحمول كمثل القادسية كل قرن وزين الاشلة بالسدول والقرن جانب الراس ويقال منه
سمي ذو القرنين لانه دعاهم الى الله تعالى فضرب على قرنيه والقرنان منارتان تبنيان على راس البير ويوضع فوقهما خشبة
تعلق البكرة منه وقرن الشمس اعلاها واول ما يبدو منها في الطلوع والقرن بالتحريك الجعبة قال الاصمعي القرن
جعبة من جلود تكون مشقوقة ثم تخرز وانما تشق حتى تصل الريح الى الريش فلا يفسد وقال ابن هشام اهلك
الناس اللبن فكلهم يغدو بقوس وقرن والقرن ايضا السيف والنبل ورجل قارن معه سيف ونبل والقرن حبل
يقرن به البعيران وقال ابي اذا ابات كالمشدود في القرن والاقران الحبال عن ابن السكيت والقرن البعير
المقرون باخر قال ولو عند غسان السليطي عرست رغا قرن منها وكاس عقيرة والقرن موضع وهو ميقات اهل
نجد ومنه اويس القرني والقرن مصدر قولك رجل اقرن بين القرن وهو المقرون الحاجبين والقرن بالكسر كفوك
في الشجاعة والقرنة بالضم الطرف الشاخص من كل شيء يقال قرنة الجبل وقرنة النصل وقرنة الرحم لاحدى شعبتيه
وقرن بين الحج والعمرة قرانا بالكسر وقرنت البعيرين اقرنهما قرنا اذا جمعتهما في حبل واحد وذلك الحبل يسمى القران
وقرن الفرس يقرن اذا وقعت حوافر رجليه مواقع حوافر يديه يقرن بالضم في جميع ذلك وقرنت الشيء بالشيء
وصلته وقرنت الاسارى في الحبال شدد للكثرة قال الله تعالى مقرنين في الاصفاد واقترن الشيء بغيره وقارنته
قرانا صاحبته ومنه قران الكواكب والقران الجمع بين الحج والعمرة والقران ان يقرن بين تمرتين ياكلهما قال الاصمعي القران
النبل المستوية من عمل رجل واحد قال ويقال للقوم اذا تناضلوا اذكروا القران اي والوا بين سهمين سهمين
واقرن الرجل اذا رفع راس رمحه لئلا يصيب من قدامه واقرن الدمل حان ان يتفقا واقرن الدم في العرق واستقرن
اي كثر واقرن له اي اطاقه وقوي عليه قال الله تعالى وما كنا له مقرنين اي مطيقين والمقرن ايضا الذي قد غلبته
ضيعته يكون له ابل وغنم ولا معين له عليها او يكون يسقي ابله ولا ذايد له يذودها قال ابن السكيت والقرينان
المصاحب والقرينان ابو بكر وطلحة لان عثمان بن عبيد الله اخا طلحة اخذهما فقرنهما بحبل فلذلك سميا القرينين
وقرينة الرجل امراته وقولهم اتاحا دثة فقرنت بهما اي اذا قرنت به الشديدة اطاقها وغلبها وذو قران
اذا كان يستقبل بعضها بعضا ويقال اسمحت قرونته وقرينته وقرونه وقرينه اي ذلت نفسه وتابعته على الامر
والقرون الناقة التي تجمع بين محلبين والقرون من الدواب الذي يعرق سريعا والقرون الذي تقع حوافر رجليه
موضع حوافر يديه وكذلك الناقة التي تقرن ركبتيها اذا بركت عن الاصمعي والقرون التي تجمع خلفيها في القادمان
والاخران ينبذانيان والقرون الذي يجمع بين تمرتين في الاكل يقال ابرما قرونا وقارون اسم رجل يضرب به
المثل في الغنى ولا ينصرف للعجمة والتعريف والقارون الوج وسقا قرنوي ومقرن مقصور دبغ بالقرنوة قال
ابن السكيت هي عشبة تنبت في الوية الرمل ودكادكه تنبت صعدا وورقها اغبر يشبه ورق الحندقوق ولم يحكه الا

هذا المثال الا ثرموة وعرقوة وعنصوة وتندوة **قسن** اقسان الرجل اقسئنانا اذا كبر وعسا
وقال يا سيد الحوض تعود مني ان لك اليوم طينا فاني ما شيت من اشمط مقسئن ابو عبيد القسابية من
اقسان العود وغيره اذا اشتد وعسى واقسان الليل اذا اشتد ظلامه **قطن** قطن بالمكان يقطن اقام
به وتوطنه فهو قاطن وقال قواطنا مكة من ورق الحمي والجمع قطان وقاطنة وقطين ايضا مثل غاز وغزي
وعازب وعزيب والقطين الخدم والاتباع والقطينة مثل الداريقال جاء القوم بقطينهم قال
زهير رايت ذوي الحاجات حول بيوتهم قطينا لهم حتى اذا انبت البقل وقال جرير هذا ابن عمي في دمشق
خليفة لو شئت ساقكم الي قطينا والقطان نجار الهودج والقطن بالتحريك ما بين الوركين وقطن الطاير اصل
ذنبه وقطن ايضا جبل لبني اسد والقطنة والقطنة بكسر الطاء مثال المعدة والقبة التي تكون مع الكرش وهي
ذات الاطباق التي تسميها العامة الرمانة وكسر الطاء فيه اجود وقطنة لقب رجل وهو ثابت قطنة العتكي والاسما
المعارف تضاف الى القابها وتكون الالقاب معارف وتعرف بها الاسماء كما تقول قيس قفة وزيد بطة وسعيد
كرز والقطن معروف والقطنة اخص منه وانما قول الراجز كان مجرى دمعها المستن قطنة من اجود القطن
فانما شدده ضرورة ولا يجوز مثله في الكلام ويجوز قطن وقطن مثل عسر وعسر وقول لبيد تكنسوا قطنا
تصر خيامها اراد به ثياب القطن والمقطنة التي تزرع فيها الاقطان والقطنية بالكسر واحدة القطاني
كالعدس وشبهه واليقطين ما لا ساق له من النبات نحو القرع ونحوه والقطينة القرعة الرطبة والقيطون
المخدع بلغة اهل مصر ويقال للكرم اذا بدت زمعاته قد قطن تقطينا **قعن** قعين بطن من بني اسد والقيعون
نبت **قفن** القفينة الشاة تذبح من قفاها وقد قفنها قفنا وهو منهي عنه وفي حديث ابرهيم النخعي فيمن ذبح فابان
الراس قال تلك القفينة لا باس بها ويقال النون زائدة لانها القفية ويقال القفن في موضع القفا مثال
فعل بنون مشددة قال الراجز احب منك موضع الوشحن وموضع الازار والقفن وقول عمرو بن الاسعد
الرجل الفاجر لا يستعين بقوته ثم اوى على قفانه يعني على قفاه اي على تبع امره والنون زائدة قال ابو عبيد فهو معرب
قبان الذي يوزن به **قمن** انت قمن ان تفعل كذا بالتحريك اي خليق وجدير لا يثنى ولا يجمع ولا يونث وان كسرت الميم
او قلت قمين ثنيت وجمعت وهذا الامر مقمنة لذلك اي مخلقة له ومجدرة وتقمنته في هذا الامر موافقتك اي توخيتها
قنن القن العبد اذا ملك هو وابواه ويستوي فيه الاثنان والجمع والمونث وربما قالوا عبيد اقنان ثم يجمع
على اقنة ويشد لجرير اذا قوم حلفوا اقنة والقنن بالضم وقنة كل شيء اعلاه وقنان ايضا نبح الابط
اشد ما يكون ابو عبيد القنة بالكسر قوة من قوى حبل الليف وجمعها قنن والقنة ايضا ضرب من الادوية
بالفارسية بيرزد والقنة بالضم اعلى الجبل مثل القلة وقال الجمع ما يرات تحالها كلي قنة العزى والنسر
عندما والجمع قنان مثل برمة وبرام وقنن وقنات واقتن الوعل اذا انتصب على القنة واشد الاصمعي
والرجل يقنن قنة الاعصم والقنان جبل لبني اسد وقال وكم بالقنان من محل ومحرم والقنقن بالكسر ضرب
من الجرذان والقنقن ايضا الدليل الهادي والبصير بالماء في حفر القني وكذلك القناقن بالضم والجمع القناقن
والقنينة بالكسر والتشديد ما يجعل فيه الشراب والجمع القناني والقوانين الاصول الواحد قانون وليس بعربي

قين القَيْنُ الحدّادُ والجمع القُيُونُ ابن السكيت يقال للحدّاد ما كان قَيْنًا ولقد قانَ يَقِينُ قَيْنًا يقال قَيْن
أتاك هذا عند القَيْن وقِنْتُ النعمَ أَقِينُه قَيْنًا لَمَمْتُه وانشد ولي كبدٌ مجروحةٌ قد بدا بها صُدُوعُ الهوى لو كان
قَيْنٌ يَقِينُها وفي المثل اذا سمعت بسُرى القَيْن فاعلم انه مُصبِحٌ وهو سعدُ القَيْن صار مثلاً في الكذب وابا حل يقال
دُهْ دُرَّيْنِ سعدُ القَيْن وبناتُ قَيْنٍ اسم موضع كان به وقعة في زمان عبد الملك بن مروان قال عُوَيفُ القوافي
صَبَحْناهم غداةَ بناتِ قَيْنٍ مُلَمْلَمةً لها لَجَبٌ طَحُونا ويقال لبني القَيْن من بني اسد بَلْقَيْن كما قالوا بَلْحرث وبَلْهُجَيم
وهو من شواذّ التخفيف واذا نسبت اليهم قلت قَيْنيٌّ ولا تقل بَلْقَيْنيٌّ والقَيْنانِ موضع القَيْد من وَظِيفَيْ يد البعير
قال ذو الرمة دانى لها القَيْدُ في دَيْمُومةٍ قُذُفٍ قَيْنَيْهِ وانحسرت عنه الاناعيمُ يريد جمع الانعام
وفي الابل واقْتانَ النبتُ اقْتِيانًا اذا حَسُن واقْتانَتِ الروضةُ اخذت زُخْرُفَها ومنه قيل للماشطة مُقَيِّنةٌ وقد
قَيَّنَتِ العروسَ تَقْيِينًا زيّنتها وانما سمّيت بذلك لانها تُزيّن النساء شُبِّهت بالأَمَة لانها تُصلح البيت وتزيّنه وتَقَيَّنَتْ
هي تزيّنت والقَيْنةُ الأَمَةُ مُغنّيةً كانت او غير مُغنّية والجمع القِيانُ قال زهير رَدَّ القِيانُ جِمالَ الحيّ فاحتملوا
الى الظَّهِيرة أمرٌ بينهم لَبِكُ قال ابو عمرو كل عبدٍ هو عند العرب قَيْنٌ والأَمَةُ قَيْنةٌ وبعض الناس يظنّ القَيْنةَ المغنّيةَ
خاصّةً وليس هو كذلك وقول زهير على كلّ قَيْنيٍّ قَشِيبٍ ومُفْأَمِ يعني رَحْلاً قَيَّنه النجّارُ وعمله ويقال نسبه
الى بني القَيْن

فصل الكاف

كبن الاصمعي الكُبْنُ ما ثُنِي من الجلد عند شَفَة الدلو تقول منه كَبَنْتُ الدلو
بالفتح أَكْبِنُها بالكسر اذا كففتَ حول شَفَتِها وكَبَنْتُ عن الشيء عدلتُ وكَبَنْتُ الشيءَ غيّبته وهو مثل الخَبْن وكَبَنَ
فلانٌ يَمِنُ والكُبُنّة للمنقبض البخيل وقال الخُزاعي يُسَرُّ اذا هبّ الشتاءُ وامحلوا في القوم غيرُ كُبُنّةٍ عُلْفُوفِ
الأموي كَبَنَ الظبيُ اذا لَطَأَ بالارض واكْبَأَنَّ انقبض وقال يا كَرَوانًا صُكَّ فاكْبَأَنّا ورجلٌ مَكْبُونُ الاصابع
وهو مثل الشَّثْن والحبار يأخذ الابل فيقال بعيرٌ مَكْبُونٌ كتن الكَتّانُ بالفتح معروف وحذف الاعشى منه
الالفَ للضرورة فقال بين الحرير وبين الكَتَن كما جدّها ابن هرمة في قوله بينا أُحَيْبِرُ مُذْ جاء عادٍ مَرْثِيَةً هذا
لَعَمْرُك شَرٌّ دِينُه عَدَدُ دِينُه دأبُه والعَدَدُ الحِدادُ وهو امتياحٌ وجمع الدبغ والكَتَنُ الدَّرَنُ والوسخ واثر
الدخان في البيت وكَتِنَتْ جحافلُ البعير من اكل العُشب اذا لزق به اثر خضرته قال ابن مقبل والعيرُ يَنْفُخُ في
المَكْنانِ قد كَتِنَتْ منه جحافلُه والعِضْرِسِ الثُّجَرِ وايضا الكَتَنُ التلزّج به الدَّرَنُ كدن الكِدْنُ بالكسر ما تُوَطِّئ
به المرأةُ لنفسها من الثياب والجمع كُدُونٌ والكُدْنُ شيءٌ من جلودٍ يُدَقّ فيه كالهاوُن والكِدْنةُ الشحمُ واللحمُ
يقال للرجل انه لحسنُ الكِدْنة وبعيرٌ ذو كِدْنةٍ ورجلٌ كَدِنٌ وامرأةٌ كَدِنةٌ ذات شحمٍ ولحمٍ والكَوْدَنُ البِرْذَوْن
يُوكَفُ ويُشَبَّه به البليدُ يقال ما أَبْيَنَ الكَدانةَ فيه اي الهُجْنة والكَدْيُونُ مثال الفِرْجَوْن دُقاقُ التراب عليه
دُرْدِيُّ الزيت تُجْلى به الدروع قال النابغة عُلِينَ بكَدْيُونٍ وأُبْطِنَّ كُرّةً فهنّ إضاءٌ صافياتُ الغلائلِ
كرن الكِرانُ العودُ ويقال الصَّنْجُ قال لبيد صَعْلٌ كسافلة القَنا ظُنْبُوبُه وكأنّ جُؤْجُؤَه صفيحُ كِرانِ
والكَرِينةُ المغنّيةُ كزن الكَزَنُ والكَزِنُ فاسدٌ مثل الكَزَم والكَزِيم عن الفرّاء كفن الكَفْنُ غَزْلُ الصوف
يقال كَفَنَ يَكْفِنُ وقال ويَكْفِنُ الدهرَ الا رَيْثَ يَهْتَبِدُ والكَفْنةُ شجرٌ والكَفَنُ معروف يقال كَفَّنْتُ الميتَ تكفينًا
كمن كَمَنَ كُمُونًا اختفى ومنه الكَمِينُ في الحرب وناقةٌ كَمُونٌ اي كَتُومٌ للِّقاح وهي التي اذا لَقِحَتْ لم تَشُلْ بذنبها

وحزنٌ مُكْتَتَمٌ في القلب مخفّف والكَمُّونُ بالتشديد معروف كنن الكِنُّ السُّتْرةُ والجمع أَكْنانٌ قال الله تعالى
وجعل لكم من الجبال أَكْنانًا والأَكِنّةُ الأَغْطِيةُ قال الله تعالى وجعلنا على قلوبهم أَكِنّةً والواحد كِنانٌ قال عمر بن
ابي ربيعة تحت عينٍ كِنانُنا ظِلُّ بُرْدٍ مُرَحَّلِ والجمع كُنُنٌ وكَنَنْتُ الشيءَ سترتُه وصُنْتُه من الشمس وأَكْنَنْتُه في نفسي أسررته
وقال ابو زيد كَنَنْتُه وأَكْنَنْتُه بمعنًى في الكِنّ وفي النفس جميعًا تقول كَنَنْتُ العلمَ وأَكْنَنْتُه فهو مَكْنُونٌ ومُكَنٌّ وكَنَنْتُ الجاريةَ
وأَكْنَنْتُها فهي مَكْنُونةٌ ومُكَنّةٌ ابو عمرو الكُنّةُ بالضم سَقِيفةٌ تُشْرَعُ فوق باب الدار والجمع كُنّاتٌ وبنو كُنّةَ قومٌ
من العرب والكَنّةُ بالفتح امرأةُ الابن ويُجمع على كَنائنَ كأنه جمع كَنِينةٍ قال الزبرقان أَبْغَضُ كَنائني اليّ الطُّلَعةُ
والكِنانةُ التي تُجعل فيها السهامُ وكِنانةُ قبيلةٌ من مضر وهو كِنانةُ بن خُزَيمةَ بن مُدْرِكةَ بن الياس بن مضر وبنو كِنانةَ
ايضًا من تَغْلِبَ بن وائلٍ وهم سواعك يقال لهم قريشُ تغلبَ واكْتَنَّ واسْتَكَنَّ استتر والمُسْتَكِنّةُ الحِقْدُ قال زهير وكان
طوى كَشْحًا على مُسْتَكِنّةٍ فلا هو أبداها ولم يتقدّمِ والكانُونُ والكانُونةُ المَوْقِدُ ويقال للثقيل من الرجال كانونٌ قال
الحُطَيئة أغِربالًا اذا استُودِعْتِ سِرًّا وكانونًا على المتحدّثينا وكانونُ الاول وكانونُ الآخِرُ شهران في قلب
الشتاء بلغة الروم كون كانَ اذا جعلته عبارةً عمّا مضى من الزمان احتاج الى الخبر لانه دلّ على الزمان فقط
تقول كان زيدٌ عالمًا واذا جعلته عبارةً عن حدوث الشيء ووقوعه استغنى عن الخبر لانه دلّ على معنًى وزمانٍ
تقول كان الامرُ وانا أعرفه مُذْ كان اي مُذْ خُلِقَ قال الشاعر مقاعس لبني ذُهْل بن شَيْبانَ ناقتي اذا كان يومٌ
ذو كواكبَ أَشْهَبُ وقد تقع زائدةً للتوكيد كقولك كان زيدٌ منطلقًا ومعناه زيدٌ منطلقٌ وكان الله غفورًا رحيمًا
وقال الهُذَلي وكنتُ اذا جاري دعا لمَضُوفةٍ أُشَمِّرُ حتى يَنْصُفَ الساقَ مِئْزَري وانما يُخبر عن حاله وليس يُخبر بكنتُ
عمّا مضى من فعله وتقول كان كَوْنًا وكَيْنُونةً ايضًا شبّهوه بالحَيْدُودة والطَّيْرُورة من ذوات الياء ولم يجئ من الواو على هذا
الا أحرفٌ كَيْنُونةٌ ودَيْمُومةٌ وهَيْعُوعةٌ وقَيْدُودةٌ واصله كَيِّنُونةٌ بتشديد الياء فحذفوا كما حذفوا من مَيِّتٍ
وهَيِّنٍ ولولا ذلك لقالوا كَوْنُونةٌ ثم انه ليس في الكلام فَعْلُولٌ واما الحَيْدُودةُ فاصله فَعَلُولةٌ بفتح العين فسُكِّنت
وقولهم لم يَكُ اصله يكونُ فلما دخلت عليها لم جزمتها فالتقى ساكنان فحُذفت الواو فبقي لم يكن فلما كثر استعماله
حذفوا النون تخفيفًا فاذا تحرّكت أثبتوها فقالوا لم يكنِ الرجلُ وأجاز يونس حذفها مع الحركة وانشد اذا لم
تَكُ الحاجاتُ من هِمّة الفتى فليس بمُغْنٍ عنك عَقْدُ الرَّتائمِ وتقول جاؤوني لا يكون زيدًا تعني الاستثناء كانك قلت
يجوز الاتي زيدًا وكَوَّنَه فتكوّن اي أحدثه فحدث والكِيانةُ الكَفالةُ وكُنْتُ على فلانٍ أكونُ كَوْنًا اي تكفّلتُ
به واكْتَنْتُ به اكْتِيانًا مثله وتقول ذلك وكنتُ ايّاك كما تقول ظننتُك زيدًا وظننتُ زيدًا ايّاك تضع المنفصل
موضع المتّصل في الكناية عن الاسم والخبر لانهما منفصلان في الاصل لانهما مبتدأٌ وخبرٌ قال ابو الاسود الدؤلي
دَعِ الخمرَ يشربها الغُواةُ فانني رأيت أخاها مُجْزِيًا لمكانها فان لا يَكُنْها او تَكُنْه فانه أخوها غَذَتْه امُّه بلِبانها يعني الزبيب
والكَوْنُ واحد الأكوان وسَمْعُ الكِيانِ كتابٌ للعجم والاستكانةُ الخضوعُ والمكانةُ المنزلةُ وفلانٌ مَكِينٌ عند فلانٍ
بيّن المكانة والمكانُ والمكانةُ الموضعُ قال الله تعالى ولو نشاء لمسخناهم على مكانتهم ولما كثر لزومُ الميم تُوُهِّمت
اصليّةً فقيل تمكّن كما قالوا من المسكين تمسكن ابو عمرو يقال للرجل اذا شاخ كُنْتِيٌّ كأنه نُسب الى قوله كنتُ في شبابي كذا

و... حكى أبو عمر الزاهد في كتاب الياقوت عن ثعلب
عن عمرو ... هو ما ذكره الجوهري ...
قال ... والكاين ...
... الملاك ... والاسم
... العراق ...

بلغ

وقال فأصبحت كنتيا وأصبحت عاجنا وشر خصال المرء كنت وعاجن **كهن** الكاهن معروف والجمع الكهان والكهنة يقال
كهن يكهن كهانة مثل كتب يكتب كتابة إذا تكهن وإذا أردت أنه صار كاهنا قلت كهن بالضم كهانة بالفتح والكاهنان حيان
كين الكين لحمة داخل فرج المرأة والجمع كيون وهي كالغدد قال جرير غمز ابن مرة يا فرزدق كينها غمز الطبيب
نغانغ المعذور وبات فلان بكينة سوء بالكسر أي بحالة سوء وكأين معناها معنى كم في الخبر والاستفهام وفيها
لغتان كأين مثال كعين وكائن مثال كاعن قال أبي بن كعب لزر بن حبيش كأين تعد سورة الأحزاب أي كم تعد وتقول
في الخبر كأين من رجل قد رأيت تريد بها التكثير فتخفض النكرة بعدها بمن وإدخال من بعد كأين أكثر من النصب
بها وأجود قال ذو الرمة وكائن ذعرنا من مهاة ورامح بلاد العدى ليست له ببلاد **فصل اللام** **لبن**
اللبن اسم جنس والجمع الألبان واللبن أيضا وجع في العنق من الوسادة وقد لبن الرجل بالكسر ويقال أيضا لبنت الشاة
لبنا أي غزرت وناقة لبنة غزيرة أبو زيد اللبون من الشاء والإبل ذات اللبن غزيرة كانت أم بكيئة وجمعها لبن ولبن
عن يونس يقال كم لبن غنمك ولبن غنمك أي ذوات الدر منها فإذا قصدوا قصد الغزيرة قالوا لبنة وقد لبنت لبنا قال
الكسائي إنما سمع كم لبن غنمك أي رسل غنمك وابن اللبون ولد الناقة إذا استكمل السنة الثانية ودخل في الثالثة
والأنثى بنت لبون لأن أمه وضعت غيره فصار لها لبن وهو نكرة ويعرف باللام قال الشاعر وابن اللبون إذا ما لز في
قرن لم يستطع صولة البزل القناعيس ولبنته ألبنه وألبنه سقيته اللبن فأنا لابن يقال نحن نلبن جيراننا أي
نسقيهم اللبن ولبنه بالعصا يلبنه بالكسر لبنا إذا ضربه بها يقال لبنه ثلاث لبنات ولبنه بصخرة ضربه بها ورجل
لابن أي ذو لبن كقولك تامر أي ذو تمر قال الحطيئة وغررتني وزعمت أنك لابن بالصيف تامر وألبن القوم كثر عندهم
اللبن وألبنت الناقة نزل لبنها في ضرعها فهي ملبن وقال أعجبها إذ ألبنت لبانه وفرس ملبون ولبين أي يربى باللبن
مثل عليف من العلف وقوم ملبونون إذا ظهر منهم سفه يصيبهم من ألبان الإبل ما يصيب أصحاب النبيذ وتقول
هذا عشب ملبنة بالفتح أي يكثر عليه لبن الشاة وجاء فلان يستلبن أي يطلب لبنا لعياله أو لضيفانه واللبنة
التي يبنى بها والجمع لبن مثال كلمة وكلم وقال أما يزال قائل أبن أبن دلوك عن حد الضروس واللبن قال ابن السكيت ومن
العرب من يقول لبنة ولبن مثال لبنة ولبد ولبن الرجل تلبينا إذا اتخذه والملبن قالب اللبن والملبن المحلب ولبنة
القميص جربانه والتلبن التلدن وهو التمكث والتلبث والملبن بالتشديد الفالج وأظنه مولدا واللبان بالكسر
الرضاع يقال هو أخوه بلبان أمه إنما اللبن الذي يشرب قال الكميت يمدح مخلد بن يزيد تلقى الندى ومخلدا حليفين
كانا معا في مهده رضيعين تنازعا فيه لبان الثديين واللبان بالفتح ما جرى عليه اللبب من الصدر واللبان
بالضم الكندر واللبانة الحاجة ولبنان جبل واللبنى شجر له لبن كالعسل وربما يتبخر به وقال ورندا ولبنى والكبا
المقترا ولبنى ولبينى من أسماء النساء وقول الراجز أقفر منها يلبن فأفلس هما موضعان **لجن** تلجن الشيء تلزج
وتلجن رأسه إذا غسله فلم ينق وسخه ولجنت الخطمي ونحوه تلجينا إذا ضربته ليتلجن واللجين الخبط عن ابن السكيت
وهو ما سقط من الورق عند الخبط وقال هو الشماخ يصف كثرة الطير وماء قد وردت لوصل أروى عليه
الطير كالورق اللجين ويقال لجن القوم إذا أخذوا الورق ودقوه وخلطوه بالنوى للإبل وناقة لجون ثقيلة
في السير وقد لجنت تلجن لجونا واللجين الفضة جاء مصغرا مثل الثريا والكميت **لحن** اللحن الخطأ في الإعراب

يقال فلان لحان ولحانة أي يخطئ والتلحين التخطئة واللحن واحد الألحان واللحون ومنه الحديث
اقرأوا القرآن بلحون العرب وقد لحن في قراءته إذا طرب بها وغرد وهو ألحن الناس إذا كان أحسنهم قراءة
أو غناء ولحن إليه يلحن لحنا أي نواه ومال إليه ولحن في كلامه أيضا أي أخطأ واللحن بالتحريك الفطنة وقد لحن وفي
الحديث ولعل أحدكم ألحن بحجته أي أفطن لها أبو زيد لحنت له بالفتح ألحن لحنا إذا قلت له قولا يفقهه عنك
ويخفى على غيره ولحنه هو عني بالكسر يلحنه لحنا أي فهمه وألحنته أنا إياه ولاحنت الناس فاطنتهم قال الفزاري
وحديث ألذه وهو مما ينعت الناعتون يوزن وزنا منطق رائع وتلحن أحيانا وخير الحديث ما كان لحنا يريد أنها
تتكلم وهي تريد غيره وتعرض في حديثها فتزيله عن جهته من فطنتها وذكائها كما قال تعالى ولتعرفنهم في لحن القول
أي في فحواه ومعناه قال القتال الكلابي ولقد وحيت لكم لكيما تفهموا ولحنت لحنا ليس بالمرتاب وكأن اللحن في
العربية راجع إلى هذا لأنه من العدول عن الصواب **لخن** لخن السقاء بالكسر أي أنتن ومنه قولهم أمة لخناء ويقال
اللخناء التي لم تختن والرجل ألخن **لدن** رمح لدن ورماح لدن بالضم واللدونة التملك يقال تلدن علي إذا تلكأ
عليه ولدن الموضع الذي هو الغاية وهو ظرف غير متمكن بمنزلة عند وقد أدخلوا عليها من وحدها من حروف
الجر قال الله تعالى من لدنا وجاءت مضافة تخفض ما بعدها وفي لدن ثلاث لغات لدن ولدى ولد وقال
من لد لحييه إلى منحوره وتحتمل حذف النون بعضهم على أن قال لدن غدوة فنصب غدوة بالتنوين قال ذو
الرمة لدن غدوة حتى إذا امتدت الضحى وحث القطين الشحشحان المكلف لأنه توهم أن هذه النون زائدة تقوم
مقام التنوين فنصب كما تقول ضارب زيدا ولم تعملوا لدن إلا في غدوة خاصة **لزن** اللزن الشدة وعيش لزن
أي ضيق واللزن بالتحريك اجتماع القوم على البئر للاستقاء حتى ضاقت بهم وعجزت وكذلك في كل أمر
قال الأعشى في ليلة هي إحدى الليل اللزن **لسن** اللسان جارحة الكلام وقد يكنى بها عن الكلمة فتؤنث
حينئذ قال أعشى باهلة إني أتتني لسان لا أسر بها من علو لا عجب منها ولا سخر قال في الجمع ثلثة ألسنة مثل
حمار وأحمرة ومن أنثه قال ثلاث ألسن مثل ذراع وأذرع لأن ذلك قياس ما جاء على فعال من المذكر والمؤنث
واللسن بالتحريك الفصاحة وقد لسن بالكسر فهو لسن وألسن وقوم لسن وفلان لسان القوم إذا كان المتكلم عنهم واللسان
لسان الميزان ولسنته إذا أخذته بلسانك قال طرفة وإذا تلسنني ألسنها إنني لست بموهون فقر والملسون الكذاب
واللسن بكسر اللام اللغة يقال لكل قوم لسن أي لغة يتكلمون بها والملسن من النعال الذي فيه طول ولطافة على
هيئة اللسان قال كثير لهم أزر حمر الحواشي يطؤونها بأقدامهم في الحضرمي الملسن وكذلك امرأة ملسنة
القدمين **لعن** اللعن الطرد والإبعاد من الخير واللعنة الاسم والجمع لعان ولعنات والرجل لعين وملعون
والمرأة لعين أيضا واللعين الممسوخ والرجل اللعين شيء ينصب في وسط الزرع تستطرد به الوحوش قال
الشماخ ذعرت به القطا ونفيت عنه مقام الذئب كالرجل اللعين والملاعنة واللعان المباهلة واللعنة
الطريق ومنزل الناس وفي الحديث اتقوا الملاعن يعني عند الحدث ورجل لعنة يلعن الناس كثيرا ولعنة بالتسكين
يلعنه الناس **لغن** الملغون لغة في الملعون والجمع اللغانين وبعض بني تميم يقول لغنك بمعنى لعلك قال
الفرزدق قفا يا صاحبي بنا لعنا نرى العرصات أو أثر الخيام **لقن** لقنت الكلام بالكسر فهمته وتلقنته أخذته

بلغ

لقانية. والتلقين كالتفهيم. وغلام لقن: سريع الفهم. والاسم اللقانة. **لكن** اللكنة عجمة في اللسان وعيّ، يقال
رجل ألكن بيّن اللكن. ولكنْ خفيفة وثقيلة حرف عطف للاستدراك والتحقيق، يوجب بها بعد نفي، إلا أن الثقيلة
تعمل عمل إنّ تنصب الاسم وترفع الخبر، ويستدرك بها بعد الإيجاب والنفي، تقول ما جاءني زيد لكنّ عمرا قد جاء
وما تكلم زيد لكنّ عمرا قد تكلم. والخفيفة لا تعمل لأنها تقع على الأسماء والأفعال، وتقع أيضا بعد النفي إذا ابتدأت بلغ
بما بعدها، تقول جاءني القوم لكن عمرو لم يجئ فترفع، ولا يجوز أن تقول لكن عمرو وتسكت حتى تأتي بجملة تامة. فأما إن
كانت عاطفة اسما مفردا على اسم لم يجز أن تقع إلا بعد نفي، وتلزم الثاني مثل إعراب الأول، تقول ما رأيت زيدا
لكن عمرا، وما جاءني زيد لكن عمرو. وأما قول الشاعر: فلست بآتيه ولا أستطيعه ... ولاكِ اسقني إن كان ماؤك
ذا فضل. يريد ولكن، فحذف النون ضرورة، وهو قبيح. وبعض النحويين يقول أصله إنّ، واللام والكاف زائدتان
يدل على ذلك أن العرب تدخل اللام في خبرها، وأنشد الفراء: ولكنني من حبها لعميد. وقوله تعالى ﴿لكنا هو الله
ربي﴾ يقال أصله لكن أنا، فحذفت الألف فالتقت نونان فجاء التشديد لذلك. **لن** لن حرف لنفي الاستقبال
وتنصب به، تقول لن يقوم. **لون** اللون هيئة كالسواد والحمرة. واللون: النوع. وفلان متلوّن إذا كان لا يثبت
على خلق واحد. ولوّن البسر تلوينا إذا بدا فيه أثر النضج. واللون: الدقل، وهو ضرب من النخل. قال الأخفش
هو جماعة، واحدتها لينة، ولكن لما انكسر ما قبلها انقلبت الواو ياء. ومنه قوله تعالى ﴿ما قطعتم من لينة﴾ وتمرها
سمين العجوة. والجمع لِيَن، وجمع اللين ليان مثل ذئب وذئاب، قال امرؤ القيس: وسالفة كسحوق الليان ... أضرم فيه الغويّ
السُّعُر. **لهن** اللهنة بالضم: السلفة، وهو ما يتعلل به الإنسان قبل إدراك الطعام، تقول لهّنته تلهينا فتلهّن أي
تسلّف. ويقال اللهنة إذا أهدي له شيء عند قدومه من سفره. وقولهم لهِنّك بفتح اللام وكسر الهاء كلمة
تستعمل عند التوكيد، وأصلها لإنّك، فأبدلت الهمزة هاء كما قالوا في إيّاك هيّاك، وإنما جاز أن يجمع بين اللام
وإنّ وهما للتوكيد لأنه لما أبدلت الهمزة هاء زال لفظ إنّ فصار كأنها شيء آخر. قال الشاعر: لهنّك من عبسية
لوسيمة ... على كاذب من وعدها ضوء صادق. اللام الأولى للتوكيد، والثانية لام إنّ. وقال أبو عبيد: أنشدنا الكسائي:
لهنّك من عبسية. حذف اللام الأولى من لله، والألف من إنّك، كما قال الآخر: لاه ابن عمك لا أفضلت في حسب ... عني ولا
أنت ديّاني فتخزوني. وكقول الآخر: لاه ابن عمك والنوى تعدو. أراد لله ابن عمك، أي والله. والقول الأول أصح. **لين**
اللين ضد الخشونة، يقال لان الشيء يلين لينا، وشيء ليّن ولين مخفف منه، والجمع أليناء. وقوم ليّنون وأليناء، إنما هو جمع
ليّن مشدد، وهو فيعل لأن فعلا لا يجمع على أفعلاء. واللَّيان بالفتح المصدر من اللين، تقول هو في ليان من العيش أي
نعيم وخفض. وليّنت الشيء وألينته أي صيّرته لينا. ويقال أيضا ألنته وألينته على النقصان والتمام مثل أطلته
وأطولته. والليان بالكسر الملاينة، تقول لاينه ملاينة ولِيانا. واستلانه عدّه لينا. وتليّن له تملّق. **فصل الميم**
مأن المؤونة تهمز ولا تهمز، وهي فعولة. وقال الفراء هي مفعلة من الأين وهو التعب والشدة، ويقال هو مفعلة
من الأون وهو الخرج والعدل لأنه ثقل على الإنسان. قال الخليل: ولو كان مفعلة لكان مئينة مثل معيشة،
وعند الأخفش يجوز أن تكون مفعلة. ومأنت القوم أمأنهم مأنا إذا احتملت مؤونتهم. ومن ترك الهمز قال مُنتُهم
أمونهم. وأتاني فلان وما مأنت مأنه أي لم أكترث له. قال الكسائي: وما تهيأت له. وقال أعرابي من سليم: أي ما علمت

٣٨٩

إذا ما علمت الأمر أقررت علمه ... ولا أدّعي ما لست أمأنه جهلا
بذلك، وهو يمأنه أي يعلمه. وأنشد: كفى بامرئ يوما يقول بعلمه ... ويسكت عما ليس يعلمه فضلا. ومأنت فلانا تمئنة
أي أعلمته. وأنشد الأصمعي: فتهامسوا شيئا فقالوا عرّسوا ... من غير تمئنة لغير معرّس. أي من غير تعريف، ولا هو في
موضع التعريس. والتمئنة الإعلام. والمئنة العلامة. وفي حديث ابن مسعود: إن طول الصلاة وقصر الخطبة مئنة
من فقه الرجل. قال الأصمعي: سألني شعبة عن هذا فقلت مئنة أي علامة لذلك وخليق لذلك. قال الراجز: هكذا
إن اكتحالا بالنقي الأبلج ... ونظرا في الحاجب المزجج ... مئنة من الفعال الأعوج. وهذا الحرف يروى في الحديث والشعر
بتشديد النون، وحقه عندي أن يقال مئينة مثل معينة على فعيلة، لأن الميم أصلية، إلا أن يكون أصل هذا الحرف
من غير هذا الباب فيكون مئنة مفعلة من إنّ المكسورة المشددة، كما يقال هو معساة من كذا أي مجدرة ومظنة،
وهو مبني من عسى. وكان أبو زيد يقول مئنة بالتاء أي مخلقة لذلك ومجدرة ومحراة ونحو ذلك، وهو مفعلة
من إنّه. ويمنه الأصمعي: ما أنت في هذا الأمر على وزن ما عنت أي روائت. ويقال أمأن مأنك واشأن شأنك
أي اعمل ما تحسنه. والمأن والمأنة: الطفطفة، والجمع مأنات ومؤون أيضا على فعول مثل بدن وبدون، على غير قياس.
أبو زيد: مأنت الرجل أمأنه مأنا إذا أصبت مأنته، قال: وهي ما بين سرته وعانته وشرسوفه. والمأن أيضا الخشبة بلغ
في رأسها حديدة تثار بها الأرض، عن أبي عمرو وابن الأعرابي. **متن** المتن من الأرض ما صلب وارتفع، والجمع متان.
ومتن الشيء بالضم متانة فهو متين أي صلب. ومتنا الظهر مكتنفا الصلب عن يمين وشمال من عصب ولحم، يذكر
ويؤنث. ومتنت الرجل متنا ضربت متنه. ومتن السهم ما دون الريش منه إلى وسطه. ويقال أيضا رجل متن من
رجال متن، أي صلب. ومتن به يومه متنا سار به يومه أجمع. والمماتنة المباعدة في الغاية، يقال سار سيرا مماتنا أي شديدا.
ومماتنة أي ماطله. ومتنت الكبش شققت صفنه واستخرجت بيضته بعروقها. وتمتين القوس بالعقب والتمتين
بالرث... أي إصلاحه بذلك. **مثن** المثانة موضع البول، ومثنته أمثنه بالضم مثنا فهو ممثون إذا أصبت مثانته.
ويقال مثن الرجل بالكسر فهو مثن بيّن المثن إذا كان لا يستمسك بوله، والمرأة مثناء. قال الكسائي يقال رجل مثِن
وممثون للذي يشتكي مثانته. وفي حديث عمار أنه صلى في تبّان فقال إني ممثون. **مجن** المجون أن لا يبالي الإنسان
ما صنع، وقد مجن بالفتح يمجن مجونا ومجانة فهو ماجن، والجمع المجّان. وقولهم أخذه مجانا أي بلا بدل، وهو فعال لأنه
ينصرف. والمماجن من النوق التي ينزى عليها غير واحد من الفحولة فلا تكاد تلقح. **منجن** المنجنون الدولاب التي يستقى
عليها، قال ابن السكيت: هي المحالة التي يسنى عليها، وهي مؤنثة على فعللول، والميم من نفس الحرف لما قلناه في منجنيق لأنه
يجمع على مناجين. وأنشد الأصمعي: ومنجنون كالأتان الفارق ... من ودي ... وهما بمعنى. **محن** محنت البئر محنا إذا
أخرجت ترابها وطينها. والمحنة واحدة المحن التي يمتحن بها الإنسان من بلية. ومحنته وامتحنته أي اختبرته، والاسم
المحنة. ومحنه عشرين سوطا أي ضربه. وأتيت فلانا فما محنني شيئا أي ما أعطاني. **مخن** المخن الرجل الطويل، والمخن البكاء(؟)
والمخن ... من البئر. وقال: قد جعل القاضي بأمر عدل ... أن يمخنوها يماني ذل. **مدن** مدن بالمكان أقام به،
ومنه سميت المدينة، وهي فعيلة، وتجمع على مدائن بالهمز، وتجمع أيضا على مدن ومدْن بالتخفيف والتثقيل. وفيه قول
آخر أنه مفعلة من دنت أي ملكت. وفلان مدّن المدن كما يقال مصّر الأمصار. وسألت أبا علي الفسوي عن همز
مدائن فقال فيه قولان: من جعله فعيلة من قولك مدن بالمكان أي أقام به همزه، ومن جعله مفعلة من قولك دين أي

ميك لم يهمزه كما لا يهمز معايش. وإذا نسبت إلى مدينة الرسول قلت مدني، وإلى مدينة منصور مديني، وإلى
مدائن كسرى مدائني، للفرق بين النسب لئلا تختلط. ومدين قرية شعيب. **مرن** مرن الشيء يمرن مروناً، إذا لان
مثل جرن. ومرن على الشيء يمرن مروناً ومرانة: تعوّده واستمرّ عليه. يقال: مرنت يده على العمل، إذا صلبت.
وقال: قد أنبتت يداك بعد لين، وهمّتا بالصبر والمرون. ومرن وجه فلان على هذا الأمر، وإنه لممرّن الوجه،
أي صلب الوجه. قال الشاعر: إذا خصم معك ممرّن. والمرن بكسر الراء: الحال والخلق. يقال: ما زال ذلك
مرني، أي حالي. ويقال للقوم: هم على مرن واحد، وذلك إذا استوت أخلاقهم. والمرن الفراء في قول النمر: كأن جلودهم
ثياب مرن. والمرنان في الذراع عصبتان يكونان فيها. ومرن بعيره يمرنه مرناً، إذا دهن أسفل قوائمه من حفى به. والمرانة اللين.
ومرانة موضع. وقال مولّد: فسرحة فالمرانة فالخيال. ومرانة اسم ناقة ابن مقبل. وقال: يا دار سلمى خلاء
لا أكلّفها إلا المرانة حتى تعرف الدينا. ويقال: أراد المرون والعادة، أي بكثرة تقوّلي وملامي عليها لتعرف
طاعتي لها. والتمرين التليين. والمارن ما لان من الأنف وفضل عن القصبة، وما لان من الرمح. قال عبيد يذكر
ناقة: هاتيك تحملني وأبيض صارماً ومذرّباً في مارن مخموس. والموارن من النوق مثل المماجن، يقال: مارنت الناقة
إذا ضربت فلم تلقح. والمرّان بالضم: الرماح، وهو فعّال، الواحدة مرّانة. ومرّان بالفتح موضع على ليلتين من مكة
على طريق البصرة، وبه قبر تميم بن مرّ. قال جرير: إني إذا الشاعر المغرور حرّبني جارٌ لقبرٍ على مرّان مرموس. أي
أدفع عنه الشعراء. وأما قول منصور: قبرٌ مررت به على مرّان، فإنما يعني قبر عمرو بن عبيد. **مزن** أبو زيد: المزنة
السحابة البيضاء، والجمع مزن. والبرد حبّ المزن. والمازن بيض النمل. ومازن أبو قبيلة من تميم، وهو مازن بن مالك
بن عمرو بن تميم. ومازن في بني صعصعة بن معاوية، ومازن في بني شيبان. ويقال للهلال ابن مزنة. قال الشاعر:
كأن ابن مزنتها جانحاً فسيطٌ لدى الأفق من خنصر. والمزنة المطرة. وقال: ألم تر أن الله أنزل مزنة وعفر الظباء في
الكناس تقمّع. وكانت العرب تسمّي عمان المزون. قال الكميت: فأما الأزد أزد أبي سعيد فأكره أن أسمّيها المزونا. وهو
أبو سعيد المهلّب المزوني، أي أكره أن أنسبه إلى المزون، وهي أرض عمان، يقول: هم من مضر. وقال أبو عبيدة: يعني
بالمزون الملّاحين. قال: وكان أردشير بابكان جعل الأزد ملّاحين بشحر عمان قبل الإسلام بستمائة سنة. ومزينة
قبيلة من مضر، وهو مزينة بن أدّ بن طابخة بن إلياس بن مضر، والنسبة إليهم مزنيّ. **مشن** المشن ضرب من الضرب بالسوط.
يقال: مشنه مشناً. قال العجاج: وفي أحاديث الهياط المشّن. وامتشنت الشيء: اقتطعته واختلسته. وامتشنت السيف:
استللته. وحكى ابن السكيت عن الكلابي: مرّت بي غرارة فمشنتني وأصابتني مشنة، وهو الشيء اليسير لا عود له
منه ما نضج منه دم، ومنه ما لم يخرج الجلد. يقال: مشنه بالسيف، إذا ضربه فقشر الجلد. ومشنت الناقة تمشن مشناً:
درّت كارهة. والمشان نوع من التمر. وفي المثل: بعلّة الورشان تأكل رطب المشان، بالإضافة، ولا تقل الرطب المشان.
ويقال: امتشن منه ما تيسّر لك، أي خذ ما وجدت. **معن** المعن الشيء اليسير الهيّن. قال النمر بن تولب:
فإن هلاك مالك غير معن. أي غير يسير. ورجل معن في حاجته. وقولهم: حدّث عن معن ولا حرج، وهو معن بن زائدة بن عبد
الله بن زائدة بن مطر بن شريك بن عمرو الشيباني، وهو عمّ يزيد بن مزيد بن زائدة الشيباني. وكان معن أجود العرب.
ويقال: ما له سعنة ولا معنة، أي شيء. والماعون اسم جامع لمنافع البيت كالقدر والفأس ونحوهما. قال الأعشى:

بأجود منك بماعونه إذا ما سماؤهم لم تغم. ويسمّى الماء أيضاً ماعوناً. وينشد: يمجّ صبيره الماعون صبّاً. ويسمّى
أيضاً الطاعة ماعوناً. وحكى الأخفش عن أعرابي فصيح: لو قد نزلنا لصنعت بناقتك صنيعاً تعطيك الماعون،
أي تنقاد لك وتطيعك. وقوله تعالى: ويمنعون الماعون. قال أبو عبيدة: الماعون في الجاهلية كل منفعة وعطية.
قال الأعشى: بأجود منك بماعونه إذا ما سماؤهم لم تغم. قال: والماعون في الإسلام الطاعة والزكاة. وأنشد:
قوم على الإسلام لمّا يمنعوا ماعونهم ويضيّعوا التهليلا. ومن الناس من يقول: الماعون أصله معونة، والألف عوض من الهاء.
وأمعن الفرس: تباعد في عدوه. وأمعن فلان بحقّي: ذهب به. وأمعنت الأرض: رويت. وماء معين، أي جار. ويقال: هو مفعول
من عنت الماء، إذا استنبطته. وكلأ ممعون: جرى فيه الماء. والمعنان: مجاري الماء في الوادي. والمعان: المباءة والمنزل.
ومعان موضع بالشام. **مكن** مكّنه الله من الشيء وأمكنه منه بمعنى. وفلان لا يمكنه النهوض، أي لا يقدر عليه.
وقولهم: ما أمكنه عند الأمير، شاذّ. والمكن: بيض الضبّ. وقال أبو الهندي: ومكن الضباب طعام العريب ولا تشتهيه نفوس
العجم. والمكنة بكسر الكاف: واحدة المكن والمكنات. وفي الحديث: أقرّوا الطير على مكناتها، ومكناتها بالضم. قال أبو زياد
الكلابي وغيره من الأعراب: إنا لا نعرف للطير مكنات، وإنما هي وكنات، فأمّا المكنات فإنما هي للضباب. قال
أبو عبيد: يجوز في الكلام وإن كان المكن للضباب أن يجعل للطير تشبيهاً بذلك، كقولهم: مشافر الحبش، وإنما المشافر للإبل.
وكقول زهير يصف الأسد: لديه لبد أظفاره لم تقلّم. وإنما له مخالب. قال: ويجوز أن يراد به على أمكنتها، أي على مواضعها
التي جعلها الله لها، فلا تزجروها ولا تلتفتوا إليها، لأنها لا تضرّ ولا تنفع، ولا تعدوا ذلك إلى غيره. ويقال: الناس على مكناتهم،
أي على استقامتهم. الكسائي: أمكنت الضبّة: جمعت بيضها في بطنها، فهي مكون. وقال أبو زيد: أمكنت الضبّة فهي ممكن، وكذلك
الجرادة. والمكان بالفتح والتسكين: نحت. ومعنى قول النحويين في الاسم إنه متمكّن، أي إنه معرب كعمر وإبراهيم، فإذا انصرف
مع ذلك فهو المتمكّن الأمكن كزيد وعمرو. وغير المتمكّن هو المبني، كقولك: كيف وأين. ومعنى قولهم في الظرف إنه متمكّن، أي إنه
يستعمل مرة ظرفاً ومرة اسماً، كقولك: جلست خلفك، فتنصب، ومجلسي خلفك، فترفع في موضع يصلح أن يكون ظرفاً. وغير المتمكّن
هو الذي لا يستعمل في موضع يصلح أن يكون ظرفاً إلا ظرفاً، كقولك: لقيته صباحاً، وموعدك صباحاً، فتنصب فيهما، ولا
يجوز الرفع إذا أردت صباح يوم بعينه. وليس ذلك لعلّة توجب الفرق بينهما أكثر من استعمال العرب لها كذلك، وإنما
يؤخذ سماعاً عنهم. وهي: صباح، وذو صباح، ومساء، وذو مساء، وعشيّة، وعشاء، وضحوة، وضحى، وسحر، وبكر، وبكرة،
وعتمة، وذات مرّة، وذات يوم، وذات ليلة، ونهار، وبعيدات بين. هذا إذا عنيت هذه الأوقات يوماً بعينه، فأما
إذا كانت نكرة أو أدخلت عليها الألف واللام تكلّمت بها رفعاً ونصباً وجرّاً. قال سيبويه: أخبرنا بذلك يونس.
منن المنّة بالضم: القوّة. يقال: هو ضعيف المنّة. ومنّه السير: أضعفه وأعياه. ومننت الناقة: حسرتها. ورجل
منين، أي ضعيف. كأن الدهر منّه، أي ذهب بمنّته، أي بقوّته. والمنين: الحبل الضعيف. والمنين: الغبار الضعيف. والمنّ:
القطع، ويقال النقص. ومنه قوله تعالى: لهم أجر غير ممنون. وقال لبيد: غبس كواسب لا يمنّ طعامها. ومنّ عليه منّاً:
أنعم. والمنّان من أسماء الله تعالى. والمنّيني منه كالخصّيصى. ومنّ عليه منّة، أي امتنّ عليه. يقال: المنّة تهدم الصنيعة.
أبو عبيد: رجل منونة: كثير الامتنان. والمنون: الدهر. قال الأعشى: أأن رأت رجلاً أعشى أضرّ به ريب المنون
ودهر متبل خبل. والمنون: المنيّة، لأنها تقطع المدد وتنقص العدد. قال الفرّاء: والمنون مؤنّثة

ويكون واحدا وجمعا والمن المنا وهو رطلان والجمع أمنان وجمع المنا أمناء والمن كالطرنجبين وفي الحديث الكمأة من المن
من من اسم لمن يصلح أن يخاطب وهو مبهم غير متمكن وهو في اللفظ واحد ويكون في معنى الجماعة لقوله تعالى ومن
الشياطين من يغوصون له قال الشاعر لسنا كمن حلت إياد دارها تكريت ترقب حبها أن يحصدا فأنث فعل من لأنه
حمله على المعنى لا على اللفظ والبيت رديء لأنه أبدل من قبل أن يتم الاسم ولها أربعة مواضع الاستفهام نحو من عندك
والخبر نحو رأيت من عندك والجزاء نحو من يكرمني أكرمه وتكون نكرة نحو مررت بمن محسن أي بإنسان محسن قال الشاعر
وكفى بنا فضلا على من غيرنا حب النبي محمد إيانا خفض غيرا على الإتباع لمن ويجوز فيه الرفع على أن تجعل من صلة بإضمار
هو وتحكي بها الأعلام والكنى والنكرات في لغة أهل الحجاز إذا قال رأيت زيدا قلت من زيدا وإذا قال رأيت رجلا
قلت منا لأنه نكرة وإن قال جاءني رجل قلت منو وإن قال مررت برجل قلت مني وإن قال جاءني رجلان
قلت منان وإن قال مررت برجلين قلت منين بتسكين النون فيهما وكذلك في الجمع إن قال جاءني رجال
قلت منون ومنين في الجر والنصب ولا يحكي بها غير ذلك لو قال رأيت الرجل قلت من الرجل بالرفع لأنه ليس
بعلم وإن قال مررت بالأمير قلت من الأمير وإن قال رأيت ابن أخيك قلت من ابن أخيك بالرفع لا غير وكذلك
إن أدخلت حرف العطف على من رفعت لا غير قلت فمن زيد ومن زيد وإن وصلت حذفت الزيادات قلت من
يا هذا وقد جاءت الزيادة في الشعر في حال الوصل قال الشاعر أتوا ناري فقلت منون أنتم فقالوا الجن قلت
عموا ظلاما وتقول في المرأة منه ومنتان ومنات كله بالتسكين وإن وصلت قلت منة يا هذا بالتنوين ومنات
وإن قال رأيت رجلا وحمارا قلت من وأيا حذفت الزيادة من الأول لأنك وصلته وإن قلت مررت بحمار ورجل
قلت أي ومني فعلى هذا وغير أهل الحجاز لا يرون الحكاية في شيء منه ويرفعون المعرفة بعد من اسما كان أو كنية
أو غير ذلك والناس اليوم في ذلك على لغة أهل الحجاز وإذا جعلت من اسما متمكنا شددته لأنه على حرفين
كقول الراجز حتى أنخناها على من ومن أي أبركناها على رجل وأي رجل يريد بذلك تعظيم شأنه ومن بالكسر
حرف خافض وهو لابتداء الغاية كقولك خرجت من بغداد إلى الكوفة وقد تكون للتبعيض كقولك هذا الدرهم
من الدراهم وقد تكون للبيان والتفسير كقولك لله درك من رجل فتكون من مفسرة للاسم المكني في قولك درك
ومترجمة عنه وقوله تعالى وينزل من السماء من جبال فيها من برد فالأولى لابتداء الغاية والثانية للتبعيض والثالثة
للتفسير والبيان وقد تدخل من للتوكيد لغوا كقولك ما جاءني من أحد وويحه من رجل أكدتهما بمن وقوله تعالى
فاجتنبوا الرجس من الأوثان أي فاجتنبوا الرجس الذي هو الأوثان وكذلك ثوب من خز وقال الأخفش في قوله
تعالى وترى الملائكة حافين من حول العرش وقوله تعالى ما جعل الله لرجل من قلبين في جوفه إنما أدخل من توكيدا
كما تقول رأيت زيدا نفسه وتقول العرب ما رأيته من سنة أي منذ سنة وقال تعالى أسس على التقوى من أول
يوم وقال زهير لمن الديار بقنة الحجر أقوين من حجج ومن دهر وقد تكون بمعنى على كقوله تعالى ونصرناه من القوم
أي على القوم وقولهم في القسم من ربي ما فعلت فمن حرف جر وضعت موضع الباء هاهنا لأن حروف الجر ينوب بعضها
عن بعض إذا لم يلتبس المعنى ومن العرب من يحذف نونه عند الألف واللام لالتقاء الساكنين كما قال أبلغ أبا دختنوس
مألكة غير الذي قد يقال ملكذب **مون** مانه يمونه مونا إذا احتمل مؤونته وقام بكفايته فهو رجل ممون عن ابن

السكيت **مهن** المهنة بالفتح الخدمة وحكى أبو زيد والكسائي المهنة بالكسر وأنكره الأصمعي والماهن الخادم وقد
مهن القوم يمهنهم مهنة أي خدمهم ويقال أيضا مهنت الإبل مهنة إذا حلبتها عند الصدر وامتهنت الشيء
ابتذلته وامتهنته أضعفته ورجل مهين أي حقير **مين** المين الكذب قال الشاعر وألفى قولها كذبا ومينا والجمع
ميون يقال أكثر الظنون ميون وقد مان يمين مينا فهو مائن وميون وفلان مائن بن مائن

فصل النون

نتن النتن الرائحة الكريهة وقد نتن الشيء وأنتن بمعنى فهو منتن ومنتن كسرت الميم إتباعا لكسرة التاء لأن
مفعلا ليس من الأبنية ونتنه غيره تنتينا أي جعله منتنا ويقال قوم مناتين قال الراجز قالت سليمى لا أحب الجعدين
ولا السباط إنهم مناتين وقد قالوا ما أنتنه **نحن** نحن جمع أنا من غير لفظها وحرك آخره بالضم لالتقاء الساكنين
لأن الضمة من جنس الواو التي هي علامة الجمع ونحن كناية عنهم **نون** النون الحوت والجمع أنوان ونينان وذو النون
لقب يونس بن متى عليه السلام والنون شفرة السيف قال الشاعر بذي نونين قصال مقط والنون اسم سيف
لبعض العرب وقال سأجعله مكان النون مني وما أعطيته عرق الخلال يقول سأجعل هذا السيف الذي استفدته
مكان ذلك السيف الآخر وما أعطيته عن مودة بل أخذته عنوة والنون حرف من حروف المعجم وهو من حروف الزيادات
وقد تكون للتأكيد تلحق الفعل المستقبل بعد لام القسم كقولك والله لأضربن زيدا وتلحق بعد ذلك الأمر والنهي
تقول اضربن زيدا ولا تضربن عمرا وتلحق في الاستفهام تقول هل تضربن زيدا وبعد الشرط كقولك إما تضربن زيدا
أضربه إذا زدت على إن ما زدت في فعل الشرط نون التأكيد قال الله تعالى فإما تثقفنهم في الحرب فشرد بهم من خلفهم
وتقول في فعل الاثنين لتضربان زيدا يا رجلان وفي فعل الجماعة يا رجال اضربن زيدا بضم الباء ويا امرأة اضربن
زيدا بكسر الباء ويا نسوة اضربنان زيدا وأصله اضربنن زيدا بثلاث نونات ففصل بينهن بألف وكسر النون
تشبيها بنون التثنية وقد تكون نون التأكيد خفيفة كما تكون شديدة إلا أن الخفيفة إذا استقبلها ساكن سقطت
وإذا وقفت عليها وقبلها فتحة أبدلتها ألفا قال الأعشى ولا تعبد الشيطان والله فاعبدا وربما حذفت
في الوصل كقول الشاعر اضرب عنك الهموم طارقها ضربك بالسيف قونس الفرس والمخففة تصلح أن تكون
في مكان المشددة إلا في فعل الاثنين لئلا تلتبس بنون التثنية ويونس يجيز الخفيفة هاهنا أيضا والأول أجود وتقول نونت الاسم
تنوينا والتنوين لا يكون إلا في الأسماء

فصل الواو

وتن الوتين عرق في القلب إذا انقطع مات
صاحبه وقد وتنته إذا أصبت وتينه قال حميد الأرقط من علق الحلي والموتون والواتن الشيء الدائم الثابت
في مكانه قال رؤبة على أخلاء الصفاء الوتن يروى بالتاء والثاء وهما بمعنى يقال وتن الماء وغيره وتونا ووتنة
أي دام ولم ينقطع والواتن الماء المعين الدائم الذي لا يذهب عن سيله والمواتنة الملازمة في قلة التفرق
وثن الوثن الصنم والجمع وثن وأوثان مثل أسد وآساد الأصمعي استوثن الرجل من المال إذا استكثر
منه مثل استوتج واستوثر والواثن مثل الواتن وهو الثابت الدائم **وجن** الوجين العارض من الأرض ينقاد
ويرتفع قليلا وهو غليظ ومنه الوجناء وهي الناقة الشديدة شبهت بالوجين في صلابتها وقال قوم هي العظيمة
الوجنتين والوجين شط الوادي والوجنة ما ارتفع من الخدين وفيها أربع لغات وجنة ووجنة ووجنة
وأجنة ورجل موجن عظيم الوجنات ويقال ما أدري أي من وجن الجلد هو أي أي الناس هو والوجن الدق

ويقال وجن القصار الثوب يجنه وجنا دقه. أبو زيد: الميجنة المدقة، والجمع مواجن. وأنشد لعامر بن عقيل السعدي:
رقاب كالمواجن خاظيات وأستاه على الأكوار كوم. قوله خاظيات ما اكتنز، من قولهم خظا بظا. ودن ودنت الشيء ودنا
وودانا بللته فهو مودون ووَدين أي منقوع. وجاء قوم إلى ابنة الخس بحجر فقالوا احذي لنا من هذا نعلا فقالت دنوه
والودن الذي ابتل. والدنه أيضا بمعنى بله. قال الكميت: وراج لين تغلب عن شظاف كمتدن الصفا كيما يلينا. والودن
أيضا حسن القيام على العروس، يقال أحسنوا في ودانه. وودنت المرأة إذا ولدت ولدا ناقصا، والولد مودون. ومودن
أيضا. وقال: وأمك سوداء مودونة كأن أناملها الحنظب. ومودون اسم فرس. وزن الميزان معروف وأصله موزان
انقلبت الواو ياء لكسرة ما قبلها. وقام ميزان النهار أي انتصف. ووزنت الشيء وزنا وزنة. ويقال وزنت فلانا ووزنت
لفلان، قال تعالى: وإذا كالوهم أو وزنوهم يخسرون. وهذا يزن درهما، ودرهم وازن. وقال: مثل العصافير أحلاما ومقدرة
لو يوزنون بزف الريش ما وزنوا. ووازنت بين الشيئين موازنة ووزانا. وهذا يوازن هذا إذا كان على زنته أو كان
محاذيه. ويقال وزن المعطي واتزن الآخذ، كما تقول نقد المعطي وانتقد الآخذ، وهو افتعل قلبوا الواو تاء وأدغموا.
والوزين الحنظل المطحون. وفلان وزين الرأي أي رزينه. وقولهم هو وزن الجبل أي حذاءه، قال سيبويه: نصبا على الظرف.
وتقول العرب حضار والوزن محلفان، وهما نجمان يطلعان قبل سهيل. وموزن بالفتح موضع، وهو شاذ مثل موحد
وموهب. وقال: كأنهم قصرا مصابيح راهب بموزن روى بالسليط ذبالها. وسن الوسن النعاس، والسنة مثله.
وقد وسن الرجل يوسن فهو وسنان. واستوسن مثله. وأوسن يا رجل لبنك، والألف ألف وصل. وتقول ما كان لهم
ولا وسني إلا ذاك. ووسن الرجل أيضا فهو وسن أي غشي عليه من نتن البئر، مثل أسن. وأوسنته البئر. وفي ركية موسنة
عن أبي زيد. وقولهم توسنها أي أتاها وهي نائمة، يريدون به إتيان الفحل الناقة. وامرأة ميسان بكسر الميم كأن
بها سنة من رقتها. وميسان بالفتح موضع. وضن الوضين للهودج بمنزلة البطان للقتب، والتصدير للرحل، والحزام
للسرج، إلا أنهما من السيور إذا نسج بعضه على بعض مضاعفا، والجمع وضن. قال: تقول إذا درأت لها وضيني أهذا
دينه أبدا وديني. قال أبو عبيدة: وضين في موضع موضون، مثل قتيل في موضع مقتول. تقول منه وضنت
النسع أضنه وضنا إذا نسجته. والموضونة الدرع المنسوجة، أيضا الدرع توضن حلق الدرع بعضها في بعض مضاعفة. ويقال
أيضا منسوجة بالجوهر، ومنه قوله تعالى: على سرر موضونة. وطن الوطن محل الإنسان، وقد خففه رؤبة بقوله:
أوطنت وطنا لم يكن من وطني، لو لم يكن عاملها لم أسكن بها ولم أرجن بها في الرجن. وأوطان الغنم مرابضها. وأوطنت الأرض
ووطنتها توطينا واستوطنتها أي اتخذتها وطنا. وكذلك الاتطان، وهو افتعال منه. وتوطين النفس على الشيء
كالتمهيد. ويقال من أين ميطانك أي غايتك. والميطان الموضع الذي يوطن لترسل منه الخيل في السباق، وهو
أول الغاية. والميتاء آخر الغاية. والموطن المشهد من مشاهد الحرب، قال الله تعالى: لقد نصركم الله في مواطن
كثيرة. وقال طرفة: على موطن يخشى الفتى عنده الردى. وعن الوعنة الأرض الصلبة. قال أبو زيد:
توعنت الناقة أي سمنت غاية السمن. وكن الوكن بالفتح عش الطائر في جبل أو في جدار. والوكنة مثله. الأصمعي:
الوكن مأوى الطائر في غير عش. أبو عمرو: الوكنة والأكنة بالضم مواقع الطير حيثما وقعت، والجمع وكنات ووكنات
ووكنات ووكن، كما قلناه في جمع ركبة. وتقول وكن الطائر بيضه يكنه وكنا أي حضنه. وتوكن أي تمكن. والأواكن المحابس

بلغ

قال عمرو بن شأس وذكر نساء: وهن ظعن كالدوم أشرف فوقها ظباء السلي واكنات على الحبل. أي جالسات على
الطنافس التي وطئن بها الهوادج. والسلي موضع. ونصب واكنات على الحال. وهن الوهن الضعف، وقد وهن الإنسان
ووهنه غيره، يتعدى ولا يتعدى. قال طرفة: إنني لست بموهون فقر. ووهن أيضا بالكسر وهنا أي ضعف. وأوهنه
أيضا ووهنه توهينا. والوهن من الإبل الكثيف. والوهن نحو من نصف الليل، والموهن مثله. قال الأصمعي: هو حين يدبر الليل.
وقد أوهنا صرنا في تلك الساعة. والواهنة القصيرى، وهي أسفل الأضلاع. وامرأة وهنانة فيها فتور. وأوانه

فصل الهاء

هتن أبو زيد: التهتان نحو من الديمة. وأنشد: يا حبذا نضحك بالمشافر كأنه تهتان
يوم ماطر. وقال النضر: التهتان مطر ساعة ثم يفتر ثم يعود. وأنشد للشماخ: أرسل يوما ديمة تهتانا سيل الغمام
ملأ الثريانا. يقال هتن المطر والدمع يهتن هتنا وهتونا وتهتانا: قطر. وسحاب هاتن وسحائب هتن مثل راكع
وركع. وسحاب متهتن، والجمع هتن مثل عمود وعمد. هجن الهجان من الإبل البيض. وقال: هجان اللون لم تقرأ
جنينا. ويستوي فيه المذكر والمؤنث والجمع. يقال بعير هجان، وربما قالوا هجائن. قال ابن أحمر: كأن على
الجمال أوان خفت هجائن من نعاج أوار عينا. وأرض هجان طيبة التربة مرتب. وامرأة هجان كريمة. وقال الأصمعي
في قول أمير المؤمنين على صلى الله عليه: هذا جناي وهجانه فيه، وكل جان يده إلى فيه، يعني خياره. الزبيدي
هو هجان بين الهجانة. ورجل هجين بين الهجنة. والهجنة في الناس والخيل إنما تكون من قبل الأم، فإذا كان الأب
عتيقا والأم ليست كذلك كان الولد هجينا. والإقراف من قبل الأب. وقال: العبد والهجين والفلنقس. والهاجن
الصبية تزوج قبل بلوغها. وكذلك الصغيرة من البهائم. وفي المثل: جلت الهاجن عن الولد، أي صغرت. وجلت
الهاجن عن الرفد، وهو القدح الضخم. وقال ابن الأعرابي: جلت الغلبة عن الهاجن أي كبرت. قال: وهي بنت
اللبون يحمل عليها فتلقح ثم تنتج وهي حقة. قال: ولا ينبغي أن يحمل عليها ذلك. ويقال اهتجنه أي جعله هجينا. وهجين الأمر
أيضا تهجينه. واهتجنت الجارية إذا وطئت وهي صغيرة. والمهتجنة النخلة أول ما تلقح. هدن هدن يهدن هدونا
سكن. وهدنه أي سكنه، يتعدى ولا يتعدى. وقال: إن العواوير ما تول حظوظها وذو الكهانة بالأقوال يهدون.
وهادنه مهادنة صالحه، والاسم منه الهدنة. ومنه قولهم هدنة على دخن، أي سكون على غل. وتهادنت الأمور
استقامت. والهدان الأحمق الثقيل، والجمع الهدون. وهدنت المرأة ولدها تهدينا: سكنته بكلام إذا أرادت إنامته.
والمهدن البطن. هزن هوازن قبيلة من قيس، وهو هوازن بن منصور بن عكرمة بن خصفة بن قيس عيلان. هلن
الهليون نبت. همن المهيمن الشاهد، وهو من آمن غيره من الخوف، وأصله أأمن، فهو مؤأمن بهمزتين، قلبت الهمزة
الثانية ياء كراهة لاجتماعهما فصار مؤيمن، ثم صيرت الأولى هاء كما قالوا هراق الماء وأراقه. هنن الهن
مرّ يهن هنينا أي حن. وقال: حنت ولات هنت وأنى لك مقروع. وقد يكون بمعنى هنا. وأنشد يعقوب:
لما رأى الدار خلاء هنا وكاد أن يظهر ما أجنا. وقول الراعي: أفي أثر الأظعان عينك تلمح نعم لات هنا
إن قلبك متيح. يقول: ليس الأمر حيث ذهبت. ويقال ما بالبعير هناته بالضم أي ما به طرق. وهنه الله فهو
مهنون. والهند ضرب من العنادل. هون الهون السكينة والوقار. وفلان يمشي على الأرض هونا. والهون
مصدر هان عليه الشيء أي خف. وهونه الله عليه أي سهله وخففه. وشيء هين على وزن فيعل أي سهل.

وهين مخفف والجمع أهونا كما قالوا شيء وأشياء على أفعلاء وقوم هينون لينون. والهُون بالضم الهوان. وهُون بن خزيمة بن مدركة بن الياس بن مضر أخو كنانة. وأهانه استخف به. والاسم الهوان والمهانة. يقال رجل فيه مهانة أي ذل وضعف. واستهان به وتهاون به استحقره. وقوله: لا تهين الفقير علك أن تركع يوما والدهر قد رفعه، أراد لا تهينن فحذف النون الخفيفة لما استقبلها ساكن. ويقال امش على هينتك أي على رسلك. وكانت العرب تسمي يوم الاثنين أهون في أسمائهم القديمة. أنشدني أبو سعيد قال أنشدني ابن دريد لبعض شعراء الجاهلية: أؤمل أن أعيش وأن يومي بأول أو بأهون أو جبار أو التالي دبار أو فيومي بمؤنس أو عروبة أو شيار. والهاون الذي يدق فيه معرب وأصله هاوون لأن جمعه هواوين مثل قانون وقوانين فحذفوا منه الواو الثانية استثقالا وفتحوا الواو الأولى لأنه ليس في كلامهم فاعل بالضم.

فصل الياء

يتن اليتن أن تخرج رجلا الولد قبل يديه في الولادة. وقال: فجاءت بيتن للضيافة أرشما. يقال منه أيتنت المرأة والناقة.

يرن اليرون ماء الفحل وهو سم.

يزن ذو يزن ملك من ملوك حمير تنسب إليه الرماح اليزنية يقال رمح يزني وأزني ويزأني وأزأني.

يفن اليفن الشيخ الكبير. قال الأعشى: شارف أو يفن.

يقن اليقين العلم وزوال الشك. يقال منه يقنت الأمر بالكسر يقنا وأيقنت واستيقنت وتيقنت كله بمعنى. وأنا على يقين منه. وإنما صارت الياء واوا في قولك موقن للضمة قبلها وإذا صغرته رددته إلى الأصل وقلت مييقن. وربما عبروا عن الظن باليقين وباليقين عن الظن. قال الشاعر: تحسب هواس وأيقن أنني بها مفتد من واحد لا أغامره. يقول تشمم الأسد ناقتي يظن أنني افتدي بها منه فاستحمي نفسي وأتركها له ولا أقتحم المهالك بمقاتلته.

يمن اليمن بلاد للعرب والنسبة إليها يمني ويمان مخففة والألف عوض من ياء النسب فلا يجتمعان. قال سيبويه وبعضهم يقول يماني بالتشديد. قال أمية بن خلف: يمانيا يظل يشد كيرا وينفخ دائما لهب الشواظ. وقوم يمانية ويمانون مثل ثمانية وثمانون. وامرأة يمانية أيضا. وأيمن الرجل ويمن ويامن إذا أتى اليمن. وكذلك إذا أخذ في سيره يمينا. يقال يامن يا فلان بأصحابك أي خذ بهم يمنة ولا تقل تيامن بهم والعامة تقوله. وتيمن إلى اليمن. واليمني أفق اليمن. واليُمن البركة. وقد يمن فلان على قومه فهو ميمون إذا صار مباركا عليهم. ويمنهم فهو يامن مثل شأمهم وشئم. وتيمنت به تبركت. والأيامن خلاف الأشائم. قال المرقش: ولقد غدوت وكنت لا أغدو على واق وحاتم فإذا الأشائم كالأيامن والأيامن كالأشائم. وقول الكميت: ورأت قضاعة في الأيامن رأي مثبور وثابر يعني في انتسابها إلى اليمن كأنه جمع اليمن على أيمن ثم على أيامن مثل زمن وأزمن. واليمنة خلاف اليسرة (اليسرة صح). يقال قعد فلان يمنة. والأيمن والميمنة خلاف الأيسر والميسرة. واليمين القوة. قال الشماخ: إذا ما راية رفعت لمجد تلقاها عرابة باليمين. وقوله تعالى: تأتوننا عن اليمين. قال ابن عباس أي من قبل الدين فتزينون لنا ضلالتنا كأنه أراد تأتوننا عن المأتى السهل. وقال الأصمعي: فلان عندنا باليمين أي بمنزلة حسنة. ويقال قدم فلان على أيمن اليمين أي على اليمن. واليمين القسم والجمع أيمن وأيمان. يقال سمي بذلك لأنهم كانوا إذا تحالفوا ضرب كل امرئ منهم يمينه على يمين صاحبه. وإن جعلت اليمين ظرفا لم تجمعه لأن الظروف لا تكاد تجمع لأنها جهات وأقطار مختلفة الألفاظ. ألا ترى أن قدام مخالف الخلف واليمين مخالف للشمال. وقول الشاعر: يأتي لها من أيمن وأشمل. يقول تعرض لها من ناحية اليمين وناحية الشمال. وذهب في معنى أيمن الإبل وأشملها فجمع لذلك. وقول الشاعر: ألقت ذكاء يمينها في كافر. يعني مالت بإحدى جانبيها إلى المغيب. واليمين يمين الإنسان وغيره. وتصغير اليمين يمين بالتشديد بلا هاء. وأما الذي في حديث عمر ردّ دنا بتميينتها تصغير اليمنى فأبدل من الياء الأولى تاء إذ كانت للتأنيث. وأيمنة العصا. وأم أيمن امرأة أعتقها رسول الله صلى الله عليه وسلم وهي حاضنة أولاده فزوجها من زيد فولدت له أسامة. وأيمن الله اسم وضع للقسم هكذا بضم الميم والنون وألفه ألف وصل عند أكثر النحويين ولم يجئ في الأسماء ألف وصل مفتوحة غيرها. وقد تدخل عليه اللام لتأكيد الابتداء تقول ليمن الله فتذهب الألف في الوصل. قال الشاعر: فقال فريق القوم لما نشدتهم نعم وفريق ليمن الله لا ندري. وهو مرفوع بالابتداء وخبره محذوف والتقدير ليمن الله قسمي، وليمن الله ما أقسم به. وإذا خاطبت قلت ليمنك. وفي حديث عروة بن الزبير قال: ليمنك لئن كنت ابتليت لقد عافيت ولئن كنت ابتليت لقد أبقيت. وربما حذفوا منه النون قالوا أيم الله وإيم الله أيضا بكسر الهمزة. وربما حذفوا الياء قالوا أم الله. وربما أبقوا الميم وحدها مضمومة قالوا م الله ثم يكسرونها لأنها صارت حرفا واحدا فيشبهونها بالباء فيقولون م الله. وربما قالوا من الله بضم الميم والنون ومن الله بفتحهما ومن الله بكسرهما. وقال أبو عبيد: وكانوا يحلفون باليمين يقولون يمين الله لا أفعل. وأنشد لامرئ القيس: فقلت يمين الله أبرح قاعدا ولو قطعوا رأسي لديك وأوصالي. أراد لا أبرح فحذف لا وهو يريده. ثم تجمع اليمين على أيمن كما قال زهير: فتجمع أيمن منا ومنكم بمقسمة تمور بها الدماء. ثم حذفوا وقالوا أيمن الله لأفعلن كذا. قال فهذا هو الأصل في أيمن الله. ثم كثر هذا في كلامهم وخف على ألسنتهم حتى حذفوا منه النون كما حذفوا في قولهم لم يكن فقالوا لم يك. وفيها لغات كثيرة سوى هذا. وإلى هذا ذهب ابن كيسان وابن درستويه فقالا ألف أيمن ألف قطع وهو جمع يمين وإنما خففت همزتها وطرحت في الوصل لكثرة استعمالهم لها.

باب الهاء فصل الألف

أبه أبو زيد: ما أبهت للأمر آبه أبها وهو الأمر تنساه ثم تتنبه له. ويقال أيضا ما أبهت له بالكسر آبه أبها مثل نبهت أنبه نبها. والأبهة العظمة والكبر. يقال تأبه الرجل إذا تكبر. وربما قالوا للأخ أبة.

أته التأته مبدل من التعته.

أقه الأقه الفاه وهو الطاعة كأنه مقلوب منه.

أله أله بالفتح إلاهة أي عبد عبادة. ومنه قرأ ابن عباس ويذرك وإلاهتك بكسر الهمزة قال وعبادتك. وكان يقول إن فرعون كان يعبد. ومنه قولنا الله وأصله إلاه على فعال بمعنى مفعول لأنه مألوه أي معبود كقولنا إمام فعال بمعنى مفعول لأنه مؤتم به. فلما أدخلت عليه الألف واللام حذفت الهمزة تخفيفا لكثرته في الكلام ولو كانتا عوضا منها لما اجتمعتا مع المعوض منه في قولهم الإلاه. وقطعت الهمزة في النداء للزومها تفخيما لهذا الاسم. وسمعت أبا علي يقول إن الألف واللام عوض منها. قال ويدل على ذلك استجازتهم لقطع الهمزة الموصولة الداخلة على لام التعريف في القسم والنداء وذلك قولهم أفألله لتفعلن ويا ألله اغفر لي. ألا ترى أنها لو كانت غير عوض لم تثبت كما لم تثبت في غير هذا الاسم. قال ولا يجوز أيضا أن يكون للزوم الحرف لأن ذلك يوجب أن تقطع همزة الذي والتي ولا يجوز أيضا أن يكون لأنها همزة مفتوحة وإن كانت موصولة كما لم يجز في ايم الله وايمن الله التي هي همزة وصل فإنها مفتوحة ولا يجوز أيضا أن يكون ذلك لكثرة الاستعمال لأن ذلك يوجب أن تقطع الهمزة أيضا في غير هذا مما يكثر استعمالهم له فعلمنا أن ذلك

لمعنى أخصصت به ليس في غيرها ولا في أولى بذلك المعنى من أن يكون المعوض من الحرف المحذوف الذي هو الفاء

وجوّز سيبويه أن يكون أصله لاهاً على ما نذكره من بعد. والإلاهة اسم موضع بالجزيرة. وقال كفى حزناً أن يرحل الركب

غدوة وأصبح في أعلى الإلاهة ثاويا. وكان قد نهشته حية. والإلاهة أيضاً اسم للشمس غير مصروف بلا ألف

ولام وربما صرفوه وأدخلوا فيه الألف واللام فقالوا الإلاهة. أنشد أبو علي لعتيبة بن الحرث اليربوعي: وأعجلنا

الإلاهة أن تؤوبا. وقد جاء على هذا غير شيء من دخول لام المعرفة الاسم مرة وسقوطها أخرى. قالوا: لقيته الندرى

وفي ندرى، وفينة والفينة بعد الفينة، ونسر والنسر اسم صنم، فكأنهم سموها الإلاهة لتعظيمهم لها وعبادتهم إياها.

والآلهة الأصنام سموها بذلك لاعتقادهم أن العبادة تحق لها، وأسماؤهم تتبع اعتقاداتهم لا ما عليه الشيء في نفسه.

والتألّه التعبّد، والتأله التنسك والتعبد. قال رؤبة: سبّحن واسترجعن من تألهي. وتقول أَلِهَ يأله ألهاً أي تحيّر،

وأصله وَلِهَ يوله ولهاً. وقد ألهت على فلان أي اشتد جزعي عليه مثل ولهت. **امه** الأمه النسيان، تقول منه أمِه

بالكسر. وقرأ ابن عباس: وادّكر بعد أمَهٍ. وقال: أمِهت وكنت لا أنسى حديثاً، كذاك الدهر يودي بالعقول.

وأما ما في حديث الزهري: أمِهَ بمعنى أقرّ واعترف، فهي لغة غير مشهورة. والأَمِيهَة بثرٌ يخرج بالغنم كالحصبة والجدري،

يقال أُمِهت الغنم تؤمه أَمْهاً فهي مأموهة. يقال في الدعاء على الإنسان: آهة وأميهة. وأنشد ابن الأعرابي:

طبيخ نُحازٍ أو طبيخ أميهة، دقيق العظام سيئ القشم أملط. والأمهة أصل قولهم أم. قال قصي: أمهتي خندف والياس أبي.

والجمع أمهات وأمات. وقال: كانت نجائب منذر ومحرّق أماتهن وطرقهن فحيلا. **انه** أنه يأنه أنهاً وأنوهاً

مثل أنح يأنح، وذلك إذا تزحّر من ثقل يجده. وقوم أُنّه مثل أُنّح. وأنشد لرؤبة يصف فحلاً: رعابة يخشي نفوس

الأُنّه، برجس بهباه الهدير البهبه. أي يرعب نفوس الذين يأنهون. **اوه** قولهم عند الشكاية أوْهِ من كذا ساكنة

الواو، إنما هو توجّع. قال الشاعر: فأوهِ لذكراها إذا ما ذكرتها، ومن بعد أرض بيننا وسماء. وربما قلبوا الواو ألفاً

فقالوا آهِ من كذا. وربما شدّدوا الواو وكسروها وسكّنوا الهاء فقالوا أوِّهْ من كذا. وربما حذفوا مع التشديد الهاء

فقالوا أوِّ من كذا بلا مدّ. وبعضهم يقول آوّه بالتشديد وفتح الواو وساكنة الهاء لتطويل الصوت بالشكاية. وربما أدخلوا

فيه التاء فقالوا أوّتاه يمدّ ولا يمد. وقد أوّه الرجل تأويهاً، وتأوّه تأوّهاً إذا قال أوّه. والاسم منه الآهة

بالمد. قال المثقب العبدي: إذا ما قمت أرحلها بليل، تأوّه آهة الرجل الحزين. ويروى أهّة من قولهم أهّ أي توجّع.

قال العجاج: بآهِهٍ كآهة المجروح. ومنه قولهم في الدعاء على الإنسان: آهةً لك، وأوّةً لك، بحذف الهاء

أيضاً مشدّدة الواو. **ايه** إيه اسم سمّي به الفعل، لأن معناه الأمر، تقول للرجل إذا استزدته من حديث أو

عمل: إيهِ بكسر الهاء. قال ابن السكيت: فإن وصلت نوّنت فقلت إيهٍ حدّثنا. قال: وقول ذي الرمة: وقفنا فقلنا

إيهِ عن أمّ سالم، وما بال تكليم الديار البلاقع، فلم ينوّن وقد وصل، لأنه قد نوى الوقف. قال ابن السري:

إذا قلت إيهِ يا رجل فإنما تأمره بأن يزيدك من الحديث المعهود بينكما، كأنك قلت هات الحديث. فإن قلت إيهٍ

بالتنوين كأنك قلت هات حديثاً ما، لأن التنوين تنكير. وذو الرمة أراد التنوين فتركه للضرورة. فإذا أسكتّه

وكففته قلت إيهاً عنّا. وإذا أردت التبعيد قلت أيهاً بفتح الهمزة بمعنى هيهات. وأنشد الفراء لحاتم: ومن دون الأعداء

والقنع كلّه وكتمان أيهاً ما أشتّ وأبعدا. والتأييه دعاء الإبل، يقال أيّهت بالجمال إذا صحت بها ودعوتها. وسمع العرب

في معنى هيهات. وربما قالوا أيهان بالنون كالتثنية. **فصل الباء** **بده** البداهة أوّل جري الفرس. وقال: إلا علالة أو بداهة سابح نهد الجزارة. ويقال بدهه أمر يبدهه

بدهاً أي فجأه. وبدهه بأمر أي استقبله به. وبادهه فاجأه. والاسم البداهة والبديهة. وهما يتبادهان بالشعر.

برهه أتت عليه برهة من الدهر وبُرهة أي مدة طويلة من الزمان. قال رؤبة: وكيد مطّال وخصم مبده.

وأبرهة من ملوك اليمن، وهو أبرهة بن الحرث الرائش الذي يقال له ذو المنار. وأبرهة

ابن الصباح أيضاً من ملوك اليمن، وهو أبو يكسوم صاحب الفيل. وقال: سنت بن أبرهة الحطيئا. ولست فيما

تناه دعيا. والبرهرهة المرأة التي كأنها ترعد رطوبة، وهي فعلعلة كرر فيه العين واللام. وقال:

برهرهة رؤدة رخصة كخرعوبة البانة المنفطر. الأصمعي: برهوت على مثال رهبوت، بئر بحضرموت، يقال

فيه أرواح الكفار. وفي الحديث: خير بئر حفرت في الأرض زمزم، وشر بئر في الأرض برهوت. ويقال برهوت

مثل سبروت. **بله** رجل أبله بيّن البله والبلاهة، وهو الذي غلب عليه سلامة الصدر. وقد بله بالكسر

وتباله، والمرأة بلهاء. وفي الحديث: أكثر أهل الجنة البله، يعني البله في أمر الدنيا لقلة اهتمامهم بها، وهم

أكياس في أمر الآخرة. قال الزبرقان بن بدر: خير أولادنا الأبله العقول، يريد أنه لشدة حيائه كالأبله

وهو عقول. ويقال شباب أبله لما فيه من الغرارة، يوصف به كما يوصف بالسكر والجنون لما يعتريه من الأسباب.

وعيش أبله قليل الغموم. وقال: بعد غدانيّ الشباب الأبله. وتباله أي أرى من نفسه ذلك وليس به.

وهو في بلهنية من العيش أي سعة، صارت الألف ياء لكسرة ما قبلها، والنون زائدة عند سيبويه. وبله كلمة مبنية

على الفتح مثل كيف، ومعناها دع. قال كعب بن مالك يصف السيوف: تذر الجماجم ضاحياً هاماتها، بله الأكف

كأنها لم تخلق. قال الأخفش: بله هاهنا بمنزلة المصدر كما تقول ضرب زيد. ويجوز نصب الأكف على معنى دع الأكف.

وقال ابن هرمة: تمشي القطوف إذا غنّى الحداة بها مشي النجيبة بله الجلّة النجبا. ويقال معناها سوى. وفي

الحديث: أعددت لعبادي الصالحين ما لا عين رأت، ولا أذن سمعت، ولا خطر على قلب بشر، بله ما أطلعتهم عليه.

بوه البوه طائر يشبه البوم إلا أنه أصغر منه، والأنثى بوهة. قال أبو عمرو: هي البومة الصغيرة، ويشبّه

بها الأحمق من الرجال. قال امرؤ القيس: أيا هند لا تنكحي بوهة عليه عقيقته أحسبا. وقولهم: صوفة في بوهة،

يراد به الهباء المنثور الذي يرى في الكوّة. ابن السكيت: ما بهت له وما بهت له أي ما فطنت له. والباه مثال الجاه

لغة في الباءة، وهو الجماع. **بهه** الأبهّ الأبحّ. والبهبهيّ الجسيم. والبهباه في الهدير مثل البخباخ. قال رؤبة

يصف فحلاً: رعابة يخشى نفوس الأنّه، برجس بهباه الهدير البهبه. ويروى بخباخ الهدير. **فصل التاء**

تره الترّهات الطرق الصغار غير الجادة تتشعب عنها، الواحدة ترّهة، فارسي معرّب. ثم استعير

في الباطل. فقيل الترّهات البسابس، والترّهات الصحاصح، وهو من أسماء الباطل. وربما جاء مضافاً. وناس يقولون

ترّه والجمع تراريه. وأنشدوا: ردّوا بني الأعرج إبلي من كثب، قبل التراريه وبعد المطّلب. **تفه** التافه الحقير.

وقد تفه. وفي الحديث في ذي القرآن: لا يتفه ولا يتشانّ. **تمه** تمه الطعام بالكسر تمهاً. وقال العجاج:

تمه الأدم تماهة، وهو مثل الزهومة. وتمه اللبن تغيّرت رائحته. والتمه في اللبن كالنمس في الدسم. وشاة متماه.

تَمُدُّ لَبَنَها إذا احتُلِبت **تهه** التَّهْتَهَةُ مثل اللُّكْنَة، والتَّهاتِهُ الأباطيلُ والتُّرَّهاتُ، قال القطاميُّ: فلم يكن ما
ابتلينا من مواعدها إلا التَّهاتِهَ والأُمْنِيَّةَ السَّقَما **تيه** تاهَ يَتيهُ تَيْهاً وهو أَتْيَهُ الناس، وتاهَ في الأرض أي ذهب متحيِّراً
يَتيهُ تَيْهاً وتِيهاناً، وتَيَّهَ نفسَه وتَوَّهَ بمعنىً أي حيَّرها وطوَّحها، وما أَتْيَهَه وأَتْوَهَه، وتاهَ أي تكبَّر، وما أَتْيَهَه فلاناً
وما أَطْيَحَه، والتِّيهُ المَفازةُ يُتاهُ فيها، والجمع أَتْياهٌ وأَتاويهُ، وفلاةٌ تَيْهاءُ، وأرضٌ مَتْيَهةٌ مثال مَعيشةٍ، وأصلها
مَفْعِلة **فصل الجيم جبه** الجَبْهَةُ للإنسان وغيره، ورجلٌ أَجْبَهُ بيِّن الجَبَهِ أي عظيم الجَبْهةِ، وامرأةٌ جَبْهاء
وتصغيرها تسمى جُبَيْهاء الأشجعي، والجَبْهةُ جَبْهةُ الأسد، ~~وامرأة جبهاء~~ وهي أربعةُ أنجمٍ ينزلها القمر، والجبهةُ الخيل
وفي الحديث ليس في الجبهة صدقةٌ، والجبهةُ من الناس الجماعةُ، وجَبَهْتُه صككتُ جبهتَه، وجبهتُه بالمكروه إذا استقبلتَه
به، وجَبَهْنا الماءَ جَبْهاً وردناه وليست عليه أداةُ الاستقاء، ابن السكيت يقال وردنا ماءً له جَبيهةٌ إذا كان ملحاً
لم ينضح مالهم الشُّرْبُ، وإنما كان أَجِناً وإنما كان بعيدَ القعر غليظاً سَقْيُه شديداً أمرُه، والجُبَيْهاءُ الأشجعيُّ اسمُ رجل
جره سمعتُ جَراهِيَةَ القوم أي جَلَبَتَهم وكلامَهم علانيةً دون السرّ **جله** الجَلْهَةُ ما استقبلك
من حروف الوادي، وجَلْهَتا الوادي ناحيتاه وحرفاه، قال لبيد: فعلا فروعَ الأَيْهُقانِ وأطفلت بالجَلْهَتَيْنِ
ظِباؤُها ونَعامُها، والجمع جِلاهٌ، وجَلَهْتُ الحصى عن المكان نحَّيتُه عنه، والموضعُ جَليهةٌ، الأصمعي الجَلَهُ انحسارُ الشَّعر
عن مقدَّم الرأس، وهو ابتداءُ الصَّلَع مثل الجَلَح، وقد جَلِهَ فهو أَجْلَهُ، قال رؤبة: برّاقُ أصلادِ الجبينِ الأَجْلَهِ قِهِ دَرّ
الغانيات المُدَّهِ، الكسائي ثورٌ أَجْلَهُ لا قرنَ له مثل أَجْلَح **جهن** قال القتيبي الجُهَنيُّ الخيزرانُ، قال وسمعتُ
من يُنشد: في كفِّه جُهَنيٌّ ريحُه عَبِقٌ في كفِّ أروعَ في عِرْنينه شَمَمُ، قال ويُروى في كفِّه خيزرانٌ **جوه** الجاهُ
القَدْرُ والمنزلةُ، وفلانٌ ذو جاهٍ، وقد أَوْجَهْتُه أنا ووجَّهتُه أي جعلتُه وجيهاً، وجاهِ زجرٌ للبعير دون الناقة
وهو مبنيٌّ على الكسر، قال الأصمعي ربما قالوا جاهٍ بالتنوين، وأنشد: إذا قلتُ جاهٍ لجَّ حتى تردَّه قُوى أَدَمٍ أطرافُها
في السلاسل، ويقال جاهَه بالمكروه جَوْهاً أي جَبَهَه **جهجه** جَهْجَهْتُ بالسَّبُع وغيرِه إذا صِحْتَ به لتكفَّه، ويقال
تَجَهْجَهْ عنّي أي انْتَهِ **فصل الدال دره** دَرَهَ عن القوم دفعَ عنهم مثل دَرَأَ، وهو بدلٌ منه
كهَراقَ الماءَ وأراقه، والمِدْرَهُ زعيمُ القوم والمتكلِّمُ عنهم، وقال لبيد: ومِدْرَهُ الكتيبةِ الرَّداحِ، والجمع المَدارِهُ
ومنه قول الأصمعي: يا ابنَ الجَحاجِحةِ المَدارِهِ والصابرين على المكارِهْ **دله** ذهب دمُه دَلْهاً بالسكين أي هدراً
والدَّلَهُ ذهابُ العقل من الهوى، يقال دَلَّهَه الحبُّ أي حيَّره وأدهشه، ودَلِهَ هو يَدْلَهُ، قال أبو زيد في
كتاب الإبل الدَّلوهُ الناقةُ التي لا تكاد تحنُّ إلى إلفٍ ولا ولدٍ، وقد دَلِهَتْ عن إلفها وعن ولدها، ناقةٌ دَلوهٌ
دهده دَهْدَهْتُ الحجرَ فتدهده أي دحرجتُه فتدحرج، وقد يُبدل من الهاء ياءٌ فيقال تَدَهْدَى الحجرُ
وغيرُه تدهدياً، ودَهْدَيْتُه أنا أُدَهْدِيه دَهْداةً ودِهْداءً إذا دحرجتَه، قال ذو الرمة: كما تَدَهْدَى من العَرْضِ
الجلاميدُ، والدُّهْدُهانُ الكثيرُ من الإبل، وقال الراجز: لنِعْمَ ساقي الدُّهْدُهانِ ذي العَدَدْ، والدَّهْداهُ صغارُ الإبل
وقال: قد رَوِيَتْ إلا دُهَيْدِهينا قُلَيِّصاتٍ وأُبَيْكِرينا، كأنه جمع الدَّهْداهَ على دَهادِهَ ثم صغَّر دَهادِهَ فقال
دُهَيْدِه ثم جمع دُهَيْدِهاً بالياء والنون، وكذلك أُبَيْكِر جمع بَكْر ثم صغَّر أُبَيْكِراً جَمَعَه بالياء والنون، ويقال ما أدري
أيُّ الدَّهْداءِ هو أي أيُّ الناس هو، وحكى الكسائي أيُّ الدَّهْداءِ هو بالمد، وقولهم إلّا دَهِ فلا دَهِ معناه إن لم يكن هذا

الأمر

الأمرُ الآن لا يكون بعد الآن، قال ولا أدري ما أصلُه، وإني أظنُّها فارسيةً، يقول إن لم تضربه الآن لا تضربه أبداً
وأنشد أبو عبيدة لرؤبة: وقُوَّلٍ إلّا دَهِ فلا دَهِ، والقُوَّلُ جمعُ قائلٍ مثل راكعٍ ورُكَّعٍ **فصل الراء رده**
الرَّدْهةُ نُقْرةٌ في صخرةٍ يستنقع فيها الماء، والجمع رَدْهٌ ورِداهٌ، يقال قَرُبَ الجارُ من الرَّدْهةِ ولا تقل له سادٍ
قال الخليل الرَّدْهةُ شِبْهُ أَكَمةٍ كثيرةِ الحجارة، وفي الحديث أنه عليه السلام ذكر المقتولَ بنهروانَ فقال
شيطانُ الرَّدْهةِ **رفه** رَفَهَتِ الإبلُ بالفتح تَرْفَهُ رَفْهاً ورُفوهاً إذا وردتِ الماءَ كلَّ يومٍ متى شاءت، والاسم
الرِّفْهُ بالكسر، وأَرْفَهْتُها أنا، والإرفاهُ التدهُّنُ والترجيلُ كلَّ يومٍ، ورفَّه عنه، ورجلٌ رافِهٌ أي وادعٌ، وهو
في رَفاهةٍ من العيش أي سعةٍ، ورَفاهِيَةٍ على فَعالِيَةٍ، ورُفَهْنِيَةٍ، وهو ملحقٌ بالخماسيِّ بالألف في آخره، وإنما صارت ياءً
لكسرة ما قبلها، ويقال بيني وبينك ليلةٌ رافِهةٌ، وثلاثُ ليالٍ روافِهُ، إذا كان يُسارُ فيهنَّ سيراً ليِّناً، ورفِّهْ عن
غريمك ترفيهاً أي نفِّسْ عنه، وفي المثل أغنى من التُّفَهِ عن الرُّفَهِ، الرُّفَهُ التِّبْنُ، والتُّفَهُ السَّبُعُ، وهو الذي يسمَّى
عَناقَ الأرض لأنه لا يقتات التِّبْنَ **رهره** تَرَهْرَهَ السرابُ ترَيَّعَ، والرَّهْرَهةُ المَريعُ، قال رؤبة: عليه رَقْراقُ السرابِ
الأَمْرَهِ يَسْتَنُّ من رَيْعانِهِ المُرَهْرَهِ **فصل السين سبه** السَّبَهُ ذهابُ العقل من هَرَمٍ، ورجلٌ مَسْبوهٌ
ومُسَبَّهٌ **سته** الاستُ العَجُزُ، وقد يراد به حلقةُ الدُّبُر، وأصلها سَتَهٌ على فَعَلٍ بالتحريك، يدلُّ على ذلك أن جمعه
أَسْتاهٌ مثل جَمَلٍ وأَجْمالٍ، ولا يجوز أن يكون مثل جِذْعٍ وقُفْلٍ اللذين يُجمعان أيضاً على أفعالٍ لأنك إذا رددتَ الهاءَ
التي هي لامُ الفعل وحذفتَ العينَ قلتَ سَهٌ بالفتح، قال الشاعر: شَأَتْكَ قُعَيْنٌ غَثُّها وسمينُها وأنت السَّهُ السُّفْلى
إذا دُعِيَتْ نَصْرُ، يقول أنتم فيهم بمنزلة الاست من الناس، وفي الحديث العينُ وِكاءُ السَّهِ، بحذف عين الفعل، ويروى
وِكاءُ السَّتِ بحذف لام الفعل، ورجلٌ أَسْتَهُ بيِّنُ السَّتَهِ إذا كان كبيرَ العَجُز، والسُّتْهُمُ والسُّتاهِيُّ مثله، والمرأةُ
سَتْهاءُ، ابن السكيت رجلٌ أَسْتَهُ وسُتاهِيٌّ عظيمُ الاست، وامرأةٌ سَتْهاءُ وسُتْهُمٌ، والميمُ زائدةٌ، وسَتَهْتُ الرجلَ
سَتْهاً ضربتُ على أَسْتِه، وإذا نسبتَ إليها قلتَ سَتَهِيٌّ بالتحريك، وإن شئتَ استِيٌّ تركتَه على حاله، وسِتَهِيٌّ
أيضاً بكسر السين كما قالوا حِرَحِيٌّ، وأما قول الشاعر: وأنت مكانُك من وائلٍ مكانُ القُرادِ من استِ الجمل، فمجازٌ لأنهم
لا يقولون في الكلام استُ الجمل، وإنما يقولون عَجُزُ الجمل، وقولهم باستِ فلانٍ شتمٌ للعرب، قال الحطيئة: فباستِ بني قيسٍ
وأَسْتاهِ طيِّئٍ وباستِ بني دُودانَ حاشا بني نَصْرِ، أبو زيد ما زال فلانٌ على استِ الدهر مجنوناً أي لم يزل يُعرف
بالجنون، قال أبو نُخَيْلة: ما زال مُذْ كان على استِ الدهرِ ذا حُمُقٍ يَنْمي وعقلٍ يَحْري، أي لم يزل مجنوناً دهرَه
وكذلك على أُسِّ الدهر **سفه** السَّفَهُ ضدُّ الحِلْم، وأصله الخِفَّةُ والحركةُ، يقال تسفَّهَتِ الرياحُ الشجرَ أي مالت
به، قال ذو الرمة: جَرَيْنَ كما اهتزَّتْ رِماحٌ تَسَفَّهَتْ أعالِيَها مَرُّ الرياحِ النَّواسِمِ، وقال أيضاً: على ظهرِ
مِقْلاتٍ سفيهٍ جَديلُها، يعني خفيفٍ زِمامُها، وتسفَّهْتُ فلاناً عن ماله إذا خدعتَه عنه، وتسفَّهْتُ عليه إذا
أسمعتَه، وسفَّهه تسفيهاً نسبه إلى السَّفَه، وسافهه مُسافهةً، يقال سفيهٌ لم يجد مُسافهاً، وقولهم سَفِهَ نفسَه
وغَبِنَ رأيَه وبَطِرَ عيشَه وأَلِمَ بطنَه ووَفِقَ أمرَه ورَشِدَ أمرَه، وكان الأصل سَفِهَتْ نفسُ زيدٍ ورَشِدَ أمرُه
فلما حُوِّلَ الفعلُ إلى الرجل انتصب ما بعده بوقوع الفعل عليه لأنه صار في معنى سَفَّهَ نفسَه بالتشديد
هذا قول البصريين والكسائي، ويجوز عندهم تقديمُ هذا المنصوب كما يجوز غلامَه ضربَ زيدٌ، وقال الفراء لمّا حُوِّلَ

بلغ

العقل من الغرس في ما ضيها تخرج ما بعده مفسرًا ليدل على أن السفه فيه وكان حكمه أن يكون سفه زيد نفسًا لان المفسر
لا يكون إلا نكرة ولكنه ترك على إضافته ونصب كنصب النكرة تشبيهًا بها ولا يجوز عنده تقديمه لان المفسر لا يتقدم ومثله
قولهم ضقت به ذرعًا وطبت به نفسًا والمعنى ضاق ذرعي به وطابت نفسي به وسفه فلان بالضم سفاهة وسفاهًا وسفه
بالكسر سفهًا لغتان أي صار سفيهًا فاذا قالوا سفه نفسه وسفه رأيه لم يقولوه إلا بالكسر لأن فعل لا يكون إلا متعديًا
وسفهت الشراب أيضًا بالكسر إذا أكثرت منه فلم ترو وأسفهه الله وسافهت الدن أو الوطب إذا قاعدته تشرب منه
ساعة بعد ساعة **سمه** سمه الفرس سمهًا بالفتح فيهما سموهًا جرى جريًا لا يعرف الإعياء فهو سامه والجمع
سمه وقال ليت المنى والدهر جري السمه وسمه فهو سامه أي دهش أبو عمرو جرى فلان السمهى إذا جرى
إلى غير أمر يعرفه والسمهى والسميهى الكذب والأباطيل وذهبت إبله السمهى تفرقت في كل وجه والسمهى
الهواء بين السماء والأرض **سنه** السنة واحدة السنين وفي نقصانها قولان أحدهما الواو والآخر الهاء وأصلها
سنهة مثل الجبهة لأنها من سنهت النخلة وتسنهت إذا أتت عليها السنون ونخلة سنهاء أي تحمل سنة
ولا تحمل أخرى وقال بعض الأنصار ليست بسنهاء ولا رجبية ولكن عرايا في السنين الجوائح وفيه قول آخر أنها التي
أصابتها السنة المجدبة قال أبو عبيد أرض بني فلان سنة إذا كانت مجدبة والعرب تقول أسنهت عنده وتسنهت
عنده واستأجرته مسانهة ومسانأة وفي التصغير سنية وسنيهة فإذا جمعت بالواو والنون كسرت السين
فقلت سنون وبعضهم يقول سنون بالضم وأما من قال سنين وسنين ورفع النون ففي تقديره قولان أحدهما
أنه فعلين مثل غسلين محذوفة إلا أنه جمع شاذ وقد يجيء في الجموع ما لا نظير له نحو عدى هذا قول الأخفش
والقول الثاني أنه فعيل وإنما كسروا الفاء لكسرة ما بعدها وقد جاء الجمع على فعيل نحو كليب وعبيد إلا أن
صاحب هذا القول يجعل النون في آخره بدلا من الواو وفي المائة بدلا من الياء وقوله تعالى لم يتسنه
قال الأخفش أنه بدل من ... ومن المائة أي لم تأت عليه المائة من السنين قال فإن كانت السنون نقصها
الهاء فهي جزم وإن كانت نقصها الياء فهي نصب والسنة الكرج الذي يقع على الخبز والشراب وغيره
تقول خبز متسنه **فصل الشين من باب الهاء** **شبه** شبه وشبه لغتان بمعنى يقال هذا شبهه أي شبيهه
وبينهما شبه بالتحريك والجمع مشابه على غير قياس كما قالوا محاسن ومذاكير والشبهة الالتباس والمشتبهات
من الأمور المشكلات والمتشابهات المتماثلات وتشبه فلان بكذا والتشبيه التمثيل وأشبهت فلانًا وشابهته
واشتبه علي الشيء والشبه ضرب من النحاس يقال كوز شبه وشبه بمعنى قال المرار تدين لمزرور إلى جنب حلقة
من الشبه سواها برفق طبيبها والشبهان نبت من العضاه وقال بواد يمان ينبت الشث صدره وأسفله بالمرخ
والشبهان والشبهان الثمام ويقال هو الثمام من الرياحين **شده** شده الرجل شدها فهو مشدوه دهش
والاسم الشده والشده مثل النجل والنحل وقال أبو زيد شده الرجل شغل لا غير **شره** الشره غلبة
الحرص وقد شره الرجل فهو شره **شفه** الشفة أصلها شفهة لان تصغيرها شفيهة والجمع شفاه بالهاء
فإذا نسبت إليها فأنت بالخيار إن شئت تركتها على حالها فقلت شفي مثل دمي ويدي وعدي وإن شئت
شفهي وزعم قوم أن الناقص من الشفة واو لأنه يقال في الجمع شفوات ورجل أشفى إذا كان لا ينضم

بلغ

٢٤٥

شفتاه كالأرنب ولا دليل في صحته ورجل شفاهي بالضم عظيم الشفتين ابن السكيت فلان خفيف
الشفة أي قليل السؤال للناس ويقال له في الناس شفة أي ثناء حسن وما كلمته ببنت شفة أي بكلمة
والشفه الشغل يقال شفهني عن كذا أي شغلني وقولهم نحن نشفه عليك المرتع والماء أي نشغله عنك
أي هو قدرنا لا فضل فيه ورجل مشفوه إذا كثر سؤال الناس إياه حتى نفد ما عنده مثل مثمود
ومضفوف ومكثود عليه وقد شفهني فلان إذا ألح علي في المسألة حتى أنفد ما عندك وماء مشفوه
وهو الذي كثر عليه الناس والمشافهة المخاطبة من فيك إلى فيه والحروف الشفهية الباء والفاء والميم
ولا تقل الشفوية **شكه** شاكهه مشاكهة وشاكله شابهه وقاربه وفي المثل شاكه أبا فلان أي قارب
في المدح كما يقال دون ذا وينفق الحمار قال زهير كلون ... أناط عتاق وكلهم وراد حواشيها مشاكهة
الدم أبو عمرو بن العلاء أشكه الأمر مثل أشكل **شوه** شاهت الوجوه تشوه شوها قبحت وشوهه
الله فهو مشوه وفرس شوهاء صفة محمودة فيها ويقال يراد بها سعة أشداقها قال الشاعر فهي شوهاء
كالجوالق فوها مستجاف يضل فيه الشكيم ولا يقال للذكر أشوه ويقال رجل أشوه بين الشوه
إذا كان سريع الإصابة بالعين ابن السكيت يقال لا تشوه علي أي لا تقل ما أحسنك فتصيبني بالعين
ويقال أيضا تشوه له أي تنكر له وتقول رجل شائه البصر أي حديد البصر والشاة من الغنم تذكر
وتؤنث وفلان كثير الشاة والبعير وهو في معنى الجمع لأن الألف واللام للجنس وأصل الشاة شاهة لأن
تصغيرها شويهة والجمع شياه بالهاء في أدنى العدد تقول ثلاث شياه إلى العشر فإذا جاوزت فبالتاء
فإذا كثرت قيل هذه شاء كثيرة وجمع الشاء شوي والشاة الثور الوحشي قال طرفة كما يعني شاة
بحومل مفرد وتشوهت شاة إذا اصطدتها أبو عبيد أرض مشاهة ذات شاء كما يقال أرض ماتلة
والنسبة إلى الشاء شاوي وقال لا ينفع الشاوي فيها شاته ولا حماراه ولا علاته وإن سميت به
رجلا قلت شائي وإن شئت شاوي كما تقول عطائي وعطاوي وإن نسبت إلى الشاة قلت شاهي وأما قول
الأعشى يذكر بعض الحصون أقام به شاهبور الجنود حولين تضرب فيه القدم فإنما عنى به سابور
الملك إلا أنه لما احتاج في إقامة وزن الشعر رده إلى أصله في الفارسية وجعل الاسمين اسما واحدا
وبناه على الفتح مثل خمسة عشر **فصل الصاد** **صه** صه كلمة بنيت على السكون وهو اسم
سمي به الفعل ومعناه اسكت تقول للرجل إذا أسكته صه فإن وصلت نونت فقلت صه صه
وقال المبرد فإن قلت صه يا رجل بالتنوين فإنما تريد الفرق بين التعريف والتنكير لأن التنوين تنكير
فصل العين **عته** المعتوه الناقص العقل وقد عته والتعته الجنون والرعونة يقال قال رؤبة بعد لجاج
لا يكاد ينتهي عن التصابي وعن التعته رجل معتوه بين العته أبو عبيد في المصادر التي لا يشتق منها الأفعال
رجل معتوه بين العتاهة والعتاهية وهو مصدر وقال الأخفش رجل عتاهية وهو الأحمق وأبو العتاهية كنيته
عجه العجهي ذو الباه قال الفراء يقال فلان فيه عجهية وعجهانية ...
والعجهة ويقال العجهية الجهل والحمق وينشد عش بجد ولن يضرك نوك إنما عيش من ترى بالجدود

منقل من المال وذي عجمية مجدود عده العبدة النبي الخلق من الابل وغيرها قال دوية وخطمهم
اليدين عبده وفي فلان عبدة وعيدهية اي سوء خلق وكبر فهو عيدة وعيداه قال واني على ما كان من
عيدعية ولوثة اعرابيتي لاريب عزه رجل عزهاة وعزهاة وعزهى ممنون لا يطرب للهو ويبعد عنه
والجمع عزاهي مثل سعلاة وسعالي وعزهون بالضم الكسائي رجل فيه عزهة وهي اي كبر عضه العضاه
كل شجر يعظم وله شوك وهو على ضربين خالص وغير خالص فالخالص الغرف والطلح والسلم والسدر والسيال
والسمر والينبوت والقتاد الاعظم والكنهبل والغرب والعوسج وما ليس بخالص فالشوحط والنبع والشريان
والسراء والنشم والتالب فهذه تدعى عضاه القياس من القوس وما صغر من شجر الشوك فهو العض وقد ذكرناه
في الضاد وما ليس بعض ولا عضاه من شجر الشوك فالشكاعى والحلاوى والحاذ والكب والسلج وواحدة
العضاه عضاهة وعضهة وعضة بحذف الهاء الاصلية كما حذفت من الشفة وقال اذا مات منهم ميت سرق
ابنه ومن عضة ما ينبتن شكيرها ونقصانها الهاء لانها تجمع على عضاه مثل شفاه فترد الهاء في الجمع وتصغر
على عضيهة وينسب اليها فيقال بعير عضهي للذي يرعاها وبعير عضاهي وابل عضاهية وبعضهم يقول
نقصانها الواو لانها تجمع على عضوات وينشد هذا طريق يازم المآزما وعضوات تقطع اللهازما ويقال
بعير عضوي وابل عضوية بفتح العين على غير قياس وعضهت الابل بالكسر تعضه عضها اذا رعت العضاه
فهو بعير عاضه وعضه وقال وقربوا كل جمالي عضه وجمال عواضه وناقة عاضهة ايضا واعضه القوم
رعت ابلهم العضاه وارض معضهة كثيرة العضاه والعضيهة البهيتة وهي الافك والبهتان تقول يا للعضيهة
بكسر اللام وهي استغاثة والتعضية قطع العضاه يقال فلان ينتجب غير عضاهه اذا انتحل شعر غيره وقال
يا ايها الزاعمي اني اجتلب واني غير عضاهي انتجب كذبت ان شر ما قيل الكذب وعضهه عضها رماه بالبهتان
وقد اعضهت اي جئت بالبهتان قال الكسائي العضة الكذب والبهتان وجمعها عضون مثل عزة وعزون قال الله تعالى
الذين جعلوا القرآن عضين يقال نقصانه الواو وهو من عضوته اي فرقته لان المشركين فرقوا اقاويلهم فيه
فجعلوه كذبا وسحرا وكهانة وشعرا ويقال نقصانه الهاء واصله عضهه لان العضة والعضين في لغة قريش السحر
وهم يقولون للساحر عاضه قال الشاعر اعوذ بربي من النافثات في عقد العاضه المعضه ابو عبيدة الحية
العاضه والعاضهة التي تقتل من ساعتها اذا نهشت عله العله التحير والدهش وقد عله علها قال لبيد
علهت تبلد في نهاء صعائد سبعا تؤاما كاملا ايامها ورجل علهان وامراة علهى مثل غرثان وغرثى اي شديد
الجوع وقد علهه يعلهه وفرس علهى نشيطة في اللجام والعلهان ايضا الظليم والعاهلة النعامة والعلهاء ثوبان ينسج
فيهما وبر الابل يلبس فان تحت الدرع قال عمرو بن قميئة وتصدى لتصرع البطل الاروع بين العلهاء والسربال
واصل العله الحدة والانهماك عمه العمه التحير والتردد وقد عمه بالكسر يعمه عمها وعموها فهو عمه وعامه والجمع عمه قال رؤبة
ومهمه اطرافه في مهمه اعمى الهدى بالجاهلين العمه وارض عمهاء لا اعلام بها وذهبت ابله العمهى اذا لم يدر
اين ذهبت والعمهى مثله عوه العاهة الافة يقال عيه الزرع وايف وارض معيوهة واعاه القوم اصاب
ماشيتهم العاهة وقال الاموي اعوه القوم مثله والتعويه التعريس وهو النزول في آخر الليل وكل [illegible]

والعجرم

صوابه بلسان

في مكان فقد عوه قال رؤبة شاف بمن عوه جذب المنطق فصل الفاء فره الفاره الحاذق
بالشيء وقد فره بالضم يفره فهو فاره وهو نادر مثل حامض وقارس وفاسة قرية وجمعه مثل صغر فهو صغير وملح
فهو مليح ويقال للبرذون والبغل والحمار فاره بين الفروهة والفراهة والفراهية وبراذين فرهة مثل
صاحب وصحبة وفره ايضا مثل بازل وبزل وحائل وحول ولا يقال للفرس فاره ولكن رائع وجواد وكان الاصمعي
يخطئ عدي بن زيد في قوله فقلنا صنعه حتى غشينا فارة البال لجوجا في السنن قال لم يكن له علم بالخيل
وافرهت الناقة فهي مفره ومفرهة اذا كانت تنتج الفره وقال ابو ذويب ومفرهة عنس قدرت لساقها
فخرت كما تتابع الريح بالقفل ومفرهة ايضا قال مالك بن جعدة التغلبي فانك قوم ناشئي حرثا تحل كلاب يوم بيد
نذود يحل على مفرهة بساد في اخاقيها علق يمور وفره بالكسر اشر وبطر وقوله تعالى وتنحتون من الجبال
بيوتا فرهين فمن قراه كذلك فهو من هذا ومن قراه فارهين فهو من فره بالضم فقه الفقه الفهم قال اعرابي لعيسى
ابن عمر شهدت عليك بالفقه تقول منه فقه الرجل بالكسر وفلان لا يفقه ولا ينقه وافقهتك الشيء ثم خص
به علم الشريعة والعالم به فقيه وقد فقه بالضم فقاهة وفقهه الله وتفقه اذا تعاطى ذلك وفاقهته
اي باحثته في العلم فكه الفاكهة معروفة واجناسها الفواكه والفاكهاني الذي يبيع الفاكهة والفكاهة
بالضم المزاح والفكاهة بالفتح مصدر فكه الرجل بالكسر فهو فكه اذا كان طيب النفس مزاحا والفكه ايضا الاشر
البطر وقرئ ونعمة كانوا فيها فكهين اي اشرين بطرين وفاكهين اي ناعمين والمفاكهة الممازحة يقال لا تفاكه
امة ولا تبل في الكمة وتفكه تعجب ويقال تندم قال الله تعالى فظلتم تفكهون اي تندمون وتفكهت بالشيء
تمتعت به ابو زيد افكهت الناقة اذا درت عند اول الربيع قبل ان تضع فهي مفكهة والفاكه بن المغيرة المخزومي
عم خالد بن الوليد فوه الافواه ما تعالج به الطيب كما ان التوابل ما تعالج به الاطعمة يقال فوه وافواه مثل
سوق واسواق ثم افاويه والفوه اصل قولنا فم لان الجمع افواه الا انهم استثقلوا اجتماع الهاءين في قولك هذا
فوهه بالاضافة فحذفوا منها الهاء فقالوا هذا فو زيد ورايت فا زيد ومررت بفي زيد واذا اضفت الى نفسك قلت
هذا فيّ يستوي فيه حال الرفع والنصب والخفض لان الواو تقلب ياء فتدغم وهذا انما يقال في الاضافة وربما
قالوا ذلك في غير الاضافة وهو قليل قال العجاج خالط من سلمى خياشيم وفا صهباء خرطوما عقارا قرقفا يصف
عذوبة ريقها يقول كانها عقار خالط خياشيمها وفاها فكف عن المضاف اليه وتوهم كلمة فاه على فم اي شانها
ونصب فاه على الحال واذا افردوا لم تحتمل الواو التنوين فحذفوها وعوضوا من الهاء ميما قالوا هذا فم وفمان وفموان
ولو كان الميم عوضا من الواو لما اجتمعتا ابو زيد فاها لفيك ومعناه الخيبة لك قال ابو عبيد واصله انه يريد جعل
الله بفيك الارض كما تقول بفيك الحجر وبفيك الاثلب وانشد لرجل من بلهجيم فقلت له فاها لفيك فانها قلوص
امرئ قاريك ما انت حاذره يعني يقريك من القرى والفوه بالتحريك سعة الفم ورجل افوه وامراة فوهاء
بينا الفوه وقد فوه يفوه ويقال الفوه خروج الثنايا العليا وطولها وافواه الازقة والانهار واحدتها
فوهة بتشديد الواو ويقال قعد في فوهة الطريق والجمع افواه على غير قياس ويقال ايضا ان [illegible]
اي القالة وهو من تفوه بالكلام والافوه الاودي شاعر ورجل فوهاء اذا كانت اسنانها [illegible]

طوالاً وفَوَّهه الله أي جعله أفوه. وفاه بالكلام يفوه: لفظ به. يقال: ما فُهتُ بكلمة، وما تفوّهت، بمعنىً، أي ما فتحت
فمي به. والمُفَوَّه: المِنْطيق. واستفاه الرجل فهو مُستفيه، إذا اشتدّ أكلُه بعد قلّة. والفَيِّه: الأكول، وأصله فَيْوِه
فأدغم، وهو المِنطيق أيضاً. وامرأة فَيِّهة. **فهه** الفَهَّة والفَهَاهَة: العِيّ. رجل فَهٌّ، وامرأة فَهَّة. وقال: فلم تُلْفِني
فَهّاً ولم تُلفِ حُجّتي مُلجلَجةً أبغي لها من يُقيمها. وقد فَهِهْتَ يا رجل بالكسر فَهَهاً، أي عَيِيتَ. يقال: سفيهٌ فَهِيهٌ. وأفَهَّه
الله. ويقال: خرجتُ لحاجةٍ فأفَهَّني عنها فلانٌ حتى فَهِهْتُ، أي أنسانيها. وفي الحديث: ما سمعتُ منك فَهَّةً في الإسلام
قبلها. أبو عُبيد: يعني السَّقطة والجَهْلة ونحوها. **فصل القاف** **قمه** القَمَهُ من الإبل مثل القَمَح، وهي الرافعة
رؤوسها إلى السماء، الواحد قامِهٌ وقامِحٌ. قال رؤبة: قَفْقافُ لَحْيَيْ لواعساتِ القُمَّه. **قوه** القاه: الطاعة. قاله
الأمويّ، وحكاها عن بني أسد. يقال: ما لك عليّ قاهٌ، أي سلطان. قال الراجز: تالله لولا النار أن نَصلاها أو يدعو الناس
علينا الله لما سمعنا لأمير قاها. يقال منه: أيقهَ الرجلُ واستيقه، أي أطاع. قال المخبّل: وردّ صدور الخيل حتى تنهنهوا
إلى ذي النُّهى واستيقهوا للمحلِّم. وهو مقلوب، لأنه قدّم الياء على القاف، وكانت القاف قبلها. ورُوي: واستيدهوا
وأيقه، أي فهم. يقال: أيقه لهذا، أي افهمه. **قهه** القَهْقَهة في الضحك معروف، وهو أن يقول: قَهْ قَهْ. يقال:
قَهَّ وقَهْقَهَ بمعنىً. وقد جاء في الشعر مخففاً. وقال: وهُنّ في تهانُفٍ وفي قَهِ. والقَهْقَهة في السير مثل القَهْقَرة،
مقلوب منه. وأنشد الأصمعي لرؤبة: أقبّ نَفّقا، إذا ما مَقهقا. وأنشد له أيضاً: يُصبح بعد القَرَب المُقَهقِهِ
بالهيف من ذاك البعيد الأمقه. **قوه** أبو عُبيد: القُوهة: اللبن إذا تغيّر طعمه قليلاً وفيه حلاوة الحلب. والقُوهيّ
ضرب من الثياب بيض. **فصل الكاف** **كده** كَدَهَه يكدهه لغة في كدحه يكدحه. يقال: أصابه شيء فكدهه. وكَدَه
وجهه ... وكدهه الحجر إذا صكّه وأثّر فيه أثراً شديداً. قال رؤبة: أو خاف صَقْعَ القارعات الكُدَّه
كره كرهت الشيء أكرهه كراهةً وكراهيةً، فهو شيء كريه ومكروه. والكريهة: الشدّة في الحرب. وذو الكريهة:
السيف الماضي في الضريبة. عن أبي عبيد. الفرّاء: الكُرْه بالضم: المشقّة. يقال: قمت على كُرْهٍ، أي على مشقّة. قال: ويقال:
أقامني فلان على كَرْهٍ بالفتح، إذا أكرهك عليه. وكان الكسائي يقول: الكُرْه والكَرْه لغتان. وأكرهته على كذا: حملته
عليه كَرْهاً. وكرّهت إليه الشيء تكريهاً: نقيض حبّبته إليه. واستكرهت الشيء. والكَرْه: الجمل الشديد الرأس. **كمه**
الأكمه: الذي يولد أعمى. وقد كَمِهَ بالكسر كَمَهاً. قال رؤبة: هرّجت فارتدّ ارتداد الأكمه. واستعاره سويد فجعله
عارضاً بقوله: كَمِهَت عيناه حتى ابيضّتا. أبو سعيد: الكامه: الذي يركب رأسه لا يدري أين يتوجّه. يقال: خرج يتكمّه
في الأرض. **كنه** كُنْهُ الشيء: نهايته. يقال: أعرفه كُنْهَ المعرفة. وكُنْهُ الأمر: نهمه أيضاً، ولا يشتقّ منه
فعل. وقولهم: لا يكتنهه الوصف، بمعنى لا يبلغ كُنْهه، كلام مولّد. **كهه** كهكه الأسد في زئيره، كأنه حكاية
صوته. والكهكهامة: المتهيّب. قال المتلمّس: ولا كهكهامة برمٍ إذا ما اشتدّت الحقب. وكهّ السكران إذا
استنكهته فكهّ في وجهك. **فصل اللام** **لهه** اللُّهْلُه: الأرض الواسعة يطّرد فيها السراب،
والجمع لهالِه. وقال: ومخترقٍ من لُهْلُهٍ ولُهْلُه. واللَّهْلَهة بالفتح: الثوب الرديء النسج، وكذلك الكلام والشعر.
يقال: لَهْلَهَ النسّاج الثوب، أي هَلْهَلَه، وهو مقلوب منه. **ليه** لاه يليه ليهاً: تستّر. وجوّز سيبويه أن يكون
لاه أصل اسم الله تعالى. قال الشاعر: لاهُهُ الكُبار، أي إلهه، أدخلت عليه الألف واللام فجرى مجرى الاسم العلم كالعبّاس

والحسن، إلا أنه يخالف الأعلام من حيث كان صفة. وقولهم: يا ألله، بقطع الهمزة، إنما جاز لأنه يُنوى فيه الوقف على حرف
النداء تفخيماً للاسم. وقولهم: لاهُمّ، واللهمّ، فالميم بدل من حرف النداء. وربما جمع بين البدل والمبدل منه في ضرورة
الشعر، كقول الراجز: غفرتَ أو عذّبتَ يا اللهمّا. لأنّ للشاعر أن يردّ الشيء إلى أصله. وقول الشاعر: لاهِ ابنُ عمّك
لا أفضلتَ في حسبٍ عنّي ولا أنت ديّاني فتخزوني. أراد: لله ابنُ عمّك، فحذف لام الجرّ، واللام التي بعدها. وأمّا الألف
فهي منقلبة عن الياء، بدلالة قولهم: لهيَ أبوك. ألا ترى كيف ظهرت الياء لمّا نقلت إلى موضع اللام. وأمّا اللات
فإن صحّ أنه من كلام العرب فيكون اشتقاقه من لاه، ووزنه فَعَلُوت، مثل رغبوت ورحموت، وليس بمقلوب
كما كان الطاغوت مقلوباً. واللات اسم صنم كان لثقيف، وكان بالطائف، وبعض العرب يقف عليها بالتاء، وبعضهم بالهاء. قال
الأخفش: سمعنا من العرب من يقول: أفرأيتم اللات والعزّى. ويقول: هي اللاه، فيجعلها تاءً في السكوت وهي اللات،
فأعلم أنه جُرّ في موضع الرفع. فهذا مثل أمسِ مكسورٌ على كلّ حال، وهو أجود منه، لأنّ الألف واللام اللتين في اللات
لا تسقطان، وإن كانتا زائدتين. قال: وأمّا ما سمعنا من الأكثر في اللات والعزّى في السكوت عليها: فاللاه، لأنها هاء فصارت
تاءً في الوصل، وهي في تلك اللغة مثل كان من الأمر كيتَ وكيتَ. وكذلك هيهات في لغة من كسر، إلا أنه يجوز في هيهات
أن تكون جماعة، ولا يجوز ذلك في اللات، لأنّ التاء لا تزاد في الجماعة مع الألف، وإن جعلت الألف والتاء زائدتين
بقي الاسم على حرف واحد. **فصل الميم** **مده** المَدْه: التمدّح. والمادِه: المادح. والجمع المُدَّه. قال
رؤبة: لله درّ الغانيات المُدَّه، سبّحن واسترجعن من تألّهي. **مره** مَرِهَت العين مَرَهاً، إذا فسدت لترك الكحل،
وهي عين مَرْهاء، وامرأة مَرْهاء، والرجل أمره. أبو عبيد: المُرْهة: البياض الذي لا يخالطه غيره، وإنما قيل للعين
التي ليس فيها كحل: مرهاء، لهذا المعنى. **مقه** المَقَه: بياضٌ في زرقة. وامرأة مقهاء. وقال أبو عمرو: المُقْهة: البياض،
يُشبه بياضُها بياضَ الجصّ. وسراب أمقه. قال ذو الرمّة: إذا خفقت بأمقهَ صحصحانٍ رؤوسُ القوم والتزموا
الرحالا. ومنهم من يقول: المقه مثل المره. **مهه** المهاه: الطراوة والحُسن. قال عمران بن حطّان: وليس لعيشنا هذا
مهاهٌ، وليست دارنا الدنيا بدار. وقال آخر: كفى حزناً ألا مهاه لعيشنا، ولا عمل يرضى به الله صالح. ومنه المهاه
إذا اتصلت بالكلام لم تصر تاءً، وإنما تصير تاءً إذا أردت بالمهاة البقرة. الأحمر والفرّاء: يقال في المثل: كلّ شيء مَهَهٌ
ما النساءَ وذكرهنّ. أي إنّ الرجل يحتمل كل شيء حتى يأتي ذكر حرمه فيمتعض حينئذ فلا يحتمله. وقولهم: مَهَهٌ، أي يسير.
ويقال أيضاً: مهاه، أي حسن، ونصب النساء على الاستثناء، أي ما خلا النساء. وإنما أظهروا التضعيف في مهه لأنه ليس بفعل
وتمثيل. والمهمه: المفازة، والجمع المهامه. ومَهْ: كلمة بنيت على السكون، وهي اسم سمّي به الفعل، ومعناه: اكفف، لأنه زجر،
فإن وصلت نوّنت فقلت: مهٍ مهٍ. ويقال: مهمهت به، أي زجرته. **موه** الماء الذي يشرب، والهمزة فيه مبدلة من الهاء
في موضع اللام، وأصله مَوَه بالتحريك، لأنه يجمع على أمواه في القلّة ومياه في الكثرة، مثل جَمَل وأجمال
وجمال، والذاهب منه الهاء، لأن تصغيره مُوَيْه. وإذا أنّثته قلت: ماءة، مثل ماعة. وماهت الركيّة تموه وتميه وتماه
موهاً وموهاً وماهةً، إذا ظهر ماؤها وكثر. وكذلك السفينة إذا دخل فيها الماء. ومُهتُ الرجل ومِهته، بضم الميم وكسرها،
إذا سقيته الماء. ورجلٌ ماهٌ، أي كثير ماء القلب، كقولك: رجل مال. قال: إنّك يا جهضم ماه القلب. الكسائي:
أماهت الأرض، إذا ظهر فيها النزّ. وأماه الحافر، أي أنبط الماء. وأمهت الرجل
... ومَيَّهة، أي كثيرة الماء.

والسكين إذا سقيتهما. وأمهتُ الدواة صببت فيها الماء. وأماه الفحل إذا ألقى ماءه في رحم الأنثى. وموّهتُ
الشيء طليته بفضة أو ذهب وتحت ذلك نحاس أو حديد، ومنه التمويه وهو التلبيس. والماويّة المرآة كأنها منسوبة
إلى الماء. وماويّة أيضا اسم امرأة قال طرفة: ليس هذا منك ماويّ بحُرّ. وتصغيرها مُوَيّة. قال حاتم طيّئ يخاطب ماويّة
مع امرأته: فضاربته مُوَيّ ولو تبصرني ولم يعرف مُوَيّ لها جبيني تجيء الكلمة العوراء. وماء موضع يذكر ويؤنث
والنسبة إلى الماء مائيّ وإن شئت ماويّ في قول من يقول عطاويّ. وماء السماء لقب عامر بن حارثة الأزديّ
وهو أبو عمرو مزيقياء الذي خرج من اليمن لما أحسّ بسيل العرم فسمّي بذلك لأنه كان إذا أجدب قومه مانهم حتى
يأتيهم الخصب فقالوا هو ماء السماء لأنه خلف منه. وقيل لولده بنو ماء السماء وهم ملوك الشام. قال بعض الأنصار:
أنا ابن مزيقيا عمرو وجدّي أبوه عامر ماء السماء. وماء السماء أيضا لقب أمّ المنذر بن امرئ القيس بن عمرو بن عديّ بن ربيعة
ابن نصر اللخميّ وهي ابنة عوف بن جشم بن النمر بن قاسط وسمّيت بذلك لجمالها، وقيل لولدها بنو ماء السماء وهم ملوك العراق.
قال زهير بن جناب: ولازمت الملوك من آل نصر وبعدهم بني ماء السماء

فصل النون

نبه شيء نَبَهٌ
ونبيه أي مشهور قال ذو الرمة: كأنه دملج من فضة نَبَهٌ في ملعب من جواري الحيّ مفصوم. إنما جعله مفصوما لتثنّيه
وانحنائه إذا نام. ويقال النَّبَه الضالة توجد عن غفلة لا عن طلب. يقال وجدت الضالة نَبَهًا. ونبُه الرجل بالضم
شرف واشتهر فهو نبيه ونابه وهو خلاف الخامل. ونبّهته أنا رفعته من الخمول. يقال أشيعوا بالكنى فإنها منبهة.
وانتبه من نومه استيقظ وأنبهته أنا والتنبيه مثله. ونبّهته على الشيء أوقفته عليه فتنبّه هو عليه. أبو زيد نبهت
للأمر بالكسر أنبه نَبَهًا وهو الأمر تنساه ثم تنتبه له. أبو عمرو: أنبهت حاجة فلان إذا نسيتها فهي منبهة.
ونبهان أبو حيّ من طيّئ وهو نبهان بن عمرو. **نجه** النَّجْه الزجر والردع قال: جُبِّبْتَ عنا أيها الوَجْه
ولغيرك البغضاء والنَّجْه. تقول منه نجهت الرجل وانتجهته وتنجّهته. قال رؤبة: كعكعته بالرجم والتنجّه.
ويروى كفكفته. يقول رددت الخصم. ورجل ناجه إذا ردّ سائله أقبح الرد. **نده** النَّدْه الزجر تقول ندهت
البعير إذا زجرته عن الحوض وغيره. وندهت الإبل سقتها مجتمعة. وكان طلاق الجاهلية اذهبي فلا أنده سربك
أي لا أردّ إبلك لتذهب حيث شاءت. والنَّدْهة والنُّدْهة بفتح النون وضمها الكثرة من المال من صامت أو
ماشية. وأنشد الأمويّ لجميل: ولا مالهم ذو نُدْهة فيدوني. **نزه** النزهة معروفة. وقد نزهت الأرض
بالكسر وخرجنا نتنزّه في الرياض وأصله من البعد. قال ابن السكيت ومما يضعه الناس في غير موضعه قولهم
خرجنا نتنزّه إذا خرجوا إلى البساتين قال وإنما التنزّه التباعد عن الأرياف والمياه ومنه قيل فلان يتنزّه عن
الأقذار وينزّه نفسه عنها أي يباعدها عنها. والنزاهة البعد من السوء. ونُزْه الفلاة ما تباعد منها عن المياه
والأرياف قال الهذلي: أقبّ طريد بنزه الفلاة لا يرد الماء إلا انتيابا. ويقال سقت إبلي ثم نزّهتها
نزهًا أي باعدتها عن الماء. وإن فلانا لنزيه كريم إذا كان بعيدا من اللؤم وهو نزيه الخلق وهذا مكان نزيه
أي خلاء بعيد من الناس ليس فيه أحد. **نفه** نفهت نفسه بالكسر أعيت وكلّت. والنافه الكالّ المعيي من الإبل
وغيرها والجمع نُفَّه. وقد أنفه فلان إبله ونفّهها إذا أكلّها وأعياها، وجمل منفه وناقة منفهة. قال:
ربّ همّ جشمته في هواكم وبعير منفّه محسور. والمنفوه الضعيف الفؤاد الجبان. **نقه** نقه من مرضه بالكسر

نقهًا مثال تعب تعبا وكذلك نقه نقوها مثال كلح كلوحا فهو ناقه إذا صحّ وهو في عقب علّته والجمع نُقَّه. وانتقه
مثله. ويقال أيضا نقه الكلام نقهًا ونقهه بالفتح نقهًا أي فهمه. وفلان لا ينقه ولا يفقه. والاستنقاه الاستفهام.
وأنقه أي سمعك أي أرعنيه. **نكه** النكهة ريح الفم ونكهته تنسّمت ريحه. وقال: نكهت مجالدا فشممت منه
ريح الكلب مات حديث عهد. واستنكهت الرجل فنكه في وجهي ينكه ويَنكَه نكهًا إذا أمرته أن ينكه لتعلم أشارب
هو أو غير شارب. والنُّكَّه من الإبل التي ذهبت أصواتها من الضعف، وهي لغة تميم في النُّقَّه. ونكه الرجل تغيّرت نكهته
من التخمة. ويقال في الدعاء للإنسان هُنِّئْتَ ولا تُنْكَهْ أي أصبت خيرا ولا أصابك الضرّ. **نهه** نهنهت الرجل
عن الشيء فتنهنه أي كففته وزجرته فكفّ. ونهنهت السبع إذا صحت به لتكفّه. والنهنه الثوب الرقيق
النسج مثل اللهله والهلهل. والأصل في نهنه نهّه بثلاث هاءات وإنما أبدلوا من الهاء الوسطى نونا للفرق بين فعلل
وفعّل وإنما زادوا النون من بين سائر الحروف لأن في الكلمة نونا. **نوه** ناه الشيء ينوه ارتفع فهو نائه. ونوّهته
تنويها إذا رفعته. ونوّهت باسمه إذا رفعت ذكره. وناهت نفسي أي قويت. وناه النبات ارتفع.

فصل الواو

وبه يقال فلان لا يوبه له ولا يوبد به أي لا يبالى به. ابن السكيت: ما وبهت له وما وبِهت له أي ما فطنت
له وأنا تيبه بكسر التاء مثل ييجل. **وجه** الوجه معروف والجمع الوجوه. وحكى الفرّاء حيّ الوجوه
وحيّ الأجوه قال ابن السكيت قد يفعلون ذلك في الواو إذا انضمّت. والوجه والجهة بمعنى والهاء عوض من الواو.
ويقال هذا وجه الرأي أي هو الرأي نفسه والاسم الوُجهة والوِجهة بكسر الواو وضمها والواو تثبت في الأسماء كما
قالوا ولدة وإنما لا تجمع مع الهاء في المصادر. والمواجهة المقابلة. ويقال قعدت وُجاهك ووِجاهك أي قبالتك.
واتّجه له رأي أي سنح وهو افتعل صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها وأبدلت منها التاء وأدغمت ثم بني عليه قولك
قعدت تُجاهك وتِجاهك أي تلقاءك. وتجهت إليك أتجه أي توجّهت لأن أصل التاء فيهما واو. ووجّهته في حاجة
ووجّهت وجهي لله وتوجّهت نحوك وإليك. وتوجّه الشيخ إذا ولّى وكبر. وفي المثل أحمق ما يتوجّه أي لا يحسن أن يأتي
الغائط. وبيت موجّه إذا جعل في جهة واحدة لا يختلف. وقد وجُه الرجل بالضم أي صار وجيها ذا جاه
وقدر. وأوجهه الله أي صيّره وجيها. وأوجهته أي صادفته وجيها. قال المساور بن هند بن قيس بن زهير:
إنّ الغواني بعد ما أوجهنني أعرضن ثمّت قلن شيخ أفود. ووجوه البلد أشرافه. والوجيهة خرزة. ويقال للولد
إذا خرجت يداه من الرحم أولا وجيه وإذا خرجت رجلاه أولا يتن. والوجيه اسم فرس قاله الأصمعي. أبو عبيد:
التوجيه هو الحرف الذي بين ألف التأسيس وبين القافية قال ولك أن تغيّره بأيّ حرف شئت كقول امرئ القيس
لا أفرّ مع قوله صبر واليوم قرّ ولذلك قيل له توجيه. وغيره يقول التوجيه اسم لحركته إذا كان الرويّ
مقيّدا فأما نفس الحرف فيسمى الدخيل. **وده** استودهت الإبل واستيدهت اجتمعت وانساقت. واستوده
الخصم واستيده أي انقاد وغلب. قال المتنخّل: وذاد صدور الخيل حتى تنهنهت لذي النهى واستيدهوا للمحكّم
يقول أطاعوا لمن كان يأمرهم بالحلم. ويروى واستيقهوا من الإيقاه وهو الطاعة. **وره** الوره الحمق. ويقال
الخرق. ورجل أوره وامرأة ورهاء وقد وره [illegible] وقال الربيع طعنة تجب الأذفر [illegible] وهي
تستعلي. وريح ورهاء في هبوبها خرق [illegible] **وقه** [illegible] لغة أهل الحرم [illegible]

بعيرٍ وافِيَةٌ عن دُبُرِهِ ونُجْبَتِهِ وكلا فيتبس عن قتب بسته **وقه** الوَقَهُ الطاعة مقلوبٌ من القاه وقد وَقَهْتُ
وأَيْقَهْتُ واسْتَيْقَهْتُ وروي واسْتَيْقَهُوا للمحلِّم **وله** الوَلَهُ ذهاب العقل والتحيّر من شدة الوجد
ورجلٌ والِهٌ وامرأةٌ والِهٌ ووالِهَةٌ قال الأعشى فأقبلتْ والِهًا ثكلى على عجلٍ كلٌّ دهاها وكلٌّ عندها اجتمعا
وقد وَلِهَ يَوْلَهُ وَلَهًا ووَلَهانًا وتَوَلَّهَ واتَّلَهَ وهو افتعل فادغم قال الشاعر واتَّلَهَ العيورُ والتَّوْليهُ أن يفرّق
بين المرأة وولدها وفي الحديث لا تُوَلَّهُ والدةٌ بولدها أي لا تُجعل والهًا وذلك في السبايا وناقةٌ والِهٌ إذا
اشتدّ وجدها على ولدها والمِيلاهُ التي من عادتها أن يشتدّ وجدها على ولدها صارت الواو ياءً لكسرة ما قبلها
قال الكميت يصف سحابًا كأنّ المطافيلَ المَواليهَ وسْطَهُ يجاوبهنّ الخيزرانُ المثقَّبُ وماءٌ مُولَهٌ ومُولَهٌ أُرسل
في الصحراء فذهب قال حاملةٌ دلوُك لا محمولهْ ملأى من الماء كعين المُولَهْ ورواه أبو عمرو تمشي من الماء كمشي المُولَهْ
قال والمُولَهُ العنكبوت وقول رؤبة به تمطّتْ غولَ كلِّ مِيلَهِ بنا حراجيجُ المهاري النُّفَّهِ أراد البلاد
التي تُولِهُ الإنسانَ أي تحيّره **ووه** إذا تعجّبتَ من طيب الشيء قلتَ واهًا له ما أطيبه قال أبو النجم
واهًا لريّا ثم واهًا واها يا ليت عيناها لنا وفاها بثمنٍ نُرضي به أباها **ويه** وإذا أغريتَه بالشيء قلتَ ويهًا يا فلان
وهو تحريضٌ كما يقال دونك يا فلان قال الكميت وجاءت حوادثُ في مثلها يقال لمثلي ويهًا فُلُ وويهٌ كلمةٌ
تقال في الاستحثاث وأنشد ابن السكيت وهو إذا قيل له ويهًا كُلْ فإنّه مُواشِكٌ مستعجِلْ وهو إذا قيل
له ويهًا فُلْ فإنّه أحْجِ به أن يَنْكُلْ وأمّا سيبويه ونحوه من الأسماء فهو اسمٌ بُني مع صوتٍ فجُعلا اسمًا واحدًا
وكسروا آخره كما كسروا غاقِ لأنّه ضارع الأصوات فينوّن في التنكير ومن قال هذا سيبويهُ ورأيت سيبويهَ
فأعربه بإعراب ما لا ينصرف ثنّاه وجمعه فقال السيبويهان والسيبويهون وأمّا من لم يعربه فإنّه يقول في
التثنية ذوا سيبويه وكلاهما سيبويه ويقول في الجمع ذوو سيبويه وكلّهم سيبويه **وهه** وَهْوَهَ الأسد
في زئيره فهو وَهْواهٌ وقد وَهْوَهَ الحمارُ حول عانته إشفاقًا عليها قال رؤبة مُقْوَرُّ الضّبعةِ وَهْواهُ الشّفَقْ
فصل الهاء **هوه** رجلٌ هُوهَةٌ بالضم أي جبانٌ **هيه** هيهاتَ كلمةُ تبعيدٍ وقال فهيهاتَ هيهاتَ
العقيقُ وأهلُه وهيهاتَ خِلٌّ بالعقيق نُحاوله والتاء مفتوحة مثل كيفَ وأصلها هاءٌ وناسٌ يكسرونها على
كلّ حالٍ بمنزلة نون التثنية وقال يصف إبلًا وأيّها قطعتْ بلادًا أخي صارت في القفار تُصبح في القفر أتاويّات
هيهاتِ من مُصْبَحِها هيهاتِ هيهاتِ حِجْرٌ من صُنَيْعاتِ وقد تُبدل الهاء همزةً فيقال أيهاتَ مثل هراقَ وأراقَ
وقال أيهاتَ منك الحياةُ أيهاتا قال الكسائي ومن كسر التاء وقف عليها بالهاء فيقول هيهاهْ ومن نصبها وقف
بالتاء وإن شاء بالهاء وقال الأخفش يجوز في هيهاتَ أن تكون جماعةً فتكون التاء التي فيها تاء الجميع التي للتأنيث قال
ولا يجوز ذلك في اللات والعزى لأنّ اللات وكيت لا يكون مثلها جماعةً لأنّ التاء لا تزاد في الجماعة إلا مع الألف وإن
جعلتَ الألف والتاء زائدتين بقي الاسم على حرفٍ واحدٍ **فصل الياء** **يه** يقول الراعي لصاحبه
من بعيدٍ ياهْ ياهْ أي أقبل قال ذو الرمة ينادي بيهياهٍ وياهٍ كأنّه صُوَيْتُ الرُّوَيعي ضلّ بالليل صاحبُه وتَيَهْيَهْتُ
بالإبل إذا قلتَ لها ياهْ ياهْ **باب المعتل** وهو الواو والياء من كتاب الصحاح في اللغة للجوهري قال
الجوهري رحمه الله يجمع ما في هذا الباب من الألف إمّا أن تكون منقلبةً عن واوٍ مثل دعا وغزا أو عن ياءٍ مثل رمى

وكلّ ما فيه من الهمزة فهي مبدلةٌ من الياء أو من الواو نحو القضاء أصله قضايٌ لأنّه من قضيتُ ونحو العزاء لأنّ أصله عزاوٌ
وهو من عزوتُ ونحن نشير في الواو والياء إلى أصولهما إن شاء الله تعالى **فصل الألف** **أبا** الأَباءُ بالفتح
والمدّ القصب الواحدة أباءةٌ ويقال هو أجمة الحلفاء والقصب خاصّةً قال الشاعر من سرّه ضربٌ يُرَعْبِلُ بعضُه
بعضًا كمَعْمَعَةِ الأباءِ المُحْرَقِ والإباءُ بالكسر مصدر قولك أبى فلانٌ يأبى بالفتح فيهما مع خلوّه من حروف
الحلق وهو شاذٌّ أي امتنع فهو آبٍ وأبيٌّ وأَبَيانٌ بالتحريك قال الشاعر وقبلك ما هاب الرجالُ ظُلامتي
وفقّأتُ عين الأشوس الأَبَيانِ وتأبّى عليه أي امتنع وأبى فلانٌ الماءَ وآبيتُه قال الشاعر قد أُوبِيَتْ كلَّ ماءٍ
فهي صاديةٌ مهما تُصِبْ أُفُقًا من بارقٍ تَشِمِ وعنزٌ أبواءُ وقد أبيتَ تأبى أبًى وتيسٌ آبى بيّن الأبى إذا
شمّ بول الأروى فمرض منه قال الشاعر فقلتُ لكنّازٍ توكّلْ فإنّه أبًى لا إخالُ الضأنَ منه نواجيا
ويقال أخذه أُباءٌ على فُعالٍ بالضم إذا جعل يأبى الطعامَ وقولهم في تحية الملوك في الجاهلية أبيتَ اللعنَ قال
ابن السكيت أبيتَ أن تأتي من الأمور ما تُلعن عليه والأبُ أصله أَبَوٌ بالتحريك لأنّ جمعه آباءٌ مثل قفا وأقفاءٍ
ورحًا وأرحاءٍ فالذاهب منه واوٌ لأنّك تقول في التثنية أبوان وبعض العرب يقول أبان على النقص وفي الإضافة
أبيك فإذا جمعتَ بالواو والنون قلتَ أبون وكذلك أخون وحمون وهنون قال الشاعر فلمّا تعرّفْنَ أصواتَنا
بكينَ وفدّيننا بالأبينا وعلى هذا قرأ بعضهم إلهَ أبيك إبراهيمَ وإسماعيلَ وإسحاقَ يريد جمعَ أبٍ أي أبينك فحذفت
النون للإضافة وما كنتَ أبًا ولقد أبوتَ أُبُوّةً وما له أبٌ يأبوه أي يغذوه ويربّيه والنسبة إليه أبويٌّ والأبوان
الأبُ والأمُّ وبيني وبين فلانٍ أُبُوّةٌ والأُبُوّةُ أيضًا الآباءُ مثل العمومة والخؤولة وكان الأصمعي يروي قول أبي ذؤيبٍ
لو كان مِدْحَةُ حيٍّ أنشرتْ أحدًا أحيا أُبُوّتَك الشُّمَّ الأماديحُ وغيره يرويه أحيا أباكنّ يا ليلى الأماديحُ وقولهم يا أبتِ
افعلْ يجعلون علامة التأنيث عوضًا من ياء الإضافة كقولهم في الأمّ يا أمّهْ وتقف عليها بالهاء إلا في القرآن فإنّك
تقف عليها بالتاء اتّباعًا للكتاب وقد يقف بعض العرب على هاء التأنيث بالتاء فيقولون يا طلحتْ وإنّما لم تسقط التاء
في الوصل من الأب وسقطت من الأمّ إذا قلتَ يا أمَّ أقبلْ لأنّ الأب لمّا كان على حرفين كان كأنّه قد أُخلّ به فصارت
الهاء لازمةً وصارت الياء كأنّها بعدها وقول الشاعر تقول ابنتي لمّا رأتني شاحبًا كأنّك فينا يا أباتَ غريبُ
أراد يا أبتاه فقدّم الألف وأخّر التاء وقد يقلبون الياء ألفًا قال الشاعر وقد زعموا أنّي جزعتُ عليهما وهل
جزعٌ إن قلتُ وابأباهما يريد وابأبيهما وقالت امرأةٌ يا بأبي أنتَ ويا فوقَ البِيَبْ قال الفراء جعلوا
الكلمتين كالواحدة لكثرتهما في الكلام وقال يا أبتَ ويا أبتِ لغتان فمن نصب أراد الندبة فحذف ويقال لا
أبَ لك ولا أبا لك وهو مدحٌ وربّما قالوا لا أباكَ لأنّ اللام كالمقحمة قال أبو حيّة النميري أبالموت الذي
لا بدّ أنّي ملاقٍ لا أباكِ تخوّفيني أراد تخوّفينني فحذف النون الأخيرة قال ابن السكيت يقال فلانٌ لا يُوبى
وكذلك كلأٌ لا يُوبى أي لا ينقطع من كثرته وماءٌ لا يعجبك لا يُوبى والأبواءُ بالمدّ موضعٌ **أتا** الإتيانُ
المجيءُ وقد أتيتُه أتيًا قال الشاعر فاحتلْ لنفسك قبل أتيِ العسكرِ وأتوتُه أتوًا لغةٌ فيه ومنه قول
الهذلي يا قومِ ما لي وأبا ذؤيبِ كنتُ إذا أتوتُه من غيبِ وقوله تعالى إنّه كان وعدُه مأتيًّا أي آتيًا كما قال حجابًا مستورًا أي ساترًا
وقد يكون مفعولًا لأنّ ما أتاك من أمر الله عزّ وجلّ فقد أتيتَه أنت وإنّما شدّد لأنّ واو مفعولٍ انقلبت ياءً لكسرة

ما قبلها وأدغمت في الياء التي هي لام الفعل وتقول أتيت الامر من مأتاه أي من مأتاه أي من وجهه الذي يؤتى
منه كما تقول ما أحسن معناة هذا الكلام تريد معناه قال الراجز وحاجة كنت على صماتها أتيتها وحدي من مأتاتها
وقد يقال تاتيه بحذف الياء كما قالوا لا أدر وهي لغة هذيل وتقول آتيته على الامر مواتاة إذا وافقته وطاوعته
والعامة تقول واتيته وآتاه إيتاء أي أعطاه وآتاه أيضا أي أتى به ومنه قوله تعالى آتنا غداءنا أي ائتنا به والإتاوة
الخراج والجمع الأتاوى قال الجعدي موالي حلف لا موالي قرابة ولكن قطينا يسألون الأتاويا تقول
منه أتوته أتوه أتوا وإتاوة قال الشاعر ففي كل أسواق العراق إتاوة وفي كل ما باع امرؤ مكس درهم
ويقال للسقاء إذا مخض وجاء الزبد قد جاء أتوه ولفلان أتو أي عطاء ويقال ما أحسن أتو يدي هذه الناقة
وأتيها أيضا أي رجع يديها في السير والإيتاء الإعطاء وتأتى له الشيء تهيأ وتأتى له أي ترفق فأتاه من وجهه
الفراء يقال جاء فلان يتأتى أي يتعرض لمعروفك وأتيت للماء تأتية وتأتيا أي سهلت سبيله ليخرج إلى
موضع والأتي الجدول يؤتيه الرجل إلى أرضه وهو فعيل ويقال جاءنا سيل أتي وأتاوي إذا جاءك ولم
يصبك مطره قال الراجز سيل أتي مده أتي والأتي أيضا والأتاوي الغريب ونسوة أتاويات
قال الشاعر لا يعدلن أتاويون تضربهم نكباء صر بأصحاب المحلات وأما قوله ألم يأتيك والأنباء
تنمي بما لاقت لبون بني زياد فإنما أثبت الياء ولم يحذفها للجزم ضرورة وردّه إلى أصله قال المازني
ويجوز في الشعر زيد يرميك برفع الياء ويغزوك برفع الواو وهذا قاضي بالتنوين فيجري الحرف المعتل مجرى
الحرف الصحيح من جميع الوجوه في الأسماء والأفعال جميعا لأنه الأصل واستأتت الناقة استيتاء مهموز أي ضبعت
وأرادت الفحل والإتاء الغلة وحمل النخل تقول منه أتت النخلة تأتو أتاء وأنشد ابن السكيت هنالك لا أبالي
نخل بعل ولا سقي وإن عظم الإتاء والميتاء والميداء ممدودان آخر الغاية حيث ينتهي إليه جري الخيل والميتاء الطريق
العامر ومجتمع الطريق أيضا ميتاء وميداء يقال بنى القوم بيوتهم على ميتاء واحد وميداء واحد ودار فلان بميتاء
دار فلان وميداء دار فلان أي تلقاء دارة محاذية لها **اثا** أثا به يأثو ويأثي أيضا إثاوة وإثاية أي وشى
به ومنه قول الشاعر [illegible] **اخا** الاخ أصله أخو بالتحريك لأنه جمع على آخاء مثل آباء والذاهب
منه واو لأنك تقول في التثنية أخوان وبعض العرب يقول أخان على النقص ويجمع أيضا على إخوان مثل خرب وخربان
وعلى إخوة وأخوة عن الفراء وقد يتسع فيه فيراد به الاثنان كقوله تعالى فإن كان له إخوة وهذا كقولك إنا فعلنا
ونحن فعلنا وأنتما اثنان وأكثر ما يستعمل الإخوان في الأصدقاء والإخوة في الولادة وقد جمع بالواو والنون قال
الشاعر وكان بنو فزارة شر قوم وكنت لهم كشر بني الأخينا ولا يقال أخو ولا أبو إلا مضافا تقول هذا أخوك وأبوك
ورأيت أخاك وأباك ومررت بأخيك وأبيك وكذلك حموك وهنوك وفوك وذو مال فهذه ستة أسماء لا تكون
موحدة إلا مضافة وإعرابها في الواو والياء والألف لأن الواو فيها وإن كانت من نفس الكلمة ففيها دليل على الرفع
وفي الياء دليل على الخفض وفي الألف دليل على النصب وما كنت أخا ولقد أخوت تأخو أخوة وآخيته
الأخوة أيضا وإنما قالوا أخت بالضم ليدل على أن الذاهب منه واو وصح ذلك فيما ذكرناه من الأخ لأجل التاء التي تثبت
في الوصل والوقف كالاسم الثلاثي والنسبة إلى الأخ أخوي وكذلك إلى الأخت أخوي لأنك تقول أخوات

وكان يونس يقول وليس بقياس وآخاه مؤاخاة وإخاء والعامة تقول واخاه وتقول لا أخا لك بفلان أي ليس لك بأخ
وتآخيا على تفاعلا وتأخيت أخا أي اتخذت أخا وتأخيت الشيء أيضا مثل تحريته والآخية بالمد والتشديد واحدة
الأواخي قال ابن السكيت وهو أن يدفن طرفا قطعة من الحبل في الأرض وفيه عصية أو حجير فيظهر منه مثل
عروة تشد إليه الدابة وقد أخيت الدابة تأخية والآخية أيضا الحرمة والذمة تقول لفلان أواخي
وأسباب ترعى **ادا** الأداة الآلة والجمع الأدوات وآداه على كذا يؤديه إيداء أي قواه عليه وأعانه ومن
يؤديني على فلان أي من يعينني عليه وآدى الرجل أيضا أي قوي من الأداة فهو مؤد بالهمز أي شاك في السلاح
وأما مود بلا همز فهو من أودى أي هلك وأهل الحجاز يقولون آديته على أفعلته أي أعنته ويقولون استأديت
الأمير على فلان فآداني عليه بمعنى استعديته فأعداني عليه وآديت للسفر فأنا مؤد له إذا كنت متهيئا حكاه يعقوب
وتآدى أي أخذ للدهر أداته قال الأسود بن يعفر ما بعد زيد في فتاة فرقوا قتلا وسبيا بعد حسن تآدي
ويقال أخذت لذلك أدية أي أهبته وهو على أدي الصلاة أي تهيؤ قال الأصمعي عنم أدية على فعيلة أي قليلة وأدوت
له وأدوته أي ختلته يقال الذئب يأدو للغزال أي يختله ليأكله وأنشد أبو زيد أدوت له لآخذه فهيهات الفتى
حذرا ونصب حذرا بفعل مضمر أي لا يزال حذرا ويجوز نصبه على الحال لأن الكلام قد تم بقوله فهيهات كأنه قال
بعد منه وهو حذر وأدى اللبن يأدى أديا أي خثر ليروب وحكى اللحياني قطع الله أديه يريد يديه
وقال ثوب أدي ويدي إذا كان واسعا وأدى دينه تأدية أي قضاه والاسم الأداء وهو آدى للأمانة منك
بمد الألف وتأدى إليه الخبر أي انتهى ويقال استأدى ماله إذا صادره واستخرج منه والإداوة المطهرة والجمع
الأداوى مثل المطايا قال الراجز إذا الأداوى ماؤها تصبصبا وكان قياسه أدائي مثل رسالة ورسائل
فتجنبوه وفعلوا به ما فعلوا بالمطايا والخطايا فجعلوا فعالى وأبدلوا همزتها واوا ليدل على أنه قد كانت في
الواحدة واو ظاهرة فقالوا أداوى فهذه الواو بدل من الألف الزائدة في إداوة والألف التي في آخر الأداوى
بدل من الواو التي في إداوة وألزموا الواو ههنا كما ألزموا الياء في المطايا **اذا** الأذاة يؤذيه أذى وأذاة وأذية
وتأذيت به والأذي موج البحر والجمع الأواذي الأموي يقال أذي على فعيل وناقة أذية إذا كان لا تقر في مكان
واحد من غير وجع ولكن خلقة حكاه عنه أبو عبيد **ارا** أري السحاب درته والأري أيضا العسل قال لبيد
وأري دبور شاره النحل عاسل وعمل النحل أري أيضا وقد أرت النحل تأري أريا أي عملت العسل وأرت
القدر تأري أريا أي التزق بأسفلها شيء من الاحتراق مثل شاطت وأري صدره بالكسر أي وغر وتأريت
بالمكان أقمت به قال أعشى باهلة لا يتأرى لما في القدر يرقبه ولا يعض على شرسوفه الصفر أي لا يتحبس
على إدراك القدر ليأكل قال أبو زيد يتأرى يتحرى ومما يضعه الناس في غير موضعه قولهم للمعلف آري
وإنما الآري محبس الدابة وقول العجاج يصف ثورا فعادا أرباضها آري أي لها أصل ثابت في شقوب
الوحش بها يعني الكناس وقد تسمى الآخية أيضا آريا وهو حبل تشد به الدابة في محبسها وهو فاعول وأصله
بالمحبس [illegible] الأري المرود أي مع المرود وهو في التقدير فاعول والجمع الأواري يشدد ويخفف
تقول منه أريت الدابة تأرية والدابة تأري إلى الدابة إذا انضمت إليها وألفت معها معلفا [illegible]

وآزيتها أنا قال لبيد يصف ناقة بسلب الكاهن لم يؤزرها تنعة الساق إذا الظل عقل ويروى لم يؤزرها وأزيت
النار تأزية أي ذكيتها يقال أز نارك والإزة موضع النار وأصله إزي والهاء عوض من الياء والجمع إزون مثل عزون
ويروى أزوان أيضا عن ثعلب بفتح الهمزة **ازا** الإزاء مصب الماء في الحوض قال أبو زيد هو صخرة وما جعلت وقاية
على مصب الماء حين يفرغ الماء قال الشاعر هو امرئ القيس فرماها في فرائصها بإزاء الحوض أو عقره تقول منه
أزيت الحوض تأزية وتوزيئا وآزيته إيزاء جعلت له إزاء وأما قول القائل في صفة الحوض إزاؤه كالظربان الموفي فإنما
عنى به القيم ويقال للناقة إذا لم تشرب إلا من الإزاء أزية وإذا لم تشرب إلا من العقر عقرة ويقال للقيم بالأمر هو إزاؤه
وفلان إزاء مال قال الشاعر لقد علم القوم أنا لهم إزاء وأنا لهم معقل ويقول هو بإزائه أي بحذائه وقد
آزيته إذا حاذيته ولا تقل وازيته وأزى يأزي أزيا وأزيا إذا انقبض حكاه الأصمعي قال أبو زيد أزيت على
صنيع فلان إيزاء إذا أضعفت عليه **اسا** أسيته تأسية أي عزيته وآسيته بمالي مواساة أي جعلته إسوتي
فيه وواسيته لغة ضعيفة فيه والإسوة والأسوة بالكسر والضم لغتان وهو ما يأتسي به الحزين أي يتعزى به
وجمعها إسى وأسى ثم سمي الصبر أسى وائتسى به أي اقتدى به يقال لا تأتس بمن ليس لك بإسوة أي لا تقتد بمن ليس لك
بقدوة وتآسى به أي تعزى وتآسوا أي آسى بعضهم بعضا قال الشاعر وإن الأولى بالطف من آل هاشم
تآسوا فسنوا للكرام التآسيا ولي في فلان إسوة وأسوة أي قدوة والأسى مفتوح مقصور المداواة والعلاج وهو
الحزن أيضا والإساء مكسور ممدود الدواء بعينه والإساء الأطبة جمع الآسي مثل الرعاء جمع الراعي قال الحطيئة
تواكلها الأطبة والإساء والأسو على فعول دواء تأسو به الجرح وقد أسوت الجرح أسوا أي داويته
فهو مأسو وأسي أيضا على فعيل ومنه قول الشاعر أسي على أم الدماغ حجيج ويقال هذا الأمر لا يؤسى كلمه وأهل
البادية يسمون الخاتنة آسية كناية والآسية أيضا السارية والجمع الأواسي قال النابغة فإن تك قد ودعت
غير مذمم أواسي ملك أثبتتها الأوائل والآسي الطبيب والجمع أساة مثل رام ورماة وأسوت بينهم أسوا أي
أصلحت وأسي على مصيبته بالكسر يأسى أسى أي حزن وقد أسيت لفلان أي حزنت له **اشا** الأشاء بالفتح والمد
صغار النخل الواحدة أشاءة والهمزة فيه منقلبة من الياء لأن تصغيرها أشي قال الشاعر وحبذا حين تمسي الريح باردة
وادي أشي وفتيان به هضم ياليت شعري عن جنبي مكشحة وحيث تبنى من الحناءة الأطم عن الأشاءة هل زالت مخارمها
وهل تغير من آرامها إرم وجنة ما يذم الدهر حاضرها جبارها بالندى والحمل محتزم ولو كانت الهمزة أصلية
لقال أشيء وهو واد باليمامة فيه نخل وقد ائتشى العظم إذا برأ من كسر كان به هكذا أقرأنيه أبو سعيد
في المصنف قال ابن السكيت هذا قول الأصمعي وروى أبو عمرو والفراء انتشى بالنون **اصا** الأصية طعام
مثل الحساء يصنع بالتمر وقال والإثر والضرب معا كالأصية **اضا** الأضاة الغدير والجمع أضا مثل قناة وقنا
وإضاء أيضا بالمد والكسر كما قالوا أكمة وأكم وإكام **الا** ألا يألو أي قصر وفلان لا يألوك نصحا فهو
آل والمرأة آلية وجمعها أوال وفي المثل إلا حظية فلا ألية أي إن لم تحظ فلا تأل وحكى الكسائي أقبل
يضربه لا يأل يريد لا يألو فحذف الواو كما قالوا لا أدر ويقال أيضا ألى يؤلي تألية إذا قصر وأبطأ قال
أبو عمرو وسألني القاسم بن معن عن بيت الربيع بن ضبع الفزاري وإن كنائني لنساء صدق وما ألى بني وما أساؤوا

فقلت أبطأوا فقال ما تدع شيئا وهو فعلت من ألوت وتقول الأ يألوه ألوا استطاعه قال العرجي
إذا قاده السواس لا يملكونه وكان الذي يألون قولا له هلا أي يستطيعون قال ابن السكيت قولهم لا دريت
ولا ائتليت هو افتعلت من قولك ما ألوت هذا أي ما استطعته أي ولا استطعت قال وبعضهم يقول لا دريت
ولا أتليت وقد ذكرناه في تلا والآلاء النعم واحدها ألى بالفتح وقد يكسر ويكتب بالياء مثال معى وأمعاء والألي
تولى إلاء حلف وتألى وائتلى مثله ويقال أيضا ائتلى في الأمر إذا قصر والألية اليمين على فعيلة والجمع الألايا قال
الشاعر قليل الألايا حافظ ليمينه وإن سبقت منه الألية برت وكذلك الألوة والألوة والإلوة
فأما الألوة بالتشديد فهو العود الذي يتبخر به وفيه لغتان ألوة وألوة بفتح الهمزة وضمها قال الأصمعي أراه
هو فارسي معرب والمئلاة بالهمز على وزن المعلاة الخرقة التي تمسكها المرأة عند النوح والجمع المآلي قال
الشاعر يصف سحابا كأن مصفحات في ذراه وأنواحا عليهن المآلي والألاء بالفتح شجر حسن المنظر مر الطعم قال
الشاعر هو بشر فإنكم ومدحكم بجيرا أبا لجأ كما امتدح الألاء والألية بالفتح ألية الشاة ولا تقل إلية ولا
لية فإذا ثنيت قلت أليان فلا تلحقه التاء وقال ترتج ألياه ارتجاج الوطب وربما جمع الألية على ألايا وكبش
آلى أفعل ونعجة أليانة والجمع ألي على فعل ويقال كبش أليان بالتحريك وكباش أليانات ورجل آلى أي عظيم الألية
والمرأة عجزاء ولا تقل أليانة وبعضهم يقوله وقد ألي الرجل بالكسر يألى ألى والألية الحافر أيضا مؤخره والألية
اللحمة التي في أصل الإبهام والضرة التي تقابلها **اما** الأمة خلاف الحرة والجمع إماء وآم قال الشاعر
محلة سوء أهلك الدهر أهلها فلم يبق فيها غير آم خوالف وجمع أيضا على إموان مثل إخوان قال أنا ابن أسماء
بنو الإموان بالعار وأصل أمة أموة بالتحريك لأنه جمع على آم وهو أفعل مثل أينق ولا يجمع فعلة بالتسكين
على ذلك وما كنت أمة ولقد أموت أموة والنسبة إليها أموي بالفتح وتصغيرها أمية وأمية أيضا قبيلة من
قريش والنسبة إليهم أموي بالضم وربما فتحوا ومنهم من يقول أميي يجمع بين أربع ياءات وهو في الأصل اسم رجل
وهما أميتان الأكبر والأصغر ابنا عبد شمس بن عبد مناف أولاد علة فمن أمية الكبرى أبو سفيان بن حرب
والعابس وأبو العيص وأمية الصغرى هم ثلاثة إخوة لأم اسمها عبلة يقال لهم العبلات بالتحريك ويقال للشاتم
أمة عرامتك بتسكين الميم أي الجد وتأمت أمة وأمت السنور تأمو أماء أي صاحت وكذلك ماءت
تموء مواء وإما بالكسر والتشديد حرف عطف بمنزلة أو في جميع أحكامها إلا في وجه واحد وهو أنك تبتدئ
في أو متيقنا ثم يدركك الشك وإما تبتدئ بها شاكا ولا بد من تكريرها تقول جاءني إما زيد وإما عمرو
وقول الشاعر إما تري رأسي تغير لونه شمطا فأصبح كالثغام المخلس يريد إن تري وما زائدة وليس من إما التي
تقتضي التكرير في شيء وكذلك في المجازاة تقول إما تأتني أكرمك قال الله تعالى فإما ترين من البشر أحدا
وقولهم أما بالفتح فهو لافتتاح الكلام ولا بد من الفاء في جوابه تقول أما عبد الله فقائم وإنما احتيج إلى الفاء
في جوابه لأن فيه تأويل الجزاء كأنك قلت مهما يكن من شيء فعبد الله قائم وقولهم أيما وإنما يريدون أما فيبدلون
من إحدى الميمين ياء قال الأحوص رأت رجلا أيما على جنبه وقد تكسر وأما مخففة تحقيق للكلام الذي يتلوه
يقول أما إن زيدا عاقل على الحقيقة لا على المجاز وتقول أما والله قد ضرب زيد عمرا **انا** أنى يأني أي حان

وأنى أيضا أي أدرك قال الله تعالى غير ناظرين إناه ويقال أيضا أنى الحميم أي انتهى حره ومنه قوله تعالى وبين
حميم آن وآناه يؤنيه إيناء أي أخره وحبسه وأبطأه قال الكميت ومرضوفة لم تؤن في الطبخ طاهيا عجلت إلى
محورها حين غرغرا والاسم منه الأناء على فعال بالفتح قال الحطيئة وآنيت العشاء إلى سهيل أو الشعرى فطال بي الأناء
وآناء الليل ساعاته قال الأخفش واحدها إنى مثل معى قال وقال بعضهم واحدها إني وإنو يقال مضى إنيان
من الليل وإنوان من الليل وأنشد للهذلي السالك الثغر مخشيا موارده في كل إني قضاه الليل ينتعل وقال أبو عبيدة
واحدها إني مثل نحي والجمع آناء وأنشد للهذلي حلو ومر كعطف القدح مرته في كل إني قضاه الليل ينتعل
وتأنى في الأمر أي ترفق وتنظر واستأنى به أي انتظر به يقال استأنيت بك حولا والاسم الأناة مثل القناة
يقال تأنيته حتى لا أناة بي والأناة من النساء التي فيها فتور عند القيام وتأن قال الشاعر رمته أناة من
ربيعة عامر نؤوم الضحى في مأتم أي مأتم قال سيبويه أصله وناة مثل أحد ووحد من الونى ورجل
آن على فاعل أي كثير الأناة والحلم والإناء معروف وجمعه آنية وجمع الآنية الأواني مثل سقاء وأسقية وأساقي

اوا المأوى كل مكان يأوي إليه شيء ليلا أو نهارا وقد أوى فلان إلى منزله يأوي أويا على فعول وإواء
ومنه قوله تعالى سآوي إلى جبل يعصمني من الماء وآويته أنا إيواء وأويته إذا أنزلته بك فعلت وأفعلت بمعنى
عن أبي زيد ومأوي الإبل بكسر الواو لغة في مأوى الإبل خاصة وهو شاذ وقد ذكرناه في مأقي العين من باب
القاف وتأوت الطير تأويا تجمعت وهن أوي جمع آو مثال باك وبكي ومتأويات وقال يصف الأثافي
كما تداني الحدأ الأوي شبه كل أثفية بحدأة وأويت لفلان فأنا آوي له أوية وأية أيضا انقلبت الواو ياء
لكسرة ما قبلها وأدغمت ومأوية مخففة ومأواة أي رثيت له وأرققت قال الشاعر ولو أنني استأويته ما أوى ليا
وابن آوى يسمى بالفارسية شغال والجمع بنات آوى وآوى لا ينصرف لأنه أفعل وهو معرفة **او** أو حرف
إذا دخل الخبر دل على الشك والإبهام وإذا دخل الأمر والنهي دل على التخيير والإباحة فأما الشك فقولك
رأيت زيدا أو عمرا والإبهام كقوله تعالى وإنا أو إياكم لعلى هدى أو في ضلال والتخيير كقولك كل السمك
أو اشرب اللبن أي لا تجمع بينهما والإباحة كقولك جالس الحسن أو ابن سيرين وقد تكون بمعنى إلى أن تقول لأضربنه
أو يتوب وقد تكون بمعنى بل في توسع الكلام قال الشاعر بدت مثل قرن الشمس في رونق الضحى وصورتها
أو أنت في العين أملح يريد بل أنت وقوله تعالى وأرسلناه إلى مائة ألف أو يزيدون بمعنى بل يزيدون ويقال
إلى مائة ألف عند الناس أو يزيدون عندكم لأن الله تعالى لا يشك **اا** آ حرف يمد ويقصر فإذا مددت نونت
وكذلك سائر حروف الهجاء والألف ينادى بها القريب دون البعيد تقول أزيد أقبل بألف مقصورة والألف
من حروف المد واللين فاللينة تسمى الألف والمتحركة تسمى الهمزة وقد تتجوز فيقال أيضا ألف وهما جميعا من حروف
الزيادات وقد تكون الألف ضمير الاثنين في الأفعال نحو فعلا ويفعلان وعلامة التثنية في الأسماء نحو زيدان
ورجلان **ايا** الآية العلامة والأصل أوية بالتحريك قال سيبويه موضع العين من الآية واو
لأن ما كان موضع العين منه واو واللام ياء أكثر مما موضع العين واللام منه ياءان مثل شويت أكثر من
حييت وتكون النسبة إليه أووي قال الفراء هي من الفعل فاعلة وإنما ذهبت منه اللام ولو جاءت تامة لجاءت

آيية ولكنها خففت وجمع الآية آي وآياي وآيات وأنشد أبو زيد لم يبق هذا الدهر من آيائه غير أثافيه وأرمدائه
وآية الرجل شخصه تقول منه تآييته على تفاعلته وتأييته على تفعلته إذا قصدت آيته وتعمدته قال الشاعر
الحصن أدنى لو تأييته من حثيك الترب على الراكب يروى بالمد والقصر أبو عمرو خرج القوم بآيتهم أي بجماعتهم لم يدعوا
وراءهم شيئا ومعنى الآية من كتاب الله تعالى أي جماعة حروف وأنشد للبرج بن مسهر الطائي خرجنا من النقبين لا حي
مثلنا بآيتنا نزجي اللقاح المطافلا وتأيا أي توقف وتمكث تقديره تعيا يقال ليس منزلكم هذا بمنزل تأية أي
بمنزل تثبت وتحبس قال الحويدرة ومناخ غير تئية عرسته قمن من الحدثان نابي المضجع وأي اسم معرب
يستفهم بها ويجازى فيمن يعقل وفيما لا يعقل تقول أيهم أخوك وأيهم يكرمني أكرمه وهو معرفة للإضافة وقد تترك
الإضافة وفيه معناها وقد تكون بمنزلة الذي فتحتاج إلى صلة تقول أيهم في الدار أخوك وقد تكون نعتا تقول
مررت برجل أي رجل وأيما رجل ومررت بامرأة أية امرأة وبامرأتين أيتما امرأتين وما زائدة وتقول هذا زيد
أيما رجل فتنصب أيا على الحال وهذه أمة الله أيتما جارية وتقول أي امرأة جاءتك وجاءك وأية امرأة جاءتك
ومررت بجارية أي جارية وجئتك بملاءة أي ملاءة وأية ملاءة كل جائز قال الله تعالى وما تدري نفس بأي أرض
تموت وأي قد يتعجب بها قال جميل بثين الزمي لا إن لا إن لزمته على كثرة الواشين أي معون قال الفراء
أي يعمل فيه ما بعده ولا يعمل فيه ما قبله كقوله تعالى لنعلم أي الحزبين أحصى لما لبثوا أمدا وقال تعالى وسيعلم
الذين ظلموا أي منقلب ينقلبون فنصبه بما بعده وأما قوله تصيح بنا حنيفة إذ رأتنا وأي الأرض تذهب للصياح
فإنما نصبه لنزع الخافض يريد إلى أي الأرض قال الكسائي تقول لأضربن أيهم في الدار ولا يجوز أن تقول
ضربت أيهم في الدار ففرق بين الواقع والمنتظر وإذا ناديت اسما فيه الألف واللام أدخلت بينه وبين حرف النداء
أيها فتقول يا أيها الرجل ويا أيتها المرأة فأي اسم مبهم مفرد معرفة بالنداء مبني على الضم وها حرف تنبيه وهي
عوض مما كانت أي تضاف إليه وترفع الرجل لأنه صفة أي وقد يحكى بأي النكرات ما يعقل وما لا يعقل
ويستفهم بها وإذا استفهمت بها عن نكرة أعربتها بإعراب الاسم الذي هو استثبات عنه فإذا قيل لك مر بي رجل
قلت أي يا فتى تعربها في الوصل وتشير إلى الإعراب في الوقف فإن قال رأيت رجلا قلت أيا يا فتى تعرب وتنون
إذا وصلت وتقف على الألف فتقول أيا وإذا قال مررت برجل قلت أي يا فتى تحكي كلامه في الرفع والنصب
والجر في حال الوصل والوقف وتقول في التثنية والجمع والتأنيث كما قلنا في من إذا قال جاءني رجال قلت أيون
ساكنة النون وأيين في النصب والجر وأيه للمؤنث فإن وصلت نونت وقلت أية يا هذا وأيات يا هؤلاء وإن كان
الاستثبات عن معرفة رفعت أيا لا غير على كل حال ولا يحكى في المعرفة ليس في أي مع المعرفة إلا الرفع
وقد يدخل على أي الكاف فتنقل إلى تكثير العدد بمعنى كم في الخبر ويكتب تنوينه نونا وفيه لغتان كائن مثل
كاعن وكأي مثل كعي تقول كأين رجلا لقيت تنصب ما بعد كأين على التمييز وتقول أيضا كأين من رجل لقيت
وإدخال من بعد كأين أكثر من النصب بها وأجود وبكأين تبيع هذا الثوب أي بكم تبيع قال ذو الرمة
وكائن ذعرنا من مهاة ورامح بلاد العدى ليست له ببلاد وأيا من حروف النداء ينادى بها القريب والبعيد
تقول أيا زيد أقبل وأي مثال كي حرف ينادى به القريب دون البعيد تقول أي زيد أقبل وهي أيضا كلمة

تتقدم التفسير تقول أي كذا بمعنى تريد كذا كما أن إي بالكسر كلمة تتقدم القسم معناها بلى تقول إي وربي
وإي والله **فصل الباء** **بأى** البأو الكبر والفخر يقال بأوت على القوم أنأى بأواً قال حاتم وما زادنا
بأواً على ذي قرابة غنانا ولا أزرى بأحسابنا الفقر **بتا** البتا أرض بعينه ويقال كل في أرض بعينها من بلاد بني سليم
قال أبو ذؤيب يصف عيراً وأتنا رفعت لها طرفيه وقد حال دونها رجال وخيل بالبتاء تغير **بجا** بجا قبيلة
والبجاويات من النوق منسوبة إليها **بخا** البخو الرطب الردي بالخاء المعجمة الواحدة بخوة **بدا** بدا الأمر بدواً مثل
قعد قعوداً أي ظهر وأبديته أظهرته وقرئ قوله تعالى هم أراذلنا بادي الرأي أي في ظاهر الرأي ومن همزه جعله من
بدأت معناه أول الرأي وبدا القوم بدواً أي خرجوا إلى باديتهم مثل قتل قتلاً وبدا له في هذا الأمر بداً
ممدود أي نشأ له فيه رأي وهو ذو بدوات والبدو البادية والنسبة إليه بدوي وفي الحديث من بدا جفا أي من
نزل البادية صار فيه جفاء الأعراب والبداوة الإقامة في البادية تفتح وتكسر وهو خلاف الحضارة قال ثعلب
لا أعرف البداوة بالفتح إلا عن أبي زيد وحده والنسبة إليها بداوي والمبادي خلاف المحاضر وبادى فلان بالعداوة
أي جاهر بها وتبادوا بالعداوة أي جاهروا بها وتبدى الرجل أقام بالبادية وتبادى تشبه بأهل البادية والبدي
اسم واد قال لبيد جعلن حراج القرنين وعالجاً يميناً ونكبن البدي شمائلا ويقال أبديت في منطقك أي جرت
مثل أعديت ومنه قولهم السلطان ذو عدوان وذو بدوان بالتحريك فيهما وأهل المدينة يقولون بدينا بمعنى بدأنا قال
عبد الله بن رواحة الأنصاري باسم الإله وبه بدينا ولو عبدنا غيره شقينا وحبذا رباً وحب دينا وتقول افعل
ذاك بادي بدٍ وبادي بدي أي أولاً وأصله الهمز وإنما ترك لكثرة الاستعمال وربما جعلوه اسماً للداهية
كما قال الشاعر وقد علتني ذرأة بادي بدي وريثة تنهض بالتشدد وصار للفحل لساني ويدي وهما اسمان جعلا
واحداً مثل معدي كرب وقالي قلا **بذا** البذا بالمد الفحش وفلان بذي اللسان والمرأة بذية تقول منه بذوت
على القوم وأبذيت على القوم وأنشد الأصمعي مثل الشيخ المقذحر الباذي أوفى على رباوة يباذي وقد
بذو الرجل يبذو بذاء وأصله بذاءة فحذفت الهاء لأن مصادر المضموم إنما هي بالهاء مثل خطب خطابة وصلب
صلابة وقد يحذف مثل جمل جمالاً وبذوة اسم فرس لأبي سراج قال فيه إن الجياد على العلات متعبة فإن ظلمناك
بذوة اليوم فاظلم **برا** البرا التراب قال الراجز بفيك من سار إلى القوم البرا والبرية الخلق وأصله الهمز
والجمع البرايا والبريات قال الفراء فإن أخذت البرية من البرا وهو التراب فأصله غير الهمز تقول منه براه
الله يبروه بروا أي خلقه وفلان يباري فلاناً أي يعارضه ويفعل مثل فعله وهما يتباريان وفلان يباري الريح
سخاء وانبرى له أي اعترض له ابن السكيت تبريت لمعروفه تبرياً أي تعرضت له وأنشد الفراء وأهلة ود قد تبريت
ودهم وأبليتهم في الحمد جهدي ونائلي والبراية النحاتة وما بريت من العود وكذلك البراء ومنه قول
أبي كبير الهذلي حرق المفارق كالبراء الأعفر أي الأبيض ويقال للبعير إذا كان باقياً على السير إنه
لذو براية وهو الشحم واللحم قال الشاعر على حيث البراية زمخري السواعد ظل في شري طوال والمبراة الحديدة
التي يبرى بها قال الشاعر وأنت في كفك المبراة والسفن وبريت القلم برياً وبريت البعير أيضاً إذا حسرته
وأذهبت لحمه والبرة حلقة من صفر تجعل في لحم أنف البعير وقال الأصمعي تجعل في أحد جانبي المنخرين قال وربما

بلغ

بلغ

٣٠٧

كانت البرة من شعر فهي الخزامة قال أبو علي وأصل البرة بروة لأنها جمعت على برى مثل قرية وقرى
وتجمع على برات وبرين وقد خششت الناقة وعرنتها وخزمتها وزممتها وخطمتها وأبريتها هذه وحدها
بالألف إذا جعلت في أنفها البرة فهي ناقة مبراة قال الشاعر فقربت مبراة تخال ظلوعها من الماسخيات
القسي الموترا وكل حلقة من سوار وقرط وخلخال وما أشبهها برة وقال يقعقعن الخلاخيل والبريا **بزا**
عليه يبزو بزواً أي تطاول والبازي واحد البزاة التي تصيد والبزوان بالتحريك الوثب وبزوان بالتسكين
اسم رجل وأخذت منه بزو كذا أي عدله والبزا خروج الصدر ودخول الظهر يقال رجل أبزى وامرأة
بزواء وأبزى الرجل يبزي إبزاء إذا رفع عجزته وبازى مثله وأبزى فلان بفلان إذا غلبه وقهره وهو
مبز بهذا الأمر أي قوي عليه ضابط له **بطا** الباطية الإناء وأظنه معرباً وهو الناجود وقال
قربوا عوداً وباطية فبذا أدركت حاجتيه **بظا** بظا لحمه يبظو أي اكتنز ويقال لحمه خظا بظا وأصله تقول
بعا البعو الجناية والجرم قال عوف بن الأحوص وإبسالي بني بغير جرم بعوناه ولا بدم مراق **بغا** البغي
التعدي وبغى الرجل على الرجل استطال وبغت السماء اشتد مطرها حكاها أبو عبيد وبغى الجرح ورم وترامى إلى
فساد وبغى الوادي إذا ظلم وكل مجاوزة وإفراط على المقدار الذي هو حد الشيء فهو بغي ويقال جرحه على بغي
وهو أن يبرأ وفيه شيء من نغل والبغية الحاجة يقال لي في بني فلان بغية وبغية فالبغية مثل الجلسة الحالة التي
تبتغيها والبغية الحاجة نفسها عن الأصمعي وبغى ضالته وكذلك كل طلبة بغاء بالضم والمد وبغاية أيضاً
يقال فرقوا هذه الإبل بغياناً يضبون لها أي يتفرقون في طلبها وبغت المرأة بغاء بالكسر والمد أي زنت
فهي بغي والجمع بغايا وقوله تعالى وما كانت أمك بغياً قال الأخفش مثل قولهم ملحفة جديد وخرجت المرأة
تباغي أي تزاني والأمة يقال لها بغي وجمعها البغايا ولا يراد به الشتم وإن كان في الأصل للفجور يقال
قامت على رؤوسهم البغايا قال طفيل فألوت بغاياهم بنا وتباشرت إلى عرض جيش غير أن لم يكتب
ألوت أي أشارت تقول ظننت أنا عير فباشروا بأنا لم نشعر والإبل العائدة قال الأعشى ليهب الجلة الجراجر
كالبستان تحنو لدردق أطفال والبغايا يركضن أكسية الإضريج والشرعبي ذا الأذيال والبغايا أيضاً الطلائع
التي تكون قبل ورود الجيش وبيت الطفيل على الإماء أو لا أنه على الطلائع قال الأصمعي وبغايا السماء
خلفها أي معظم مطرها والبغاء اختيال ومرح في الفرس قال الخليل ولا يقال فرس باغ وبغيت الشيء طلبته
يقال بغيت المال من مبغاته كما تقول أتيت الأمر من مأتاه تريد المأتى والمبغى وبغيتك الشيء طلبته لك ومنه
قوله ليبغيه خيراً وليس بفاعل وقولهم ينبغي لك أن تفعل كذا هو من أفعال المطاوعة يقال بغيته
فانبغى كما تقول كسرته فانكسر وأبغيتك الشيء أعنتك على طلبه وأبغيتك الشيء أيضاً جعلتك طالباً له إذا طلبته
وابتغيت الشيء وتبغيته إذا طلبته قال ساعدة بن جؤية الهذلي ولكنما أهلي بواد أنيسه سباع تبغى الناس
مثنى وموحد وتباغوا أي بغى بعضهم على بعض **بقا** بقي الشيء يبقى بقاء وكذلك بقى الرجل زماناً طويلاً أي
عاش وأبقاه الله تعالى وبقى من الشيء بقية والباقية توضع موضع المصدر قال الله تعالى فهل ترى لهم
من باقية أي بقاء وأبقيت على فلان إذا أرعيت عليه ورحمته يقال لا أبقى الله عليك إن أبقيت علي والاسم

بلغ

منه البُقيا وقال فما بُقيا عليّ تركتماني ولكن خفتما صرد النبال وكذلك البَقوى بفتح الباء وبَقيتُه اي نظرت
اليه وترقبته قال كثير فما زلت أبقي الظعن حتى كأنها أواقي سدى تغتالهن الحوائك يقول شبهت الأظعان في
تباعدها عن عيني ودخولها في السراب بالغزل الذي تسديه الحائكة فيتناقص اولا فاولا وفي الحديث بقينا رسول
الله صلى الله عليه وسلم اي انتظرناه وبقّيته بالتشديد وابقيته وتبقيته كله بمعنى واستبقيت من الشيء اي تركت بعضه
واستبقاه استحياه وطيئ تقول بقا وبقت مكان بقي وبقيت وكذلك اخواتها من المعتل قال البولاني تستوقد
النبل بالحضيض ونصطاد نفوسا بنت على الكرم اي بنيت يعني اذا اخطأ يوري النار **بكا** البكاء يمد ويقصر
اذا مددت اردت الصوت الذي مع البكاء واذا قصرت اردت الدموع وخروجها قال الشاعر بكت عيني وحق
لها بكاها وما يغني البكاء ولا العويل وبكيته وبكيت عليه بمعنى قال الاصمعي بكيت الرجل وبكّيته بالتشديد كلاهما
اذا بكيت عليه وابو زيد مثله والبكيّ اذا صنعت به ما يبكيه وباكيته فبكيته اي كنت ابكى منه قال الشاعر
الشمس طالعة ليست بكاسفة تبكي عليك نجوم الليل والقمرا واستبكيته وابكيته بمعنى وتباكى تكلف البكاء
والبكي الكثير البكاء على فعيل والبكي على فعول جمع باك مثل جالس وقوم جلوس الا انهم قلبوا الواو ياء
بلا يقال ناقة بلو سفر بكسر الباء وبلي سفر للتي قد ابلاها السفر والجمع ابلاء وانشد الاصمعي ومنهل من
الاديس ناء في شيبة لون الارض بالسماء داويته بنجع ابلاء والبلوة ايضا بالكسر والبلية والبلوى والبلاء
واحد والجمع البلايا صرفوا فعايل الى فعالى كما قلناه في اداوة والبلية الناقة التي كانت تعقل في الجاهلية
عند قبر صاحبها فلا تعلف ولا تسقى الى ان تموت او تحفر لها حفيرة وتترك فيها الى ان تموت لانهم كانوا يزعمون
ان الناس يحشرون ركبانا على البلايا ومشاة اذا لم تعكس مطاياهم على قبورهم تقول منه ابليت وبلّيت قال الطرماح
منازل لا ترى الانصاب فيها ولا حفر البلي لمن ولي انما منازل اهل الاسلام دون الجاهلية وقامت مبليات
تلاثن تجن عليه وذلك ان يعقر حول راحلته اذا مات وبلي على فعيل قبيلة من قضاعة والنسبة اليهم بلوي
وبلوته ابلوه جربته واختبرته وبلاه الله بلاء وابلاه الله ابلاء حسنا وابتلاه اي اختبره والتبالي الاختبار
وقولهم لا اباليه اي لا اكترث له فاذا قالوا لم ابل حذفوا الالف تخفيفا لكثرة الاستعمال كما حذفوا الياء من
قولهم لا ادر وكذلك يفعلون في المصدر فيقولون ما اباليه بالة والاصل بالية مثل عافاه الله عافية
حذفوا الياء منها بناء على قولهم لم ابل وليس من باب الطاعة والجابة والطاقة وناس من العرب يقولون لم ابله
لا يزيدون على حذف الالف كما حذفوا علبطا وبلي الثوب يبلى بلى بكسر الباء فان فتحتها مددت قال العجاج
والمرء يبليه بلاء السربال كر الليالي واختلاف الاحوال وابليت الثوب ويقال للمجد ابل واخلف الله
وتقول ابليت فلانا يمينا اذا طيبت نفسه بها والبلاء الاختبار يكون بالخير والشر يقال ابلاه الله بلاء حسنا
وابلاه معروفا قال زهير جزى الله بالاحسان ما فعلا بكم وابلاهما خير البلاء الذي يبلو اي خير
الصنيع الذي يختبر به عباده قال الاحمر يقال نزلت بلاء على الكفار مثل قطام حكيه عن العرب وبلى جواب
للتحقيق توجب ما يقال لك لانها ترك للنفي وهي حرف لانها نقيضة لا قال سيبويه ليس بلى ونعم اسمين
بنا بنى فلان بيتا وبنى على اهله بناء فيهما اي زفها والعامة تقول بنى باهله وهو خطأ وكان الاصل فيه ان

بلغ

ح
عبارة الجاربردي في شرح الشافية
فيما زاد على ثلاثة احرف ومعتل
العين او اللام اليائي لا ينقل الى يفعل
بالضم بل يبقى على الكسر فيقال بايعني
فبعته ابيعه وراماني فرميته ارميه
اذ لم يجئ اجوف ولا ناقص يائي من يفعل
بالضم لانك لو ضممت عينه لانقلبت الياء
واوا فيلتبس بذوات الواو وعلى هذا
حمل الجوهري قول جرير
فالشمس طالعة ليست بكاسفة
تبكي عليك نجوم الليل والقمرا
اي ان الشمس غلبت نجوم الليل والقمر
بالبكا ويجوز ان ينتصب نجوم الليل
بكاسفة اي انها لم تكسف النجوم
والقمر لعدم ضوئها وقيل
يريد الواو التي بمعنى مع اي الشمس
تبكي النجوم والقمر ثم حذفها
وهذا بعيد انتهى كلامه بالحرف

الداخل باهله كان يضرب عليها قبة ليلة دخوله بها فقيل لكل داخل باهله بان وبنّى قصورا شدد للكثرة
وابتنى دارا وبنى بمعنى والبنيان الحائط وقوس بانية بنت على وترها اذا لصقت به حتى تكاد تنقطع والبنية على فعيلة
الكعبة يقال لا ورب هذه البنية ما كان كذا وكذا والبنى بالضم مقصور مثل البنى يقال بنية وبنى وبنية
وبنى بكسر الباء مقصور مثل جزية وجزى وفلان صحيح البنية اي الفطرة والمبناة النطع قال النابغة
على ظهر مبناة جديد سيورها يطوف بها وسط اللطيمة بائع ويقال هي العيبة وابنيت فلانا بيتا اي جعلته يبني بيتا
قال الشاعر لو وصل الغيث ابنين امرأ كانت له قبة سحق بجاد وفي المثل المعزى تبهي ولا تبني اي لا تجعل
منها الابنية لان ابنية العرب طراف واخبية فالطراف من ادم والخباء من صوف او وبر ولا يكون من شعر
والابن اصله بنو والذاهب منه واو كما ذهب من اب واخ لانك تقول في مؤنثه بنت واخت ولم نر هذه الهاء
تلحق مؤنثا الا ومذكره محذوف الواو يدلك على ذلك اخوات وهنوات فيمن رد وتقديره من الفعل
فعل بالتحريك لان جمعه ابناء مثل جمل واجمال ولا يجوز ان يكون فعلا او فعلا اللذين جمعهما ايضا افعال
مثل جذع وقفل لانك تقول في جمعه بنون بفتح الباء ولا يجوز ايضا ان يكون فعلا ساكنة العين لان الباب
في جمعه انما هو افعل مثل كلب واكلب او فعول مثل فلس وفلوس وحكى الفراء عن العرب هذا من ابناوات الشعب
وهم حي من كلب ويقال ابن بين البنوة والتصغير بني قال الفراء يا بنيّ ويا بنيِّ لغتان مثل يا ابتَ ويا ابتِ
وتصغير ابناء ابيناء وان شئت ابيون على غير مكبره قال الشاعر من يك لا ساء فقد ساءني ترك ابينيك
الى غير راع كان واحده ابن مقطوع الالف فصغره فقال ابين ثم جمعه فقال ابينون والنسبة الى ابن بنوي
وبعضهم يقول ابني وكذلك اذا نسبت الى ابناء فارس قلت بنوي واما قولهم ابناوي فانه منسوب الى ابناء
سعد لانه جعل اسما للحي او للقبيلة كما قالوا مدايني جعلوه اسما للبلد وكذلك اذا نسبت الى بنت او الى بنيات
الطريق قلت بنوي لان الف الوصل عوض من الواو فاذا حذفتها فلا بد من رد الواو وكان يونس يقول بنتي
ويقال رايت بناتك بالفتح ويجرونه مجرى التاء الاصلية وبنيات الطريق هي الطرق الصغار تتشعب من الجادة
وهي الترهات والبنات التماثيل الصغار التي تلعب بها الجواري وفي حديث عايشة كنت العب مع
الجواري بالبنات وقول لرؤبة رجل فقال كان احدى بنات مساجد الله كانه جعله حصاة من حصا
المسجد وبنت الارض وابن الارض ضرب من البقل وتقول هذه ابنة فلان وبنت فلان بتاء ثابتة في
الوقف والوصل ولا تقل ابنت لان الالف انما اجتلبت لسكون الباء فاذا حركتها سقطت والجمع
بنات لا غير واما قول الشاعر يصف رجلا لم ينتصف الاصباح الظليم عراد الظليم استحجب الرد
يمصه ولم يجم انفا عند عرس ولا ابنم فانه يريد الابن والميم زائدة وهو معرب من مكانين تقول هذا
ابنم ورايت ابنما ومررت بابنم تتبع النون الميم في الاعراب والالف مكسورة على كل حال قال حسان ولدنا
بني العنقاء وابني محرق فاكرم بنا خالا واكرم بنا ابنما وتبنيته اذا اتخذته ابنا **بوا** البو
جلد الحوار يحشى تعطف عليه الناقة اذا مات ولدها قال الكميت مدرجة كالبو بين الظئرين والرماد
بو الاثافي والبوباة المفازة مثل الموماة قال ابن السراج اصله موموة على فعللة والبوباة موضع بعينه
بوبوة

اصل الها

بها البهاء الحسن تقول منه بهي الرجل بالكسر وبهو ايضا فهو بهي وبهي البيت ايضا اي تخرق وتعطل وابهاه
غيره وابهيت الاناء فرغته حكاه ابو عبيد وبيت باه اي خال لا شيء فيه واما البهاء الناقة التي تستأنس
بالحالب فمن باب الهمز والبهو المقدم امام البيوت والمباهاة المفاخرة وتباهوا اي تفاخروا وقولهم
للمعزى تبهي ولا تبني لانها تصعد على الاخبية فتخرقها حتى لا يقدر على سكناها وهي مع هذا لا تكون الخيام من اشعارها
انما تكون من الصوف والوبر وفي الحديث انه صلى الله عليه وسلم سمع رجلا حين فتحت مكة يقول ابهوا الخيل فقد
وضعت الحرب اوزارها فقال عليه السلام لا تزالون تقاتلون الكفار حتى تقاتل بقيتكم الدجال قوله ابهوا الخيل يعني
عطلوها من الغزو با الباء حرف من حروف المعجم واما المكسورة فحرف جر وهي لالصاق الفعل بالمفعول به تقول مررت
بزيد وجائز ان تكون مع استعانة تقول كتبت بالقلم وقد تجيء زائدة كقولك كفى بالله شهيدا وحسبك بزيد
وليس زيد بقائم والباء هي الاصل في حروف القسم تشتمل على المظهر والمضمر تقول بالله لقد كان كذا وتقول في
المضمر بك لافعلن قال الشاعر الا نادت امامة باحتمال ليحزنني فلا بك ما ابالي بيا قولهم حياك الله وبياك
معنى حياك الله اي ملكك وبياك قال الاصمعي اعتمدك بالتحية وقال ابن الاعرابي جاء بك قال الراجز باتت تبيا حوضها
عكوفا مثل الصفوف لامام الصفوفا وقال الراجز وعسعس نعم الفتى تبياه وقال الاخر لما تبيينا اخا تميم اعطى عطاء
اللحز اللئيم ومن الابيات تحمل الوجهين معا وقال الاحمر بياك معناه بوأك منزلا الا انها لما جاءت مع حياك تركت همزتها
وحولت واوها ياء قال سلمة بن عاصم حكيت للفراء قول خلف فقال ما احسن ما قال وفي الحديث ان ادم عليه السلام
لما قتل ابنه مكث مائة سنة لا يضحك ثم قيل له حياك الله وبياك فقال وما بياك قيل اضحكك قال ابو عبيد
وبعض الناس يقول انه اتباع قال وهو عندي على ما جاء تفسيره في الحديث اي ليس باتباع وذلك ان الاتباع لا
يكاد يكون بالواو وهذا بالواو قال وكذلك قول العباس في زمزم اني لا احلها لمغتسل وهي لشارب حل وبل وقولهم ما ادري
اي من بي هو اي اي الناس هو وقال ابن السكيت اذا لم يعرف هو ولا ابوه فصل التاء تلا تلو الشيء
الذي يتلوه وتلو الناقة ولدها الذي يتلوها والتلاوة من الغنم التي تنتج قبل الصفرية والتلاء الذمة ومنه قول زهير
جوار شاهد عدل عليكم وسيان الكفالة والتلاء والتلية بقية الدين وكذلك التلاوة بالضم يقال تليت لي من
حقي تلية وتلاوة تتلى اي بقيت بقية عن ابن السكيت وتلوت القران تلاوة وتلوت الرجل اتلوه تلوا اذا تبعته
يقال ما زلت اتلوه حتى اتليته اي تقدمته وصار خلفي ويقال ايضا تلوته اذا خذلته وتركته عن ابي عبيد
والمتالي الذي يراسل المغني بصوت رفيع قال الاخطل صلت الجبين كان رجع صهيله زجر المحاول اوغنا متال
واتلت الناقة اذا تلاها ولدها ومنه قولهم لا دريت ولا اتليت يدعو عليه بان لا تتلي ابله اي لا تكون لها اولاد عن
يونس واتليت حقي عنده اذا ابقيت منه بقية واتلاه الله اطفالا اي اتبعه اولادا واتليته اي سبقته واتليته اي احلته
من الحوالة والتلية ذمة اي اعطيته اياها قال ابو زيد تلي الرجل بالتشديد اذا كان باخر رمق وتتليت حقي اذا تتبعته
حتى استوفيته وجاءت الخيل تتاليا اي متتابعة توا التو الفرد وفي الحديث الطواف تو والاستجمار تو وتو وجه
فلان من خيله بالف تو يعني بالف رجل اي بالف واحد وجاء الرجل توا اذا جاء وحده والتوى مقصور هلاك المال
يقال توي المال بالكسر يتوى توى واتواه غيره وهذا مال تو على فعل فصل الثاء ثأا الثأي

تثأى الخرز يثأى وأثأيته أنا إذا خرمته والثأى الخرم والفتق قال جرير هو الوافد الميمون والراتق الثأى اذا
النعل يوما بالعشيرة زلت وأثأيت القوم جرحت فيهم قال الراجز يا لك من عيث ومن اثاء يعقب بالقتل وبالسباء
ثبا الاصمعي ثبيت على الشيء تثبية اذا دمت عليه قال ابو عمرو والتثبية الثناء على الرجل في حياته وانشدا
جميعا بيت لبيد يثبي ثناء من كريم وقوله الا انعم على حسن التحية واشرب والثبة الجماعة واصلها ثبي والجمع ثبات
وثبون وثبون واثابي قال الراجز دون اثابي من خيل زمر والثبة ايضا وسط الحوض الذي يثوب اليه الماء
والهاء ها هنا عوض من الواو الذاهبة من وسطه لان اصله ثوب كما قالوا اقام اقامة واصله اقواما فعوضوا الهاء
من الواو الذاهبة من عين الفعل ثدا الثدي يذكر ويؤنث وهو للمرأة وللرجل ايضا والجمع اثد وثدي
على فعول وثدي ايضا بكسر الثاء لما بعدها من الكسر وامرأة ثدياء عظيمة الثديين ولا يقال رجل اثدى والثنداة
مثال الفعلاة ... وذو الثدية لقب رجل اسمه ثرملة من قال في الثدي انه مذكر يقول انما ادخلوا الهاء في
التصغير لان معناه اليد وذلك ان يده كانت قصيرة مقدار الثدي يدل على ذلك انهم كانوا يقولون فيه ذو اليدية وذو
الثدية جميعا قال ثعلب الثندوة بفتح اولها غير مهموز مثال الترقوة والعرقوة على فعلوة وهي مغرز الثدي فاذا ضممت
همزت وهي فعللة قال ابو عبيد وكان رؤبة يهمز الثندؤة وسية القوس والعرب لا تهمز واحدا منهما ثرا
الثرى التراب الندي وارض ثرياء ذات ندى ويقال التقى الثريان وذلك ان يجيء المطر فيرسخ في الارض حتى يلتقي
هو وندى الارض واما قول طفيل يذدن ذياد الخامسات وقد بدا ثرى الماء من اعطافها المتحلب فانه يريد العرق
قال الاصمعي العرب تقول شهر ثرى وشهر ترى وشهر مرعى اي يمطر اولا ثم يطلع النبات فتراه ثم يطول فترعاه
النعم والثراء كثرة المال قال علقمة يردن ثراء المال حيث علمنه وشرخ الشباب عندهن عجيب والمال الثري
على فعيل هو الكثير ومنه رجل ثروان وامرأة ثروى وتصغيرها ثريا والثريا اسم امرأة من امية الصغرى شبب
بها عمر بن ابي ربيعة والثريا النجم والثروة كثرة العدد قال ابن السكيت يقال انه لذو ثروة وذو ثراء يراد به
انه لذو عدد وكثرة مال قال ابن مقبل وثروة من رجال لو رأيتهم لقلت احدى حراج الجر من اقر ويقال هذا مثراة
للمال اي مكثرة وثريت بك بكسر الراء اي كثرت بك ويقال ثريت بفلان وانا ثري به اي غني عن الناس به قال
ابن السكيت ثري بذلك يثرى به اذا فرح به وسر قال الاصمعي ثرا القوم يثرون اذا كثروا ونموا وثرا المال نفسه
يثرو اذا كثر وقال ابو عمرو ثرى الله القوم اي كثرهم وثرونا القوم اي كنا اكثر منهم واثرى الرجل اذا كثرت
امواله وقال لم يجعل الله المزوران والحصا لكم قبصة من بين اثرى واقترا اراد من بين من اثرى ومن اقتر
اي من بين مثر ومقتر واثرت الارض كثر ثراها واثرى المطر بل الثرى وقولهم ما بيني وبينك مثر اي انه لم ينقطع
وهو مثل كانه قال لم ييبس الثرى بيني وبينك كما قال عليه السلام بلوا ارحامكم ولو بالسلام قال جرير
فلا توبسوا بيني وبينكم الثرى فان الذي بيني وبينكم مثري وثريت الموضع تثرية اي رششته وثريت السويق ايضا بللته
وابو ثروان رجل من رواة الشعر ثغا الثغاء صوت الشاء والمعز وما شاكلها والثاغية الشاة وقد ثغت تثغو
ثغاء اي صاحت ويقال ما له ثاغية ولا راغية فالثاغية الشاة والراغية البعير وما بالدار ثاغ ولا راغ اي احد
ثفا الاثفية للقدر تقديرها افعولة والجمع الاثافي وان شئت خففت وقولهم بقيت من بني فلان اثفية

جمعنا أي نحن منهم عدد كثير. والمثفاة المرأة التي لزوجها امرأتان سواها شبهت بأثافي القدر. والمثفاة
أيضا سمة كالأثافي. والمثفّاة التي مات لها ثلاثة أزواج والرجل مثفّ. وثفّيت القدر تثفية أي وضعتها على الأثافي
وأثفيت القدر أي جعلت لها الأثافي قال الراجز وصاليات ككما يؤثفين أراد يثفين فأخرجه على الأصل. **ثنا**
الثناية حبل من شعر أو صوف قال الراجز الحبل الاخشن والثنايه. وأما الثناء ممدود فعقال البعير ونحو
ذلك من حبل مثني وكل واحد من ثنييه فهو ثناء لو أفرد تقول عقلت البعير بثنايين إذا عقلت يديه جميعا بحبل
أو بطرفي حبل وإنما لم يهمز لأنه لفظ جاء مثنى لا يفرد واحده فيقال ثناء فتركت الياء على الأصل كما فعلوا
في مذروين لأن أصل الهمزة في ثناء لو أفرد ياء لأنه من ثنيت ولو أفرد واحده لقيل ثناءان كما تقول كساءان ورداءان
والثني واحد أثناء الشيء أي تضاعيفه تقول أنفذت كذا ثني كتابي أي في طيه قال أبو عبيد والثني من الوادي
والجبل منعطفه وثني الحبل ما ثنيت قال طرفة وثنياه باليد والثني أيضا من النوق التي وضعت بطنين وثنيها ولدها
وكذلك المرأة ولا يقال ثلث ولا فوق ذلك والثنى مقصور الأمر يعاد مرتين وفي الحديث لا ثنى في الصدقة أي
لا تؤخذ في السنة مرتين قال الشاعر لعمري لقد كانت ملامتها ثنى والثنيا بالضم الاسم من الاستثناء وكذلك الثنوى
بالفتح ويقال جاؤوا مثنى مثنى أي اثنين اثنين ومثنى وثناء غير مصروف لما قلناه في ثلاث من باب الثاء وقال أبو عبيدة
مثنى الأيادي هي الأنصباء التي كانت تفضل من الجزر في الميسر كان الرجل الجواد يشتريها فيطعمها وقال أبو عمرو صوابه يطعمها
مثنى الأيادي أن يأخذ القسم مرة بعد مرة قال النابغة إني أتمّم أيساري وأمنحهم مثنى الأيادي وأكسو الجفنة الأدما
وفي الحديث من أشراط الساعة أن توضع الأخيار وترفع الأشرار وأن تقرأ المثناة على رؤوس الناس فلا تغير
قال وهي التي تسمى بالفارسية دوبيتي وهو الغناء قال أبو عبيد يذهب في تأويله إلى غير هذا وثنيت الشيء ثنيا
عطفته وثناه أي كفه يقال جاء ثانيا من عنانه وثنيته أيضا صرفته عن حاجته وكذلك إذا صرت له ثانيا وثنّيته
تثنية أي جعلته اثنين والثنيان بالضم الذي يكون دون السيد في المرتبة والجمع ثنية قال الأعشى طويل اليدين رهطه
غير ثنية أشم كريم جاره لا يرهق وفلان ثنية أهل بيته أي أرذلهم والثنى والثني بضم الثاء وكسرها مثل الثنيان
قال الشاعر ترى ثنانا إذا ما جاء بدأهم وبدؤهم إن أتانا كان ثنيانا ورواه الترمذي ثنيانا إن أتاهم
والثنية واحدة الثنايا من السن والثنية طريق العقبة ومنه قولهم فلان طلاع الثنايا إذا كان ساميا لمعالي الأمور
كما يقال طلاع أنجد والثني الذي يلقي ثنيته ويكون ذلك في الظلف والحافر في السنة الثالثة وفي الخف في السنة
السادسة والجمع ثنيان وثناء والأنثى ثنية والجمع ثنيات والاثنان من عدد المذكر واثنتان للمؤنث وفي المؤنث
لغة أخرى ثنتان بحذف الألف ولو جاز أن يفرد لكان الواحد اثن واثنة مثل ابن وابنة وألفه ألف وصل
وقد قطعها الشاعر في الضرورة فقال ألا لا أرى إثنين أحسن شيمة على حدثان الدهر مني ومن جمل وقال قيس بن
الخطيم إذا جاوز الإثنين سر فإنه بنث وتكثير الوشاة قمين ويوم الاثنين لا يثنى ولا يجمع لأنه مثنى فإن أحببت أن تجمعه
قلت أثانين وقولهم هذا ثاني اثنين أي هو أحد الاثنين وكذلك ثالث ثلاثة مضاف إلى العشرة ولا ينون فإن اختلفا
فأنت بالخيار إن شئت أضفت وإن شئت نونت وقلت هذا ثاني واحد وهذا ثان واحدا والمعنى هذا ثنى واحدا
وكذلك ثالث اثنين وثالث اثنين على ما فسرناه في باب الثاء والعدد منصوب ما بين أحد عشر إلى تسعة عشر

الرفع والنصب والخفض إلا اثني عشر فإنك تعربه على هجائين وتقول للمؤنث اثنتان وإن شئت ثنتان لأن الألف إنما اجتلبت
لسكون الثاء فلما تحركت سقطت ولو سمي رجل باثنين أو باثني عشر لقلت في النسبة إليه ثنوي في قول من قال في ابن بنوي
واثني في قول من قال ابني فأما قول الشاعر كأن خصييه من التدلدل ظرف عجوز فيه ثنتا حنظل أراد أن يقول
حنظلتان فأخرج الاثنين مخرج سائر الأعداد للضرورة فأضافه إلى ما بعده وأراد ثنتان من حنظل كما يقال ثلاثة
دراهم وأربعة دراهم وكان حقه في الأصل أن يقال اثنا دراهم واثنتا نسوة إلا أنهم اقتصروا بقولهم درهمان
وامرأتان عن إضافتهما إلى ما بعدهما وانثنى أي انعطف وكذلك اثنونى على افعوعل وأثنى عليه خيرا والاسم الثناء
وأثنى أي ألقى ثنيته وتثنى في مشيته والمثاني من القرآن ما كان أقل من المئين وتسمى فاتحة الكتاب مثاني لأنها تثنى في
كل ركعة وتسمى جميع القرآن مثاني أيضا لاقتران آية الرحمة بآية العذاب. **ثوا** ثوى بالمكان أقام به يثوي ثواء
وثويا مثل مضى يمضي مضاء ومضيا يقال ثويت بالبصرة وثويت البصرة وأثويت بالمكان لغة في ثويت قال الأعشى
أثوى وقصّر ليلة ليزودا فمضت وأخلف من قتيلة موعدا وأثويت غيري يتعدى ولا يتعدى والثوي على فعيل الضيف والمثوى
الرجل صاحب منزله وأم مثواه صاحبة منزله قال أبو زيد الثوية مأوى الغنم قال وكذلك الثاية غير مهموز
قال والثاية أيضا حجارة ترفع وتكون علما بالليل للراعي إذا رجع قال ابن السكيت هي ثاية الغنم وثاية الإبل
أي مأواها وهي عازبة أو مأواها حول البيوت والثوية اسم موضع. **فصل الجيم** **جأى** جأى عليه
جأيا أي عض والجؤوة مثال الجعوة لون من ألوان الخيل والإبل وهي حمرة تضرب إلى السواد يقال فرس أجأى
والأنثى جأواء وقد جئي الفرس وكتيبة جأواء بينة الجأى وهي التي يعلوها لون السواد لكثرة الدروع وقولهم
أحمق لا يجأى مرغه أي لا يحبس لعابه وسقاء لا يجأى شيئا أي لا يمسكه والجئاوة مثل الجعاوة وعاء القدر أو
شيء توضع عليه من جلد أو خصفة والجمع جئاء مثل جعاء وجواء هذا قول الأصمعي وكان أبو عمرو يقول
الجياء والجواء يعني بذلك الوعاء أيضا والأحراء وفي حديث علي عليه السلام لأن أطلي بجواء قدر أحب إلي
من أن أطلي بالزعفران وأما الخرقة التي تنزل بها القدر عن الأثافي فهي الجعال. **جبا** الجبا بالفتح مقصور
ثيلة البئر وهو ترابها الذي حولها تراها من بعيد ومنه امرأة جبأى على فعلى مثال وجلى إذا كانت قائمة الثديين
والجبا بالكسر مقصور الماء المجموع للإبل وكذلك الجبوة والجباوة قال الكسائي جبيت الماء في الحوض جبوة
أي جمعته والجابية الحوض الذي يجبى فيه الماء للإبل قال كجابية الشيخ العراقي تفهق والجمع الجوابي ومنه قوله تعالى
وجفان كالجوابي والجابية مدينة بالشام وجبيت الخراج جباية وجبوته جباوة ولا يهمز وأصله الهمز والإجباء
بيع الزرع قبل أن يبدو صلاحه وفي الحديث من أجبى فقد أربى وأصله الهمز والتجبية أن يقوم الإنسان قيام
الراكع وفي حديث ابن مسعود في ذكر القيامة حين ينفخ في الصور فيقومون فيجبون تجبية رجل واحد قياما لرب
العالمين قال أبو عبيد التجبية تكون في حالين أحدهما أن يضع يديه على ركبتيه وهو قائم والوجه الآخر أن
ينكب على وجهه باركا وهو السجود واجتباه أي اصطفاه. **جثا** الجثوة والجثوة والجثوة ثلاث لغات
الحجارة المجموعة وجثى الحرم بالضم وجثى الحرم أيضا بالكسر ما اجتمع فيه من حجارة الجمار وجثا على ركبتيه يجثو ويجثي
جثوا وجثيا على فعول فيهما وأجثاه غيره وقوم جثى أيضا مثل جلس جلوسا وقوم جلوس ومنه قوله تعالى

بلغ

بلغ

ونذر الظالمين فيها جثيًّا وجِثيًّا بكسر الجيم لما بعدها من الكسر وجاثيت ركبتي الى ركبته وتجاثوا على الركب وسورة
الجاثية التي تلي الدخان **جحا** اجحجاه ذلك أجاجيه وجحوان اسم رجل من بني أسد قال وقبلي مات الخالدان
كلاهما عميد بني جحوان وابن المضلل وجحي اسم رجل قال الاخفش لا ينصرف لانه مثل عمر **جخا** التجخية الميل ومنه
قول حذيفة كالكوز مجخيا اي مايلا لانه اذا مال انصب ما فيه وانشد ابو عبيد كفى سوأة الانزال مجخيا فجخي
الشيخ اذا انجخى وقال لا خير في الشيخ اذا ما جخى وبرد اخلقا وفي الحديث انه جخى في سجوده اي خوّى ومدّ
ضبعيه وتجافى عن الارض **جدا** الجدية شبكين اذا كان تحت دفتي السرج والرحل وهما جديتان
والجمع جدى وجديات بالتحريك وكذلك الجدية على فعيلة والجمع الجدايا ولا تقل جدية والعامة تقوله والجدية
ايضا طريقة من الدم والجمع جدايا وقال ابو زيد الجدية من الدم ما لزق بالجسد والبصيرة ما كان في الارض والجدي
من ولد المعز وثلثة اجد فاذا كثرت فهي الجداء ولا تقل الجدايا ولا الجدي بكسر الجيم والجدي برج في السماء والجدي
نجم الى جنب القطب تعرف به القبلة ومطر جدا مقصور اي عام يقال اللهم اسقنا غيثا غدقا وجدا طبقا ويقال
ايضا جدا الدهر اي يد الدهر اي ابدا والجدا بالقصر ايضا الجدوى وهما العطية وفلان قليل الجداء عنك بالمد
اي قليل الغناء والنفع والجداية والجداية الغزال قال الاصمعي هو بمنزلة العناق من الغنم قال الراجز
يرمج بعد النفر المخفوز اراحة الجداية النفوز وجدوته واجديته واستجديته بمعنى اذا طلبت جدواه قال
ابو النجم جئنا نحييك ونستجديكا من نائل الله الذي يعطيكا والجادي السائل العافي واجداه اي اعطاه الجدوى
واجدى ايضا اي اصاب الجدوى وما يجدي عنك هذا اي يغني **جذا** الجذوة والجذوة والجذوة
الجمرة والجمع جذى وجذى وجذى ثلاث لغات قال مجاهد في قوله تعالى او جذوة من النار اي قطعة من الجمر
قال وهي لغة جميع العرب وقال ابو عبيدة الجذوة مثل الجذمة وهي القطعة الغليظة من الخشب
كان في طرفها نار او لم يكن قال ابن مقبل باتت حواطب ليلى يلتمسن لها جزل الجذى غير خوار ولا دعر
والجاذي المقعي منتصب القدمين وهو على اطراف اصابعه قال الشاعر اذا شئت غنتني دهاقين قرية
وصناجة تجذو على حرف منسم والجمع جذاء مثل نائم ونيام قال الشاعر وحولي اعداء جذاء خصومها
وقال ابو عمرو جذى وجثا لغتان قال والجاذي القائم على اطراف الاصابع وانشد لابي دواد جاذيات
على السنابك قد انحلهن الاسراج والالجام وقال ابن الاعرابي الجاذي على قدميه والجاثي على ركبتيه واجذى
وجذى بمعنى اذا ثبت قايما وفي الحديث مثل الارزة المجذية على الارض اي الثابتة وكل من ثبت على شيء فقد
جذا عليه قال الراجز لم يبق منها سبل الرذاذ غير اثافي مرجل جواذ والتجاذي في اشالة الحجر مثل التجاثي
ورجل جاذ اي قصير الباع وامراة جاذية قال الشاعر ان الخلافة لم تكن مقصورة ابدا على جاذي اليدين
مبخل ابو عمرو المجذوذي الذي يلازم الرحل والمنزل لا يفارقه وانشد الست بمجذوذي على الرحل راتب
فما انا الا ما رزقت نصيب قال الكسائي اذا حمل الفصيل في سنامه شحما قيل اجذى فهو مجذ **جرا** جرى
الماء وغيره جريا وجريانا واجريته انا يقال ما اشد جرية هذا الماء بالكسر وقوله تعالى بسم الله مجراها
ومرساها هما مصدران من اجريت السفينة وارسيت ومجراها ومرساها بالفتح من جرت ورست وقول لبيد

والجاذي مع

٤٧

وغنيت سبتا قبل مجري داحس ومجري داحس كذلك والجراية الجاري من الوظايف والجرو والجرو والجرو ولد الكلب
والسباع والجمع اجر واصله اجرو على افعل وجراء وجمع الجراء اجرية والجرو والجروة الصغير من القثاء وفي الحديث
ان النبي صلى الله عليه وسلم اتي باجر زغب وكذلك جرو الحنظل والرمان تشبيها وجرو بطن من العرب وكان ربيعة
بن عبد العزى بن عبد شمس بن عبد مناف يقال له جرو البطحاء والقى فلان جروته اذا صبر على الامر وقولهم ضرب عليه
جروته اي وطن نفسه عليه وكلبة مجرية ومجر اي معها جراؤها قال الشاعر اما اذا حردت حردي فمجرية
ضبطا تسكن غيلا غير مقروب وجارية بينة الجراية بالفتح والجراء والجراء قال الاعشى والبيض قد عنست
وطال جراؤها ونشان في قن وفي اذواد ويروى بفتح الجيم وكسرها وقولهم كان ذلك في ايام جرائها بالفتح اي صباها
والجارية الشمس والجارية السفينة وجاراه مجاراة وجراء اي جرى معه وجاراه في الحديث وتجاروا فيه والجري الوكيل
والرسول يقال جري بين الجراية والجراية والجمع اجراء واما الجريء المقدام فهو من باب الهمز وقد جريت جريا واستجريت
وفي الحديث قولوا بقولكم ولا يستجرينكم الشيطان وسمي الوكيل جريا لانه يجري مجرى موكله وقولهم فعلت ذلك
من جراك ومن جرايك اي من اجلك لغة في جرّاك بالتشديد ولا تقل مجراك والجرية مثال الجريئة الحوصلة والاجريا
بالكسر الجري والعادة مما تاخذ فيه قال الكميت ولي باجريا ولاف كانه على الشرف الاقصى
يساط ويجلب وقال ايضا في ذلك اجرياي وفيه من نبيّ لو اخليوا اطرائي واجلبوا **جزا** جزيته بما صنع
جزاء وجازيته بمعنى ويقال جازيته فجزيته اي غلبته وجزى عني هذا الامر اي قضى ومنه قوله تعالى لا تجزي نفس
عن نفس شيئا ويقال جزت عنك شاة وفي حديث ابي بردة بن نيار تجزي عنك ولا تجزي عن احد بعدك اي تقضي وبنو
تميم يقولون اجزات عنه شاة بالهمز وتجازيت ديني على فلان اذا تقاضيته والمتجازي المتقاضي وهذا رجل
جازيك من رجل اي حسبك والجزية ما يوخذ من اهل الذمة والجمع الجزى مثال لحية ولحى **جفا** الجفاء ممدود
خلاف البر وقد جفوت الرجل اجفوه جفاء فهو مجفو ولا يقال جفيت فاما قول الراجز ما انا بالجافي ولا
المجفي فانما بناه على جفي فلما انقلبت الواو ياء فيما لم يسم فاعله بني المفعول عليه وفلان ظاهر الجفوة بالكسر
اي ظاهر الجفاء وجفا السرج عن ظهر الفرس واجفيته انا اذا رفعته عنه قال الراجز تمد بالاعناق او تلويها
وتشتكي لو اننا نشكيها مس حوايا قلما نجفيها اي قلما نرفع الحوية عن ظهرها وجافاه عني فتجافى وتجافى جنبه
عن الفراش اي نبا واستجفاه اي عده جافيا قال ابو زيد اجفيت الماشية فهي مجفاة اذا اتعبتها ولم تدعها تاكل
جلا الجلي نقيض الخفي والجلية الخبر اليقين والجالية الذين جلوا عن اوطانهم يقال استعمل فلان على الجالية
اي على جزية اهل الذمة والجالة ايضا مثل الجالية والجلاء بالفتح والمد الامر الجلي تقول منه جلا اي وضح
وقول زهير فان الحق مقطعه ثلاث يمين او نفار او جلاء يريد الاقرار والجلاء ايضا الخروج من البلد وقد جلوا
عن اوطانهم وجلوتهم انا يتعدى ولا يتعدى ويقال ايضا اجلوا عن البلد واجليتهم انا كلاهما بالالف واجلوا
عن القتيل لا غير اي انفرجوا وجلوت اي اوضحت وكشفت وجلا اسم رجل سمي بالفعل الماضي قال الشاعر
انا ابن جلا وطلاع الثنايا متى اضع العمامة تعرفوني وحكي عن عيسى بن عمر انه قال اذا سمي الرجل بقتل وضرب
ونحوهما انه لا ينصرف واستدل بهذا البيت وقال غيره يحتمل هذا البيت وجها اخر وهو انه لم ينونه لانه

أراد الحكاية كأنه قال انا ابن الذي يقال له جلا الامور وكشفها فلذلك لم يصرفه وجلوت بصري بالكحل
وجلوت همي عني أي أذهبته وجلوت السيف جلاء بالكسر أي صقلته وجلوت العروس جلاء أيضا عن أبي نصر
وجلوتها واجتليتها بمعنى اذا نظرت اليها مجلوة والجلاء أيضا كحل قال بعض الهذليين وأكحلك بالصاب
او بالجلاء ففقح لذلك أو غمض وجلاها زوجها وصيفا اي اعطاها يقال ما جلوتها بالكسر فيقال كذا
وكذا وما جلاء فلان اي بأي شيء يخاطب من الاسماء والألقاب فيعظم به واجتليت العمامة عن رأسي اذا رفعتها
مع طيها عن جبينك والجلا انحسار الشعر عن مقدم الرأس مثل الجلح يقال منه رجل أجلى بين الجلا والمجالي
مقاديم الرأس وهي مواضع الصلع قال الراجز ألم ترين شيخا ذرئت مجاليه قال الفرا الواحد مجلى واشتقاقه
من الجلا وهو ابتداء الصلع إذا ذهب شعر رأسه الى نصفه قال الكسائي السماء جلواء اي مصحية مثل
جهواء وقول المتلمس ويبصرني منهم جلي وأحمس هما بطنان في ضبيعة وجلى ببصره تجلية اذا رمى به كما ينظر
الصقر الى الصيد قال لبيد فانتضلنا وابن سلمى قاعد كعتيق الطير يغضي ويجل اي ويجلي وجلى الشيء
ايضا كشفه وهو يجلي عن نفسه أي يعبر عن ضميره وانجلى عنه الهم اي انكشف قال الاصمعي جالحته بالأمر
وجالحته اذا جاهرته وانشد مجالحة ليس المحالاة كالدمس تجالينا انكشف لكل واحد منا لصاحبه
وجلوى لم ... خفاف بن ندبة. **جما** الجماء والجماءة الشخص قال الراجز وقرصه مثل جماء الترس
جنا جنيت الثمرة اجنيها جنا وجنى واجتنيتها بمعنى والجنى ما يجتنى من الشجر يقال اتانا بجناة طيبة
لكل ما يجتنى وثمر جني على فعيل حين جني وجنى عليه جناية والتجني مثل التجرم وهو ان يدعي عليك
ذنبا لم تفعله وفي المثل اجناؤها ابناؤها اي الذين جنوا على هذه الدار بالهدم هم الذين كانوا بنوها حكاه
ابو عبيد وانا اظن ان اصل المثل جناتها بناتها لأن فاعلا لا يجمع على افعال فاما الاشهاد والاصحاب فانما
هما جمع شهد وصحب الا ان يكون هذا من النوادر لأنه يجيء في الامثال ما لا يجيء في غيرها واجنى الشجر
ادرك ثمره واجنت الارض اي كثر جناها وهو الكلأ والكمأة ونحو ذلك. **جوا** الجوة بالضم الرقعة في
السقاء يقال جويت السقاء تجوية اذا رقعته والجوة القطعة من الارض فيها غلظ والجوة كالحوة وهي
لون كالسمرة وصدأ الحديد والجواء الواسع من الاودية والجواء أيضا موضع بالصمان قال الراجز
يغص بالماء الجواء يغصا والجواء والجياء لغة في جئاوة القدر عن الاحمر والجو ما بين السماء والارض
قال ابو عمرو في قول طرفة خلا لك الجو فبيضي واصفري هو ما اتسع من الاودية والجو اسم بلد
وهو اليمامة يمامة زرقاء والجوى الحرقة وشدة الوجد من عشق او حزن تقول منه جوي الرجل
بالكسر فهو جو مثل دو ومنه قيل للماء المتغير المنتن جو قال الشاعر ثم كان المزاج ماء سحاب
لا جو آجن ولا مطروق والآجن المتغير ايضا الا انه دون الجوي في النتن ويقال ايضا جويت نفسي اذا لم توافقك
البلد واجتويت البلد اذا كرهت المقام فيه وان كنت في نعمة. **جها** جهي البيت بالكسر اي خرب فهو جاه
وخباء مجه لا ستر عليه واست جهوى اي مكشوفة ومن كلامهم الذي يضعونه على ألسنة البهائم
قالوا يا عنز جاء القر قالت يا ويلي ذنب ألوى واست جهوى حكاه ابو عبيد في كتاب الغنم وبيت أجهى

بين الجهى اي لا سقف عليه والسماء جهواء أي مصحية واجهت السماء اي انقشع عنها الغيم فأجهتنا أي اجهت لنا السماء
كلاهما بالالف. **جيا** الجياء والجياوة وعاء القدر وهي الجئاوة وقال ثعلب الجية الماء المستنقع في الموضع غير مهموز يشدد ولا
يشدد وقول الاعرابي في ابي عمرو الشيباني وكان ما جاد لي لا جاد عن سعة ثلاثة زائفات ضرب جيات
يعني من ضرب جي وهو اسم مدينة اصبهان معرب. **فصل الحاء** **حبا** احتبى الرجل اذا جمع ظهره
وساقيه بعمامته وقد يحتبي بيديه والاسم الحبوة والحبوة يقال حل حبوته وحبوته والجمع حبى مكسور الاول
عن يعقوب ويقال انه لحابي الشراسيف اي مشرف الجنبين والحبي السحاب الذي يعترض اعتراض الجبل قبل
ان يطبق السماء قال امرؤ القيس في حبي مكلل والحبا مثال العصا مثله ويقال حبي له اذا دنا من الارض وحبا الصبي
على استه حبوا اذا زحف قال الشاعر لولا السفار وبعد خرق مهمه لتركتها تحبو على العرقوب وحبوت
للخمسين اي دنوت لها وكل دان فهو حاب وحبا الرمل اي اشرف وحبا السهم اي زلج على الارض ثم اصاب الهدف
وحباه يحبوه اي اعطاه والحباء العطاء قال الفرزدق وإليه كان حباء جفنة ينقل وحابيته في البيع محاباة قال
الاصمعي فلان يحبو ما حوله اي يحميه ويمنعه قال ابن احمر وراحت الشول ولم يحبها فحل ولم يعتس فيها مدر
وكذلك حبي ما حوله تحبية. **حتا** الحتي سويق المقل وقال الهذلي لا در دري ان اطعمت
نازلكم فرف الحتي وعندي البر مكنوز وحتوت هدب الكساء حتوا اذا كففته ملزقا به يهمز
ولا يهمز. **حثا** حثا في وجهه التراب يحثو ويحثي حثوا وحثيا وتحثاء وحثوت له اذا اعطيته شيئا يسيرا وارض
حثواء كثيرة التراب والحثا دقاق التبن قال كأنه غرارة ملأى حثا. **حجا** حجوت بالمكان اقمت به قال
العجاج فهن يعكفن به اذا حجا وكذلك تحجيت به وتحجيت الشيء تعمدته قال ذو الرمة يا عابس يحجو معه
وحجوت بالشيء ضننت به ومنه سمي الرجل حجوة والحجا الناحية تكون فوق الماء من قطر المطر وجمعها احجاء والحجا
ايضا الناحية والجمع احجاء قال ابن مقبل لا يحرز المرء احجاء البلاد ولا تبنى له في السموات السلاليم ويروى اعناء
قال الفراء تحجيت بالشيء بالحاء اي اولعت به ولزمته يهمز ولا يهمز وكذلك تحجيت به قال ابن احمر اصم دعاء
عاذلتي تحجى باخرنا وتنسى اولينا وقال تحجيت هذا المكان اي سبقتكم اليه ولزمته قبلكم وتحجت الريح السفينة
ساقتها وبينهما احجية يتحاجون بها وحاجيته فحجوته اذا داعيته فغلبته والاسم الحجيا والاحجية يقال حجياك
ما كذا وكذا وهي لعبة واغلوطة يتعاطاها الناس بينهم قال ابو عبيد هو نحو قولهم اخرج ما في يدي ولك كذا وتقول
ايضا انا حجياك في هذا اي من يحاجيك والحجى العقل وهو حجي بذلك في فعيل وحج بذلك وحجى بذلك كله بمعنى
الا انك اذا فتحت الجيم لم تثن ولم تؤنث وان تحج كما قلناه في قمن وكذلك اذا قلت انه لمحجاة ان يفعل ذاك
اي مثنة وانها لمحجاة وانهم لمحجاة وما احجاه بذلك الاعرابي ما اخلقه واحج به اي اخلق به واني لاحجو به خيرا
اي اظن وحجا الرجل القوم كذا وكذا اي حزاهم وظنهم كذلك. **حدا** الحدو سوق الابل والغناء لها وقد حدوت
الابل حدوا وحداء ويقال للشمال حدواء لانها تحدو السحاب اي تسوقه قال العجاج حدواء جاءت من بلاد
الطور ولا يقال للذكر احدى وربما قيل للحمار اذا قدم اتنه حاد قال ذو الرمة حادي ثلاث من الحقب
السماحيج وتحديت فلانا اذا باريته في فعل ونازعته الغلبة يقال انا حدياك اي ابرز لي وحدك

قال عمرو بن كلثوم حُدَيّا الناس كلهم جميعا مقارعة بنيهم عن بنينا وقولهم حادي عشر مقلوب من واحد لان تقديره
واحد عشر فحذف الفاء وهو الواو وقلبت يا لانكسار ما قبلها وقدم العين وصار تقديره عالف **حذا** حذوت النعل
بالنعل حذوا اذا قدرت كل واحدة في صاحبتها يقال حذو القذة بالقذة قال ابن السكيت حذوته اي قعدت
بحذائه وحذي الخل فاه يحذيه حذيا اذا قرصه يقال شراب يحذي اللسان وحذيت يده بالسكين قطعتها وحذيت الشرع
النعل قطعتها وحذيت الشاة تحذي حذى مقصور وهو ان ينقطع سلاها في بطنها وتشتكي والحذاء النعل واحذيتي انعل
وقال كل الحذاء يحتذي الحافي الوقع والحذاء ما وطي عليه البعير من خفه والفرس من حافره وفي الحديث معها
حذاؤها وسقاؤها واحذيته نعلا اذا اعطيته نعلا تقول منه استحذيته فاحذاني واحذيته من الغنيمة اذا
اعطيته منها والاسم الحذيا على فعلى بالضم وهي القسمة من الغنيمة وحذاء الشيء ازاؤه يقال جلس بحذائه وحاذاه اي
صار بحذائه واحتذي مثاله اي اقتدي والحذية بالكسر القطعة من اللحم قطعت طولا **جرا** يقال اني لاجد لهذا
الطعام جرزة وحراوة اي حرارة وذلك من حراقة شيء يؤكل والحراة الساحة والعقوة والناحية وكذلك
الجرا مقصور يقال اذهب فلا اربنك بحراي وحراتي ويقال لا تطر حرانا اي لا تقرب ما حولنا يقال نزلت بحراه وعراه
والجراة ايضا الصوت والجلبة وصوت التهاب النار وحفيف الشجر والجرا ايضا موضع بيض النعامة وبيت الرجل الرحل
يقول بالجرا ان يكون وهذا الامر مجراة لذلك اي مقمنة مثل محجاة وما احراه مثل ما احجاه واحر به مثل احج به ويقال
هو حري ان يفعل بالفتح اي خليق جدير لا يثنى ولا يجمع وانشد الكسائي وهن حرى الا يثبنك نقرة وانت حري
بالنار حين تثيب واذا قلت هو حر بكسر الراء او حري على فعيل ثنيت وجمعت فقلت هما حريان وهم حريون واحرا
وهي حرية وهن حريات وحرايا وانتم احراء جمع حر ومنه اشتق التحري في الاشياء ونحوها وهو طلب ما هو
احرى بالاستعمال في غالب الظن كما اشتق التقمن من القمن وفلان يتحرى الامر اي يتوخاه ويقصده وتحرى فلان
بالمكان اي تمكث وقوله تعالى فاولئك تحروا رشدا اي توخوا وعمدوا واعر ابي عبيدة وانشد لامرئ القيس ديمة
هطلاء فيها وطف طبق الارض تحري وتدر وحرى الشيء يحري حريا اي نقص يقال حرى كما يحري القمر واحراء الرباب
والجارية الافعى التي نقص جسمها من الكبر وذلك اخبث ما تكون يقال رماه الله بافعى حارية وحرا بالكسر
والمدحل بمكة يذكر ويؤنث وقال الشاعر الثعلبي طرا واعظمهم بطن حرا نارا لم يصرفه لانه ذهب في البلدة
التي هو بها **جزا** جزا الشيء عزوه يحزيه اذا قدره وخرص يقال حزيت النخل وحزا التراب الشخص يحزوه وحزيه اذا رفعه والحازي
الذي نظر في الاعضاء وخيلان الوجه يتكهن وحزوى بالضم اسم نجم من نجم الرمال وهي جمهور عظيم تعلوا الكا
قال ذو الرمة نبت عيناك عن طلل بحزوى عفته الريح وامتنح القطارا والنسبة اليها حزاوي قال ذو الرمة حزاوية
او عوهج معقلية ترود باعطاف الرمال الحراير **حسا** حسوت المرق حسوا ويوم حسو الطير اي قصير والحسو في
قول طعام معروف وكذلك الحساء بالفتح والمد تقول شربت حساء وحسوا ويقال ايضا رجل حسو كثير الحسو وقال
ابو ذويب بن الاعيل ان انفض الشوح الى الحسو الحسو الاقلح الاملح اي قد حسوت حسوة واحدة وفي الاناء حسوة بالضم
اي قدر ما يحسى مرة واحسيته المرق فحساه واحتساه بمعنى وحساه في مهله وكان يقال لابي جدعان حاسي الذهب
لانه كان له اناء من ذهب يحسو منه والحسي بالكسر ما تنشفه الارض من الرمل فاذا صار الى صلابة امسكته فيحفر عنه الرمل

تستخرجه وهو الاحساء وجمع الحسي الاحساء وفي الكراز والحساء موضع وقال اذا بلغتني وحملت رحلي مسيرة
بلغ اربع بعد الحساء وجيبت للجراء الكبر مثل حسست قال الشاعر سوي ان العتاق من المطايا حسين به فهن اليه شوس
واحسيت الخبر مثله **حشا** حشوت الوسادة وغيرها حشوا والحائض تحتشي بالكرسف لتحبس الدم والحشا ما اضطمت
عليه الضلوع والجمع احشاء ومنه قول الشاعر باي الحشا امسى الخليط المباين يعني الناحية وحشو البطن وحشوته بالضم
والكسر امعاؤه وفلان من حشوة بني فلان بالكسر اي من رذالهم والحاشية واحدة حواشي الثوب وفي جوانبه وعيش رقيق
الحواشي اي رغد والحشو والحاشية صغار الابل لا كبار فيها وكذلك من الناس قال ابن السكيت الحاشيتان ابن المخاض
عرض وابن اللبون يقال ارسل بنو فلان رايدا فانتهى الى ارض قد شبعت حاشيتاها والحشية واحدة الحشايا والحشي العظامة
تعظم بها المراة عجيزتها وقال حما غثيات المحاشي قال الاصمعي المحاشي الكسة خشنة واحدها محشاة وقول الشاعر
جمع المحاشك يا يزيد فانني اعددت يربوعا لكم وتميما هو من الحشد والحشا الربو وقد حشي بالكسر فهو رجل حش وحشيان ايضا
قال الشاخ تلاعبني اذا ما شئت خود على الانماط ذات حشي قطيع ويروى خود كان مجعل من نعت مكية في قوله
ولو اني اشاء كننت نفسي الى بيضاء بهكنة شموع اي ذات نفس منقطع من سمنها وقطيع نعت للحشي قال ابن السكيت يقال ابن تحشيه
الكلاب اي تعدوا الكلاب خلفها حتى تبهر الكلاب قال الاصمعي الحشي على فعيل اليابس وانشد للعجاج والهدب الناعم
والحشي يروى بالحاء والخاء جميعا ويقال حاشاك وحاشى لك والمعنى واحد ويقال حاشى لله اي معاذ الله وقرئ حاش لله بلا
الف اتباعا للكتاب والاصل حاشى بالالف وحاشى كلمة يستثنى بها وقد تكون حرفا وقد تكون فعلا فان جعلتها فعلا نصبت
بها فقلت ضربتهم حاشى زيدا وان جعلتها حرفا خفضت بها قال سيبويه حاشى لا يكون الا حرف جر لانها لو كانت فعلا
لجاز ان تكون صلة لما كما يجوز ذلك في خلا فلما امتنع ان يقال جاني القوم ما حاشى زيدا دلت على انها ليست بفعل وقال المبرد حاشى
قد تكون فعلا واستدل بقول النابغة ولا ارى فاعلا في الناس يشبهه وما احاشي من الاقوام من احد فتصرفه يدل على انه فعل
ولانه يقال حاشى لزيد فحرف الجر لا يجوز ان يدخل على حرف الجر ولان الحذف يدخلها كقولهم حاش لزيد والحذف انما يقع في الاسماء
والافعال دون الحروف **حصا** الحصاة واحدة الحصى وجمع حصيات مثل بقرة وبقرات وحصاة المسك قطعة صلبة توجد
في فارة المسك وفلان ذو حصاة اي ذو عقل ولب قال كعب بن سعد الغنوي واعلم علما ليس بالظن انه اذا ذل مولى المرء فهو ذليل
وان لسان المرء ما لم تكن له حصاة على عوراته لدليل وارض محصاة اي ذات حصى واحصيت الشيء عددته وقولهم نحن اكثر منهم حصى
اي عددا قال الاعشى ولست بالاكثر منهم حصى وانما العزة للكاثر والحصو المنع وقال الاحفاد الله اذ حصوني
اي عدة قال الاعشى يفضل عامرا على علقمة **حضا** حضوت النار اي سعرتها والمحضاء على مفعال عود تحرك به النار فاذا احترقت فهو محضا على
حقي بلا ذنب واذ عنيتي
حظا حظيت المراة عند زوجها حظوة وحظوة بالكسر والضم وحظة ايضا وانشد ابن السكيت لابنة الحمارس هل هي الا حظة
او طليق او صلف من بين ذاك تعليق قد وجب المهر اذا غاب الحوق وهي حظيتي واحدى حظاياي وفي المثل الا حظية فلا
الية يقول ان اخطاتك الحظوة فيما تطلب فلا تال ان تتودد الى الناس لعلك تدرك بعض ما تريد واصله في المراة تصلف عند
زوجها وهو رجل حظي اذا كان ذا حظوة ومنزلة وقد حظي عند الامير وحظي به غيره واحظيته على فلان اي فضلته عليه
والحظوة بالفتح سهم صغير قدر ذراع واذا لم يكن فيه نصل فهو حظية بالتصغير وفي المثل احدى حظيات لقمان وهو لقمان بن عاد وحظيانه
تهامة ومرامية يضرب لمن عرف بالشر ثم جاءت منه هنة وجمع الحظوة حظوات وحظاء بالمد قال ابن السكيت يقال حظى له

بلغ

في عنقه إذا ندّد به وأسمعه المكروه **حفا** قال الكسائي رجل حافٍ بيّن الحُفوة والحِفية والحِفاية والحَفاء بالمد وقد حفي
يحفى وهو الذي يمشي بلا خفّ ولا نعل قال وأما الذي حفي من كثرة المشي أي رقّت قدمه أو حافره فإنه حفٍ بيّن الحفى
مقصور وأحفاه غيره والحفاوة بالفتح المبالغة في السؤال عن الرجل والعناية في أمره وفي المثل مأربة لا حفاوة تقول
منه حفيت به بالكسر حفاوة وتحفّيت به أي بالغت في إكرامه والطافه وحفي الفرس انسحج حافره وأحفى الرجل إذا حفيت دابته
والحفيّ العالم الذي يتعلم الشيء باستقصاء والحفيّ أيضا المستقصي في السؤال قال الأعشى فإن تسألي عني فيا رب سائل حفيّ
عن الأعشى به حيث أصعدا قال الأصمعي حفوت الرجل من كل خير أحفوه حفوا إذا منعته من كل خير وحفيت إليه بالوصية
أي بالغت حكاه أبو عبيد والإحفاء الاستقصاء في الكلام والمنازعة ومنه قول الحرث بن حلزة إن إخواننا الأراقم يغلون علينا
في قيلهم إحفاء وأحفى شاربه أي استقصى في أخذه والزق حتى وفي الحديث أنه عليه السلام أمر أن تحفى الشوارب وتعفى اللحى
أبو زيد حافيت الرجل ماريته ونازعته في الكلام **حقا** الحقو وجع البطن يقال منه حُقي الرجل فهو محقوّ وحقو
السهم مستدقه من مؤخره مما يلي الريش والحقو الإزار وثلاثة أحقٍ وأصله أحقو على أفعل فحذف لأنه ليس في الأسماء
اسم آخره حرف علة وقبله ضمة فإذا أدى قياس إلى ذلك رفض فأبدل من الضمة الكسرة فصارت الآخرة ياء مكسورا
ما قبلها فإذا صار كذلك كان بمنزلة القاضي والغازي في سقوط الياء لاجتماع الساكنين والكثير حُقيّ وهو فعول قلبت
الواو الأولى ياء لتدغم في التي بعدها والحقو أيضا الخصر ومشد الإزار **حكا** حكيت عنه الكلام حكاية وحكوت
لغة حكاها أبو عبيد وحكيت فعله وحاكيته إذا فعلت مثل فعله والمحاكاة المشابهة يقال فلان يحكي الشمس حسنا ويحاكيها
بمعنى وأحكيت العقدة لغة في أحكأتها إذا قويتها وشددتها قال ـــ عدي بن زيد أجل أن الله قد فضلكم فوق ما أحكي
بصلب وإزار ويروى فوق من أحكأ صلبا بإزار ويروى فوق ما أحكي أي فوق ما أقول من الحكاية **حلا** الحلو
نقيض المر يقال حلا الشيء يحلو حلاوة واحلولى مثله وقد عداه حميد بن ثور فلما أتى عامان بعد انفصاله عن الضرع واحلولى
دما ثابرو دها ولم يجئ افعوعل متعديا إلا في هذا الحرف وحرف آخر وهو اعروريت الفرس وأحليت الشيء جعلته حلوا
يقال ما أمرّ وما أحلى إذا لم يفعل شيئا وأحليته أيضا وجدته حلوا وحاليته أي طايبته قال المرار الفقعسي فإني إذا أحولت
حلو مذاقتي ومر إذا ما رام ذو إحنة هضمي والحلوى نقيض المري يقال خذ الحلوى وأعطه المري قالت امرأة في بنات عمها
حلواها وتحالت المرأة إذا أظهرت حلاوة وعجبا قال أبو ذؤيب • إذا ما تحالى مثلها لا أطورها وحلوت فلانا على كذا
مالا فأنا أحلوه حلوا وحلوانا إذا وهبت له شيئا على شيء يفعله لك غير الأجرة قال علقمة بن عبدة ألا رجل أحلوه رحلي
وناقتي يبلغ عني الشعر إذ مات قائله أي ألا ههنا رجل ويروى ألا رجل بالخفض على تأويل أما من رجل وفي الحديث نهى
عن حلوان الكاهن والحلوان أيضا أن يأخذ الرجل من مهر ابنته لنفسه وكانت العرب تعير به قالت امرأة لا يأخذ الحلوان
من بناتيا وحلوان اسم بلد والحلي حلي المرأة وجمعه حُلي مثل ثدي وثُديّ وهو فعول وقد تكسر الحاء لمكان الياء
مثل عصي وقرئ من حليهم عجلا جسدا بالضم والكسر وحلية السيف جمعها حلى مثل لحية ولحى وربما ضم وحلية الرجل
صفته وحلية بالفتح مأسدة بناحية اليمن قال ـــ يصف أسدا كأنهم يخشون منك مدربا بحلية مشبوح الذراعين
مهزعا والحلي في نبت يشبه النصي والجمع أحلية وحليت المرأة أحليها حليا وحلوتها إذا جعلت لها حليا ويقال حلي
فلان بعيني بالكسر وفي عيني وبصدري وفي صدري يحلى حلاوة إذا أعجبك قال الراجز إن سراجا لكريم مفخره تحلى به العين

٤١٠

إذا ما تجهره وهذا من المقلوب والمعنى تحلى بالعين وكذلك حلا فلان بعيني وفي عيني يحلو حلاوة قال الأصمعي حلي في عيني بالكسر وحلا في
فمي بالفتح ويقال أيضا حليت المرأة أي صارت ذات حلي فهي حالية وحالية نسوة حوالٍ وحليتها تحلية ومنه سيف محلّى وحليت الرجل
أيضا أي وصفت حليته وحليت الشيء في عين صاحبه وحليت الطعام جعلته حلوا وربما قالوا حلأت السويق همزوا وأما السمن فمهموز
واستحلاه من الحلاوة كما يقال استجاده من الجودة وتحلى بالحلي أي تزيّن وقولهم لم يحل منه بطائل أي لم يستفد منه كبير فائدة
ولا يتكلم به إلا مع الجحد والحلواء الذي يؤكل يمد ويقصر قال ـــ الكميت من ريب دهر أري حوادثه تعمر حلوا أو مشاغبا
والحلاوى في تقدير فعالى بالضم نبت ووقع فلان في حلاوة القفا بالضم أي وسط القفا وكذلك في حلاوى القفا وحلاواء القفا
إذا فتحت مددت وإذا ضممت قصرت **حما** حميته حماية أي دفعت عنه وهذا شيء حمي على فعيل أي محظور لا يقرب وأحميت
المكان جعلته حمى وفي الحديث لا حمى إلا لله ورسوله وسمع الكسائي في تثنية الحمى حموان قال والوجه حميان وقيل لعاصم بن
ثابت الأنصاري حمي الدبر على فعيل بمعنى مفعول وحماة المرأة أم زوجها لا لغة فيها غير هذه وكل شيء من قبل الزوج مثل
الأب والأخ فيه أربع لغات حما مثل قفا وحمو مثل أبو وحم مثل أب وحمء ساكنة الميم مهموزة عن الفراء وأنشد
قلت لبواب لديه دارها تيذن فإني حمؤها وجارها ويروى حمها بترك الهمز وكل شيء من قبل المرأة فهم الأختان والصهر
يجمع هذا كله وأصل حم حمو بالتحريك لأن جمعه أحماء مثل آباء وقد ذكرنا في الأخ أن حمو من الأسماء لا تكون موحدة
إلا مضافة وقد جاء في الشعر مفردا قال ـــ هو فقد تقيف هي ما كنتي وأزعم أني لها حمو والحماة عضلة الساق
قال الأصمعي وفي ساق الفرس الحماتان وهما اللحمتان اللتان في عرض الساق تريان كالعصبتين من ظاهر وباطن والجمع حموات والحامي
الفحل من الإبل الذي طال مكثه عندهم ومنه قوله تعالى ولا وصيلة ولا حام قال الفراء إذا لقح ولد ولده فقد حمى ظهره فلا يركب
ولا يجز له وبر ولا يمنع من مرعى والحاميتان ما عن يمين السنبك وشماله وفلان حامي الحقيقة مثل حامي الذمار والجمع حماة وحامية
وفلان حامي الحميا أي يحمي حوزته وما وليه قال العجاج حامي الحميا مرس الضرير وحمة العقرب سمها وضرها وأصله حمو أو حمي
والهاء عوض وأما حمة الحر فهو معظمه بالتشديد وحميا الكأس أول سورتها وحموة الألم سورته وأنشد ما خلتني زلت
بعدكم ضمنا أشكو إليكم حموة الألم وحميت المريض عن الطعام حمية وحموة واحتميت من الطعام احتماء وأما قول الشاعر
وقالوا يال أشجع يوم هيج ووسط الدار ضربا واحتمايا فإنما أخرجه على الأصل وفي لغة لبعض العرب وحميت عن كذا حمية
بالتشديد ومحمية إذا أنفت منه وداخلك عار وأنفة أن تفعله يقال فلان أحمى أنفا وأمنع ذمارا من فلان وحامت عنه
محاماة وحماء يقال الضروس تحامي عن ولدها وحاميت عن ضيفي إذا احتفلت له وقال ـــ حاموا على أضيافهم فشووا لهم
من لحم منقيه ومن أكبادها وحمي النهار بالكسر وحمي التنور حميا فيهما أي اشتد حره وحكى الكسائي اشتد حمي الشمس وحموها
بمعنى وحميت عليه غضبت والأموي يهمزه ويقال حماك الله بالمد بمعنى بداك وأحميت الحديد في النار فهو محمي ولا يقال
حميته وتحاماه الناس أي توقوه واجتنبوه **حنا** الحنوة بالفتح نبت طيب الريح وقال يصف روضة وكأن أنماط المدائن
حولها من نور حنوتها ومن جرجارها والحنو بالكسر واحد أحناء السرج والقتب وحنو كل شيء أيضا اعوجاجه ومنه
حنو الجبل والحنو أيضا اسم موضع والحنو واحد الأحناء في الجوانب مثل الأقناء وقولهم ازجر أحناء طيرك أي نواحيه
فقلت ازدجر أحناء طيرك واعلمن بأنك إن قدمت رجلك
يمينا وشمالا وأماما وخلفا ويراد بالطير الخفة والطيش قال لبيد ـــ وحنيت ظهري وحنيت العود عطفته وحنوت لغة
عاثر والحنية القوس والحني القسي والحناء مذكور في باب الهمزة

بلغ

وانشد الهنائي يدٌ زحوا القيب الحنيا ذو الوليد جونة الهندبا قال الجمع بين اللغتين يقول يد قدمها برايه من النعاس ورجل
احنى الظهر والمراة حنياء وحنواء اي في ظهرها احديداب وفلان احنى الناس ضلوعا عليك اي اشفقهم عليك وحنوت عليه
اي عطفت وامراة حانية اذا اقامت على ولدها ولم تتزوج بعد ابيهم وقد حنت عليهم تحنو حنوا وحنت الشاة تحنو اذا
اشتهت الفحل وهي حانٍ وبها حناء وكذلك البقرة الوحشية لانها عند العرب نعجة وتحنى عليه اي تعطف مثل تحنن قال الشاعر
تحنى عليه النفس من لاعج الهوى وكيف تحنيها وانت تهينها وانحنى الشيء انعطف والمحاني معاطف الاودية الواحد محنية ما انحنى

حوا الحوية كساء محشو حول سنام البعير وهو السوية قال عمير بن وهب الجمحي يوم بدر حين حزر اصحاب النبي صلى الله
عليه وسلم رأيت الحوايا عليها المنايا والحوية لا تكون الا للجمال والسوية قد تكون لغيرها وحوية البطن وحاوية البطن وحاويا
البطن كله بمعنى قال الشاعر جرير كأن نقيق الحب في حاويائه نقيق الافاعي او نقيق العقارب وقال آخر وملح الوشيقة في الحاوية
يعني اللبن وجمع الحوية حوايا وهي الامعاء وجمع الحاوياء حواوي على فواعل وكذلك جمع الحاوية والحواء جماعة بيوت من الناس مجتمعة
والجمع الاحوية وهي من الوبر والحوة لون يخالط الكمتة مثل صدا الحديد وقال الاصمعي الحوة حمرة تضرب الى السواد
يقال قد احووى الفرس يحووي احوواء قال وبعض العرب يقول احواوى يحواوي احويواء قال وبعضهم يقول حوي يحوى
حوة حكاه في كتاب الفرس والحوة سمرة الشفة يقال رجل احوى وامراة حواء وقد حويت والحوة موضع ببلاد كلب
قال ابن الرقاع او ظبية من ظباء الحوة ابتقلت مذانبا فجنت نبتا وحجرانا وحواه يحويه حيا اي جمعه واحتواه مثله
واحتوى على الشيء اي الما عليه وتحوى اي تجمع واستدار يقال تحوت الحية وبعير احوى اذا خالط خضرته سواد وصفرة
وتصغير احوى احيو في لغة من قال اسيود واختلفوا في لغة من قال ادغم قال عيسى بن عمر احيي فصرف قال سيبويه
اخطا هو ولو جاز هذا لصرف اصم لانه اخف من احوى ولقالوا اصيم فصرفوا وقال ابو عمرو بن العلاء احيّ كما قالوا
احيو قال سيبويه ولو جاز هذا لقلت في عطاء عطي وقال يونس احيّ قال سيبويه هذا هو القياس والصواب
ويقول في تصغير حي حيي هذا لان كل اسم اجتمع فيه ثلاث ياءات اولهن ياء التصغير فانك تحذف منهن واحدة فان لم يكن
اولاهن ياء التصغير ابقيتهن تقول في تصغير حية حيية وفي تصغير ايوب اييب باربع ياءات واحتملت ذلك لانها
في وسط الاسم ولو كان طرفا لم يجتمع لهن والحواء مثل المكا نبت يشبه لون الذئب الواحدة حواءة عن الاموي

حيا الحياة ضد الموت والحي ضد الميت والمحيا مفعل من الحياة تقول محياي ومماتي والجمع المحايي والحي واحد
احياء العرب واحياه الله فحيي وحي ايضا والادغام اكثر لان الحركة لازمة لم تدغم لقوله تعالى اليس ذلك بقادر
على ان يحيي الموتى فيقرأ ويحيى من حي عن بينة وقال ابو زيد حييت منه احيا استحييت وتقول في الجمع حيوا كما يقال
خشوا قال سيبويه ذهبت الياء لالتقاء الساكنين لان الواو ساكنة وحركة الياء قد زالت كما زالت في ضربوا
الى الضم ولم تحرك الياء بالضم لثقله عليها فحذفت وضمت الياء الباقية لاجل الواو قال الشاعر وكنا حسبناهم فوارس
كهمس حيوا بعد ما ماتوا من الدهر اعصرا وقال بعضهم حيوا بالتشديد تركه على ما كان عليه للادغام قال الشاعر
عيوا بامرهم كما عييت ببيضتها الحمامة قال ابو عمرو احيا القوم اذا حسنت حال مواشيهم فان اردت انفسهم
قلت حيوا واحيت الناقة اذا حيي ولدها فهي محي ومحيية لا يكاد يموت لها ولد واحيا القوم اي صاروا في الحيا
وهو الخصب وقد احييت الارض واحييتها اي وجدتها خصبة واستحياه واستحى منه بمعنى من الحياء ويقال استحيت

بياء واحدة واصله استحييت فاعلوا الياء الاولى والقوا حركتها على الحاء فقالوا استحيت كما قالوا استبعت استثقالا لما
دخلت عليها الزوائد قال سيبويه حذفت لالتقاء الساكنين لان الياء الاولى تقلب الفا لتحركها قال وانما فعلوا ذلك
حيث كثر في كلامهم وقال المازني لم تحذف لالتقاء الساكنين لانها لو حذفت لذلك لردوها اذا قالوا هو يستحي
ولقالوا يستحيي كما قالوا يستبيع وقال الاخفش استحى بياء واحدة لغة تميم وبياءين لغة اهل الحجاز وهو الاصل لان ما كان
موضع لامه معتلا لم يعلوا عينه الا ترى انهم قالوا احييت وحويت ويقولون قلت وبعت فيعلون العين لما لم تعتل
اللام وانما حذفوا الياء لكثرة استعمالهم لهذه الكلمة كما قالوا لا ادر في لا ادري وقوله تعالى ويستحيون نساءكم وقوله
تعالى ان الله لا يستحيي ان يضرب مثلا اي لا يستبقي والحية تكون للذكر والانثى وانما دخلته الهاء لانه واحد من جنس كبطة
ودجاجة على انه قد روي عن بعض العرب رايت حيا على حية اي ذكرا على انثى وفلان حية ذكر والنسبة الى الحية حيوي
والحيوت ذكر الحيات وانشد الاصمعي ويأكل الحية والحيوتا والحاوي صاحب الحيات وهو فاعل والحيا مقصور
المطر والخصب واذا ثنيت قلت حييان فتبين الياء لان الحركة غير لازمة والحياء ممدود الاستحياء والحياء ايضا رحم الناقة
والجمع احيية عن الاصمعي والحيوان خلاف الموتان وارض محياة ومحواة ايضا حكاه ابن السراج اي ذات حيات وحيوة
اسم رجل وانما لم يدغم كما ادغموا هين وميت لانه اسم موضوع لا على وجه الفعل والمحيا الوجه والتحية الملك قال زهير
بن جناب الكلبي ولكل ما نال الفتى قد نلته الا التحية وانما ادغمت لانها تفعلة والهاء لازمة قال عمرو بن معدي
كرب اسيرها الى النعمان حتى انيخ على تحيته بجند اي على ملكه ويقال حياك الله اي ملكك والتحيات لله
قال يعقوب اي الملك لله والرجل محيي ومحي والمراة محيية ومحية لان الهاء غير لازمة وكل اسم اجتمع فيه ثلاث
ياءات ينظر فان كان غير مبني على فعل حذفت منه اللام نحو عطي في تصغير عطاء وفي تصغير احوى احي
وان كان مبنيا على فعل ثبتت نحو قولك يحيي من حيي يحيي وقولهم حي على الصلاة معناه هلم واقبل وفتحت الياء لسكونها
وسكون ما قبلها كما قيل في ليت ولعل والعرب تقول حي على الثريد وهو اسم لفعل الامر وقد ذكرنا حي هل
في باب اللام وحاحيت مكتوب في اخر الكتاب في فصل حا

فصل الخاء

خبا الخابية الحب واصلها الهمز
لانه من خبأت والعرب تركت همزها والخباء واحد الاخبية من وبر او صوف ولا يكون من شعر وهو على عمودين او ثلاثة
وما فوق ذلك فهو بيت واستخبينا الخباء وتخبيته اذا عملته وكذلك التخبية وخبت النار تخبو خبوا اي طفئت واخبيتها انا

خثا الخثي للبقر والجمع اخثاء مثل حلس واحلاس والخثي بالفتح المصدر تقول خثى البقر يخثي خثيا قال ابو زيد
في كتاب خثاة البقر للخف والظلف والروث للحافر والخثي والجمع الاخثاء الكل باعر للخف والظلف اذا القاه مجتمعا
كلبن سلخ ولا بعر فالبقرة تخثي والشاة تخثي وكل ذي ظلف او خف

خجا الخجوجي الرجل الطويل الرجلين وهو مخو على والانثى خجوجاة

خدا خدت الناقة تخدي اي اسرعت مثل وخدت وخودت كله بمعنى قال
الراعي خدى في بياض الصبح طيبة ريح المباءة تخدي والثرى عمد وانما نصب ريح المباءة لما نون طيبة وكان
حقها الاضافة فضارع قولهم هذا ضارب زيدا

خذا خذا الشيء يخذو خذوا استرخى وخذي بالكسر
مثله يقال اذن خذواء بينة الخذي ويقال للاتان الخذواء اي مسترخية الاذن وقال يهجو قوما رأيتم بني الخذواء
لما دنا الاضحى وصلت اللحام تولوا بقلة وهي خذواء واستغنت في خفغف وقد بهم وقيل الاعراب

وعليه الدين كيف تقول استخذأت ليتعرف الهمز فقال العرب لا تستخذي وهمز **خزا** خزاه يخزوه خزوا اذا ساسه
وقهره قال ذو الاصبع لاه ابن عمك لا افضلت في حسب عني ولا انت دياني فتخزوني اي ولا انت مالك امري فتسوسني
وخزي بالكسر يخزى خزيا اي ذل وهان وقال ابن السكيت وقع في بلية وخزاه الله قال لبيد غير ان لا تكذبنها
في التقى واخزها بالبر لله الاجل وقال الكسائي جازاني فلان فخزيته اخزيه وكرهت ان اخزيه وخزي ايضا
يخزى خزاية اي استحيى فهو خزيان وقوم خزايا وامرأة خزيا قال جرير وان حمى لم يحمه غير فرتنا وغير ابن
ذي الكير بن خزيان ضائع ابو عبيد الخزاية المرة **خسا** يقال خسا او زكا اي فرد او زوج قال الكميت مكارم لا تحصى
اذا نحن لم نقل خسا او زكا ابيا عدد الا خلالها **خشا** خشي الرجل يخشى خشية اي خاف فهو خشيان والمرأة خشيا وخاشاني
فلان فخشيته اخشيه بالكسر عن الكسائي اي كنت اشد خشية منه وهذا المكان اخشى من ذاك اي اشد خوفا وقول الشاعر
ولقد خشيت بان من تبع الهدى سكن الجنان مع النبي محمد قالوا معناه علمت وقوله تعالى فخشينا ان يرهقهما طغيانا وكفرا قال الاخفش معناه
كرهنا وخشاه تخشية اي خوفه يقال خش ذؤالة بالحبالة يعني الذئب قال الاصمعي الخشي على فعيل مثل الحشي وهو اليابس
قال الراجز ذرارح رطب وخشي الاسوق والخشو الحشف من التمر يقال خشت النخلة تخشو اذا اخشفت **خصا**
الخصية واحدة الخصى وكذلك الخصية بالكسر قال ابو عبيدة سمعت خصية بالضم ولم اسمع خصية بالكسر وسمعت خصياه ولم
يقولوا خصي للواحد قال ابو عمرو الخصيتان البيضتان والخصيان الجلدتان اللتان فيهما البيضتان وينشد كأن خصييه من
التدلدل ظرف عجوز فيه ثنتا حنظل اراد حنظلتان الاموي الخصية البيضة وقالت امرأة من العرب لست ابالي ان اكون محمقة
اذا رأيت خصية معلقة فاذا ثنيت قلت خصيان لم تلحقه التاء وكذلك الالية اذا ثنيت قلت اليان لم تلحقه
التاء وربما قالوا خصيتان وخصيت الفحل خصاء ممدود اذا سللت خصييه يقال بريت ابلك من الخصاء قال بشر يهجو رجلا
جزيز القفا شبعان يربض حجرة حديث الخصاء وارم العفل معبر والرجل خصي والجمع خصيان وخصية وموضع القطع
مخصى **خطا** الخطوة بالضم ما بين القدمين وجمع القلة خطوات بالتحريك وخطى مثل كوة وكوى قال امرؤ القيس لها وثبات
كوثب الظباء فواد خطاء وواد مطر وقولهم في الدعاء اذا دعوا للانسان خطي عنه السوء اي رفع عنه الشر يقال خطي عنك اي
اميط وخطوت واختطيت بمعنى واخطيت غيري اذا حملته على ان يخطو وتخطيته اذا تجاوزته يقال تخطيت رقاب الناس
وتخطيت الى كذا ولا تقل تخطأت بالهمز **خظا** خظا لحمه يخظو اذا اكتنز ولا تقل خظي قال السعدي رماه المواجر خاظيات
وقد يقال لحمه خظا بظا اي مكتنز واصله فعل وقال لها متنتان خظاتا كما اكب على ساعديه النمر اراد خظاتان
فحذف النون استخفافا ويقال اراد خظتا فرد الالف التي كانت سقطت لاجتماع الساكنين للواحد لما تحركت التاء والخظوان
بالتحريك الذي ركب لحمه بعضه بعضا قال ابن السكيت يقال رجل خنظيان اذا كان فاحشا وخنظى به اذا ندد به واسمعه المكروه
خفا الاصمعي خفيت الشيء اخفيه كتمته وخفيته ايضا اظهرته وهو من الاضداد وابو عبيدة مثله يقال خفى المطر
الفأر اذا اخرجهن من انفاقهن اي من جحرتهن قال يصف فرسا خفاهن من انفاقهن كأنما خفاهن ودق من عشي مجلب
مركب واخفيت الشيء سترته وكتمته قال الاصمعي الخافي الجن قال الشاعر ولا يحس من الخافي بها اثر وقال ابن سادر
الخافية ما يخفى في البدن من الجن يقال به خفية اي لمم ومس وقولهم اسود خفية كقولهم اسود غابة وهما مأسدتان
وخفي اي خاف وجمعه خفايا والخفية ايضا الركية قال ابن السكيت وكل ركية كانت حفرت ثم تركت حتى اندفنت

ثم احتفروها ونثلوها فهي خفية وقال ابو عبيد لانها استخرجت واظهرت وخفي عليه الامر يخفى خفاء ممدود ويقال ابرح
الخفاء اي وضح الامر قال يعقوب وقال بعض العرب اذا حسن من المرأة خفياها حسن سائرها يعني صوتها واثر وطئها الارض لانها اذا
كانت رخيمة الصوت دل ذلك على خفرها واذا كانت مقاربة الخطى وتمكن اثر وطئها دل على ان لها اردافا واوراكا قال الاصمعي
الخوافي ما دون الريشات العشر من مقدم الجناح والخوافي من السعف ما دون القلبة وهي لغة اهل الحجاز العوام واستخفيت
منك اي تواريت ولا تقل اختفيت وخفى البرق يخفو خفوا ويخفي خفيا اذا لمع لمعا ضعيفا معترضا في نواحي الغيم فان لمع قليلا
ثم سكن وليس له اعتراض فهو الوميض فان شق الغيم واستطال في الجو الى وسط السماء من غير ان ياخذ يمينا وشمالا فهو العقيقة واختفيت
الشيء اي استخرجته والمختفي النباش لانه يستخرج الاكفان والاخفية الاكسية والواحد خفاء لانها تلقى على السقاء قال الكميت يذم قوما
بانهم لا يبرحون بيوتهم ولا يحضرون الحرب يعني ملازمين البيوت او اصيب واخفية ما تجر وتسحب وقوله تعالى ان الساعة
آتية اكاد اخفيها ويقرأ اخفيها اي ازيل عنها خفاءها اي غطاءها وهو مثل اشكيته اي ازلت عنه ما يشكوه **خلا** خلا الشيء
خلوا وخلوت به خلوة وخلاء وخلوت به اي سخرت به وخلوت اليه اذا اجتمعت معه في خلوة قال الله تعالى واذا
خلوا الى شياطينهم ويقال الى بمعنى مع كما قال من انصاري الى الله وقوله تعالى وان من امة الا خلا فيها نذير معنى مضى وارسل
ويقول انا منك خلاء اي براء اذا جعلته مصدرا لم تثن ولم تجمع واذا جعلته اسما في معنى خلي ثنيت وجمعت وانثت وقلت انا خلي
منك اي بريء وفي المثل خلاؤك اقنى لحيائك اي منزلك اذا خلوت فيه الزم لحيائك والخلاء ممدود المتوضأ والخلاء
ايضا المكان الذي لا شيء به والخلية الناقة تطلق من عقالها ويخلى عنها ويقال للمرأة انت خلية كناية عن الطلاق والخلية
الناقة تعطف مع اخرى على ولد واحد فتدران عليه ويتخلى اهل البيت بواحدة يحلبونها ومنه قول الشاعر لها اللبن
الخلية والصعود والخلية ايضا السفينة العظيمة ومنه قول طرفة خلايا سفين بالنواصف من دد ويقول انا خلو من كذا
اي خال والخلية ايضا بيت النحل الذي تعسل فيه وخلا كلمة يستثنى بها وتنصب ما بعدها وتجر تقول جاؤوني خلا زيدا
تنصب بها اذا جعلتها فعلا وتضمر فيها الفاعل كأنك قلت خلا من جاءني من زيد واذا قلت خلا زيد فجررت بها فهي عند بعض
النحويين حرف جر بمنزلة حاشى وعند بعضهم مصدر مضاف واما ما خلا فلا يكون بعدها الا النصب تقول جاؤوني ما خلا
زيدا لان خلا لا يكون بعد ما الا صلة لها وهي معها مصدر كأنك قلت جاؤوني خلو زيد اي خلوهم من زيد يريد خاليا
من زيد وقولهم افعل ذلك وخلاك ذم اي اعذرت وسقط عنك الذم وخلاوة ابو بطن من النخع وهو خلاوة بن سبيع
بن بكر بن النخع وفي المثل انا منه فالج بن خلاوة اي بريء وقد ذكرناه في باب الجيم والخلي الخالي من
الهم وهو خلاف الشجي وقال الاصمعي الخالي من الرجال الذي لا زوجة له وانشد لامرئ القيس واسمع عرسي ان يزن بها الخالي
قال والقرون الخالية هي المواضي والخلا مقصور هو الرطب من الحشيش الواحدة خلاة وجاء في المثل
عبده وخلى في يديه اي انه مع عبوديته غني قال يعقوب ولا تقل وخلي في يديه وتقول خليت الخلا واختليته
اي جززته وقطعته فاختلى والمختلى الحربة الخلا والمخلاة ما يجعل فيه الخلا قال ابن السكيت خليت دابتي اخليها
اذا جززت لها الخلا والسيف يختلي اي يقطع والمختلون والخالون الذين يختلون الخلا ويقطعونه واخلت الارض
اي كثر خلاها قال ابو عمرو وخلا لك الشيء واخلى بمعنى قال معن بن اوس اعاذل هل ياتي القبائل حظها من الموت
ام اخلى لنا الموت وحدنا واخليت المكان صادفته خاليا واستخلاه مجلسه اي سأله ان يخليه له واخليت اي خلوت

بلغ



واخليت غيري يتعدى ولا يتعدى قال عُيَيّ بن مالك العقيلي أنت مع الحداث ليلى فلم أبن فأخليت فاستعجمت
عند خلائي وأخليت عن الطعام أي خلوت عنه وخاليت الرجل إذا تركته وتخليت تفرغت وخليت عنه وخليت سبيله
فهو مخلًّى وإيه تخلية قال الشاعر ما لي أراك مخلّيا أين السلاسل والقيود أغلا الحديد بأرضكم أم ليس يضبطك الحديد
خنا الخنا الفحش وكلام خَنٍ وكلمة خَنِية وقد خنِي عليه بالكسر وأخنى عليه في منطقه إذا أفحش قال أبو ذؤيب
ولا تخنوا علي ولا تشطوا بقول الفخر إن الفخر حوب وأخنى عليه الدهر أي أتى عليه وأهلكه ومنه قول النابغة أخنى عليها الذي
أخنى على لبد وأخنيت عليه أفسدت **خوا** خوت النجوم تخوي خيًّا أمحلت وذلك إذا سقطت فلم تمطر في نوئها
وأخوت مثله وخوت الدار خواءً وذلك إذا أقوت ممدود وكذلك إذا سقطت ومنه قوله تعالى فتلك بيوتهم خاوية
بما ظلموا أي خالية ويقال ساقطة على سقوفها وخوت المرأة وخويت أيضا خوًى أي خلا جوفها عند الولادة وخوّيت
لها تخوية إذا عملت لها خوية تأكلها وهي طعام والخوى البطن السهل من الأرض على فعيل وحكى أبو عبيد الخواء الصوت
وخوّى البعير تخوية إذا جافى بطنه عن الأرض في بروكه وكذلك الرجل في سجوده والطائر إذا أرسل جناحيه ويقال أيضا خوّت
النجوم إذا مالت للغروب

فصل الدال

ذأى الدأي من البعير الموضع الذي تقع عليه ظلفة الرحل فتعقره
ومنه قيل للغراب ابن دأية قال يصف الشيب ولما رأيت النسر عز ابن دأية وعشش في وكريه جاشت له نفسي ويجمع على دأيات
بالحركة وجمع الدأي دُئِيّ مثل ضأن وضئين ومعز ومعيز وقال يعض منها الظلف الدئيا عض الثقاف الخرص الخطيا أبو زيد
دأيت للشيء أدأى له دأيًا إذا ختلته مثل دأوت له وداأوت لغة في دأيت يقال الذئب يدأى للغزال ليأخذه
أي يختله مثل يدأو **دبا** الدبا الجراد قبل أن يطير الواحدة دباة قال الراجز كأن خوق قرطها المعقوب
على دباة أو على يعسوب وأرض مدبية على مفعولة إذا أكل الدبا نباتها وأدبى الرمث إذا أشبه ما يخرج من ورقه
الدبا وهو حينئذ يصلح أن يؤكل وأرض مدبية ومدباة كثيرة الدبا والدبّاء على وزن المكّاء القرع الواحدة دبّاءة
قال امرؤ القيس إذا أقبلت قلت دبّاءة من الخضر مغموسة في الغدر ابن الأعرابي جاء فلان بالدبا دبًا أي جاء بمال
كالدبا في الكثرة **دجا** الدجى الظلمة يقال دجا الليل يدجو دجوًا وليلة داجية وكذلك أدجى الليل وتدجّى
وتداجى الليل حنادسه كأنه تدجج دجاه قال الأصمعي دجا الليل إنما هو ألبس كل شيء وليس هو من الظلمة
قال ومنه قولهم دجا الإسلام أي قوي وألبس كل شيء والدجى جمع دجية بالضم وهي قترة الصائد والظلمة أيضا وإنه
لفي عيش داج كأنه يراد به الخفض والمداجاة المداراة يقال داجيته أي داريته كأنك ساترته العداوة وقال
كل يداجي عن البغضاء صاحبه ولن أعالنهم إلا بما علنوا وذكر أبو عمرو المداجاة أيضا النعي بين الشتم والإرخاء
دحا دحوت الشيء دحوًا بسطته قال الله تعالى والأرض بعد ذلك دحاها أي بسطها ودحى المطر الحصا عن وجه
الأرض ويقال للاعب بالجوز ابعد المدى وادحه أي ارمه ويقال للفرس مر يدحو دحوًا وذلك إذا رمى بيديه رميًا
لا يرفع سنبكه عن الأرض كثيرا ودحية بالكسر هو دحية بن خليفة الكلبي الذي كان يأتي جبريل عليه السلام في صورته
وكان من أجمل الناس وأما دحية بالفتح ودحوة فهما ابنا معوية بن بكر بن هوازن ومدحى النعامة موضع بيضها
وأدحيها موضعها الذي تفرخ فيه وهو أفعول من دحوت لأنها تدحوه برجلها ثم تبيض فيه وليس للنعام عش
ددا الدد اللهو واللعب يقال ددًا ددًا مثل عصًى وددٌ مثل دمٍ وددن مثل حزن وقد ذكر في باب النون

درا دريته ودريت به دريًا ودرية ودِرية ودراية أي علمت به ويقال لا أدر وأنت الداري وإنما قالوا لا أدر بحذف الياء تخفيفا
لكثرة الاستعمال كما قالوا لم أبل ولم يك وأدريته أي أعلمته ودرى ولا أدرأكم به والوجه فيه ترك الهمز ومداراة الناس تهمز ولا تهمز وهي المداجاة والملا
ينة قال الأصمعي الدريّة غير مهموز وهي دابة يستتر بها الصائد إذا أمكنه رمى قال أبو زيد هو مهموز لأنها تدرأ نحو الصيد أي تدفع قال الأخطل فإن كنت
قد أقصدتني إذ رميتني بسهمك فالرامي يصيد ولا يدري أي ولا يستتر ولا يختل وأنشد الفراء فإن كنت لا أدري الظباء فإنني أدس لها تحت التراب
الدواهيا ه والمدرى القرن قال النابغة يصف الثور والكلاب شك الفريصة بالمدرى فأنفذها شك المبيطر إذ يشفي من العضد وكذلك المدراة
وربما تصلح بها الماشطة قرون النساء وهو شيء كالمسلة يكون معها قال الشاعر تهال المداة في أكنافه وإذا ما أرسلته يعفر يقال تدرت
المرأة أي سرحت شعرها وقولهم إنّهم فلان أدروا مكانا كأنهم اعتمدوا بالغزو والغارة قال سحيم بن وثيل الرياحي أتتنا عامر من أرض رام
معلقة الكنائن تدّريا ه وتدرّاه وادّراه بمعنى أي ختله تفعّل وافتعل بمعنى قال سحيم وماذا يدّري الشعراء مني وقد جاوزت رأس الأربعين
قال يعقوب كسر نون الجمع لأن القوافي مخفوضة ألا تراه قوله أخو خمسين مجتمع أشدي ونجذني مداورة الشؤون وقول الراجز
كيف تراني أذّري وأدّري غرات جمل وتدّري غرري الأول إنما هو بالذال معجمة وهو أفتعل من ذريت تراب المعدن والثاني يقال
غير معجمة وهو أفتعل من ادّراه أي ختله والثالث تفعّل من تدرّاه أي ختله فأسقط إحدى التاءين تقول كيف تراني أذري التراب
وأختل مع ذلك هذه المرأة بالنظر إليها إذا غفلت وقولهم جاف المدرى أي غليظ القرن يقال ذلك على صغر سن الغزال لأن قرنه
في أول ما يطلع يغلظ ثم يدق بعد ذلك **درجا** الدرجاية الرجل الضخم القصير وهو فعلاية قال الراجز عكوك إذا مشى درجاية
يحسبني لا أعرف الحداية **دسا** دساها أي أخفاها وهو في الأصل دسسها فأبدل من إحدى السينين ياء **دعا** الدعوة إلى الطعام
بالفتح يقال كنا في دعوة فلان ومدعاة فلان وهو مصدر يريدون الدعاء إلى الطعام والدعوة بالكسر في النسب يقال فلان دعي
بين الدعوة والدعوى في النسب هذا أكثر كلام العرب إلا عدي الرباب فإنهم يفتحون الدال في النسب ويكسرونها في الطعام والدعي
أيضا من تبنيته قال الله تعالى وما جعل أدعياءكم أبناءكم وادعيت على فلان كذا والاسم الدعوى والادعاء في الحرب الاعتزاء وهو أن
يقول أنا فلان بن فلان وتداعى الحيطان للخراب أي تهادمت والأدعية مثل الأحجية والمداعاة المحاجاة يقال بينهم أدعية
يتداعون بها وهي مثل الأغلوطات حتى الألغاز من الشعر أدعية مثل قول الشاعر أداعيك ما مستصحبات مع السرى
حسان وما آثارها بحسان يعني السيوف وقال آخر يصف القلم حاجيتك يا خنساء في جنس من الشعر وفيما طوله شبر وقد
يوفي على الشبر له في رأسه شق نطوف ماؤه يجري أبي لو أقبل البحر أدر به البئب والحجر ودعوت فلانا أي صحت به واستدعيته
ودعوت الله له وعليه دعاء والدعوة المرة الواحدة والدعاء أحد الأدعية وأصله دعاو لأنه من دعوت إلا أن الواو لما جاءت
بعد الألف همزت وتقول للمرأة أنت تدعين وفيه لغة ثانية أنت تدعوين وفيه لغة ثالثة أنت تدعين بإشمام العين الضمة وللجماعة
أنتن تدعون مثل الرجال سواء وداعية اللبن ما يترك في الضرع ليدعو ما بعده وفي الحديث دع داعي اللبن وتداعى القوم
وقولهم ما بالدار دعوي بالضم أي أحد قال الكسائي هو من دعوت أي ليس فيها من يدعو لا يتكلم به إلا مع الجحد وقول العجاج
إني لا أسعى إلى داعية مشددة الياء والهاء للعماد مثل الهاء في سلطانية وماليه قال الأخفش سمعت من العرب من يقول لو دعونا لاندعينا
أي لأجبنا كما تقول لو بعثوا لانبعثنا حكاها عنه أبو بكر بن السراج **دغا** يقال فلان ذو دغوات وذو دغيات إذا كان ذا أخلاق
رديئة الواحدة دغوة ودغية قال رؤبة ذا دغوات قلب الأخلاق أي فاسد الأخلاق [illegible]
تحو يقال أحمق مدعة وأصلها دعو أو دعي والهاء عوض **دفا** دفوت الجريح أدفوه دفوًا إذا أجهزت عليه وكذلك دافيته

وأدفئه حكاها أبو عبيد وفي الحديث أنه عليه السلام أتي بأسير فقال لقوم منهم اذهبوا به فادفوه يريد الدفء من البرد فذهبوا به
فقتلوه فوداه رسول الله صلى الله عليه وسلم والدفا مقصور الانحناء يقال رجل أدفى أي في صلبه احديداب يقال وعل أدفى بين
الدفا وهو الذي طال قرنه جدا وذهب قبل أذنيه وعنز دفواء وطائر أدفى أي طويل الجناح والدفواء الشجرة العظيمة وفي الحديث
أنه عليه السلام أبصر شجرة دفواء تسمى ذات أنواط لأنه كان يناط السلاح بها وتعبد دون الله عز وجل وإنما قيل للعقاب دفواء لعوج
منقارها والدفا في الناقة أول ما يقال تدافى البعير تدافيا وذلك إذا سار سيرا متجافيا وربما قيل للنجيبة الطويلة العنق دفواء **دفا** دفي
الفصيل بالكسر دفى إذا أكثر من شرب اللبن حتى يشم وهو دف على فعل والأنثى دفية وقد قيل دفوان ودفوى وأنشد الأصمعي وإني لا
خطر سحوح عبا أي شفا الدفى يا بكر أم حكيم **دلا** الدلو واحدة الدلاء التي يستقى بها وكذلك الدلا بالفتح الواحدة دلاة
وجمع الدلو في أقل العدد أدل وهو أفعل قلبت الواو ياء لوقوعها طرفا بعد ضمة والكثير دلاء ودلي على فعول وقال
إن لا أعطي علاما أبدا دلاته إني أحب الأسود ده يريد بدلاته سجله ونصيبه من الود والأسود اسم ابنه والدلو برج في السماء
والدلوية للإبل وقولهم جاء فلان بالدلو أي بالداهية قال الراجز يحمل عنقا وعنقفيرا والدلو والديلم والزفيرا
والدالية المنجنون يديرها البقر والناعورة يديرها الماء ودلوت الدلو نزعتها وأدليتها أرسلتها في البئر وقد جاء في الشعر الدالي
بمعنى المدلي وهو قول الراجز يخرج من حمائه دلو الدال يعني المدلي ودلوت الناقة دلوا سقتها سيرا رويدا وقال
لا تعجلا بالسير وادلواها وقال آخر لا تقلواها وادلواها دلوا إن مع اليوم أخاه غدوا وادلولى أي أسرع
وهو افعوعل ودلوت الرجل ~~ودلوت الرجل~~ ودالته إذا رفقت به وداريته ودلاه بغرور أي أوقعه فيما أراد من تغريره
وهو من إدلاء الدلو وتدلوت بفلان إليك أي استشفعت به إليك وقال عمر لما استسقى بالعباس اللهم إنا نتقرب إليك بعم
النبي صلى الله عليه وسلم وبقية آبائه وكبر رجاله دلونا به إليك مستشفعين وتدلى من الشجرة وقوله تعالى ثم دنا فتدلى أي تدلل
كقوله تعالى ثم ذهب إلى أهله يتمطى أي يتمطط قال لبيد فتدليت عليه قافلا وعلى الأرض غيابات الطفل وأدلى بحجته أي احتج بها
وهو يدلي برحمه أي يمت بها وأدلى بماله إلى الحاكم أي دفعه إليه ومنه قوله تعالى وتدلوا بها إلى الحكام يعني الرشوة **دما**
الدم أصله دمو بالتحريك وإنما قالوا دمي يدمى لحال الكسرة التي قبل الياء كما قالوا رضي يرضى وهو من الرضوان قال الشاعر
فلو أنا على حجر ذبحنا جرى الدميان بالخبر اليقين وبعض العرب يقول في تثنيته دموان وقال سيبويه الدم أصله دمي على فعل
بالتسكين لأنه يجمع على دماء ودمي مثل ظبي وظباء وظبي ودلو ودلاء ودلي قال ولو كان مثل قفا وعصا لما جمع على ذلك وقال
المبرد أصله فعل بالتحريك وإن جاء جمعه مخالفا لنظائره والذاهب منه الياء والدليل عليها قولهم في التثنية دميان ألا ترى أن الشاعر
لما اضطر أخرجه على أصله فقال فلسنا على الأعقاب تدمى كلومنا ولكن على أقدامنا يقطر الدما فأخرجه على الأصل
ولا يلزم على هذا قولهم يديان وإن اتفقوا على أن تقديره يد فعل ساكنة العين لأنها إنما ثنيت على لغة من يقول لليد يدا وهذا
القول أصح وتصغير الدم دمي والجمع دماء والنسبة إليه دمي وإن شئت دموي ويقال دمي الشيء يدمى دما ودميا فهو دم
مثل فرق يفرق فرقا فهو فرق والمصدر متفق عليه أنه بالتحريك وإنما اختلفوا في الاسم والدمية الصنم والجمع الدمى وهو الصورة
من العاج ونحوه وقول الشاعر والبيض يرفلن في الدمى والريط والمذهب المصون يعني ثيابا فيها تصاوير وساتيدما اسم
جبل يقال سمي بذلك لأنه ليس من يوم إلا ويسفك عليه دم كأنهما اسمان جعلا واحدا وأنشد سيبويه لما رأت ساتيدما استعبرت
لله در اليوم من لامها وقال الأعشى وهرقلا يوم ذي ساتيدما من بني برجان ذي البأس رجح وقد حذف ... فرغ الحيري منه علم

في الناس الزجج

دمي

بقوله قد رسوني مثل ما تبدا الغضري والمدمى السهم الذي عليه حمرة الدم وقد جسد به حتى يضرب إلى السواد وكان الرجل إذا رمى
العدو بسهم فأصاب ثم رماه به العدو وعليه دم جعله في كنانته تبركا به ويقال للمدمى الشديد الحمرة من الخيل وغيره وكل أحمر
شديد الحمرة فهو مدمى يقال كميت مدمى ويقال المدمى السهم الذي يتعاوره الرماة بينهم وهو راجع إلى ما ذكره الأصمعي والمستدمي الذي
يستخرج من غريمه دينه بالرفق قال والمستدمي أيضا الذي يقطر من أنفه الدم وهو مطأطئ رأسه وأدميته أنا ودميته تدمية إذا ضربته
حتى خرج منه دم قال رؤبة فلا تعوني ما ابنة الأشم وقد أراني بك المدمى والدامية الشجة التي تدمى ولا تسيل ودم الأخوين
العندم والدمة أخص من الدم كما قالوا البياض والبياضة **دنا** دنوت منه دنوا وأدنيت غيري وسميت الدنيا لدنوها والجمع دنى
مثل الكبرى والكبر والصغرى والصغر وأصله دنو حذفت الواو لاجتماع الساكنين والنسبة إليها دنياوي ويقال دنيوي ودنيي
ويقال أدنت الناقة إذا دنا نتاجها وداينت بين الأمرين أي قاربت بينهما وبينهما داناة أي قرابة يقال ما تزداد منا إلا قربا ودناوة
والأدنى القريب وجمعه الأدنون وتقول لقيته أدنى دني أي أول شيء وأما الدني بمعنى الدون فمهموز ويقال إنه ليدني في الأمور تدنية
أي يتتبع صغيرها وخسيسها وفي الحديث إذا أكلتم فدنوا أي كلوا مما يليكم والمتداني من الرجال الضعيف وتدنى فلان أي دنا قليلا
وتدانوا أي دنا بعضهم من بعض والأدنيان واديان والدنا موضع بالبادية قال فأمواه الدنا فعويرضات دوارس بعد أحياء حلال
وتقول هو ابن عمي دنية ودنيا ودنيا ودنيا إذا ضممت الدال لم تجر وإذا كسرت إن شئت أجريت وإن شئت لم تجر فأما إذا أضفت
العم إلى معرفة لم تجر الخفض في دني كقولك هو ابن عمه دنيا ودنية أي لحا لا ترى ولا يكون نعتا لمعرفة **دوا** الدوا
ممدود أحد الأدوية والدواء أيضا الخمر لغة فيه وهذا البيت ينشد على هذه اللغة يقولون مخمور وهذا دواؤه إذا أمسى في البيت والجد
أي ألوان الجلد والتعذير دواؤه قال وعلى جمة ما شئت أن تكتب شربتها ويقال الدواء إنما هو مصدر داويته مداواة ودواء
ورجل دو بكسر الواو أي فاسد الجوف من داء وامرأة دوية فإذا قلت رجل دوى بالفتح استوى فيه المذكر والمؤنث والجمع لأنه مصدر
في الأصل ويقال أيضا رجل دوى العين أي أحمق وأنشد الفراء وقد أقود بالدوى المزمل أخرس في السفر بقاق المنزل ويقال
تركت فلانا دوى ما أرى به حياة والدوى مقصور المرض تقول منه دوي بالكسر أي مرض ودوي صدره أيضا أي ضغن وأدواه غيره
أي أمرضه وداواه أي عالجه يقال هو يدوي ويداوي ويداوي بالشيء أي يعالج به ودوي الشيء أي عفن ولا يبرع رئته فهو على
فعل قال العجاج بأحجر دوي حتى اعتلفكا والدواية والدواية الجليدة التي تعلو اللبن والمرق وقد دوى اللبن تدوية
أي ركبته الدواية وهو افتعلت قال الشاعر وقد كمت ذا أيها أن تدووي وذلك أن خاطبة من الأعراب خطب على ابنه جارية جاءت
أمها إلى أم الغلام لتنظر إليه فدخل الغلام فقال أأدوي يا أمي فقالت اللجام معلق بعمود البيت أرادت بذلك كتمان زلة الابن
وسوء عادته ودوي الريح حفيفها وكذلك دوي الطائر ويقال دوى الفحل تدوية وذلك إذا سمعت لهديره دويا والمدوي
أيضا السحاب ذو الرعد المرتجس قال الأصمعي يقال دوى الكلب في الأرض كما يقال دوم الطائر في السماء إذا دار في طيرانه
في ارتفاعه قال ولا يكون التدويم في الأرض ولا التدوية في السماء وكان يعيب قول ذي الرمة حتى إذا دومت في الأرض راجعه
كبر ولو شاء نجى نفسه الهرب وبعضهم يقول هما لغتان بمعنى تقول ومنه اشتقت دوامة الصبي لأنها لا تكون إلا في الأرض والدواة التي
يكتب بها والجمع دوى مثل نواة ونوى ودويات وتجمع جمع الجمع مثل صفا وصفي قال الشاعر
كأن الدوي حرح الكاتب ... ثلاث دويات ... والدوي المفازة وكذلك الدوية لأنها مفازة ...
إليها وهو ... قال الشاعر هو الشماخ ودوية قفر تمشي نعامها كمشي النصارى

في الذهب

وشاد ... الكت الدواية

والدوّ ايضا موضع ومواضع من ارض العرب وربما قالوا داوية قلبوا الواو الاولى الساكنة الفا لانفتاح ما قبلها ولا
يقاس عليه وقولهم ما بها دُوريّ اي احد ممن يسكن الدوّ كما يقال ما بها دُوريّ وطوريّ ابن السكيت الدواء ما عولج به الفرس
من تضمير وحنيذ وما عولجت به الجارية حتى تسمن وانشد لسلامة بن جندل يُسقى دواء قفيّ السكن مربوب ه يعني اللبن وانما جعله
دواء لانهم كانوا يضمرون الخيل بشرب اللبن والحنيذ ويقفون به الجارية وهي القفية لانها تؤثر به كما يؤثر الضيف والصبي ه
الاصمعي ارض دويّة مخفف اي ذات ادواء **دها** الداهية الامر العظيم ودواهي الدهر ما يصيب الانسان من عظيم نُوَبه
ودهته داهية دهياء ودهواء وهو توكيد لها والدهي ساكنة الهاء النكر وجودة الراي يقال رجل داهية بيّن
الدهي والدهاء ممدود والهمزة فيه منقلبة من الياء لا من الواو وتقول دهيا وان ما داهاك اي ما اصابك ه

فصل الذال

ذاي ذأى الابل يذأها ويذؤوها ذأوًا اذا طردها وساقها وذأى البقل يذأى ذأوًا لغة في ذوى اي ذبل عن ابن السكيت
ذبا ذُبيان وذِبيان ايضا بكسر الذال ابو قبيلة من قيس وهو ذبيان بن بغيض بن ريث بن غطفان بن سعد بن قيس عيلان ه **ذرا**
الاصمعي الذرى بالفتح ما استترت به يقال انا في ظل فلان وفي ذراه اي في كنفه وستره ودفئه وذرى الشيء بالضم اعاليه الواحد
ذروة وذِروة ايضا بالكسر وهي اعلى السنام والذرى ايضا اسم لما ذرته الريح واسم الدقيق المصبوب قال سليمان بن صرد الجهني
عن امير المؤمنين ذرو من قول تشذّر لي فيه بالوعيد فسرت اليه جوادًا قوله ذرو من قول اي طرف منه ولم يتكامل ويقال
مر فلان يذرو ذروا اي مرّ مرًّا سريعا قال العجاج ذارٍ وان لاقى العزاز احصفا وذرا الشيء اي سقط وذروته انا اي
طيرته واذهبته قال اوس اذا مقرم منا ذرا حد نابه تخمّط منا ناب آخر مقرم والذاريات الرياح وذرت الريح التراب
وغيره تذروه وتذريه ذروا وذريا اي سفته ومنه قولهم ذرى الناس الحنطة وأذريت الشيء اذا القيته كالقائك الحب للزرع
وطعنه فاذراه عن ظهر دابته اي القاه واستذرت المعزى اذا اشتهت الفحل مثل استدرّت واستذريت بالشجرة اي استظللت
بها وصرت في دفئها واستذريت بفلان اي التجأت اليه وصرت في كنفه وتذرية الاكداس معروفة والمذرى خشبة ذات
اطراف يذرى بها الطعام وتنقى بها الاكداس ومنه ذرّيت تراب المعدن اذا طلبت فيه الذهب والذرة حب معروف
واصله ذرو او ذري والهاء عوض قال ابو زيد ذرّيت الشاة تذرية وهو ان تجز صوفها وتدع فوق ظهرها شيئا منه لتعرف
وذلك في الضأن خاصة وفي الابل ذرى وفلان يذرّي حسبه اي يمدحه ويرفع من شأنه وانشد عمدًا أذرّي حسبي ان يشتما
بهذر مكثار بجيح البلغا وتذرّيت السنام علوته وفرعته الاصمعي تذريت بني فلان وتنصيتهم اذا تزوجت في الذروة منهم والناصية
والمذروان اطراف الاليتين ولا واحد لهما لانه لو كان لهما واحد لقيل مذرى على ما يزعم ابو عبيدة لقالوا في التثنية مذريان لان المقصور
اذا كان على اربعة احرف يثنى بالياء على كل حال نحو ملهى وملهيان والمذروان من القوس الموضعان اللذان يقع عليهما الوتر
من اعلى ومن اسفل لا واحد لهما وقولهم جاء فلان ينفض مذرويه اذا جاء باغيا يتهدد قال عنترة يهجو عمارة بن زياد ه
احولي تنفض استك مذرويها لتقتلني فها انا ذا عمارا ه يريد يا عمارة واذرت العين دمعها صبّته **ذكا** الذكا
ممدود حدة الفؤاد وقد ذكي الرجل بالكسر يذكى ذكا فهو ذكي على فعيل والذكا ايضا السن قال العجاج فرّت عن ذكا
وبلغت الذكاء اي السن وذُكاء بالضم غير مصروف اسم للشمس معرفة لا يدخله الالف واللام تقول هذه ذكاء طالعة ويقال للصبح
ابن ذكاء لانه من ضوئها قال حميد فوردت قبل انبلاج الفجر وابن ذكاء كامن في كفر ه والتذكية الذبح وذكيت النار
رفعها ويقال ايضا ذكى الرجل اذا اسن والمذكي من الخيل التي قد اتى عليها بعد قروحها سنة او سنتان الواحد مذكٍّ مثل

المخلف من الابل وفي المثل جري المذكيات غلاء ه وذكت النار تذكو ذكا مقصورا اي اشتعلت ه واذكيتها انا واذكيت عليه العيون
اذا ارسلت عليه الطلائع قال الشاعر وظل لنا يوم كأن أواره ذكا النار من نجم الفروع طويل وذكوان قبيلة من سليم والذكية
ما تلقي على النار تذكيه **ذلا** اذلولى اذليلاء اي انطلق في استخفاء **ذما** الذماء ممدود بقية الروح في المذبوح يقال
الضب اطول شيء ذماء وقد ذمي المذبوح يذمى ذمًا اذا تحرك والذميان الاسراع وقد ذمى يذمي اذا اسرع وذمتني ريح
كذا اي آذتني وانشد ابو عمرو ليست بعصلاء تذمي الكلب نكهتها ولا بعندلة يصطك ثدياها واستذميت ما عند فلان
اذا اتبعته واخذته يقال خذ من فلان ما ذمي لك اي ما ارتفع لك **ذوا** ابن السكيت ذوي البقل بالفتح يذوي ذُويًّا
فهو ذاو اي ذبل قال ولا يقال ذوي البقل بالكسر قال ابو عبيدة قال يونس لغة واذواه الحر اي اذبله

فصل الراء

راى الرؤية بالعين تتعدى الى مفعول واحد وبمعنى العلم تتعدى الى مفعولين يقال رأى زيدا عالما ورأى رأيا
ورؤية وراءة مثل راعة والراي معروف وجمعه آراء وأرآء ايضا مقلوب ورئيّ على فعيل مثل ضأن وضئين ويقال
ايضا به رئي من الجن اي مس ويقال رأى في الفقه رأيا وقد تركت العرب الهمز في مستقبله لكثرته في كلامهم وربما احتاجت
اليه فهمزته كما قال الشاعر هو الاعلم بن جرادة ومن يتمل العيش يرأ ويسمع ه وقال آخر أري عيني ما لم ترأياه
كلانا عالم بالترهات وربما جاء ماضيه بلا همز قال الشاعر صاح هل ريت او سمعت براع رد في الضرع ما قرى في
الحلاب ولذلك قالوا في أرأيت وأرأيتك أريت وأريتك بلا همز قال ابو الاسود أريت امرأ كنت لم ابله اتاني فقال
اتخذني خليلا وقال آخر أريتك ان منعت كلام ليلى اتمنعني على ليلى البكاء واذا امرت منه على الاصل قلت ارأ وعلى الحذف
قلت را وقولهم على وجهه رأوة الحمق اذا عرفت الحمق فيه قبل ان تخبره وأريته الشيء فرآه واصله أرأيته وارتأيته
وهو افتعل من الراي والتدبير وأرأت الشاة اذا عظم ضرعها فهي مرء وفلان مراء وقوم مراؤون والاسم الرئاء
يقال فعل ذلك رئاء وسمعة ويقال ايضا قوم رئاء يقابل بعضهم بعضا وكذلك بيوتهم رئاء وتراءى الجمعان اي رأى بعضهم
بعضا وتقول فلان يتراءى اي ينظر الى وجهه في المرآة وفي السيف وترأى اي له شيء من الجن والاسم الرئيّ وللجمع ترآؤوا ه قال
ابو زيد بعين ما أرينك اي اعمل كاني انظر اليك وتقول من الرئي رئيته اي فلان كما تقول تبنيته ويستعمل عند امر
والرئة السحر مهموز وتجمع على رئين والهاء عوض من الياء تقول منه رأيته اي اصبت رئته والترية الشيء الخفي اليسير
من الصفرة والكدرة تراها المراة بعد الاغتسال من الحيض فاما ما كان في ايام الحيض فهو حيض وليس بترية وقوله تعالى هم احسن
أثاثا ورئيا من همزه جعله من المنظر من رأيت وهو ما رأته العين من حال حسنة وكسوة ظاهرة وانشد ابو عبيدة لمحمد بن نمير
الثقفي أشاقتك الظعائن يوم بانوا بذي الرئي الجميل من الاثاث ومن لم يهمز اما ان يكون على تخفيف الهمز او يكون من رويت
الوانهم وجلودهم ريا اي امتلأت وحسنت وتقول للمراة انت ترين وللجماعة انتن ترين لان الفعل للواحد والجماعة سواء في المواجهة
في خبر المراة من بنات الياء الا ان النون التي في الواحدة علامة الرفع والتي في الجمع انما هي نون الجماعة وتقول انت
ترينّي بتشديد النون كما تقول تضربنّي وسامرّا البلد الذي بناه المعتصم وفيها لغات سر من رأى وسر من راء وسامرّاء
وساء من راء عن احمد بن يحيى ثعلب وابن الاعرابي والمرآة بكسر الميم التي ينظر فيها وثلاث مراء والكثير مرايا قال ابو زيد
رأّيت الرجل ترئية اذا امسكت له المرآة لينظر فيها والمرآة على مفعلة بفتح العين المنظر الحسن يقال امراة حسنة
المرآة والمرأى كما تقول حسنة المنظرة والمنظر وفلان حسن في مرآة العين وفي المثل تخبر عن مجهوله مرآته

أي ظاهره يدل على باطنه والرُّواء بالضم حسن المنظر يقال رآني فلان الناس ترآءيهم رآء ورآءهم من رآياته في القلب يعني ورأى
في منامه رؤيا على فُعلى بلا تنوين وجمع الرؤيا رُؤًى بالتنوين على مثال رُعًى وفلان مني بمرأى ومسمع أي حيث أراه وأسمع
قوله **ربا** ربا الشيء يربو ربوًا أي زاد والرابية الربو وهو ما ارتفع من الأرض وربوت الرابية علوتها وكذلك الرُّبوة بالضم
وفيها أربع لغات رُبوة ورَبوة ورِبوة ورَباوة والرَّبو النفس العالي يقال ربا يربو ربوًا إذا أخذه الربو وربا الفرس إذا انتفخ
من عدو أو فزع قال بشر بن أبي خازم كأن حفيف منخره إذا ما كتمن الربو كير مستعار قال الفراء في قوله تعالى أخذهم
أخذة رابية أي زائدة كقولك أربيت إذا أخذت أكثر مما أعطيت وربوت في بني فلان وربيت أي نشأت فيهم وينشد
ثلاثة أملال ربونا في حجورها وربيته تربية وتربيته أي غذوته هذا لكل ما ينمي كالولد والزرع ونحوه وتقول زنجبيل مربّى
ومربّب أيضًا أي معمول بالرب ابن دريد لفلان على فلان رباء بالفتح والمد أي طول والربى في البيع وقد أربى والربيان
وقد أربى الرجل والرُّبْية مخفف لغة في الربا وفي الحديث في صلح أهل نجران ليس عليهم رُبّية ولا دم قال الفراء
إنما هو رُبْيَة مخففة سماعًا من العرب يعني أنهم تكلموا بها بالياء وكان القياس رُبْوة بالواو وكذلك الحُبْية من الاحتباء وفي
الحديث أنه أسقط عنهم كل دم كانوا يطلبون به وكل ربا كان عليهم إلا رؤوس أموالهم فإنهم يردونها والأُرْبيّة بالضم
والتشديد أصل الفخذ وأصله أُرْبُوَة فاستثقلوا التشديد في الواو وهما أربيتان ويقال جاء فلان في أُرْبيّة قومه
أي في أهل بيته من بني الأعمام ونحوهم ولا تكون الأربية من غيرهم وقال وإني وسط ثعلبة بن عمرو بلا أربية نبتت فروعا
والإربيان بكسر الهمزة ضرب من السمك بيض كالدود يكون بالبصرة أبو حاتم الرُّبية ضرب من الحشرات وجمعها رُبًى **رتا**
الرتوة الخطوة وقد رتوت أرتو أي خطوت وفي حديث معاذ أنه يتقدم العلماء يوم القيامة برتوة أي بخطوة ويقال بدرجة
ورتاه يرتوه أي أرخاه وأوهاه قال الحارث بن حلزة وارتفاعه مكفهرًا على الحوادث لا ترتوه للدهر مؤيد صماء
أي لا توهيه داهية ولا تغيره ورتاه أيضًا أي شده وهو من الأضداد وفي الحديث أن الحريرة ترتو فؤاد المريض أي
تشده وتقويه قال لبيد يصف درعا فخمة ذفراء ترتى بالعرى قردمانيًا وتركًا كالبصل أي تشد بالعرى فوق المنطقة عن ابنها
الأموي رتوت بالدلو أرتو رتوا إذا مددت بها مدا رفيقا وقال غيره رتا برأسه يرتو رتوا وهو مثل الإيماء حكاه
أبو عبيد **رثا** الرثية بالفتح وجع في الركبتين والمفاصل وقال يصف كبره وللرثية تنهض بالتشدد ويروى في تشدد
والجمع رثيات قال الراجز وللكبير رثيات أربع الركبتان والنسا والأخدع ولا يزال رأسه يصدع ورثيت الميت
مرثية ورثوته أيضًا إذا بكيته وعددت محاسنه وكذلك إذا نظمت فيه شعرا ورثيت له أي رققت له ابن السكيت قالت
امرأة من العرب رثأت زوجي بأبيات وهمزت قال الفراء ربما خرجت بهم فصاحتهم إلى أن يهمزوا ما ليس بمهموز قالوا رثأت
الميت ولبأت بالحج وحلأت السويق تحلئة وإنما هو من الحلاوة والمرأة رثاءة ورثاية كثيرة الرثاء لمن لم يهمز أخرجه على أصله
ومن همز فلأن الياء إذا وقعت بعد الألف الساكنة همزت وكذلك القول في سقاءة وسقاية وما أشبههما أبو عمرو رثيت عنه
حديثا أرثي رثاية إذا ذكرته عنه **رجا** أرجيت الأمر أخرته يهمز ولا يهمز وقرئ وآخرون مرجون لأمر الله وأرجئه
وأرجه إذا وصفت الرجل به قلت رجل مرجٍ وقوم مرجية فإذا نسبت إليه قلت مرجيّ بالتشديد على ما ذكرناه
في باب الهمز والرجاء من الأمل ممدود يقال رجوت فلانا رجوا ورجاء ورجاوة يقال ما أتيتك إلا رجاوة الخير وترجيته
وارتجيته ورجيته كله بمعنى رجوته قال بشر يخاطب ابنته فرجي الخير وانتظري إيابي إذا ما القارظ العنزي آبا

ما لي في فلان رجية أي ما أرجو وقد يكون الرجو والرجاء بمعنى الخوف قال الله تعالى ما لكم لا ترجون لله وقارا أي لا تخافون عظمة الله قال
أبو ذؤيب إذا لسعته النحل لم يرج لسعها وخالفها في بيت نوب عوامل أي لم يخف ولم يبال والرجا مقصور ناحية البئر
وحافتاها وكل ناحية رجا يقال منه أرجيت البئر والرجوان حافتا البئر فإذا قالوا رمي به الرجوان أرادوا أنه طرح
في المهالك قال المرادي كأن لم تر قبلي أسيرا مكبلا ولا رجلا يرمى به الرجوان أي لا يستطيع أن يستمسك والجمع
أرجاء قال الله تعالى والملك على أرجائها وقطيفة حمراء أرجوان وأرجت الناقة دنا نتاجها يهمز ولا يهمز والأرجوان
صبغ أحمر شديد الحمرة قال أبو عبيد وهو الذي يقال له النشاستج قال والبهرمان دونه ويقال أيضا الأرجوان
معرب وهو بالفارسية أرغوان وهو شجر له نور أحمر أحسن ما يكون وكل لون يشبهه فهو أرجوان قال عمرو بن كلثوم
كأن ثيابنا منا ومنهم خضبن بأرجوان أو طلينا **رحا** الرحى معروفة مؤنثة والألف منقلبة عن الياء تقول هما رحيان
قال كأنا غدوة وبني أبينا بجنب عنيزة رحيا مدير وكل من مد قال رحاء ورحاءان وأرحية مثل عطاء وعطاءان وأعطية
جعلها منقلبة من الواو ولا أدري ما حجته وما صحته وثلاث أرحٍ والكثير أرحاء ورحوت الرحى ورحيتها إذا أدرتها ورحت
الحية ترحو وترحت إذا استدارت والرحى قطعة من الأرض تستدير وترتفع على ما حولها ورحى القوم سيدهم ورحى
الحرب حومتها ورحى السحاب مستدارها والرحى كركرة البعير والرحى الضرس والأرحاء الأضراس والأرحاء القبائل التي تستقل
بنفسها وتستغني عن غيرها والرحى في قول الراعي في الصوى ونار بن … فالرحى اسم موضع والرحا من الإبل الطحانة وهي الإبل
الكثيرة تزدحم **رخا** شيء رِخو ورَخو بكسر الراء وفتحها أي هش ورخي الشيء يرخى ورخو أيضا إذا صار رخوا وفرس
رخو أي سهلة مسترسلة قال أبو ذؤيب تهي رخو تمزع أراد تهوي شيء رخو تمزع … رخوة وأرخيت الستر وغيره
إذا أرسلته وهذه أرجية لما أرخيت من شيء وبعد استرخى الشيء وقول الشاعر فقلت واسترخى به الخطب بعدما أساف ولولا سعينا لم يؤبل
يريد به حسنت حاله وأرخت الناقة إذا استرخى صلاها والإرخاء ضرب من السير وتراخى السماء أبطأ للمطر أبو عبيد الإرخاء أن تخلي
الفرس وشهوته في العدو غير متعب له يقال فرس مرخاء من خيل مراخ وأتان مرخاء … ورجل رخي البال أي
واسع الحال بين الرخاء ممدود والرخاء بالضم الريح اللينة قال الأخفش في قوله تعالى تجري بأمره رخاء حيث أصاب أي حيث أراد
رخاء **ردا** ابن السكيت ردي الفرس بالفتح يردي رديا ورديانا إذا رجم الأرض رجما بين العدو والمشي الشديد قال الأصمعي قلت
لمنتجع بن نبهان ما الرديان قال عدو الحمار بين آريه ومتمعكه ورديت على الخمسين فأرديت أي زدت ورديته صدمته ورديت
الحجر بصخرة أو بمعول إذا ضربته بها والصخرة والمردى حجر يرمى به ومنه قيل للرجل الشجاع إنه لمردى حروب وهم مرادي
الحروب وكذلك المرداة وفي المثل كل ضب عنده مرداته وذلك أنها لا تتخذ جحرها إلا في الصلابة يقال مرداة والرداة الصخرة
والجمع الردى وقال يحل محاجر كالردى المنقض تدديه بالحجارة أدديه ردّيا ابن السكيت المرداة صخرة تكسر بها الحجارة
وردي الغلام إذا رفع أخرى رجليه وقفز بالأخرى وتقول ردي في البئر وتردى إذا سقط في بئر أو تهور من جبل يقال ما أدري
أين ردي أي أين ذهب والرداء الذي يلبس وتثنيته رداآن وإن شئت رداوان لأن كل اسم ممدود فلا تخلو همزته إما أن تكون أصلية
فتتركها على حالها ولا تقلبها فتقول جراءان وخطاءان وإما أن تكون للتأنيث فتقلبها في التثنية واوا لا غير تقول
صفراوان وسوداوان وإما أن تكون منقلبة من واو أو ياء مثل كساء ورداء أو ملحقة مثل علباء وحرباء ملحقة بسرداح
وشملال فأنت فيها بالخيار إن شئت قلبتها واوا مثل التأنيث فقلت كساوان وعلباوان ورداوان وإن شئت تركتها همزة مثل الأصلية

وهو أجود فعلت ردياً أن ردآء ان الجمع أردية وتردّى وارتدى بمعنىً أي لبس الرداء والرِّدية كالرِّكبة من الركوب
والجِلسة من الجلوس تقول هو حسن الرِّدية وردّيته أنا تردية وراديت عن القوم مراداةً إذا راميت بالحجارة ويقال أيضاً راديت
فلاناً إذا داريته وهو مغلوب منه قال طفيل الغنوي يرادي على فأس اللجام كأنما يرادي به مرقاة جذع مشذب ويقال أيضاً راداه
بمعنى داراه حكاه أبو عبيد وردي بالكسر يردى ردىً أي هلك وأرداه غيره ورجل ردٍ أي هالك وامرأة ردية على فعلة والمِردى
خشبة يدفع بها السفينة تكون في يد الملاح والجمع المرادي **رذا** الرذية الناقة المهزولة من السير والجمع الرذايا وقال أبو زيد
هي المتروكة التي حسرها السفر لا تقدر أن تلحق بالركاب قال والذكر رذي وقد أرذيت ناقتي إذا أهزلتها وخلفتها والمرذي المنبوذ
وقد أرذيته أرزى ظهري بي ملاذ أي ألجأت إليه قال رؤبة أنا ابن أنضاد إليها أرزي **رسا** رسا الشيء يرسو ثبت وجبال
راسيات ورست أقدامهم في الحرب أي ثبتت ورست السفينة ترسو رسواً ورُسوّاً أي وقفت على الأنجر وقوله بسم الله مجراها
ومرساها بالضم من أجريت وأرسيت ومجراها ومرساها بالفتح من رست وجرت ورسوت بين القوم رسواً أصلحت والرسوة
شيء من خرز ينظم ورسوت عنه حديثاً إذا حدثت به عنه ويقال أيضاً رسوت الحديث إذا ذكرت منه طرفاً والمرساة التي ترسى
بها السفينة تسميها العرب أنجر وألقت السحابة مراسيها إذا دامت والرواسي من الجبال الثوابت الرواسخ قال الأخفش
واحدها راسية وربما قالوا قد رسى الفحل بالشوائل وذلك إذا تعاها ويقال تمرة رشيانة بحبس النون لضرب من التمر **رشا**
الرشاء الحبل والجمع أرشية والرِّشوة معروفة والرُّشوة بالضم مثله والجمع رِشى ورُشى وقد رشاه يرشوه رشواً وارتشى أخذ الرشوة
واسترشى في حكمه طلب الرشوة عليه واسترشى الفصيل إذا طلب الرضاع وقد أرشيته إرشاءً وأرشيت الدلو جعلت لها رشاءً ورشيت
الرجل إذا لاينته وتابعته إذا طامرته وأرشى الحنظل إذا امتدت أغصانه تشبيهاً بالأرشية والرشا كواكب كثيرة صغار
على صورة السمكة يقال لها بطن الحوت وفي سرتها كوكب نير ينزله القمر **رضا** الرضوان الرضى وكذلك الرُّضوان بالضم والمرضاة
مثله ورضيت الشيء وارتضيته فهو مرضي وقد قالوا مرضو فجاؤوا به على الأصل ورضيت عنه رضىً مقصور مصدر محض والاسم الرضاء
ممدود عن الأخفش وسمع الكسائي رضوان وحموان في تثنية الرضى والحمى قال والوجه رضيان وحميان ومن العرب من يقولهما
بالياء على الأصل والواو أكثر وعيشة راضية أي مرضية لقولهم هم ناصب ويقال رضيت معيشته على ما لم يسم فاعله ولا يقال رضيت
ويقال رضي به صاحباً وربما قالوا رضيت عليه في معنى رضيت به وعنه وأنشد الأخفش إذا رضيت علي بنو قشير لعمر الله أعجبني رضاها
وأرضيته عني ورضّيته بالتشديد أيضاً فرضي وترضّيته أي أرضيته بعد جهد واسترضيته فأرضاني وراضاني فلان فرضوته أرضوه
بالضم إذا غلبته فيه لأنه من الواو وإنما قالوا رضيت عنه رضىً وإن كان من الواو كما قالوا شبع شبعاً وقالوا رضي لمكان الكسرة وحقه
رضو ورضوى جبل بالمدينة والنسبة إليه رضوي **رطا** الأرطى شجر من شجر الرمل وهو فعلى من وجه لأنهم يقولون أديم
مأروط إذا دبغ بورقه ويقولون أديم مرطي وقد أرطت الأرض إذا أخرجت الأرطى والواحدة أرطاة ولحوق تاء التأنيث فيه
يدل على أن الألف لغير التأنيث وإنما هي للإلحاق أو بني الاسم عليها وقال يصف ذئباً لما رأى أن لا دعه ولا شبع مال إلى أرطاة حقف فاضطجع
وذات أرطاط اسم موضع وكذلك أراط وفي شعر عمرو بن كلثوم ونحن الحابسون بذي أراط تسف الجلة الخور الدرينا **رعا**
الرِّعي بالكسر الكلأ وبالفتح المصدر والمرعى الرعي والموضع والمصدر وفي المثل مرعى ولا كالسعدان والراعي جمعه رعاة مثل قاضٍ
وقضاة ورعيان مثل شاب وشبان ورعاء مثل جائع وجياع وفلان يرعى على أبيه أي يرعى غنمه والراعي لقب عبيد بن
الحصين النميري الشاعر قال الفراء رجل تِرعية وتُرعية بكسر التاء وضمها والياء مشددة فيهما للذي يجيد رعية الإبل

ويقال أيضاً رجل ترعاية في معنى ترعية والرَّعاوى والرُّعاوى بفتح الراء وضمها الإبل التي ترعى حوالي القوم وديارهم لأنها الإبل
التي يعتمل عليها قالت امرأة من العرب تعاتب زوجها تمشي بين إذا ما تركتني لتنصر الرعاوى قلت إني ذاهب وتراعيت الأمر
نظرت إلى ما يصير وراعيته لاحظته وراعيته من مراعاة الحقوق ويقال الحمار يراعي الحُمُر أي يرعى معها قال أبو ذؤيب
من وحش حوضى يراعي الصيد منتبذاً كأنه كوكب في الجو منحرد واسترعيته الشيء فرعاه وفي المثل من استرعى الذئب فقد ظلم
والراعي الوالي والرعية العامة يقال ليس المرعي كالراعي وارعويت أي كففت عن الأمور يقال فلان حسن الرِّعوة والرُّعوة والرعوى
والارعواء وقد ارعوى عن القبيح وتقديره افعول ووزنه افعلل وإنما لم يدغم لسكون الياء والاسم الرُّعيا بالضم والرَّعوى بالفتح مثل
البقيا والبقوى وتقول أرعيت عليه إذا أبقيت ورحمته وأرعيته سمعي أي أصغيت إليه ومنه قوله تعالى راعنا قال الأخفش هو فاعلنا
من المراعاة على معنى أرعنا سمعك ولكن الياء ذهبت للأمر قال ويقال راعناً بالتنوين على إعمال القول فيه كأنه قال لا تقولوا حمقاً ولا
تقولوا هجراً وهو من الرعونة ورعى الأمير رعيته رعاية ورعيت الإبل أرعاها ورعت الماشية الكلأ وارتعت مثله ورعيت النجوم رقبتها قالت
الخنساء أرعى النجوم وما كلفت رعيتها وتارة أتغشى فضل أطماري ابن السكيت يقال رعيت عليه حرمته رعاية وأرعى الله الماشية
أنبت لها ما ترعاه قال الشاعر كأنما ظبية تعطو إلى فنن تأكل من طيب والله يرعيها **رغا** الرغاء صوت ذوات الخف
وقد رغا البعير يرغو رغاءً إذا ضج وفي المثل كفى برغائها منادياً أي أن رغاء بعيره يقوم مقام ندائه في التعرض للضيافة والقرى
وقد رغّى اللبن ترغية أي أزبد ومنه قولهم كلام مرغّ إذا لم يفصح عن معناه ويقال أيضاً أتيت إبلهم ترغي وتشتف أي لها
ثاغية ورغوة حكاه يعقوب والمرغاة شيء تؤخذ فيه الرغوة والرغوة مثلثة لغات رَغوة ورُغوة ورِغوة وحكى اللحياني
الكسر فيها وغيره وهو زبد اللبن والجمع رُغى وكذلك رُغاية اللبن بالضم والياء ورِغاوة اللبن أيضاً بالكسر والواو وسمع أبو المهدي
الواو في الضم والياء في الكسر وارتغيت شربت الرغوة وفي المثل يسر حسواً في ارتغاء يضرب لمن يظهر أمراً ويريد غيره قال
الشعبي لمن سأله عن رجل قبّل أم امرأته قال يسر حسواً في ارتغاء وقد حرمت عليه امرأته وناقة رغوٌ على فعول أي
كثيرة الرغاء وأرغيته أنا حملته على الرغاء قال الشاعر أبعى آل شداد علينا وما يرغي لشداد فصيل تقول لهم أتجاه تفرقون
من الفصيل سلبته ولا تجره وتراغوا إذا رغا واحد هاهنا وواحد هاهنا وفي الحديث إنهم والله تراغوا عليه فقتلوه وقولهم
ما له ثاغية ولا راغية أي ما له شاة ولا ناقة ويقال أيضاً أتيته فما أثغى ولا أرغى أي لم يعط شاة ولا ناقة كما يقال ما أجشى ولا
أجل **رفا** رفوت الثوب أرفوه رفواً ولا يهمز ورفوت الرجل سكنته من الرعب وقال أبو خراش الهذلي واسمه خويلد
رفوني وقالوا يا خويلد لم ترع فقلت وأنكرت الوجوه هم هم والمرافاة الاتفاق قال الشاعر ولما أن رأيت أبا رويم يرافيني ويكره
والرفاء الالتحام والاتفاق ويقال رفّيته ترفية إذا قلت للمتزوج بالرفاء والبنين قال ابن السكيت وإن شئت كان معناه بالسكون
والطمأنينة من قولهم رفوت الرجل إذا سكنته **رقا** رقيت في السلم بالكسر رقياً ورُقيّاً إذا صعدت وارتقيت مثله والمرقاة
بالفتح الدرجة ومن كسرها شبهها بالآلة التي يعمل بها ومن فتحها قال هذا موضع يفعل فيه فجعله بفتح الميم مخالفاً عن يعقوب ورقّى
عليه كلاماً ترقية إذا رفع وترقّى في العلم أي رقي فيه درجة درجة وقال قوم دعش من رمل وقولهم ارق على ظلعك
أي اصعد وارق بقدر ما تطيق ولا تحمل على نفسك ما لا تطيقه والرقية معروفة والجمع رقى تقول منه استرقيته فرقاني رقية فهو
راق وقول الراجز لقد علمت والأجل الباقي ألا ترد القدر الرواقي كأنه جمع امرأة راقية أو رجل راقية بالهاء للمبالغة
ورقية اسم امرأة وعبد الله بن قيس الرقيات إنما أضيف قيس إلى الرقيات لأنه تزوج عدة نسوة وافق أسماؤهن كلهن رقية فنسب إليهن هذا

٤١٨

قول الاصمعي وقال غيره كانت له عدة جداء اثما ومن كلمن رقبة ويقال انما اضيف البهز لانه كان يثبت بعده لبناء تسمين رقبة
والرقي موضع **ركا** الركية البئر وجمعها ركي وركايا والركوة التي للماء وجمعها ركاء وركوات بالتحريك وقولهم في المثل صارت
القوس ركوة يضرب في الادبار وانقلاب الامور والركا اسم موضع والمركو الحوض الكبير والجرموز الصغير قال الراجز السجل والنطفة والذنوب
حتى ترى مركوها يثوب يقول استقي تارة دلوا وتارة نطفة حتى يرجع الحوض ملآن كما كان قبل ان يشرب واركيت اليه اي الجأت
قال ابو عمرو ويقال للغريم اركني الى كذا اي اخرني وركوت الحمل على البعير ضاعفته وركوت على فلان الذنب اي وركته وركوت
يعني اي قمت ابن الاعرابي ركوت الشي اركوه اذا سددته واصلحته قال سويد فدع عنك قوما من كفاك شؤونهم وشانك ان لم تركه
متفاقم واركيت لبني فلان جندا اي هيأته لهم قال الفراء اركيت عليه الذنب والامر اي وركته وانا مرتاب على كذا اي معول عليه
وما بالمركا الا عبدك **رما** رميت الشي من يدي اي القيته فارتمى ورميت بالسهم رميا ورماية وراميت مراماة ورماء وارتمينا وترامينا
وتراميا وكانت بينهم رميا ثم صارت الى حجيرا ابو عبيدة رمى الله لك اي نصرك وصنع لك ابن السكيت رميت عن القوس ورميت عليها ولا
تقل رميت بها قال الراجز ارمي عليها وهي فرع اجمع وهي ثلاث اذرع واصبع قال ويقال خرجت ارتمي اذا خرجت ترمي في الاغراض
وفي اصول الشجر وخرجت ارتمي اذا رميت القنص ورميت على الخمسين وارميت ايضا اي زدت قال حاتم طيئ واسمر خطيا كان كعوبه
نوى القسب قد ارمى ذراعا على العشر وتقول للمرأة انت ترمين وانتن ترمين للواحدة والجماعة على سواء والرماء بالمد الربا وارمى
فلان اي اربى قال عمر لا تشتروا الذهب بالفضة الا يدا بيد هاء وهاء اني اخاف عليكم الرماء قال الكسائي هو ممدود وترامى
الجرح الى الفساد ويقال طعنه فارماه عن فرسه اي القاه عن ظهر دابته كما يقال اذراه وارميت الحجر اي القيته من يدي ويقال
سانية فارمى عليه والرمية الصيد ترمى يقال بئس الرمية الارنب اي بئس الشي مما يرمى وانما جاءت بالهاء لانها صارت في عداد الاسماء
وليس هو على رميت فهي مرمية وعدل به الى فعيل وانما هو بئس الشي في نفسه مما يرمى الارنب ابو عمرو والمرماة مثل السروة وهو نصل
مدور للسهم واما الذي في الحديث لو ان احدهم دعي الى مرماتين لاجاب وهو لا يجيب الى الصلاة فيقال المرماة الظلف
قال ابو عبيد هو ما بين ظلفي الشاة قال ولا ادري ما وجهه الا انه هكذا يفسر والرمي السقي وهي السحابة العظيمة القطر الشديدة الوقع من سحاب
الحميم والخريف والجمع ارمية واسقية عن الاصمعي ومنه قول ابي ذؤيب يصف عسلا بماء اخي لها نطاف مايد وال قوارير صوب
ارمية تحل ويروى اخي لها ويروى اسقية **رنا** رنا اليه يرنو رنوا ادام النظر يقال ظل رانيا وارناه غيره ويقال ارنا نحن
ما رأيت ابي حملني على الرنو وكأس رنوناة اي دائمة ساكنة وثورها مغلغلة قال ابن احمر كاس رنوناة وطرف طمر
يقال انه لرنيع الامد وفلان رنو فلانة اذا كان يديم النظر اليها ورجل رناء بالتشديد للذي يديم النظر الى النساء والرنا
بالضم والمد الصوت والرنا بالفتح مقصور الشي المنظور اليه وقولهم يا ابن ترنا كناية عن اللئيم قال حمزة العمي فان ابن ترنا اذا زاركم [illegible]
في تولا قيعا **روا** الاروية الانثى من الوعول وبها سميت المرأة وهي افعولة في الاصل الا انهم قلبوا الواو الثانية يا
وادغموها في التي بعدها وكسروا الاولى لتسلم الياء وثلاث اراوي الى العشر على افاعيل فاذا كثرت فهي الاروى على افعل بغير قياس والاروى
ايضا اسم امرأة والريان ضد العطشان والمرأة ريا ولم يبدل من الياء واو لانها صفة وانما يبدلون الياء في فعلى اذا كانت اسما
والياء موضع اللام كقولك شروى هذا الثوب وانما هو من شريت وتقوى وانما هي من التقية وان كانت صفة تركوها على اصلها قالوا
امرأة خزيا وريا ولو كانت ريا اسما لكانت روى لانك تبدل الالف واوا موضع اللام وترك الواو التي هي عين فعلى
في الاصل وقول ابي النجم واهالريا ثم واها واها انما اخرجه على الصفة وريا اسم جبل ببلاد بني عامر قال لبيد

فدافع الريان عري رسمها خلقا كما ضمن الوحي سلامها ولنا قبلك روية اي حاجة والروية ايضا الفكر في الامر جرت في كلامهم
غير مهموزة والروية ايضا البقية من الدين ونحوه والرواء بالكسر والمد حبل يشد به المتاع على البعير والجمع الاروية يقال رويت على الرجل
شددته على البعير لئلا يسقط من النوم قال الراجز اني على ما كان من تخددي ودقة في عظم ساقي ويدي اروي على ذي العكن الضفندد
ورويت على اهلي ولاهلي اذا اتيتهم بالماء ويقال من اين ريتكم بفتح الراء اي من اين ترتوون الماء ورويت من الماء بالكسر اروى ريا وريا وروى
ايضا مثل رضي رضى وارتويت وترويت كله بمعنى ورويت الحديث والشعر رواية فانا راو في الماء والشعر من قوم رواة قال الشاعر
تروى لقى القي في صفصف تصهره الشمس فما ينصهر قال يعقوب ورويت القوم اروي اذا استقيت لهم الماء ورويته الشعر رويته
اي حملته على روايته وارويته ايضا وسمي يوم التروية لانهم كانوا يرتوون فيه الماء لما بعد ورويت في الامر اذا نظرت فيه وفكرت
يهمز ولا يهمز وتقول انشد القصيدة يا هذا ولا تقل اروها الا ان تأمره بروايتها اي باستظهارها والراية العلم والراوية البعير او البغل
او الحمار الذي يستقى عليه والعامة تسمي المزادة راوية وذلك جائز على الاستعارة والاصل ما ذكرناه قال ابو النجم تمشي من الردة مشي
الحفل مشي الروايا بالمزاد الاثقل وماء رواء بالفتح ممدود اي عذب قال الراجز يا ابلي ما ذامه فتابيه ماء رواء ونصي حوليه
واذا كسرت الراء قصرته وكتبته بالياء وقلت ماء روى ويقال هو الذي فيه للواردة ري ورجل له رواء بالضم اي منظر ورجل راوية
للشعر للمبالغة وقوم رواء من الماء بالمد والكسر قال عمرو بن لجاء تمشي الى رواء عاطنها تحبس العانس في ربطاتها وعين ريّة اي كثيرة
الماء قال الاعشى فاوردها عينا من السيف ريّة بها برأ مثل الفسيل المكمم والروي حرف القافية يقال قصيدتان على روي واحد
والروي ايضا سحابة عظيمة القطر شديدة الوقع مثل السقي ويقال شربت شربا رويا وارتوى الحبل غلظت قواه وارتوت مفاصل الرجل
اعتدلت وغلظت **رها** ابو عبيدة رها بين رجليه يرهو رهوا اي فتح ومنه قوله تعالى واترك البحر رهوا والرهو السير السهل يقال جاءت
الخيل رهوا قال ابن الاعرابي رها يرهو في السير اي رفق قال القطامي في نعت الركاب يمشين رهوا فلا الاعجاز خاذلة ولا الصدور على
الاعجاز تتكل والرهو والرهوة المكان المرتفع والمنخفض ايضا يجتمع فيه الماء وهو من الاضداد وقال عمرو بن كلثوم نصبنا مثل رهوة ذات حد
محافظة وكنا الاكثرينا وقال ابو عبيد الرهو الجوبة تكون في محلة القوم يسيل فيها ماء المطر وغيره وفي الحديث انه قضى ان لا شفعة
في فناء ولا طريق ولا منقبة ولا ركح ولا رهو والجمع رهاء والرهو المرأة الواسعة الهن حكاه النضر بن شميل وارهيت لهم الطعام والشراب
اذا ادمته لهم حكاه يعقوب مثل ارهنت وهو طعام راهن وراه عن ابي عمرو اي دائم قال الاعشى لا يستفيقون منها وهي راهية الا بهات
وان علوا وان نهلوا ويروى راهنة يعني الخمر وارهه على نفسك اي رفقها والرهو ضرب من الطير يقال هو الكركي والرهوة في السير اي دون
عقبة مكان معروف ويقال افعل ذلك رهوا اي ساكنا على هينتك وعيش راه اي ساكن رافه وخمس راه اذا كان سهلا ورها البحر
اي سكن والرها الارض الواسعة ورها بالضم حي من مذحج والنسبة اليه رهاوي

فصل الزاي

زبا زبيت الشي ازبيه زبيا اي حملته وقال [illegible] بعض ما تزبي لك الرم وازدبيت الشي اذا احتملته والزبية الرابية لا يعلوها الماء وفي المثل قد بلغ
السيل الزبى والزبية حفرة تحفر للاسد سميت بذلك لانهم كانوا يحفرونها في موضع عال يقال تزبيت زبية [illegible]
والازبي السرعة والنشاط على افعول واستثقل التشديد في الواو وقال [illegible] حتى اتى ازبيها بالادب
الاصمعي الازابي ضروب مختلفة من السير واحدها ازبي ابو زيد لقيت منه الازابي واحدها ازبية وهو الشر والامر العظيم
زجا زجيت الشي تزجية اذا دفعته برفق يقال كيف تزجي الايام اي كيف تدافعها ورجل مزجى اي مسوق وزجيت بكذا اي اكتفيت
به وقال [illegible] بالبلاغ وازجيت الابل سقتها قال ابن الرقاع تزجي اغن كان ابرة روقه قلم اصاب من الدواة مدادها والمزجى

تزجيه الرياح. وزجا الخراج يزجو زجاءً ممدود إذا تيسرت جبايته. والرجا القاذف في الأمر. يقال فلان أزجى من الأمر من فلان أي أشدّ نفاذاً فيه منه. ويقال عطاء ممدود إذا تيسرت جبايته. قليل يزجو خير من كثير لا يزجو. وضحك حتى زجي أي انقطع ضحكه.

زدا زدا الصبي الجوز وبالجوز يزدو زدواً أي لعب ورمى به في الحفيرة. وتلك الحفيرة هي المزداة. يقال ابعد المدى وأزده. قال أبو عبيد الزدو لغة في السدو وهو مد اليد نحو الشيء كما تسدو الإبل في سيرها بأيديها.

زرا زريت عليه بالفتح زراية وتزريت إذا عبت عليه. وقال يا أيها الزاري على عمر قد قلت فيه غير ما تعلم. وقال آخر وإني على ليلى لزار وإنني على ذاك فيما بيننا مستديمها أي عابت ساخط غير راض. وقال أبو عمرو الزاري على الإنسان الذي لا يعدّه شيئاً وينكر عليه فعله. والإزراء التهاون بالشيء. يقال أزريت به إذا قصرت به. وأزريته

زفا الزفيان شدة هبوب الريح. يقال زفته الريح زفياً أي طردته. قاله ابن السكيت. وناقة زفيان سريعة. الأرجل أي حمله. أبو عمرو زفا السراب الشيء يزفيه إذا رفعه مثل زهاه. وزفا الظليم زفياً إذا نشر جناحيه. وزفيان اسم شاعر وهو لقبه

زقا الزقو والزقي مصدر زقا الصدى يزقو ويزقي زقاءً أي صاح. وكل صائح زاق. والزقية الصيحة. وقولهم هو أثقل من الزواقي للديوك لأنهم كانوا يسمرون فإذا صاح الديك تفرّقوا.

زكا زكاة المال معروفة. وزكى ماله تزكية إذا أدّى عنه زكاته. وزكى نفسه تزكية مدحها. وقوله تعالى وتزكيهم بها قالوا تطهرهم. وزكاه أيضاً إذا أخذ زكاته. وتزكى أي تصدق. وزكا الزرع يزكو زكاءً ممدوداً أي نما. وأزكاه الله تعالى. وهذا الأمر لا يزكو بفلان أي لا يليق به. وغلام زكيّ أي زاكٍ. وقد زكا زكواً. والشفع يقال خساً أو زكاً. وزكا عن الأخفش الأموي زكا الرجل يزكو زكواً إذا تنعّم وكان في خصب.

زنا الزنا يمدّ ويقصر. فالقصر لأهل الحجاز. قال الله تعالى ولا تقربوا الزنا. والمدّ لأهل نجد. قال الفرزدق أبا حاضر من يزن يعرف زناؤه ومن يشرب الخرطوم يصبح مسكراً. وقد زنا يزني. والنسبة إلى المقصور زنويّ وإلى الممدود زنائيّ. وزنّاه تزنية أي قال له يا زاني. ويسمى القردة زناة. وقولهم هو لزنية. نقيض قولك لرشدة. ورشدة. والمرأة تزاني مزاناة وزناءً أي تباغي.

زوا الزاوية واحدة الزوايا. وزويت الشيء جمعته وقبضته. وفي الحديث زويت لي الأرض فأريت مشارقها ومغاربها. وانزوت الجلدة في النار أي اجتمعت وتقبضت. والزيّ اللباس والهيئة وأصله زويّ تقول منه زيّيته. والقياس زوّيته. وزوى الرجل ما بين عينيه. وقال الأعشى يزيد يغض الطرف دوني كأنما زوى بين عينيه على المحاجم فلا ينبسط من بين عينيك ما انزوى ولا تلقني إلا وأنفك راغم. ويقال الزو القرد. ويقال زوى فلان المال عن وارثه زيّاً. وزوّ اسم جبل بالعراق. قال الأصمعي زوّ المنية ما يحدث من هلاك المنية. ويقال تقول زوي فلان عن وارثه زيّا. قال الشاعر من آل مامة كعب حين عيّ به زوّ المنية إلا حرّة وقدا. القرد ويقال قيض عليها وقيد ردحم وزي قال الأصمعي يقال فيه زوزية وزوازية مثل علبطة وعلابطة للعظيم الذي تضم الحرور. والزاي حرف يمد ويقصر ولا يكتب إلا بالياء بعد الألف. تقول منه زايٌ زيّيتها. وقال زيد بن ثابت في قوله تعالى كيف ننشزها هي بالزاي فزيّها أي أقرأها بالزاي. أبو عبيد الزوزاة مصدر قولك زوزى الرجل زوزاة وهو أن ينصب ظهره ويسرع ويقارب الخطو. قال ويقال زوزيت به إذا طردته.

زها الزهو البسر الملوّن يقال إذا ظهرت الحمرة والصفرة في النخل فقد ظهر فيه الزهو. وأهل الحجاز يقولون الزهو بالضم. وقد زها النخل زهواً وأزهى أيضاً لغة حكاها أبو زيد ولم يعرفها الأصمعي. والزهو المنظر الحسن. يقال زهي الشيء لعينك. أبو زيد زهت الشاة تزهو زهواً إذا أضرعت ودنا ولادها. والزهو الكبر والفخر. قال الشاعر متى ما أشأ غير زهو الملوك أجعلك رهطاً على حيّض. وقد زهي الرجل فهو مزهوّ أي تكبر. وللعرب أحرف لا يتكلمون بها إلا على سبيل المفعول به وإن كان

بمعنى الفاعل مثل قولهم زهي الرجل وعني بالأمر ونتجت الناقة وأشباهها. فإذا أمرت منه قلت لتزه يا رجل. وكذلك الأمر من كل فعل لم يسمّ فاعله لأنك إذا أمرت منه فإنما تأمر في التحصيل غير الذي تخاطبه أن يوقع به. وأمر الغائب لا يكون إلا باللام كقولك ليقم زيد. وفيه لغة أخرى حكاها ابن دريد زها يزهو زهواً أي تكبر. ومنه قولهم ما أزهاه. وليس هذا من زهي لأن ما لم يسم فاعله لا يتعجب منه. قال الشاعر لنا صاحب مولع بالخلاف كثير الخطاء قليل الصواب ألجّ لجاجاً من الخنفساء وأزهى إذا ما مشى من غراب. وقلت لأعرابي من بني سليم ما معنى زهي الرجل. قال أعجب بنفسه. قلت أتقول زها إذا افتخر. قال أما نحن فلا نتكلم به. الأصمعي زها السراب الشيء يزهاه إذا رفعه. وزهت الريح إذا هبت. قال عبيد ولنعم أيسار الجزور إذا زهت ريح الشتاء وما لف الجيران. ورهاه وازدهاه استخفه وتهاون به. قال عمر بن أبي ربيعة فلما تواقفنا وسلمت أقبلت وجوه زهاها الحسن أن تتقنعا. ومنه قولهم فلان لا يزدهى بخديعة. وزهت الإبل زهواً إذا سارت بعد الورد ليلة أو أكثر. حكاه أبو عبيد. قال وزهوتها أنا تعدّى ولا تعدّى. وإبل زاهية إذا كانت لا تدعى الحمض. حكاه ابن السكيت. وقولهم هم زهاء مائة أي قدر مائة. وحكى بعضهم الزهو الباطل والكذب. وأنشد لم يترك الشيب لي زهواً ولا الكبر. وربما قالوا زهت الريح الشجر تزهاه إذا هزته.

فصل السين

سأى السأو الهمة والطية. قال أبو عبيد الوطن. وقال الخليل السأو بعد الهمة والنزاع. تقول إنك لذو سأو أي لبعيد الهم. قال ذو الرمة كأنني من هوى خرقاء مطرف داني الأظل بعيد السأو مهيوم. قال يعني همته التي تنازعه نفسه إليه. ويروى هذا البيت بالشين. وسأوته وسأيته أي قلت له ما يكره. وقد سؤت به وسؤت منه.

سبا السبي والاستباء الأسر. وقد سبيت العدو سبياً وسباءً إذا أسرته. واستبيته مثله. والمرأة تسبي قلب الرجل. وسبيت الخمر سباءً لا غير إذا حملتها من بلد إلى بلد فهي سبيّة. فأما إذا اشتريتها لتشربها فالهمز. والسبية امرأة تسبى. وسباه الله يسبيه سبياً إذا غرّبه وأبعده كما تقول لعنه الله. وقولهم ذهبوا أيدي سبا وأيادي سبا أي متفرقين. وهما اسمان جعلا واحداً مثل معدي كرب وهو مصروف لأنه لا يقع إلا حالاً أضيف إليه أو لم يضف. والسابياء المشيمة التي تخرج مع الولد. والسابياء أيضاً النتاج. وإذا كثر نسل الغنم فهي السابياء. وبنو فلان تروح عليهم سابياء من مالهم. وفي الحديث تسعة أعشار البركة في التجارة وعشر في السابياء. والجمع السوابي. والسابي الدم طرائقها واحدها اسباءة عن أبي عبيدة. قال سلامة بن جندل يذكر الخيل والعاديات أسابي الدماء بها كأن أعناقها أنصاب ترجيب. قوله أنصاب يحتمل أن يريد بها حجارة النصب الذي كانوا يعبدونه ويرجبون له العتائر. ويحتمل أن يريد به ما نصب من العود والنخلة الرجبية.

سنا ... اللحمة الشائعة في سدي الثوب. قال الراجز دق جليل في الطلح دنيه عليه سربال شديد صعره. أبو عمرو سناة الثوب وسداته بمعنى. واستنيت الثوب مثل أسديته. قال أبو عبيد استنأت الناقة استيناءً إذا استرخت من الضبعة.

سجا السجية الخلق والطبيعة. وقد سجا يسجو سجواً سكن ودام. وقوله تعالى والليل إذا سجى أي دام وسكن. ومنه البحر الساجي. قال الأعشى فما ذنبنا أن جاش بحر ابن عمكم وبحرك ساج لا يواري الدعامصا. وطرف ساج أي ساكن. وسجيت الميت تسجية إذا مددت عليه ثوباً.

سحا السحاءة الحفاش الواحدة سحاة مفتوحان مقصوران عن النضر بن شميل. وسحاة كل شيء أيضاً قشره. يقال لا أرزيك سحاة وسحاءة الكتاب مكسور ممدود الواحدة سحاءة والجمع أسحية. وسحوت القرطاس وسحيته أسحاه إذا قشرته. وكذلك سحوت الطين عن وجه الأرض وسحيته إذا جرفته. وأنا أسحوه وأسحاه وأسحيه لغات. وسحوت الكتاب وسحيته إذا شددته بالسحاءة. والرجل كثير عدم الأسحية. ورجل أسحوان للضخم كثير الأكل. والساحية المطرة الشديدة الوقع التي تقشر وجه الأرض. والسحاة أيضاً نبت تأكل منه النحل يطيب عسلها عليه. والمسحاة كالمجرفة إلا أنها من حديد.

رجع أيدي القوم بالمساحي المعوجّة التي يقال لها
وقول لبيد: كأنّ مساحي القوم فوقهم طيرٌ تعيف على جونٍ مزاحيف، شبّه رجع أيدي القوم بالمساحي ... ويقال أيضاً ما في السماء سحاءةٌ من
بالفارسية كَنَنْد، وحجر قيس بن عثمان نطير تعيف على جونٍ مزاحيف. ويقال هبّت ساحٍ من عين الحجا. ويقال ... إذا ما الماء خالطها سخينا أي جُدْنا
سحاب. **سخا** السخاوة والسخاء: الجود. يقال منه سخا يسخو وسخي يسخى مثله. قال عمرو بن كلثوم ... وسخو الرجل يسخو سخاوةً أي صار سخيّاً
أموالنا. وقول من قال سخينا من السخونة نصبٌ على الحال فليس بشيء، وسخيت نفسي عن الشيء إذا تركته. وسخوت النار أسخوها سخواً، وسخيت
النار أسخوها سخواً، وذلك إذا أوقدت فاجتمع الجمر والرماد ففرّجته، وفيه لغة أخرى حكاها جميعاً أبو عمرو: سخيت
النار أسخاها سخياً. مثال لقيت ألقى لقياً. يقال أسخِ نارك، أي اجعل لها مكاناً توقد عليه. وأنشد: ويزعم أن يرى المعجون يلقي بسخي النار
وأرزام الفصيل. والسخا مقصور: ظلعٌ يصيب البعير أو الفصيل بأن يثب بالحمل الثقيل فيعترض الريح بين الجلد والكتف. يقال سخي البعير
بالكسر يسخى سخاً فهو سخٍ مثال عمٍ. حكاه يعقوب. وفلان يتسخّى على أصحابه، أي يتكلّف السخاء. وأرض سخاويّة: ليّنة التراب، وهي منسوبة.
سدا السدو: مدّ اليد نحو الشيء
ومكان سخاويّ. والسخاوي: الأرض الواسعة السهلة، والجمع السخاوي والسخاوى مثل الصحاري والصحارى.
يقال سدت الإبل تسدو سدواً، وهو تذرّعها في المشي واتّساع خطوها. يقال ما أحسن سدو رجليها وأتو يديها. ونوقٌ سوادٍ. وفلان
يسدو سدو كذا، أي ينحو نحوه. وبسرٌ سدٍ مثال عمٍ، وبسرةٌ سديةٌ، وهي السداة. والسدى: ندى الليل، وهو حياة الزرع. قال الكميت:
وحلّة ... فات الندى فيما يلونك والسدى. وسديت الأرض إذا كثر سداها، كان من السماء أو من الأرض، فهي سدية على فعلة
والسدى المعروف من الثوب، وهو خلاف اللحمة. والسداة مثله، وهما سديان، والجمع أسدية. تقول منه أسديت الثوب وأستيته.
والسدى البلح، إذا سدي بسره. وقد سدى البسر بالكسر إذا استرخت ثفاريقه، وهذا البسر سدٍ. ومنه قول الشاعر يصف مهر السدى.
والسدى بالفتح المهمل. يقال إبل سدًى، أي مهملة. ويقال طلبت أمراً فأسديته، أي أصبته، وإن لم تصبه قلت أعميته.
والسدى بالفتح والضم. وبعضهم يقول سدى بالفتح. وأسديتها: أهملتها. وتسدّاه، أي علاه. قال الشاعر هو امرؤ القيس: فلما دنوت تسدّيتها فثوباً نسيت
وثوباً أجرّ. والسدو: ركوب الرأس في السير. والسادي: السادس. قال الشاعر: إذا ما عدّ أربعةٌ فسالٌ فزوجك خامسٌ وحموك
سادي. أراد السادس فأبدل من السين ياءً كما قد تسرّاه. **سرا** السرو: سخاءٌ في مروءة. يقال سرا يسرو، وسري بالكسر يسرى سرواً فيهما، وسرو يسرو سراوةً،
أي صار سرياً. وقال: ... وهو سري من الرجال نفيسه. وابن السري إذا سرى أسراهما. وجمع السري سراة، وهو
جمع عزيز أن يجمع فعيل على فعلة، ولا يعرف غيره. وجمع السراة سروات. وتسرّى، أي تكلّف السرو. وتسرّى الجارية أيضاً
من السرية. وقال يعقوب: أصله تسرّرت من السرور، فأبدلوا من إحدى الراءات ياءً، كما قالوا تقضّى من تقضّض. والسري
أيضاً نهرٌ صغيرٌ كالجدول، والجمع أسرية. وسريان مثل أجربة وجربان، ولم يسمع فيهما أسرياء. والسرية قطعة من الجيش.
يقال خير السرايا أربعمائة رجل. ابن السكيت: سروت الثوب عنّي سرواً إذا ألقيته عنك. قال ابن هرمة: سرى ثوبه عنك الصبي
المخايل، أي كشف. وسريت لغة. وسروت عنّي الدرع بالواو لا غير. وانسرى عنه الهمّ: انكشف. وسرّي عنه مثله. والسروة بالكسر
سهم صغير، والجمع السراء. والسروة أيضاً الجرادة أوّل ما تكون وهي دودة، وأصله الهمز، والسرية لغة فيها. وأرض مسروة، أي ذات
سروة. وسراة كل شيء ظهره ووسطه، والجمع سروات. وفي الحديث: ليس للنساء سروات الطريق، أي ظهر الطريق ووسطه. وفيه تلك كأقواس السراء
يمشين في الجوانب. وسراة النهار: وسطه. والسراء بالفتح ممدود: شجر تتخذ منه القسيّ. قال زهير يصف وحشاً:
وناشطٍ ... أحصّ من لبن الغبير جحافله. واستريت الإبل والغنم والناس: اخترتهم. قال الأعشى: وقد أخرج الكاعب المستراة

من خدرها وأشيع القمارا. وهي سراة ماله. والسريّ الموتى، أي اختار سراتهم. والسارية: الأسطوانة.
والسارية: السحابة التي تأتي ليلاً. وسريت سُرًى ومَسرًى وأسريت بمعنى إذا سرت ليلاً، وبالألف لغة أهل الحجاز، وجاء القرآن
بهما جميعاً. قال حسان بن ثابت: حيّ النضيرة ربّة الخدر أسرت إليّ ولم تكن تسري. ويقال سرينا سرية واحدة، والاسم السرية بالضم
والسرى. وأسراه وأسرى به مثل أخذ الخطام وأخذ بالخطام. وإنما قال الله تعالى: سبحان الذي أسرى بعبده ليلاً، وإن كان السرى
لا يكون إلا ليلاً للتأكيد، كقولهم سرت أمس نهاراً، والبارحة ليلاً. والسراية: سرى الليل، وهو مصدر. ويقال في المصادر: إن جميع
هذا البناء لأنه من أبنية الجمع يدل على ذلك أن بعض العرب يؤنّث السرى والهدى، وهم بنو أسد، توهّماً أنّهما جمع سرية
وهدية. وإسرائيل اسم، يقال هو مضاف إلى إيل. قال الأخفش: هو يهمز ولا يهمز. قال: ويقال في لغة إسرائين بالنون كما قالوا جبرين
وإسماعين. **سطا** السطو: القهر بالبطش. يقال سطا به. والسطوة: المرة الواحدة، والجمع السطوات. والفحل يسطو على طروقته. أبو عمرو:
الساطي الذي يغتلم فيخرج من إبل إلى إبل. قال: هامته مثل الفنيق الساطي. قال الأصمعي: الساطي من الخيل البعيد الشحوة، وهي الخطوة.
وسطا الراعي على الناقة إذا أدخل يده في رحمها يخرج ما فيها من الوثر، وهو ماء الفحل. وإذا لم يخرج لم تلقح الناقة. وسطا الفرس أي بعد
الخطو. وسطا الماء: كثر. وفرس ساطٍ يسطو على سائر الخيل، ويقال هو الذي يرفع ذنبه في حضره. **سعا** سعى الرجل يسعى سعياً، أي
عدا. وكذلك إذا عمل وكسب. وكل من ولي شيئاً على قوم فهو ساعٍ عليهم، وأكثر ما يقال ذلك في ولاة الصدقة. يقال سعى عليها، أي
عمل عليها، وهم السعاة. قال الشاعر: سعى عقالاً فلم يترك لنا سبداً، فكيف لو قد سعى عمرو عقالين. والمسعاة: واحدة المساعي في الكرم والجود.
والسعو بالكسر: الساعة من الليل. يقال مضى من الليل سعوٌ وسعواء ممدودة. وساعاني فلان فسعيته أسعيه، إذا غلبته فيه. وسعى بالوالي،
إذا وشى به. وسعى المكاتب في عتق رقبته سعايةً. واستسعى العبد في قيمته. ويقول: زنى الحرّ وعهر، ولا يكون المساعاة إلا في الأمة. ويقال
في الأمة: ساعت تساعي مساعاةً، ولا تكون المساعاة إلا في الإماء. وفي الحديث: إماء ساعين في الجاهلية. وأتي عمر برجل ساعى أمة.
سفا سفت الريح التراب تسفيه سفياً، إذا ذرته. فهي سفوج. والسفى أيضاً: التراب. والسفا مقصور: خفّة الناصية في الخيل، وليس بمحمود.
قال سلامة بن جندل: ليس بأسفى ولا أقنى ولا سغلٍ ... يقول الأصمعي: الأسفى من الخيل: القليل الناصية. ومن البغال: السريع.
قال: ولا يقال للبغل أسفى. ... ناصيته إلا الفرس. وبغلة سفواء: خفيفة سريعة. وقال: جاءت به معتجراً ببرده سفواء تردي بنسيج وحده. وسفا يسفو
سُفُوّاً: أسرع في المشي وفي الطيران. والسفا أيضاً: شوك البهمى. وأسفى الزرع، إذا خشن أطراف سنبله. والسفا: التراب. والسفاة: أخصّ منه.
وقول الشاعر، هو كثير بن عبد العزيز [illegible] مروان، وحال السفا بيني وبينك والعدى، ورهن السفا غمر الطبيعة ماجد. يعني تراب القبر.
وقال آخر: فلبيّاً سفاها ما كالإماء القواعد. قوله سفاها: الهاء فيه للقليب. وسفيان: اسم رجل، يكسر ويفتح ويضم. وسفوان
بالتحريك: موضع بقرب البصرة. قال الراجز: جارية بسفوان دارها تمشي الهوينا ساقطاً خمارها. وساقاه مساقاةً، وسقاه إذا سافهه. وقال ابن
سقا ابن السكيت: السقاء يكون للّبن والماء، والجمع القليل أسقية وأسقيات، والكثير أساقي. والوطب للّبن خاصة. والنحي للسمن. والقربة للماء. وسقيت فلاناً وأسقيته، أي قلت له سقياً. وسقاه الله
الغيث وأسقاه. والاسم السقيا بالضم. وقد جمعهما لبيد في قوله: سقى قومي بني مجدٍ، وأسقى نميراً والقبائل من هلالٍ. ويقال سقيته
لشفته وأسقيته لماشيته وأرضه. والاسم السقي بالكسر، والجمع الأسقية. قال أبو ذؤيب يصف عسلاً: بما ينه أخالها مائل والهواير
صوب أسقية كحل هذا. قول الأصمعي، وبه قال أبو عبيدة: صوب أرمية كحل. ... قال أبو عبيدة: السقي في قول المحابة العظيمة
القطر الشديدة الوقع، والجمع الأسقية. والسقي: البردي في قول امرئ القيس: وساقٍ كأنبوب السقي المذلّل. والواحدة سقية.

قال عبد الله بن عجلان النهدي جديدة سربال الشباب كأنها سقية بردي نمتها غيولها والسقي ايضا النخل وامراة سقاءة ٥
وسقاية وفي المثل اسق رقاش انها سقاية يضرب للمحسن اي احسنوا اليه لإحسانه عن ابي عبيد والمسقوي من الزرع ما يسقى بالسيح
والمظمي ما تسقيه السماء وهو بالفاء تصحيف والمسقاة بالفتح موضع الشرب ومن كسر الميم جعلها كالآلة التي هي مسقاة الديك وسقي
بطنه واستسقى بمعنى اي اجتمع فيه ماء اصفر والاسم السقي بالكسر والسقي ايضا الحظ من الشرب يقال كم سقي ارضك واسقيته اذا
عبته واغتبته قال ابن احمر ولا علم لي ما نوطة مستجنة ولا اي من عاديت اسقي سقائيا وسقيته الماء شدد للكثرة وسقيته
ايضا اذا قلت له سقاك الله وكذلك اسقيته قال ذو الرمة فما زلت اسقي ربعها واخاطبه والمساقاة ان يستعمل رجل رجلا
في نخيل او كروم ليقوم باصلاحها على ان يكون له سهم معلوم من الغلة وتساقى القوم سقى كل واحد صاحبه بجمام الاناء الذي
يتساقون فيه وقال وتساقى القوم كاس المنية وبني الخيل دما كالشقر واستسقيت من البئر واستقيت في القربة وسقيت فيها ايضا قال
الشاعر وما شنتا خرقاء واهية الكلى سقى بهما ساق ولما تبللا ٥ باضيع من عينيك للدمع كلما تعرفت دارا او توهمت منزلا
وسقاية الماء معروفة والسقاية التي في القرآن قالوا الصواع الذي كان الملك يشرب فيه وقول الهذلي بجذل يسقى جلده دمه
اي يتشربه وهو يكتسي من الكسوة ٥ **سلا** سلوت عنه سلوا وسليت عنه بالكسر سليا مثله والسلوى طائر قال الاخفش
لم اسمع له بواحد قال وهو يشبه ان يكون واحده سلوى مثل جماعته كما قالوا دفلى للواحد والجماعة والسلوى العسل وقال الذ من السلوى
اذا ما نشورها ويقال هو في سلوة من العيش اي في رغد عن ابي زيد والسلا مقصور الجلدة الرقيقة التي يكون فيها الولد من المواشي
ان نزعت عن وجه الفصيل ساعة يولد والا قتلته وكذلك اذا انقطع السلا في البطن فاذا خرج السلا سلمت الناقة وسلم الولد
وان انقطع في بطنها هلكت وهلك الولد يقال ناقة سليا اذا انقطع سلاها وسليت الناقة احليها تسلية اذا نزعت سلاها
فهي سليا وفي المثل وقع القوم في سلا جمل اي في امر صعب والجمل لا يكون له سلا وانما يكون للناقة وهذا كقولهم اعز من
الابلق العقوق وبيض الانوق ويقال ايضا انقطع السلا في البطن اذا ذهبت الحيلة كما يقال بلغ السكين العظم وسلاني من همي
تسلية واسلاني اي كشفه عني وانسلى همي وتسلى بمعنى اذا انكشف والسلوانة بالضم خرزة كانوا يقولون اذا صب عليها ماء المطر
فشربه العاشق سلا قال شربت على سلوانة ماء مزنة فلا وجديد العيش يا مي ما اسلو واسم ذلك الماء السلوان وقال لو اشرب السلوان
ما سليت ما بي غنى عنك وان غنيت وقال الاصمعي يقول الرجل لصاحبه سقيتني سلوة وسلوانا اي طيبت نفسي عنك وقال بعضهم السلوان
دواء يسقاه الحزين فيسلو والاطباء يسمونه المفرح ٥ **سما** السماء يذكر ويؤنث ايضا ويجمع على اسمية وسموات والسماء كل ما علاك
فاظلك ومنه قيل لسقف البيت سماء والسماء المطر يقال ما زلنا نطأ السماء حتى اتيناكم قال الفرزدق اذا سقط السماء بارض قوم
رعيناها وان كانوا غضابا ويجمع على اسمية وسمي على فعول قال العجاج تلفه الرياح والسمي والسمو الارتفاع والعلو تقول منه
سموت وسميت مثل علوت وعليت وسلوت وسليت عن ثعلب وفلان لا يسامى وقد علا من ساماه وتساموا اي تباروا وسما لي
شخص ارتفع حتى استثبته وسما بصري علا والقروم السوامي الفحول الرافعة رؤوسها وتقول رددت من سامي طرفه اذا قصرت
اليه نفسه وازلت نخوته وسما الفحل اذا سطا على شوله سماوة واما قول الشاعر سماء الاله فوق سبع سمائيا فانه
جمعه على فعائل كما يجمع سحابة على سحائب ثم رده الى الاصل ولم ينونه كما ينون جوار ثم نصب الياء الاخيرة لانه جعله بمنزلة الصحيح
الذي لا ينصرف كما تقول مررت بصحائف يا فتى والسماوة ناحية البادية وقال طفيل الغنوي واحمر كالديباج اما سماؤه فريا
واما ارضه فمحول وسماوة كل شيء شخصه ٥ وقال سماوة الهلال حتى احقوقفا وسماوة البيت سقفه وقال

سماوته من النجم معصب والسماوة موضع بالبادية ناحية العواصم وسميت فلانا زيدا وسميته بزيد بمعنى واسميته مثله فتسمى به
وتقول هو سمي فلان اذا وافق اسمه اسمه كما تقول هو كنيه وقوله تعالى هل تعلم له سميا اي نظيرا يستحق مثل اسمه ويقال
مساميا يساميه واسمى فلان اي اخذ ناحية السماوة والسماة الصيادون مثل الرماة وقد سموا واسموا اذا خرجوا للصيد والاسم
مشتق من سموت لانه تنويه ورفعة وتقديره افع والذاهب منه الواو لان جمعه اسماء وتصغيره سمي واختلف في تقدير اصله
فقال بعضهم فعل وقال بعضهم فعل واسماء يكون جمعا لهذا الوزن وهو مثل جذع واجذاع وقفل واقفال وهذا لا تدرك
صيغته الا بالسمع وفيه اربع لغات اسم واسم بالضم وسم وسم وينشد والله اسماك سما مباركا ٥ وقال آخر
وعامنا اعجبنا مقدمه يدعى ابا السمح وقرضاب سمه بالضم والكسر والفه الف وصل وربما جعلها الشاعر الف قطع للضرورة
كقول الاحوص وما انا بالمخسوس في جذم مالك ولا من تسمى ثم يلتزم الاسما واذا نسبت الى الاسم قلت سموي وان شئت
اسمي تركته على حاله وجمع الاسماء اسامي وحكى الفراء اعيذك باسماوات الله ٥ **سنا** السنا مقصور ضوء البرق والسنا ايضا
نبت يتداوى به والسناء من الرفعة ممدود والسني الرفيع واسناه اي رفعه وسناه اي فتحه وسهله وقال واعلم علما
ليس بالظن انه اذا الله سنى عقد شيء تيسرا ٥ وسانيت الرجل اذا راضيته وداريته واحسنت معاشرته قال لبيد وسانيت
من ذي بهجة ورقيته عليه السموط عابس متغضب ٥ الفراء يقال تسنى اي تغير وقال ابو عمرو لم يتسن لم يتغير من قوله تعالى
من حما مسنون اي متغير فابدل من احدى النونات ياء مثل تقضى من تقضض والسانية الغرب والسانية الناضحة وهي الناقة
التي يستقى عليها وفي المثل سير السواني سفر لا ينقطع يقال سنت الناقة تسنو اذا سقت الارض والقوم يسنون لانفسهم اذا استقوا
والارض مسنوة ومسنية قلبوا الواو ياء كما قلبوها في قنية الفراء يقال اخذ بسنايته وصنايته اي اخذه كله والسنة اذا قلته
بالهاء وجعلت نقصانه الواو وهو من هذا الباب تقول اسنى القوم يسنون اسناء اذا لبثوا في موضع سنة واستنتوا اذا اصابتهم
الجدوبة تقلب الواو تاء للفرق بينهما قال المازني هذا شاذ لا يقاس عليه ٥ **سوا** السواء العدل قال الله تعالى
فانبذ اليهم على سواء وسواء الشيء وسطه قال الله تعالى في سواء الجحيم وسوى الشيء غيره قال الاعشى وما عدلت عن اهلها لسوائكا
قال الاخفش سوى اذا كان بمعنى غير او بمعنى العدل يكون فيه ثلاث لغات ان ضممت السين او كسرت قصرت فيهما جميعا وان فتحت مددت
تقول مكان سوى وسوى وسواء اي عدل ووسط فيما بين الفريقين قال موسى بن جابر وجدنا ابانا كان حل ببلدة سوى بين قيس
قيس عيلان والفزر وتقول مررت برجل سواك وسواك وسوائك اي غيرك وهما في هذا الامر سواء وان شئت سواءان وهم
سواء للجمع وهم اسواء وهم سواسية مثل ثمانية على غير قياس قال الاخفش ووزنه فعافلة ذهب عنها الحرف الثالث واصله الياء
قال فاما سواسية اي اشباه فان سواء فعال وسية يجوز ان تكون فعة او فلة الا ان فعة اقيس لان اكثر ما تلقى موضع اللام
وانقلبت الواو في سية ياء لكسرة ما قبلها لان اصله سوية واسوى الشيء اي تركه واغفله هكذا حكاه ابو عبيد وانا ارى ان
اصل هذا الحرف مهموز وليلة السواء ليلة ثلاث عشرة الفراء هذا الشيء لا يساوي كذا ولم يعرف يسوى كذا وهذا لا يساويه اي لا يعادله
وسويت الشيء فاستوى وهما على سوية من هذا الامر اي على سواء وقسمت الشيء بينهما بالسوية ورجل سوي الخلق اي مستو واستوى
من اعوجاج واستوى على ظهر دابته اي استقر وساويت بينهما اي سويت واستوى الى السماء اي قصد واستوى اي استولى وظهر وقال
الاخطل قد استوى بشر على العراق من غير سيف ودم مهراق واستوى الرجل اذا انتهى شبابه وقصدت سوى فلان اي قصدت قصده
وقال [illegible] الحكيم ولا من سوى حديقة ملتحي لفتى العشي وقاد من الاجراف ٥ والسوية كساء محشو بثمام ونحوه كالبردعة قال الله

كالجسر حمارك لا يرع سويته، إذا أسرد وقيل العبس مكروب والجمع سوايا وكذلك الذي يجعل على ظهر الإبل إلا أنه كالحلقة
لأجل السنام وتسمى الحوية واستوى الشيء اعتدل والاسم السواء يقال سواء علي قمت أو قعدت اللحياني يقول كيف أصبحتم
فيقول مسوون صالحون أي أولادنا ومواشينا مستوية صالحة وفي الحديث إذا تساووا هلكوا وقوله تعالى لو تسوى بهم الأرض
أي تستوي وقول الراجز فوردت من قرى سويا **سها** السها كوكب خفي في بنات نعش الكبرى والناس يمتحنون
به أبصارهم وفي المثل أريها السها وتريني القمر الأصمعي السهوة كالصفة تكون بين يدي البيوت أبو عبيد سمعت غير واحد من
أهل اليمن يقولون السهوة عندنا بيت صغير منحدر في الأرض وسمكه مرتفع من الأرض شبيه بالخزانة الصغيرة يكون فيها المتاع والسهو
من النوق اللينة السير والسهو السكون واللين والجمع سهاء مثل دلو ودلاء قال الشاعر تناوحت الرياح لفقد عمرو وكانت قبل
مهلكه سهاء أي ساكنة لينة والمساهاة في العشرة ترك الاستقصاء والسهواء ساعة من الليل وصدر منه وفي المثل إن الموصين
بنو سهوان معناه أنك لا تحتاج أن توصي إلا من كان غافلا ساهيا والسهو الغفلة وقد سها عن الشيء فهو ساه وسهوان أبو عمرو يقال
عليه من المال ما لا يسهى ولا ينهى أي لا يبلغ غايته وحملت المرأة سهوا إذا حملت على حيض **سيا** سية القوس ما عطف
من طرفيها والجمع سيات والهاء عوض من الواو والنسبة إليها سيوي أبو عبيدة كان رؤبة يهمز سية القوس وسائر العرب لا يهمزونها
الفراء يقال في سي رأسه وفي سواء رأسه إذا كان في النعمة قال أبو عبيد ومن يقول في ساية رأسه يكون معناه من الخير قال الشاعر
ذو الرمة كأنه حاجب بالسي من لعع ابو الكين اسي وهو منقلب والسي أرض من أرض العرب وقد تكون للمفازة والسيان
المثلان الواحد سي قال الحطيئة فإياكم وحية بطن واد هموز الناب ليس لكم بسي وقولهم لا سيما كلمة
يستثنى بها وهو سي ضم إليه ما والاسم الذي بعد ما لك فيه وجهان إن شئت جعلت ما بمنزلة الذي وأضمرت ابتداء ورفعت
الاسم الذي تذكره بخبر الابتداء تقول جاءني القوم لا سيما أخوك أي ولا سي الذي هو أخوك وإن شئت جررت ما بعده على أن تجعل
ما زائدة وتجر الاسم بسي لأن معنى سي معنى مثل وينشد لامرئ القيس ألا رب يوم لك منهن صالح ولا سيما يوم بدارة جلجل
مجرورا ومرفوعا وتقول أتيت القوم ولا سيما أخيك أي ولا مثل أخيك وإن قلت ولا سيما أخوك أي ولا مثل الذي هو أخوك
تجعل ما بمعنى الذي وتضمر هو وتجعله ابتداء وأخوك خبره قال الأخفش قولهم إن فلانا كريم ولا سيما إن أتيته قاعدا فإن ما ها هنا
زائدة ولا يكون من الأصل وحذف هاهنا الإضمار وصار ما عوضا منه كأنه قال ولا مثله إن أتيته قاعدا

فصل الشين

شأى شأى ما بينهما مثل شاء أي باعد يقال تشاءى القوم أي تفرقوا قال ذو الرمة أبوك تلافى الناس والدين بعدما
تشاءى وبيت الدين منقلع الكسر والشأو الغاية والأمد وعدا شأوا أي طلقا والشأو السبق أبو زيد شأوت القوم شأوا
إذا سبقتهم قال امرؤ القيس وقال صحابي قد شأونك فاطلب والشأو ما أخرج من تراب البئر مثل المشآة يقال أخرج شأوا
أو شأوين والمشآة الزبيل يخرج به تراب البئر وهو على وزن المسحاة والجمع المشائي وقال ربما جللنا المشائي قيما وشأوت
من البئر إذا نزعت منها التراب وشآه على فاعله أي سابقه وشآه أيضا مثل شاءه على القلب أي سبقه وقد جمعهما
الشاعر في قوله وهو الحارث بن خالد المخزومي مر الحدوج وما شأونك نقرة ولقد أراك تشاء بالأظعان أبو عبيد
اشتاي اشتع وقال المفضل بنو **شبا** شباة كل شيء حد طرفه والجمع الشبا والشبوات وشبوة العقرب
تجري وقال قد جعلت شبوة تزبئر والجمع شبوات وأشبى الرجل إذا ولد له ولد ذكي وأشبى فلانا ولده
أي أشبهه وأشبيت الرجل رفعته وأكرمته وأشبت الشجرة ارتفعت **شتا** الشتاء معروف قال المبرد هو جمع شتوة

وجمع الشتاء أشتية والنسبة إليها شتوي وشتوي مثل خرفي وخرفي ومشتون موضع كذا وتشتيت أقمت به الشتاء
وأشتى القوم دخلوا في الشتاء قال الكسائي عاملته مشاتاة من الشتاء والشتي على فعيل والشتوي مطر الشتاء وقال يصف
روضة عرت وبارها الشتي بديمه وطفاء يملأها إلى أصبارها وهذا الشيء يشتيني أي يكفيني لشتائي وقال يصف بئرا له أي كفاه
مقيظ مصيف مشتي **شجا** الشجو الهم والحزن يقال شجاه يشجوه شجوا إذا أحزنه وأشجاه يشجيه إشجاء إذا أغصه تقول منهما جميعا
شجي بالكسر يشجى شجى وقال لا تنكروا القتل وقد سبينا في حلقكم عظم وقد شجينا أراد في حلوقكم والشجى ما ينشب في الحلق
من عظم أو غيره ورجل شج أي حزين وامرأة شجية على فعلة ويقال ويل للشجي من الخلي قال المبرد ياء الخلي مشددة وياء الشجي مخففة
قال وقد شددت في الشعر وأنشد نام الخليون عن ليل الشجيينا شأن السلاة سوى شأن المحبينا فإن جعلت الشجي فعيلا من شجاه
الحزن فهو مشجو وشجي بالشدة بلا عذر ومفازة شجواء صعبة المسلك والشجوجى الرجل الطويل الرجلين مثل الشجوجى والنسبة
إلى شج شجوي بفتح الجيم كما نسبت إلى نمر نمري لأنك تقلب الياء ألفا ثم تقلبها واوا **شحا** شحا فاه يشحوه شحوا أي فتحه وفرس بعيد
الشحوة أي بعيد الخطوة وجاءت الخيل شواحي فاتحات أفواهها وشحا فوه يشحو أي انفتح يتعدى ولا يتعدى **شدا** شدوت الإبل
شدوا أسقتها والشادي الذي يشدو شيئا من الأدب أي يأخذ طرفا منه كأنه ساقه وجمعه وشدوت إذا أنشدت بيتا أو بيتين تمد
به صوتك كالغناء ويقال للمغني الشادي وقد شدا شعرا أو غناء إذا غنى به أو ترنم به **شذا** الشذى مقصور الأذى والشر
يقال أذيت وأشذيت والشذاة ذباب الكلب ومن يقع على البعير الواحدة شذاة قال الخليل يقال للجائع إذا اشتد جوعه
ضرم شذاه والشذا الملح والشذا حدة ذكاء الرائحة والشذاة بقية القوة والشدة قال الراجز فطم رذي لي شذا
من نفسي وما ضرم الإبل مثل اللبس والشذا ضرب من السفن الواحدة شذاة والشذا شجر والشذا كسر العود قال ابن الأطنابة
إذا ما مشت نادى بما في ثيابها ذكي الشذا والمندلي المطير **شرا** الشراء يمد ويقصر يقال منه شريت الشيء أشريه
شرى إذا بعته وإذا اشتريته أيضا وهو من الأضداد قال الله تعالى ومن الناس من يشري نفسه ابتغاء مرضات الله وقال تعالى وشروه بثمن
بخس أي باعوه وقوله اشتروا الضلالة أصله اشتريوا الضلالة فاستثقلت الضمة على الياء فحذفت فاجتمع ساكنان الياء والواو
فحذفت الياء وحركت الواو بحركتها لما استقبلها ساكن وجمع الشري على أشرية وهو شاذ لأن فعيلا لا يجمع على أفعلة والشري
بالتحريك الحنظل قال لفلان طعمان أري وشري والشري أيضا شجر الحنظل وقال علي حب ابنها زجري الشواعد تلك
في شري طوال ه الواحدة شرية والشرية النخلة تنبت من النواة والشرى أيضا رذال المال مثل شواه وشري البرق والأمر
يشرى شرى إذا كثر لمعانه وقال أصاح ترى البرق لم يغتمض يموت فواقا ويشرى فواقا وقولهم شري زمام الناقة
إذا كثر اضطرابه وشري الفرس أيضا في سيره واستشرى أي لج فهو فرس شري على فعيل وشري الرجل واستشرى
إذا لج في الأمر وشري جلده أيضا من الشرى وهو خراج صغار لها لذع شديد والرجل شر على فعل وشري فلان غضبا
إذا استطار غضبا والشرى طريق في سلمى كثير الأسد وأشراء الحرم نواحيه الواحد شرى مقصور وقال هو القطامي لعل الكواعب بعد
يوم وصلنني بشرى الفرات وبعد يوم بالجوسق أبو عمرو أشريت الحوض وأشريت الجفنة إذا ملأتهما والشريان والشريان واحد
الشرايين بالفتح والكسر وهي العروق النابضة ومنبتها من القلب وشروى الشيء مثله وشروري اسم جبل وهو فعوعل والشراة
الخوارج الواحد شار سموا بذلك لقولهم إنا شرينا أنفسنا في طاعة الله أي بعناها بالجنة حين فارقنا الأئمة الجائرة يقال منه تشرى
الرجل والمشتري نجم **شصا** شصا بصره يشصو شصوا شخص وأشصاه صاحبه دفعه وفي المثل إذا ارجحن شاصيا فارفع يدا أي

إذا سقط ووقع رجليه فانتفخ فانتفعه وشصا السحاب اي ارتفع الكسائي يقال للميت اذا انتفخ فارتفعت يداه ورجلاه قد شصا يشصو
شصوا فهو شاص ويقال للمزادة المملوءة الشائلة القوائم والقربة إذا كانت مملوءة او نفخ فيها فارتفعت قوائمها شاصية والجمع
شواص قال الاخطل يصف الزقاق أناخوا فجرّوا شاصيات كأنها رجال من السودان لم يتسربلوا الشاصي مثال القاضي نبت
اذا يبس ذرت عيدانه واذا اخضرت مددت يقال له ودرا وبد **شطا** شطا اسم قرية بناحية مصر تنسب إليها الثياب الشطوية بلغ
وقول الشاعر تجلّلن بالشطي والحبرات يريد الشطوي **شظا** الشظية الفلقة من العصا ونحوها والجمع الشظايا يقال تشظى
الشيء اذا تطاير شظايا وقال كالأيم تشظى عنها الصدف قال الاصمعي الشظا عظيم مستدق ملتزق بالذراع فاذا تحرك
من موضعه قيل قد شظي الفرس بالكسر قال وبعض الناس يجعل الشظا انشقاق العصب وانشد لامرئ القيس سليم الشظا عبل
الشوى شنج النسا له حجبات مشرفات على الفال وشظا القوم خلاف صميمهم وهم الاتباع والدخلاء عليهم بالحلف وقال
بمضرعنا النعمان يوم تألبت علينا تميم من شظا وصميم **شعا** غارة شعواء اي فاشية متفرقة قال ابن قيس الرقيات
كيف نومي على الفراش ولما تشمل الشام غارة شعواء واشعى القوم الغارة إشعاء اذا اشعلوها الاصمعي جاءت الخيل شواعي وشوائع
أي متفرقة وانشد للاجدع بن مالك وكأن صرعاها كعاب مقامر ضربت على شزن فهن شواعي أراد شوائع فقلبه **شغا**
السن الشاغية هي الزائدة على الاسنان وهي التي تخالف نبتتها نبتة غيرها من الاسنان يقال رجل اشغى وامرأة شغواء والجمع
شغو وقد شغي يشغى شغى مقصور ويقال للعقاب شغواء لفضل منقارها الأعلى على الاسفل وقال شغواء توطن بين الشيق
والنيق **شفا** ابن السكيت يقال للرجل عند موته وللقمر عند امحاقه وللشمس عند غروبها ما بقي منه الا شفى اي قليل
قال العجاج ومربإ عال لمن تشرفا اشرفته بلا شفا او بشفا قوله بلا شفا اي غابت الشمس او بشفى اي وقد بقيت منها بقية
وشفا كل شيء حرفه قال الله تعالى وكنتم على شفا حفرة وتثنيته شفوان قال الاخفش لما لم تجز فيه الإمالة عرف انه
من الواو لان الامالة من الياء وشفاه الله من مرضه شفاء ممدود واشفى على الشيء اشرف عليه واشفى المريض على الموت
واستشفى طلب الشفاء واشفيتك الشيء اي اعطيتكه تستشفي به ويقال اشفاه الله عسلا اي جعله له شفاء حكاه ابو عبيد
واستشفيت بكذا وتشفيت من غيظي والإشفى الذي للاساكفة قال ابن السكيت الإشفى ما كان للاساقي والمزاود واشباهها
والمخصف للنعال **شقا** الشقا والشقاوة بالفتح نقيض السعادة وقرأ قتادة شقاوتنا بالكسر وهي لغة وانما جاء
بالواو لانه بني على التأنيث في اول احواله وكذلك النهاية فلم تكن الياء والواو حرفي إعراب ولو بني على التذكير لكان
مهموزا كقولهم عظاءة وعباءة وصلاءة وهذا اعل قبل دخول الهاء تقول شقي الرجل انقلبت الواو ياء لكسرة ما قبلها وشقى
انقلبت في المضارع ألفا لفتحة ما قبلها ثم تقول شقيا فيكونان كالماضي واشقاه الله فهو شقي بين الشقوة بالكسر وفتحه
لغة والمشاقاة المعاناة والممارسة وشاقاني فلان فشقوته اشقوه اي غلبته **شكا** شكوت فلانا اشكوه شكوى وشكاية
وشكية وشكاة إذا اخبرت عنه بسوء فعله بك فهو مشكو ومشكي والاسم الشكوى واشكيت فلانا اذا فعلت به فعلا
احوجه الى ان يشكوك واشكيته ايضا إذا اعتبته من شكواه ونزعت عن شكايته وازلته عما يشكوه وهو من الاضداد وقال
الراجز تمد بالاعناق او تلويها وتشتكي لو أننا نشكيها والشكية مثل الشكوة واشتكى عضوا من اعضائه
وتشكى بمعنى والتشكي والاشتكاء بمعنى أي اتخذ شكوة قال الفراء الشكاة الكوة التي ليست بنافذة ورجل شاكي السلاح اذا كان
ذا شوكة وحد في سلاحه قال الاخفش هو مقلوب من شائك والشكي الذي يشتكي والشكوى ايضا الشكوة والشكي

الموجع قال الطرماح وسمي شكي وليان عادم وسمي من الصبة والشكوة جلد الرضيع وهو للبن فاذا كان جلد الجذع فما فوقه
سمي وطبا والشكي في السلاح معرّب وهو بالتركية تبر **شلا** الشلو العضو من اعضاء اللحم وفي الحديث ائتني بشلوها الايمن والاشلاء بلغ
الانسان اعضاؤه بعد البلى والتفرق وبنو فلان اشلاء في بني فلان اي بقايا فيهم قال ثعلب وقول الناس اشليت الكلب على الصيد
خطأ وقال ابو زيد اشليت الكلب دعوته وقال ابن السكيت يقال اوسدت الكلب بالصيد وآسدته إذا اغريته به ولا
يقال اشليته إنما الإشلاء الدعاء يقال اشليت الشاة والناقة إذا دعوتهما بأسمائهما لتحلبهما قال الراعي وان بركت منها
عجاساء جلة بمحنية أشلى العفاس وبروعا وقال اخر اشليت عنزي ومسحت قعبي ثم تهيأت لشرب قاب وقول زياد الاعجم
أتينا أبا عمرو فأشلى كلابه علينا فكدنا بين بيتيه نؤكل يروى فأغرى كلابه واستشلاه اي استنقذه وكل من دعوته
حتى تخرجه وتنجيه من موضع او مكان فقد استشليته واشليته قال القطامي يمدح رجلا قلت كلبا وجزءا واشليت بنا
فقد أردت بان تستجمع الوادي ابو زيد ذهبت ماشية فلان وبقيت له شلية وجمعها شلايا ولا يقال إلا في المال **شوا**
شويت اللحم شيا والاسم الشواء والقطعة شواة وانشد ابو عمرو وانصب لنا الدهماء طاهي وعجلن لنا بشواة من معل دونها
واشتويت اتخذت شواء وقال فاشتوى ليلة ريح واجتمل وقد اشتوى اللحم ولا تقل انشوى وقال قد انشوى شواؤنا المرعبل
فقربوا الى الغداء فكلوا والشاوي صاحب الشاء وقال لا ينفع الشاوي فيها شاته ولا حماراه ولا علاته واشتويت القوم
اطعمتهم شواء ونقي فلان فاشوى من عشائه إذا ابقى منه بقية والشوى جمع شواة وهو جلدة الرأس والشوى اليدان
والرجلان والرأس من الآدميين وكل ما ليس مقتلا يقال رماه فاشواه إذا لم يصب المقتل قال الهذلي فإن من القول التي لا
شوى لها إذا زل عن ظهر اللسان انفلاتها تقول إن من القول كلمة لا تشوي ولكن تقتل قال الاعشى قالت قتيلة ماله قد جللت
شيبا شواته قال ابو عبيدة انشدها ابو الخطاب الاخفش ابا عمرو فقال له صحفت انما هو سراته اي نواحيه فسكت
ابو الخطاب ثم قال لنا بل هو صحف انما هو شواته وشوى الفرس قوائمه لانه يقال عبل الشوى ولا يكون هذا للرأس
لانهم وصفوا الخيل بأسالة الخدين وعتق الوجه وهو رقته والشوى رذال المال والشوي هو الشيء الهين اليسير
والشوية بقية قوم هلكوا والجمع شوايا وقال هم شر الشوايا من ثمود وعوف شر منتعل وحاف والشواية بالضم
الشيء الصغير من الكبير كالقطعة من الشاة ويقال ما بقي من الشاة إلا شواية وشواية الخبز ايضا القرصة والشيان
دم الاخوين وهو فعلان والشيان البعيد النظر والشوشاة مثال الموماة الناقة السريعة الخفيفة وشي إتباع له
وبعضهم يقول شوي وما اعياه واشياه واشواه وجاء بالعي والشي **شها** الشهوة معروفة وطعام شهي اي مشتهى
ورجل شهوان للشيء وشهيت الشيء بالكسر شهوة إذا اشتهيته وتشهيت على فلان كذا وهذا اشهى الطعام اي يحمل على الشهاء
ورجل شاهي البصر قلب شاهي البصر اي حديد البصر

فصل الصاد

من باب المعتل **صاي** الصئي مثل
فعيل صوت الفرخ ونحوه يقال صأى الفرخ يصئي صئيا مثل صغى يصغي إذا صاح وكذلك الخنزير والفيل والفأر
واليربوع وقال فما لي إذا أعرضها صأت اكبر غيرني ام بيت وفي المثل حاملها صأى وصف اذا الحمام بالمال الكثير
أي بالناطق والصامت ويقال ايضا حاملها صأى وصف وهو مقلوب من صاء قال الفتى العقرب ايضا تصئي وفي
المثل تلدغ العقرب وتصئي والواو للحال حكاه الاصمعي في كتاب الفرق **صبا** الصبي الغلام والجمع صبية
وصبيان وهو من الواو ولم يقولوا اصبية استغناء بصبية كما لم يقولوا اغلمة استغناء بغلمة وتصغير صبية صبية

في الصغار وربما جاء في الشعر أصيبية كأنه تصغير أصبية قال الشاعر ارحم أصيبيتي الذين كأنهم حجلى تدرج في الشربة وقع ويقال
صبي بين الصبا والصباء إذا فتحت الصاد مددت وإذا كسرت قصرت والجارية صبية والجمع الصبايا مثل مطية ومطايا والصبيان
طرفا اللحيين قال أبو صخر الهذلي يصف فرسه عارٍ من اللحم صبيا اللحيين مؤلل الأذن أسيل الخدين والصبا أيضا من الشوق
يقال منه تصابى وصبا يصبو صبوة وصبوًّا أي مال إلى الجهل والفتوة وأصبته الجارية وصبي صباءً مثل سمع سماعًا أي لعب مع
الصبيان وأصبت المرأة إذا كان لها صبي وولد ذكرا أو أنثى وامرأة مصبية بالهاء أي ذات صبية والصبا ريح ومهبها المستوي
أن تهب من موضع مطلع الشمس إذا استوى الليل والنهار ونيحتها الدبور تقول منه صبت تصبو صبوًّا وتزعم العرب أن الدبور تزعج
السحاب وتشخصه في الهواء ثم تسوقه فإذا علا كشفت عنه واستقبلته الصبا فوزعت بعضه على بعض حتى يصير كسفا واحدا
والجنوب تلحق روادفه به وتمده من المدد والشمال تمزق السحاب والصابية النكباء التي تجري بين الصبا والشمال وصابيت السيف
إذا أدخلته في غمده مقلوبا وصابيت الرمح أملته للطعن
صحا المصحاة إناء قال الأصمعي لا أدري من أي شيء هو قال الأعشى كأن شرابه
إذا صب في المصحاة خالط بقما وصحا من سكره صحوا والسكران صاح والصحو أيضا ذهاب الغيم واليوم صاح وأصحت
السماء أي انقشع عنها الغيم فهي مصحية وقال الكسائي فهي صحو ولا تقل مصحية وأصحينا أي أصحت لنا السماء
صدا الصدى ذكر
البوم قال الأصمعي الصدى هو هذا الطائر الذي يصر بالليل ويقفز قفزانا ويطير والناس يرونه الجندب وإنما هو الصدى
فأما الجندب فهو أصغر من الصدى والصدى الذي يجيبك بمثل صوتك في الجبال وغيرها يقال صم صداه وأصم الله صداه أي
أهلكه لأن الرجل إذا مات لم يسمع الصدى منه شيئا فيجيبه وقد أصدى الجبل والتصدية التصفيق وصاديت فلانا داجيته
وداريته قال ابن أحمر يصف قدورا ودهم تصاديها الولائد جلة إذا جهلت أجوافها لم تحلم والمصاداة أيضا المعارضة وتصدى له
أي تعرض وهو الذي يستشرفه ناظرا إليه ويقال أيضا إنه لصدى إبل أي عالم بها وبمصلحتها والصدى العطش وقد صدي يصدى صدى
فهو صد وصاد وصديان وامرأة صديا والصوادي النخل الطوال وقد تكون الصوادي التي لا تشرب الماء ۝
صرا الفراء يقال هو الصرى
والصرى للماء يطول استنقاعه وقال أبو عمرو إذا طال مكثه وتغير وقد صري الماء بالكسر وهذه نطفة صراة وصرى الماء في
ظهره زمانا أي احتبسه قال الراجز رب غلام قد صرى في فقرته ماء الشباب عنفوان سنبته وصرى بوله صريا إذا قطعه
وصرى الله عنه شره أي دفع وصرته أي منعه قال ذو الرمة فودعن مشتاقا أصبن فؤاده هواهن إن لم يصره الله قاتله وصريت
الماء إذا استقيته ثم قطعت وصريت الشاة تصرية إذا لم تحلبها أياما حتى يجتمع اللبن في ضرعها والشاة مصراة وصريت ما بينهم صريا
إذا فصلت يقال اختصمنا إلى الحاكم فصرى ما بيننا أي قطع ما بيننا وفصل وصري فلان في يد فلان إذا بقي في يده رهنا محبوسا والصراة
نهر بالعراق وهي العظمى والصغرى والصراء ممدود الحنظل إذا اصفر الواحدة صراءة ويروى قول امرئ القيس مداك عروس أو
صراية حنظل والصاري الملاح والجمع صراء مثل قارئ وقراء وكافر وكفار وأما الصراري فقد ذكرناه في باب الراء ۝
صعا الصعو طائر والجمع صعو وصعاء
صغا صغا يصغو ويصغى صغوا وصغيا وصغت النجوم إذا مالت للغروب وقال أبو زيد
يقال صغوك معك وصغوه معك وصغاه معك أي ميله وقولهم أكرموا فلانا في صاغيته هم الذين يميلون إليه ويأتونه ويطلبون
ما عنده وأصغيت إلى فلان إذا ملت بسمعك نحوه وأصغيت الإناء أملته يقال فلان مصغى إناؤه إذا نقص حقه وأصغت
الناقة إذا أمالت رأسها إلى الرجل كأنها تستمع شيئا حين يشد عليها الرحل قال ذو الرمة تصغي إذا شدها بالكور جانحة
حتى إذا ما استوى في غرزها تثب
صفا الصفاء ممدود خلاف الكدر يقال صفا الشراب يصفو صفاء وصفيته أنا تصفية

وصفوة الشيء خالصه ومحمد صفوة الله من خلقه ومصطفاه أبو عبيدة يقال له صفوة مالي وصفوة مالي وصفوة مالي
فإذا نزعوا الهاء قالوا صفو مالي بالفتح لا غير وصفوت القدر إذا أخذت صفوتها والصفاة صخرة ملساء يقال في المثل ما تندى صفاته
والجمع صفا مقصور وأصفاء وصفي على فعول وقال كأن متنيه من النفي مواقع الطير على الصفي والصفواء الحجارة وقال
كما زلت الصفواء بالمتنزل وكذلك الصفوان الواحدة صفوانة عن أبي عبيدة ويوم صفوان إذا كان صافي الشمس شديد البرد
والصفا موضع بمكة والصفا اسم نهر بالبحرين قال لبيد يصف نخلا سحق يمتعها الصفا وسريه عم نواعم بينهن كروم ۝
والمصفاة الراووق والصفي الناقة الغزيرة والجمع صفايا يقال ما كانت الناقة والشاة صفيا ولقد صفت تصفو عن أبي عمرو والصفي
الصافي والصفي ما يصطفيه الرئيس من المغنم لنفسه قبل القسمة وهو الصفية أيضا والجمع الصفايا وقال لك المرباع منها والصفايا ۝
وأصفيته الود أخلصته له وصافيته وتصافينا تخالصنا واصطفيته اخترته وأصفيته بالشيء آثرته به وأصفى الرجل من المال
والأدب أي خلا وأصفى الأمير دار فلان واستصفى ماله إذا أخذه كله وأصفت الدجاجة إذا انقطع بيضها وأصفى الشاعر إذا انقطع
شعره
صلا الصلاة الدعاء قال الأعشى وقابلها الريح في دنها وصلى على دنها وارتسم والصلاة من الله تعالى الرحمة والصلاة
واحدة الصلوات المفروضة وهو اسم يوضع موضع المصدر تقول صليت صلاة ولا يقال تصلية وصليت على النبي صلى الله عليه
وسلم وصليت العصا بالنار إذا لينتها وقومتها وقال فلا تعجل بأمرك واستدمه فما صلى عصاك كمستديم والمصلي تالي
السابق يقال صلى الفرس إذا جاء مصليا وهو الذي يتلو السابق لأن رأسه عند صلا الفرس الأول والصلا وسط الظهر وقال أمية يصف
الناقة ۝ سراة صلاها خلقا صيغت بزل الشمس ليس لها رئاب وإنما قال امرؤ القيس مداك عروس أو صلاية حنظل لأنه أضافه
إليه لأنه يفلق به إذا يبس والصلاءة بالمد مثله وصلاءة بن عمرو النمري أحد القلعين وصليت اللحم وغيره أصليه صليا مثال رميته
أرميه رميا إذا شويته وفي الحديث أنه أتي بشاة مصلية أي مشوية ويقال أيضا صليت الرجل نارا إذا أدخلته النار وجعلته
يصلاها فإن ألقيته فيها إلقاء كأنك تريد الإحراق قلت أصليته بالألف وصليته تصلية وقرئ ويصلى سعيرا ومن خفف
فهو من قولهم صلي فلان النار بالكسر يصلى صليا احترق قال الله تعالى هم أولى بها صليا وقال العجاج تالله لولا النار أن نصلاها
ويقال أيضا صلي بالأمر إذا قاسى حره وشدته قال الطهوي ولا تبلى بسالتهم وإن هم صلوا بالحرب حينا بعد حين
واصطليت بالنار وتصليت بها قال أبو زبيد وقد تصليت حر حربهم كما تصلى المقرور من قرس وفلان لا يصطلى بناره
إذا كان شجاعا لا يطاق وصليت لفلان مثال رميت إذا عملت له في أمر تريد أن تمحل به فيه وتوقعه في هلكة ومنه المصالي
وهي الأشراك تنصب للطير وغيرها وفي الحديث إن للشيطان فخوخا ومصالي والواحدة مصلاة والصلا ما عن يمين الذنب
وشماله وهما صلوان وأصلت الفرس إذا استرخى صلواها وذلك إذا قرب نتاجها والصلاء بالكسر والمد الشواء لأنه يصلى بالنار
والصلاء أيضا صلاء النار قال الله تعالى وبيع وصلوات قال ابن عباس هي كنائس اليهود أي مواضع الصلوات
صما الصميان
بالتحريك التقلب والوثب ورجل صميان شجاع وأصميت الصيد إذا رميته فقتلته وأنت تراه وفي الحديث كل ما أصميت ودع ما
أنميت وقد صمى الصيد يصمي إذا مات وأنت تراه وأصمى الفرس على لجامه إذا عض عليه ومضى وأصمى قلبه أي أصاب قال جرير ۝
إني انصببت من السماء عليكم حتى اختطفتك يا فرزدق من عل ويروى انصببت
صنا إذا خرج نخلتان وثلاث من أصل واحد
فكل واحدة منهن صنو والاثنان صنوان والجمع صنوان برفع النون وفي الحديث عم الرجل صنو أبيه أبو زيد ركيتان صنوان إذا
تقاربتا ونبعتا من عين واحدة والصني صغير لا ترده أحد ولا يؤبه له وهو تصغير صنو قالت ليلى الأخيلية ۝

أنا ابن لم تتبع ولم ينك أو لا وكنت صبيًا من صدّ من صهلا ويقال هو شيء في الجبل الفناء أخذت الشيء بصنايته إذا أخذته كله
صوا ابو عمرو الصُوى الأعلام من الحجارة الواحدة صُوّة وفي الحديث إن للإسلام صُوًى ومنارًا كمنار الطريق ومنه قيل
للقبور أصواء وكان الأصمعي يقول الصُوى ما غلظ وارتفع من الأرض ولم يبلغ أن يكون جبلا والصُوّة مختلف الريح وقال
وهبت له ريح لمختلف الصُوى والصاوي اليابس يقال صوت النخلة تصوي صُويًّا وصوّيت لإبلي فحلا إذا اخترته وربّيته للفحلة
قال العدبّس الكناني التصوية للفحول من الإبل ألا تحمل عليه ولا يعقد فيه حبل لتكون أنشط له في الضراب وأقوى
وقال يصف الراعي والإبل صوّى لها ذا كدنة جلذيا أخيف كانت أمه صفيا الأصمعي التصوية أن ييبس الرجل لبن شائه
ليكون أسمن لها يقال صوّيتها تصوية قال ابو ذؤيب متفلق أنساؤها عن قانئ كالقرط صاو غبره لا يرضع صها الصهوة
موضع اللبد من ظهر الفرس وأعلى كل جبل صهوته قال عارق وأقسم لا أحتل إلا بصهوة حرام عليك رمله وشقائقه ابو عمرو والصها
مناقع للماء الواحدة صهوة ابو عبيدة صها الجرح يصهى صهيًا إذا ندي وقال الخليل صهي الجرح بالكسر والصهوة برج يتخذ فوق
الرابية

فصل الضاد

ضبا ضبته النار تضبوه ضبوًا غيّرته وشوّته والمضباة خبزة الملّة والضابي
الرماد الكسائي أضبيت على الشيء أشرفت عليه أن أظفر به ضحا ضحوة النهار بعد طلوع الشمس ثم بعده الضحى وهو حين تشرق
الشمس مقصورة تؤنث وتذكر فمن أنث ذهب إلى أنها جمع ضحوة ومن ذكر ذهب إلى أنه اسم على فُعَل مثل صُرَد ونُغَر وهو
ظرف غير متمكن مثل سحر تقول لقيته ضحًى وضحى إذا أردت ضحى يومك لم تنونه ثم بعده الضحاء ممدود مذكر وهو عند ارتفاع
النهار الأعلى تقول منه أقام بالمكان حتى أضحى كما تقول من الصباح أصبح ومنه قول عمر رحمه الله يا عباد الله أضحوا بصلاة
الضحى يعني لا تصلوها إلى ارتفاع الضحى والضحاء أيضا الغداء وإنما سمي بذلك لأنه يؤكل في الضحاء قال ذو الرمة ترى الثور يمشي
راجعا في ضحائه بها مثل مشي الهبرزي المسرول تقول منه هم يتضحّون أي يتغدّون وليلة ضحياء مضيئة لا غيم فيها وكذلك
ليلة أضحيانة بالكسر والأضحى من الخيل الأشهب والأنثى ضحياء والضحياء اسم فرس عمرو بن ربيعة بن عامر بن صعصعة وهو فارس الضحياء
وقال أبي فارس الضحياء يوم هباله إذا الخيل في القتلى من القوم تعثر وعامر الضحيان من النمر بن قاسط سمي بذلك لأنه كان يقعد
لقومه في الضحاء فيقضي بينهم وضاحية كل شيء ناحيته البارزة يقال هم ينزلون الضواحي ومكان ضاح أي بارز والقلة
الضحيانة في قول تأبط شرا هي البارزة للشمس وفي الحديث إن لنا الضاحية من البعل ولكم الضامنة من النخل وقد فسرناه
في باب النون ويقال فعل ذلك الأمر ضاحية أي علانية وقال عمي الذي منع الدينار ضاحية دينار نخة كلب
وهو مشهود والضواحي السموات وأما قول جرير فما شجرات عيصك في قريش بعشات الفروع ولا ضواحي فإنما أراد أنها
ليست في نواح قال الأصمعي ويستحب من الفرس أن تضحى عجانه أي يظهر ابو زيد ضحا الطريق يضحو ضحوا إذا بدا لك وظهر وضحيت
بالكسر ضحًى عرقت وضحيت أيضا للشمس ضحاء ممدود إذا برزت وضحيت بالفتح مثله والمستقبل أضحى في اللغتين جميعا وفي
الحديث أن ابن عمر رأى رجلا محرما قد استظل فقال أضح لمن أحرمت له هكذا يرويه المحدثون بفتح الألف وكسر
الحاء من أضحيت وقال الأصمعي إنما هو اضح لمن أحرمت له بكسر الألف وفتح الحاء من ضحيت أضحى لأنه أمره بالبروز
للشمس ومنه قوله تعالى وأنك لا تظمأ فيها ولا تضحى وتقول أضحى فلان يفعل كذا كما تقول ظل يفعل كذا وضحّى فلان غنمه
أي رعاها بالضحى ويقال أتينا تضحي بشاة من الأضحية وهي شاة تذبح يوم الأضحى قال الأصمعي وفيها أربع لغات
أُضحية وإِضحية والجمع أضاحي وضحية على فعيلة والجمع ضحايا وأضحاة والجمع أضحى كما يقال أرطاة وأرطى وبها سمي يوم الأضحى

قال الفراء الأضحى يؤنث ويذكر فمن ذكر ذهب به إلى اليوم وأنشد رأيتم بني الخذواء لما دنا الأضحى وصلّت اللحام
تولّيتم بودّكم وقلتم لعكّ منك أقرب أو جذام وتضحّيت عن الشيء رفقت به وضحّ رويدا أي لا تعجل وقال زيد الخيل الطائي فلو أن نصرا
أصلحت ذات بينها لضحّت رويدا عن مطالبها عمرو ونصر وعمرو ابنا قعين وهما بطنان من بني أسد ضرا عرق ضريّ لا يكاد ينقطع
دمه قال العجاج مما ضرى العرق به الضري وقد ضرا يضرو ضروا وضروّا فهو ضار أيضا إذا لم يرقأ لدم وقال الأخطل لما أتوها
بمصباح ومبزلهم سارت إليهم سؤور الأبجل الضاري والضرو بالكسر صمغ شجرة تدعى الكمكام تجلب من اليمن والضرو الضاري
من أولاد الكلاب والأنثى ضروة والجمع أضر وضراء مثل ذئب وأذؤب وذئاب قال ذو الرمة مقزّع أطلس الأطمار
ليس له إلا الضراء وإلا صيدها نشب وقد ضري الكلب بالصيد ضراوة أي تعوّده وكلب ضار وكلبة ضارية وأضراه صاحبه
أي عوّده وأضراه به أيضا أي أغراه وكذلك التضرية قال زهير وتضر إذا ضرّيتموها فتضرم وقد ضري بذلك الأمر
أضرى ضراوة ومنه قول عمر رحمه الله إياكم وهذه المجازر فإن لها ضراوة كضراوة الخمر وأضرى بي الرجل أضراءً أشبع
بطنه من الطعام والخمر والضراء بالفتح الشجر الملتف في الوادي يقال توارى الصيد مني في ضراء وفلان يمشي الضراء إذا
مشى مستخفيا فيما يواري من الشجر ويقال للرجل إذا ختل صاحبه هو يدب له الضراء ويمشي له الخمر قال بشر
عطفنا لهم عطف الضروس من الملا بشهباء لا يمشي الضراء رقيبها واستضريت للصيد إذا ختلته من حيث لا يعلم وضرية
قرية لبني كلاب على طريق البصرة إلى مكة وهي إلى مكة أقرب ضعا الضعة شجر وأصلها ضعو والهاء عوض والجمع
ضعوات قال جرير متخذا في ضعوات تولجا والنسبة إليها ضعوي وقال بعضهم الهاء عوض من الواو الذاهبة من أوله
وقد ذكرناه في باب وضع ضغا ضغا الثعلب والسنور يضغو ضغوا وضغاء أي صاح وكذلك صوت كل ذليل مقهور
ضفا الضفو السبوغ يقال ضفا الشيء يضفو وثوب ضاف أي سابغ قال بشر ليالي لا أطاوع من نهاني ويضفو فوق
كعبي الإزار وفلان في ضفوة من عيشه وضفا المال كثر قال ابو ذؤيب إذا الهدف المعزال صوّب رأسه وأعجبه ضفو
من الثلة الخطل ورجل ضافي الرأس أي كثير شعر الرأس ضنا ضنت المرأة ضناء كثر ولدها يهمز ولا يهمز ابو عمرو
الضنو والضنو الولد بفتح الضاد وكسرها يهمز ولا يهمز والضنا المرض يقال ضني بالكسر ضنى شديدا فهو رجل ضن وضنى مثل حر
وحرى يقال تركته ضنا وضنى فإذا قلت ضنى استوى فيه المؤنث والمذكر والجمع لأنه مصدر في الأصل وإذا كسرت النون
ثنيت وجمعت كما قلناه في حر وأضناه المرض أي أثقله والمضاناة المعاناة ضوا الأصمعي الضوة الصوت والجلبة
يقال سمعت ضوة القوم ابو زيد مثله والضوضاء أصوات الناس وجلبتهم يقال منه ضوضوا بلا همز وضوضيت أبدلوا من الواو
ياء وضويت إليه بالفتح أضوي ضويا إذا أويت إليه وانضممت وأضويت الأمر إذا أضعفته ولم تحكمه ويقال بالبعير ضواة
أي سلعة والضوى الهزال وقال يصف زنادا وهو ذو الرمة أخوها أبوها والضوى لا يضيرها وساق أبيها أمها عقرت
عقرا وقد ضوي بالكسر يضوى ضوى وغلام ضاوي على فاعول إذا كان نحيفا قليل الجسم وفيه ضاوية وفي الحديث
اغتربوا لا تضووا أي تزوجوا في الأجنبيات ولا تزوجوا في العمومة وذلك أن العرب تزعم أن ولد الرجل من قرابته
يجيء ضاويا نحيفا غير أنه يجيء كريما على طبع قومه وقال [illegible] قد أصاب [illegible] يا ابنة القوم [illegible]
ولدت ضاويا ضها الضهيأ ممدود شجر والضهياء المرأة التي لا تحيض وحكى ابو عمرو ضهيأة وضهياة ما لها والثاء
زيد التي لا تطمث وهذا يقتضي أن يكون الضهيأ مقصورا والمضاهاة المشاكلة يهمز ولا يهمز يقال ضاهيت وقرئ يضاهون

قول الذين كفروا ومكاصيهم هذا على نصيل أي شبهه **فصل الطاء** **طأى** الطاءة مثال الطاعة الحمأة
هكذا وانه لعلى صعيد في المصنف وما بالدار طوئي مثال طعوي أي أحد **طبا** الطبي للحافر والسباع كالضرع لغيرها
وفي المثل جاوز الحزام الطبيين وقد يكون أيضا لذوات الخف والظلف والطبي بالكسر مثله والجمع أطباء وطبيته عن كذا أي صرفته عنه
وطباه يطبيه ويطبوه إذا دعاه قال ذو الرمة ليالي اللهو يطبيني فأتبعه كأنني ضارب في غمرة لعب تقول يدعوني اللهو فأتبعه
وكذلك اطباه على افتعله ويقال أيضا اطبى بنو فلان فلانا إذا خالوه من الخلة وهي المحبة وقبلوه وخلف طبي أي مجبب
طحا طحوته مثل دحوته أي بسطته والطحا مقصور المنبسط من الأرض والطاحي الممتد يقال ضربه ضربة طحا منها أي
امتد وقال له عسكر طاحي الصفاف عرمرم والمدومة الطواحي هي النسور تستدير حول القتيل قال عمرو وطحا الرجل
أي ذهب في الأرض يقال ما أدري أين طحا ويقال طحا به قلبه إذا ذهب به في كل شيء قال علقمة بن عبدة طحا بك قلب في
الحسان طروب بعيد الشباب عصر حان مشيب **طخا** أبو عمرو وطخي أي أضحيت أبو عبيد الطخاء بالمد السحاب المرتفع
ويقال أيضا وجدت على قلبي طخاء وهو شبه الكرب قال اللحياني ما في السماء طخية بالضم أي شيء من سحاب قال وهو مثل الطخرور
والطخياء ممدود الليلة المظلمة وظلام طاخ وتكلم بكلمة طخياء لا تفهم **طدا** تادة طادية أي ثابتة قديمة ويقال هو
مقلوب من واطدة قال القطامي وما تقضي بواقي دينها الطادي والدين الدأب والعادة **طرى** شيء طري أي غض بين
الطراوة قال قد طرو اللحم وطري طراوة وطراءة وطراة وأطراه أي مدحه وأطريت العسل إذا أعقدته
وعسل مطرّى أي مربّى بالأفاويه يغسل بها الرأس واليد وكذلك العود المطرّى المربّى ومنه مثل المطير يتبخر به والإطرية
مثال الهبرية ضرب من الطعام ويقال هو لا جمعة **طغا** طغى الماء يطغى ويطغو طغيانا أي جاوز الحد وكل مجاوز حده
في العصيان طاغ وطغي يطغى مثله وأطغاه المال أي حمله على الطغيان وطغى البحر هاجت أمواجه وطغى الدم تبيغ وطغى السيل
إذا جاء بماء كثير والطغية أعلى الجبل وكل مكان مرتفع طغوة أبو زيد الطغية من كل شيء نبذة منه قال الهذلي
يصف مشتار العسل صب اللهيف لها السبوب بطغية تنبي العقاب كما يلط المجنب قوله تنبي تدفع لأنها لا تثبت عليها
مخالبها لملاستها وأنشد لأسامة الهذلي وإلا النعام وحفانه وطغيا مع اللهق الناشط قال الأصمعي طغيا بالضم
قال ثعلب طغيا بالفتح وهو الصغير من بقر الوحش والطغوان والطغيان بمعنى والطغوى بالفتح مثله والطاغية ملك الروم
والطاغية الصاعقة وقوله تعالى فأما ثمود فأهلكوا بالطاغية يعني صيحة العذاب والطاغوت الكاهن والشيطان وكل
رأس في الضلال وقد يكون واحدا وجمعا قال الله تعالى يريدون أن يتحاكموا إلى الطاغوت وقد أمروا أن يكفروا به وقال تعالى
أولياؤهم الطاغوت يخرجونهم وطاغوت وإن جاء على وزن لاهوت فهو مقلوب لأنه من طغا ولاهوت غير مقلوب
لأنه من لاه بمنزلة الرغبوت والرهبوت والجمع الطواغيت **طفا** الطفي بالضم خوص المقل قال أبو ذؤيب عفا غير
نؤي الدار ما إن تبينه وأقطاع طفي قد عفت في المنازل ويروى في المعاقل الواحدة طفية وفي الحديث اقتلوا
من الحيات ذا الطفيتين والأبتر كأنه شبه الخطين على ظهره بالطفيتين وربما قيل لحية طفية على معنى ذات طفية
وقال وهم يذلونها من بعد عزتها كما تذل الطفى من رقية الراقي أي ذوات الطفى وقد يسمى الشيء باسم ما جاوره
والطفاوة بالضم دارة الشمس ويقال أصبنا طفاوة من الربيع أي شيئا منه والطفاوة أيضا حي من قيس عيلان وطفى
الشيء فوق الماء يطفو طفوا وطفوا إذا علا ولم يرسب ومن الطفي يطفو إذا خف على الأرض واشتد عدوه **طلا**

الطلا الولد من ذوات الظلف والجمع أطلاء وأنشد الأصمعي لزهير بها العين والآرام يمشين خلفة وأطلاؤها ينهضن من كل مجثم
والطلا الشخص يقال إنه لجميل الطلا وأنشد أبو عمرو جميل الطلا مستشرب اللون أكحل والطلا أيضا المطلي بالقطران ابن
السكيت الطلي الصغير من أولاد الغنم وإنما سمي طليا لأنه يطلى أي تشد رجله بخيط إلى وتد أياما وجمعه طليان مثل
رغيف ورغفان يقال طلوت الطلا وطليته إذا ربطته برجله وحبسته فهو طلي ومطلي ويقال بأسنانه طلي وطليان
مثل صبي وصبيان أي قلح تقول منه طلي فوه بالكسر يطلى طلى والطلى الأعناق واحدتها طلية وقال أبو عمرو والفراء
واحدتها طلاة وأطلى الرجل أي مالت عنقه للموت أو لغيره وقال تركت أباك قد أطلى ومالت عليه القشعمان من النسور
ويروى القشعمان مثال الثعلبان والطلاوة والطلاوة الحسن والقبول يقال ما عليه طلاوة والطلاء ما طبخ من عصير العنب
حتى ذهب ثلثاه وتسميه العجم المبختج وبعض العرب يسمي الخمر الطلاء يريد بذلك تحسين اسمها لا أنها الطلاء بعينها قال عبيد
ابن الأبرص للمنذر حين أراد قتله هي الخمر تكنى الطلاء كما الذئب يكنى أبا جعدة ضربه مثلا أي تظهر لي الإكرام وأنت تريد
قتلي كما أن الذئب وإن كانت كنيته حسنة فإن عمله ليس بحسن وكذلك الخمر وإن سميت طلاء وحسن اسمها فإن عملها قبيح
والطلاء أيضا القطران وكل ما طليت به والطلاء الحبل الذي يشد به رجل الطلا إلى وتد وطليته بالدهن وغيره طليا وتطليت
به واطليت به على افتعلت وطليت فلانا تطلية إذا مرضته والطلاء مثل المشاء الدم حكاه أبو عبيد والمطلاء على مفعال
الأرض السهلة اللينة تنبت العضاه ويقال للمطالي المواضع التي تغذو فيها الوحوش أطلاءها **طما** طما الماء يطمو طموا ويطمي
طميا فهو طام إذا ارتفع وملأ النهر ومنه طمت المرأة بزوجها إذا ارتفعت به وطمى يطمي مثل طمر يطمر إذا مر مسرعا
طنا الطنى لزوق الطحال بالجنب من شدة العطش تقول منه طني البعير بالكسر يطنى طنى وبعير طن وطنيته تطنية إذا عالجته
من الطنى وقال هو الحرث بن مصرف أكويه إما أراد الكي معترضا كي المطني من النحز الطبي الطحلا ابن السكيت من حية
لا تطني أي لا يعيش صاحبها تقتل من ساعتها وأصله الهمز وقد ذكرناه في باب الهمز **طوا** طويت الشيء طيا فانطوى
والطية منه مثل الجلسة والركبة ومنه قول ذي الرمة كما تنشر بعد الطية الكتب والطوى الجوع يقال طوي بالكسر
يطوى طوى فهو طاو وطيان وطوى بالفتح يطوي طيا إذا تعمد لذلك وفلان طوى كشحه إذا أعرض بوده وهذا رجل طوي
البطن على فعيل أي ضامر البطن عن ابن السكيت قال الحجبة السلولي فقام فأدنى من وسادي وساده طوي البطن ممشوق
الذراعين شرجب وتطوت الحية أي تحوت والطية النية قال الخليل الطية تكون منزلا وتكون منتأى تقول
مضى لطيته أي لنيته التي انتواها وبعدت عنا طيته وهو المنزل الذي انتواه ومضى لطيته وطية بعيدة أي شاسعة
وطوى اسم موضع بالشام تكسر طاؤه وتضم ويصرف ولا يصرف فمن صرفه جعله اسم واد ومكان وجعله نكرة ومن لم
يصرفه جعله اسم بلدة وبقعة وجعله معرفة وقال بعضهم طوى مثل طوى وهو الشيء المثني وقالوا في قوله تعالى
المقدس طوى أي طوي مرتين أي قدس وقال الحسن ثنيت فيه البركة والتقديس مرتين وذو طوى بالضم موضع
بمكة والطوية الضمير والطوي البئر المطوية والطاية السطح ومربد التمر وأطواء الناقة طرائق شحمها **طها**
الطهو طبخ اللحم وفي الحديث فما طهوي إذا أي فما عملي إذا أحكم ذلك يقال منه طهاه يطهوه وطهاه طهوا وطهيا وطها
الرجل ذهب في الأرض مثل طحا قال الشاعر طها هذريان قل تغميض عينه على دبة مثل الخنيف المرعبل وكذلك
طهت الإبل إذا ذهبت في الأرض قال الأعشى فلسنا لباغي المهملات بقرفة إذا ما طها بالليل منتشراتها ويعد

أي يقال إنه من ساط يمط والطاهي الطباخ والطهياء ممدود لغة في الطخياء وهو السحاب المرتفع يقال ما على السماء طهياء
أي قزعة وطهية حي من العرب من تميم نسبوا إلى أمهم وهم أبو سود وعوف وحبش بنو مالك بن حنظلة قال جرير أثعلبة
الفوارس أو رياحا عدلت بهم طهية والخشابا والنسبة إليهم طهوي ساكنة الهاء وبعضهم يقول طهوي في القياس ٥

فصل الظاء **ظبا** الظبي معروف وثلاثة أظب وهو أفعل فأبدلوا ضمة العين كسرة لتسلم الياء والكثير ظباء
وظبي على فعول مثل ثدي وظبيات بالتحريك والظبي أيضا واد وقال أساريع ظبي أو مساويك إسحل والظبية فرج المرأة
قال الأصمعي في كل ذات حافر وقال الفراء في الكلبة ومن دعائهم عند الشماتة به لا بظبي أي جعل الله ما أصابه لازما له ومنه
قول الفرزدق أقول له لما أتاني نعيه به لا بظبي بالصريمة أعفرا وظبة السهم طرفه وقال إذا الكماة تنحوا أن ينالهم
حد الظباة وصلناها بأيدينا وأصلها ظبو والهاء عوض من الواو والجمع أظب في أقل العدد مثل أدل وظباة وظبون
بالواو والنون قال كعب تعاور أيمانهم بينهم كؤوس المنايا بحد الظبينا وفلان بن ظبيان بالفتح **ظما** شفة ظمياء
بينة الظما إذا كان فيها سمرة وذبول ولثة ظمياء قليلة الدم وعين ظمياء رقيقة الجفن وساق ظمياء قليلة اللحم وظل
أظمى أسود ورمح أظمى أسمر والمظمي من الزرع ما تسقيه السماء والمسقوي ما يسقى بالسيح **ظنا** تظنى من الظن فأبدل
من إحدى النونات ياء مثل تقضى من تقضض **ظيا** الظيان ياسمين البر وهو فعلان قال الهذلي تالله يبقى على الأيام
ذو حيد بمشمخر به الظيان والآس يعني لا يبقى لأنه لو أراد الإيجاب لأدخل عليه اللام لأن اللام في الإيجاب بمنزلة لا في
النفي ويقال الظيان العسل والآس بقية العسل في الخلية

فصل العين ٥ **عبا** العباءة والعباية
ضرب من الأكسية والجمع العباء وقال يونس عبيت الخيل تعبية وتعبئة وتعبيئا إذا هيأته في مواضعه وقال
أبو زيد عبأته بالهمز **عتا** يقال عتوت يا فلان تعتو عتوا وعتيا وعتيا والأصل عتو ثم أبدلوا من إحدى
الضمتين كسرة فانقلبت الواو ياء فقالوا عتيا ثم أتبعوا الكسرة الكسرة فقالوا عتيا ليؤكدوا البدل ورجل عات وقوم
عتي قلبوا الواو ياء قال محمد بن السري وفعول إذا كانت جمعا فحقها القلب وإذا كانت مصدرا فحقه التصحيح
لأن الجمع أثقل عندهم من الواحد وتعتت مثل عتوت ولا تقل عتيت وعتا الشيخ يعتو عتيا وعتيا كبر وولى وعتي
لغة مثل ونقيف في حتي وقرئ وعتي **عثا** عثا في الأرض يعثو أفسد وكذلك عثي بالكسر يعثى وقال تعالى ولا
تعثوا في الأرض ويقال للضبع عثواء لكثرة شعرها وللضبعان أعثى وربما قيل للرجل الكثير الشعر أعثى وللأحمق الثقيل
أعثى وللعجوز عثواء والعثيان ذكر الضبعان **عجا** عجت الأم ولدها تعجو عجوا إذا سقته اللبن والعجي الذي تموت أمه فيربيه
صاحبه بلبن غيرها والأنثى عجية وقال عدا في أن زورك أن يحيى عجايا لها إلا قليلا والعجوة ضرب من أجود التمر
بالمدينة ونخلتها تسمى لينة وعاجيت الصبي إذا أرضعته بلبن غير أمه أو منعته اللبن وغذيته بالطعام وقال إذا شئت
أبصرت من عقبهم يتامى يعاجون كالأذؤب ويقال في فلان ما عجاه أي شتمه ولقاه الله ما عجاه وما عصاه أي ما ساءه
ويقال العجى الجلود اليابسة تطبخ وتؤكل الواحدة عجية وقال ويعصب قطع الشتاء قوته أهل العجى وتكتب الأكتاد
والعجايات عصبان في باطن يدي الفرس وأسفل منهما هنات كأنها الأظفار وتسمى السعدانات ويقال كل عصب يتصل
بالحافر فهو عجاية قال الراجز وكان وصلت العجى بدملق وساق هيق أنها معترق الأصمعي العجاية والعجاوة لغتان وهما قدر
مضغة من لحم تكون موصولة بعصبة تنحدر من ركبة البعير إلى الفرسن **عدا** العدو ضد الولي والجمع الأعداء وهو وصف

ولكنه ضارع الاسم يقال عدو بين العداوة والمعاداة والأنثى عدوة قال ابن السكيت فعول إذا كان في تأويل فاعل كان مؤنثه
بغير هاء نحو رجل صبور وامرأة صبور إلا حرفا واحدا جاء نادرا قالوا هذه عدوة الله قال الفراء إنما أدخلوا فيها الهاء تشبيها
بصديقة لأن الشيء قد يبنى على ضده والعدى بكسر العين الأعداء وهو جمع لا نظير له قال ابن السكيت ولم يأت فعل في النعوت إلا حرف
واحد يقال هؤلاء قوم عدى أي غرباء وقوم عدى أي أعداء وأنشد إذا كنت في قوم عدى لست منهم فكل ما علفت من خبيث وطيب
قال ويقال قوم عدى وعدى أي أعداء مثل سوى وسوى قال الأخطل ألا يا اسلمي يا هند هند بني بدر وإن كان حيانا عدى آخر الدهر
يروى بالضم والكسر وقال ثعلب يقال قوم أعداء وعدى بكسر العين فإن أدخلت الهاء قلت عداة بالضم والعادي العدو وقالت
امرأة من العرب أشمت رب العالمين عاديك وتعادى القوم من العداوة وتعادى ما بينهم أي فسد وتعادى تباعد قال الأعشى يصف
ظبية وغزالها وتعادى عنه النهار فما تعجوه إلا عفافة أو فواق يقول تباعد عن ولدها في المرعى لئلا يستدل الذئب بها على
ولدها والعداء بالكسر الموالاة بين الصيدين يصرع أحدهما على إثر الآخر في طلق واحد قال امرؤ القيس فعادى عداء بين ثور ونعجة
دراكا ولم ينضح بماء فيغسل والعداء بالفتح والمد الطوار وهو ما انقاد معه من عرضه وطوله والعداء أيضا تجاوز
الحد والظلم يقال عدا عليه عدوا وعدوا وعداء ومنه قوله تعالى فيسبوا الله عدوا بغير علم وقرأ الحسن عدوا مثل جلوس
وعدا فعل يستثنى به مع ما وبغير ما تقول جاءني القوم ما عدا زيدا وجاؤوني عدا زيدا تنصب ما بعدها بها والفاعل مضمر فيها
وعداه يعدوه أي جاوزه وما عدا فلان أن صنع كذا وما لي عن فلان معدى أي لا تجاوز لي إلى غيره ولا قصور دونه وعدوته
عن الأمر صرفته عنه والتعدي مجاوزة الشيء إلى غيره يقال عديته فتعدى أي تجاوز وعد عما ترى أي اصرف بصرك عنه
وتعادى القوم إذا أصاب هذا مثل داء هذا أو موت بعضهم في إثر بعض وقال فما لك من أروى تعاديت بالعمى ولاقيت كلابا
مطلا وراميا والعدوان الظلم الصراح وقد عدي عليه وتعدى عليه واعتدى كله بمعنى وعوادي الدهر عوائقه قال
ساعدة بن جؤية وعدت عواد دون وليك تشعب والعدوة والعدوة جانب الوادي وحافته قال الله تعالى إذ أنتم
بالعدوة الدنيا وهم بالعدوة القصوى والجمع عدى مثل برمة وبرام ورهمة ورهام وعديات وقال أبو عمرو العدوة والعدوة المكان المرتفع
والعدوى طلبك إلى وال ليعديك على من ظلمك أي ينتقم منه يقال استعديت على فلان الأمير فأعداني أي استعنت
به عليه فأعانني والاسم منه العدوى وهي المعونة والعدوى أيضا ما يعدي من جرب أو غيره وهو مجاوزته من صاحبه إلى غيره
يقال أعدى فلان فلانا من خلقه أو من علة به أو جرب وفي الحديث لا عدوى أي لا يعدي شيء شيئا والعدو الحضر وأعديت فرسي
أي استحضرته وأعديت في منطقك أي جرت وفلان معدي عليه أبدلت الياء من الواو استثقالا قال الشاعر
وقد علمت عرسي مليكة أنني أنا الليث معديا عليه وعاديا ٥ والعدواء على وزن العلواء المكان الذي لا يطمئن من قعد
عليه يقال جئت على مركب ذي عدواء أي ليس بمطمئن وأبو زيد مثله الأصمعي نمت على مكان متعاد إذا كان متفاوتا ليس بمستو
وهذه أرض متعادية ذات جحرة ولخاقيق وعدواء الشغل موانعه قال الراجز يصف ثورا يحفر كناسا وإن أصاب عدواء احرورفا
عنها وولاها ظلوفا ظلفا ٥ والعدواء أيضا بعد الدار ويقال إنه لعدوان بفتح العين والدال أي شديد العدو وذئب عدوان
يعدو على الناس وسنة قولهم للسلطان ذو عدوان وذو بدوان وعدوان بالتسكين قبيلة وهو عدوان بن عمرو بن قيس عيلان
والعادية من الإبل المقيمة في العضاه لا تفارقها وليست ترعى الحمض قال كثير وإن الذي يبغي من المال أهلها أوارك لما تأتلف
وعوادي ٥ تقول أهل هذه المرأة يطلبون من مهرها ما لا يكون ولا يقدر كما لا تأتلف الأوارك والعوادي ٥ كذلك

العاديات. وقال: رأى صاحبي في العاديات نجيبة وأمثالها في الواضعات القوامس. ودع عنك عادية فلان، أي ظلمه
وشره. والعدي: الذين يعدون على أقدامهم، وهو جمع عاد، مثل غاز وغزي. وقال: لما رأيت عدي القوم يسلبهم طلح الشواجن والطرفاء
والسلم. وعدي: بطن من قريش رهط عمر بن الخطاب، وهو عدي بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر. والنسبة إليهم عدوي.
وعدي بن مناة من الرباب رهط ذي الرمة. وعدي في بني حنيفة. وعدي في فزارة. وبنو العدوية قوم من حنظلة، وهم
والعدوية من نبات الصيف بعد ذهاب الربيع، تخضر صغار الشجر فترعاه الإبل. يقال: أصابت الإبل عدوية. وسموأل بن عادياء
ممدود. قال النمر بن تولب: هلا سألت بعادياء وبيته والخل والخمر التي لم تمنع. وقد قصره في الشعر فقال: بنى لي عاديا
حصنا حصينا إذا ما سامني ضيم أبيت. **غذا** العذي بالتسكين: الزرع الذي لا يسقيه إلا ماء المطر. والعذي أيضا اسم موضع
والعذاة: الأرض الطيبة التربة، والجمع عذوات. قال ذو الرمة: بأرض هجان الترب وسمية الثرى عذاة نأت عنها الملوحة والبحر
وكذلك أرض عذية مثل خربة. **عرا** العرا مقصور: الفناء والساحة، وكذلك العراة. والعراة أيضا: شدة البرد
والعراء بالمد: الفضاء لا ستر به. قال الله تعالى: لنبذ بالعراء. وعروة القميص والكوز معروفة. والعروة
أيضا من الشجر: الذي لا يزال باقيا في الأرض لا يذهب، وجمعه عرى. ويشبه به أيضا من الناس. قال مهلهل:
خلع الملوك وسار تحت لوائه شجر العرى وعراعر الأقوام. وقال آخر: ولم أجد عروة الخلائق إلا الدين لما اعترت
والحسبا. والعروة: الأسد، وبه سمي الرجل عروة. وأنا عرو منه بالكسر أي خلو. وعراني هذا الأمر واعتراني إذا
غشيك. وعروت الرجل أعروه عروا إذا ألممت به وأتيته طالبا، فهو معرو. وفلان تعروه الأضياف وتعتريه أي
تغشاه. ومنه قول النابغة: أتيتك عاريا خلقا ثيابي على خوف تظن بي الظنون. والعرية: النخلة يعريها صاحبها
رجلا محتاجا فيجعل له ثمرها عامها. يعروها أي يأتيها، وهي فعيلة بمعنى مفعولة، وإنما أدخلت فيها الهاء لأنها أفردت
فصارت في عداد الأسماء مثل النطيحة والأكيلة. ولو جئت بها مع النخلة قلت نخلة عري. وفي الحديث إنه
رخص في العرايا بعد نهيه عن المزابنة، لأنه ربما تأذى بدخوله عليه فيحتاج إلى أن يشتريها منه بتمر، فرخص له في
ذلك. قال شاعر الأنصار: ليست بسنهاء ولا رجبية ولكن عرايا في السنين الجوائح. تقول: إنا نعريها الناس
واستعرى الناس في كل وجه، وهو من العرية أي أكلوا الرطب. والعرية أيضا: الريح الباردة. الكلابي: يقال إن عشيتنا
لعرية. ويقال: أهلك فقد أعريت، أي غابت الشمس وبردت. والعرواء: مثال الغلواء قرة الحمى ومسها في أول ما تأخذ بالرعدة.
وقد عري الرجل على ما لم يسم فاعله. وقول لبيد: والنيب إن تعر مني رمة خلقا بعد الممات فإني كنت أتئر ويروى
تعر أي تطلب، لأنها ربما قضمت العظام. وعري من ثيابه يعرى عريا فهو عار وعريان. والمرأة عريانة.
وما كان على فعلان فمؤنثه بالهاء. وأعريته أنا وعريته تعرية فتعرى. ويقال: ما أحسن معاري هذه المرأة، وهي
يداها ورجلاها ووجهها. قال أبو كبير الهذلي: متكورين على المعاري بينهم ضرب كتعطاط المزاد الأنجل. ويقال
اعروريت منه أمرا قبيحا أي ركبته. واعروريت الفرس: ركبته عريا، وهو افعوعل. وفرس عري: ليس عليه
سرج، والجمع الأعراء. وأما قول الشاعر: أبيت على معاري واضحات بهن ملوب كدم العباط. فإنما نصب الياء
لأنه أجراها مجرى الحرف الصحيح في ضرورة الشعر، ولم ينون لأنه لا ينصرف، ولو قال معار لم ينكسر البيت ولكنه
فر من الزحاف. ويقال: أعراه صديقه إذا تباعد منه ولم ينصره. **عزا** عزوته إلى أبيه وعزيته لغة

إذا نسبته إليه فاعتزى هو وتعزى، أي انتمى وانتسب. والاسم العزاء. وفي الحديث: من تعزى بعزاء الجاهلية فأعضوه
بهن أبيه ولا تكنوا، يعني نسب الجاهلية. والعزاء أيضا: الصبر، يقال: عزيته تعزية فتعزى. والعزة: الفرقة من الناس، والهاء
عوض من الياء، والجمع عزى على فعل، وعزون وعزون أيضا بالضم، ولم يقولوا عزات كما قالوا ثبات. ومنه قوله تعالى: عن
اليمين وعن الشمال عزين. وقال الشاعر: فلما أن أتين على أضاخ ضرحن حصاه أشتاتا عزينا. قال الأصمعي: يقال في الدار
عزون أي أصناف من الناس. **عسا** الأصمعي: عسا الشيء يعسو عسوا وعساء ممدود أي يبس وصلب. وعسا الشيخ
يعسو عسيا ولى وكبر، مثل عتا. قال الأحمر: عست يده تعسو عسوا: غلظت من العمل. قال الخليل: يقال للشيخ قد عسا، ويقال
للنبات إذا غلظ قد عسا. قال: وفيه لغة أخرى عسي بالكسر. وقال أبو عبيد العاسي: شمراخ النخل. والعسا مقصور: البلح.
وعسى من أفعال المقاربة، وفيه طمع وإشفاق، ولا يتصرف لأنه وقع بلفظ الماضي لما جاء في الحال. تقول: عسى زيد أن يخرج
وعسيت أن تخرج، فزيد فاعل عسى، وأن يخرج مفعولها، وهو بمعنى الخروج، إلا أن خبره لا يكون اسما، لا يقال عسى زيد
منطلقا. وأما قولهم: عسى الغوير أبؤسا، فشاذ نادر، وضع أبؤسا موضع الخبر. وقد يأتي في الأمثال ما لا يأتي في غيرها.
وربما شبهوا عسى بكاد واستعملوا الفعل بعده بغير أن، فقالوا: عسى زيد ينطلق. وقال الشاعر: عسى الله يغني عن بلاد ابن قادر
بمنهمر جون الرباب سكوب. ويقال: عسيت أن أفعل ذاك، وعسيت بالكسر. وقرئ: فهل عسيتم بالكسر. ويقال للمرأة: عسيت
أن تفعل ذاك، وعسيتما وعسيتم للرجال، ولا يقال منه يفعل ولا فاعل. وعسى من الله تعالى واجبة في جميع القرآن إلا في قوله
عسى ربه إن طلقكن أن يبدله. قال أبو عبيدة: عسى من الله إيجاب، فجاءت على إحدى لغتي العرب، لأن عسى رجاء ويقين. وأنشد
لابن مقبل: ظني بهم كعسى وهم بتنوفة يتنازعون جوائز الأمثال. أي ظني بهم يقين. **عشا** العشي والعشية من
صلاة المغرب إلى العتمة. تقول: أتيته عشي أمس وعشية أمس. وتصغير العشي عشيان على غير قياس مكبره، كأنهم صغروا عشيانا،
والجمع عشيانات. وقيل أيضا في تصغيره عشيشيان، والجمع عشيشيانات. وتصغير العشية عشيشية، والجمع
عشيشيات. والعشاء بالكسر والمد مثل العشي. والعشاءان: المغرب والعتمة. وزعم قوم أن العشاء من الزوال إلى طلوع
الفجر، وأنشدوا: غدونا غدوة سحرا بليل عشاء بعدما انتصف النهار. والعشاء بالفتح والمد: الطعام بعينه، وهو خلاف
الغداء. والعشا مقصور: مصدر الأعشى، وهو الذي لا يبصر بالليل ويبصر بالنهار. والمرأة عشواء، والمرأتان عشواوان.
وأعشاه الله. وعشي بالكسر يعشى عشى، وهما يعشيان. ولم يقولوا يعشوان، لأن الواو لما صارت في الواحد ياء لكسرة
ما قبلها تركت في التثنية على حالها. وتعاشى إذا أرى من نفسه أنه أعشى. والنسبة إلى أعشى أعشوي، وإلى العشية
عشوي. والعشواء: الناقة التي لا تبصر أمامها، فهي تخبط بيديها كل شيء. وركب فلان العشواء إذا خبط أمره على غير بصيرة.
وفلان خابط خبط عشواء. ابن السكيت: عشيت الإبل تعشى عشى إذا تعشت، فهي عاشية. وهذا أعشيها. وفي المثل: العاشية
تهيج الآبية، أي إذا رأت التي تأبى العشاء التي تتعشى تعشت معها. وأنشد: ترى المصك يطرد العواشيا جلتها
والأخر الحواشيا. والعواشي: التي ترعى ليلا. قال أبو النجم: يغشى إذا أظلم عن عشائه. تقول: تعشى في وقت الظلمة.
والعشو: أن تركب أمرا على غير بيان. يقال: أوطأتني عشوة وعشوة وعشوة، أي أمرا ملتبسا، وذلك إذا أخبرته بما أوقعته
به في حيرة أو بلية. وعشوت أي تعشيت. ورجل عشيان، وهو المتعشي. أبو زيد: مضى من الليل عشوة بالفتح، وهو ما بين أوله
إلى ربعه. يقال: أخذت عليهم بالعشوة، أي بالسواد من الليل. والعشوة بالضم: الشعلة من النار. وقال: كعشوة القابس ترمي بالشرر

وعشوته قصدته ليلا هذا هو الاصل ثم صار كل قاصد عاشيا وعشوت الى النار اعشو اليها عشوا اذا استدللت
عليها ببصر ضعيف قال الحطيئة متى تأته تعشو الى ضوء ناره تجد خير نار عندها خير موقد والمعنى متى تأته عاشيا
وهو مرفوع بين مجزومين لان الفعل المستقبل اذا وقع موقع الحال يرتفع كقولك ان تأت زيدا تكرمه يأتك جزمت
تأت بان وجزمت يأتك بالجواب ورفعت تكرمه بينهما وجعلته حالا واذا صدرت عنه الى غيره قلت عشوت
عنه ومنه قوله تعالى ومن يعش عن ذكر الرحمن نقيض له شيطانا وعشوته فتعشى اي اطعمته عشاء وقال يصف فرسا
كان ابن اسماء يعشوه ويصبحه من هجمة كفسيل النخل دراد وكذلك عشيته تعشية يقال عش ابلك ولا تغتر
وعشيت عنه ايضا رفقت به مثل ضحيت عنه واذا قيل لك تعش قلت ما بي من تعش ولا تقل ما بي عشاء
عصا
العصا مؤنثة وفي المثل العصا من العصية اي بعض الامر من بعض يقال عصا وعصوان والجمع عصي وعصي وهو
فعول وانما كسرت العين لما بعدها من الكسرة واعص ايضا مثله مثل زمن وازمن وقولهم القى عصاه اي اقام وترك
الاسفار وهو مثل وقال فالقت عصاها واستقرت بها النوى كما قر عينا بالاياب المسافر وهذه عصاي اتوكأ
عليها قال الفراء اول لحن سمع بالعراق هذه عصاتي ويقال في الخوارج قد شقوا عصا المسلمين اي اجتماعهم وائتلافهم
وانشقت العصا اي وقع الخلاف قال الشاعر اذا كانت الهيجاء وانشقت العصا فحسبك والضحاك سيف مهند
اي يكفيك ويكفي الضحاك وقولهم لا ترفع عصاك عن اهلك يراد به الادب والعصا اسم فرس جذيمة الابرش
وفي المثل ركب العصا قصير وقولهم انه لضعيف العصا اي ترعية وانشد الاصمعي للراعي ضعيف العصا بادي
العروق ترى له عليها اذا ما اجدب الناس اصبعا ويقال ايضا انه للين العصا اي رفيق حسن السياسة لما ولي قال
اوس بن مغراء المزني يذكر رجلا على ما يبتغي ابلا عليه شريب لين وادع العصا يساجلها جماته وتساجله
موضع الجمات نصب وجعل شربها للماء مساجلة والعصي العظام التي في الجناح وقال في خفها الاداني عصي
القوادم وعصوته بالعصا ضربته بها وعصوت الجرح اذا شددته والعصا معصور مصدر قولك عصي بالسيف
يعصى اذا ضرب به قال جرير تصف السيوف وغيركم يعصى بها يا ابن القيون وذاك فعل الصيقل وفلان يعتصي على عصا
اي يتوكأ عليها ويعتصي بالسيف اي يجعله عصا والعصيان خلاف الطاعة وقد عصاه يعصيه عصيا ومعصية
فهو عاص وعصي وعاصاه ايضا مثل عصاه واستعصى عليه واعتصت النواة اي اشتدت واعصى الكرم اذا خرج
عيدانه والعاصي العرق الذي لا يرقأ وقال صرت نظرة لو صادفت جوز دارع غدا والعواصي من دم الجوف تعر
وهو من الياء ايضا وعصية بطن من سليم والعصوة الخصلة من الشعر وقد كتب في الصاد
عضا
العضو والعضو
واحد الاعضاء وعضيت الشاة تعضية اذا جزيتها اعضاء ويقال ايضا عضيت الشيء تعضية اذا فرقته وفي الحديث
لا تعضية في ميراث الا فيما حمل القسم يعني ان ما لا يحتمل القسم كالحبة من الجوهر ونحوه لا يفرق وان طلب بعض
الورثة القسم لان فيه ضررا عليهم او على بعضهم ولكنه يباع ثم يقسم ثمنه بينهم وقوله تعالى الذين جعلوا القرآن
عضين واحدها عضة ونقصانها الواو والهاء عوض وقد ذكرناه في باب الهاء الاصمعي في الدار فرق من
الناس وعزون وعضون باصناف بمعنى واحد
عطا
اعطاه مالا والاسم العطاء واصله عطاو بالواو لانه
من عطوت الا ان العرب تهمز الواو والياء اذا جاءتا بعد الف لان الهمزة احمل للحركة منهما ولانهم يستثقلون

الوقف على الواو وكذلك الياء مثل الرداء واصله رداي فاذا الحقوا فيها الهاء فمنهم من يهمزها بناء على الواحد فيقول عطاءة ورداءة
ومنهم من يردها الى الاصل فيقول عطاوة ورداية وكذلك في التثنية عطاءان وعطاوان ورداءان ورداوان والاستعطاء والتعطي
سؤال العطاء ورجل معطاء كثير الاعطاء وامرأة معطاء ومفعال يستوي فيه المذكر والمؤنث وقوم معاطي ومعاطي
قال الاخفش هذا مثل قولهم مفاتيح ومفاتح واماني واماني والعطية الشيء المعطى والجمع العطايا وقولهم ما اعطاه للمال
كما قالوا ما اولاه للمعروف وما اكرمه لي وهذا شاذ لا يطرد لان التعجب لا يدخل على افعل وانما يجوز من ذلك ما سمع من العرب
ولا يقاس عليه ويقال اعطى البعير اذا انقاد ولم يستصعب وقوس عطوى على فعلى مواتية سهلة وعطوت الشيء تناولته
باليد والمعاطاة المناولة وفي المثل عاط بغير انواط اي يتناول ما لا مطمع فيه ولا متناول ويقال هو يعطيني بالتشديد ويعاطيني
اذا كان يخدمك وتعاطاه تناوله وفلان يتعاطى كذا اي يخوض فيه وتعاطينا فعطوته اي غلبته وقيل في قوله تعالى فتعاطى
فعقر اي قام على اطراف اصابع رجليه ثم رفع يديه فضربها واذا اردت من زيد ان يعطيك شيئا تقول هل انت معطيه بياء مفتوحة
مشددة وكذلك تقول للجماعة هل انتم معطيه بياء مفتوحة مشددة لان النون سقطت للاضافة وقلبت الواو ياء
وادغمت وفتحت ياءك لان قبلها ساكنا وللاثنين هل انتما معطيايه بفتح الياء وقس على ذلك واذا صغرت عطاء حذفت
اللام فقلت عطي وكذلك كل اسم اجتمعت فيه ثلاث ياءات مثل عطاء وعلي حذفت منه اللام اذا لم يكن مبنيا على فعل
فان كان مبنيا على فعل ثبتت نحو محيي من حيي يحيي تحية
عظا
العظاء ممدود جمع عظاءة وهي دويبة اكبر من الوزغة
ويقال في الواحدة عظاءة وعظاية ايضا ولقي فلان ما عظاه وما عظاه اي لقي شدة ولقاه الله ما عظاه اي ما ساءه
عفا
العفاء بالفتح والمد التراب قال صفوان بن محرز اذا دخلت بيتي فاكلت رغيفا وشربت عليه ماء فعلى الدنيا العفاء
وقال ابو عبيد العفاء الدروس والهلاك وانشد لزهير يصف دارا تحمل اهلها عنها فبانوا على آثارها ذهب العفاء
قال وهذا كقولهم عليه الدبار اذا دعا عليه ان يدبر فلا يرجع والعفاء بالكسر والمد ما كثر من ريش النعام ووبر البعير
يقال ناقة ذات عفاء والعفو الارض الغفل لم توطأ وليست بها آثار وقال قبيلة كشراك النعل دارجة ان يهبطوا
العفو لم يوجد لهم اثر والعفو والعفو والعفو الجحش والجمع العفاء بالفتح والكسر والانثى عفوة قال ابن السكيت
العفاء بالكسر وانشد الفضل لحنظلة بن شرقي بضرب يزيل الهام عن سكناته وطعن كتشهاق العفا هم بالنهق وعفو
المال ما يفضل عن النفقة يقال اعطيته عفو المال يعني بغير مسألة وقال خذي العفو مني تستديمي مودتي ولا تنطقي
في سورتي حين اغضب وعفوة الشيء بالكسر صفوته يقال ذهب عفوة هذا النبت اي لينه وخيره واكلت عفوة
الطعام والشراب اي خياره ويقال اعفني من الخروج معك اي دعني منه واستعفاه من الخروج معه اي سأله الاعفاء
وعافاه الله واعفاه بمعنى والاسم العافية وهي دفاع الله عن العبد وتوضع موضع المصدر يقال عافاه الله عافية
والعافية كل طالب رزق من انسان او بهيمة او طير وعافية الماء واردته والعفاوة بالكسر ما يرفع من المرق اولا يخص
به من يكرم قال الكميت وبات وليد الحي طيان ساغبا وكاعبهم ذات العفاوة اسغب تقول منه عفوت له من
المرق اذا غرفت له اولا واثرته به وقال بعضهم العفاوة بالكسر اول المرق واجوده والعفاوة بالضم آخره يردها
مستعير القدر مع القدر يقال منه عفوت القدر اذا تركت ذلك في اسفلها وانشد اذا رد عافي القدر من يستعيرها
وقال الاصمعي العافي ما يرد في القدر وانشد هذا البيت وعفت الريح المنزل درسته وعفا المنزل يعفو درس

تعدي ولا تعدي وتعفّت الدار درست وعفّتها الريح شُدِّد للمبالغة وقال أما حك ربع دارس الرسم باللوى لاسما
عفّى آيه المور والقطر ويقال ايضا عفّى على ما كان منه اذا اصلح بعد الفساد والعُفِيّ جمع عافٍ وهو الدارس وعفوت
عن ذنبه اذا تركته ولم تعاقبه والعفوّ على فعول الكثير العفو وعفا الماء اذا لم يطأه شيء يكدّره وعفا الشعر
والنبت وغيرهما كثر ومنه قوله تعالى حتى عفوا اي كثروا وعفيته انا واعفيته ايضا لغتان اذا فعلت ذلك به وفي
الحديث أمر ان تحفى الشوارب وتعفى اللحى والعافي الطويل الشعر وعفوته اي اتيته اطلب معروفه واعتفيته مثله والعفاة
طلّاب المعروف الواحد عافٍ وقد عفا يعفو وفلان تعفوه الاضياف وتعتفيه الاضياف وهو كثير العفاة وكثير
العافية وكثير العُفِيّ **عقا** العقاة والعقوة الساحة وما حول الدار يقال ما يطور بعقوته احد والعِقْي بالكسر
ما يخرج من بطن الصبي قبل ان يأكل يقال عقى الصبي يعقي عقيا اذا احدث اول ما يحدث وبعد ذلك ما دام صغيرا
يقال احرص من كلب على عقي صبي وهو الردج من المهر والعقيان من الذهب الخالص يقال هو ما ينبت نباتا
وليس مما يحصل من الحجارة وعقاه يعقوه اي عاقه على القلب وانشد ابو عبيد ولو أني رميتك من بعيد لعاقك من
دعاء الذيب عاق والاعتقاء الاحتباس وهو قلب الاعتياق والاعتقاء ان يأخذ الحافر في البئر يمنة ويسرة اذا لم يمكنه
ان يبط الماء من قعرها وكذلك الآخذ في شعب الكلام ومنه قول رؤبة ويعتقي بالعقم النعنعا واعقى الشيء اذا اشتدت
مرارته واعقيت الشيء اذا ازلته من فيك لمرارته كما تقول اشكيت الرجل اذا ازلته عما يشكوه وفي المثل لا تكن حلوا
فتسترط ولا مرا فتعقي وعقّى بسهمه تعقية في عقة اذا رمى به في الهواء وقال عقّوا بسهم فلم يشعر به احد ثم استفاؤوا
وقالوا حبّذا الوضح وقد ذكرناه في باب القاف وعقّى الطائر اذا ارتفع في طيرانه **عكا** العكوة بالضم اصل ذنب
الدابة حيث عري من الشعر من مغرز الذنب والجمع عكى ومنه قول الشاعر حتى تولّيك عكى اذنابها وعكوت ذنب
الدابة عكوا اذا عقدته والعكي من البان الضأن ما حلب بعضه على بعض فيغلظ قال الراجز وشر بنات من عكي الضأن
ألبن مما في حوايا البطن وعكت الناقة اي سمنت وغلظت ويقال ناقة معكاة اي سمان غلاظ والعكواء الشاة
التي ابيض مؤخرها واسود سائرها وعكت المرأة شعرها اذا ارسلته وربما قالوا عكى فلان على قومه اي عطف مثل قولهم عكّ
على قومه **علا** علا في المكان يعلو علوا وعلي في الشرف بالكسر يعلى علاء ويقال ايضا علا بالفتح يعلى قال الشاعر لما علاك هابك الى عليت
وفلان من علية الناس وهو جمع رجل علي اي شريف رفيع مثل صبي وصبية وعلوت الرجل غلبته وعلوته بالسيف ضربته وعلا في الارض تكبّر
علوا في هذا كله وعلو الدار وعلوها نقيض سفلها ويقال ائته من علِ الدار بكسر اللام اي من عالٍ قال الشاعر مكرّ مفرّ وحطه السيل
من علِ وائته من علا قال ابو النجم باتت تنوش الحوض نوشا من علا وائته من علُ بضم اللام وانشد يعقوب في كناس ظاهر يستره من عل الشفان
هدّاب الفنن واما قول اوس فملّك بالليط الذي تحت قشره كغرقئ بيض كنّه القيض من علو قال الواو زائدة هي لاطلاق القافية ولا يجوز
مثله في الكلام وائته من عالٍ وانشد يعقوب لدكين بن رجاء طما اي الساس من تحت ريّا من عال يعني فرسا وائته من معالٍ بضم الميم
قال ذو الرمة ونغضان الرحل من معال واما قول اعشى باهلة اني اتتني لسان لا اسر بها من علو لا عجب منها ولا سخر فيروى بضم
العين وفتحها وكسرها اي اتاني خبر من اعلى ويقال عال عنّي اي ارتفع وعال عن الوسادة وعال علي اي احمل وقول الناس
مثل عشر ما عالينا وعالت البقول اي ان السنة الجدبة اقلعت البقر عما عليه من السلع والعشر ويقال
ذهب في علاوة الريح وسفالتها فعلاوتها ان تكون فوق الصيد وسفالتها ان تكون تحت الصيد لئلا يجد الوحش ريحك والعلياء كل

مكان مشرف والعلى والعلاء الرفعة والشرف وكذلك المعلاة والجمع المعالي والعلاة حجر يجعل عليه الاقط وقال لا ينفع الشاوي فيها شاته
ولا حماراه ولا علاته والعلاة السندان والجمع العلا ويقال للناقة علاة تشبه بها في صلابتها يقال ناقة علاة الخلق قال الشاعر جاوزتها
بعلاة الخلق عليان اي طويلة جسيمة ويقال رجل عليان ورمل عطشان يستوي فيه المذكر والمؤنث وانشد ابو علي ومتلف بين موماة
بمهلكة جاوزته بعلاة الخلق عليان والعالية ما فوق ارض نجد الى ارض تهامة والى ما وراء مكة وهي الحجاز وما والاها والنسبة
اليها عالي ويقال ايضا علوي على غير قياس ويقال عالِ الرجل واعلى اذا اتى عالية نجد والعلية الغرفة والجمع العلالي وهي فعيلة
مثل مريقة واصله عليوة فابدلت الواو ياء وادغمت لان هذه الواو اذا سكن ما قبلها صحت كما تصح في الدلو ودلوي وهي من علوت وقال
بعضهم هي العلّية بالكسر على فعّيلة جعلها من المضاعف قال وليس في الكلام فعيلة وعلانية الرمح ما دخل السنان في ثلثه والمعلّى
بفتح اللام السابع من سهام الميسر حكاه ابو عبيد عن الاصمعي والمعلّي بكسر اللام الذي يأتي الحلوبة من قبل يمينها والمعلّى ايضا
اسم فرس الاشعر الشاعر وعلوي اسم فرس آخر ويعيلي مصغر اسم رجل وقول الشاعر قد عجبت مني ومن يعيليا لما رأتني خلقا
مقلوليا اراد يعيلي فحرك الياء ضرورة لانه رده الى اصله واصل الياءات الحركة وانما لم ينون لانه لا ينصرف واستعلى الرجل
اي علا واستعلاه اي علاه واعتلاه مثله وتعلّى اي علا في مهلة وتعلّت المرأة من نفاسها اي سلمت وتعلّى الرجل من
علته والعلي الرفيع واعلاه الله رفعه وعالاه مثله وقال عاليت انساعي وجلب الكور على سراة رائح ممطور وقال رؤبة
وان هوى العاثر قلنا دعدعا له وعالينا بتنعيش لعا وعلّيت الحبل تعلية اذا رفعته الى موضعه من البكرة والرشاء والتعالي الارتفاع
تقول منه اذا امرت تعالَ يا رجل بفتح اللام وللمرأة تعالَي وللمرأتين تعاليا وللنسوة تعالين ولا يجوز ان يقال منه تعاليت
والى اي شيء اعالي وقولهم عليك زيدا اي خذه لما كثر استعمالهم صار بمنزلة هلم وان كان اصله من الارتفاع وعلا بالامر
اضطلع به واستقل قال الشاعر اعدّ لما تعلو امالك بالذي لا يستطيع من الامور يدان وعلى لها ثلاثة مواضع قال المبرد
هي لفظة مشتركة للاسم والفعل والحرف لا ان الاسم هو الفعل والحرف ولكن تتفق الاسم والحرف في اللفظ الا ترى انك تقول
على زيد ثوب فعلى هذه حرف وتقول علا زيد ثوب فعلا هذه فعل لانه من علا يعلو قال الشاعر وعلا الخيل دماء كالشقر
ويروى وعلى الخيل قال سيبويه الفها منقلبة عن واو الا انها تقلب مع المضمر ياء تقول عليك وبعض العرب يتركها على حالها
قال الراجز اي قلوص راكب تراها فاشدد بمثنى حقب حقواها ناجية وناجيا اباها طاروا علاهن فطر علاها ويقال
هي لغة بلحرث بن كعب وعلى حرف خافض وقد يكون اسما يدخل عليه حرف جر قال الشاعر غدت من عليه تنفض الطل بعدما
رأت حاجب الشمس استوى فترفعا اي غدت من فوقه لان حرف الجر لا يدخل على حرف الجر وقولهم كان كذا على عهد فلان اي
في عهده وقد توضع في موضع من كما توضع من في موضع على قال الله تعالى اذا اكتالوا على الناس يستوفون
اي من الناس وتقول على زيد او على بزيد معناه اعطني زيدا وعلوان الكتاب وعنوانه يقولونه باللام والنون وقد علونت
الكتاب وعنونته والعلاوة ما علقت به على البعير بعد تمام الوقر او علقته عليه نحو السقاء والسفود والجمع العلاوى
مثل اداوة واداوى والعلاوة ايضا رأس الانسان ما دام في عنقه يقال ضربت علاوته اي رأسه **عما** العمى ذهاب
البصر وقد عمي فهو اعمى وقوم عمي واعماه الله وتعامى الرجل أرى من نفسه ذلك وعمي عليه الامر اذا التبس ومنه قوله تعالى
فعميت عليهم الانباء ورجل عمي القلب اي جاهل وامرأة عمية عن الصواب وعمية القلب على فعلة وقوم عمون وفيهم
عميتهم اي جهلهم والنسبة الى اعمى اعموي والى عمٍ عموي كما قلنا في شجوي والاعميان السيل والجمل الهائج وعمى الموج يعمي عميا اذا

رمى القذى والزبد وعميت معنى البيت تعمية ومنه المعمى من الشعر وقرئ فعميت عليهم بالتشديد ابو زيد تركتهم عمى اذا اشرفوا على الموت
والعمى ممدود السحاب قال ابو زيد هو شبه الدخان يركد رؤوس الجبال وعماية جبل من جبال هذيل والعماء من الارض الاغفال
التي ليس بها اثر عمارة وفي الاعماء ايضا قال رؤبة وبلد عامية اعماؤه كان لون ارضه سماؤه يريد ورب بلد ويقال اتيته صكة
عمي اي وقت الهاجرة وهو تصغير اعمى مرخما ويقال هو اسم رجل من العمالقة اغار على قوم في الظهيرة فاجتاحهم فنسب الوقت
اليه واعميت الشيء اخربته وهو قلب الاعيام وقولهم ما اعماه انما يراد به ما اعمى قلبه لان ذلك ينسب اليه الكثير الضلال
ولا يقال في عمى العيون ما اعماه لان ما لا يتزيد لا يتعجب منه **عنا** عنا يعنو خضع وذل واعناه غيره ومنه قوله تعالى
وعنت الوجوه للحي القيوم ويقال ايضا عنا فيهم فلان اسيرا اي اقام فيهم على اساره واحتبس وعناه غيره تعنية حبسه والعاني
الاسير وقوم عناة ونسوة عوان وعنت به امور نزلت وعنوت الشيء اخرجته واظهرته قال ابن السكيت عنت الارض بالنبات
تعنو عنوا وتعني ايضا عن الكسائي اذا اظهرته يقال لم تعن بلادنا بشيء ولم تعن اذا لم تنبت شيئا قال ذو الرمة
ولم يبق بالخلصاء مما عنت به من الرطب الا يبسها وهجيرها وما عنت الارض شيئا اي ما انبتت وقال عدي وما اهلك ما اعني الوالي
فما زلت كان نجا فات البقاء المدارعا ه قوله فلم يلبث اي لم ينقص منه شيئا وعنيت بالقول كذا اردت ومعنى الكلام
ومعناه واحد تقول عرفت ذلك في معنى كلامه وفي معناة كلامه والعنية على فعيلة بول البعير يعقد في الشمس يطلى
به الاجرب عن ابي عمرو وفي المثل العنية تشفي الجرب ويقال عنيت البعير تعنية اذا طليته بها وعني بالكسر عناء اي تعب
ونصب وعنيته انا تعنية وتعنيته ايضا فتعنى وعنيت بحاجتك اعنى بها عناية وانا بها معني على مفعول واذا امرت منه قلت
لتعن بحاجتي وفي الحديث من حسن اسلام المرء تركه ما لا يعنيه اي لا يهمه والدم العاني هو السائل والاعناء الجوانب والنواحي واحدها
عنو بالكسر قال ابن الاعرابي واحدها عنى مقصور قال ابن مقبل لا تحرز المرء اعناء البلاد ولا تبنى له في السموات السلاليم
ويروى احجاء وكانا اعناء من الناس واحدهم عنو بالكسر وهم قوم من قبائل شتى وعنونت الكتاب وعلونته والاسم العنوان والعلوان
والمعنى في قول الوليد بن عقبة تطاول الدهر كالسدم المعنى تهدر في دمشق فما تريم ه هو الفحل اللئيم اذا هاج حبس في العنة
لانه يرغب عن نجابته ويقال اصله معنن من العنة فابدل من احدى النونات ياء والمعنى في قول الفرزدق غلبتك بالمفقئ والمعني
وبيت المحتبي والخافقات تقول غلبتك باربع قصائد منها قوله فانك ان تسعى لتدرك دارما لانت المعنى يا جرير المكلف
ومنها قوله فانك لو فقأت عينيك لم تجد لنفسك حدا مثل سعد ودارم ومنها قوله بيت زرارة محتب بفنائه ومجاشع
وابو الفوارس نهشل ه واما الخافقات فقوله واين تقضي المالكان امورها بحق واين الخافقات اللوامع والمعاناة المقاساة يقال
عاناه وتعناه وتعنى وقال فقلت لها الحاجات يطرحن بالفتى وهم تعناني معنى ركائبه وهم ما يعانون مالهم اي ما يقومون عليه
عوا عوى الكلب والذئب وابن آوى يعوي عواء صاح وهم يتعاوون الكلاب اي يصايحونهم وعويت الشعر والحبل عيا اذا لويته
وعويته ايضا تعوية وقال فكانما لما عويت قرونها ادماء ساوقها اغر نجيب ه واستعويته انا اذا طلبت منه ذلك واستعوى
فلان جماعة اذا نعق بهم في الفتنة وعويت راس الناقة اي عجتها فانعوت والناقة تعوي برتها في سيرها اذا لوتها
بخطامها قال الشاعر تعوي البرى مستوفضات وفضا وعويت عن الرجل اذا كذبت عنه ورددت على مغتابه والعوا
يمد والكلب تعوي كثيرا والعواء سافلة الانسان وقد يقصر والعوا من منازل القمر يمد ويقصر وهي خمسة انجم
يقال انها ورك الاسد ابو زيد العوة الصوت والجلبة مثل الضوة يقال سمعت عوة القوم وضوتهم اي اصواتهم

وجلبتهم والاصمعي مثله والتصغير معوية معية هذا قول اهل البصرة لان كل اسم اجتمع فيه ثلاث ياءات اولهن ياء التصغير حذفت
الواحدة منهن فان لم تكن اولاهن ياء التصغير لم تحذف منه شيئا تقول في تصغير معوية معيية في قول من يقول اسيد ومعيوة
في قول من يقول اسيود **عيا** العي خلاف البيان وقد عيي في منطقه وعي ايضا فهو عيي على فعيل وعي على
فعل وفي المثل اعيا من باقل ويقال ايضا عيي بامره وعي اذا لم يهتد لوجهه والادغام اكثر وتقول في الجمع عيوا مخففا
كما قلناه في حيوا ويقال ايضا عيوا بالتشديد وقال عيوا بامرهم كما عيت ببيضتها الحمامة وقوم اعياء واعيياء ايضا قال
سيبويه اخبرنا بهذه اللغة يونس قال وسمعنا من العرب من يقول اعيياء واعيية فيبين وعييت بامري اذا لم تهتد لوجهه
واعياني هو وقال فان الكثر اعياني قديما ولم اقتر لدن اني غلام تقول كنت متوسطا لم افتقر فقرا شديدا ولا امكنني
جمع المال الكثير ويروى اعناني اي اذلني واخضعني واعيا الرجل في المشي فهو معي ولا تقل عيان واعياه الله كلاهما بالالف
واعيا عليه الامر وتعيا وتعايا بمعنى واعيا ابو بطن من اسد وهو اعيا اخو فقعس ابنا طريف بن عمرو بن الحرث بن ثعلبة بن دودان
بن اسد قال خرشة بن عتاب النبهاني تعالوا افاخركم أأعيا وفقعس الى المجد ادنى ام عشيرة حاتم والنسبة اليهم اعيوي
وداء عياء اي صعب لا دواء له كانه اعيا الاطباء والمعاياة ان تأتي بشيء لا يهتدى له وجمل عياياء اذا لم يهتد للضراب
ورجل عياياء اذا عي بالامر والمنطق **فصل الغين** ه **غبا** الغبية المطرة ليست بالكثيرة وهي فوق الغشية
يقال اغبت السماء اغباء فهي مغبية عن ابي زيد قال الراجز وغبيات بينهن وبل وربما شبهت بها الجري الذي يجي بعد الجري
الاول وقال ابو عبيد الغبية كالربيعة في السير وتقول غبيت عن الشيء وغبيته ايضا اغبى غباوة اذا لم تفطن له وغبي علي
الشيء كذلك اذا لم تعرفه وفلان غبي على فعيل اذا كان قليل الفطنة وهو من الواو كما قلناه في شقي وتغابى تغافل ه **غثا**
الغثاء بالضم والمد ما يحمله السيل من القماش وكذلك الغثاء بالتشديد والجمع الاغثاء وغثا السيل المرتع يغثوه غثوا اذا جمع بعضه
الى بعض واذهب حلاوته واغثاه مثله والغثيان خبث النفس وقد غثت نفسه تغثي غثيا وغثيانا **غدا** الغد اصله غدو
حذفوا الواو بلا عوض قال لبيد وما الناس الا كالديار واهلها بها يوم حلوها وغدوا بلاقع فجاء به على اصله والنسبة اليه
غدي وان شئت غدوي والغدوة ما بين صلاة الغداة وطلوع الشمس يقال اتيته غدوة غير مصروفة لانها معرفة مثل سحر الا انها
من الظروف المتمكنة تقول سير على فرسك غدوة وغدوة وغدوة وغدوة فما نون من هذا فهو نكرة وما لم ينون فهو معرفة
والجمع غدى ويقال آتيك غداة غد والجمع الغدوات مثل قطاة وقطوات وقولهم اني لآتيه بالغدايا والعشايا هو
لازدواج الكلام كما يقال هناني الطعام ومراني وانما هو امراني والغدو نقيض الرواح وقد غدا يغدو غدوا وقوله
تعالى بالغدو والآصال اي بالغدوات فعبر بالفعل عن الوقت كما يقال آتيك طلوع الشمس اي وقت طلوع الشمس والغداء
الطعام بعينه وهو خلاف العشاء واذا قيل لك اذن فتغد فقل ما بي من تغد ولا تعش ولا تقل ما بي غداء ولا عشاء
لانه الطعام بعينه واذا قيل لك اذن فكل فقل ما بي اكل بالفتح وغاداه اي غدا عليه والغادية سحابة تنشأ صباحا
والافتراق الغدو والغديان المتغدي والمرأة غديا في نعلى وغديته فتغدى **غذا** الغذي السخلة
والجمع غذاء مثل فصيل وفصال ومنه قول عمر احتسب عليهم بالغذاء وانشد الاصمعي لو انني كنت من عاد ومن ارم
غذي بهم ولقمانا وذا جدن ه ورواه خلف الاحمر غذي بالتصغير وقال غذي المال وغذويه صغاره كالبهم
ونحوها ويقال الغذوي ان يباع الشيء بنتاج ما نزا به الكبش ذلك العام قال الفرزدق ومهور نسوتهم

إذا ما أتحموا غادي كل هنبقع بنبال وروي عَدَوِيّ بدالٍ غير معجمة منسوب إلى عدي كأنهم يمنونه الطعام يقولون
نضع إلينا نعطيك غدًا والغداء ما يتغدى به من الطعام والشراب يقال غذوت الصبي باللبن فاغتذى أي ربيته به ولا يقال
غذيته بالياء وغذا الماء سال والعرق يغذو غذوًا أي يسيل دمًا ويغذي تغذية مثله وغذا البول انقطع وغذا أسرع ه
والغذوان بالتحريك من الخيل النشيط المسرع وغذّى البعير ببوله تغذية إذا قطعه والتغذية أيضًا التربية **غرا**
الغراء الذي يلصق به الشيء يكون من السمك إذا فتحت الغين قصرت وإذا كسرت مددت تقول منه غروت الجلد ألصقته بالغراء
وقوس مغروة ومغرية أيضًا حكاها ابن السكيت ومثل للعرب أدركني ولو بأحد المغروين أي بأحد السهمين وقال ثعلب
أدركني بسهم أو برمح والغريّان بناءان طويلان يقال هما قبرا مالك وعقيل نديمي جذيمة الأبرش وسميا غريين لأن
النعمان بن المنذر كان يغريهما بدم من يقتله إذا خرج في يوم بؤسه قال الراجز أهل عرفت الدار بالغريين وصاليات
ككما يؤثفين وأغريت الكلب بالصيد وأغريت بينهم والاسم الغراة وغري به بالكسر أي ولع به والاسم الغراء بالفتح
والمد وحكى أبو عبيد عن خالد بن كلثوم غاريت بين الشيئين غراء إذا واليت ومنه قول كثير إذا قلت أسلو فاضت العين بالبكا
غراء ومدتها مدامع حفل قال وقال أبو عبيدة هي فاعلت من غريت أغرى به وغري فلان إذا تمادى في غضبه
وهو من الواو والغري الحسن ورجل غريّ والغرو العجب وغروت أي عجبت يقال لا غرو أي ليس بعجب **غزا** غزوت
العدو غزوًا والاسم الغزاة والنسبة إلى الغزو غزويّ ورجل غازٍ والجمع غزاة مثل قاضٍ وقضاة وغزّى مثل
سابق وسبّق وغزيّ مثل حاجّ وحجيج وقاطن وقطين وغزّاء مثل فاسق وفسّاق قال تأبط شرًّا فيومًا بغزّاء ويومًا
بسربة ويومًا بخشخاش من الرجل هيضل وأغزيت فلانًا أي جهزته للغزو والمغزية المرأة التي غزا زوجها وأغزت
الناقة إذا عسر لقاحها قال الأموي المغزية من النوق التي جاوزت السنة ولم تلد مثل المدراج وأتان مغزية متأخرة
النتاج ثم تنتج وأغزيت الرجل أمهلته وأخرت ما لي عليه من الدين ومغزى الكلام مقصده وعرفت ما يغزى
من هذا الكلام أي ما يراد وغزية قبيلة قال دريد بن الصمة وهل أنا إلا من غزية إن غوت غويت وإن ترشد غزية
أرشد وغزوان اسم رجل **غسا** غسا الليل يغسو غسوًا وغسي يغسى وأغسى يغسي إذا أظلم قال ابن أحمر فلما غسا ليلي
وأيقنت أنها هي الأربى جاءت بأم حبوكري **غشا** الغشاء الغطاء وجعل في بصره غشوة وغُشوة وغِشوة وغشاوة
أي غطاء ومنه قوله تعالى فأغشيناهم فهم لا يبصرون والغاشية القيامة لأنها تغشى بأفزاعها الأصمعي يقال رماه الله بغاشية
وهي داء يأخذ في الجوف والغاشية الحديدة التي فوق المؤخرة والغاشية غاشية السرج والأغشى من الخيل وغيرها ما
ابيض رأسه من بين جسده مثل الأرخم وغشي غشيانًا بينه الغشاء وتقول غشيت الشيء تغشية إذا غطيته وغشيت الرجل
بالسوط ضربته وغشيته غشيانًا أي جاءه وأغشاه إياه غيره وغشيها غشيانًا جامعها وغشي عليه غشية وغشيًا
وغشيانًا فهو مغشي عليه واستغشى ثوبه وتغشى أي تغطى به **غضا** الغضا شجر ومنه قيل ذئب الغضا وأرض غضياء
كثيرة الغضا وبعير غاضٍ إذا كان يأكل الغضا وإبل غاضية وغواضٍ وإذا اشتكت بطونها من أكل الغضا قلت بعير
غضٍ وإبل غضية وغضاة مثل رمثة ورماثى وإذا نسبته إلى الغضا قلت بعير غضوي والإغضاء إدناء الجفون
وأغضى الليل أي أظلم وليل مغضٍ لغة قليلة والأكثر ما يقال ليل غاضٍ وليلة غاضية أي مظلمة ونار غاضية أي مضيئة
وهو من الأضداد **غطا** الغطاء ما تغطيت به وغطيت الشيء تغطية وغطوته أيضًا أغطوه غطوًا وقال ابن حلزة

من بين ساعد مغطيًّا ذات المحلة وغطا الليل يغطو ويغطي أي أظلم وغطا الماء وكل شيء ارتفع وطال على شيء فقد غطا عليه
قال ساعدة بن جؤية بذوائب الحفاء الرطيب غطا به غيل ومد بجانبيه الطحلب قال الفراء وإذا امتلأ الرجل شبابًا قيل غطى
يغطي غطيًا وغطيًا بالفتح والضم وأنشد يحملن سربًا غطا فيه الشباب معًا وأخطأته عيون الجن والحسد **غفا** أغفيت إغفاءة
نمت قال ابن السكيت ولا يقال غفوت والغفا مقصور ما يخرج من الطعام فيرمى به كالزؤان والغفا أيضًا نبت يصيب النخل
وهو شبه الغبار يقع على البسر فيمنعه من الإدراك والنضج ويسمج طعمه **غلا** غلت القدر تغلي غليًا وغليانًا وأغليتها أنا
ولا يقال غليت قال أبو الأسود الدؤلي ولا أقول لقدر القوم قد غليت ولا أقول لباب الدار مغلوق أي إني فصيح لا ألحن
وغلا في الأمر يغلو غلوًّا إذا جاوز فيه الحد وغلا السعر غلاء وأغلى الله السعر وغلوت بالسهم غلوًا إذا رميت به أبعد
ما تقدر عليه والغلوة الغاية مقدار رمية وفي المثل جرى المذكيات غلاء وغالى باللحم أي اشتراه بثمن غالٍ وقال يغالي اللحم
للأضياف نيًّا ونرخصه إذا نضج القدور حذف الباء وهو يريدها ويقال أيضًا أغلى باللحم وقال كأنما درة أغلى بجارها والغالية
من الطيب يقال أول من سماها بذلك سليمان بن عبد الملك تقول منه تغليت بالغالية والاغتلاء الإسراع وقال كيف ترانا نغتلي
يا سمرج وقد سمعناها فطال الشيخ وناقة مغلاء الوهق تغتلي إذا تواهقت أخفافها قال رؤبة تشطه كل مغلاة الوهق وقا
محرق وفي المفازة وتغالى لحم الناقة أي ارتفع وذهب قال لبيد فإذا تغالى لحمها وتحسرت وتقطعت بعد الكلال خدامها ه ورواه ثعلب بالعين
غير معجمة والغلواء الغلو والغلواء أيضًا سرعة الشباب وأوله من الحداثة **غما** تركت فلانًا غمى مثال قفا مقصور
أي مغشيًّا عليه وكذلك الاثنان والجمع والمؤنث وإن شئت قلت هما غميان وهم أغماء وقد أغمي عليه فهو مغمى عليه وغمي
عليه فهو مغمي عليه مثل مرمي مثال مفعول وأغمي عليه الخبر أي استعجم مثل غم وغمى البيت ما فوق السقف من القصب والتراب
ونحوه فإن كسرت الغين مددت وقد غميت البيت الفراء يقال صمنا للغماء وللغمى إذا غم عليهم الهلال وهي ليلة الغماء
قال الساجع ليلة غماء طامس هلالها أوغلتها ومكره إيغالها **غنا** غني به عنه غنية وغنيت المرأة بزوجها
غنيانًا أي استغنت قال قيس بن الخطيم أجد بعمرة غنيانها فتهجر أم شاننا شانها وغني بالمكان أي أقام وغني أي عاش وأغنيت
عنك مغنى فلان ومغناة فلان أي أجزأت عنك مجزأه ويقال ما يغني عنك هذا أي ما يجزي عنك
وما ينفعك والغانية الجارية التي غنيت بزوجها قال جميل أحب الأيامى إذ بثينة أيم وأحببت لما أن غنيت الغوانيا ه
وقد تكون التي غنيت بحسنها وجمالها وأما قول ابن الرقيات لا بارك الله في الغواني هل يصبحن إلا لهن مطلب فإنما حرك
الياء بالكسر للضرورة ورده إلى أصله وجائز في الشعر أن ترد الشيء إلى أصله والأغنية الغناء والجمع الأغاني تقول
منه غنى وغنى يغني والغناء بالفتح النفع والغناء بالكسر من السماع والغنى مقصور اليسار تقول منه غني فهو غني وغني أيضًا حي
من غطفان وتغنى الرجل أي استغنى وأغناه الله وتغانوا أي استغنى بعضهم عن بعض وقال المغيرة بن حبناء التميمي كلانا غني عن أخيه
حياته ونحن إذا متنا أشد تغانيا والمغنى واحد المغاني وهي المواضع التي كان بها أهلوها **غوا** الغي الضلال والخيبة
أيضًا وقد غوى بالفتح يغوي غيًا وغواية فهو غاوٍ وغوٍ وأغواه غيره فهو غوي على فعيل قال الأصمعي لا يقال غيره
فأنشد المرقش فمن يلق خيرًا يحمد الناس أمره ومن يغو لا يعدم على الغي لائمًا وقال دريد بن الصمة وهل أنا إلا من غزية
إن غوت غويت وإن ترشد غزية أرشد والتغاوي التجمع والتعاون على الشر من الغواية أو الغي يقال تغاووا على عثمان
فقتلوه والغوى مقصور قولك غوي الفصيل والسخلة يغوى غوى قال ابن السكيت هو أن لا يروى من لبن أمه ولا يروى من

اللبن حتى يموت هزالاً وقال عنترة هو ان تشرب اللبن حتى تخم وتفسد جوفه وقال يصف قوسا وسهما معطفة الاثناء ليس فصيلها برازئها
درّا ولا ميت غوى ه والغوغاء الجراد بعد الدبا وبه سمي الغوغاء والغاغة من الناس وهم الكثير المختلطون قال الاصمعي الجراد
اذا صارت له اجنحة وكاد يطير قبل ان يستقل فيطير غوغاء وبه شبه الناس وقال ابو عبيدة الغوغاء شيء شبيه بالبعوض الا انه
لا يعض ولا يؤذي وهو ضعيف لمن صرفه ومن جعله بمنزلة قمقام والهمزة مبدلة من واو ومن لم يصرفه جعله بمنزلة عوراء وغاوة
اسم جبل قال الملتمس يخاطب عمرو بن هند فاذا حللت ودون بيتي غاوة فابرق بارضك ما بدا لك وارعد ووقع الناس في أغوية
اي في داهية والمغوّيات بفتح الواو مشددة جمع المغوّاة وهي حفرة كالزبية يقال من حفر مغوّاة وقع فيها **غبا** الغياية
ضوء شعاع الشمس وليس هو نفس الشعاع قال لبيد وعلى الارض غيايات الطفل وغيابة البئر قعرها مثل الغيابة ابو عمرو
الغياية كل شيء اظل الانسان فوق راسه مثل السحابة والغبرة والظلمة ونحو ذلك وفي الحديث تجيء البقرة وآل عمران يوم القيامة
كأنهما غمامتان او غيايتان وغايا القوم فوق راس فلان بالسيف كأنهم اظلوه به عن الاصمعي والغاية مدى الشيء والجمع
غاي مثل ساعة وساع والغاية الراية يقال غيّيت غاية واغييت اذا نصبتها عن ابي عبيد ويقال فلان لغيّة وهو نقيض
لرشدة

فصل الفاء

فأى ابو زيد فأوت رأس الرجل فأوا وفأيته فأيا اذا فلقته بالسيف وقال
حتى انفأى الفأو عن اعناقها سحرا ه وانفأى القدح انشق والفأو ما بين الجبلين والفئة الطائفة والجمع فئون وفئات والهاء
عوض من الياء قال الكميت يرى فيه جماجمهم فئينا اي فرقا متفرقة **فتا** الفتى الشاب والفتاة الشابة وقد فتي
بالكسر يفتى فتى فهو فتيّ السن بين الفتاء وقد ولد له في فتاء سنه اولاد وقال هو الربيع بن ضبع اذا عاش الفتى مائتين عاما
فقد ذهب اللذاذة والفتاء والافتاء من الدواب خلاف المسانّ واحدها فتيّ مثل يتيم وايتام ويقال للجارية قد تفتّت
اي تشبهت بالفتيات وهي صغيرة وفتّيت الجارية تفتية اذا خدرت وسترت ومنعت اللعب مع الصبيان وقول الاسود
ما بعد زيد في فتاة فرّقوا قتلا وسبيا بعد حسن تآدي يعني انه قتلوا بسبب جارية وذلك ان بعض الملوك خطب الى زيد
بن مالك الاصغر بن حنظلة بن مالك الاكبر او الى بعض ولده ابنته ويقال لها ام كهف فلم يزوجه وغزاهم وقتلهم وزيد هاهنا
قبيلة والفتى السخي الكريم يقال هو فتى بيّن الفتوّة وقد تفتّى وتفاتى والجمع فتيان وفتية وفتوّ على فعول وفتيّ مثل
عصيّ قال جذيمة في فتوّ انا رابئهم من كلال غزوة ماتوا ه قال سيبويه ابدلوا الواو في الجمع والمصدر
بدلا شاذا ويقال لا افعله ما اختلف الفتيان يعني الليل والنهار كما يقال ما اختلف الاجدّان والجديدان واستفتيت الفقيه
في مسألة فأفتاني والاسم الفتيا والفتوى وتفاتوا الى الفقيه اي ارتفعوا اليه في الفتيا **فجا** الفجوة الفرجة والمتسع
بين الشيئين تقول منه تفاجى الشيء صار له فجوة وفجوة الدار ساحتها والفجا تباعد ما بين عرقوبي البعير وقوس فجواء
اذا بان وترها عن كبدها وفجوتها انا فجوا اذا رفعت وترها عن كبدها وفجيت هي بالكسر تفجى فجا وقال لا فجح يرى بها
ولا فجا **فحا** فحوى القول معناه ولحنه يقال عرفت ذلك في فحوى كلامه مقصورا وممدودا وانه ليفحي بكلامه الى
كذا وكذا والفحا ابزار القدر بكسر الفاء وفتحها والفتح اكثر والجمع أفحاء وفي الحديث من اكل فحا ارض لم يضره ماؤها يعني البصل
يقال فحّ قدرك تفحية **فدا** الفداء اذا كسرت اوله يمدّ ويقصر واذا فتح فهو مقصور يقال قم فدى لك ابي ومن العرب
من يكسر فداء بالتنوين اذا جاور لام الجر خاصة فيقول فداءٍ لك لانه نكرة يريدون به معنى الدعاء وانشد الاصمعي
للنابغة مهلا فداءٍ لك الاقوام كلهم وما اثمّر من مال ومن ولد ه ويقال فداه وفاداه اذا اعطى فداءه فانقذه وفداه

بنفسه

بنفسه وفدّاه تفدية اذا قال له جعلت فداك وتفادوا اي فدى بعضهم بعضا وافتدى منه بكذا وتفادى فلان من كذا اذا تحاماه وانزوى
عنه وقال تفادى الاسود الغلب منه تفاديا والفدية والفدى والفداء كله بمعنى والفداء بالفتح الانبار وهو جماعة الطعام من البر والتمر
والشعير وقال يصف قرية بقلة الطعام كأن فداءها اذ جردوه وطافوا حوله سلك يتيم **فرا** الفرو الذي يلبس والجمع الفراء وافترى
الفرو لبسه والفروة جلدة الرأس وفروة اسم رجل والفروة ايضا الثروة وفي الفراء قال الفراء انه لذو فروة في المال وثروة
بمعنى والاصمعي مثله والفروة قطعة نبات مجتمعة يابسة وقال وهما فرواتها كالفروة وفريت الشيء افريه فريا قطعته لاصلحه
وفريت المزادة خلقتها وصنعتها وقال شلّت يدا فاريةٍ فرتها مسك شبوب ثم وفّت فرتها لو كان الناقي اصغر منها وفريت
الارض سرتها وقطعتها وفرى فلان كذبا اذا خلقه وافتراه اختلقه والاسم الفرية وفلان يفري الفريّ اذا كان يأتي بالعجب في
عمله وقال لقد كنت تفرين به الفريا اي كنت تكثرين فيه القول وتعظّمينه وقوله تعالى جئت شيئا فريا اي مصنوعا مختلقا ويقال عظيما
وافريت الاوداج قطعتها وافريت الشيء شققته فانفرى وتفرّى اي انشق يقال تفرّى الليل عن صبحه وقد افرى الذئب بطن الشاة
الكسائي افريت الاديم قطعته على جهة الافساد وفريته قطعته على جهة الاصلاح وتفرت الارض بالعيون انبجست وفري بالكسر يفرى
فرىً تحيّر ودهش **فسا** فسا فسوا والاسم الفساء بالمد وتفاسّت الخنفساء اذا اخرجت استها الذليل وقال بنو الحواسات تفاسى مقرنا
وفي المثل اغرّ من فاسيه وهي الخنفساء والفسو بنو حي من العرب جاء رجل منهم ببردي حبرة الى سوق عكاظ فقال من يشتري الفسو
بهذين البردين فقام شيخ من مهرة فارتدى احدهما واتزر بالآخر وهو يشتري لمن يرد به حبر وضرب به المثل فقيل اخيب صفقة
من شيخ مهو والفسوّ الكثير الفسو وقال ابو ذبيان بن الرعبل ابغض الشيوخ الحسوّ الفسوّ وفي المثل ما اقرب محساه من مفساه
فشا فشا الخبر يفشو اي ذاع وافشاه غيره وتفشى الشيء اي اتسع والفواشي كل شيء منتشر من المال مثل الغنم السائمة
والابل وغيرها وفي الحديث ضمّوا فواشيكم حتى تذهب فحمة العشاء **فصا** يقال تفصّى الانسان اذا تخلص من المضيق والبلية والاسم
الفصية بالتسكين وفي حديث قيلة قالت الحديباء الفصية والله لا يزال كعبك عاليا واصل الفصية الشيء تكون فيه ثم تخرج منه
فكأنها ارادت انها كانت في مضيق وشدة من قبل عمّ بناتها فخرجت منه الى السعة وانما تفاءلت بانتفاخ الارنب وقال ما كدت اتفصّى منه
اي ما كدت اتخلّص منه وتفصّيت من الديون اذا خرجت منها وتخلّصت وفصي اللحم عن العظم وفصّيته منه تفصية اذا خلّصته منه ابن السكيت
يقال افصى عنك الحرّ اي خرج ولا يقال افصى عنك البرد وافصى المطر اي اقلع وافصى اسم رجل وهما افصيان افصى بن دعمي بن جديلة بن اسد بن ربيعة
وافصى بن عبد القيس بن افصى بن دعمي بن جديلة بن اسد بن ربيعة **فضا** الفضاء الساحة وما اتسع من الارض يقال افضيت اذا خرجت الى الفضاء
وافضيت الى فلان سرّي وافضى الرجل الى امرأته باشرها وجامعها وافضاها اي جعل مسلكيها واحدا والمفضاة الشريم وافضى بيده الى
الارض اذا مسها بباطن راحته في سجوده والفضا مقصور الشيء المختلط يقال طعام فضا اي فوضى مختلط وقال فقلت لها يا عمّتي لك
ناقتي وتمر فضا في عيبتي وزبيب وامرهم فضا بينهم اي لا امير عليهم **فعا** الافعى حية وهو افعل تقول هذه افعى بالتنوين وكذلك
اروى والجمع افاع والافعوان ذكر الافاعي وارض مفعاة ذات افاع والمفعّاة بالتشديد السمة التي على صورة الافعى وتفعّى الرجل
صار كالافعى في الشر **فغا** الفغو والفاغية نور الحناء وافغى النبات اذا خرجت فاغيته والفغا مقصور البسر الفاسد
المغبر يقال منه افغت النخلة **فقا** تفقؤ السهم [illegible] والجمع فقا وانشد ابو عمرو ونبلي وفقاها كعراقيب قطا طحل
فلا الفلاة المفازة والجمع الفلا والفلوات وجمع الفلا فليّ على فعول مثل عصا وعصيّ وانشد ابو زيد [illegible]
ربما [illegible] وافلى القوم اذا صاروا الى الفلاة والفلوّ بتشديد الواو المهر لانه يفتلى اي يفطم قال

ذكرت أنا فهو مفلوّ وفليته، وقالوا للأنثى فلوّة كما قالوا عدوّ وعدوّة، والجمع أفلاء مثل عدوّ وأعداء، وفلاوى أيضاً مثل خطايا، وأصله
فعائل، وقد ذكرناه في باب المهموز. أبو زيد: فلوّ إذا شددت الواو فتحت الفاء، وإذا كسرت خففت فقلت فِلْوٌ مثل جِرْو. قال مجاشع
وداوٍ مجدول يأوي إلى الحمام، فأدبر عنك الهم بالحسام. وفلوته عن أمه وافتليته إذا فطمته. قال الأعشى: ملمع لاعة الفؤاد إلى جحش فلاه
عنها فبئس الفالي. وقوس مُغِلّ ومُفلية: ذات فلوّ. ويقال أيضاً فلوته إذا ربيته. وقال الحطيئة يصف رجلاً: نجيب فلاه في الرباط نجيب
وكذلك أفليته. وقال: ولست بخالف ما سيد أبداً إلا افتلينا غلاماً سيداً فينا. وفلوته بالسيف وفليته إذا ضربت به رأسه. وفليت
رأسه من القمل فلياً، وتفالى هو. واستفلى رأسه، أي اشتهى أن يُفلّى. وفليت الشعر إذا تدبرته واستخرجت معانيه وغريبه، عن ابن السكيت. وأما
قول عمرو بن معدي كرب: تراه كالثغام يُعلّ مسكاً يسوء الفاليات إذا فلينى. قال الأخفش: يريد فلينني، فحذف النون الأخيرة لأن هذه النون
وقاية للفعل وليست باسم، وأما النون الأولى فلا يجوز طرحها لأنها الاسم المضمر. وقال أبو حية النميري: أبالموت الذي لا بد أني ملاقٍ
لا أباك تخوفيني. أراد تخوفينني فحذف. وحكي أن بعض القراء قرأ فبم تبشرونِ فحذف إحدى النونين استثقالاً كما قالوا ما أحسستُ منهم أحداً فألقوا
إحدى السينين استثقالاً لأحد الحرفين مستثقل لأنهما جميعاً **فنا** فني الشيء فناءً، وأفناه غيره، وتفانوا أي أفنى بعضهم بعضاً في
الحرب. وفِناء الدار: ما امتد من جوانبها، والجمع أفنية. ويقال: هو من أفناء الناس إذا لم يُعلم ممن هو. أبو عمرو: شجرة فنواء إذا كانت ذات
أفنان، وهو على غير قياس. والفنا مقصور: عنب الثعلب، الواحدة فناة. قال زهير: كأن فتات العهن في كل منزل نزلن به
حب الفنا لم يُحطّم. ويقال هو شجر له حب أحمر تُتخذ منه القلائد. والفناة أيضاً البقرة، والجمع فنوات. والأفاني: نبت ما دام رطباً
فإذا يبس فهو الحماط، واحدتها أفانية مثل ثمانية. ويقال أيضاً هو عنب الثعلب. أبو عمرو: فانية أي دارية. قال الكميت: كما يعاني النوس قائدها
الأسوق فانية سكنه. **فوا** الفُوّة: عروق يُصبغ بها، وهي بالفارسية رُوينه، وتقديرها حُوّة وقُوّة. وثوب مُفوّى أي مصبوغ
بالفُوّة، كما تقول ثوب مُقوّى من القوه. **فيا** في: حرف خافض، وهو للوعاء والظرف وما قُدّر تقدير الوعاء، تقول الماء في الإناء، وزيد
في الدار، والشك في الخبر. وقد يكون بمعنى على كقوله تعالى: ولأصلبنكم في جذوع النخل. وزعم يونس أن العرب تقول: نزلت في أبيك، يريدون
عليه. وربما استعمل بمعنى الباء. قال زيد الخيل: ويركب يوم الروع منا فوارس بصيرون في طعن الأباهر والكلى.

فصل القاف

قبا القَباء الذي يُلبس، والجمع الأقبية. وتقبّيت إذا لبسته. والقَبْو الضمّ. قال الخليل: نبرة مقبوّة أي مضمومة. وقِبة الشاة إذا
لم تشدد يحتمل أن يكون من هذا الباب، والهاء عوض من الواو، وهي هنة متصلة بالكرش ذات الأطباق. وقُباء ممدود: موضع بالحجاز يذكر ويؤنث.
قتا القَتْو: الخدمة. وقد قَتَوْت أقتو قَتْواً ومَقْتىً أي خدمت، مثال غزوت أغزو غزواً ومغزىً. وقال: إني امرؤ من بني فزارة
لا أحسن قَتْو الملوك والخَبَبا. ويقال للخادم مَقْتَوِيّ بفتح الميم وتشديد الياء، كأنه منسوب إلى المقتى، وهو مصدر كما قالوا ضيعة عجزية، أي
[illegible] وتخفيف ياء النسبة كما قال عمرو بن كلثوم: متى كنا لأمك مقتوينا. قال أبو عبيدة: قال رجل من بني الحرماز:
هذا رجل مقتوين، وهذان رجلان مقتوين، ورجال مقتوين، كله سواء، وكذلك المؤنث، وهم الذين يعملون للناس بطعام بطونهم.
قال سيبويه: سألوا الخليل عن مقتوي ومقتوين فقال: هذا بمنزلة الأشعري والأشعرين. **قحا** الأقحوان: البابونج، وهو في أفعلان
وهو نبت طيب الريح، حواليه ورق أبيض ووسطه أصفر، ويصغر على أقيحي لأنه يجمع على أقاحي بحذف الألف والنون، وإن شئت
قلت أقاح بلا تشديد. والمقحوّ من الدواء الذي فيه الأقحوان، والأقحوانة اسم موضع. **قدا** القدوة: الأسوة. يقال فلان قدوة
يُقتدى به، وقد يضم فيقال: لي بك قُدوة وقِدوة وقِدة. وقدا اللحم والطعام يقدو، وقدي يقدي قدىً وقدياً،
بالكسر يقدى قدى، كله بمعنى، إذا شممت له رائحة طيبة. يقال: شممت قُداة القدر، فهي قدية على فعلة، أي طيبة الريح. وما أقدى طعام

فلان

فلان، أي ما أطيب طعمه ورائحته. وقدى الفرس يقدي قَدَياناً أي أسرع. ومر فلان يقدو به فرسه. وهذا قِدى رمح بكسر القاف، أي
قدر رمح. وقال: وإني إذا ما الموت لم يك دونه قدى الشبر أحمي الأنف أن أتأخرا. ويقال: خذ في هديك وقديك، أي فيما أنت
فيه. وأتتنا قادية من الناس، أي جماعة قليلة، وهم أول من يطرأ عليك، وجمعها قوادٍ. تقول منه: قدت تقدي قدياً. قال أبو عبيد:
المحفوظ عندنا بالفاء غير معجمة، وقال أبو عمرو بالذال معجمة. **قذا** القذى في العين وفي الشراب ما يسقط فيه. وقذيت عينه تقذى
قذى فهو رجل قذي العين على فعِل إذا سقطت في عينه قذاة. الأصمعي: قذت عينه تقذي قذياً إذا رمت بالقذى. وأقذيت عينه
جعلت فيها القذى. وقذيتها تقذية: أخرجت منها القذى. وقذت الشاة، أي ألقت بياضاً من رحمها. يقال: كل ذكر يمذي وكل أنثى
تقذي. وقاذيته: جاريته. قال الشاعر: سوف أقاذي القوم إن عشت سالماً مقاذاة حر لا يقر على الذل. وأما القادية من الناس
فذكر أبو عمرو أنها بالذال معجمة، فتكون من هذا الباب. **قرا** القرو: قدح من خشب. والقرو: ميلغ الكلب. والقروة: ميلغة الكلب. والقرو:
أسفل النخلة ينقر فينبذ فيه. والقرو والقروة: أن تعظم جلدة البيضتين لريح فيه أو ماء أو لنزول الأمعاء. والرجل قرو وأقرى. وقول
الجعدي: فاستل حضنيه إنغالاً بنا منه كأنما يخرن من قرو عصار، يعني المعصرة. والقرو: حوض طويل مثل النهر ترده الإبل. ويقال: تركت
الأرض قرواً واحداً إذا طبقها المطر. ورأيت القوم على قرو واحد، أي على طريقة واحدة. والقرية: المصر، والقرية: معروفة، والجمع القرى
على غير قياس، لأن ما كان على فعلة بفتح الفاء من المعتل فجمعه ممدود، مثل ركوة وركاء، وظبية وظباء. وجاء القرى مخالفاً لبابه لا يقاس
عليه. ويقال قِرية لغة يمانية، ولعلها جمعت على ذلك مثل ذروة وذرى ولحية ولحى. والنسبة إليها قروي. والقريتان في قوله تعالى:
على رجل من القريتين عظيم: مكة والطائف. والقري على فعيل: مجرى الماء في الروض، والجمع أقرية وقريان. والقرية على فعيلة: خشبات فيها
فرض يجعل فيها أس عمود البيت، عن ابن السكيت. والمقري: إناء يقرى فيه الضيف. والجفنة مقراة. والمقراة: المسيل، وهو الموضع الذي
يجتمع فيه ماء المطر من كل جانب. أبو عبيد: القارية: هذا الطائر القصير الرجل الطويل المنقار الأخضر الظهر تحبه الأعراب ويتيمنون به ويشبهون
الرجل السخي به، وهي مخففة. قال الشاعر: أمن ترجيع قارية تركتم سباياكم وأبتم بالعناق، والجمع القواري. قال يعقوب: والعامة
تقول قارية بالتشديد. الأصمعي: يقال الناس قواري الله في الأرض، أي شهداء الله، أخذ من أنهم يقرون الناس أي يتبعونهم فينظرون إلى
أعمالهم. حكاه أبو عبيد في المصنف. قال: والقارية من السنان أعلاه وحده، وكذلك حد السيف ونحوه. وقروت البلاد قرواً وتقريتها
واقتريتها واستقريتها بمعنى واحد، إذا تتبعتها تخرج من أرض إلى أرض. جاء في كل قارٍ وبادٍ، أي الذي ينزل القرية والبادية. والقرا:
الظهر. والقرا على ظهر الفرس إذا أرسنته إياه. وقريت الضيف قرى مثال قليته قلى، وقِراءً أحسنت إليه. إذا كسرت القاف قصرت، وإذا فتحت مددت.
وتقول: قريت الماء في الحوض قرياً، أي جمعته. واسم ذلك الماء قرى بكسر القاف مقصور. وكذلك ما قري به الضيف.
وقُرى على فُعَل بالضم: اسم ماء بالبادية. والبعير يقري العلف في شدقه، أي يجمعه. وناقة قرواء: طويلة السنام. ويقال للشديدة الظهر
بيّنة القرى. ولا يقال جمل أقرى. والقرورى: موضع على طريق الكوفة، وهو متعشى بين النقرة والحاجر. وقال بين قرورى وقرورياتها
وهو فعوعل عن سيبويه. والقيروان: القافلة، فارسي معرب. وفي الحديث: يغدو الشيطان بقيروانه إلى السوق. وحكى امرؤ القيس
فقال: وغارة ذات قيروان كأن أسرابها الرعال. **قسا** قسا قلبه قسوة وقساوة وقساءً بالفتح والمد، وهو غلظ القلب وشدته. وأقساه
الذنب. ويقال: الذنب مقساة للقلب. وحجر قاسٍ: صلب. وقاساه أي كابده. وقسا اسم موضع. قال رجل من ضبة [illegible]
[illegible] ودرهم قَسِيّ، وهو ضرب من الزيوف، أي فضته صلبة رديئة ليست بلينة. والجمع قِسيان
مثل صبي وصبيان. ودراهم قسية وقسيات. قال أبو زبيد يذكر المساحي: لها صواهل في صم السلام كما صاح القسيات في أيدي الصياريف

ومن تحت الدراهم تقسوا ويقال أيضا يوم قسي أي شديد من حرب أو شر وليلة قسية باردة وقسي أيضا لقب ثقيف
قال أبو عبيد لأنه مر على أبي رغال وكان مصدقا فقتله فقيل قسا قلبه فسمي قسيا قال شاعرهم نحن قسي وقسا أبونا
قسا قسوت الشيء أقسوه قسوا أي قشرته والقسو المقسو عن الفراء يقال قسوت وجهه وفي حديث قتله دمعة
عسيب نخلة مقسو غير خوصين من أعلاه وقسيته تقسية وهو مقسي أي مقشر قصا قصا المكان يقصو قصوا بعد وهو
قصي وأرض قاصية وقصية وقصوت عن القوم تباعدت والقصا البعد والناحية يقال فلان قصي عن جوارنا بالكسر يقصى قصا
والقصية أنا فهو مقصي ولا تقل مقصي قال بشر فحاطونا القصا ولقد رأونا قريبا حيث يستمع السرار قال الأصمعي
معنى حاطونا القصا أي تباعدوا عنا وهم حولنا وما كنا بالبعد منهم لو أرادوا أن يدنوا منا ويقال ذهبت قصا فلان أي
ناحيته وكنت منه في قاصيته أي في ناحيته ويقال هلم أقاصيك أينا أبعد من الشر وقصوت البعير فهو مقصو إذا قطعت
من طرف أذنه وكذلك الشاة عن أبي زيد يقال شاة قصواء ولا يقال جمل أقصى وإنما يقال مقصو ومقصي تركوا فيها
القياس لأن أفعل الذي أنثاه فعلاء إنما يكون من باب فعل يفعل وهذا إنما يقال فيه قصوت البعير وقصواء بائنة عن بابه
ومثله امرأة حسناء ولا يقال رجل أحسن وكان لرسول الله صلى الله عليه وسلم ناقة تسمى قصواء ولم تكن مقطوعة الأذن والقصية
من الإبل المودوعة الكريمة التي لا تجهد في حلب ولا تركب وهي متودعة وإذا حمدت إبل الرجل قيل فيها قصايا يثق بها
أي فيها بقية إذا اشتد الدهر وحكى الفراء عن القنانى قصيت أظفاري بالتشديد بمعنى قصصت قال الكسائي أظنه
أراد أخذتها من أقاصيها قال وقال مرة أخرى إن ولد لك ولد فقص أذنيه أي أخذ في منهما ويقال فلان بالمكان
الأقصى والناحية القصوى والقصيا بالضم فيهما ونزلنا منزلا لا يقصيه البصر أي لا يبلغ أقصاه واستقصى فلان في المسألة
وتقصى بمعنى وقصي مصغر اسم رجل والنسبة إليه قصوي تحذف إحدى الياءين وتقلب الأخرى ألفا ثم تقلب واوا كما
قلت في عدي عدوي وأموي قضا القضاء الحكم وأصله قضاي لأنه من قضيت إلا أن الياء لما جاءت بعد الألف همزت
والجمع الأقضية والقضية مثله والجمع القضايا على فعالى وأصله فعائل وقضى أي حكم ومنه قوله تعالى وقضى ربك ألا
تعبدوا إلا إياه وقد يكون بمعنى الفراغ تقول قضيت حاجتي وضربه فقضى عليه أي قتله كأنه فرغ منه وسم قاض
أي قاتل وقضى نحبه قضاء أي مات وقد يكون بمعنى الأداء والإنهاء تقول قضيت ديني ومنه قوله تعالى وقضينا إلى بني
إسرائيل في الكتاب وقوله تعالى وقضينا إليه ذلك الأمر أي أنهيناه إليه وأبلغناه ذلك قال الفراء في قوله تعالى ثم
اقضوا إلي أي امضوا كما يقال قضى فلان أي مات ومضى وقد يكون بمعنى الصنع والتقدير قال أبو ذؤيب وعليهما مسرودتان
قضاهما داود أو صنع السوابغ تبع يقال قضاه أي صنعه وقدره ومنه قوله تعالى فقضاهن سبع سموات في يومين ومنه
القضاء والقدر ويقال استقضي فلان أي صير قاضيا وقضى الأمير قاضيا كما تقول أمر أميرا وانقضى الشيء وتقضى بمعنى
واقتضى دينه وتقاضاه بمعنى وقضوا بينهم منايا بالتشديد أي أنفذوها وقضى اللبانة بالتشديد أيضا وقضاها بالتخفيف
بمعنى والقضاء من الدروع المحكمة ويقال الصلبة قال النابغة ونسج سليم كل قضاء ذائل وتقضى البازي أي انقض وأصله
تقضض فلما كثرت الضادات أبدلت من إحداهن ياء قال العجاج تقضي البازي إذا البازي كسر والقضة مخففة نبت
يثبت في السهل وهي منقوصة قال أبو عبيد هي من الحمض والهاء عوض وقضة أيضا موضع كانت فيه وقعة تحلاق اللمم
ويجمع على قضاة وقضين قطا القطا جمع قطاة وقطوات قال الحماني وربما قالوا قطيات ولقيات في جمع لقاة

الإنسان لأن فعلت منهما ليس بالكثير يجعلون الألف التي أصلها واو ياء لقلتها في الفعل قال ولا يقولون في غدوات
غديات لأن غدوت أغدو معروف في الكلام وفي المثل ليس قطا مثل قطي أي ليس الأكابر كالأصاغر ورياض القطا موضع
وقال كما روضة من رياض القطا ألث بها عارض ممطر والقطاة مقعد الردف وهو الرديف قال امرؤ القيس كأن مكان الردف
منه على رال يصفه بإشراف القطاة والرأل فرخ النعام والقطو مقاربة الخطو مع النشاط يقال منه قطا في مشيته يقطو
واقطوطى مثله فهو قطوان بالتحريك وقطوطى أيضا على فعوعل لأنه ليس في الكلام فعولى وفيه فعوعل مثل عثوثل وقطا
قطوا أي قرب وقطوان بالحركة قعا أقعى الكلب إذا جلس على أسته مفترشا رجليه وناصبا يديه وقد جاء النهي عن الإقعاء
في الصلاة وهو أن يضع أليتيه على عقبيه بين السجدتين وهذا تفسير الفقهاء فأما أهل اللغة فالإقعاء عندهم أن يلصق الرجل أليتيه
بالأرض وينصب ساقيه ويتساند إلى ظهره وقال فأقع كما أقعى أبوك على استه رأى أن ريما فوقه لا يعادله وفي الحديث
أنه صلى الله عليه وسلم أكل مقعيا أبو زيد قعا الفحل على الناقة يقعو قعوا وقعوا أي قعول مثل قاع وقد يجوز القعو للظليم
أيضا قال ابن سيدة امرأة قعواء دقيقة الساقين والقعو خشبتان في البكرة فيهما المحور فإذا كانا من حديد فهو خطاف قفا
القفا مقصور مؤخر العنق يذكر ويؤنث قال يعقوب أنشد الفراء وما المولى وإن عرضت قفاه بأحمل للمحامد من حمار
يقول ليس المولى وإن أتى بما يحمد عليه بأكثر من الحمار محامد والجمع أقف في القلة مثل عصي وعصي وجمع القلة
في أقفاء مثل رحا وأرحاء وقد جاء عنهم أقفية وهو على غير قياس لأنه جمع الممدود مثل سماء وأسمية أبو زيد قفيت الرجل
أقفيه قفيا إذا ضربت قفاه قال وهذه شاة قفية مذبوحة من قفاها وبعضهم يقول قفينة والنون زائدة وقفوت أثره
قفوا وقفوا أي اتبعته وقفيت على أثره بفلان أي أتبعته إياه ومنه قوله تعالى ثم قفينا على آثارهم برسلنا ومنه
الكلام المقفى ومنه سميت قوافي الشعر لأن بعضها يتبع أثر بعض والقافية أيضا القفا وفي الحديث يعقد الشيطان على قافية
رأس أحدكم وعويف القوافي اسم شاعر وهو عويف ابن معوية بن عقبة بن حصن بن حذيفة بن بدر وقفوت الرجل أقفوه
قفوا إذا رميته بأمر قبيح والاسم القفوة بالكسر والقفي والقفية الشيء يؤثر به الضيف والصبي وقال يصف فرسا
ليس بأسنى ولا أقنى ولا سغل يسقى دواء قفي السكن مربوب وإنما جعل اللبن دواء لأنهم يضمرون الخيل بسقي اللبن والحنذ وكذلك
القفاوة يقال منه قفوته به تقفوا وأقفيته به أيضا إذا آثرته به ويقال هو مقتفى به إذا كان مؤثرا مكرما والاسم القفوة
بالكسر ويقال فلان قفوتي أي خيرتي ممن أوثره وفلان قفوتي أي تهمتي كأنه من الأضداد وقال بعضهم قرفتي واقتفاه
أي اختاره واقتفى أثره وتقفاه أي اتبعه وقولهم لا أفعله قفا الدهر أي أبدا قلا قليت السويق واللحم فهو مقلي
وقلوت فهو مقلو لغة والرجل قلاء والقلية من الطعام والجمع قلايا والمقلاة والمقلى الذي يقلى عليه وهما مقليان
والجمع المقالي وقلا العير آتنه يقلوها قلوا إذا طردها وساقها قال ذو الرمة يقلو نحائص أشباها محملجة والقلى
البغض فإن فتحت القاف مددت تقول قلاه يقليه قلى وقلاء ويقلاه لغة طيء وأنشد ثعلب أيام أم الغمر لا نقلاها
وقلي أي يبغض وقال أسيئي بنا أو أحسني لا ملومة لدينا ولا مقلية إن تقلت خاطبها ثم غاب أبو عمرو المقلاء على مفعال
والقلة مخففة عودان تلعب بهما الصبيان والمقلاء الذي يضرب به والقلة الصغيرة التي تنصب تقول منه قلوت القلة أقلو
قلوا وقلت أقلي قليا لغة وأصلها قلو والهاء عوض وكان الفراء يقول إنما ضم أولها ليدل على الواو والجمع قلات
وقلون كرات وكرين والقلو بالكسر الحمار الخفيف والقلي الذي يتخذ من الأشنان والقلولى الطائر الذي يرتفع في طيرانه

بين فلوت لي أنفع والمفلولى المتجافي المنتشر ويقال افلولى الرجل في أمره اذا انكمش وافلولت الحمر في سيرها اذا
وأسند الاحمر تقول إذا افلولى عليها وأفردت الأمل أخو عيش لذيذ بدائم ٥ وفلت الناقة براكبها فلوًّا اذا تقدمت
به وقالي فلا موضع وهما اسمان جعلا واحدًا قال ابن السراج بني كل واحد منهما على الوقف لأنهم كرهوا الفتحة في الياء
والالف **قنا** قنوت الغنم وغيرها قنوة وقنوة وقنيت ايضا قنية وقنية إذا اقتنيتها لنفسك لا للتجارة ومال قنيان
وقنيان تتخذ قنية وقنيت الجارية تقنى قنية على ما لم يسم فاعله اذا منعت من اللعب مع الصبيان وسترت في البيت اخبرني
به ابو سعيد عن ابي بكر بن الازهر عن بندار عن ابن السكيت وسألته عن قنيت الجارية قنية فلم يعرفه واقتناء المال وغيره اتخاذه وفي
المثل لا تقتن من كلب سوء جروا والمقناة المضحاة يهمز ولا يهمز وكذلك المقنوة ابو عبيدة قنى الرجل يقنى قنى
مثل غنى يغنى غنى واقناه الله اي اعطاه ما يقتنى من القنية والنشب واقناه ايضا اي رضاه والقنى الرضى عن ابي زيد وقال
وتقول العرب من اعطي مائة من المعز فقد اعطي القنى ومن اعطي مائة من الضان فقد اعطي الغنى ومن اعطي مائة من الابل فقد
أعطي المنى ويقال اغناه الله واقناه اي اعطاه ما يسكن اليه والقنو العذق والجمع القنوان والاقناء وقال طويلة الاقناء
والاثاكيل والقنا مقصور مثل القنو والجمع اقناء والقنا ايضا جمع قناة وهي الرمح ويجمع على قنوات وقني على فعول
وقناء مثل جبل وجبال وكذلك القناة التي تحفر وقناة الظهر التي تنتظم الفقار ويقال لاقنونك قناوتك اي لاجزينك
جزاءك وما يقانيني هذا الشيء اي ما يوافقني وقال الاصمعي قانيت الشيء خلطته وكل شيء خالط شيئا فقد قاناه ومنه
قول امرئ القيس كبكر المقاناة البياض بصفرة غذاها نمير الماء غير محلل واحمر قان اي شديد الحمرة والقنا احديداب
في الانف يقال رجل اقنى الانف وامرأة قنواء بينة القنا وهو عيب في الخيل قال سلامة بن جندل ليس باسفى ولا اقنى ولا
سغل ويقال للحياء بالكسر قنيانا بالضم اي لزمته قال عنترة أقني حياءك لا أبا لك واعلمي أني امرؤ سأموت إن لم أقتل
وقاني له الشيء اي دام وقال يصف فرسا فقاني له في الصيف ظل بارد ونصي ناعجة ومحض منقع **قوا** القوة خلاف
الضعف والقوة الطاقة من الحبل والجمع قوى ورجل شديد القوى اي شديد أسر الخلق وأقوى اذا كانت دابته قوية
يقال فلان قوي مقو فالقوي في نفسه والمقوي في دابته والاقواء في الشعر قال ابو عمرو هو ان تختلف حركات
الروي فبعضه مرفوع وبعضه منصوب او مجرور وكان ابو عبيدة يقول الاقواء نقصان حرف من الفاصلة يعني من
عروض البيت وهو مشتق من قوة الحبل كانه نقض قوة من قواه وهو مثل القطع في عروض الكامل كقول الشاعر
أفبعد مقتل مالك بن زهير ترجو النساء عواقب الأطهار وقد اقوى الشاعر اقواء والقوى القفر قال العجاج ٥
في تناصيها بلاد قي وكذلك القوى والقواء بالمد والقصر ومنزل قواء اي لا انيس به قال جرير الا حييا الربع
القواء وسلما وربعا كجثمان الحمامة ادهما يقال اقوت الدار وقويت ايضا اي خلت واقوى القوم صاروا بالقواء
وبات فلان القواء وبات القفر اذا بات جائعا على غير مطعم وقال واني لاختار القوى طاوي الحشا محافظة
من أن يقال لئيم ٥ وقو اسم موضع بين فيد والنباج وقال امرؤ القيس وحلت سليمى بطن قو فعرعرا والقواء
بالفتح الارض التي لم تمطر بين ارضين ممطورتين وقوي الضعيف قوة فهو قوي وتقوى مثله وقويته انا تقوية وقاويته
فقويته اي غلبته وقوي المطر ايضا اذا احتبس وانما لم يدغم قوي وادغمت حيي لاختلاف الحرفين وهما متحركان
وادغمت في قولك لويت ليا مع اختلافهما لان الاولى منهما ساكنة قلبتها ياء وادغمت وتقول اشترى الشركاء شيئا

ثم اقتسموه اي تزايدوه حتى بلغ غاية ثمنه وتقويت مثل ضوضيت والدجاجة تقوقي اي تصيح قوقاة وقوقاء على فعللة
وفعلال والياء مبدلة من واو لانها بمنزلة ضعضعت كررت فيها الفاء والعين والقيقاءة الارض الغليظة وقد ذكرناه في باب
القاف من مهموز **قها** اقهى الرجل من الطعام اذا اجتواه وقل طعمه مثل اقهم والقهوة الخمر يقال سميت بذلك لانها تقهي اي
تذهب بشهوة الطعام والقاهي الحديد الفؤاد المستطار قال الراجز فلحت كراح ابو ثابت قاهي الفؤاد دائب الاجفال

فصل الكاف

كبا كبا لوجهه يكبو كبوا سقط فهو كاب ابو عمرو اذا حثثت الفرس فلم تعرق قيل
كبا الفرس قال ابو الغوث وكذلك اذا كتمت الربو وكبا الزند اذا لم يخرج ناره واكبى صاحبه اذا دخن ولم يور وكبوت
الشيء اذا كسحته وكبوت الكوز وغيره اذا صببت ما فيه والكبا مقصور الكناسة والجمع الاكباء مثل معا وامعاء والكبة
مثله والجمع كبون قال الكميت وبالعدوات ينبتنا نضار ونبع لا فصافص في كبينا ٥ والكباء ضرب من العود وقال ورندا ولبنى
والكباء المقترا يقال منه كبّى ثوبه بالتشديد اي بخره وتكبى واكتبى اي تبخر والكبوة مثل الوقعة تكون منك لرجل عند
الشيء تكرهه ابن السكيت خبت النار اي سكن لهبها وكبت اذا غطاها الرماد والجمر تحته وهمدت اذا طفئت ولم يبق منها شيء
البتة وفلان كابي الرماد اي عظيم الرماد ويقال **كتا** قال الخليل اكتوتى الرجل اذا بالغ في صفة نفسه من غير عمل
واكتوتى اذا تضعضع **كثا** كثوة بالفتح اسم شاعر **كدا** الكدية الارض الصلبة يقال ضب كدية وجمعها
كدى واكدى الحافر اذا بلغ الكدية فلا يمكنه ان يحفر وحفر فاكدى اذا بلغ الى الصلب ابو زيد كدت الارض تكدو
كدوا فهي كادية اذا ابطأ عنها نباتها قال وكدي الجرو بالكسر يكدى كدى وهو داء ياخذ الجراء خاصة يصيبها منه قيء
وسعال حتى يكوى بين عينيه وكديت اصابعه ايضا اذا كلت من الحفر وكدي الفصيل كدى اذا شرب اللبن ففسد
جوفه واكديت الرجل عن الشيء رددته عنه واكدى الرجل اذا قل خيره وقوله تعالى واعطى قليلا واكدى اي
قطع القليل **كذا** قولهم كذا كناية عن الشيء تقول فعلت كذا وكذا وتكون كناية عن العدد فتنصب ما بعده
على التمييز تقول له عندي كذا وكذا درهما كما تقول له عندي عشرون درهما **كرى** الكرى النعاس تقول منه كري الرجل
بالكسر يكرى كرى فهو كر وامرأة كرية على فعلة وقال لا يستلذ ولا يكري مجالسها ولا يمل من النجوى مناجيها
واصبح فلان كريان الغداة اي ناعسا واكريت العشاء اخرته وقال الحطيئة واكريت العشاء الى سهيل او
الشعرى فطال بي الاناء وهو يطلع سحرا وما اكل بعده فليس بعشاء تقول اطرقت معروفك حتى انسيته واكرى
الليلة اي طالت وقال ابن احمر وتواهقت اخفافها طبقا والظل لم يفضل ولم يكر واكرى اي زاد واكرى اي نقص
وهو من الاضداد وانشد ابن الاعرابي كذي زاد متى ما يكر منه وليس وراءه ثقة بزاد ه وكريت النهر كريا اي حفرته
قال الشيباني كروت البئر طويتها وكرى الفرس كروا وهو خبطه بيديه في استنانه لا يقلبها نحو بطنه وكرت
المرأة في مشيتها تكرو كروا والكرواء من النساء الدقيقة الساقين وقال ليست بكرواء ولكن خدلم ولا بزلاء
ولكن ستهم الميم من خدلم وستهم زائدتان والكراء ممدود لانه مصدر كاريت والدليل على ذلك انك
تقول رجل مكار ومفاعل انما هو من فاعلت وهو من ذوات الواو لانك تقول اعط الكري كروته بالكسر اي
كراه وقول الشاعر لحقت واصحابي على كل حرة مروح تباري الاحمسي المكاريا انما اراد ظل الناقة وشبهه
بالمكاري والمكاري مخفف والجمع المكارون سقطت الياء لاجتماع الساكنين تقول هؤلاء المكارون ورأيت المكارين

ولا تقل المكارِيّ بالتشديد وإذا أضفت المكاري إلى نفسك قلت مكاريّ بياء مفتوحة مشددة وكذلك الجمع تقول هؤلاء مكاريّ سقطت
نون الجمع للإضافة وقلبت الواو ياء وفتحت ياءك وأدغمت لأن قبلها ساكنا وهذان مكارياي تفتح ياءك وكذلك القول في قاضيّ وراميّ
ونحوهما والإبل الأكارِيّ هي مكراة والبيت مكريّ والكراء والاستكراء والتكاري كله بمعنى والكريّ على فعيل المكاري وقال ولا أعود
بعدها كريّا أمارس النهلة والصبيّا ويقال أكرى الكريّ ظهره والكريّ أيضا المكتري والكريّة على فعيلة نبت تنبت في الرمل في الجرز
نبت على نبتة الجعدة بعد طامحة والكرة التي تضرب بالصولجان وأصلها كُرَوٌ والهاء عوض وتجمع على كُرِين وكِرِين أيضا بالكسر وكُرات
وقال ____ كرات غلام في كساء مؤرنب تقول منه كروت بالكرة أكرو بها كروا إذا لعبت وضربت بها وقال سرحت يداها التجاء كأنما
تكرو بكفّي لاعب في صاع والمكريّ من الإبل اللين السير البطيء قال القطامي منها المكريّ ومنها اللين السادي وكراء موضع
وقال متعاذم كداء وجانبيه كما سع العصير وحا الحمام والكروان بالتحريك طائر وقال الراجز يا كرو وانا صك فاكبأنا فشن
بالثلج فلا شتا بل إلا ما بي عسا منا قالوا أراد به الحباري يصيده البازي فيتقيه بسلحه ويقال هو الكركي ويقال له إذا صيد
أطرق كرا أطرق كرا إن النعامة في القرى والجمع كروان بكسر الكاف على غير قياس كما إذا جمعت الورشان قلت ورشان وهو
جمع بحذف الزوائد كأنهم جمعوا كرا مثل أخ وإخوان وقد قالوا كراوين كما قالوا وراشين وينشد حنا الحباريات والكراوين
كسا الكسوة والكسوة واحدة الكسى وكسوته ثوبا فاكتسى والكساء واحد الأكسية وأصله كساو لأنه من كسوت إلا أن
الواو لما جاءت بعد الألف همزت وكسيت بالكساء لبسته وقول الشاعر فبات له دون الصبا وهي قرة لحاف ومصقول
الكساء رقيق أراد اللبن تعلوه الدواية وقول الحطيئة دع المكارم لا ترحل لبغيتها واقعد فإنك أنت الطاعم الكاسي قال الفراء
يعني المكسوّ كقولك ماء دافق وعيشة راضية لأنه يقال كسي العريان ولا يقال كسا **كشا** الكشية شحم بطن الضب والجمع
الكشى وقال وأنت لو ذقت الكشى بالأكباد لما تركت الضب يعدو بالواد **كظا** كظا لحمه يكظو أي كثر واكتنز ويقال خظا لحمه
وكظا وبظا لحمه بمعنى **كفا** كفاه مؤونته كفاية وكفاك الشيء يكفيك واكتفيت به واستكفيته الشيء فكفانيه وكافيته من المكافأة
ورجل كافٍ وكفيّ مثل سالم وسليم وهذا رجل كافيك من رجل ورجلان كافياك من رجلين ورجال
كافوك من رجال وهذا رجل كفاك بتسكين الفاء أي حسبك والكفية بالضم القوت والجمع الكفى وقال ومختبط لم يلق من دوننا كفى وذات
رضيع لم ينمها رضيعها **كلا** الكلية معروفة والكلوة لغة قال ابن السكيت ولا تقل كلوة والجمع كليات وكلى وبنات الياء إذا
جمعت بالتاء لا يحرك موضع العين منها بالضم والكلية جليدة مستديرة تحت عروة المزادة تخرز مع الأديم والكلية من القوس
ما بين الأبهر والكبد وهما كليتان والكليتان ما عن يمين نصل السهم وشماله وكلية السحاب أسفله والجمع كلى يقال انبعجت كلاه وكليته
وكليته أي أصبت كليته قال العجاج لهن من شباته صئي إذا كلى واقتحم المكلي تقول إذا طعن الثور الكلب في كليته سقط
الكلب المكلي الذي أصيبت كليته وجاء فلان بغنمه حمر الكلى أي مهازيل وكلا في تأكيد الاثنين نظير كل في المجموع وهو اسم
مفرد غير مثنى فإذا ولي اسما ظاهرا كان في الرفع والنصب والخفض على حالة واحدة بالألف تقول رأيت كلا الرجلين وجاءني
كلا الرجلين ومررت بكلا الرجلين فإذا اتصل بمضمر قلبت الألف ياء في موضع الجر والنصب فقلت رأيت كليهما ومررت
بكليهما كما تقول عليهما وتبقى في الرفع على حالها وقال الفراء هو مثنى وهو مأخوذ من كل فخففت اللام وزيدت الألف
للتثنية وكذلك كلتا للمؤنث ولا يكونان إلا مضافين ولا يتكلم منهما بواحد ولو تكلم به لقيل كل وكلت وكلان
وكلتان واحتج بقول الشاعر في كلت رجليها سلامى واحده كلتاهما مقرونة بزائدة أراد في إحدى رجليها

فأفرده وهذا القول ضعيف عند أهل البصرة لأنه لو كان مثنى لوجب أن تنقلب ألفه في النصب والجر ياء مع الاسم الظاهر ولأن معنى كلا مخالف
لمعنى كل لأن كلا للإحاطة وكلا يدل على شيء مخصوص وأما هذا الشاعر فإنما حذف الألف للضرورة وقدر أنها زائدة وما يكون ضرورة
لا يجوز أن يجعل حجة فثبت أنه اسم مفرد كمعى إلا أنه وضع ليدل على التثنية كما أن قولهم نحن اسم مفرد وضع ليدل على الاثنين فما
فوقهما يدل على ذلك قول جرير كلا يومي أمامة يوم صد وإن لم نأتها إلا لماما أنشدنيه أبو علي وإن قال قائل فلم صار كلا
بالياء في الجر والنصب مع المضمر ولزمت الألف مع المظهر قيل له من حقها أن تكون بالألف على كل حال مثل عصا ومعى إلا أنها لما كانت
لا تنفك من الإضافة شبهت بعلى ولدى فجعلت بالياء مع المضمر في النصب والجر لأن كلا لا تقع إلا منصوبة أو مجرورة ولا تستعمل
مرفوعة فبقيت كلا في الرفع على أصلها مع المضمر لأنها لم تشبه بعلي في هذه الحال وأما كلتا التي للتأنيث فإن سيبويه يقول إنها
للتأنيث والتاء بدل من لام الفعل وهي واو والأصل كلوا وإنما أبدلت تاء لأن في التاء علم التأنيث والألف في كلتا قد تصير
ياء مع المضمر فتخرج عن علم التأنيث فصار في إبدال الواو تاء تأكيد للتأنيث وقال أبو عمر الجرمي التاء ملحقة والألف لام الفعل
وتقديرها عنده فعتل ولو كان الأمر كما زعم لقالوا في النسبة إليه كلتوي فلما قالوا كلوي وأسقطوا التاء دل على أنهم
أجروها مجرى التاء التي في أخت إذا نسبت إليها قلت أخوي **كما** كما فلان شهادته يكميها إذا كتمها وتكمى أي تعمد
وتكمى تغطى وتكمت الفتنة الناس إذا غشيتهم والكمي الشجاع المتكمي في سلاحه لأنه كمى نفسه أي سترها بالدرع والبيضة والجمع
الكماة كأنهم جمعوا كامٍ مثل قاضٍ وقضاة والكيمياء مثل السيمياء اسم صنعة وهو عربي **كنا** الكناية أن تكلم بشيء
وتريد به غيره وقد كنيت بكذا عن كذا وكنوت وأنشد أبو زياد وإني لأكنو عن قذور بغيرها وأعرب أحيانا بها فأصارح
ورجل كانٍ وقوم كانون والكنية والكنية أيضا بالكسر واحدة الكنى واكتنى فلان بكذا وفلان يكنى بأبي عبد الله ولا تقل يكنى بعبد
الله وكنيته أبا زيد وبأبي زيد تكنية وهو كنيه كما تقول سميه وكنى الرؤيا هي الأمثال التي يضربها ملك الرؤيا يكني بها عن أعيان
الأمور **كوا** الكي معروف وقد كويته فاكتوى هو ويقال آخر الدواء الكي ولا تقل آخر الداء الكي وكواه بعينه أي أحد
إليه النظر وكوته العقرب لدغته وكاويت الرجل إذا شاتمته مثل كاويته والمكوى الميسم وفي المثل قد يضرط العير
والمكواة تأخذ لا يضرط العير والمكواة في النار والكوة نقب البيت والجمع كواء بالمد وكوى أيضا مقصور مثل بدرة وبدر
والكوة بالضم لغة والجمع على كوى وأما كي مخففة فجواب لقولك لم فعلت كذا فتقول كي يكون كذا وهي للعاقبة
كاللام وتنصب الفعل المستقبل ويقال كان من الأمر كيت وكيت إن شئت كسرت التاء وإن شئت فتحت وأصل التاء فيها
هاء وإنما صارت تاء في الوصل وحكى أبو عبيدة كان من الأمر كيه وكيه بالهاء ويقال كيهة كما يقال لمه في الوقف
كها الكهاة الناقة العظيمة وقال إذا عرضت منها كهاة سمينة فلا تهد منها واتشق وتجبجب وكهى اسم رجل

فصل اللام **لأى** يقال فعل كذا بعد لأي أي بعد شدة وإبطاء ولأى لأيا أي أبطأ والتأى مثله
والنائي الرجل المفلس واللأواء الشدة وفي الحديث من كان له ثلاث بنات فصبر على لأوائهن كن له حجابا من النار واللأى على
وزن اللعا الثور الوحشي والجمع الآء على أفعال مثل جبل وأجبال والأنثى لآة مثل لعاة ولأي أيضا رجل
وتصغيره لؤي ومنه لؤي بن غالب واللأي أيضا الشدة في العيش وقال وليس يعرف خيم الكريم طوقة أثوابه
واللأي **لبا** لبيك بالحج تلبية وربما قالوا لبأت بالهمز وأصله غير الهمز ولبيك الرجل إذا قلت له لبيك قال
يونس بن حبيب الضبي النحوي لبيك ليس بمثنى وإنما هو مثل عليك وإليك وحكى أبو عبيد عن الخليل أن أصل التلبية

الاقامة بالمكان يقال ألبّ بالمكان ولبّ بالمكان لغتان اذا اقام به قال ثم قلبوا الباء الثانية الى الياء استثقالا
كما قالوا تظنيت وانما اصلها تظننت وقولهم لبيك مثنى على ما ذكرناه في باب الباء وانشد دعوت لما نابني مسورا فلبى فلبى
يدي مسور قال ولو كان بمنزلة على لقال فلبى يدي مسور لانك تقول على زيد اذا اظهرت الاسم واذا لم تظهر تقول عليه
كما قال دعوت فتى اجاب فتى دعاه بلبيه اشم شمردلي الاحمر يقال بينهم الملبنة غير مهموز اي متفاوضون
لا يكتم بعضهم بعضا انكارا **لتا** التي اسم مبهم للمؤنث وهو معرفة لا يجوز نزع الالف واللام منه للتنكير ولا
يتم الا بصلة وفيه ثلاث لغات التي واللت بكسر التاء واللت باسكانها وفي تثنيتها ثلاث لغات ايضا اللتان واللتا
بحذف النون واللتانّ بتشديد النون وفي جمعها خمس لغات ايضا اللاتي واللات بكسر التاء وبلا ياء واللواتي واللوات
بلا ياء وانشد ابو عبيد من اللواتي والتي واللاتي يزعمن ان قد كبرت لداتي واللوا باسقاط التاء وتصغير التي اللتيا
بالفتح والتشديد قال الراجز بعد اللتيا واللتيا والتي اذا علتها انفس تردت وبعض الشعراء ادخل على التي حرف النداء وحرف
النداء لا يدخل على الالف واللام الا في قولنا يا الله وحده فكانه شبهها به من حيث كانت الالف واللام غير مفارقتين
لها وقال من اجلك يا التي تيمت قلبي وانت بخيلة بالود عني ويقال وقع فلان في اللتيا والتي وهما اسمان من اسماء الداهية
لثا لثي الشيء بالكسر يلثى لثى اي ندي وهذا ثوب لث على فعل اذا ابتل من العرق واتسخ ولثي الثوب ونحوه قال ابو عمرو
اللثى ما يسيل من الشجر كالصمغ فاذا جمد فهو صعرور والثت الشجرة ما حولها اذا كانت يقطر منها ماء واللثة بالتخفيف
ما حول الاسنان واصلها لثي والهاء عوض من الياء وجمعها لثات ولثي **لحا** اللحي منبت اللحية من الانسان وغيره
والنسبة اليه لحوي وثلاثة الحٍ على افعل الا انهم كسروا الحاء لتسلم الياء والكثير لحي على فعول مثل ثدي
وثدي وهو فعول ولحيان ابو قبيلة وهو لحيان بن هذيل بن مدركة واللحية معروفة والجمع لحى ولحى ايضا بالضم
مثل ذروة وذرى عن يعقوب وقد التحى الغلام ورجل لحياني عظيم اللحية وابو الحسن علي بن حازم يلقب بذلك والتلحي
تطويق العمامة تحت الحنك وفي الحديث نهى عن الاقتعاط وامر بالتلحي واللحاء ممدود قشر الشجر وفي المثل لا تدخل بين العصا
ولحائها ولحوت العصا الحوها لحوا قشرتها وكذلك لحيت العصا الحي لحيا وقال لحيتهم لحي العصا وطردتهم الى
فرداتها لم تحتلم ولحيت الرجل الحاه لحيا اذا لمته فهو ملحي ولاحيته ملاحاة ولحاء اذا نازعته وفي المثل من لاحاك
فقد عاداك وتلاحوا اذا تنازعوا وقولهم لحاه الله اي قبحه ولعنه **لخا** اللخى كثرة الكلام في باطل تقول رجل
الخى وامرأة لخواء وقد لخي الرجل بالكسر يلخى لخى والخى وناقة لخواء اذا كانت احدى ركبتيه اعظم من الاخرى
مثل الاركب والالخى المعوج وعقاب لخواء لان منقارها الاعلى اطول من الاسفل واللخا ايضا المسعط واللخا مثله وقد
لخوت الرجل ولخيته والخيته بمعنى اي اسعطته والخيته مالا اي اعطيته واللخا ايضا نعت القبل المضطرب الكثير الماء والصبي
يلتخي اللخاء اذا اكل خبزا ملتوكا والاسم اللخاء مثل الغداء **لدا** لدى لغة في لدن قال الله تعالى والفيا سيدها لدى
الباب واتصاله بالمضمرات كاتصال عليك وقد اغرى به الشاعر في قوله فدع عنك الصبي ولديك همّا توقّش في
فؤادك واختبالا **لذا** الذي اسم مبهم للمذكر وهو معرفة مبني ولا يتم الا بصلة واصله لذي فادخل عليه الالف
واللام ولا يجوز ان ينزعا منه وفيه اربع لغات الذي واللذ بكسر الذال واللذ باسكانها والذيّ بتشديد الياء وفي
تثنيته ثلاث لغات اللذان واللذا بحذف النون قال الاخطل ابني كليب ان عمي اللذا قتلا الملوك وفككا الاغلالا

واللذانّ بتشديد النون وفي جمعها لغتان الذين في الرفع والنصب والجر والذي بحذف النون قال الشاعر وان الذي حانت
بفلج دماؤهم هم القوم كل القوم يا ام خالد يعني الذين ومنهم من يقول في الرفع اللذون وزعم بعضهم ان اصله ذا
لانك تقول ماذا رأيت بمعنى ما الذي رأيت وهذا بعيد لان الكلمة ثلاثية ولا يجوز ان يكون اصلها حرفا واحدا وتصغير
الذي اللذيا بالفتح والتشديد فاذا ثنيت المصغر او جمعته حذفت الالف فقلت اللذيان واللذيون وقول الشاعر
فان ادع اللواتي من اناس اضاعوهن لا ادع الذينا فانما تركه بلا صلة لانه جعله مجهولا **لطا** اللطاة الجبهة
ودابة اللطاة التي في وسط الجبهة من الدابة ويقال القى بلطاته اي بثقله قال ابن احمر فالقى التهامي منهما بلطاته
والملطا على مفعل السمحاق من الشجاج وهي التي بينها وبين العظم القشرة الرقيقة قال ابو عبيد واخبرني الواقدي
ان السمحاق في لغة اهل الحجاز الملطا قال ابو عبيد ويقال لها الملطاة ايضا بالهاء فاذا كانت على هذا فهي في التقدير
مقصورة قال وتفسير الحديث الذي جاء ان الملطى بدمها تقول معناه انه حين يشج صاحبها يؤخذ مقدارها تلك
الساعة ثم يقضى فيها بالقصاص او الارش لا ينظر الى ما يحدث فيها بعد ذلك من زيادة او نقصان قال وهذا قولهم
وليس هو قول اهل العراق **لظا** اللظى النار ولظى ايضا اسم من اسماء النار معرفة لا ينصرف والتظاء النار التهابها
وتلظيها تلهبها **لعا** رجل لعو ولعا مقصور اي شهوان حريص وكلبة لعوة حريصة ولعوة قوم من العرب ولعوة
الجوع حدته ويقال للعاثر لعا لك عاليا دعاء له بان ينتعش قال الاعشى بذات لوث عفرناة اذا عثرت
فالتعس ادنى لها من ان اقول لعا ه الفراء اللعوة السواد حول حلمة الثدي وبه سمي ذو لعوة وهو قيل
من اقيال حمير ويقال ما بها لاعي قرو اي ما بها من يلحس عسا معناه ما بها احد ابن الاعرابي ويقال خرجنا
نتلعى اي نأخذ اللعاع وهو اول النبت واصله نتلعع فكرهوا ثلاث عينات فابدلوا ياء والعت الارض اخرجت
اللعاع ولعي العسل تعقد **لغا** لغا يلغو لغوا اي قال باطلا يقال لغوت باليمين ونباح الكلب لغو ايضا وقال
فلا تلغى بغيرهم كلاب اي لا تقتنى كلاب غيرهم ولغي بالكسر يلغى لغا وقال عن اللغا ورفث التكلم واللغا الصوت
مثل الوغى ويقال ايضا لغي به يلغى لغا اي لهج به ولغي بالشراب اكثر منه والغيت الشيء ابطلته وكان ابن عباس
يلغي طلاق المكره والغاه من العدد اي القاه منه واللاغية اللغو قال الله تعالى لا يسمع فيها لاغية اي كلمة ذات
لغو فهو مثل تامر ولابن لصاحب التمر واللبن واللغو في الايمان ما لا يعقد عليه القلب كقول الرجل في كلامه بلى والله
ولا والله واللغو ما لا يعتد من اولاد الابل في دية او غيرها لصغره وقال ويهلك بينها المرئي لغوا كما الغيت في الدية
الحوارا واللغة اصلها لغي او لغو والهاء عوض وجمعها لغى مثل برة وبرى ولغات ايضا وقال بعضهم سمعت لغاتهم
بفتح التاء وشبهها بالتاء التي يوقف عليها بالهاء والنسبة اليها لغوي ولا تقل لغوي **لفا** اللفاء الخسيس من
الشيء وكل شيء يسير حقير فهو لفاء وقال فما انا بالضعيف فتظلموني ولا حظي اللفاء ولا الخسيس ويقال رضي فلان من
الوفاء باللفاء اي من حقه الوافي بالقليل ويقال لفاه حقه اي بخسه والفيت الشيء وجدته وتلافيته تداركته
لقا لقيه لقاء بالمد ولقى بالضم والقصر ولقيا بالتشديد ولقيانا ولقيانة واحدة ولقية واحدة ولقاة
واحدة ولا تقل لقاة فانها مولدة وليست من كلام العرب والقيته اي طرحته تقول القه من يدك والق به من يدك
والقيت اليه المودة وبالمودة والقيت عليه القية كقولك القيت عليه احجية كل ذلك يقال والتقوا وتلاقوا بمعنى

واستقى في سقاءه وتلقاه أي استقبله وقوله تعالى إذ تلقونه بألسنتكم أي يأخذه بعض عن بعض وتلقى فلان أي جاءه والتقاء أيضا مصدر مثل اللقاء و
وقال ... ألست تخبرك مثل ما أي مواعده والقوم تقصر عن تلقاء به الامل والتقي الجمع التي للقى لصواحبه وجمعه ألقاء وقال ولذلك لقى يجرى عليها التوابل
وشيء لقى إتباع له والقوة داء في الوجه يقال منه لقي الرجل فهو ملقو واللقوة أيضا الناقة السريعة اللقاح وفي المثل لقوة صادفت قبيسا
أي ما دمت فلا كسريع الإلقاح واللقوة العقاب الانثى واللقوة بالكسر مثله وقال أبو عبيدة سميت لقوة لسعة أشداقها **لكا** لكى بالشيء لكا أي
أولع به قال رؤبة ... المرء يلحى الكلام الأبلغ ويكنى فلان لا زمة **لما** اللمى سمرة الشفة سحر ورجل ألمى وجارية لمياء وظل ألمى
أي كثيف أسود ويحتمل أن يكون الظلال من الخضرة وقال الشاعر إلى الظلال كأنه ذوائب أخجر من الذراب عذوب والتي لونه مثل التمع
ورعا عمر ولمة الرجل تربه وشكله والهاء عوض وفي الحديث ليتزوج الرجل لمته واللمة الأصحاب من الثلاثة إلى العشرة **لوا** لويت
الحبل فتلته ولوى الرجل رأسه وألوى برأسه أمال وأعرض وقوله تعالى وإن تلووا أو تعرضوا بواوين قال ابن عباس هو القاضي يكون ليه
وإعراضه لأحد الخصمين على الآخر ومن قرأ بواو واحدة ففيه قولان من ليث قال مجاهد أي إن تلوا الشهادة فتقيموها أو تعرضوا عنها
فتركوها ولوت الناقة ذنبها والوت بذنبها إذا حركته الناقة الألف منها ولواه بدينه ليا أي مطله قال ذو الرمة تريدين لياني وأنت ملية
وأحسن يا ذات الوشاح التقاضيا ولويت أعناق الرجال في الخصومة شدد للكثرة والمبالغة قال تعالى لووا رؤوسهم والتوى وتلوى بمعنى
ولويته عليه وقال ألم تر من مال القوم يزلهم الأصلاح لا يلوى في حسب أي لا يوثق بها أحد لحسبه للشر أي منزلتها ويروى لا تلوى
أي لا تعطف أصحابها في ذوي الاحساب من قولهم لوى عليه أي عطف كن نفسه بالمصافحة على الثوبه ولوى الرمل مقصور منقطعه وهو
الجدد بعد الرملة وألوى القوم صاروا إلى لوى الرمل يقال الوتيم فانزلوا وهما لويان والجمع الألوية وذنب ألوى معطوف
خلقة مثل ذنب العنز ولواء الامير ممدود وقال عبيد تساءلت من كل أوب كتائب عاقدي لهم لوايا وهي لغة لبعض العرب تقول احتميا
أحيما والألوية المطارد وهي دون الأعلام والبنود واللوى باليم وجع في الجوف تقول منه لوى بالكسر واللوى على فعيل ما ذبل من
البقل وقد ألوى البقل أي ذبل والوية ما خبأته لغيرك من الطعام وقال ... الليه التقية وهي تعنى ما من الوقية
ولويت المرأة لوية وألوى فلان بحقي أي ذهب به وألوى بثوبه إذا لمع وأشار وألوت به عنقاء مغرب أي ذهبت به والألوي
الرجل المجتنب المنفرد لا يزال كذلك واللاؤون جمع الذي من غير لفظه بمعنى الذين وفيه ثلاث لغات اللاؤون في الرفع واللائين في الخفض
والنصب واللاؤوا بلا نون واللائي بإثبات الياء في كل حال تستوي فيه الرجال والنساء ولا تصغر لأنهم استغنوا عنه باللتيات للنساء
واللذيون للرجال وإن شئت قلت للنساء اللا بلا ياء ولا مد ولا همز ومنهم من يهمز وأما قول الشاعر من النفر اللائي الذين
إذا هم يهاب اللئام حلقة الباب قعقعوا فإنما جاز الجمع بينهما لاختلاف اللفظين أو لإلغاء أحدهما **لها** اللهاة اللهنة المطبقة
في أقصى سقف الفم والجمع لهى ولهوات ولهيات أيضا مثل الحصيات وأما قوله يا لك من تمر ومن شيشاء ينشب في المسعل واللهاء
فإنما مده ضرورة ويروى بكسر اللام قال أبو عبيدة هو جمع لهاة مثل الإضاة جمع أضا والأضا جمع أضاة واللهوة بالضم ما يلقيه الطاحن في
الرحا بيده تقول منه ألهيت في الرحا والجمع لهى واللهوة العطية دراهم كانت أو غيرها والجمع لهى يقال إنه لمعطاء للهى إذا كان جوادا يعطي الشيء
الكثير ولهيت عن الشيء بالكسر ألهى لهيا ولهيانا إذا سلوت عنه وتركت ذكره وأضربت عنه وألهاه أي شغله وتلهيت به وتلهى أي علله ولهوت بالشيء
ألهو لهوا إذا لعبت به وتلهيت بمثله وتلاهوا أي لها بعضهم ببعض وقد يكنى باللهو عن الجماع وقوله تعالى لو أردنا أن نتخذ لهوا قالوا امرأة
ويقال ولدا وتقول إلهى عن الشيء أي اتركه وفي الحديث في البلل بعد الوضوء إله عنه وكان ابن الزبير إذا سمع صوت الرعد لهي عن حديثه
وأعرض عنه الأصمعي اله عنه وفيه بمعنى وفلان لهو عن الخير على فعول والإلهية من اللهو يقال بينهم الهية كما تقول أحجية وتقدير

أنشد وهو لحاه بماء ومثل قولك زهاء ونماء **ليا** الليا حب يشبه الحمص شديد البياض يكون بالحجاز يؤكل عن أبي عبيد وفي الحديث دخل على
معوية وهو يأكل لياء مقلي أي مقشرا وإذا وصفت المرأة بالبياض قلت كأنها لياة والليا مقصور الأرض البعيدة عن الماء **فصل
الميم** **ماى** مأوت الجلد مأوا ومأيته مأيا إذا مددته حتى يتسع وماى الجلد يماى أي تمدد واتسع وهو يتفعل وقال
ذو تماى ذبعت بالحلب ومائة من العدد وأصله مئي مثال معي والهاء عوض من الياء وإذا جمعت بالواو والنون قلت مئون بكسر الميم وبعضهم
يقول مؤون بالضم قال ابن السكيت قال الأخفش ولو قلت مئات مثال معات كان جائزا وبعض العرب يقول مائة درهم يشمون شيئا من الرفع ولا
يبينون وذلك الإخفاء قال سيبويه يقال ثلثمائة وكان حقه أن يقال مئين أو مئات كما يقال ثلاثة آلاف لأن ما بين الثلاثة إلى العشرة يكون
جماعة نحو ثلاثة رجال وعشرة رجال ولكنهم شبهوه بأحد عشر ومن قال مئين ورفع النون بالتنوين ففي تقديره قولان أحدهما فعلين
مثال غسلين وهو قول الأخفش وهو شاذ والآخر فعيل كسرت الفاء لكسرة ما بعده وأصله مئي ومئي مثال عصي وعصي فأبدل من الياء نونا
وأما قول الشاعر وحاتم الطائي وهاب المائي وقول مزرد وما زودوني غير سحق عمامة وخمس مئ منها قسي وزائف فهما عند
الأخفش محذوفان من مئات وحكي عن يونس أنه جمع بطرح الهاء مثل تمرة وتمر وهذا غير مستقيم لأنه لو أراد ذلك لقال مئي مثال معي
كما قالوا في جمع لثة لثى وفي جمع شية شي وأماى القوم صاروا مائة وأمايتهم أنا أبو زيد أماءت الغنم إذا صارت مائة وأمأيتها
أنا جعلتها مائة وماءت السنور تموء موءا وقد يقال ماى ماء يمئي مائيا أي أفسد قال العجاج ويعلون من تمأى في الدخس وقد
تماى ما بينهم أي فسد **متا** متوت الشيء مددته والتمطي في نزع القوس مد الصلب قال امرؤ القيس فأتته الوحش واردة فتمتى النزع
في يسره **محا** محا اللوح يمحوه محوا ويمحيه محيا ومحاه أيضا فهو ممحو وممحي صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها فأدغمت في الياء التي هي
لام الفعل وأنشد الأصمعي كما رأيت الورق المحيا والمحى انفعل منه والتمحى لغة فيه ضعيفة ومحوة ريح الشمال لأنها تذهب السحاب وهي معرفة
لا تنصرف ولا يدخلها ألف ولام قال الراجز قد بكرت محوة بالعجاج فدمرت بقية الرجاج وتماحت الرسوم والأرض محوة واحدة
إذا طبقها المطر والمحاة خوخة يزال بها المني وغيره ومحوة اسم موضع قال يعقوب وأنشدني أبو عمرو هو الحساء
يحزن المنية بعد الغنى المغادر بالمحو أذلالها **مخا** تمخيت من الشيء وامتخيت منه إذا تبرأت منه وتحرجت قال الراجز
وما تراقيت ما تمامخيته من ظلم شيخ آض من تشيخه **مدا** المدى الغاية يقال قطعة أرض قدر مدى البصر وقدر مد البصر أيضا عن
يعقوب والمدي على فعيل الحوض الذي ليست له نصائب وقال إذا أسلت في المدي فاضا والجمع أمدية والمدية بالضم الشفرة وقد
تكسر والجمع مديات ومدى كما قلناه في لحية والمدي القفيز الشامي وهو غير المد **مذا** المذي بالتسكين ما يخرج عند الملاعبة
والتقبيل وفيه الوضوء تقول منه مذى الرجل بالفتح وأمذى مثله بالألف يقال كل ذكر يمذي وكل أنثى تقذي والمذاء المماذاة وفي
الحديث الغيرة من الإيمان والمذاء من النفاق قال أبو عبيد هو أن يجمع الرجل بين رجال ونساء يخليهم يماذي بعضهم بعضا وقال الأموي
المذي والودي والمذي مشددات وقالوا مذية قريبة إذا أرسلها في المرعى وربما قالوا مذية حكاه أبو عبيد والماذي العسل الأبيض
والماذية من الدروع السهلة البيضاء قال الأصمعي الماذية السهلة اللينة ونقى الحمر ماذية لسهولتها في الحلق **مرى** الأصمعي المرو حجارة
بيض براقة يقدح منها النار الواحدة مروة وبها سميت المروة بمكة والمرو ضرب من الرياحين قال الأعشى وآس وخيري ومرو
وسوسن ومريت الناقة مريا إذا مسحت ضرعها لتدر وأمرت الناقة أي در لبنها والمري على فعيل الناقة الكثيرة اللبن عن الكسائي
ويقال هي التي تدر على المسح قال أبو زيد هو غير مهموز والجمع مرايا ومريت الفرس إذا استخرجت ما عنده من الجري بسوط أو غيره والاسم
المرية بالكسر وقد يضم ومرى الفرس بيديه إذا حركهما على الأرض كالعابث والريح تمري السحاب وتمتريه أي تستدره وماراه

حقه أي جحده ومُرِي قوله تعالى أفتمارونه على ما يرى وماريت الرجل أماريه مراءً إذا جادلته والمرية الشك وقد تضم وقرئ
بهما قوله تعالى فلا تك في مرية منه قال ثعلب هما لغتان وأما مرية الناقة فليس فيه إلا الكسر والضم غلط والامتراء
في الشيء الشك فيه وكذلك التماري ومرو اسم بلد والنسبة إليه مروزي على غير قياس والثوب مروي على القياس
والمرورات المفازة التي لا شيء فيها وهي فعوعلة والجمع المروري والمروريات والمراري وفي المثل جزعا ولو
بقرني مارية قال ابن السكيت هي مارية بنت أرقم بن ثعلبة بن عمرو بن جفنة بن عوف بن عمرو بن ربيعة بن حارثة بن عمرو مزيقياء
بن عامر وابنها الحارث الأعرج الذي عناه حسان بقوله أولاد جفنة حول قبر أبيهم قبر ابن مارية الكريم المفضل والمارية
بتشديد الياء القطاة الملساء **مزا** المزية الفضيلة يقال له عليه مزية ولا يبنى منه فعل **مسا** المساء خلاف
الصباح والإمساء نقيض الإصباح وأمسينا ممسى وقال الحمد لله ممسانا ومصبحنا بالخير صبحنا ربي ومسانا وهما مصدران وموضعان
أيضا قال امرؤ القيس يصف جارية تضيء الظلام بالعشاء كأنها منارة ممسى راهب متبتل يريد صومعته حيث يمسي فيها
والاسم المسي والصبح قال والمسي والصبح لا فلاح معه ويقال أتيته لمسي خامسة بالضم والكسر لغة ويقال أتيته مسيانا
وهو تصغير مساء وأتيته أصبوحة كل يوم وأتيته مسي أمس أي أمس عند المساء والمسي إخراج النطفة من الرحم على ما
فسرناه في المسط يقال مساه يمسيه وقال يسطو على أمه سطو الماسي ومسيت الناقة إذا سطوت عليها وأخرجت ولدها
مشا مشى يمشي مشيا ومشى تمشية مثله والأعشى وتدويه تغني بمشي نعامها كمشي النصارى في خفاف الأرندج
وقال آخر ولا يمشي في فضاء بعدا ومشاه أيضا وأمشاه بمعنى وتمشت فيه حميا الكاس ومشت المرأة مشاء ممدود إذا
كثر نسلها وقال والشاة لا تمشي مع الهملع وناقة ماشية كثيرة الأولاد وشربت مشوا ومشيا وهو الدواء الذي يسهل
ولا تقل شربت دواء المشي ويقال أيضا استمشيت والمشاء الدواء والماشية معروفة والجمع المواشي وأمشى الرجل
إذا كثرت ماشيته وقال وكل فتى وإن أثرى وأمشى ستخلجه عن الدنيا المنون **مصا** المصواء من النساء التي لا
لحم على فخذيها **مضا** مضى الشيء مضيا ذهب ومضى في الأمر مضاء نفذ وقول جرير فيوما يجارين الهوى غير
ماضي ويوما ترى منهن غولا تغول فإنما رده إلى أصله للضرورة لأنه يجوز في الشعر أن تجري الحرف المعتل
مجرى الصحيح من جميع الوجوه لأنه الأصل ومضيت على الأمر مضيا ومضوت على الأمر مضوا ومضوا مثل الوقود والقعود
وهذا أمر ممضو عليه وأمضيت الأمر أنفذته والتمضي تفعل منه قال الراجز أصبح جيرانك بعد الخفض هدي
الكلام بعضهم لبعض وقربوا البين والتمضي والمضواء التقدم وقال هو القطامي فإذا خنس مضى في مضوائه ٥
مطا المطا مقصور الظهر والجمع الأمطاء والمطية واحدة المطي والمطايا والواحد والجمع يذكر ويؤنث والمطايا فعالى
وأصله فعائل إلا أنه فعل به ما فعل بخطايا قال أبو الغميثل المطية تذكر وتؤنث وأنشد أبو زيد لربيعة بن مقروم
الضبي ومطية ملث الظلام بعثته يشكو الكلال إلي دامي الأظلل والتمطي التبختر ومد اليدين في المشي
ويقال التمطي مأخوذ من المطيطاء وهو الماء الخاثر في أسفل الحوض لأنه يتمطط أي يتمدد وهو مثل تظنيت من الظن
وتقضيت من التقضض قال رؤبة تمطت عول كل ميلة بنا حراجيج المهاري النفه والمطو من المطي في
وزن العلو والمطو المد يقال مطوت بالقوم مطوا أي مددت بهم في السير قال الأصمعي المطية التي تمط في
سيرها وهو مأخوذ من المطو أي المد قال أبو زيد يقال منه امتطيتها أي اتخذتها مطية وقال الأموي امتطيناها أي

جعلناها مطايا والمطو بالكسر عذق النخلة والجمع مطاء مثل جرو وجراء ومطو الشيء نظيره وصاحبه وقال ناديت مطوي
وقد مال النهار بهم وعبرة العين جار دمعها سجم وقال رجل من أسد السراة يصف برقا فظلت لدى البيت العتيق أخيله
ومطواي مشتاقان له أرقان أي صاحباي **معا** المعى واحد الأمعاء وفي الحديث المؤمن يأكل في معى واحد والكافر في سبعة
أمعاء وهو مثل لأن المؤمن لا يأكل إلا من الحلال ويتوقى الحرام والشبهة والكافر لا يبالي ما أكل ومن أين أكل وكيف أكل والمعى
أيضا الذنب من مذانب الأرض أبو عبيد إذا أرطب النخل كله فذلك المعو قال ومعناه أن تكون الواحدة معوة وقد أمعت قال وقال اليزيدي
يقال أمعت النخلة وقال ابن دريد المعوة الرطبة إذا دخلها بعض اليبس **مقا** مقوت السيف جلوته حكاه يونس عن أبي الخطاب وكذلك
المرآة والطست حتى قالوا مقا أسنانه وقال ابن دريد أمقه مقوك مالك أي صنه صيانتك مالك **مكا** المكاء بالضم والتشديد
طائر والجمع المكاكي والمكاء بالتخفيف الصفير وقد مكا يمكو مكوا ومكاء صفر قال الله تعالى وما كان صلاتهم عند البيت إلا مكاء وتصدية
وقال عنترة يصف رجلا طعنه تمكو فريصته كشدق الأعلم أبو عبيد مكت استه تمكو مكاء إذا كانت مفتوحة والمكا بالفتح مقصور
جحر الثعلب والأرنب ونحوه وكذلك المكو قال الطرماح كم به من مكو وحشية قيض في منتثل أو شيام وجمع المكا أمكاء وبنى القوم إذا
كانت عندهم ضيعة وقول الشاعر كالمتمكي بدم القتيل يريد كالمتوضي والمتمسح وتمكت يده تمكي مكا أي مجلت من العمل قال يعقوب
سمعتها من الكلابيين وميكائيل اسم يقال هو ميكا أضيف إلى إيل وقال ابن السكيت ميكائين بالنون لغة قال الأخفش يهمز ولا يهمز قال ويقال
ميكال وهو لغة وقال ويوم بدر لقيناكم لنا مدد يثني يقع النصر ميكال وجبريل **ملا** ملاك الله حبيبك أي متعك به وأعاشك
معه طويلا قال الشاعر وقد كنت أرجو أن أملاك حقبة فحال قضاء الله دون رجائيا وتمليت عمري استمتعت منه ويقال لمن لبس الجديد
أبليت جديدا وتمليت حبيبا أي عشت معه ملاوة من دهرك وتمتعت به وأقمت عنده ملاوة من الدهر وملاوة وملاوة أي حينا وبرهة
وكذلك ملوة من الدهر وملوة وملوة حكاها الفراء يقال ملاوة مليها والملي الهوي من الدهر يقال أقام مليا من الدهر قال الله
تعالى واهجرني مليا أي طويلا ومضى ملي من النهار أي ساعة طويلة والملا مقصور الصحراء والملوان الليل والنهار يقال لا أفعله ما اختلف
الملوان الواحد ملا مقصور وأمليت له في غيه إذا أطلت وأملى الله له أي أمهله وطول له وأمليت البعير إذا وسعت له في قيده وأمليت
الكتاب أمليه وأمللته أمله لغتان جيدتان جاء بهما القرآن واستمليته الكتاب سألته أن يمليه علي **منا** المنا مقصور الذي يوزن
به والتثنية منوان والجمع أمناء وهو أفصح من المن والمنا أيضا القدر قال دريت ولا أدري منا الحدثان ويقال منى له أي قدر وقال
حتى تلاقي ما يمني لك الماني أي ما يقدر لك القادر ويقال أيضا داري منا دار فلان أي مقابلتها وفي حديث مجاهد إن الحرم حرم
مناه من السماوات السبع والأرضين السبع أي قصده وحذاءه وأما قول لبيد درس المنا بمتالع فأبان فيريد المنازل ولكنه حذف كحذف
الكلمة إلقاء بالضد وهو ضرورة قبيحة والمني ماء الرجل وهو مشدد والمذي والودي مخففان وقد منى الرجل وأمنى بمعنى وقوله تعالى
من مني يمنى قرئ بالتاء في النطفة وبالياء في المني واستمنى أي استدعى خروج المني والمنية الموت لأنها مقدرة والجمع المنايا والمنى
واحدة المنى ومنية الناقة أيضا الأيام التي يتعرف فيها ألاقح هي أم لا فيما بين ضراب الفحل إياها وبين خمس عشرة ليلة وهي
الأيام التي يستبين فيها لقاحها من حيالها يقال هي في منيتها وقد أمنت الفحل قال ذو الرمة يصف بيضة نتوج ولم تقرف
لما يمتنى لها إذا نتجت ماتت وحي سليلها يقول في حال بالقرح من غيران بقادها منى مقصور موضع بمكة وهو مذكر
يصرف وقد أمنى القوم إذا أتوا منى عن يونس وقال ابن الأعرابي امتنى القوم والأمنية واحدة الأماني تقول منه تمنيت الشيء ومنيت
غيري تمنية وتمنيت الكتاب قرأته قال الله تعالى ومنهم أميون لا يعلمون الكتاب إلا أماني ويقال هذا شيء رويته أم تمنيته

وفلان يَمْهى الأحاديث أي يُنَمِّيها وهو مقلوب من المَيْن وهو الكذب ومَهَوْتُه ومَهَيْتُه إذا ابتليتَه ويقال لأمْهِيَنَّك مَهْيَك أي
لأخبرنَّك جَرّاك. والمُهاناة المطاولة وقال: بالآن من فيهما مُرارٌ فإني مثل ما بكما إلى الحول خائف. والمُهاناة الانتظار وأنشد أبو عمرو
عليقها مثل انفساح لو تئن لما عا بعيد النوب من احليها بنيه ماتوني أي انتظروني حتى أدرك بغيتي. أبو زيد يقال ما بينك
عن مهمون أي كأنك. ومَناة اسم صنم كان لهذيل وخزاعة بين مكة والمدينة والهاء للتأنيث ونسكت عليها بالتاء وهي لغة
والنسبة إليها مَنَوِيّ. وعبد مَناة بن أُدّ بن طابخة وزيد مناة بن تميم بن مرّ بن تميم وينقص قال هوبر الحارثي ألا هل أتى التيم ابن عبد مناة
في الشر بيننا بن تميم

موما الموماة واحدة الموامي وهي المفاوز وقال ابن السراج الموماة أصلها مَوْمَوَة في فعللة وهو مضاعف
قلبت الواو ألفا لتحركها وانفتاح ما قبلها

مها المَها بالفتح جمع مَهاة وهي البقرة الوحشية والجمع مَهَوات وقد مَهَت تمهو مَهًا
في بياضها والمُهاة بضم الميم ماء الفحل في رحم الناقة وهو من الياء والجمع مُهًا عن ابن السراج ونظيره من الصحيح رُطَبة ورُطَب وعُشَرة وعُشَر
والمَهاة بالفتح أيضا البلّور قال الأعشى وتبسم عن مها شبم غريّ إذا يعطى المقبّل يستزيد وتجمع على مهيات ومهوات والمَهْو
اللبن الرقيق الكثير الماء يقال منه مَهُوَ اللبن بالضم فهو مهاوة وأمهيته أنا وناقة ممهاة رقيقة اللبن ونطفة مهوة رقيقة قال الطفيل
المهاة ممدود عيب وأودى بوت في القدح والمهو السيف الرقيق قال صخر الغي أبيض مهو في متنه ربد وهو أبو حي من عبد القيس
وحفر البئر حتى أمهى أي بلغ الماء في القلب وأمهيت الحديدة إذا حددتها وقال هو امرؤ القيس داسه من بشر باعصيه ثم أمهاها
في حجرة وقال أبو زيد أمهيت الحديدة أي سقيتها ماء وأمهيت الفرس إذا أجريته وأحميته

ميا مية اسم امرأة وهي أيضا

فصل النون

نأى نأيته ونأيت عنه نأيا بمعنى أي بعدت وأنأيته فانتأى أي أبعدته فبعد وتناءوا
تباعدوا والنائي الباعد والمنتأى الموضع البعيد قال النابغة فإنك كالليل الذي هو مدركي وإن خلت أن المنتأى
عنك واسع. والنؤي حفيرة حول الخباء لئلا يدخله ماء المطر والجمع نُؤيّ على فعول ونِئِيّ تتبع الكسرة الكسرة وآناء أيضا مقلوب
الهمزة مقلوبة مثل آبار وأبآر تقول منه نأيت نؤيا وأنشد الخليل إذا ما الغيث سال بن عبد ايتاء نأيت
بناي يسيلها الأصابع وكذلك انتأيت نؤيا والمنتأى مثله قال ذو الرمة وكرت كامتاح السقام المعمر منتأى وقتلا المرسوم الأثر
آريها والمنتأى المدعثر والنأي بفتح الهمز لغة في النؤي وقال وموقد ونؤي رماد وأشعاب الخيام وقد بليا تقول
نَأْ نُؤْيَك أي أصلحه فإذا وقفت عليه قلت نَهْ مثل رَهْ وإذا وقفت عليه قلت ره

نبا نبا الشيء ينبو عني أي تجافى وتباعد
وأنبيته أي دفعته عن نفسي وفي المثل الصدق ينبي عنك لا الوعيد أي إن الصدق يدفع عنك الغائلة في الحرب دون التهديد
قال أبو عبيد هو غير مهموز قال ساعدة بن جؤية صب اللهيف لها السبوب بطغية تنبي العقاب كما يلط المجنب وقال أصله الهمز
من الإنباء أي إن الفعل يخبر عن حقيقتك لا القول. ونبا السيف إذا لم يعمل في الضريبة ونبا بصري عن الشيء ونبا بفلان منزله إذا
لم يوافقه وكذلك فراشه والنابية القوس التي نبت عن وترها أي تجافت. والنبوة والنباوة ما ارتفع من الأرض فإن جعلت
النبي مأخوذا منه أي أنه شرف على سائر الخلق فأصله غير الهمز وهو فعيل بمعنى مفعول وتصغيره نُبيّ والجمع أنبياء وأما
قول أوس بن حجر يرثي فضالة بن كلدة الأسدي على السيد الصعب لو أنه يقوم على ذروة الصاقب لأصبح رتما دقاق الحصى مكان
النبي من الكاثب فيقال النبي جبل وهو له روابي ويقال لها النبي الواحد نابٍ مثل غاز وغزيّ يقول لو قام فضالة على
الصاقب وهو جبل يذلله لسهل له حتى يصير كالرمل الذي في الكاثب

نتا النواتي الملاحون الواحد منهم نوتي

نثا النثا مقصور مثل الثناء إلا أنه في الخير والشر جميعا وقد نثوت الخبر أنثوه نثوا أظهرته وتناثوا الشيء تذاكروه

نجا نجوتُ من كذا نجاءً ممدود ونجاةً مقصور والصدق منجاة وأنجيت غيري ونجّيته وقرئ بهما قوله فاليوم ننجيك ببدنك
المعنى نلقيك لا بفعل من أجلك فأضمر قوله لا بفعل وقال بعضهم ننجيك أي نرفعك على نجوة من الأرض فنظهرك لأنه قال ببدنك
ولم يقل بروحك. ونجوت أيضا نجاءً ممدود أي أسرعت وسبقت والناجية والنجاة الناقة السريعة تنجو بمن ركبها والبعير
ناجٍ وقال ناجية وناجيا أباهما. وقول الأعشى تقطع الأمعز المكوكب وخدا بنواجٍ سريعة الإيغال أي بقوائم سراع واستنجى
أي أسرع. وفي الحديث إذا سافرتم في الجدوبة فاستنجوا. وبنو ناجية قوم من العرب والنسبة إليهم ناجيّ تحذف منها الهاء والياء
ونجوت فلانا إذا استنكهته قال نجوت مجالدا فوجدت منه كريح الكلب مات حديث عهد. ونجو السبع جعره والنجو ما يخرج
من البطن ويقال أنجى أي أحدث وشرب دواء فما أنجاه أي ما أقامه ونجا الغائط نفسه ينجو عن الأصمعي واستنجى أي مسح موضع النجو
أو غسله واستنجى الوتر أي مد القوس قال فبارزت وتبارت لها جلسة الأشعر يستنجي الوتر وأصله الذي يتخذ أوتار القسي
لأنه يخرج ما في المصارين من النجو. والنجا مقصور من قولك نجوت جلد البعير عنه وأنجيته إذا سلخته وقال يخاطب ضيفين طرقاه
فقلت انجوا عنها نجا الجلد إنه سيرضيكما منها سنام وغاربه. قال الفراء أضاف النجا إلى الجلد لأن العرب تضيف الشيء إلى نفسه
إذا اختلف اللفظان كقوله لحق اليقين ولدار الآخرة. والجلد نجا مقصور أيضا والنجا عيدان الهودج وفلان في أرض نجاة يستنجي من شجرها
العصي والقسي. واستنجى الناس في كل وجه إذا أصابوا الرطب. الأصمعي استنجيت النخلة إذا لقطت رطبها قال ونجوت غصون الشجر
أي قطعتها وأنجيت غيري. أبو زيد استنجيت الشجر قطعته من أصوله وانتجيت قضيبا من الشجرة أي قطعت والنجاة الغصن والجمع نجا وقال
أنجني غصنا أي اقطعه لي. والنجو السحاب الذي هراق ماءه والجمع نجاء مثل جرو وجراء ونجوت من السحاب أنجيت السحابة إذا ولت والنجوة
والنجاة المكان المرتفع الذي تظن أنه نجاؤك لا يعلوه السيل وقال أبو زيد النعمان يكان بنجوة من الشر لو أن امرأ كان ناجيا
ويقال نجي فلان أرضه تنجية إذا كبسها مخافة الغرق والنجواء النطي مثل المطواء وقال وهم تأخذ النجواء منه. ابن الأعرابي
بيني وبين فلان نجاوة من الأرض أي سعة. والنجو السر بين اثنين يقال نجوته نجوا أي ساررته وكذلك ناجيته وانتجى القوم وتناجوا
أي تساروا وانتجيته أيضا إذا خصصته بمناجاتك والاسم النجوى وقال فبت أنجو بها نفسا تكلفني ما لا يهم به الجثامة الورع
وقوله تعالى وإذ هم نجوى فجعلهم هم النجوى وإنما النجوى فعلهم كما تقول قوم رضى وإنما رضى فعلهم والنجيّ على فعيل
الذي تناجيه والجمع الأنجية وقال إني إذا ما القوم كانوا أنجية واضطرب القوم اضطراب الأرشية هناك أوصيني ولا توصي بيه
قال الأخفش وقد يكون النجي جماعة مثل الصديق قال الله تعالى خلصوا نجيا. قال الفراء قد يكون النجي والنجوى اسما ومصدرا

نحا النحو القصد والطريق يقال نحوت نحوك أي قصدت قصدك ونحوت بصري إليه أي صرفت وأنحيت عنه بصري
عدلته وقول الشاعر نحاه للحد زبرقان وحارث أي صيرا هذا الميت في ناحية القبر وانحى في سيره أي اعتمد على الجانب
الأيسر والانتحاء مثله هذا هو الأصل ثم صار الانتحاء الاعتماد والميل في كل وجه وانتحيت لفلان أي عرضت له وأنحيت
على حلقه السكين أي عرضت ونحيته عن موضعه تنحية فتنحى وقال لتنحيوا القعب المحلب والنحو إعراب الكلام العربي
وحكي عن أعرابي إنكم لتنظرون في نحو كثيرة أي في ضروب من النحو شبهها بعتو وهو قليل والوجه في مثل هذه الواو إذا جاءت في جمع الياء
كقولهم في جمع ثدي ثدي وعصي وحقي. وبنو نحو قوم من العرب والنحي زق السمن والجمع الأنحاء عن أبي عبيد وفي
المثل أشغل من ذات النحيين وهي امرأة من تيم الله بن ثعلبة كانت تبيع السمن في الجاهلية فأتاها خوات بن جبير الأنصاري فساومها
فحلت نحيا مملوا فقال امسكيه حتى أنظر إلى غيره فلما شغل يديها ساورها حتى قضى ما أراد وهرب فقال في ذلك

وذاتِ عيالٍ واثقين بعقلها خلجتُ لها جارَ استها خلجاتِ ه وشدّت يديها إذ أردتُ خلاطها بنحيين من سمنٍ ذوي عجراتِ ه
فكانت لها الويلاتُ من تركِ سمنها ورجعتها صفرًا بغير بتاتِ ه فمرّت على النحيين كفًّا شحيحةً على سمنها والفتكُ من فعلاتي ه
ثم أسلم خوّاتٌ وشهد بدرًا فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم يا خوّاتُ كيف شِرادُك وتبسّم صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله قد رزق الله
خيرًا وأعوذ بالله من الحور بعد الكور وهجا رجلٌ بني تيم الله فقال أنا من ربّة النحيين منهم فعدّوها إذا عُدّ الصميمُ ه الأموي أهل النجاة القوم
الغزاة الذين لبسوا أبا قارب والنجاء الطريق لشاعيه والناجية واحدة النواجي وقول الشاعر لقد صبرت حنيفة صبر قوم كرام تحت
أظلال النواجي كأنما يريد نواجي السيوف وقال الكسائي أراد النوائح فقلب يعني الرايات المتقابلات ويقال الجبلان يتناوحان
إذا كانا متقابلين **نخا** النخوة الكبر والعظمة يقال انتخى فلان علينا أي افتخر وتعظّم **ندا** الندا الصوت وقد يضم مثل الدعاء والرغاء
وناداه مناداة ونداء أي صاح به وتنادوا أي نادى بعضهم بعضًا وتنادوا أي جلسوا في النادي قال المرقش والعدو بين المجلسين إذا
آد العشيّ وتنادى العمّ وناداه جالسه في النادي وقال ه أنادي به آل الوليد وجعفرا والنديّ على فعيل مجلس القوم ومتحدّثهم وكذلك
الندوة والنادي والمنتدى فإن تفرّق القوم فليس بنديّ ومنه سميت دار الندوة بمكة التي بناها قصيّ لأنهم كانوا يندون فيها أي يجتمعون
للمشاورة ومنه قوله تعالى فليدع ناديه يريد عشيرته وإنما هم أهل النادي والنادي مكانه ومجلسه فسمّاه به كما يقال تقوّض المجلس
وندوت أي حضرت النديّ وانتدوت مثله وندوت القوم جمعتهم في النديّ قال بشر وما يندوهم النادي ولكن بكل محلّة منهم فئام
أي ما يسعهم المجلس من كثرتهم وندوت أيضًا من الجود يقال سنّ للناس الندى فندوا ويقال أيضًا فلان نديّ الكف إذا كان سخيّ الكف عن ابن
السكيت وندت الإبل إذا رعت فيما بين النهل والعلل تندو ندوًّا فهي نادية وتندّت مثله وأنديتها أنا وندّيتها تندية والموضع مندى
قال علقمة بن عبدة ترادى على دمن الحياض فإن تعف فإن المندّى رحلة فركوب ه أراد تراود ثم أخّر الواو وقدّم الدال وانقلبت الواو ياء ورحلة
والركوب هما هضبتان عن ابن السكيت ويقال رحله في الارتحال والرُّكوب بضم الراء مصدر ركبت تقول ليس لها إلا الارتحال والركوب لمن تنديها
وقال الأصمعي اختصم حيّان من العرب في موضع فقال أحدهما مركزنا ماجنا ومخرج نسائنا ومسرح بهمنا ومندى خيلنا ويقال هذه الناقة تندى على
نوى كرام أي ترعى في الشعب والندى المرعى موضع شرب الإبل وقال قريبة ندوته من محمضه يقول موضع شربه قريب لا يتعب في طلب الماء والندى
المخزيات يقال ما نديت بشيء تكرهه قال النابغة ما إن نديت بشيء أنت تكرهه والندى الغاية مثل المدى والندى أيضًا بعد ذهاب الصوت
يقال فلان أندى صوتًا من فلان إذا كان بعيد الصوت وأنشد الأصمعي فقلت ادعي وأدعو إن أندى لصوت أن ينادي داعيان والندى الجود
ورجل ندٍ أي جواد وفلان أندى من فلان إذا كان أكثر خيرًا منه وفلان يتندّى على أصحابه أي يتسخّى ولا تقل يندي على أصحابه والندى الشحم والندى
للطم والبلل وقال تشور العذاب الفرد ضربه الندى تعلّى الندى في متنه وتحدّرا فالندى الأول المطر والثاني الشحم وجمع الندى أنداء وقد
جمع على أندية وقال في ليلة من جمادى ذات أندية لا يبصر الكلب في ظلمائها الطنبا وهو شاذ لأنه جمع ما كان ممدودًا مثل كساء وأكسية
وندي الأرض نداوتها وبللها فهي ندية على فعلة بكسر العين ولا تقل ندية والجمع نديات والندى الكلأ قال بشر تسفّ الندى ملبونة
وتضمّر ه ويقال الندى ندى النهار والسدى ندى الليل يضربان مثلًا للجود ويسمى بهما ونديت الشيء إذا ابتلّ فهو ندٍ مثال تعب فهو تعب
وأنديته أنا ونديته أيضًا تندية **نزا** نزا ينزو نزوًا ونزوانًا وفي المثل نزو الفرار استجهل الفرار والفرار ولد الضأن ونزا الذكر على الأنثى
نزاءً بالكسر يقال ذلك في الحافر والظلف والسباع وأنزاه غيره ونزّاه تنزية ويقال وقع في الشاء نزاءٌ بالضم وهو داء يأخذها
فتنزو منه حتى تموت وقلبي ينزو إلى كذا أي ينازع إليه والتنزّي التوثب والتسرع وقال كأن فؤاده كرة تنزّى حذار البين لو نفع
الحذار والنازية قصعة قريبة القعر **نسا** النسوة والنسوة بالكسر والضم والنساء والنسوان جمع امرأة من غير لفظها

كما يقال خلفة ومخاض وذلك وأولات وتصغير نسوة نسيّة ويقال نسيّات وهو تصغير الجمع والنسيان بكسر النون خلاف الذكر والحفظ ورجل
نسيان بفتح النون كثير النسيان للشيء وقد نسيت الشيء نسيانًا ولا تقل نسيانًا بالتحريك لأن النسيان إنما هو تثنية نسا العرق وأنسانيه
الله ونسّانيه تنسية بمعنى وتناساه أرى من نفسه أنه نسيه وقول امرئ القيس ومثلك بيضاء العوارض طفلة لعوب تناساني إذا قمت
سربالي أي تنسيني عن أبي عبيدة والنسيان الترك قال الله تعالى نسوا الله فنسيهم وقوله تعالى ولا تنسوا الفضل بينكم وأجاز بعضهم الهمز فيه
قال المبرد كل واو مضمومة لك أن تهمزها إلا واحدة اختلفوا فيها وهي قوله ولا تنسوا الفضل بينكم وما أشبهها من واو الجمع وأجاز بعضهم الهمز وهو
قليل والاختيار ترك الهمز وأصله تنسيوا فسكنت الياء وأسقطت لاجتماع الساكنين فلما احتيج إلى تحريك الواو ردت فيها ضمة الياء الأصمعي
النسا بالفتح مقصور عرق يخرج من الورك فيستبطن الفخذين ثم يمرّ بالعرقوب حتى يبلغ الحافر فإذا سمنت الدابة انفلقت فخذاها بلحمتين
عظيمتين وجرى النسا بينهما واستبان وإذا هزلت الدابة اضطربت الفخذان وماجت الربلتان وخفي النسا وإنما يقال منشقّ النسا يريد
موضع النسا وقال أبو ذؤيب متفلّق أنساؤها عن قانئ كالقرط صاوٍ غبره لا يرضع وإذا قالوا إنه لشديد النسا فإنما يراد به النسا
نفسه قال ابن السكيت هو عرق النسا قال وقال الأصمعي هو النسا ولا تقل عرق النسا كما لا يقال عرق الأكحل ولا عرق الأبجل وإنما هو
الأكحل والأبجل وقال أبو زيد في تثنيته نسوان ونسيان والجمع أنساء ويقال نسي الرجل فهو نسٍ على فعل إذا اشتكى نساه ونسيته فهو
منسيّ إذا أصبت نساه والنِّسي والنَّسي ما تلقيه المرأة من خرق اعتلالها مثل وِتر ووَتر وقرئ قوله تعالى وكنت نسيًا منسيًّا بالفتح قال دكين
الفقيمي بالنسي تلقى بالجهاد السبسب والنسي أيضًا ما نسي وما سقط في منازل المرتحلين من رذال أمتعتهم يقال تتبعوا أنساءكم قال الشنفرى
كأن لها في الأرض نسيًا تقصّه على أمّها وإن تخاطبك تبلت والمنساة العصا قال الشاعر إذا دببت على المنساة من هرم فقد تباعد
عنك اللهو والغزل وأصله الهمز وقد ذكرناه فيه **نشا** النشا مقصور نسيم الريح الطيبة يقال نشيت منه ريحًا نشوة
بالكسر أي شممت قال الهذلي ونشيت ريح الموت من تلقائهم وخشيت وقع مهنّد قرضاب واستنشيت مثله قال ذو الرمة واستنشى الغرب
ويقال أيضًا نشيت الخبر إذا تخبّرت ونظرت من أين جاء يقال من أين نشيت هذا الخبر أي من أين علمته قال يعقوب الذئب يستنشي
الريح بالهمز وإنما هو من نشيت غير مهموز ورجل نشيان للأخبار بيّن النشوة بالكسر وإنما قالوا بالياء للفرق بينه وبين النشوان
وأصل الياء في نشيت واو قلبت ياء للكسرة ورجل نشوان أي سكران بيّن النشوة بالفتح وزعم يونس أنه سمع فيه نشوة بالكسر وتنشّى
وانتشى أي سكر وقول الشاعر وقالوا قد جننت فقلت كلا وربي ما جننت ولا انتشيت ولا انتشيت من سكر والنشا هو النشاستج
فارسي معرب حذف شطره تخفيفًا كما قالوا للمنازل منا **نصا** الناصية واحدة النواصي ونصوته قبضت على ناصيته قالت عائشة
ما لكم تنصون ميّتكم أي تمدّون ناصيته كأنها كرهت تسريح رأس الميت والناصاة الناصية بلغة طيء وقال لقد آذنت أهل اليمامة طيء
بحرب كناصاة الحصان المشهّر ونواصي الناس أشرافهم وقال وشهد قد لقيت العاير به المجمع من نواصي الناس مشهود والنصيّة من القوم
الخيار وكذلك من الإبل وغيرها وهي البقية وأنشد أبو عمرو للمرار تجرّد من نصيّتها نواج كما ينجو من البقر الرعيل وقال آخر ه
ثلاثة آلاف ونحن نصيّة ثلاثون إن كثّرنا وأربع ه وانتصيت الشيء اخترته وهذه نصيّتي وتنصّيت بني كلاب وتنصّيتهم إذا تزوجت
في الذروة منهم والناصية وتنصّت المرأة رجّلت شعرها وانتصى الشعر أي طال والنصيّ نبت ما دام رطبًا فإذا ابيضّ فهو الطريفة
وإذا ضخم ويبس فهو الحلي وقال لقد لقيت خيل بجنبي بوانة نصيًّا كأعراف الكوادن أسحما وانتصت الأرض أي كثر نصيّها ومفازة لا تناصي
فلاة أي تتصل بها والمناصاة أيضًا الأخذ بالنواصي **نضا** النضو البعير المهزول والناقة نضوة وقد أنضتها الأسفار فهي
منضاة وأنضى فلان بعيره أي هزله وتنضّاه أيضًا وقال لو أصبح في يمنى يديّ زمامها وفي كفي الأخرى وبيل تحاذره لجاءت على

مثل الذي نصبت وذات واعطف حبلنا لا تعاسره ويروى نصبت أي أخذت بناصيتها يعني بذلك امرأة استصعبت على بعلها وانصبت
الرجل أي أعطيته بعيرا مهزولا ونصا الفرس الخيل نصا سبقها وتقدمها وكذلك إذا أخرج جردانه ونصا السهم مضى وتناصوه أي خلعه
قال امرؤ القيس فجئت وقد نضت لنوم ثيابها لدى الستر إلا لبسة المتفضل ونحو عدي نسائه التكبير ونضا سيفه وانتضاه أي سله
ونضوت البلاد أي قطعتها قال تأبط شرا وانضو الملا بالشاحب المتشلشل ونضا خضابه نصل وذهب لونه ونضو السهم قدحه وهو ما جاوز
الريش إلى النصل وأنضاء الخيل حدائدها لا أسود والنضي في نصل الرمح أول ما يكون قبل أن يعمل ونضي السهم ما بين الريش والنصل وقال
أبو عمرو النضي نصل السهم ويقال نضي مقتّل قال لبيد يصف الحمار والأتن وألزمها النجاد وشايعته هواديها كأنضية المغالي والنضي أيضا
ما بين الرأس والكاهل من عنق الفرس وقال يشبهون سيوفا في صرائمهم وطول أنضية الأعناق والأمم والنضو الثوب الخلق وانضى الثوب وانتضاه
أخلقه والنضيه **نطا** ناطيت الرجال ماريت بهم يقال لا تناط الرجال أي لا تمارهم والنطو البعد يقال دار نطية ومكان نطي
بعيد وقال وبلدة يناطيها نطي أي بعيدة نواحيها والإنطاء الإعطاء بلغة أهل اليمن والنطاة اسم أطم بخيبر وقال لبيد حرية إلى خيبر فيه سيء
كاليهودي بنطاة الرقال **نعا** النعي خبر الموت يقال نعاه له نعيا ونعيانا بالضم وكذلك النعي على فعيل يقال جاء نعي فلان والنعي أيضا
الناعي وهو الذي يأتي بخبر الموت قال الأصمعي كانت العرب إذا مات فيهم ميت له قدر ركب راكب فرسا وجعل يسير في الناس ويقول نعاء فلانا
أي انعه وأظهر خبر وفاته وهي مبنية على الكسر مثل دراك ونزال بمعنى أدرك وانزل وفي الحديث يا نعاء العرب أي انعهم والمنعى والمنعاة
أيضا خبر الموت يقال ما كان منعى فلان منعاة واحدة ولكنه كان مناعيا وتناعى بنو فلان إذا نعوا قتلاهم ليحرضوا بعضهم بعضا وقول الشاعر
خلاف بن قومي ومن أعدائهم خفضوا أسنتهم وكل ناعي أراد خفضوا الأسنة للطعن وكل نعي من مثلك وقيل نعاه وكل ناع أي عطشان
إلى دم صاحبه يطلبه قال الأصمعي هو من نعيت وفلان ينعى على فلان ذنوبه أي يظهرها ويشهرها واستنعى أي تقدم مثل استناع يقال
استنعت الغنم أي تقدمتها ودعوتها لتتبعك الأصمعي استنعى بفلان الشر إذا تتابع به الشر واستنعى به حب الخمر أي تمادى به واستنعى
ذكر فلان شاع والاستنعاء شبه النفار يقال استنعى الإبل والقوم إذا تفرقوا نواحي وانتشروا والتغوشش المتفرق وهو للعصير بمنزلة
النفحة للإنسان وقال جميع التعويض في النواحي كأخلاق الغريفة ذي غضون **نغا** ابن السكيت يقال سكت فلان فما نغى بحرف أي
ما نبس وسمعت نغية من كذا وكذا أي شيئا من خبر والنغي الذي حولة لما سمعت نغية كالشهد نغيت من أثمار مسعد وقلت للعيس اغتدي وجدّي
الفراء النغية مثل النغمة والأصمعي مثله وسمعت منه نغية وهو من الكلام الحسن قال أبو عمرو الجرمي النغية أول ما يبلغك من الخبر
قبل أن تستبينه وهذا الجبل يناغي السماء أي يدانيها لطوله والمناغاة المغازلة والمرأة تناغي الصبي أي تكلمه بما يعجبه ويسره
نفا نفاه طرده تقول نفيته فانتفى ونفى أيضا يتعدى ولا يتعدى قال القطامي فأصبح جاراكم قتيلا ونافيا أي منتفيا ويقال هذا
ينافي ذاك وهما يتنافيان والنفوة بالكسر والنفية أيضا كل ما نفيت والنفاية بالضم ما نفيته من الشيء لرداءته ونفي المطر على فعيل
ما تنفيه الريح وترشه وكذلك ما تطاير من الرشاء على ظهر الماتح وقال كأن متنيه من النفي مواقع الطير على الصفي ونفي الريح ما نفى
أصول الشجر من التراب ونحوه والنفيان مثله ويشبه به ما يتطاير من معظم الجيش وقال وحرب يضج القوم من نفيانها ضجيج الجمال
الجلة الدبرات وقال أنا ما نفيتم أي ما عيدتم الذي تحدثني **نقا** نقاوة الشيء خياره وكذلك النقاية بالضم فيهما كأنه بني على ضده
لأن فعالة تأتي كثيرا فيما سقط من فضالة الشيء يقال نقي الشيء بالكسر ينقى نقاوة بالفتح فهو نقي أي نظيف والنقاء ممدود النظافة
والنقا مقصور الكثيب من الرمل وتثنيته نقوان ونقيان أيضا والنقاة مثل القناة ما يلقى من الطعام إذا نقي حكاه الأموي يقال
بعضهم نقاة كل شيء رديئه ما خلا التمر فإن نقاته خياره والتنقية التنظيف والانتقاء الاختيار والنقي المخ والنقو

بالكسر في قول الفراء كل عظم ذي مخ والجمع أنقاء والنقي مخ العظم وشحم العين من السمن وتنقيت العظم ونقيته إذا استخرجت نقيه وانتقيت
العظم مثله وأنقت الإبل أي سمنت وصار فيها نقي وكذلك غيرها قال الراجز في صفة الخيل لا يشتكين عملا ما أنقين ما دام مخ في سلامى أو عين
يقال هذه ناقة منقية وهذه لا تنقي والنقاوى ضرب من الحمض **نكا** نكيت في العدو نكاية إذا قتلت فيهم وجرحت قال أبو النجم
ينكي العدا ويكرم الضيفانا **نما** نمى المال وغيره ينمي نماء وربما قالوا ينمو نموا وأنماه الله قال الكسائي ولم أسمعه بالواو إلا من أخوين من بني سليم
ثم سألت عنه في بني سليم فلم يعرفوه بالواو وحكى أبو عبيدة نما ينمو وينمي وفي الحديث لا تمثلوا بنامية الله يعني الخلق لأنه ينمي وتقول نميت الحديث
فأنا أنميه وأنميه وكذلك نميته إلى الحسب ونمى ونميت الرجل إلى النسب رفعته عليه ومنه قول النابغة وانم القتود على عيرانة أجد
وتقول نميت الحديث إلى غيري نميا إذا أسندته ورفعته وكذلك نميت الرجل إلى أبيه نميا نسبته إليه وانتمى هو انتسب قال الأصمعي نميت الحديث
نميا مخففا إذا بلغته على وجه الإصلاح والخير وأصله الرفع ونميت الحديث تنمية إذا بلغته على وجه النميمة والإفساد ونميت النار تنمية
إذا ألقيت عليها حطبا وذكيتها به ونمى الخضاب والسعر ارتفع وعلا فهو ينمي وتقول رميت الصيد فأنميته إذا غاب عنك ثم مات وفي الحديث
كل ما أصميت ودع ما أنميت والنامي الناجي قال الثعلبي وقافية كأن السوط فيها ولبس عليها ابن الهمام تمرت بها ليتان القوم عنهم تحت
للسنابك والحوامي وقول الأعشى لا تنمى لها بالقيظ تعطيها قال أبو عبيد لا تنجو عليها **نوا** نويت نية ونواة أي عزمت وانتويت
مثله وقال صرمت أميمة خلتي وصلاتي ونوت ولما تنتوي كنواتي يقول لم تنو في كما نويت في مودتها ويروى ولما تنتوي بنواتي أي
لم تقض حاجتي يقال نواه ينويه أي ردّه بحاجته وقضاها له تقول نواك الله أي صحبك في سفرك وحفظك قال الشاعر يا عمرو أحسن
نواك الله بالرشد واقرأ سلاما على الذلفاء بالثمد ونويته تنوية أي وكلته إلى نيته ونويت صاحبك الذي نيته نيتك وبك فلي في
فلان نية أي حاجة والنية أيضا والنوى الوجه الذي ينويه المسافر من قرب أو بعد وهي مؤنثة لا غير وأما النوى الذي هو جمع
نواة التمر فهو يذكر ويؤنث والنوى القوم منزلهم موضع كذا وكذا واستقرت نواهم أي أقاموا والنواة خمسة دراهم
كما يقال للعشرين نش ونأواه أي عاداه وأصله الهمز لأنه من النوء وهو النهوض وأكلت التمر ونويت النوى وأنويته إذا
رميت به وجمع نوى التمر أنواء عن ابن كيسان ونويت الناقة أي سمنت تنوي نواية ونية فهي ناوية وجمال نواء
مثل جائع وجياع وإبل نوو تيه إذا كانت تأكل النوى والتي التمر وأصله نوي قال أبو ذؤيب بالتي هو نوح فيه الأضبع
ونيان موضع قال الحب من وحش نيان أو من وحش ذي بقر أي مكلية الإثلاث والطرد **نها** النهي خلاف الأمر
ونهيته عن كذا فانتهى عنه وتناهى أي كف وتناهوا عن المنكر أي نهى بعضهم بعضا وقول الفرزدق فنهاك عنها منكر ونكير إنما شدد للمبالغة
ويقال إنه لأمور بالمعروف ونهو عن المنكر على فعول وفلان ما له ناهية أي نهي والنهية بالضم واحدة النهى وهي العقول لأنها تنهى
عن القبيح والنهي بالكسر الغدير في لغة أهل نجد وغيرهم يقوله بالفتح وتناهى الماء إذا وقف في الغدير وسكن قال العجاج ٥
حتى تناهى في صهاريج الصفا وتنهيه الوادي حيث ينتهي إليه الماء من حروفه والجمع التناهي ونهاء النهار بالضم ارتفاعه قال ابن أحمر
النهاء القوادم وقال جاج والنهي والله عن العقيلي ترض الحصا أخفافهن كأنما تكسر قيض بينها ونهاء ويقال هم نهاء مائة مثل زهاء
مائة والإنهاء الإبلاغ وأنهيت إليه الخبر فانتهى وتناهى أي بلغ والنهاية الغاية يقال بلغ نهايته والنهية أيضا بالضم مثله قال أبو زيد
وعاد الرضيع نهيته حماله تقول لما انقلبت سيوفهم وعاد الرضيع إلى المذنب حيث كان ثنا الحائل ويقال هذا رجل ناهيك من
رجل ونهيك من رجل ونهاك من رجل وتأويله أنه جده وغنائه ينهاك عن تطلب غيره وقال هو الشيخ الذي حدثت عنه نهاك
الشيخ مكرمة وفخرا وهذه امرأة ناهيتك من امرأة تذكر وتؤنث وتثنى وتجمع لأنه اسم فاعل وإذا قلت نهيك من رجل
كما تقول حسبك من رجل لم تثن ولم تجمع لأنه مصدر وتقول في المعرفة هذا عبد الله ناهيك من رجل فتنصب ناهيك على الحال

فصل الواو

وجزور بهيتة على عيبها أي صحيحة بيّنة. ويقال طلب الحاجة حتى نَهِيَ عنها بالكسر أي تركها ظفر بها أو لم يظفر.

وأى الوَأْيُ الوعد تقول منه وَأَيْتُهُ وَأْيًا. والوَأَى بالتحريك الحمار الوحشيّ المقتدر الخلق قال ذو الرمة إذا انشقّت الظلماء أضحت كأنها وأًى منطوٍ باقي الثميلة قارح. ومربية وأية الفرس وغيره قال الجعفي راحوا بصائرهم على أكتافهم وبصيرتي يعدو بها عتدٌ وأى. وقال آخر كل وآة وواى صادق الحبل معتدلات في الرقاق والحزل. والوئية الجوالق الضخم قال أوس وحطّت كما حطّت وئية تاجر وهى عقدها فارفضّ منها الطوائف. وقال الكلابي قدر وئية ضخمة. وناقة وئية ضخمة البطن. وقال وقدر ككرأل الصحصحان وئية أنخت لها بعد الهدوّ الأثافيا. وهي فعيلة مهموزة العين معتلة اللام. قال سيبويه سألته يعني الخليل عن فُعِلَ من وأيت فقال وُئِيَ فقلت فمن خفّف فقال أُوِيَ فأبدل من الواو همزة وقال لا يلتقي واوان في أول الحرف. قال المازني والذي قاله خطأ لأن كل واو مضمومة في أول الكلمة فأنت بالخيار إن شئت تركتها على حالها وإن شئت قلبتها همزة فقلت وُعِد وأُعِد ووُجوه وأُجوه ووُوري وأُوري ووُوِي وأُوِي لا لاجتماع الساكنين ولكن لضمة الأولى.

وجا وَجِيَ الفرس بالكسر وهو أن يجد وجعا في حافره فهو وجٍ والأنثى وجياء. وأوجيته أنا. وإنه ليتوجّى. ويقال توجّيته وما في قلبي منه أوجى أي يئست منه. وسألته فأوجى عليّ أي بخل.

وحا الوحي الكتاب وجمعه وُحِيّ مثل حَلْيٍ وحُلِيّ قال لبيد كما ضمن الوحيَّ سلامُها. والوحي أيضا الإشارة والكتابة والرسالة والإلهام والكلام الخفي وكل ما ألقيته إلى غيرك. يقال وحيت إليه الكلام وأوحيت وهو أن تكلمه بكلام تخفيه. قال العجاج وحى لها القرار فاستقرت. ويروى أوحى لها. ووحى وأوحى أيضا أي كتب. وقال لقدر كان وحاه الواحي. وأوحى الله إلى أنبيائه. وأوحى أي أشار. قال الله تعالى فأوحى إليهم أن سبّحوا بكرة وعشيا. ووحيت لك بخبر كذا أي أشرت وصوّتّ به رويدا. والوحى مثل الوغى الصوت. قال الشاعر منعناكم كراء وجانبيه كما منع العرين وحى اللهام. وكذلك الوحاة بالهاء. وقال الراجز يحدو بها كل فتى هيّات تلقاه بعد الوهن ذا وحاة. وهنّ نحو البيت عامدات. قال الأخفش نصب عامدات على الحال. قال النضر سمعت وحاة الرعد وهو صوته الممدود الخفي. قال والرعد يحي وحاة. واستوحاهم أي استصرخهم. والوحا السرعة يمدّ ويقصر. ويقال الوحا الوحا يعني البدار البدار. وتوحّ يا هذا أي أسرع. ووحّاه توحية أي عجّله. والوحيّ على فعيل السريع يقال موت وحيّ.

وخا يقال وخيت وخيك أي قصدت قصدك. وهذا وخي أهلك أي سمتهم حيث ساروا. وما أدري أين وخى فلان أي أين توجه. ووخت الناقة تخي وخيا سارت سيرا قصدا. وقال يمرّ وخي مهمل يخاف. وما جاء لغة ضعيفة في آخاه يعني على يؤاخي. وتوخيت مرضاتك أي تحريت وقصدت. ويقال استوخ لنا بني فلان ما خبرهم أي استخبرهم. وهذا الحرف هكذا رواه أبو سعيد بالخاء المعجمة.

ودا الوَدْي بالتسكين ما يخرج بعد البول وكذلك الوديّ بالتشديد عن الأموي تقول منه ودى بغير ألف. وودى الفرس ليدي وديا إذا أدلى ليبول أو ليضرب. قال اليزيدي ودى ليبول وأدلى ليضرب ولا تقل أودى. والدية واحدة الديات والهاء عوض من الواو. تقول وديت القتيل أديه دية إذا أعطيت ديته. واتّديت أي أخذت ديته. وإذا أمرت منه قلت دِ فلانا وللاثنين ديا وللجمع دوا فلانا. وأودى فلان أي هلك فهو مودٍ. والوديّ على فعيل صغار الفسيل الواحدة وديّة. والوادي معروف وربما اكتفوا بالكسرة عن الياء كما يقال قرقر قمر الواد بالشاطي. والجمع الأودية على غير قياس كأنه جمع وديّ مثل سريّ وأسرية للنهر. وقول الشاعر ... يهم سرب أودية. الوادي يعني وادي القرى. والوادي الخشبات التي تشدّ خلف الناقة إذا أرسلت الواحدة تودية.

وذا ما به وذية بالتسكين أي عيب. قال ابن السكيت سمعت غير واحد من الكلابيين يقولون أصبحت وليس بها وحصة وليس بها وذية أي برد

٤٤٤

يعني البلاد والأيام.

ورى ورى القيح جوفه يريه وريا أكله. وفي الحديث لأن يمتلئ جوف أحدكم قيحا حتى يريه. قال عبد بني الحسحاس وراهنّ ربي مثل ما قد ورينني وأحمى على أكبادهن المكاويا. وأنشد اليزيدي قالت له وريا إذا تنحنح. تقول منه للرجل رِ وللاثنين ريا وللجماعة روا وللمرأة ري وهي ياء ضمير المؤنث مثل قومي واقعدي. وللساكن ... والاسم الورى بالتحريك. يقال سلّط الله عليه الورى وحمى خيبري. والورى أيضا الخلق. يقال ما أدري أي الورى هو. قال ذو الرمة وكائن ذعرنا من مهاة ورامح بلاد الورى ليست له ببلاد. وورى الزند بالفتح يري وريا إذا خرجت ناره. وفيه لغة أخرى وري الزند يري بالكسر فيهما. وأوريته أنا وكذلك وريته تورية. وفلان يستوري زناد الضلالة. ويقال أيضا وري المخ يري إذا اكتنز. وناقة وارية أي سمينة. وقال تأكل من لحم السديف الواري. ولحم وريّ على فعيل أي سمين. ويقال وري الجرح سائره تورية أصابه الورى. قال العجاج عن قلب ضجم توري من سبره. كأنه يعني من عظمه تنفر الفرعة. وواريت الشيء أي أخفيته. وتوارى هو أي استتر. ووراء بمعنى خلف وقد يكون بمعنى قدام وهو من الأضداد. قال الأخفش يقال لقيته من وراء فترفعه على الغاية إذا كان غير مضاف تجعله اسما إذا كان وهو غير متمكن كقولك من قبل ومن بعد. وأنشد إذا أنا لم أومن عليك ولم يكن لقاؤك إلا من وراء وراء. وقولهم وراءك أوسع لك نصب بالفعل المقدر وهو تأخر. وقوله تعالى وكان وراءهم ملك أي أمامهم. وتصغيرها وريّئة بالهاء وهي شاذة. والوراء أيضا ولد الولد. وتقول وريت الخبر تورية إذا سترته وأظهرت غيره كأنه مأخوذ من وراء الإنسان كأنه يجعله وراءه حيث لا يظهر.

وزى الوزى القصير الشديد. وقال تاح لها بعدك حنزاب وزى. وحمار وزى مصك شديد. والمستوزي المنتصب المرتفع. قال ابن مقبل دعت به العين مستوزيا شكير جحافله قد كتن.

وسى أوسيت رأسه أي حلقته. والموسى ما يحلق به. قال الفراء هي فعلى وتؤنث. وأنشد فإن تكن الموسى جرت فوق بظرها فما ختنت إلا ومصان قاعد. وقال عبد الله بن سعيد الأموي هو مذكر لا غير يقال هذا موسى كما ترى وهو مفعل من أوسيت رأسه إذا حلقته بالموسى. قال أبو عبيد ولم نسمع التذكير فيه إلا من الأموي. وموسى اسم رجل. قال أبو عمرو بن العلاء هو مفعل يدل على ذلك أنه يصرف في النكرة وفعلى لا ينصرف على حال ولأن مفعل أكثر من فعلى لأنه يبنى من كل أفعلت. وكان الكسائي يقول هو فعلى. وقد ذكرناه في السين. والنسبة إليه موسوي وموسيّ فيمن قال يمنيّ. وقد ذكر في عيسى. وأوساه لغة ضعيفة في آساه يعني عزّاه. ويقال استوسيته أي قلت له واسني.

وشى الشية كل لون يخالف معظم لون الفرس وغيره والهاء عوض من الواو الذاهبة من أوله والجمع شيات. يقال ثور أشيه كما يقال فرس أبلق وتيس أذرأ. وقوله تعالى لا شية فيها أي ليس فيها لون يخالف سائر لونها. يقال وشيت الثوب أشيه وشيا وشية. ووشّيته توشية شدّد للكثرة فهو موشيّ وموشّى. والنسبة إليه وشويّ تردّ إليه الواو وهي فاء الفعل وتترك الشين مفتوحا. هذا قول سيبويه. وقال الأخفش القياس تسكين الشين وأما أترك فيه فتحة فيما ... لأن العرب لا تنطق بحرف واحد وذلك أن أقل ما يحتاج إليه البناء حرفان حرف يبتدأ به وحرف يوقف عليه والحرف الواحد لا يحتمل ابتداء ووقفا لأن هذه حركة وذاك سكون وهما متضادان فإذا وصلته بشيء ذهبت الهاء استغناء عنها. والوشي من الثياب معروف والجمع وشاء على فعال. ويقال وشى كلامه أي كذب. ووشى به إلى السلطان وشاية أي سعى. والواشية الكثيرة الولد. يقال ذاك في كل ما يلد والرجل واش. ووشى بنو فلان أي كثروا. وما وشت هذه الماشية عندي بشيء أي ما ولدت. وفلان يستوشي فرسه بعقبه أي يطلب ما عنده ليزيده. وقد أنشأه يوشيه إذا استحثه ليجيء أو بملاءه. وقال جنادف لاحق بالرأس منكبه كأنه كودن يوشى بكلّاب.

وصى أوصيت له بشيء وأوصيت إليه إذا جعلته وصيّك. والاسم الوصاية والوصاية بالكسر والفتح. وأوصيته ووصّيته أيضا توصية

وتواقيه حاجته أي تقضي. وقول الشاعر الأعشى: ولا يدع الحمد بل يشتريه * بوشك الظنون ولا بالتون. أراد التواني
فحذف الألف لاجتماع الساكنين لأن القافية موقوفة، والمنا مثل الشفر ومن ثوها وهو فعال من الوني. **وها**
وهى السقاء يهي وهيا إذا تخرق وانشق. وفي السقاء وهي بالتسكين، وهية أيضا على التصغير، وهو خرق قليل. وفي
المثل: خل سبيل من وهى سقاؤه، ومن هريق بالفلاة ماؤه. يضرب لمن لا يستقيم أمره. ووهى الحائط إذا ضعف وهم بالسقوط.
ويقال ضربه فأوهى يده أي أصابها كسر أو ما أشبه ذلك. ووهت عزالي السماء بمائها، وكذلك كل شيء استرخى رباطه.
وأوهيت السقاء فوهى. ويقولون: شيئا للتخرق. ويقال أوهيت وهيا فارقعه. وتوكلم غادر وهية لا ترقع أي فتقا لا يقدر
على رتقه. **ويا** وي كلمة تعجب. ويقال: ويك، وويْ لعبد الله. وقد تدخل وي على كأن المخففة والمشددة، تقول ويكأن. قال
الخليل: هي مفصولة، تقول وي ثم تبتدئ فتقول كأن. قال الشاعر: ويكأن من يكن له نشب يحبب * ومن يفتقر يعش عيش ضر

فصل الهاء

هبا الهباء الشيء المنبث الذي تراه في البيت من ضوء الشمس. والهباء أيضا دقاق التراب.
ويقال له إذا ارتفع هبا يهبو هبوا وأهبيته أنا. والهبوة الغبرة. قال رؤبة: تبدو لنا أعلامه بعد الغرق * في قطع الآل
وهبوات الدقق. وموضع هابي التراب أي كأن ترابه مثل الهباء في الرقة. قال هوبر الحارثي: تزود منا بين أذناه
ضربة * دعته إلى هابي التراب عقيم. والهابي تراب القبر. وأنشد الأصمعي: وهاب كجثمان الحمامة أجفلت * به ريح ترج
والصبا كل مجفل. والهباءة أرض ببلاد غطفان، ومنه يوم الهباءة لقيس بن زهير العبسي على حذيفة بن بدر الفزاري
قتله في جفر الهباءة، وهو مستنقع بها. والهبي والهبية الجارية الصغيرة. وهبي زجر للفرس أي توسعي وتباعدي. وهال
تعليها مني وهلا أي أقربي. **هتا** هات يا رجل أي أعط، وللمرأة هاتي. والمهاتاة المفاعلة منه. وما أهاتيك أي ما أنا
بمعطيك. **هجا** الهجاء خلاف المدح، وقد هجوته هجوا وهجاء وتهجاء. قال الجعدي: دعي عنك تهجاء الرجال وأقبلي
فهو مهجو. ولا تقل هجيته. وبينهم أهجوة وأهجية يتهاجون بها. والمرأة تهجو زوجها أي تذم صحبته. وهجوت الحروف
هجوا وهجاء وهجيتها تهجية، وتهجيت كله بمعنى. وأنشد ثعلب: يا دار أسماء قد أقوت بأنشاج * كالوحي أو كإمام الكاتب الماحي
هدا الهدى الرشاد والدلالة، يؤنث ويذكر. الله للدين هدى. قال الله تعالى: أولم يهد لهم. قال أبو عمرو بن العلاء:
أولم يبين لهم. وهديته الطريق والبيت هداية أي عرفته، هذه لغة أهل الحجاز، وغيرهم يقول: هديته إلى الطريق وإلى الدار،
حكاها الأخفش. وهدى واهتدى بمعنى. وقوله تعالى: إن الله لا يهدي من يضل، قال الفراء: لا يهتدي. والهداء مصدر
قولك هديت المرأة إلى زوجها هداء. وقد هديت إليه. قال زهير: فإن كان النساء مخبآت * فحق لكل محصنة هداء
وهي هدية وهدي أيضا على فعيل. والهدي ما يهدى إلى الحرم من النعم، يقال: ما لي هدي إن كان كذا، وهو يمين. والهدي
أيضا على فعيل مثله. وقرئ: حتى يبلغ الهدي محله، بالتخفيف والتشديد، الواحدة هدية وهدية. وأما قول زهير:
لم أر معشرا أسروا هديا * ولم أر جار بيت يستباء. قال الأصمعي: هو الرجل الذي له حرمة كحرمة هدي البيت. قال
أبو عبيد: ويقال للأسير أيضا هدي. وأنشد للمتلمس يذكر طرفة ومقتل عمرو بن هند إياه: كطريفة ابن العبد كان هديهم
ضربوا صميم قذاله بمهند. أبو زيد: يقال خذ في هديتك بالكسر أي فيما كنت فيه من الحديث أو العمل ولا تعدل عنه. ويقال
أيضا نظر فلان هدية أمره أي جهة أمره. وما أحسن هديته وهدية أيضا بالفتح، أي سيرته، والجمع هدى مثل تمرة
وتمر. ويقال أيضا هدى هدي فلان أي سار سيرته. وفي الحديث: واهدوا هدي عمار. وهداه أي تقدمه.

قال طرفة: للفتى عقل يعيش به * حيث تهدي ساقه قدمه. وهادي السهم نصله. والهادي الراكز. والهادي الثور في وسط البيدر
تدور عليه الثيران في الدياسة. والهادي العنق. وأقبلت هوادي الخيل إذا بدت أعناقها. ويقال أقبل رجيل تهادى. وقول
امرئ القيس: كأن دماء الهاديات بنحره * عصارة حناء بشيب مرجل. يعني به أوائل الوحش. والهدية واحدة الهدايا.
يقال أهديت له وإليه. والمهدى بكسر الميم ما يهدى فيه كالطبق ونحوه. قال ابن الأعرابي: ولا يسمى الطبق مهدى إلا
وفيه ما يهدى. والمهداء بالمد الذي من عادته أن يهدي. والتهادي أن يهدي بعضهم إلى بعض. وفي الحديث: تهادوا تحابوا.
وجاء فلان يهادى بين اثنين إذا كان يمشي بينهما معتمدا عليهما من ضعفه وتمايله. قال ذو الرمة: يهادين جماء المرافق وعثة
كليلة حجم الكعب ريا المخلخل. وكذلك المرأة إذا تمايلت في مشيتها من غير أن يماشيها أحد، قيل تهادى. عن الأصمعي. قال
الأعشى: إذا ما تأتى تريد القيام * تهادى كما قد رأيت البهيرا. أبو زيد: يقال لك عندي هدياها أي مثلها. ويقال
رميت بسهم ثم رميت بآخر هدياه أي قصده. **هذا** هذى في منطقه يهذي ويهذو هذوا وهذيانا. وهذوت بالسيف
مثل هذذت. **هرا** الهراوة العصا الضخمة، والجمع الهراوى بفتح الواو مثل المطايا، كما قلناه في الإداوة. وهروته بالهراوة
وتهريته إذا ضربته بها. وقال: يكسى ولا يغرث مملوكها * إذا تهرت عبدها الهادية. وهريت العمامة تهرية إذا صفرتها.
وهراة اسم بلد. وقال: عاود هراة وإن معمورها خربا. فإن وقفت عليها وقفت بالهاء. وإنما قيل معاذ الهراء لأنه كان يبيع
الثياب الهروية. **هفا** الهفوة الزلة. وقد هفا يهفو هفوا. وهفا الطائر بجناحيه أي خفق وطار. وقال: وهفوا إذا الحرب
هفا عقابه * مرجم حرب تلتظي حرابه. وهفا الشيء في الهواء إذا ذهب كالصوفة ونحوها. ومر الظبي يهفو مثل قولك
يطفو. قال بشر يصف فرسا: يشبه شخصها والخيل تهفو * هفوا ظل فتخاء الجناح. وهوافي النعم مثل الهوامي. والهفو الجوع. ورجل
هاف أي جائع. والهفاء النظر. **هما** همى الماء والدمع يهمي هميا وهميانا إذا سال. وهمت الماشية إذا ندت لترعى.
وهوامي الإبل ضوالها. والهميان للدراهم بكسر الهاء، وهو معرب. وهميان بن قحافة السعدي، يمد ويقصر. **هنا** هن
على وزن أخ كلمة كناية، ومعناه شيء، وأصله هنو. تقول هذا هنك أي شيئك. قال: رحت وفي رجليك ما فيهما
وقد بدا هنك من المئزر. قال سيبويه: إنما سكنه للضرورة، وهو أصله الحركة هنو. وربما جاء مشددا في الشعر كما شددوا
لو. قال الشاعر: ألا ليت شعري هل أبيتن ليلة * وهني جاذ بين لهزمتي هن. وفي الحديث: من تعزى بعزاء الجاهلية
فأعضوه بهن أبيه ولا تكنوا. وقولهم: من يطل هن أبيه ينتطق به، أي يتقوى بإخوته. وهو كما قال: فلو شاء ربي كان أير أبيكم
طويلا كأير الحارث بن سدوس. وهو الحارث بن سدوس بن ذهل بن شيبان، وكان له أحد وعشرون ذكرا. وتقول للمرأة هنة
وهنت أيضا ساكنة النون، كما قالوا بنت وأخت. وتصغيرها هنية، تردها إلى الأصل، وتأتي بالهاء كما تقول أخية وبنية.
وقد تبدل من الياء الثانية هاء فيقال هنيهة. ومنهم من يجعلها بدلا من التاء التي في هنت. والجمع هنات، ومن رد قال هنوات.
وقال: أرى ابن نزار قد جفاني وملني * على هنوات شأنها متتابع. وفي فلان هنات أي خصلات شر، ولا يقال ذلك
في الخير. وتقول جاءني هنوك ورأيت هناك ومررت بهنيك. وقد ذكرناه في أخ. وتقول في النداء: يا هن أقبل، ويا هنان
أقبلا، ويا هنون أقبلوا. ولك أن تدخل فيه الهاء لبيان الحركة، فتقول يا هنه أقبل. وهذه اللفظة تختص
بالنداء كما يختص قولهم يا فل ويا نومان. ولك أن تقول يا هناه أقبل بهاء مضمومة، ويا هنانيه أقبلا، ويا هنوناه أقبلوا.
وحركة الهاء فيهن منكرة، ولكن هكذا رواه الأخفش. وأنشد أبو زيد في نوادره: وقد رابني قولها يا هناه * ويحك ألحقت شرا بشر

بمنزلة شيئين جعلا شيئاً واحداً وهذه الهاء عند أهل الكوفة للوقف ألا ترى أنه شبهها بحرف الإعراب نصبها وقال أهل البصرة هي بدل من الواو
في هيهوه ومثله كذلك جاز أن تصغها وتقول في الإغراء يا هيّ امثل ويا هيّ امثلا ويا هيّ امثلوا وللمرأة يا هيّ امثلي بكسر النون
كما تقول بيت وأخت ويا هيتان امثلا ويا هيتات امثلن ويا هيتاه امثلي ويا هيتانوه امثلن القرّاء يقال ذهب ومنه كما

هوا الهواء ممدود ما بين السماء والأرض والجمع الأهوية وكل خال هواء قال زهير كأن الرحل منها فوق صعل من الظلمان جؤجؤه هواء ه وقوله تعالى وأفئدتهم هواء يقال إنه لا عقول لهم والهوى مقصور هوى النفس والجمع الأهواء وإذا أضفته إليك قلت هواي وهذيل تقول هويّ ونفيّ وعصيّ قال أبو ذؤيب سبقوا هويّ وأعنقوا لهواهم فتخرّموا ولكل جنب مصرع ه وهذا الشيء أهوى إليّ من كذا أي أحبّ إليّ قال الشاعر وللّيلة منها تعود لنا في غير ما رقبة ولا أثره أهوى إلى نفسي ولو نزحت مما ملكت ومن نشب سهم وهوي بالكسر يهوى هوى إذا أحبّ الأصمعي هوى بالفتح يهوي هويّا أي سقط إلى أسفل قال وكذلك الهويّ في السير إذا مضى وهوى وانهوى بمعنى وقد جمعهما الشاعر في قوله فقال وكم منزل لولاي طحت كما هوى بأجرامه من قلّة النيق منهوي وهوت الطعنة تهوي فتحت فاها ومنه قول ذي الرمة طوتها إذا ما أجنّنا منها كما هوى بين الجل والكراكر وأهوى بيده إليه ليأخذه قال الأصمعي أهويت بالشيء إذا أومأت ويقال أهويت له بالسيف والهوّة الوهدة العميقة والأهويّة على أفعولة مثلها والمهوى والمهواة ما بين الجبلين ونحو ذلك وتهاوى القوم في المهواة إذا سقط بعضهم في إثر بعض قال الشيباني المهاواة الملاجّة والمهاواة في السير وأنشد فلم تستطع مهاواتنا السري ولا ليل عيس في البرين سوامي ه وتقول مضى هويّ من الليل على فعيل أي هزيع منه واستهواه الشيطان أي استهامه أبو عبيد الهوهاة الأحمق ويقال لا أدري أيّ هيّ بن بيّ هو معناه أيّ الخلق هو وهيّان بن بيّان كما تقول طامر بن طامر لمن لا يعرف ولا يعرف أبوه وهاوية اسم من أسماء النار وهي معرفة بغير ألف ولام قال الله تعالى فأمّه هاوية يقول مستقره النار والهاوية المهواة وقال عمرو لو ما لك أرماحا لنا كمن يهوي في الهاويه ه وتقول هوت أمّه فهي هاوية أي ثاكلة قال كعب بن سعد الغنوي هوت أمّه ما يبعث الصبح غاديا وماذا يؤدي الليل حين يؤوب قال ثعلب هوت أمّه هلكت حتى لا تأتي بمثله والهواهي الباطل واللغو من القول قال ابن أحمر أفي كل يوم ... وما يجدون إلا الهواهيا

هيا الكسائي يقال يا هيّ ما لي لا يهمز معناه يا عجبا وما في موضع رفع

فصل الباء

يدا اليد أصلها يدي على فعل ساكنة العين لأن جمعها أيد ويديّ وهذا الجمع مثل فلس وأفلس وفلوس ولا يجمع فعل على أفعل إلا في حروف يسيرة معدودة مثل زمن وأزمن وجبل وأجبل وعصا وأعص وقد جمعت الأيدي في الشعر على أياد قال الشاعر نطن بتحامى بأيادي عزّل وهو جمع الجمع مثل أكرع وأكارع وأما قول الشاعر وحرف معمل في فلاة ذوامي الأيد تخبط السريحا فهو لغة لبعض العرب يحذفون الياء من الأصل مع الألف واللام فيقولون في المهتدي المهتد كما يحذفونها مع الإضافة في مثل قول الشاعر هو خاف زبدته كنواح ريش حمامة نجديّة ومسحت باللثتين عصف الإثمد أراد كنواحي فحذف الياء لما أضاف كما كان يحذفها مع التنوين والذاهب منها الياء لأن تصغيرها يديّة لاجتماع الياءين وبعض العرب يقول لليد يدا مثل رحا قال الشاعر يا ربّ سار بات ما توسّدا إلّا ذراع العنس أو كفّ اليدا وتثنيتها على هذه اللغة يديان مثل رحيان قال الشاعر يديان بيضاوان عند محرّق قد تمنعانك منهما أن تهضما ه واليد القوة وأيّده الله أي قوّاه وما لي بفلان يدان أي طاقة قال الله تعالى والسماء بنيناها بأيد وقوله تعالى حتى يعطوا الجزية عن يد وهم صاغرون أي عن ذلّ واستسلام ويقال نقدا لا نسيئة واليد النعمة والإحسان تصطنعه وتجمع على يدي ويدي مثل عصيّ وعصيّ قال الشاعر فإنّ له عندي يديّا وأنعما وإنما فتحت الياء كراهة لتوالي الكسرات ولك أن تضمها

وتجمع أيضاً على أيد قال الشاعر تكن لك في قومي يد يشكرونها وأيدي الندى في الصالحين قروض اليد يدي يدي فلان من يده إذا ذهبت يده ويبست ويقال ما له يدي من يده وهو دعاء عليه كما يقال ما له تربت يداه ويديت الرجل أصبت يده فهو ميديّ فإن أردت أنك اتخذت عنده يدا قلت أيديت عنده يدا فأنا مود وهو مودى إليه ويديت لغة قال الشاعر يديت على ابن حسحاس بن وهب بأسفل ذي الجداة يد الكريم وتقول إذا وقع الظبي في الحبالة أميديّ أم من حول أي أوقعت يده في الحبالة أم رجله ويا ديت فلانا جاريته يدا بيد وأعطيته مياداة أي من يدي إلى يده الأصمعي أعطيته مالا عن ظهر يد يعني تفضلا ليس من بيع ولا قرض ولا مكافأة وابتعت الغنم باليدين أي بثمنين مختلفين بعضها بثمن وبعضها بثمن آخر ويقال إن بين يدي الساعة أهوالا أي قدامها وهذا ما قدّمت يداك وهو تأكيد كما يقال هذا ما جنت يداك أي جنيته أنت إلا أنك تؤكد بها أبو زيد يقال لقيته أول ذات يدين ومعناه أول شيء وقال الأخفش ويقال سقط في يديه وأسقط أي ندم ومنه قوله تعالى ولما سقط في أيديهم أي ندموا وقولهم ذهبوا أيدي سبا وأيادي سبا أي متفرقين وهما اسمان جعلا واحدا ويقال لا أفعله يد الدهر أي أبدا قال الأعشى يد الدهر حتى تلاقي الخيارا وقول لبيد حتى إذا ألقت يدا في كافر يعني بدأت الشمس في المغيب وهذا الشيء في يدي أي ملكي والنسبة إليها يدي وإن شئت يدوي وهذا ثوب يدي وادي أي واسع قال العجاج في الدار إذ ثوب الصبا يدي وإذ زمان الناس دغفلي الأصمعي يد الثوب ما فضل منه إذا تعطفت به والتحفت يقال ثوب قصير اليد الفرّاء ونحن نقول لذي الثدية ذو اليدية وهو المقتول بنهروان وذو اليدين رجل من الصحابة يقال سمي بذلك لأنه كان يعمل بيديه جميعا وهو الذي قال للنبي صلى الله عليه وسلم أقصرت الصلاة أم نسيت

باب الألف اللينة

قال الألف على ضربين لينة ومتحركة فاللينة تسمى ألفا والمتحركة تسمى همزة وقد ذكرنا الهمزة وقد ذكرنا أيضا ما كانت الألف فيه منقلبة من الواو أو الياء وهذا الباب مبني على ألفات غير منقلبات من شيء فلهذا أفردناه

ا ا حرف هجاء مقصورة موقوفة فإن جعلتها اسما مددتها وهي تؤنث ما لم تسم حرفا فإذا صغرت آية قلت أيية وذلك إذا كانت صغيرة في الخط وكذلك القول فيما أشبهها من الحروف والألف من حروف المد واللين والزيادات وحروف الزيادات عشرة يجمعها قولك اليوم تنساه وقد تكون الألف في الأفعال ضمير الاثنين نحو فعلا ويفعلان وتكون في الأسماء علامة للاثنين ودليلا على الرفع نحو رجلان فإذا تحركت فهي همزة وقد تزاد في الكلام للاستفهام تقول أزيد عندك أم عمرو فإن اجتمعت همزتان فصلت بينهما بألف قال ذو الرمة أيا ظبية الوعساء بين جلاجل وبين النقا آأنت أم أم سالم وقد ينادى بها تقول أزيد أقبل إلا أنها للقريب دون البعيد لأنها مقصورة وهي على ضربين ألف وصل وألف قطع وكل ما ثبت في الوصل فهو ألف قطع وما لم يثبت فهو ألف وصل ولا تكون إلا زائدة وألف القطع قد تكون زائدة مثل ألف الاستفهام وقد تكون أصلية مثل ألف أخذ وأمر

اذا إذا اسم يدل على زمان مستقبل ولم يستعمل إلا مضافا إلى جملة تقول أجيئك إذا احمرّ البسر وإذا قدم فلان والذي يدل على أنها اسم وقوعها موقع قولك آتيك يوم يقدم فلان وهي ظرف وفيها مجازاة لأن جزاء الشرط ثلاثة أشياء أحدها الفعل كقولك إن تأتني آتك والثاني الفاء كقولك إن تأتني فأنا محسن إليك والثالث إذا كقوله تعالى وإن تصبهم سيئة بما قدمت أيديهم إذا هم يقنطون وتكون للشيء توافقه في حال أنت فيها وذلك نحو قولك خرجت فإذا زيد قائم المعنى خرجت ففاجأني زيد في الوقت بقيامه فأما إذ فهي لما مضى من الزمان وقد تكون للمجازاة مثل إذا ولا يليها إلا الفعل الواجب وذلك

نحو قولك بينما أنا كذا إذ جاءني زيد وقد تزاد إذ جميعا في الكلام لقوله تعالى وإذ واعدنا موسى أي وعدنا وقول الشاعر
حتى إذا أسلكوهم في قتائدة شلا كما تطرد الجمالة الشردا أي حتى أسلكوهم في قتائدة لأنه آخر القصيدة أو يكون قد
كف عن خبره لعلم السامع **إلى** إلى حرف خافض وهو منتهى لابتداء الغاية تقول خرجت من الكوفة إلى مكة وجائز
أن تكون دخلتها وجائز أن تكون بلغتها ولم تدخلها لأن النهاية تشمل أول الحد وآخره وإنما تمنع مجاوزته وربما استعمل
بمعنى عند قال الراعي يقال فقد سادت إلى الغوانيا ويقال هو أشهى إلي من الحياة أي عندي ومنه قول الشاعر أم لا سبيل
إلى الشباب وذكره أشهى إلي من الرحيق السلسل وقد تجيء بمعنى مع كقولهم الذود إلى الذود إبل قال الله تعالى ولا تأكلوا
أموالهم إلى أموالكم وقال من أنصاري إلى الله أي مع الله وقال وإذا خلوا إلى شياطينهم قال سيبويه ألف إلى وعلى منقلبتان من
واوين لأن الألفات لا تكون فيها الإمالة ولو سمي به رجل قيل في تثنيته إلوان وعلوان وإذا اتصل به المضمر قلبته إليك
وعليك وبعض العرب يتركه على حاله فيقول إلاك وعلاك وأما ألا فحرف يفتتح به الكلام للتنبيه تقول ألا إن زيدا خارج
كما تقول اعلم أن زيدا خارج وأما أولو فجمع لا واحد له من لفظه واحده ذو وأولات الإناث واحدتها ذات تقول
جاءني أولو الألباب وأولات الأحمال وأما أولى فهو أيضا جمع لا واحد له من لفظه واحده ذا للمذكر وذه للمؤنث يمد
ويقصر فإن قصرته كتبته بالياء وإن مددت بنيته على الكسر ويستوي فيه المذكر والمؤنث وتصغيره أليا بضم الهمزة
وتشديد الياء يمد ويقصر لأن تصغير المبهم لا يغير أوله بل يترك على ما هو عليه من فتح أو ضم وتدخل ياء التصغير
ثانية على الحرفين وثالثة إذا كان على ثلاثة أحرف وتدخل عليها الهاء للتنبيه تقول هؤلاء قال أبو زيد ومن العرب من
يقول هؤلاء فينون ويكسر الهمزة وتدخل عليه الكاف للخطاب تقول أولئك وأولاك قال الكسائي
من قال أولئك فواحدهم ذلك ومن قال أولاك فواحدهم ذاك وأولالك مثل أولئك وأنشد ابن السكيت أولالك قومي
لم يكونوا أشابة وهل يعظ الضليل إلا أولالكا وربما قالوا أولئك في غير العقلاء قال الشاعر ذم المنازل بعد
منزلة اللوى والعيش بعد أولئك الأيام وقال تعالى إن السمع والبصر والفؤاد كل أولئك كان عنه مسؤولا وأما الألى
بوزن العلى فهو أيضا جمع لا واحد له من لفظه وأما قولهم ذهبت العرب الألى فهو مقلوب من الأول
لأنه جمع أولى مثل أخرى وأخر وأما إلا فهو حرف استثناء يستثنى بها على خمسة أوجه بعد الإيجاب وبعد النفي
والمفرغ والمقدم والمنقطع فتكون في الاستثناء المنقطع بمعنى لكن لأن المستثنى من غير جنس المستثنى منه وقد يوصف بإلا
فإن وصفت بها جعلتها وما بعدها في موضع غير وأتبعت الاسم بعدها ما قبله في الإعراب فقلت جاءني القوم إلا
زيد كقوله تعالى لو كان فيهما آلهة إلا الله لفسدتا وقال عمرو بن معدي كرب وكل أخ مفارقه أخوه لعمر أبيك إلا الفرقدان
كأنه قال غير الفرقدين وأصل إلا الاستثناء والصفة عارضة وأصل غير صفة والاستثناء عارض وقد تكون إلا بمنزلة الواو
في العطف كقوله وأرى لها دارا بأغدرة السيدان لم يدرس لها رسم إلا رمادا هامدا دفعت عنه الرياح خوالد سحم
يريد أرى لها دارا ورمادا **أنى** أنى معناه أين تقول أنى لك هذا أي من أين لك هذا وهي من الظروف التي
يجازى بها تقول أنى تأتني آتك معناه من أي جهة تأتني آتك وقد يكون بمعنى كيف تقول أنى لك أن تفتح الحصن أي كيف
لك ذلك وأما قولك أنا فقد ذكرناه في باب النون **إيا** إيا اسم مبهم ويتصل به جميع المضمرات المتصلة التي للنصب
تقول إياك وإياك وإياه وإياها وجعلت الكاف والياء والهاء والنون بيانا عن المقصود ليعلم المخاطب من الغائب

ولا موضع لها من الإعراب فهي كالكاف في ذلك وفي أرأيتك وكالألف والنون التي في أنت فتكون إيا الاسم وما بعدها للخطاب
وقد صار كالشيء الواحد لأن الأسماء المبهمة وسائر المكنيات لا تضاف لأنها معارف وقال بعض النحويين إن إيا مضاف إلى
ما بعده واستدل على ذلك بقولهم إذا بلغ الرجل الستين فإياه وإيا الشواب فأضافوها وخفضوها وقال ابن كيسان الكاف
والهاء والياء والنون هي الأسماء وإيا عماد لها لأنها لا تقوم بأنفسها كالكاف والهاء والياء في التأخير في يضربك ويضربه ويضربني
فلما قدمت الكاف والهاء والياء عمدت بإيا فصار كله كالشيء الواحد ولك أن تقول ضربت إياي لأنه يصح أن تقول ضربني
ولا يقال ضربت إياك لأنك إنما تحتاج إلى إياك إذا لم يمكنك اللفظ بالكاف فإذا وصلت إلى الكاف تركتها ويجوز أن تقول ضربتك
إياك لأن الكاف اعتمد بها على الفعل فإذا أعدتها احتجت إلى إيا وأما قول الشاعر كأنا يوم قرى إنما نقتل إيانا قتلنا
إنما فصلها من الفعل لأن العرب لا توقع فعل الفاعل على نفسه باتصال الكناية لا تقول قتلتني إنما تقول قتلت نفسي كما تقول ظلمت نفسي فاغفر
لي ولم تقل ظلمتني فأجرى إيانا مجرى أنفسنا وقد تكون للتحذير تقول إياك والأسد وهو بدل من فعل كأنك قلت باعد ويقال
هياك بالهاء مثل أراق وهراق وأنشد الأخفش فهياك والأمر الذي إن توسعت موارده ضاقت عليك مصادره وتقول إياك وأن
تفعل كذا ولا تقل إياك أن تفعل بلا واو وأيا أيا زجر وقال إذا قال حاديهم أيا اتقينه مثل الذرى مطلنفئات العرائك
وإياة الشمس بكسر الهمزة ضوءها وقد تفتح وقال طرفة سقته إياة الشمس إلا لثاته أسف ولم تكدم عليه بإثمد فإن أسقطت الهاء مددت
وقلت إياء الشمس [illegible] **با** الباء حرف من حروف الشفة بنيت على الكسر لاستحالة الابتداء بالموقوف
وهي من عوامل الجر وتختص بالدخول على الأسماء وهي لإلصاق الفعل بالمفعول به تقول مررت بزيد كأنك ألصقت المرور به
وكل فعل لا يتعدى فلك أن تعديه بالباء والألف والتشديد تقول طار به وأطاره وطيره وقد تزاد الباء في الكلام كقولك
حسبك قول السوء وقال الشاعر بحسبك في القوم أن يعلموا بأنك فيهم غني مضر وقال تعالى وكفى بربك هاديا ونصيرا
قال الراجز نحن بنو جعدة أصحاب الفلج نضرب بالسيف ونرجو بالفرج وربما وضع موضع قولك من أجل كقول لبيد غلب تشذر بالذحول
كأنها جن البدي رواسيا أقدامها أي من أجل الذحول وقد توضع موضع على كقوله تعالى ومنهم من إن تأمنه بدينار أي على دينار
كما توضع على موضع الباء كقول الشاعر إذا رضيت علي بنو قشير لعمر الله أعجبني رضاها أي رضيت بي **تا** تا اسم يشار به إلى
المؤنث مثل ذا للمذكر قال النابغة ها إن تا عذرة إلا تكن نفعت فإن صاحبها قد تاه في البلد وتدخل عليها ها للتنبيه
وللاثنين تان وللجمع أولاء وتصغيره تيا بالفتح والتشديد لأنك قلبت الألف ياء وأدغمتها في ياء التصغير ولك أن تدخل عليها ها للتنبيه
فتقول هاتا هند وهاتان وهؤلاء والتصغير هاتيا فإن خاطبت جئت بالكاف فقلت تيك وتلك وتالك وتلك بفتح التاء
وهي لغة رديئة وللتثنية تانك وتانك بالتشديد والجمع أولئك وأولاك وأولالك والكاف لمن تخاطبه في التذكير والتأنيث
والتثنية والجمع وما قبل الكاف لمن تشير إليه في التذكير والتأنيث والتثنية والجمع فإن حفظت هذا الأصل لم تخطئ في شيء من
مسائله وتدخل الهاء على تيك وتاك تقول هاتيك هند وهاتاك هند قال عبيد يصف ناقته هاتيك تحملني وأبيض صارما
ومذربا في مارن مخموس وقال أبو النجم جئنا نحييك ونستجديكا فافعل بنا هاتاك أو هاتيكا أي هذه أو تلك تحية أو عطية
ولا تدخل ها على تلك لأنهم جعلوا اللام عوضا من ها التنبيه وتالك لغة في تلك وأنشد ابن السكيت وهل لنا لك النعم الحاد
والتاء من حروف الزيادات وهي تزاد في المستقبل إذا خاطبت تقول أنت تفعل وتدخل في الواحد المخاطب كما قرئ
قوله تعالى فبذلك فلتفرحوا قال الراجز قلت لبواب لديه دارها تيذن فإني حموها وجارها أراد لتأذن فحذف اللام وكسر التاء

عن أخيه من يقول أنت تعلم وتدخلها أيضا في أمر ما لم يسم فاعله تقول من لي بسؤدده يا رجل وليعن بحاجتي قال الأخفش
إذا خاف اللام في أمر المخاطب لغة ردية لأن هذه اللام إنما تدخل في الموضع الذي لا يقدر فيه على افعل تقول ليقم
زيد لأنك لا تقدر فيه على افعل وإذا خاطبت قلت قم لأنك قد استغنيت عنها والتاء في القسم بدل من الواو كما أبدلوا منها
في تراث وتترى وتجاه وتخمة والواو بدل من الباء ويقال تالله لقد كان كذا ولا تدخل في غير هذا الاسم وقد تزاد التاء
للمؤنث في أول المستقبل وفي آخر الماضي تقول هي تفعل وفعلت فإن تأخرت عن الاسم كانت ضميرا وإن تقدمت كانت
علامة وقد تكون ضمير الفاعل في قولك فعلت ويستوي فيه المذكر والمؤنث فإن خاطبت مذكرا فتحت وإن خاطبت
مؤنثا كسرت وقد تزاد التاء في أنت تصيره مع الاسم كالشيء الواحد من غير أن تكون مضافة إليه وتنسب القصيدة التي
قوافيها على التاء تاوية **حا** الحاء حرف هجاء يمد ويقصر وحاء أيضا حي من مذحج قال الشاعر طلبت الثأر في
حكم وحاء وحاء زجر للإبل مبني على الكسر ... السابقين قد يقصر فإن أردت التنكير نونت فقلت حاء وعاء أبو
زيد يقال للمعز خاصة حاحيت بها حيحاء وحيحاء إذا دعوتها قال سيبويه أبدلوا الألف بالياء لشبهها بها لأن قولك
حاحيت إنما هو صوت بنيت منه فعلا كما أن رجلا لو أكثر من قوله لا لجاز أن يقول لا ليت زيد ... على أنها ليست ما علت
وتقول الحيحاء والعيعاء بالفتح كما قالوا الحاحات والهاهات فأجرى حاحيت وهاهيت وعاعيت مجرى دعدعت إذ كن للتصويت وقال
أبو عمرو يقال حاج بضائنك وحاي بضائنك أي ادعها **خا** أبو زيد حاي بك معناه العجل جعله صوتا مبنيا على الكسر قال ويستوي
فيه الاثنان والجمع والمؤنث والمشدد للتحضيض إذا ما شخص الحادين سعيهم بحاي بك إني هم يعفون وحي هلا وقال ابن سلمة معناه خذه
وهو دعاء منه عليه تقول حاي بك أي بأمرك الذي كان وحين وهذا خلاف قول الأزهري **ذا** ذا اسم يشار به إلى المذكر
وذي بكسر الذال للمؤنث تقول ذي أمة الله فإن وقفت عليه قلت ذه بهاء موقوفة وهي بدل من الياء وليست للتأنيث وإنما هي صلة
كما أبدلوا في هنية فقالوا هنيهة فإن أدخلت عليها الهاء للتنبيه قلت هذا زيد وهذي أمة الله وهذه أيضا بتحريك الهاء وقد اكتفوا به
عنه فإن صغرت ذا قلت ذيا بالتشديد لأنك تقلب ألف ذا ياء لمكان الياء قبلها فتدغمها في الثانية وتزيد في آخره ألفا
لتفرق بين المبهم والمعرب وذيان في التثنية و... لا يصغر ذي للمؤنث وإنما يصغر تا وقد اكتفوا به عنه
وإن ثنيت ذا قلت ذان لأنه لا يصح اجتماعهما لسكونهما فتسقط إحدى الألفين فمن أسقط ألف ذا قرأ إن هذين لساحران فأعرب
ومن أسقط ألف التثنية قرأ إن هذان لساحران لأن ألف ذا لا يقع فيها إعراب وقد قيل إنها على لغة بلحرث بن كعب والجمع أولاء على غير
لفظه فإن خاطبت جئت بالكاف للخطاب وفيها دليل على أن ما تومئ إليه بعيد ولا موضع لها من الإعراب وتدخل الهاء على ذاك فتقول
هذاك زيد ولا تدخلها على ذلك ولا على أولئك كما لا تدخلها على تلك ولا تدخل الكاف على ذي للمؤنث وإنما تدخلها على تا تقول تيك وتلك
ولا تقل ذيك فإنه خطأ وتقول في التثنية رأيت ذينك الرجلين وجاءني ذانك الرجلان وربما قالوا ذانك بالتشديد وإنما
شددوا تأكيدا وتكثيرا للاسم لأنه بقي على حرف واحد كما أدخلوا اللام على ذلك وإنما يفعلون مثل هذا في الأسماء المبهمة لنقصانها
وتقول للمؤنث تانك وتانك أيضا بالتشديد والجمع أولئك وحكم الكاف فيه ما ذكرناه في ذا وتصغير ذاك ذياك وتصغير ذلك
ذيالك وقال أو تحلفي بربك العلي أني أبو ذيالك الصبي وتصغير تلك تيالك وأما ذو الذي بمعنى صاحب فلا يكون إلا مضافا فإن وصفت
به نكرة أضفته إلى نكرة وإن وصفت به معرفة أضفته إلى المعرفة بالألف واللام ولا يجوز أن تضيفه إلى مضمر ولا إلى زيد وما أشبهه تقول
مررت برجل ذي مال وبامرأة ذات مال وبرجلين ذوي مال بفتح الواو كما قال تعالى وأشهدوا ذوي عدل منكم وبرجال ذوي مال بالكسر

وبنساء ذوات مال ويا ذوات الجمام بكسر التاء في الجمع في موضع النصب كما تكسر تاء المسلمات تقول رأيت ذوات مال لأن أصلها هاء
لأنك لو وقفت عليها في الواحد لقلت ذاه بالهاء ولكنها لما وصلت بما بعدها صارت تاء وأصل ذو ذوي مثل عصى يدل على
ذلك قولهم هاتان ذواتا مال قال الله تعالى ذواتا أفنان في التثنية ونرى أن الألف منقلبة من واو ثم حذفت من ذوي عين الفعل
لكراهيتهم اجتماع الواوين لأنه كان يلزم في التثنية ذووان مثل عصوان فبقي ذا منون ثم ذهب التنوين للإضافة في قولك ذو مال والإضافة
لازمة له كما تقول فو زيد وفا زيد فإذا أفردت قلت هذا فم ولو سميت رجلا ذو لقلت هذا ذوا قد أقبل فترد ما ذهب لأنه لا يكون
اسم على حرفين أحدهما حرف لين لأن التنوين يذهبه فيبقى على حرف واحد ولو نسبت إليه لقلت ذووي مثل عصوي وكذلك إذا نسبت
إلى ذات لأن التاء تحذف في النسبة فكأنك أضفت إلى ذي فرددت الواو ولو جمعت ذو مال لقلت هؤلاء ذوون لأن الإضافة قد
زالت عنه قال الكميت ولا أعني بذلك أسفليكم ولكني أريد به الذوينا يعني به الأذواء وهم ملوك اليمن من قضاعة المسمون بذي يزن
وذي جدن وذي نواس وذي فائش وذي أصبح وذي الكلاع وهم التبابعة وأما ذو التي في لغة طيئ بمعنى الذي فحقها أن توصف بها المعارف
تقول أنا ذو عرفت وذو سمعت وهذه المرأة ذو قالت كذا يستوي فيه التثنية والجمع والتأنيث قال الشاعر ذاك خليلي وذو يعاتبني
يرمي وراءي بامسهم وامسلمه يريد الذي يعاتبني والواو التي قبله زائدة قال سيبويه إن ذا وحدها بمنزلة الذي كقولهم ماذا رأيت
فيقول متاع حسن قال لبيد ألا تسألان المرء ماذا يحاول أنحب فيقضى أم ضلال وباطل قال ويجري مع ما بمنزلة اسم واحد
كقولهم ماذا رأيت فيقول خيرا بالنصب كأنه قال ما رأيت ولو كان ذا هاهنا بمنزلة الذي لكان خير بالرفع وأما قولهم ذات مرة
وذو صباح فهو من ظروف الزمان التي لا تتمكن تقول لقيته ذات يوم وذات ليلة وذات غداة وذات العشاء وذات مرة وذات
الزمين وذات العويم وذا صباح وذا مساء وذا صبوح وذا غبوق فهذه الأربعة بغير هاء وإنما سمع في هذه الأوقات ولم يقولوا
ذات شهر ولا ذات سنة قال الأخفش في قوله تعالى وأصلحوا ذات بينكم إنما أنثوا ذات لأن بعض الأشياء قد يوضع له اسم مؤنث
ولبعضها اسم مذكر كما قالوا دار وحائط أنثوا الدار وذكروا الحائط وقولهم كان ذيت وذيت مثل كيت وكيت أصله ذيو على فعل
ثم حذفت الواو وبقي على ثلاثة أحرف فشدد كما شدد كي إذا جعلته اسما ثم عوض من التشديد التاء فإن حذفت التاء
وجئت بالهاء فلا بد من أن ترد التشديد تقول كان ذية وذية وإن نسبت إليه قلت ذيوي كما تقول بنوي في النسبة إلى البنت
فا الفاء من حروف العطف ولها ثلاثة مواضع تعطف ... تدل على الترتيب والتعقيب مع الإشراك تقول ضربت زيدا فعمرا
والموضع الثاني أن يكون ما قبلها علة لما بعدها وتجري على العطف والتعقيب دون الإشراك كقولك ضربه فبكى وضربه فوقع
إذا كان الضرب علة للبكاء والوقوع والموضع الثالث هو الذي يكون للابتداء وذلك في جواب الشرط كقولك إن تزرني فأنت محسن
يكون ما بعد الفاء كلاما مستأنفا يعمل بعضه في بعض لأن قولك أنت ابتداء ومحسن خبره وقد صارت الجملة جوابا بالفاء وكذلك
القول إذا أجبت بها بعد الأمر والنهي والاستفهام والنفي والتمني والعرض إلا أنك تنصب ما بعد الفاء في هذه الأشياء الستة بإضمار
أن تقول زرني فأحسن إليك لم تجعل الزيارة علة للإحسان ولكنك قلت ذاك من شأني أبدا أن أفعل وأن أحسن إليك على كل حال
كذا كذا اسم مبهم تقول فعلت كذا وقد يجري مجرى كم فتنصب ما بعده على التمييز تقول عندي كذا وكذا درهما لأنه كالكناية **كلا**
كلا كلمة ردع وزجر ومعناها انته لا تفعل كقوله تعالى أيطمع كل امرئ منهم أن يدخل جنة نعيم كلا أي لا يطمع في ذلك وقد تكون
بمعنى حقا كقوله تعالى كلا لئن لم ينته لنسفعا بالناصية **لا** لا حرف نفي لقولك يقوم زيد ولم يقع الفعل إذا قال هو يفعل غدا
قلت لا يفعل وقد يكون ضدا لبلى ونعم وقد يكون للنهي كقولك لا تقم ولا يقم زيد ينهى به كل منهي من غائب وحاضر وقد تكون لغوا

قال العجاج في بئرٍ لا حُورٍ سَرَى وما شَعَر. وقال تعالى: ما منعك ألّا تسجد، أي ما منعك أن تسجد. وقد تكون حرف عطف لإخراج
الثاني مما دخل فيه الأول، كقولك: رأيت زيداً لا عمراً. فإن أدخلت عليها الواو خرجت من أن تكون حرف عطف، كقولك: لم يقم زيدٌ
ولا عمرو، لأنّ حروف النسق لا يدخل بعضها على بعض، فتكون الواو للعطف، ولا إنما هي لتوكيد النفي. وقد تُزاد فيها التاء فيقال: لاتَ
وقد ذكرناه في باب التاء. وإذا استقبلها الألف واللام ذهبت ألفها، كما قال: أبى جودُه لا البخلَ واستعجلت به نَعَمْ من فتىً
لا يمنع الجودَ قاتلُه. وذكر يونس أن أبا عمرو كان يجرّ البخلَ ويجعل لا مضافة إليه، لأن لا قد تكون للجود وللبخل، ألا ترى أنه لو قيل له
امنع الحقَّ فقال: لا، كان جوداً منه. فأما إن جعلتها لغواً نصبت البخلَ بالفعل، وإن شئت نصبته على البدل. وقولهم: إمّا لي فافعل كذا
بالإمالة، أصله: إن لا، وما صلة، ومعناه: إن لا يكن ذلك الأمر فافعل كذا. وأما قول الكميت: كلا وكذا تغميضةً ثم هجتم لدى حين
أن كانوا في النوم أقصر، فقد كان نومهم في القلة والسرعة كقول القائل: لا وذا. ولو حرف تمنٍّ، وهو لامتناع الثاني من أجل
امتناع الأول، تقول: لو جئتني لأكرمتك، وهو خلاف إنْ التي للجزاء، لأنها توقع الثاني من أجل وجود الأول، تقول: لولا زيد لهلك
عمرو، أي امتنع وقوع الهلاك من أجل وجود زيد هناك. وقد تكون بمعنى هلّا، كقول الشاعر: تعدّون عقر النيب أفضل مجدكم
بني ضوطرى لولا الكميَّ المقنَّعا. وهو كثير في القرآن. وإن جعلت لو اسماً شدّدته فقلت: قد أكثرت من اللوّ، لأن حروف المعاني والأسماء
الناقصة إذا صُيِّرت أسماءً تامّة بإدخال الألف واللام عليها أو بإعرابها شُدّد ما هو منها على حرفين، لأنه يُزاد في آخره حرفٌ
من جنسه فيُدغم، ويُشدَّد إلا الألف فإنك تزيد عليها مثلها فتمدّها، لأنها تنقلب عند التحريك لاجتماع الساكنين همزة، تقول: كتبت
لاءً حسنة. قال أبو زبيد: ليت شعري وأين منّي ليتٌ، إنّ ليتاً وإنّ لوّاً عناءُ. **ما** ما حرف يتصرف على تسعة أوجه: الاستفهام نحو
ما عندك. والخبر نحو: رأيت ما عندك، وهو بمعنى الذي. والجزاء نحو: ما تفعل أفعل. وتكون تعجباً نحو: ما أحسن زيداً. وتكون مع الفعل
في تأويل المصدر نحو: بلغني ما صنعتَ، أي صنيعك. وتكون نكرة يلزمها النعت نحو: مررت بما معجبٍ لك، أي بشيء معجب لك. وتكون زائدة
كافّة عن العمل نحو: إنما زيد منطلق، وغير كافة نحو قوله تعالى: فبما رحمة من الله. وتكون نفياً نحو: ما خرج زيد، وما زيد خارجاً. فإن جعلتها حرف
نفي لم تُعملها في لغة أهل نجد لأنها دوّارة، وهو القياس، وأعملتها في لغة أهل الحجاز تشبيهاً بليس، تقول: ما زيد خارجاً، وما هذا
بشراً. وتجيء محذوفة منها الألف إذا ضممت إليها حرفاً نحو: لِمَ وبِمَ وعَمَّ يتساءلون. وقال أبو عبيدة: تسمّى القصيدة التي قوافيها على ما ماوية.
وماء: حكاية صوت الشاء، مبني على الكسر. وهذا المعنى أراده ذو الرمة بقوله: لا ينعش الطرفَ إلا ما تخوّنه داعٍ يناديه باسم الماء مبغوم
وزعم الخليل أنّ مهما أصلها ما ضُمّت إليها ما لغواً، وأبدلوا الألف هاءً. وقال سيبويه: يجوز أن تكون كإذْ ضُمّ إليها ما. وقول الشاعر:
إمّا ترى رأسي تغيّر لونه شَمَطاً فأصبح كالثغام المُخلِس، يعني: إنْ ترى رأسي. وقد تدخل بعدها النون الخفيفة والثقيلة كقولك: إمّا تقومنّ
أقم، ولو حذفت ما لم تقل إلا: إنْ لم تقم أقم، ولم تنوّن. وتكون إمّا في معنى المجازاة لأنه إنْ قد زيد عليها ما، وكذلك مهما فيها معنى
الجزاء. **متى** متى ظرف غير متمكّن، وهو سؤال عن زمان، ويُجازى به. ومتى في لغة هذيل قد تكون بمعنى مِن، قال أبو ذؤيب:
شربن بماء البحر ثم ترفّعت متى لُجَجٍ خضرٍ لهنّ نئيج، أي من لجج. وقد تكون بمعنى وسط، وسمع أبو عبيد بعضهم يقول: وضعته متى كُمّي، أي وسط
كُمّي. **وا** وا حرف ندبة، تقول: وازيداه، ويقال أيضاً: وا زيداه. والواو من حروف العطف، تجمع بين الشيئين ولا تدلّ على الترتيب،
وتدخل عليها ألف الاستفهام كقوله تعالى: أوَعجبتم أن جاءكم ذكر من ربكم، كما تقول: أفعجبتم. وقد تكون بمعنى مع لما بينهما من المناسبة، لأن مع
للمصاحبة، كقول النبي صلى الله عليه وسلم: بُعثت والساعة كهاتين، وأشار إلى السبابة والإبهام، أي مع الساعة. وقد تكون الواو للحال كقولهم:
قمت وأصكّ وجهه، أي قمت صاكّاً وجهه، وكقولك: قمتُ والناس قعود. وقد يُقسم بها، تقول: والله لقد كان كذا، وهي بدلٌ من الباء

وإنما أُبدل منه لقربه منه في المخرج، إذ كان من حروف الشفة، ولا يتجاوز الأسماء المظهرة نحو: والله، وحياتك، وأبيك. وقد تكون الواو ضمير جماعة
المذكّر في قولك: فعلوا، ويفعلون، وافعلوا. وقد تكون الواو زائدة. قال الأصمعي: قلت لأبي عمرو: قولهم: ربنا ولك الحمد، فقال: يقول الرجل للرجل
بِعني هذا الثوب، فيقول: وهو لك، وأظنّه أراد: هو لك. وأنشد الأخفش: فإذا وذلك يا كُبيشة لم يكن إلا كَلِمّة حالمٍ بخيال، كأنه قال: فإذا ذلك
لم يكن. وقال آخر: قف بالديار التي لم يعفها القِدَمُ، بلى وغيّرها الأرواحُ والدِّيَمُ، يريد: بلى غيّرها. وقوله تعالى: حتى إذا جاؤوها وفُتحت أبوابها
فقد يجوز أن تكون الواو هنا زائدة. وَيْ كلمة مثل وَيْبٍ وويحٍ، والكاف للخطاب، وقال: وَيْ كأنْ مَن يكن له نشبٌ يُحبَبْ، ومن يفتقر يعش عيش ضرّ.
قال الكسائي: هو وَيْك، أُدخل عليه أنّ، ومعناه: ألم تر. وقال الخليل: هي وَيْ مفصولة، ثم تبتدي فتقول: كأنّ. **ها** الهاء حرف من
حروف المعجم، وهي من حروف الزيادات. وها حرف تنبيه. قال النابغة: ها إنّ تا عِذرةٌ إلّا تكن نفعت فإنّ صاحبها قد تاه في البلد
وتقول: ها أنتم هؤلاء، تجمع بين التنبيهين للتوكيد، وكذلك: ألا يا هؤلاء، وهو غير متعدٍّ، تقول: يا أيها الرجل. وها قد تكون جواب
النداء، يُمدّ ويُقصر. قال الشاعر: لا بل يجيبك حين تدعو باسمه فيقول: هاءَ، وطالما لبّى. وها للتنبيه قد يُقسم بها، يقال: لاها الله ما
فعلت، أي: لا والله، أُبدلت الهاء من الواو، وإن شئت حذفت الألف التي بعد الهاء، وإن شئت أثبتّ. وقولهم: لاها الله ذا، أصله: لا والله
هذا، ففرّقت بين ها وذا، وجعلت الاسم بينهما، وجررته بحرف التنبيه، والتقدير: لا والله ما فعلتُ هذا، فحُذف واختُصر لكثرة استعمالهم
هذا في كلامهم، وقُدِّم ها كما قُدِّم في قولهم: ها هو ذا، وها أنا ذا. قال زهير: تعلّمَنْ ها لعمرُ الله ذا قسماً فاقصد بذرعك وانظر أين تنسلك
والهاء قد تكون كناية عن الغائب والغائبة، تقول: ضربهُ وضربها، وهو للمذكر، وهي للمؤنث، وإنما بنوا الواو في هو والياء في هي على الفتح
ليفرّقوا بين هذه الواو والياء التي هي من نفس الاسم المكني وبين الواو والياء اللتين تكونان صلة في نحو قولك: رأيتهو ومررت بهي،
لأن كل مبني فحقّه أن يُبنى على السكون إلا أن تعرض علّة توجب له الحركة، والتي تعرض ثلاثة أشياء: أحدها اجتماع الساكنين
مثل كيف وأين، والثاني كونه على حرف واحد مثل الباء الزائدة، والثالث الفرق بينه وبين غيره مثل الفعل الماضي يُبنى على الفتح لأنه
ضارع بعض المضارعة، فُرِّق بالحركة بينه وبين ما لم يضارع، وهو فعل الأمر المواجه به نحو: افعل. وأما قول الشاعر: ما هي إلا شربة بالحوأب
وقول بنت الحمارس: هل هي إلا حظة أو تطليق، فإن أهل الكوفة يقولون: هي كناية عن شيء مجهول، وأهل البصرة يتأوّلونها القصة. وربما
حُذفت من هو الواو في ضرورة الشعر كما قال: فبيناه يشري رحله قال قائل: لمن جملٌ رخو الملاط نجيب. وقال آخر:
إنه لا يُبرئ داء الهُدَبِد مثل القلايا من سنام وكَبِد [illegible] وقال: دار لسعدى إذه من هواكا. وربما
حُذفت الواو مع الحركة. وقال: فظلت لدى البيت العتيق أُخيله ومطواي مشتاقان له أرقان. قال الأخفش: وهذا في لغة أزد السراة.
والعرب تقف على كل هاء مؤنث بالهاء إلا طيئاً فإنهم يقفون عليها بالتاء فيقولون: هذه أمت وجاريت
وطلحت. وإذا أدخلت الهاء في الندبة أثبتّها في الوقف وحذفتها في الوصل، وربما ثبتت في ضرورة الشعر فتُضمّ كالحرف
الأصلي، ويجوز كسرها لالتقاء الساكنين، هذا على قول أهل الكوفة. وأنشد الفراء: يا ربّ يا ربّاه إياك أسل عفراء يا ربّاه من قبل
الأجل. وقال قيس: فناديت يا ربّاه أول سألتي لنفسي ليلى ثم أنت حسيبها. وهو كثير في الشعر، وليس منه شيء بحجة عند
أهل البصرة، وهو خارج عن الأصل. وقد تُزاد الهاء في الوقف لبيان الحركة نحو: لِمَهْ وسُلطانِيَهْ وماليَهْ، وثُمَّ مَهْ، يعني ثم ماذا.
وقد أتت هذه الهاء في ضرورة الشعر كما قال: هم القائلون الخير والآمرونه إذا ما خشوا من مُعظم الأمر مفظعا. فأجراها مُجرى هاء الإضمار.
وقد تكون الهاء بدلاً من الهمزة مثل: هراق وأراق. وقال الشاعر: وأتى صواحبها فقلن: هذا الذي منح المودة غيرنا وجفانا، يعني
أذا الذي. وهاءِ: زجر للإبل، وهو مبني على الكسر إذا مددت، وقد يُقصر. تقول: هاهيتُ بالإبل إذا دعوتها، كما قلت: حاحيت

وها مقصورة للتقريب اذا قيل لك اين انت فتقول ها انا ذا والمرأة تقول ها انا ذه واذا قيل لك اين فلان قلت اذا كان قريبا ها
هو ذا وان كان بعيدا قلت ها هو ذاك وللمرأة اذا كانت قريبة ها هي ذه وان كانت بعيدة قلت ها هي تلك والهاء تزاد في كلام
العرب على سبعة اضرب احدها للفرق بين الفاعل والفاعلة مثل ضارب وضاربة وكريم وكريمة والثاني للفرق بين المذكر والمؤنث
في الجنس نحو امرئ وامرأة والثالث للفرق بين الواحد والجمع مثل تمرة وتمر وبقرة وبقر والرابع لتأنيث اللفظة وان لم يكن تحتها
حقيقة تأنيث نحو غرفة وقربة والخامس للمبالغة نحو علامة ونسابة وهذا مدح وهلباجة وفقاقة وهذا ذم وما كان منه مدحا
يذهبون بتأنيثه الى تأنيث الغاية والنهاية والداهية وما كان ذما يذهبون به الى تأنيث البهيمة ومنه ما يستوي فيه المذكر والمؤنث
نحو رجل ملولة وامرأة ملولة والسادس ما كان واحدا من جنس يقع على الذكر والانثى نحو بطة وحية والسابع يدخل في الجمع لثلاثة اوجه
احدها ان تدل على النسب نحو المهالبة والثاني ان تدل على العجمة نحو الموازجة والجواربة وربما لم تدخل فيها الهاء كقولهم كيالج والثالث
ان تكون عوضا من حرف محذوف نحو المرازبة والزنادقة والعبادلة وهم عبد الله بن عباس وعبد الله بن عمر وعبد الله بن الزبير وقد تكون
الهاء عوضا من الواو الذاهبة من فاء الفعل نحو عدة وصفة وقد تكون عوضا من الواو الذاهبة من عين الفعل نحو ثبة الحوض اصله من ثاب
الماء يثوب ثوبا وقولهم اقام اقامة اصله اقواما وقد تكون عوضا من الياء الذاهبة من لام الفعل نحو مائة ورئة وبرة

هلا هلا زجر للخيل اي توسعي وتنحي وقال واي جواد لا يقال له هلا وقال حتى حدوناها بهيد وهلا وهما زجران للناقة
وقد تسكن بها الاناث عند دنو الفحل منها قال الجعدي الا حييا ليلى وقولا لها هلا واما هلا بالتشديد فاصلها لا بنيت مع هل
فصار فيهما معنى التحضيض كما بنوا لولا والا جعلوا كل واحدة مع لا بمنزلة حرف واحد واخلصوهن للفعل حيث دخل فيهن معنى التحضيض

هنا هنا وهاهنا للتقريب اذا اشرت الى مكان وهناك وهنالك للتبعيد واللام زائدة والكاف للخطاب وفيها دليل على التبعيد
تفتح للمذكر وتكسر للمؤنث قال الفراء يقال اجلس هاهنا اي قريبا وتنح هاهنا اي تباعد وهنا ايضا اللهو واللعب وانشد
الاصمعي لامرئ القيس وحديث الركب يوم هنا وحديث ما على قصره وهنا بالفتح والتشديد معناه هاهنا وهناك اي هنالك
وقال لما رأيت محمليها هنا ومنه قولهم تجمعوا من هنا ومن هنا اي من هاهنا وهاهنا وقول الراعي حنت نوار ولات هنا حنت
تقول ليس ذا موضع حنين وقول الآخر ... ذاك هنا اي ... تقول لست الامر حيث ذهبت ويقال في النداء خاصة يا هناه
هناه في آخره تصير تاء في الوصل ومعناه يا فلان وهي في فسول وصوات قال امرؤ القيس وقد رابني قولها يا هناه
ويحك الحقت شرا بشر

هيا هيا من حروف النداء واصلها ايا مثل هراق واراق قال الشاعر وتقول ...

يا يا حرف من حروف المعجم وهي من حروف الزيادات ومن حروف المد واللين وقد يكنى بها عن المتكلم المجرور
ذكرا كان او انثى نحو قولك ثوبي وغلامي وان شئت فتحتها وان شئت سكنت ولك ان تحذفها في النداء خاصة تقول يا قوم ويا عباد
فان جاءت بعد الالف فتحت لا غير نحو عصاي ورحاي وكذلك ان جاءت بعد ياء الجمع كقوله تعالى وما انتم بمصرخي واصله
سقطت النون للاضافة فاجتمع الساكنان فحركت الثانية بالفتح لانها ياء المتكلم ردت الى اصلها وكسرها بعض القراء توهما ان
الساكن اذا حرك حرك الى الكسر وليس بالوجه وقد يكنى بها عن المتكلم المنصوب الا انه لا بد من ان تزاد قبلها نون وقاية للفعل ليسلم من
الجر كقولك ضربني وقد زيدت في المجرور في اسماء مخصوصة لا يقاس عليها نحو مني وعني ولدني وقطني وانما فعلوا ذلك ليسلم
السكون الذي بني الاسم عليه وقد تكون الياء علامة للتأنيث كقولك افعلي وانت تفعلين وتنسب القصيدة التي قوافيها على الياء يائية ويا حرف
نداء ينادى به القريب والبعيد تقول يا زيد اقبل وقول الراجز يا لك من قبرة بمعمر فهي كلمة تعجب واما قوله تعالى الا يا اسجدوا بالتخفيف

فالمعنى الا يا هؤلاء اسجدوا فحذف المنادى اكتفاء بحرف النداء كما حذف حرف النداء اكتفاء بالمنادى في قوله تعالى يوسف
اعرض عن هذا اذ كان المراد معلوما وقال بعضهم ان يا في هذا الموضع انما هو للتنبيه كأنه قال الا اسجدوا فلما ادخل عليه يا للتنبيه سقطت
الالف التي في اسجدوا لانها الف وصل وذهبت الالف التي في يا لاجتماع الساكنين لانها والسين ساكنتان قال ذو الرمة الا يا اسلمي
يا دار مي على البلى ولا زال منهلا بجرعائك القطر • آخر كتاب صحاح الجوهري في اللغة والحمد لله وحده تحرر في شهر شعبان سنة احد
واربعين وسبعمائة على يد العبد الفقير الى رحمة ربه خليل بن علي بن عبد الرحمن الشافعي [illegible]
عفا الله عنه آمين وحسبنا الله ونعم الوكيل